PÍSECKÝ SVĚT

www.piseckysvet.cz **20 / 2019** 1. – 14. listopadu

Každé dva týdny 6 000 výtisků v Písku a širém okolí ZDARMA / za 10 Kč až do schránky

ZRCADLO
- Co oceňujeme

AKTUÁLNÍ KOMENTÁŘ
- Čert na zdi, nebo cenzura zápisu ZM?

KŘÍŽOVKA
- o knížky z Albatrosu

Z HISTORIE
- Jan Kouba: Báječní muži v létajících strojích na Písecku
- Jiří Fröhlich: Střípky archeologických vzpomínek na zesnulé

ROZHOVOR
- Jaroslav Šedivý slaví devadesátiny

LESNICKÁ ŠKOLA ZVE v pátek 8. listopadu na Hubertovu jízdu

DRAKIÁDA
DĚTÍ ZE ZŠ TOMÁŠE ŠOBRA

PÍSECKÝ SVĚT

= účinná a nejlevnější tištěná inzerce, **VYNIKNETE** mezi čtivými články! Tel. **739 348 550**, ***inzerce@piseckysvet.cz***

ČERSTVÉ a velmi kvalitní regionální MASO

dodává spolek chovatelů Farmáři z. s.

BALENÍ hovězího masa:
10 kg – 1.950 Kč, 5 kg – 990 Kč

na základě **vysoké poptávky** jsme rozšířili sortiment
o VEPŘOVÉ MASO z domácích chovů

Objednávky a bližší info: tel. **797 633 200**

e-mail: *info@farmarizjihu.cz*, *www.farmarizjihu.cz*

MĚSTSKÁ KNIHOVNA PÍSEK

13 11 17 30 20 19

Léčivá moc pohádek

Proč (nejen) děti tak moc potřebují pohádky zvláště v dnešní přetechnizované době? Bohatství obrazů souvisí s životem jednotlivce i společnosti. Ty nejsilnější obrazy jsou uloženy právě v pohádkách a mýtech. Beseda s PhDr. Anežkou Janátovou, psycholožkou a ředitelkou Akademie sociálního umění Tábor, spoluautorkou knihy Zpíváme s pohádkou, autorkou knihy O tajemství pohádek.

13. 11. 2019
17:30 hodin
přednáškový sál

STK Mirotice s.r.o.
stanice technické kontroly
a měření emisí

382 229 094
www.stkmirotice.wbs.cz

L M1 N1 O T OT - R

Zajišťujeme zákonem předepsané kontroly motocyklů, osobních motorových vozidel, nákladních vozidel do **3,5 t** a jejich přípojných vozidel, dále traktorů i jejich přípojných vozidel.

PÍSECKÝ SVĚT vychází každý druhý čtvrtek jako čtrnáctideník v nákladu 6 000 kusů a je distribuován ZDARMA.

Další plánovaná čísla: ve čtvrtek 14. a 28. listopadu. Uzávěrka inzerce vždy v pondělí před vydáním.

Časopis si můžete vyzvednout na desítkách distribučních míst nebo objednat za 10 Kč/ks donášku do schránky telefonicky: **739 348 550** či e-mailem: ***inzerce@piseckysvet.cz***.

Seznam hlavních distribučních míst:

- Infocentrum ve Sladovně, Velké nám. 113/1
- Městská knihovna Písek, Alšovo nám.
- Kulturní dům Písek, nábř. 1. máje 1605
- TRAFIKY V CENTRU MĚSTA
- Divadlo Pod čarou, Tyršova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovní 2257/1
- Zimní stadion, Na Výstavišti 493
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Dům dětí a mládeže Písek, Švantlova 2394
- Základní umělecká škola, Nádražní 1032/27
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. 8 a Janáčkova
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Korálkárna Za vodou, Čechova ulice
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Prodejna Bez obalu
- Ráj sýrů Drlíčov
- Pekárna Pekar, Pekárna Bernartice – Racek
- Samoobsluhy COOP, POGRR, Pramen, Spar
- ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)
- MIROTICE – potraviny vedle lékárny
- PROTIVÍN – supermarket Pramen
- PUTIM – restaurace U Cimbury, obecní úřad, vlakové nádraží ČD

PÍSECKÝ SVĚT – zdarma

Číslo 20/2019, redakční uzávěrka: 30. 10. 2019.

Evidenční číslo MK ČR E: 211 63,
ISSN 2464-7519.

Vydává **Občanské sdružení Písecký svět, z.s.,** Budějovická 102/5, 397 01 Písek, IČ: **22827765**, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20. 11. 2009. Web *www.piseckysvet.cz*, e-mail *redakce@piseckysvet.cz*. Bank. spojení: **5015117001/5500** (Raiffeisenbank).

REDAKČNÍ RADA: Mgr. **Magdalena Myslivcová**, *myslivcova@piseckysvet.cz*; Mgr. **Zdenka Jelenová,** *jelenova@piseckysvet.cz*. Ing. arch. **Martin Zborník**, *zbornik@piseckysvet.cz*.

Telefon do redakce: 739 348 550.

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (není–li výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři. Přetiskování obsahu **povoleno pouze s uvedením zdroje.**

Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178.

© OS Písecký svět, z.s., 2019

101 LET SAMOSTATNÉ REPUBLIKY: *Za účasti vedení města Písku, zástupců poslanecké sněmovny, senátu a dalších hostů se na Mírovém náměstí u pomníku padlých legionářů konal v pondělí 25. 10. vzpomínkový akt k výročí vzniku samostatného Československa. Akci spolupořádalo město Písek, Český svaz bojovníků za svobodu, Junák Písek, 1. Etalon a Jednota ČsOL Písek.* ***Foto MÚ Písek***

VE DNE I V NOCI *běží přímý přenos z ptačího krmítka záchranné stanice v Makově. Mezi stálé návštěvníky krmítka patří až 50 druhů menšího ptactva. Na momentce je zachycen puštík, jehož úspěšný útok na myšici v krmítku zachytili v noci diváci, kteří sledují krmítko v Americe. Přenos z ptačího krmítka v Makově trvá od listopadu do března.* ***Https://www.makov.cz/webkamera.html.***

ŽLUTÉ KROKUSY NA ZŠ CESTA: *Osmáci ZŠ Cesta zasadili cibulky, které se staly dalším článkem mezinárodního projektu Krokus připomínajícího 1,5 milionu dětských obětí holokaustu. Cílem je zvýšit povědomí o nebezpečí rasismu a nesnášenlivosti a naučit vzájemnému respektu a toleranci.* ***Miriam SULKOVÁ***

Písek je opět nejlepším jihočeským městem pro byznys

Kombinací vstřícného přístupu veřejné správy k podnikatelům a celkově kvalitními podmínkami pro podnikání si Písek vysloužil vítězství ve srovnávacím průzkumu „Město pro byznys desetiletí". Analytická agentura Datank se zaměřila na dlouhodobé výsledky podnikatelského prostředí měst a obcí i na přístup veřejné správy v nich. V Jihočeském kraji se za Písek na druhé a třetí místo zařadily Jindřichův Hradec a Třeboň.

Za vynikající dlouhodobé výsledky vděčí Písek především vysokému podílu malých a středních firem a kvalitnímu odbornému školstvím. Radnice se může dlouhodobě i v rámci celorepublikového srovnání pochlubit vysokým podílem kapitálových výdajů a dobrou komunikací s podnikateli. Vyhlašovatelem výzkumu je týdeník Ekonom, partnerem společnost Eurovia CS. *-MÚ-*

Vážení čtenáři (zvláště pak Vy platící), ctění inzerenti, milí přispěvatelé všeho druhu!

Rádi bychom Vám všem opravdu srdečně poděkovali. Díky Vám a jen díky Vám dosud Písecký svět existuje. Drží ho nad vodou každý, kdo se rozhodl nám zaslat (či dokonce pravidelně posílat) jakýkoliv finanční příspěvek, stejně jako každý z našich výborných externích autorů, ať už profesionálů různých zajímavých oborů (často jde v Písku o současné či emeritní pracovníky Prácheňského muzea, k němuž se rádi a s hrdostí hlásí) nebo příležitostné zanícené místní publicisty či mnohé, většinou něčím spravedlivě rozhořčené občany.

Stejně tak si velmi vážíme každého našeho inzerenta – a obzvláště pak těch, kteří jsou s našimi službami spokojeni a opakovaně se na stránky Píseckého světa vracejí. Nechte se jejich nabídkami inspirovat!

Vážíme si ale také místních politiků a úředníků – protože i mezi nimi se najdou tací, kteří v nás (a občanech) nevidí jen „dotěrné šťouraly a věčné kritiky všeho", ale kteří vidí a oceňují, že už tolik let poskytujeme prostor VŠEM, kteří chtějí s dobrým úmyslem spoluvytvářet veřejný prostor a podílet se na co nejlepší budoucnosti krásného města nad Otavou.

REDAKCE PÍSECKÉHO SVĚTA

Váš dar – jednorázový, nebo formou pravidelného měsíčního příkazu – je možno zaslat na účet:
č. 78 31 003 001 / 5500
(Veřejná sbírka schválena 5. 12. 2013 KÚ v Č. Bud.)
Částku darů nad 2000,- Kč veřejně prospěšným nezisk. organizacím lze uplatnit v daňovém přiznání.

STRAŠIDLA budou putovat Pískem !

Pískem projdou malá strašidla. Naváží na tradici Keltů, kteří přelom našeho října a listopadu považovali za začátek nového roku. Slavili konec žní a příchod zimy. Převlékali se do kostýmů, které představovaly duše zemřelých a chodili od stavení ke stavení vybírat jablka či ořechy. *„My se 1. listopadu v 16:30 sejdeme v Palackého sadech a společně se vydáme na strašidelnou pouť. Navštívíme pavoučí říši, zjeví se nám písecká strašidla, lucerničky před nadcházející zimou rozzáříme teplým ohněm,"* láká na strašidelné putování za organizátory Ingrid Pixová. Tajuplná stezka městem povede přes bývalý hřbitov u Trojice, přes lávku, okolo DDM až k domu U Koulí a skončí u Knihovny, kde vystoupí skupina Fénix – Múzy dětem. Vstupné na toto představení stojí 30 korun. Za svá malá strašidla zodpovídají rodiče. *-CK-*

O správních úřednících a „maliličkatých“ změnách ÚP

V poslední době se nám množí petice nespokojených občanů. Tam, kde má být ničena příroda a krajina, jako je tomu v případě výstavby nádrží v Mlakách nebo v případě stížností na hluk v okolí krašovického letiště, je nutno dát petentům za pravdu. Má-li být rozhodujícím soudcem vědecké poznání, pak není problém vyextrahovat z odborné literatury studii o negativním působení hluku na lidské zdraví, v případě nádrží lze poukazovat i na mezinárodní závazky ČR vyplývající například z Evropské úmluvy o krajině.

Petentům zpravidla vadí hluk ze stavebních strojů a v pozadí je i nechuť zvykat si na změněné prostředí, kdy byť zanedbanou a léta nesečenou louku, která byla téměř jejich, mají najednou investoři proměnit na betonové monstrum á la Bakaláře.

Ale pěkně popořádku: nejprve se řeší změna územního plánu. Sezve se veřejnost a nějaká paní ze stavebního úřadu ujišťuje posluchače, že není čeho se bát, že se vůbec nic neděje, že to je jenom taková docela maliličkatá změna, která vlastně vůbec nic neznamená. Pokud se náhodou někdo z davu ozve, že není vůl, je okamžitě seřván přizvanou klakou developerů a tak zvaných uvědomělých občanů, zároveň je obviněn z ničení mezilidských vztahů a z upřednostňování sobeckých zájmů na úkor zdravého a přirozeného rozvoje. *„A všichni se těšíme domů na teplou večeři, tak nezdržujte s vašima přiblblýma poznámkama!“* Případné písemné námitky jsou zamítány.

Dva roky se nic neděje, až se z naprostého ticha najednou vynoří developerský plán opatřený všemi potřebnými souhlasy – cha cha cha, vždyť ono je to všechno v souladu právě s tou maliličkatou změnou územního plánu... Občané se bouří, ale správní orgány jsou neoblomné, vše je v naprostém pořádku a nedá se již nic dělat.

Když se v roce 2006 poprvé Strana zelených dostala do parlamentu, vzal jsem si na stranické schůzi slovo a vehementně jsem se zasazoval o to, aby poslanci SZ nevstupovali do vlády, ale zůstali v opozici. Tvrdil jsem, že nová vláda se dříve či později dostane do skandálu a SZ se s ní potopí. Naopak bojem v opozičních lavicích získá i malá hrstka zelených mozků důvěru veřejnosti, stane se čitelnější, nakonec preference určitě porostou. A samozřejmě jsem poté praštil legitimací, vždyť moje předpověď vyšla do puntíku. Dnes nám zelení poslanci v parlamentu citelně chybějí, po dalších změnách legislativy bude totiž ještě hůř.

Veškerá odpovědnost zůstává nyní na obyčejných občanech odstavených od rozhodovací moci a zatížených rodinnými a pracovními povinnostmi. Mnozí se naivně obracejí o pomoc na státní úředníky, zejména na odbor životního prostředí nebo stavební úřad, případně různé agentury. Jenomže státní úředníci jsou odpovědní těm, kteří je do funkcí dosazovali, čili voleným politikům, a volení politici zase hájí zájmy jistých skupin, zvlášť když tyto skupiny za služby docela dobře platí. Neposlušný státní úředník bývá sesazován, neposlušný politik odstavován.

Pak není divu, že na odboru životního prostředí nějaká téměř vyhynulá žába nikoho nezajímá. Domnívám se, že úředníci stavebních úřadů a odborů životního prostředí by měli získat naprosto identický statut nezávislého postavení jako mají státní zástupci, jinak se u nich nezávislého rozhodování nikdy nedočkáme. Bohužel změnu příznivým směrem lze docílit pouze změnou legislativy. Občané už by měli začít konečně vážně přemýšlet nad tím, jaké zástupce si volí do parlamentu.

STANISLAV SOUHRADA, Putim

INZERCE

KOZLOVNA U PLECHANDY

pro Vás připravila ochutnávku svatomartinských specialit
a mladých moravských vín

SVATOMARTINSKÉ MENU

TRADICE GASTRONOMICKÉ HISTORIE, KŘUPAVÁ HUSA

---------- 4. - 11. LISTOPADU 2019 ----------

PŘEDKRM:
Restovaná husí játra, jablka, špenátová lokše *120 g* 127 CZK

POLÉVKA
Husí kaldoun s opečeným jelítkem *0,25 l* 47 CZK

HLAVNÍ CHOD:
Konfitované husí stehno, červené zelí se sušenými švestkami, bramborové lokše, žemlový knedlík *450 g* 317 CZK
Grilované kachní prso, pečená dýně, řepa a kedlubny, omáčka ze svatomartinského vína *200 g* 237 CZK
Burger s trhaným husím masem, glazované šalotky, kysané zelí se škvarky *200 g* 217 CZK

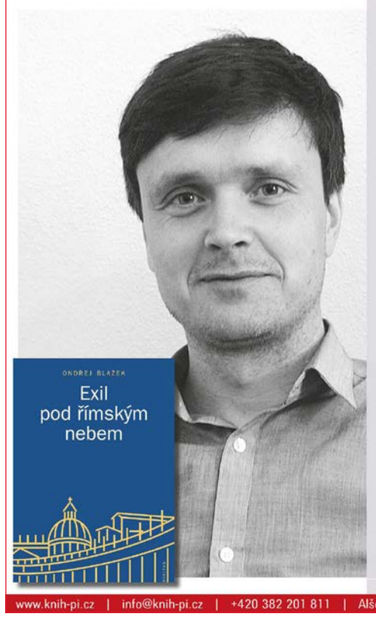
DEZERT:
Panna cotta, švestková omáčka s rumem a vanilkou, maková zmrzlina 87 CZK

TEPLÝ NÁPOJ:
Svatomartinský punč ovoněný pomerančem, skořicí a badyánem *0,3 l* 47 CZK

SVATOMARTINSKÁ HUSA: 1.777 CZK
(objednávka celého menu pro 6 osob 48 hodin předem)
Menu obsahuje: porcovaná pečená husa 3.4 kg, červené a bílé zelí, lokše, žemlové knedlíky a láhev svatomartinského vína

+420 604 333 444
REZERVACE@KOZLOVNAUPLECHANDY.CZ
WWW.KOZLOVNAUPLECHANDY.CZ

MĚSTSKÁ KNIHOVNA PÍSEK
12 11 17 00 20 19
ONDŘEJ BLAŽEK
Exil
pod římským nebem



Představení knihy píseckého historika o českém, křesťansky orientovaném exilu v Itálii po roce 1948. Jako hosté večera vystoupí křesťanský teolog prof. Karel Skalický a historik doc. Jaroslav Šebek. Moderuje křesťanský teolog dr. Zdeněk A. Eminger. Pořádá MěK Písek ve spolupráci s nakladatelstvím Trinitas a Křesťanskou akademií Řím.

úterý
12. 11. 2019
17:00 hodin
přednáškový sál

www.knih-pi.cz | info@knih-pi.cz | +420 382 201 811 | Alšovo náměstí 75/13, 397 01 Písek

Školáci a skauti pomohou Paměti národa se sbírkou

V pátek 1. listopadu startuje letošní ročník sbírky Paměti národa ke Dni válečných veteránů. Vlčí máky od Paměti národa si mohou lidé za dobrovolný příspěvek pořídit už po páté. V Jihočeském kraji bude letos téměř 200 kasiček, a to ve větších i menších městech a obcích.

V Písku budou umístěny od 1. do 14. listopadu na recepci Sladovny, v měststké knihovně (u centrálního pultu a v kavárně Upekla) a v Knihkupectví U slona u Putimské brány. V ulicích pak můžete s kasičkou potkat studenty zdravotnické a zemědělské školy.

Jihočeská pobočka Paměti národa využije vybrané peníze k natáčení dalších válečných veteránů, příslušníků třetího odboje a hrdinů 20. století. *„Je nesmírně důležité uchovat přímé, autentické vyprávění těch, kteří neváhali a postavili se zlu, ať už pocházelo z pravého, nebo levého politického spektra. Jen pokud budou mít lidé volný přístup ke vzpomínkám a motivacím těch, kteří za svobodu své země nasadili své zdraví a životy, mají možnost zjistit, co stála mnohé nedávné hrdiny dnešní svoboda,“* vysvětluje **ředitel pobočky Tomáš Trantina**. Část výtěžku chce pobočka též věnovat restaurování životních příběhů válečných veteránů, po kterých zbyla např. jen písemná dokumentace, nebo jejich nahrávky jsou špatné a nekvalitní. *„Rádi bychom vdechli nový život příběhům veteránů, kteří prošli například italskou frontou a zbyly po nich podrobné deníky či dopisy. Chceme spolupracovat s historikem Janem Ciglbauerem a dalšími. Zároveň máme v archivech mnoho poškozených a nekvalitních nahrávek veteránů, které je nutné rekonstruovat a možná i znovu namluvit,“* dodává Tomáš Trantina.

V České republice žije posledních 440 válečných veteránů ze 2. světové války. Z toho z východní fronty jich ještě žije 116, ze západní fronty jen 28. Nejvíce má republika tzv. novodobých veteránů: je jich 14 200. *(Zdroj: Ministerstvo obrany, říjen 2018).*

Paměť národa (*www.pametnaroda.cz*), největší veřejnosti přístupná pamětnická sbírka v Evropě, archivuje více než 7000 nahrávek, včetně téměř 900 příběhů válečných veteránů ze 2. světové války a více než 1000 účastníků 3. odboje, kteří se postavili komunistické totalitě. Letos 28. října oslavila Paměť národa 10 let. Spolu s Českým rozhlasem a Ústavem pro studium totalitních režimů ji založila a spravuje společnost Post Bellum, o.p.s.

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

Zastupitelé tajemně mlčící?

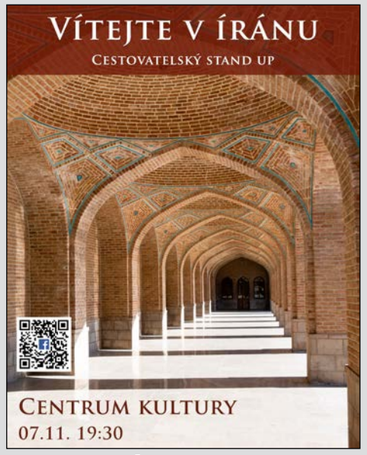
Na adrese www.piseckysvet.cz/zastupitele najdete seznam zastupitelů města, údaje o jejich veřejných funkcích a už mnoho let tu také můžete starostce a zastupitelům pokládat dotazy, které jsou obratem přeposílány adresátovi. Dotazy i odpovědi se zobrazují na webu, kde jsou archivovány. Pro zaslání dotazu není třeba registrace.

Poměrně dlouho jsme na tomto místě sdělovali, že většina zastupitelů s občany komunikuje a na jejich dotazy odpovídá. Třeba někdy jen stručně, někdy evidentně nepříliš ochotně – ale odpovídá. V poslední době se situace změnila. A bohužel náhle zůstává dlouhodobě NEZODPOVĚZENÝCH poměrně mnoho otázek, týkajících se aktuálních problémů ve městě nebo třeba způsobu, jakým si zastupitelé získávají a ověřují odborné podklady pro svá rozhodování.

Zastupitel samozřejmě NENÍ povinen občanům svého města odpovídat na dotazy – leč jeho neochota či nečinnost v tomto směru svědčí o tom, jak vnímá svůj pocit zodpovědnosti vůči voličům... Jistě, někdy je to otravné, poněkolikáté nechápavému nebo třeba i provokujícímu občanovi něco vysvětlovat. Nepatří ale i toto mezi povinnosti těch, kteří na sebe DOBROVOLNĚ převzali to „břímě“ rozhodovat za ostatní a věřme, že v nejlepším zájmu nás všech?

ZDENKA JELENOVÁ

INZERCE



Vítejte v Íránu s Jakubem

Cestovatelská přednáška Jakuba Vengláře *je okořeněná notnou dávkou humoru, vyšperkovaná kvalitními fotografiemi a doplněná užitečnými radami na cesty. Zavede vás do země, která vám za 24 hodin dá takovou estetickou nálož, jako by na vás spadla Sixtinská kaple.* **Přednáška se koná ve čtvrtek 7. listopadu od 19:30 v Loutkovém sále KD Písek.** *-CK-*

Prodejna
Ráj sýrů
na Drlíčově

Ráj sýrů
TOP QUALITY HOLLAND CHEESE
Originální Delikatesy

nabízí široký výběr ovčích, kravských a kozích sýrů, klobásy a jiné dobroty a rovněž oblíbené dárkové balíčky.

Přijďte si vychutnat
HEZKÝ DEN SE SÝREM !
Drlíčov 143, Písek, tel. 776 545 959
FB Raj sýrů Písek

PIŠTE NÁM své názory!
Rádi přijímáme dopisy, náměty i kritické názory. E-mailem: *redakce@piseckysvet.cz*, nebo do schránky: **Budějovická č. 102/5**, Písek.

BEZPLATNÁ
DLUHOVÁ PORADNA
- bezplatné dluhové poradenství
- konsolidace půjček
- zastavení exekucí

ZPRACOVÁNÍ ŽÁDOSTI O POVOLENÍ ODDLUŽENÍ INSOLVENČNÍM SPRÁVCEM

Velké náměstí 4, Písek
ÚT, ČT 14 – 16 hod
nebo po tel. domluvě

Tel: 725 828 814
602 134 647
Email: *info@ab-finance.cz*
AB finance s.r.o., www.ab-finance.cz

Přechod parovodu na horkovod – aktuální info

Nádražní ulice: úsek bývalý Svazarm – křižovatka Budovcova / O. Ševčíka
V sobotu 2. 11. bude probíhat asfaltování ulice. Po asfaltování bude obnoveno vodorovné dopravní značení. Ulice Nádražní bude otevřena pro dopravní obsluhu v úseku Zeyerova – O. Ševčíka od pondělí 4. 11. Vjezd a výjezd do ulice Nádražní bude možný z ulice Zeyerova. Výjezd z ulice Nádražní bude možný do ulice Otakara Ševčíka a dále na Husovo náměstí a do ulice Purkyňova. Ulice O. Ševčíka bude jednosměrná tak, jako byla před zahájením prací. Ulice Budovcova bude i nadále uzavřena. Probíhat zde bude zahrnutí výkopu a postupné dláždění komunikace.

Budovcova – křižovatka Chelčického x Budějovická
Příprava podkladu pod asfalty a dlažby v komunikaci, instalace signalizačních smyček semaforů pro křižovatku Chelčického/Budějovická, postupné dláždění komunikace.

Jeronýmova – Prokopova
Dokončení výkopu horkovodu zpátečky, závoz materiálu a postupná montáž předizolovaného potrubí DN300/500-560 chráničky optické sítě od křižovatky Kollárova. Po dokončení montáže potrubí proběhne tepelný předehřev potrubí a jeho zapískování, zahrnutí, oprava poškozených obrubníků, zámkových dlažeb, obnova skladby komunikace v celé šíři vozovky.

Ulice 17. listopadu
29. – 30. 10. proběhne pokládka asfaltového povrchu finisherem v trase Městská policie – SOU Komenského.

Trasa VS Gregorova – ČEVAK – Zeyerova
Zapískování a zahrnutí výkopu, uvedení chodníku do původního stavu, pokračování výkopu v 2. etapě trasy bude zahájeno pravděpodobně 1. 11., kdy by měl být obnoven původní přístup do MŠ Zeyerova z ulice Zeyerova (stavební práce v MŠ).

KONTAKTNÍ OSOBY: Ing. Josef Smolar – tel. 382 730 155, vedoucí ROT.
Ing. Roman Kubiš – tel. 382 730 150, zástupce vedoucího ROT.
Tomáš Slavík SYSTHERM – tel. 605 247 286, projektový manažer zhotovitele.

INZERCE

Na Hubertovu jízdu a svatohubertskou mši zvou dle dávné tradice studenti lesnické školy

Tradice se mají dodržovat, to i mladí písečtí lesníci dobře vědí, proto i letos chystají tradiční podzimní akce ve jménu svatého Huberta.

Svatý Hubert, patron všech myslivců, lovců a lesáků má svátek 3. 11. a k jeho poctě se uskuteční Hubertova jízda, kterou připravují žáci 4. ročníků

Střední lesnické školy Bedřicha Schwarzenberga. Přesně **v 9:00 v pátek 8. listopadu vyjde od lesnické školy slavnostní průvod**, dva kočáry v jeho čele povezou ředitele a další zástupce školy, trubače a čestné hosty, za nimi pak půjdou studenti, psovodi a sokolníci. Vyvrcholením akce bude **slavnostní svatohubertská mše v kostele Nanebevzetí Panny Marie, která začíná v 10:30 hod.** Písecká veřejnost má tedy jedinečnou příležitost zhlédnout průvod v celé jeho parádě a zúčastnit se tradiční troubené Hubertovy mše. ***-RED-***

„Když všechno zveřejníme, tak si s námi každej…“

Jedno pořekadlo říká, že změna je život. Nebudu o tom polemizovat, jen pořekadlo zapojím do své úvahy o přístupu ke změnám, které nastávají u zasedání Zastupitelstva města Písku. Nevšimli jste si jistých změn po zavedení přínosné možnosti sledovat zasedání on-line nebo z videozáznamů? Já ano a naznačím pár maličkostí jako příklad. Zároveň ovšem přišel protiúder…

Jednání ZM ztrácí punc „předjednaných výsledků“ v podobě suchého hlasování po přečtení důvodové zprávy. U většiny bodů k projednání se rozvíjí debata. A během debaty už několikrát vyšlo najevo, že předložené materiály k jednání neobsahovaly dostatečné množství informací, které zastupitelé potřebují k tomu, aby se mohli opravdu rozhodnout po uvážení všech možností. A debata se mnohdy právě kvůli nedostatečnému obsahu materiálů dostává do různých rovin a trvá nezvykle dlouhou dobu. Ke slovu se dostávají vedoucí odborů, úředníci, další diskutéři a zastupitelé o slovo žádají opakovaně, třeba právě kvůli tomu, že se během debaty dostávají k informacím, jež jim nebyly předloženy, nebo je nadnesen jiný úhel pohledu na projednávanou věc.

To je změna, která není vnímána všemi zúčastněnými jako pozitivní. Proč by jinak přišel návrh na úpravu v Jednacím řádu ZM Písku: *„Čl. 4 bod 7. Členové ZM využijí desetidenní lhůty k doplnění materiálů o informace, které jim poskytnou zaměstnanci zařazení do městského úřadu.“*

K tomuto bodu starostka E. Vanžurová uvedla: *„Upozorňuji na bod 8… Je to proto, abychom se tady vyvarovali přednášek a vysvětlování věcí do podrobností, co si můžou zastupitelé zjistit. Dále upozorňuji, že máme, ať už starostka, starosta nebo místostarostové, dbát na to, aby mělo zasedání pracovní charakter a věcný průběh. To už tam bylo…“*

Ne všichni zastupitelé totiž udrží pozornost u všeho, co se projednává, a evidentně jim delší debaty na jedno téma činí problémy, ztratí niť a souvislosti, o čem a proč se vede řeč, což potvrdil svým příspěvkem K. Vodička: *„Zdá se mi proti srsti, když tady vedoucí odboru musí vysvětlovat průběh, jaký má správní řízení. To by nemělo být při jednání zastupitelstva takhle ventilováno, když někdo potřebuje si najít správní řád, tak ať si ho najde a nastuduje si ho, já taky si musím nastudovat věci, kterým nerozumím, doma, než sem jdu, abych se k nim mohl v případě potřeby vyjádřit…“* Na to odpověděl J. Soumar, který osvětlil širší souvislosti, proč se debata ubírala tímto směrem. Vedoucí odboru sice hovořil o správním řízení, ovšem jen

Videozáznamy z jednání Zastupitelstva města Písku najdete na webu města pod záložkou „Samospráva“, nebo na http://bitest.videostream.sk/pisek/archiv/

proto, aby ozřejmil situaci, jež může nastat po přijetí usnesení zastupitelů a kterou předkladatel neuvedl v důvodové zprávě. Ovšem K. Vodička nejspíš zachytil z množství informací jen to „správní řízení“, což potvrzuje mou domněnku, že ne všichni a ne vždy poslouchají, o čem se mluví.

Další, kdo delší debaty na jedno téma nepodporuje, je J. Adámek, který se většinou přihlásí do diskuze s návrhem na ukončení debaty. Navrhnout ukončení diskuze má právo každý zastupitel, umožňuje to jednací řád, budiž, ale už minimálně dvakrát svým návrhem omezil příspěvek do debaty občanům.

Dokončení na str. 8

„Když všechno zveřejníme, tak si s námi každej…“

Dokončení ze str. 7

Zasedání zastupitelstva města jsou veřejná, to znamená, že se do debaty mohou přihlásit i občané. Občan ovšem nemá k dispozici tlačítko, kterým by se přihlásil, a tak většinou čeká, až dohovoří přihlášení zastupitelé, a potom se hlásí zvednutím ruky. To ale maří návrh J. Adámka na ukončení diskuze, protože podle jednacího řádu po schválení návrhu na ukončení diskuze smí hovořit už jen ti, kteří byli v tom okamžiku přihlášeni. V případě, že chce občan k bodu něco říct, musel by se proto hlásit po celou dobu, aby mu možnost hovořit nezmařil návrh na ukončení diskuze.

A tak nový požadavek vyplývající z Jednacího řádu Zastupitelstva města Písku omezuje nejen zastupitele v tom, že si musí scházející informace domyslet a vyžádat jejich vysvětlení před zasedáním zastupitelstva, aby potom „nezdržovali“ debatou, ale i v tom, že je jim vyčítána debata, během které vyjdou najevo často závažné, nikým nesdělené informace, na které se přijde pouze a právě vývojem diskuze. A výrazně se tím omezuje i ve-

řejnost, která získá informace pouze prostřednictvím zveřejněných materiálů jednání. Má si občan také vše napřed domyslet a zjišťovat dopředu před jednáním? Protože když občan uvěří tomu, že důvodová zpráva obsahuje všechny potřebné informace, a dejme tomu, že jsou i aktuální (což logicky nemusí být, protože byly připraveny minimálně 10 dnů před jednáním ZM), pak se mu může stát, že na jednání zazní něco, o čem neměl nejmenší tušení. A když zastupitelé tu novinku neokomentují a jen přejdou k hlasování, jak občan zjistí, že zastupitelé, kterým svěřil svůj hlas, smýšlejí podobně jako on nebo že rozhodují ve věci správně?

Občan se bude jen divit…

Jak to bude vypadat v praxi? Materiály budou například obsahovat informace XX, zastupitelé si k nim zjistí XY a YZ – a podle toho se rozhodnou. Debata se konat nebude a občan, vybavený pouze tou původní informací XX, se nebude stačit divit, o čem, proč a jak se to ti zastupitelé usnášejí… Ve snaze zabránit debatám u projednávaných bodů se zapomíná na občany a na to, že jednání jsou určena i pro ně. Horší varianta by byla, kdyby se na veřejnost nezapomínalo a tenhle postup by byl cílem, jak veřejnost od dění na radnici odstavit.

Na audiozáznamu z jednání by se dalo poslechnout, jak někteří zastupitelé kritizují, že se body pečlivě projednávají. Mimo záznam zazněly i poznámky z řad úředníků – mnozí se nemohou smířit s tím, že nejsou do pěti hodin doma.

Já jsem za tento průběh jednání ráda, těší mě zájem zastupitelů o projednávaná témata a snad snaha rozhodovat tak, aby to bylo „dobře“. Dozvím se mnoho o projednávaném bodě, o smýšlení, názorech či pochopení věci u jednotlivých zastupitelů, dozvím se to, co v materiálech na jednání není, a leckdy je možné, že se přijmou usnesení, s nimiž předkladatel ani nepočítal. Je fakt, že některé body nezískají mou pozornost, ale vždycky mám možnost se v takovém případě ze sálu vzdálit, stejně jako úředníci. A když ten který bod úplně nezajímá některého zastupitele? Pardon, ale taková možnost není přípustná!

Zápis osekaný, audio neexistuje

O to víc přemýšlím nad tím, proč přichází tohle upozornění k jednacímu řádu, jestli souvisí s odstraněním audiozáznamů z webu města a s popisem diskuze v zápisu z jednání ZM osekaném na nutné minimum. Některé dotazy se už ani nezaznamenávají. Zajímalo by mne, kdyby se zápis jednou stal důkazním materiálem u soudu a neshodoval by se s doloženým audiozáznamem – jak by se s tím pak zodpovědní vyrovnali?

Abyste mým úvahám lépe porozuměli, zkuste si pustit videozáznam ze 3. 10. 2019 v bodě 8. Pro srovnání si pak otevřete na webu města zápis z téhož jednání. Rozdíl mezi tím, co a jak bylo řečeno, a tím, co se uvádí v zápisu, je velmi zřetelný. Je to důvod, proč právě u tohoto bodu (jehož podstatou – prodejem pozemku pod hřištěm v Semicích – se zabývat nechci) bylo pořizování on-line přenosu označeno jako důvod nezdaru při vykupování pozemků do vlastnictví města a že transparentnost může město v konečném důsledku poškodit?

Abyste lépe pochopili, cituji místostarostku P. Trambovou: *„Minule jsme tento výkup úspěšně schválili s tím, že je to výhodná cena, bohužel s přímým přenosem. Po přijetí tohoto usnesení prodávající přišel s tím, že si to rozmyslel a že požaduje cenu vyšší.“* Ponejprv mě napadlo, že snad město chtělo prodávajícího nějak podfouknout a tím přímým přenosem se to provalilo. Jak souvisí přímý přenos s tím, že si prodávající rozmyslel prodat za schválenou cenu, se ptali i zastupitelé, určitě M. Horák, ale nikdo tu souvislost nevysvětlil. Naopak svou trošku do mlýna přidal místostarosta O. Veselý: *„Kolegové, tady vidíte, že i transparentnost má svá úskalí, značná, všechno, co projednáváme my jako veřejná korporace a snažíme se hájit zájmy města co nejlépe, tak jde přesně proti tomu, proti transparentnosti. Když všechno zveřejníme, tak si s náma každej vymete roh, abych nebyl vulgární. Druhá strana nic takového neudělá, tak si to uvědomme, až budeme říkat – co nejvyšší transparentnost – že to město může taky poškodit.“*

Po tom, co zaznělo v obou citacích, se zmůžu jen na konstatování, že tohle jsou jasně sdělené

informace, že radní nestojí o dohled veřejnosti nad tím, co chtějí konat. Nechtějí, aby do jejich vládnutí někdo zasahoval, transparentnost je překážka, přínosem je utajení jejich úmyslů.

Přímý přenos je prý příčinou, že si prodávající rozmyslel prodat – to je argument, který jsem ještě neslyšela. V diskuzi M. Turek připomněl případ výkupu pozemků na Hradišti, kdy si prodávající také rozmyslel prodej. A světe div se, nezaznělo, že tehdy přímý přenos z jednání ZM toho příčinou být nemohl, protože neexistoval!

Ale nevole diskutovat o projednávaném bodě, nevole zabývat se otázkou, zda město opravdu řádně hospodaří, se odrazila i v reakci starostky, když přihlášený M. Čapek z diskuze odstoupil s odůvodněním, že vše řekli jeho předřečníci. Starostka reagovala: *„Pane doktore, já si to myslím taky, že už toho bylo zase hodně řečeno.“*

Čert na zdi, nebo cenzura?

Tolik shrnutí mých poznatků, na které stačilo jediné zasedání ZM. Vedení města se snaží změnou v jednacím řádu omezit obšírnější diskuse zastupitelů a zároveň tím bude omezen přístup k informacím veřejnosti, která se nedozví ani o čárku navíc, než bude v materiálech k jednání. Dvě mouchy jednou ranou. Je bez skrupulí napadána snaha o transparentnost, s cílem uzavřít informace co nejvíce na radnici a z veřejného zasedání zastupitelů vytvořit grotesku. A to je říjen 2019, třicet let po revoluci, sametové…

Myslíte si, že přeháním, že maluji čerta na zeď? Je to váš názor, já ten svůj podpořím tím, že v zápisu z projednávání tohoto bodu není ani slovo o tom, co o přímém přenosu řekla místostarostka P. Trambová, ani slovo z toho, co k tomu řekl místostarosta O. Veselý, není tam reakce starostky E: Vanžurové, není tam, co v diskusi řekl M. Horák! Pokud z webu zmizí videozáznamy z jednání, bude k dispozici jen tento tvrdě cenzurovaný zápis.

A že zákon nenakazuje zápis z jednání ZM provádět dopodrobna? No, on zákon ani nezakazuje provádět zápis dopodrobna a ti, kteří mají čisté svědomí, kteří konají jako řádní hospodáři, ti, co si uvědomují, že na těch postech sedí z vůle voličů, nemají zapotřebí cenzurovat zápis ze zastupitelstva ani z jednání rady města. Ti nemají zájem odstranit z webu audiozáznamy a nenápadně po třech měsících i videozáznamy (notabene možná třeba přímé přenosy z jednání zase zrušit?)… Nuže, jestli si to video pustíte, koukejte se pečlivě, poslouchejte také, bude se vám to, milí čtenáři, jistě hodit při rozhodování o tom, kdo si zaslouží naši pozornost dnes a koho si na tu radnici příště zvolit.

MICHAELA ŠŤASTNÁ

Zprávičky z města Písku aneb Co se děje a plánuje

V bytech města poroste nájemné

O dvacet procent vzroste nájemné v městských bytech v Písku. Rada města schválila zvýšení smluvního nájemného od 1. února 2020. V bytech I. kategorie tak nájemníci měsíčně zaplatí 66 korun za metr čtvereční místo původních 55 korun. Adekvátně budou navýšeny i ceny nájemného v bytech nižších kategorií. Rozhodnutí se týká pouze bytů s dříve regulovaným nájemným. Naposled se nájemné v těchto bytech zvyšovalo v roce 2014.

„Domovní a bytová správa si nechala k tomuto účelu zpracovat znalecký posudek o výši obvyklého srovnatelného nájemného pro konkrétní byt v daném místě,“ informuje **místostarostka Petra Trambová**. Vedle uvedených bytů pronajímá město byty nabízené v rámci výběrového řízení dražbou. Zde je nájemné od 60 do 85 korun za metr čtvereční měsíčně. Dalšími nájemnými byty jsou byty pro osoby v tíživé životní situaci a malometrážní byty pro osamělé rodiče s dětmi, kde se nájemné určuje při každém prodloužení nájmu. V prvním roce je stanoveno na 45 Kč/m²/měsíc, ve druhém a třetím roce 65 Kč a ve 4. a 5. roce 80 korun za m² a měsíc. *„Z toho vyplývá, že takový byt se už při dvouletém užívání stává dražším než klasický byt s dříve regulovaným nájemným, což postrádá smysl,“* říká místostarostka.

Zvýšení nájemného doporučila i bytová komise. V současnosti poptávka po bytech v Písku převyšuje nabídku. Město vlastní celkem 1263 bytů. Je-li obytná plocha větší než 50 m², má nájemník možnost si byt odkoupit *„To se však netýká bytů zvláštního určení, tedy v domech s pečovatelskou službou, bytů určených pro tíživou životní situaci a takových obytných prostor, kde na výstavbu byla poskytnuta dotace nebo je nájem na dobu určitou,“* doplňuje **ředitelka Domovní a bytové správy města Písku Zdeňka Šartnerová.**

O plátno víc (Písecký multiplex?)

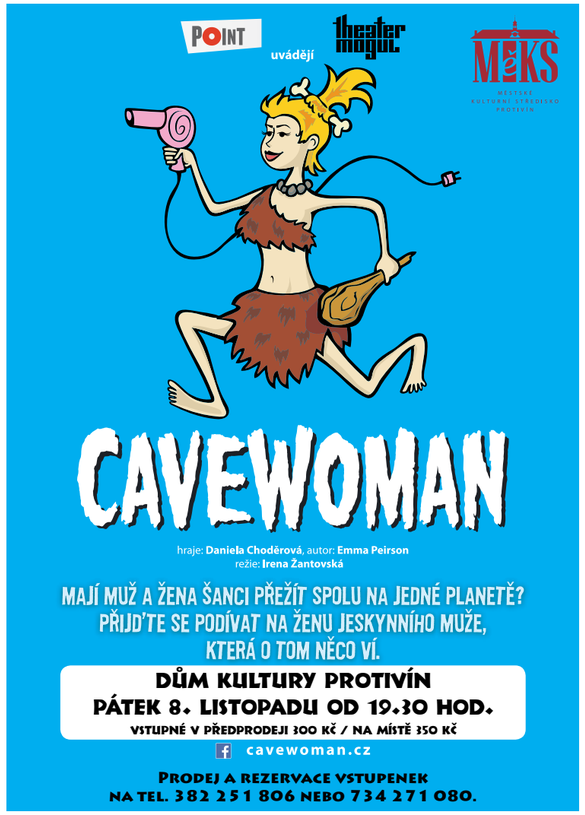
Budova kina Portyč z 80. let 20. století od doby svého vzniku plní jen zábavní funkci. Naštěstí nebyla nikdy na ostro použita její druhá funkce – protiatomového krytu. Velkorysé prostory interiéru kina doznaly v uplynulém roce pár změn. Rekonstrukcí a změnou umístění prošly v roce 2018 toalety. Díky tomu mohla být šatna pro diváky přesunutá blíže ke vchodu do kina. Původní šatna zůstala prázdná a bylo škoda místo nevyužít. *„Vznikl zde nový malý kinosál s kapacitou 40 míst, ve kterém chceme promítat filmy, k dispozici bude i pro přednášky, tvůrčí dílny a školení,“* uvedl **vedoucí kina Karel Poláček.**

Práce na novém sále začaly na jaře. Vybouralo se nepotřebné vybavení původní šatny, instalovala nová vzduchotechnika, rozvody elektřiny, postavila promítací kabina. Po prázdninách se dokončily práce nutné pro kvalitní akustiku v sále a před festivalem Filmový Písek finišovala instalace sedadel, koberců a promítacího plátna. Právě návštěvníci Filmového Písku byli první, kterým se malý sál předvedl v plné kráse a komfortu.

TeriFoto bude vystavovat v Portyči

Galerie Portyč a foyer kina bude hostit výstavu skupiny TeriFoto Sokola Písek. K vidění budou nejen snímky členů skupiny TeriFoto, ale i práce fotografů ze ZŠ J. K. Tyla a z partnerských měst Deggendorf, Wetzlar a Bad Leonfelden. **Vernisáž se uskuteční v úterý 5. listopadu od 17 hodin v Galerii Portyč** a k vidění bude výstava až do 30. listopadu. Skupina TeriFoto Sokola Písek funguje už více než 10 let. Založil ji známý písecký fotograf Vladimír Teringl.

INZERCE



Hanka Hosnedlová hostem v literární kavárně v Protivíně

Protivínský vlastivědný klub přivítal ve čtvrtek 26. září v improvizované literární kavárně Hanku Hosnedlovou. Spisovatelku, novinářku a cestovatelku v pořadu složeném z povídání, čtení a hudby střídala kytaristka Věra Johnová.

Hanka Hosnedlová začala tím, že představila knihu rozhovorů *Stopy v jihočeské kultuře*, která vyšla v roce 100. výročí Československé republiky. Mohli jsme si ji zakoupit za dampingovou cenu. Následovala aktuální báseň *Podzim* a poté přečetla H. Hosnedlová povídku *Žalm pro normální sobotní odpoledne*, deklamovala báseň *Krajinou Ladislava Stehlíka* a vyzdvihla Ladislava Stehlíka jako autora, který se věnoval jihočeské krajině.

Představila také svou novelu, která vypráví příběh kluka na šikmé ploše. Kvůli drogám tam skončila i jeho holka z dobré rodiny. Žili ve sklepě, on pro ni sháněl drogy. Je natolik závislá, že bez drogy být nemůže a nakonec zemře. Název povídky *Cesty bez návratu* mnoho vypovídá...

Totalitní režim zasáhl do životů mnoha lidí, proto Hanka Hosnedlová přečetla ukázku z novely *Čas odpuštění*, v níž se hlavní postava už na nic netěší. Vrací se totiž vzpomínkou do minulosti: s manželem chtěli emigrovat, tomu se to i se synem podařilo, ji skolil žlučník a zůstala. Po operaci podepsala spolupráci s StB. Spolupráce se na ni po revoluci provalila. Vše ztratila – manžel se to dozvěděl, nakonec zemřel, syn později také. V závěru povídky ji navštíví snacha s vnukem a řeknou jí, ať se netrápí a ať žije přítomností – teď.

Helena Mašindová se zeptala na Hančinu kariéru na železnici. Zmínila knížku *Literáti na trati* – poezie a povídky (vychází už šestá). Do publikace píší jak zaměstnanci dráhy, tak i cestující. Hanka Hosnedlová vzpomíná, jak jezdila jako průvodčí v dřevěných vagonech, u kamen se hrálo na kytary. Tam byla osm měsíců, pak odešla do Plzně do redakce a v první polovině devadesátých let pracovala opět přes dva roky v časopisu Železničář. Vzpomínání na „dráhu“ ukončila básní *Železniční blues*.

Předsedkyně PVK Helena Mašindová přečetla Haninu povídku, v níž atraktivní průvodčí vítá cestující ve vlaku a seznamuje je se špičkovým vybavením i nabídkou služeb. Nakonec se ukáže, že se jedná o natáčení filmu, nikoli realitu. H. Hosnedlová připomněla, že psala povídku kolem roku 2000, kdy dráhy rozhodně nebyly tak vybavené, byla to utopie. Dnes už se k tomu dráhy přiblížily.

V průběhu celého večera hrála Věra Johnová na kytaru a zazpívala také autorské písničky. Při známých melodiích se přidali i někteří diváci. V poslední kapitole literárního posezení zazněla kratičká povídka, která ukazuje filozofii trempování. Závěr patřil *Trampské modlitbě* – básni, kterou Hanka Hosnedlová přednesla na 10. celosvětovém potlachu v Texasu. Na závěr přítomní ocenili výkon obou vystupujících potleskem a zvoláním „*Umí!*“

HELENA MAŠINDOVÁ, foto Radek Lenemajer

Červený kříž uspořádal kurz první pomoci – teorie i praxe pro příslušníky tísňových složek

V říjnu pořádal OS ČČK Písek ve spolupráci s dobrovolnými hasiči města Písek 40 hodinový kurz „První pomoc pro příslušníky tísňových složek“. Účastníci kurzu se kromě teoretické přípravy věnovali praktickému výcviku v různých modelových situacích v terénu – na souši i ve vodě.

Nechyběla ani spolupráce se zdravotní záchrannou službou, kde si pod vedením odborníků vyzkoušeli manipulaci, vyprošťování a transport zraněných. Součástí kurzu byla i práce s automatickým externím defibrilátorem.

Kurz byl zakončen závěrečnou zkouškou, kterou úspěšně zvládlo dvacet dobrovolných hasičů z píseckého regionu.

Kromě tohoto kurzu vede Oblastní spolek Českého červeného kříže Písek akreditované a certifikované kurzy první pomoci. Pod vedením vyškolených instruktorů zajišťuje zdravotnickou přípravu uchazečů o řidičský průkaz. Provádí povinné školení zaměstnanců, školí organizace, podniky, neziskové organizace a školská zařízení. Žáky ZŠ a SŠ v píseckém regionu školí ČČK zcela zdarma. V tematice první pomoci bylo v loňském roce proškoleno na 706 osob.

PETRA VÍTKOVÁ, OS ČČK Písek

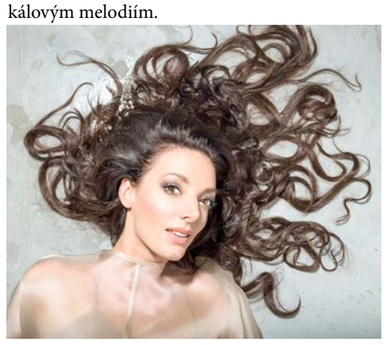
TIPY Píseckého světa z kalendáře akcí

Písecko je dějištěm mnoha kulturních, společenských a sportovních akcí pro rozličné publikum – celý přehled by se sem nevešel, ale přinášíme vám TIPY, které vybírá redakce Píseckého světa. Pokud chcete některou svou akci v tomto prostoru zviditelnit, obraťte se na nás, pokud možno s předstihem, e-mailem: redakce@piseckysvet.cz, tel. 739 348 550.

Listopadový kvapík s profíky i ochotníky: Don Giovanni, Dasha , adventní koncert...

Tančit kvapík budou milovníci hudby v listopadu mezi Divadlem Fráni Šrámka, Kulturním domem a Trojicí. Všude tam se totiž bude hrát kvalitní hudba. Přesvědčí vás o tom na koncertech Dasha, Miloš Meier, Jiří Pazour nebo třeba ochotníci z Radomyšle.

V divadle vystoupí už **6. listopadu** nezaměnitelná zpěvačka **Dasha s kapelou Pakjy Pajk a Epoque Quartet.** Ve svém novém koncertním programu Dasha prezentuje své oblíbené skladby všech žánrů od popu přes funky, soul až k muzikálovým melodiím.



Jen o den později, **7. listopadu**, můžete v Trojici pozvednout vzhůru číš vína **s mezzosopranistkou Alenou Žákovou, tenorem Milošem Ježilem a klavíristou Vítězslavem Podrazilem**. Jen vzhůru vína číš je hudebně zábavný pořad až po okraj naplněný hudebními přípitky z různých koutů světa. A my vám k tomuto hudebnímu zážitku nabídneme i sklenku vína, které darovala písecká vinotéka Sovion.

V pátek 8. listopadu se vraťte do divadla. **Divadelní spolek Radomyšl nastudoval operu Don Giovanni**, která je považována za „operu oper“. Propojuje prvky komedie a dramatu, které Mozartova geniální hudební kompozice skloubila v melodicky krásný a rozmanitý celek. Pro ochotnické nastudování zvolili ochotníci český překlad od Jaromíra Nohavici.

Že se dá koncert odehrát jen v jednom člověku a na bicí soupravu, o tom vás **ve čtvrtek 14. listopadu** jistě přesvědčí **Miloš Meier na koncertě Drumming Syndrome.** Přijďte se podívat na speciální vystoupení jednoho z nejuznávanějších a nejvytíženějších bubeníků v České republice.

V Trojici bude **20. listopadu** vystupovat skladatel a koncertní **klavírní improvizátor Jiří Pazour** s pořadem Géniové světové hudby v klavírních proměnách. Koncertní činnost Jiřího Pazoura je zaměřena převážně na klavírní improvizace, které si získaly svou dynamikou, spontánností a rozmanitostí velkou popularitu doma i v zahraničí.

A konec listopadu už nás všechny vtáhne do adventu. **Poslední listopadový večer** nabídne koncert, na kterém se rozhodně nebudete nudit: **Adventní koncert Marika Singers**. Nadšení amatéři pod skvělým vedením podávají profesionální výkony a zpívají skladby duchovní i světské, písně lidové i muzikálové, gospely i popovou a rockovou klasiku.

Přejeme vám šťastnou ruku při výběru toho vašeho koncertu!

CENTRUM KULTURY

Loutkové divadlo **NITKA** zve:

Neděle 17. 11. a 24. 11. od 15 hod.:

Vánoční koleda

– loutkový příběh na motivy pohádky Ch. Dickense nás zavede do viktoriánské Anglie, kde budeme svědky přeměny lakomého a necitelného muže v člověka štědrého a přátelského.

Loutkový spolek Nitka, Bakaláře č. 43/6, Písek (vedle Charity).

Tel. 605 845 890, Dagmar Černá, *www.nitka-pisek.cz.*

Rezervace vstupenek nejlépe e-mailem: ***divadlo@nitka-pisek.cz.***

U BarVerky

obchod s přírodní kosmetikou a eko produkty do domácnosti

Drlíčov 155/4

Písek

Po - Pá 9:00 - 17:00

eshop: www.ubarverky.cz

VÝKUP SMYČCOVÝCH NÁSTROJŮ

Koupím housle, violu, violoncello, kontrabas. Koupím i velmi poškozené nástroje.

Tel. **607 602 733**

Nezmeškejte 16. 11. Noc divadel

Už od roku 2008 patří třetí listopadová sobota Noci divadel, která je součástí evropského projektu European Theatre Night. Smyslem je prezentovat divadlo tvořivým způsobem v netradiční formě. V Písku můžete na netradiční prohlídku Divadla Fráni Šrámka také vyrazit.

Těšte se na nevšední kulturní zážitek, kdy se podíváte i do míst, která jsou vám při běžné návštěvě divadla zapovězena. Letošní ročník se odehraje v předvečer třicetiletého výročí sametové revoluce a bude inspirován obdobím předrevolučním.

První nevšední prohlídka divadla začne **v sobotu 16. listopadu v 17 hodin**, další budou následovat v 19 a 21 hodin. Začátky prohlídek jsou vždy u hlavního vchodu do budovy.

STROM SETKÁVÁNÍ

Nová 99, Písek – Hradiště, tel. 777 571 529, info@strom-setkavani.cz, www.strom-setkavani.cz.

- **Meditace, cvičení, konzultace** – Dita Macháčková, *dita.machackova@volny.cz*
- **Hatha jóga** – Jana Kozová, *www.jogapisek.cz*
- **Fyzioterapie, masáže** – Michaela Martínková, *www.fyzio-terapeutka.com*
- **Poradna ájurvédy, ájurjóga** – Radoslav Nahálka, *www.ajurmed.cz*
- **Slunce ve skle** – Marmelády, čatní a sirupy Katky Čápové, *kacabacapova@seznam.cz*
- **Výuka hry na kytaru a ukulele** – Jirka Macháček, *info@strom-setkavani.cz.*

KOUPÍM starý dřevěný sud na vodu.
Tel. **602 657 671**

HUDBA

Zajistím hudební a pěveckou produkci všech žánrů při Vašich oslavách, večírcích, svatbách a podobně.

Honza Kašpárek,
tel. **721 904 022**

KOVÁŘSKÝ KURZ
16.11.2019 OD 9:00
V JIHOČESKÉM ZEMĚDĚLSKÉM MUZEU
ZÁKLADY PRÁCE S VÝHNÍ A KOVEM
VÝROBA SNADNÝCH PŘEDMĚTŮ
CENA: 600,-
LEKTOR: JAN HRUŠKA

Řemeslné kurzy pro děti i dospělé

Jihočeské zemědělské muzeum v Netěchovicích u Týna nad Vltavou chystá podzimní řemeslné kurzy pro děti i dospělé. Cyklus začne v pátek 8. listopadu **Svatomartinským kurzem** a bude pokračovat 16. listopadu **Kovářským kurzem**, 17. listopadu **Zdobením perníků** a 24. listopadu **Adventním tvořením**.

Podrobnosti na www.zemedelske-muzeum.cz nebo na tel 601 299 113.

RADKA VELKOVÁ, vedoucí muzea

Ve Sladovně to vře, nové výstavy klepou na dveře

Píseckou Sladovnou obchází očekávání a těšení se na vernisáž připravovaných výstav, která se uskuteční v úterý 5. listopadu v 17 hodin. Galerie hrou byla téměř měsíc zavřená a návštěvníci, kteří jsou tou nejdůležitější součástí písecké dětské galerie, jí už moc chybějí.

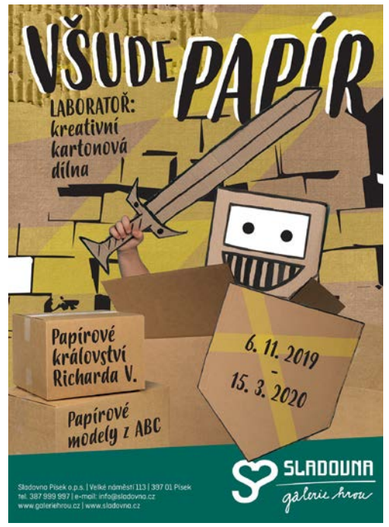
V úterý to bude velké, protože se v jeden okamžik otevřou hned tři výstavy. A to ještě součástí jedné z nich budou další tři.

Z expozic, které patřily do letního programu, jsme se rozloučili s Góóólem, který se stěhuje do Plzně a bude k zažití v tamním prostoru DEPO2015, a obsadili jsme též čtvrté patro, kde byla odpočinková Snárna.

A na co nového se můžete těšit? Místo fotbalového hřiště a hrdinů, kteří se na něm proháněli, vyroste ve druhém patře galerie barokní městečko. Návštěvníci se přenesou do časů dávno minulých a budou objevovat tehdejší povolání, architekturu a spoustu dalšího. A jak jinak by se výstava mohla jmenovat než Za barokem?

Pro příznivce papíru a papírových modelů máme trochu netradiční chuťovku. Netradiční, protože ve Sladovně bude po hodně dlouhé době něco, na co si nepůjde sáhnout. K vidění totiž budou křehké papírové modely pana architekta Richarda Vyškovského a modely z časopisu ABC. Ale aby to nebylo pouze „ke koukání", součástí papírové expozice bude velká kartonová dílna, kde se naopak vyřádí úplně každý. Budou se stavět hrady i jiné objekty, bude se bojovat, tvořit i bořit.

Poslední z novinek je divadelní představení navazující na Děti Lví srdce. Bude se jmenovat Volní jako ptáci a tentokrát bude určené spíše starším dětem. Dětem stojícím na prahu důležitého životního prahu nabízí Volní jako ptáci divadlo jako formu poznání sebe sama, svých blízkých, jako nástroj sebevyjádření. Je však třeba představení, v němž diváci hrají hlavní roli, vidět a zažít, protože popsat slovy příliš nelze :-).



Těšíme se na vás. Ať už v úterý 5. listopadu na vernisáži, nebo od 6. listopadu v nových výstavách.

PETR BRŮHA, Sladovna Písek

INZERCE

Hrad byl v královském městě Písku zbudován písecko-zvíkovskou stavební hutí ve 13. století v raně gotickém slohu. Založil jej Přemysl Otakar II. a roku 1306 byl hrad dostavěn. Měl obranný i reprezentativní charakter a králové zde rádi pobývali. Karel IV. zde Píseckým .... *(tajenka)*.

Řešení zašlete e-mailem: *redakce@piseckysvet.cz,* nebo vhoďte do schránky: Budějovická 102/5, Písek *(u vjezdu do vnitrobloku Budovcova)* **do čtvrtka 7. listopadu do 12 hodin**. Připojte své jméno a telefon! Ze správných odpovědí vylosujeme dva výherce knih z Nakladatelství Albatros.

Celkem 42 soutěžících nám zaslalo správné znění tajenky z čísla 19. Vylosovaní Miroslav Kolář, Michal Škvarka a Miroslava Šámalová získali po dvou vstupenkách na ZABIJAČKU, kterou pořádá v sobotu 2. listopadu Jihočeské zemědělské muzeum. v Netěchovicích u Týna nad Vltavou.

POMŮCKA: AAK, AUDO, EA, INULA, MIOS, NIE, TAIE, TRENK	VRŠEK MÍSTNOSTI	FILMOVÁ ROLE S. STALLONA	INIC. HEREČKY LAURINOVÉ	ZN. TITANU	KOUPĚ	CIZÍ ŽENSKÉ JMÉNO		ČESKÝ LYRICKÝ BÁSNÍK (1898-1951)	ANGL. PŘISTOUPENÍ	ANGL. OSOBNÍ ZÁJMENO		ODPAD Z OBILÍ	LEŠTĚNÉ VÁPENCE	SPOJ PROVEDENÝ ŠITÍM	NÁZEV ZNAČKY DUSÍKU	ZKR. TENISOVÉHO KLUBU
NÁŠ HEREC							CITOSLOVCE ÚDERU				OPRŠET					
CHEM. PRVEK (TL)							ANGL. LED / DALEKO (FR.)				FERMEŽ / INDONÉS. OSTROV					
MPZ MALGAŠSKÉ REPUBLIKY			USOUŽITI	JEDEN Z PRSTŮ / SPĚCH						ALURA / ŘÍMSKY 57					OMAN (BOT)	PORÁŽKA DOBYTKA
KYJ					PRVEK ZN. NO / TRHAT									ŘÍMSKY 4 / BLÍZKÁ VZDÁLENOST		
Začátek tajenky																
	OZDRAVENÍ	HORY V JUGOSLÁVII / VLASTIMIL DOMÁCKY						STÁTNÍ INFORMAČNÍ SYSTÉM (ZKRATKA) / ANGL. ONO				DELŠÍ SRST NAD KOPYTEM / SLOVEN. SE				
SFOUKNUTÁ						HLINÍKOVÁ FOLIE	ŘÍMSKY 3 / OBLIČEJ (EXPRESIVNĚ)				MLÁDĚ SYSLA / POUZE					
HORSKÝ SKŘÍTEK				TÍMTO ZPŮSOBEM / HLE (NÁŘEČNĚ)						HOVOROVÝ SOUHLAS / X			RÝNSKÝ ČLUN / HUSARSKÝ KABÁTEC			
ANGL. HŘEBÍK					INIC. HERCE SOBOTY / ČÁST ELEKTROMOTORU			FR. ŘEKA / VEŘEJNÉ DAROVÁNÍ MAJETKU				ZKR. AMPÉRHODINY / POVOLAT			MÍSTO, KDE SE TĚŽÍ PÍSEK	OČIŠTĚN (VODOU)
PLANETKA									ČÁST SVÍČKY / DELŠÍ DOBU					PŘEDLOŽKA / PŘESNÍDÁVKA		
MRAVNÍ ČISTOTY				Dokončení tajenky / SNÍST (DĚTSKY)												
VÝROBCE POČÍTAČOVÝCH HER			SILNÉ / JESTLIŽE							CUKERNÉ ROZTOKY / OBDOBÍ						
	DOKTOR SOCIÁLNĚ POLITICKÝCH VĚD	NAPOLO / BILÉ OBŘADNÍ ROUCHO S RUKÁVY					AVŠAK / ROSTLINA S DUŽNATÝMI LISTY				SVATÝ (NĚM.) / OBLEČENÍ					
RADIOLOKÁTOR						KAPALINA PO OXIDACI PROPYLENGLYKOLU / STĚNY							SLOVEN. CO / DOBRÝ NÁPOJ			PŘÍBĚH
PEŘEJ					ŠPATNĚ / CELNÍ KÓD UKRAJINY				PRAOTEC / PŘEDLOŽKA S 2. PÁDEM					ŘÍMSKY 495 / CITOSLOVCE VRČENÍ		
RUBIDIUM			ETIOP. POHOŘÍ					OPAKOVANĚ								
RUSKÝ SOUHLAS			FRANCOUZSKY CÍCHA					MASA LIDÍ				OBLAST				

Jaroslav Šedivý slaví devadesátiny – býval čističem oken i velvyslancem...

Chceme si povídat s Jaroslavem Šedivým, bývalým absolventem píseckého gymnázia, který se narodil v listopadu 1929 sice v Praze, ale školní léta prožil v Miroticích, v Čížové a v Písku. První otázkou by tedy mělo být: Jaké bylo vaše rodinné zázemí? A někdejší velvyslanec začíná vypravovat...

Jaroslav Šedivý: „Na to se těžko odpovídá stručně. Když všechno šlo normálně, bylo výborné. Ve třicátých letech minulého století jsem chodil do obecné školy v Miroticích, kde můj otec učil na měšťance matematiku, kreslení a rýsování, máma se o nás hezky starala a táta se zajímal o politiku jako sociální demokrat. V roce 1935 pomáhal odborářům z kamenolomu v nedalekých Kozárovicích udržovat v aktivitě dělníky stávkující za lepší pracovní podmínky. A v podzimních volbách toho roku byl zvolen v Miroticích starostou.

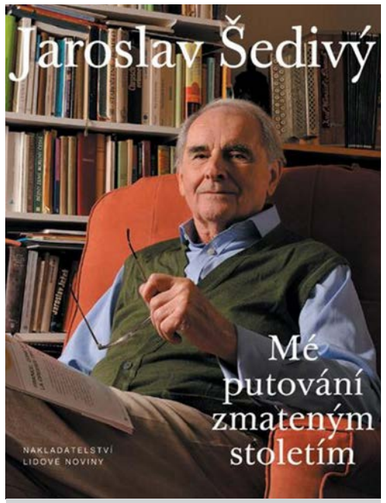
V měsících před mnichovskou krizí byl povolán v mobilizaci jako letec-pozorovatel k leteckému pluku v Olomouci, odkud po mnichovské prohře část pilotů odletěla do Francie. Táta mi později řekl, že nechtěl opustit rodinu. Po okupaci začal působit v ilegální organizaci Obrana národa, v dubnu 1940 vtrhli do našeho bytu tři gestapáci, byl jsem při tom, byl pak odsouzen na téměř tři roky do vězení. Bez peněz a z normálního života vykolejená máma se pak se mnou přestěhovala k dědovi, řídícímu učiteli v Čížové u Písku, který se pak o nás staral. To už jsem jezdil každý den do gymnázia v Písku a byla to pak doba plná obav, strachu, nadějí a starostí o každodenní život.

Táta se vrátil, měl štěstí, že byl v Drážďanech odsouzen ještě před likvidací Heydricha. K nám do Čížové přijeli první Američané, začali jsme skautovat, debatovat, tancovat. Po válce jsme se přestěhovali do Písku. V roce 1946 přišel do kin americký film Zasněžená romance s orchestrem Glena Millera a pomalu se skládala swingová generace. Swing jsme tancovali v horním sále hospody U zlatého kola na Malém náměstí. Hrál nám vynikající orchestr trumpetisty pana Kinkora. A do toho politické souboje, na ulici i ve škole, a pomalu jsme se připravovali na maturitu. Skládali jsme ji čtyři měsíce po únorovém převratu v roce 1948. Ještě před tím jsem pod vlivem svého otce vstoupil do KSČ.

Ještě jednu poznámku připojím. V Písku hned v létě 1945 začaly první skautské oddíly a touto cestou jsem získal dva životní kamarády. Byl to tenkrát student lesnické školy Mirko Bernas a s malířským náčrtníkem neustále chodící Radek Pilař. Ten mě též přivedl do kontaktu se svou skupinou několika mladších kamarádů výtvarníků, jako byl Jarda Papoušek a pozdější architekt Jestřáb, s nimi v partě chodil i básník „Píďa“ Brukner.“

• Co vás po střední škole přivedlo ke studiu na Univerzitě Karlově?

„Původně jsem se chtěl dostat k vojenskému letectvu. Hned po válce byl v Písku založen aeroklub, ve kterém jsem začal létat na bezmotorových letadlech. Ale kvůli slabému zraku mě po prvních prohlídkách ke zkouškám ani nepustili. Takže co studovat? Byl jsem z kantorské rodiny, a tak jsem si řekl, že půjdu studovat profesuru, vybral jsem si historii a ruštinu.



Obálka knihy Mé putování zmateným stoletím, kterou vydalo Nakladatelství Lidové noviny v roce 2012.

Hlavu jsem si s tím moc nelámal, rozhodnutí bylo velice rychlé. Historie mě léta lákala. Když jsem to řekl doma, otec mě varoval, že mě to přestane bavit, že propadnu kantorské víře, že pánbůh ví všechno, ale pan učitel to ví líp. Přesto jsem se na filozofickou fakultu přihlásil a byl přijat.“

• Jak byste s odstupem času hodnotil svá studijní léta na fakultě?

„Ty čtyři roky 1948 – 1952 na pražské filozofické fakultě byly podivnou směsí nudy, ale i neobyčejných zážitků, a to vše na pozadí děsivé atmosféry první poloviny padesátých let; pro nás studenty, nebo dejme tomu pro mě, to byla léta jakési schizofrenie mezi takzvanou politickou uvědomělostí či v tomto případě spíše politickou disciplínou a vůní volného života vysokoškolského studenta humanitních věd. Byla to doba procesů a já byl členem komunistické strany, ale i doba studentských nevázaností, večírků a já vedle toho ještě hrál za fakultu basketbal. Za celá ta čtyři léta jsem nebyl zvolen do žádného výboru, do žádného fakultního orgánu, ačkoli jsem byl členem strany. Zato jsem byl hned v prvním ročníku předvolán před výbor naší dílčí organizace komunistické strany, který ovládaly tři starší kolegyně z vyšších ročníků. Byl jsem předvolán kvůli tomu, jak chodím oblékaný. To jsem se podivil. Mé krásné soudružky mně vytkly, že nosím golfky! Tenkrát byla móda, nebo snad to byla móda ještě z Písku, golfek se vzorem kostky, které se spínaly těsně pod koleny. No a ty soudružky mě upozornily, že bych neměl chodit oblékán jako anglický dandy. Jenomže já jsem jiné kalhoty ani neměl, a hlavně ty golfky byly velice pohodlné a příjemné.“

Dokončení na str. 16

Jaroslav Šedivý slaví devadesátiny – býval čističem oken i velvyslancem...

Dokončení ze str. 15

Jaroslav Šedivý po skončení studia krátce učí na škole v Jílovém u Prahy, pak ale dostává povolávací rozkaz k dvouleté prezenční vojenské službě. Po jejím skončení je přijat do Slovanského ústavu ČSAV, odtud pak přechází od roku 1957 do roku roku 1970 do Ústavu pro mezinárodní politiku a ekonomii. V šedesátých letech publikuje řadu článků o československé zahraniční politice, některé vycházejí i v zahraničním odborném tisku.

V rámci čistek po srpnu 1968 je vyloučen z KSČ a musí opustit své dosavadní zaměstnání. Krátce působí jako učitel na základních školách v Nuslích a na Spořilově. V srpnu 1970 je zatčen a obžalován z podvracení republiky. Ve vazbě v pražské Ruzyni stráví půl roku. Díky milosti od prezidenta Ludvíka Svobody je mu původně nepodmíněný trest změněn na pětiletou podmínku. Sedmnáct let pracuje jako myč oken a výloh. Mimochodem, některé jeho příběhy, jak je vyprávěl svému příteli Milanu Kunderovi, inspirovaly tohoto spisovatele při psaní knihy Nesnesitelná lehkost bytí.

Počátkem roku 1989 odchází do invalidního důchodu, což mu umožnilo půl roku působit v Ústavu pro zahraniční politiku v Hamburku. Po „sametové revoluci“ se v prosinci 1989 stává poradcem nového ministra zahraničí Jiřího Dienstbiera. Výrazně se podílí na jednáních o odsunu sovětských vojsk z Československa.

V červnu 1989 je prezidentem Havlem jmenován československým velvyslancem ve Francii, později působí jako velvyslanec, tentokrát už České republiky, v Belgii a Švýcarsku. V listopadu 1997 je jmenován ministrem zahraničí v Tošovského vládě. Zde se zasazuje zejména o začlenění země do evropského integračního procesu a připravuje republiku na vstup do Severoatlantické aliance.

Jaroslav Šedivý vydal za normalizace dvě knihy. Nesměl publikovat pod svým jménem, a tak mu pomohli takzvaní „pokrývači“. Pod jménem Yvette Heřtová vyšla kniha o povstání ruských děkabristů Pokořená revoluce, Jan Halada zase propůjčil jméno publikaci Metternich kontra Napoleon. Přispíval také do samizdatového časopisu Obsah a psal studie o mezinárodní politice, které se podařilo v němčině publikovat v Bonnu.

Už pod svým jménem vydal řadu knih: Černínský palác v roce nula, Tajemství a hříchy templářského řádu, Velvyslancem u Eiffelovy věže, Diplomacie je uměním kompromisu, paměti Mé putování zmateným stoletím, Osudné spojenectví.

V Písku přednesl několik přednášek v Prácheňském muzeu, v literární kavárně RW café a v Městské knihovně.

Na závěr ještě alespoň dvě otázky:

• Bylo vaše studium historie dobrý vklad do pozdějšího působení v diplomacii?

Diplomacie je uměním kompromisu. V jednání každá ze stran sleví trochu, spokojen není nikdo, ale kompromisu je dosaženo. A pro jednání je vynikající znát historii zahraniční politiky, ale umět i z obecné historie najít příklady, jak na to.

• Vydal jste své paměti pod titulem Mé putování zmateným stoletím. Nebojíte se, že současná zmatená mezinárodní politika povede k nepředvídaným katastrofám?

Pokud se jednající strany odhodlají používat zmíněné pravidlo kompromisu, mohla by se mezinárodní situace i v konfliktních otázkách uklidňovat a řešit. Ale může to být i jinak.

Vážený pane Šedivý, děkuji za milý rozhovor a přeji Vám k Vašemu životnímu výročí, aby Vás provázel stále takový vlídný úsměv i pro další časy.

Upřímně IRENA MAŠÍKOVÁ KONŠTANTOVÁ

Tancem naplněný podzimní víkend Louisiany v Německu

Dvanáct soutěžících tanečníků z LDK Písek a vedoucí skupiny TCS Louisiana Tom Dvořák reprezentovali město Písek na soutěži SPATZLE Dance Cup – 2019 Baden – Wurttembergisher Dance Cup.

Velmi příjemný, tancem naplněný poslední říjnový víkend prožilo dvanáct tanečnic z Písku v malebném prostředí německého městečka Esslingen nedaleko Stuttgartu ve spolkové zemi Baden – Wurttemberg. Přivítání bylo velmi srdečné a přátelské, prostředí připravené, společný zájem tanec. To vše se projevilo na výsledcích celé výpravy.

V kategorii LD intermediate gold s osobním šarmem a perfektním technickým provedením tanců získala Anna Dvořáková druhé místo.

V kategorii LD social silver Jitka Kašíková a její spontální projev znamenal druhé místo. V kategorii LD social gold obsadila Marcela Efenbergová páté místo. Kategorii LD newcomer silver zcela ovládly Marcela Lejčarová (1. místo) a Jana Mejtová (2. místo). V silně obsazené kategorii LD newcomer gold uspěly Helena Smolová (2. místo), Věrka Erban (3. místo,) Irena Cendelínová (4. místo) a Alena Smolíková (5. místo). Velmi se nám povedlo týmové vystoupení. V kategorii LD team showtime open age jsme získaly první místo. Víkend byl úspěšný, příjemný, v hezkém prostředí. Dostaly jsme zde nový název – **Gold Ladies Písek**.

Akce se konala za podpory města Písku a Jihočeského kraje.

Srdečně vás zveme na CZECH OPEN 2019! Určitě se přijďte 1. – 3. listopadu podívat.

ALENA SMOLÍKOVÁ

Mezinárodní projekt na ZŠ Tylova: „Záložka do knih spojuje školy“

Určitě znáte ten pocit volnosti či napětí při čtení knihy, kdy se stáváte součástí rozličných příběhů. Při listování knihou se na okamžik přenesete do minulosti či budoucnosti, do pohádky nebo fantazie. Ke čtení knihy potřebujeme nejen svůj koutek, ale i čtenářskou záložku.

Díky mezinárodnímu projektu „Záložka do knih spojuje školy“ můžeme již pátým rokem tvořit záložky do knih ve spolupráci se slovenskou Základní školou J. A. Komenského, která sídlí ve Velkém Krtíši. Podstatou projektu je podpora dětského čtenářství a navázání kontaktů mezi českými a slovenskými školami. Projekt vyhlásila Knihovna Jiřího Mahena v Brně a Slovenská pedagogická knihovna v Bratislavě.

Každým rokem je vyhlášeno jiné téma. Tentokrát jsme ztvárňovali téma „List za listem – baví mě číst“. Inspirací k tvorbě nám byla příroda – listy. V rámci čtenářských dílen, v hodinách výtvarné výchovy nebo ve školní družině žáci 1. a 2. stupně tvořili záložky opět různými technikami. Děti z druhého stupně si dokonce na záložky vyrobily svůj vlastní papír. Některé ze záložek můžete zhlédnout v našem časopise Tyláček.

Během měsíce října si s naší partnerskou školou ze Slovenska vyměníme celkem 120 knižních záložek. Všem žákům, kteří se podíleli na tvorbě záložek, bude odměnou záložka vytvořená slovenskými kamarády.

***EVA HRALOVÁ,** koordinátorka projektu*

Drakiáda dětí ze ZŠ T. Šobra se povedla na výbornou!

Kdo se v pátek odpoledne podíval ke kopci Bejčák, uviděl létat draky. Spoustu draků. Znalí obyvatelé Písku si mohli říci: „Aha, to asi na Šobrovce zase pořádají DRAKIÁDU.“

A měli by pravdu. Byla Drakiáda. Sešlo se nás opravdu hodně a společně jsme se od naší školy vydali na kopec. Děti, rodiče, prarodiče, naši pomocníci deváťáci a chybět nemohlo ani několik čtyřnohých psích kamarádů. Počasí bylo přenádherné – svítilo sluníčko, foukal vítr a výhled z vrcholku kopce předčil mnohé podzimní fotografie. Draci létali ostošest a někdy bylo opravdu těžké rozpoznat, jestli má větší radost dítě nebo maminka s tatínkem.

Kdo dostal hlad, mohl si na připraveném ohni opéct buřty – děkujeme panu Štěrbovi z 1. B za dřevo, přípravu ohně a starost o něj – a pak už nás čekalo vyhlášení soutěže „O nejkrásnějšího ručně dělaného Draka Šobrováka“. Poté, co jsme si s dětmi zahráli několik her a zasoutěžili si, jsme se museli vydat na cestu domů. Vůbec se nám nechtělo, ale utěšoval nás pocit, že ZA ROK SE SEJDEME ZASE. Tak ahoj, draci!

HELENA ZABILKOVÁ

Střední průmyslová škola a Vyšší odborná škola Písek,
Karla Čapka 402,
397 01 Písek

Den otevřených dveří na písecké průmyslovce „Technika nás baví“

18. 11. 2019, 9:00 až 16:00

Prohlídkové okruhy po odborných učebnách:

- **Svět hardwaru a softwaru**
- **Tvořivé dílny**
- **Technohrátky v katakombách**

Prezentace partnerských firem v oblasti aplikací elektrotechniky a informatiky, možnosti uplatnění absolventů na trhu práce

Další dny otevřených dveří v době školní výuky:

10. 12. 2019; 8. 1. 2020; 6. 2. 2020; 24. 2. 2020
– prohlídka školy vždy v 11:00 a ve 14:00

Těšíme se na vaši návštěvu a jsme připraveni zodpovědět všechny dotazy o studiu na naší škole.

tel: 382 214 805
www.sps-pi.cz
info@sps-pi.cz

Svět (a Písek) podle režiséra Václava Kršky

Jsem farníkem v kostele svatého Jiljí v Heřmani. Když se v neděli po svatém přijímání vracím od oltáře a jsou-li otevřeny západní dveře kostela, ze hřbitova mne těch několik sekund, než dojdu ke schodům na kůr (věřících je málo, zpěváků ještě méně, a tak se hodí i můj neškolený hlas), sledují oči Václava Kršky. Tedy vlastně oči bronzové busty, umístěné na jeho náhrobku. V hrobě po Krškově boku odpočívá jeho dlouholetý životní partner Jaroslav Beránek.

D. Medřická a E. Cupák v Měsíci nad řekou (1954)

Město Písek nemá mnoho štěstí na slavné rodáky. Ti, jejichž jména už sto let opakujeme jako mantru (Adolf Heyduk, Fráňa Šrámek, August Sedláček, Otakar Ševčík), přišli odjinud. A neboť Písek byl a je město dost maloměstsky prudérní, tak je vcelku pikantní, že oba zdejší rodáci, kteří snad nejvíce obohatili českou kulturu dvacátého století, byli homosexuálové. Básník a novinář Richard Weiner se v tomto smyslu realizoval nejspíše pouze v platonické rovině, zato **Václav Krška** *(7. října 1900 Písek – 17. 11. 1969 Praha)*, jak dokládají vyšetřovací spisy i soudní protokoly z jeho afér, naopak v rovině tělesné a velmi aktivně.

Ovdovělá matka tohoto našeho rodáka se znovu provdala, za heřmaňského mlynáře Josefa Martínka, a tak se třináctiletý kluk ocitl v Heřmani na mlýně. Je tedy logické, že se tam OCITL, méně je pochopitelné, že tam až do pokročilé dospělosti UVÍZL. Nadaný student, vydavatel a hlavní autor školního časopisu, talent v mnoha humanitních oborech – proč v devatenácti letech nepokračoval do Prahy na vysokou školu? Dedukuji – už tehdy měl nějaké ty utajené skandály a živitelé mu řekli: buď si tady na vsi, piš si, courej přírodou, hraj si divadlo, a hlavně nedělej problémy. Ale do Prahy – Sodoma Gomora – tě nepustíme, když vyvádíš už teď! Z jedné strany – co mohl Václav dělat, nechtěl-li provést opožděnou pubertální rebelii, sbalit ranec a odejít z domova. Z druhé strany – z devatenáctiletého mladíka se stal rentiér, člověk, který nemusí pracovat, aby měl na živobytí.

Je málo pravděpodobné, že by s neplechami alespoň na nějaký čas úplně přestal. Podstatnější je, že se nejspíše velká část jeho sklonů sublimovala do umělecké tvorby. Napsal a publikoval ve dvacátých a třicátých letech několik románů a jako režisér a herec založil v Heřmani ochotnický soubor takového věhlasu, že tam zdarma hostovaly největší hvězdy pražských divadel (určitě si Krška porozuměl se stejně orientovaným Eduardem Kohoutem, který v Heřmani vystoupil s místními amatéry v hlavní roli v Sofoklově Králi Oidipovi).

Roku 1937, po smrti matky a otčíma, spadlo Krškovi do klína pěkné jmění. Koupil si v Písku vilu a mohl tam i nadále žít jako rentiér, kdyby... Kdyby si třeba švarní studenti, které tam zval na večírky, nechávali ty zážitky pro sebe. A tak Krška nejspíše přivítal, že ho z Písku i z narůstajících problémů vytrhly kontakty s barrandovskou gay komunitou (Miloš Havel, František Čáp a mnozí další), od níž vzešla nabídka uplatnění u filmu v Praze, kam se záhy odstěhoval. Tehdy možná zase další východisko z nouze, ale jak ho Václav Krška dokázal – stejně jako předchozí izolaci v Heřmani – zužitkovat! Ve čtyřiceti nastalo nejplodnější období jeho života, které s výkyvy, s vzestupy i propady, trvalo až do jeho smrti před padesáti lety.

K filmu se tedy dostal až těsně před čtyřicítkou. Nemám zde místo na podrobnou procházku Krškovou filmografií (jako scénáristy, spolurežiséra a režiséra). Připomenu alespoň tituly Ohnivé léto (podle Krškova románu Odcházeti s podzimem), Kluci na řece, Řeka čaruje, poválečné filmy o českých velikánech 19. století (v souladu s kulturní politikou Zdeňka Nejedlého), jako odstrašující příklad naopak bulharskou pohádku Labakan (zhlédněte, ale jen za trest! Snad skončí v zapomnění a na východoněmeckém materiálu, který ztrácí barvy, doufejme i fyzicky), až po léta šedesátá a třeba film Poslední růže od Casanovy (s vynikajícím a nedoceněným Felixem le Breux v hlavní roli). Leč skočme nyní rovnou někam doprostřed toho všeho!

Vzpomínáte na dialog Slávky Hlubinové (Dana Medřická) a Vilíka Roškota (Eduard Cupák) v Měsíci nad řekou, před oknem rozevřeným do noci jakoby z píseckého domu U koulí (ale to okno je malovanou kulisou, scéna se točila na Barrandově)? Divadlo! Krška byl rozený divadelník, neuměl vlastně vést herce filmově, oba přehrávají, je to exaltované (Srnkova hudební podmalba tomu dodává); a vždy jsem si říkal – neměli z toho diváci, hlavně ti mladší a cyničtí, po uvedení filmu do kin trochu legraci? Jak jsem se mýlil!!! Mnohá svědectví pamětníků mluví o tom, jak diváci – po premiéře filmu v pražském kině Blaník – chodili po Václaváku až do rozednění stále dokola, diskutovali a nemohli se z toho úžasu vzpamatovat. Film udeřil (v době budovatelských filmů našich i sovětských) jako blesk – tehdy, už tehdy (částečně s pozdějším Stříbrným větrem) nastal ten zásadní průlom v české poválečné kinematografii, který posléze vedl až k nové vlně šedesátých let. Nikoliv až společenskokritické filmy přelomu 50. a 60. let (včetně Krškova Zde jsou lvi a hlavně Školy otců Ladislava Helgeho), ale vskutku to byl ten náš písecký, staromódní, sentimentální, pamětnický Měsíc nad řekou.

To je však jen jedna strana Krškova významu pro českou moderní kulturu. Ta druhá, plíživá, subverzivní, podprahová stránka, ten ještě větší důkaz Krškova mistrovství (které však zároveň nechtěně podnítilo hubačovsko – filipovsko – kachyňovskou linii dojímavých story, připomeňme v ní třeba i Kolju, Babí léto, Vratné lahve) – to je ten Krška v nás, v naší hlavě. Přiznejme si, Písečáci: starý Písek ztraceného dětství před polovinou dvacátého století vnímáme JEHO očima (Kluci na řece), Šrámkův Měsíc nad řekou sledujeme a Stříbrný vítr čteme ne našima, ne Šrámkovýma, ale KRŠKOVÝMA očima (tohle vše mi letí hlavou během několika vteřin, když se v neděli do těch bronzových očí v Heřmani zadívám).

Vida ho, problémového kluka ze mlýna – málokterému tvůrci se takový průnik do našeho podvědomí podaří. Tedy smekněme a odpusťme Václavu Krškovi jeho osobní život antického satyra, stejně jako některým těm jeho filmům odpouštíme, že jsou tak divadelnické a že jsou z hlediska dějin kinematografie opravdu již antikvární – odpouštíme jim to stejně lehce jako třeba i to, že v Měsíci nad řekou písecké maturanty, scházející se po třiceti letech (a má jim být asi těch 49 let), hrají herci, kteří na plátně vypadají na pětasedmdesát.

ONDŘEJ KRYŠTOF KOLÁŘ, historik

INZERCE

Domácí hospic Alhelas Písek

774 85 84 87
kontakt@hospic-pisek.cz
www.hospic-pisek.cz

Báječné muže v létajících strojích obdivovali i na Písecku

Písku ujel vlak, a to doslova i do písmene. Když se v 60. letech 19. století budovalo přelomové spojení mezi Českými Budějovicemi a Plzní, koleje královské město na Otavě minuly. Takovou chybu již nechtěli zdejší měšťané opakovat, a proto, když začaly vzduch nad Čechami prořezávat první prapodivná letadla, vzducholodě či balóny, snažili se být u toho.

Zřejmě jeden z průkopníků létání na Písecku, jeho let však bohužel nikdo nezaznamenal, archiv autora

Ostatně podle pověstí i jeden z průkopníků létání pocházel kousek odtud. Za panování Marie Terezie a Josefa II. žil nedaleko Vodňan jistý sedlák Vít Fučík, kterému se vzhledem k jeho kutilským schopnostem říkalo Kudlička. Pozorováním ptactva dospěl k závěru, že pomocí šikovného zařízení by mohl vzlétnout i člověk, a pustil se do práce. Vyrobil křídla, měchýře naplnil bahenním plynem, a začal seskakovat tu z hráze, tu ze stromu a nakonec ze střechy svého domu. Brzy své schopnosti vypiloval a začal si létat po okolí, třeba do Vodňan či do Písku na trh. Roku 1804 však Fučík zemřel a vlastně nic, co by průkazně dokazovalo, že létal dříve než všichni ostatní, po sobě nezanechal.

Roznášení písecké pošty pomocí vzducholodi se bohužel nikdy nestalo skutečností, archiv autora

První zájemci o aviatiku se v Písku sdružili ještě na konci 19. století ve „vzduchoplavecké škole“. Jejím kapitánem byl známý prodejce zbraní Emil Eggerth. Členové experimentovali hlavně s balónovým létáním, vybudovali například arénu, ze které se startovalo. V roce 1891 v rámci městské slavnosti vypustili hned pět malých, na laně uvázaných balónů. Jeden z Píseckých měl tu čest letět i v jednom z nejznámějších českých balónů vůbec – v tzv. Kysibelce. Ten patřil k hlavním atrakcím slavné Jubilejní zemské výstavy v Praze roku 1891 a přivázán na laně se vznášel do velkých výšek. A zdejší stavitel Ing. Jan Kodl byl v jeho koši zrovna při překonání rekordu, kdy se stroj vznesl až do 360 metrů. Stalo se tak 8. června, jen týden předtím, než se jeho majitel Max Wolf, povzbuzen dosavadními úspěchy, rozhodl provést s ním i volný let. 16. června se naštěstí již bez Kodla balón plněný svítiplynem vznesl, aby ve výšce několika stovek metrů praskl a spadl z pražského nebe dolů.

Balón byl atrakcí, a proto není divu, že často v repertoáru různých zábavných kočovných komediantů nechyběl. Třeba již v roce 1892, to když do Písku zavítala „společnost equilibristů, baletní, athletů a pantomimů“ pod vedením Josefa Strohschneidera z Litoměřic. Ta v případě pěkného počasí nabízela „sensační“ vzduchoplavby s balónem, jenž měl 24 metrů výšky. Strohschneider dokázal snad jako první spojit létání s artistickými kousky, které sám předváděl na hrazdě. Ta u jeho vznášejícího se balónu nahrazovala tradiční proutěný koš. Čísla tohoto odvážlivce byla velmi populární a vzrušující, zvláště když návštěvníci věděli, že se Strohschneider již mnohokrát při svých kouscích náramně pomlátil. Třeba jako když spadl do Dunaje nebo když zůstal viset napíchnutý na jednom vesnickém kostelíčku. O jeho čísle následně poreferoval zdejší tisk: *„V neděli v poledne za krásného počasí vznesl se do vzduchu a způsobil v obecenstvu svou větroplavbou pravý rozruch. Kde jaký rozhled, vše bylo diváky obsazeno; venkované z celého okolí zůstali zde po službách božích, by divadlu zde nikdy předtím nevídanému přítomni byli. Balon vznesl se do výšky asi 6000 stop a slétl šťastně za několik minut na polích „Flekačky“ zvaných.“* Nejexkluzivnější vstupenky prodávaly se na věž děkanského kostela, kde bylo publikum úplně namačkáno. Kdoví zda se do Písku milovaný artista ještě vrátil, protože jen pár měsíců poté si vinou prasknutí balónu opět zle natloukl, tentokrát v Žatci.

Lety balónem byly ještě před sto lety pořád něčím mimořádným. Ze země se vždy kukátky sledovalo, kolik lidí sedí v koši, jakým směrem letí, v jakých je barvách, střílely se signální rány z pušek. Zvláště pro nevzdělané venkovské obyvatelstvo, které cestovalo minimálně a nečetlo denní tisk, představoval úkaz mohutného balónu na obloze mimořádný zážitek. Ten byl pak umocněn tím, když se veliká nafouknutá koule s proutěným košem snesla do polí v okolí.

V počátcích vzduchoplavby to byly téměř výlučně německé posádky, které se spouštěly do českých obilných lánů. V červnu roku 1909 se snesl balón u Chlaponic, z loďky vystoupivší pánové se legitimovali jako pruští důstojníci. Dne 18. února roku 1911 klesl k zemi balón značných rozměrů poblíž Sudoměře. Hned po startu v Kolíně nad Rýnem nabral velikou rychlost a po sedmi hodinách tak usedl uprostřed Čech. Čtyři, prudkým pádem a zimou značně zkřehlí, civilně vystrojení pánové vystoupili a hned začali balón s pomocí četného davu venkovanů skládat a nakládat na vůz. Když pak za pomoc dobře zaplatili, odvezli je místní i na nádraží do Ražic.

Vzduchoplavci byli na výdaje spojené s přistáním připraveni a pro obyvatelstvo a hlavně pro majitele zváleného pozemku měli přichystán finanční obnos. Třeba v roce 1902 u Bernartic vydali bavorští důstojníci za pomoc, náhradu za pošlapání pole, drobné občerstvení a dopravu ke dráze celkem 160 Kč. *„Rozumí se, že událost tato v městečku Bernartice velkou senzaci způsobila, jelikož zde něco podobného ještě nikdo nikdy neviděl,“* uváděly Písecké listy. Pokud se stalo, že se přistání uskutečnilo v místech, kde bylo ke dráze daleko, volili aviatici většinou opětovné napuštění balónu a opuštění prostoru vzduchem. Když však kolem roku 1910 začaly být případy balónových letů z Německa téměř na denním pořádku, začaly zaznívat spekulace, že se jedná o vojenskou špionáž a vztah k větroplavcům ochladl. Ostatně vzdušné síly měly ve válečnictví i tenkrát svou úlohu, i když tedy spíše pasivní. Při vojenských manévrech byly totiž balóny kotvené k zemi používány jako pozorovatelny. Při cvičení císařských armád v roce 1905 vlály v okolí Písku ve vzduchu takové hned dva. Jeden měl kulatý tvar, druhý naopak protáhlý. Ten tak byl díky své podobě nazýván „jitrnice“.

K zemi upoutaný vojenský balon „jitrnice“ z r. 1905.

Před I. světovou válkou letadla těžší než vzduch v Čechách teprve opatrně začínala létat. První letadlo se v Písku objevilo asi v roce 1912 v rámci Jubilejní krajinské výstavy. Jednalo se o letadélko bratří Čiháků, kteří zde v srpnu toho roku svůj stroj nejen vystavovali, ale i s ním z prostoru vojenského cvičiště úspěšně vzlétli. Bylo to dva roky poté, co vůbec první český let uskutečnil v Pardubicích inženýr Jan Kašpar.

JAN KOUBA, etnograf Prácheňského muzea

Vítáme a loučíme se v říjnu

Narodili se:

15. 10. **Michaele Weisserové** z Prahy syn **Roman**
18. 10. **Zlatě Strieblikové** z Písku dcera **Magdaléna**
18. 10. **Haně Koubové** ze Strakonic dcera **Natálie Kadečková**
18. 10. **Ivě Kadeřábkové** z Písku dcera **Ina**
20. 10. **Pavle Lhotské** z Plzně syn **Vilem Bízek**
20. 10. **Lucii Střízkové** ze Svatkovic syn **Jan Kolář**
22. 10. **Lence Olleové** z Českých Budějovic syn **Jiří Staněk**
22. 10. **Daně Krejčové** z Písku syn **Michal Němeček**
22. 10. **Pavle Coufalové** z Písku syn **Karel**
22. 10. **Nguyen Thi Huong Giang** z Písku dcera **Nguyen Ngoc Thien An**
22. 10. **Veronice Krejčové** z Písku syn **Jan Kovářík**
22. 10. **Petře Záleské** z Písku dcera **Eliška Elhenická**
23. 10. **Šárce Totové** ze Střezimíře dcera **Isabella**
23. 10. **Denise Hečkové** z Protivína dcera **Natálie Vargová**
23. 10. **Sandře Hruškové** z Písku dcera **Izabela Kršová**
24. 10. **Kateřině Velánové** z Písku dcera **Klaudie Nováková**
24. 10. **Evě Tláškové** z Oslova syn **Jan**
25. 10. **Jitce Kopřivové** z Písku dcera **Aneta**
26. 10. **Kateřině Šlapákové** z Písku dcera **Rozárie Farkasová**
25. 10. **Lucii Chalupecké** z Vodňan syn **Martin Kreuz** a dcera **Vanessa Kreuzová**
26. 10. **Anetě Peterkové** z Horosedel syn **Lukáš Klement**
26. 10. **Markétě Hanušové** z Oslova dcera **Barbora Bláhová**
28. 10. **Haně Biskupové** z Blatné syn **Jakub**
28. 10. **Veronice Červené** z Mirotic dcera **Julie**
28. 10. **Šárce Hroudové** z Čimelic syn **David Hrach**

Zemřeli:

Pohřební služba Foitová – Vrba

15. 10. **Marie Solarová**, Písek, *91 let*
17. 10. **Josef Adámek**, Písek, *91 let*
19. 10. **Milena Boušková**, Písek, *75 let*
20. 10. **Dagmar Smažíková**, Písek, *75 let*
22. 10. **Iva Macková**, Písek, *51 let*
24. 10. **Kamila Rybáková**, Albrechtice n/Vlt., *87 let*
27. 10. **Hana Charvátová**, Písek, *84 let*

Pohřební služba Habich

15. 10. **Vlasta Suská**, Písek, *88 let*
17. 10. **Josef Šácha**, Písek, *69 let*
19. 10. **Anna Bělecká**, Stará Vráž, *63 let*
20. 10. **Jiřina Hlaváčová**, Písek, *91 let*
20. 10. **Marie Rozsypalová**, Písek, *84 let*
21. 10. **Kazimíra Míšková**, Dolní Novosedly, *89 let*
21. 10. **Miloslav Man**, Protivín, *85 let*
23. 10. **Marie Prokopová**, Protivín, *82 let*
24. 10. **Milada Krejčíková**, Bernartice, *92 let*
24. 10. **Petr Wagner**, Praha, *45 let*
26. 10. **Jiří Klement**, Písek, *79 let*
26. 10. **Josef Hefner**, Sedlice, *87 let*
27. 10. **Ludvík Novotný**, Smrkovice, *82 let*

Pohřební služba Městské služby Písek

17. 10. **Václav Šinagl**, Čimelice, *80 let*
18. 10. **Marie Jůzlová**, Písek, *nedožitých 90 let*
26. 10. **Jan Velický**, Písek, *70 let*
26. 10. **Marie Mášková**, Putim, nedožitých *89 let*
28. 10. **Ladislav Žák**, Písek, *69 let*
28. 10. **Roman Roubal**, Tábor, *nedožitých 86 let*

Bohoslužba se vzpomínkou na zesnulé

Náboženská obec
Církve československé husitské v Písku

srdečně zve všechny ke vzpomínce na naše blízké,
kteří již nejsou mezi námi.

Srdečně vás zveme na vzpomínkovou Bohoslužbu
do **Husova sboru v Písku**
v neděli **3. listopadu 2019** od **9.30** hodin.

POHŘEBNÍ SLUŽBA
FOITOVÁ – VRBA
Písek a okolí
Harantova 415
ZNAK KVALITY PROPŮJČUJE SDRUŽENÍ POHŘEBNICTVÍ ČR
Stálá služba 24 hodin denně, též SO, NE a svátky
Tel. 382 218 021, 606 484 553, 606 759 109
e-mail foitovadana@seznam.cz www.pohreb-pisek.cz

Jakoukoli inzerci,
poděkování, vzkazy, reklamní články
v tištěném Píseckém světě i na webu www.piseckysvet.cz
domluvíte na tel. 739 348 550
nebo e-mailem:
inzerce@piseckysvet.cz

MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
POHŘEBNÍ SLUŽBA
MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
NEPŘETRŽITÝ PROVOZ VČETNĚ VÍKENDŮ A SVÁTKŮ
Pohotovost 604 221 737
Lesní hřbitov - mobil 737 206 711
ZAJIŠŤUJEME KOMPLETNÍ SLUŽBY
Lesní hřbitov - kancelář 382 212 011
E-mail: hrbitovy@ms-pisek.cz
WWW: www.ms-pisek.cz
ZAJISTÍME OD EKONOMICKÝCH AŽ PO LUXUSNÍ POHŘBY
KLIENT MÁ PRÁVO VYBRAT SI POHŘEBNÍ SLUŽBU
JSME DRŽITELEM CERTIFIKÁTŮ ISO 9001 ISO 14001 OHSAS

POHŘEBNÍ SLUŽBA HABICH
PÍSEK a okolí od roku 1994
Budějovická 436 *(vedle Jikastu)*
Jeronýmova 312
www.pohrebnisluzbapisek.cz
e-mail: habichj@seznam.cz ZNAK KVALITY
Tel.: **382 213 541 – 382 224 477**
Stálá služba SO, NE, svátky **602 472 885**

MALÉ ANTILY – 21. díl:
Pod praporem s Coca Colou

Zdálo se nám vzrušující poznat původní obyvatele karibských ostrovů. Každý z nás četl v mládí o indiánech a teď je uvidíme na vlastní oči. Na hranicích rezervace nás vítala plechová tabule s nakreslenými nahými indiány a reklamou na Coca Colu. Pak už jsme projížděli ubohými vesničkami chudých zemědělců.

Uvítací tabule na příjezdu do rezervace Arawaků

Většinou se před námi schovávali. Kdo by se také nechal jen tak očumovat, když se nemá čím pochlubit. Fotili jsme jen úkradkem a já se cítil trapně. Na pokus o fotografování reagovali indiáni nataženou rukou. Poté se na chvíli postavili do pozoru. Smutné strnulé postavy s prázdnotou v pohledu. Byl jsem zklamán. Nadějnější se zdály palmové přístřešky s lidovými výrobky. Byly tu misky z travin a palmových

Nejbližší obydlí v rezervaci.

listů, hroznýši, představovaní poněkud vylepšenými a pomalovanými samorosty z kořenů, a také řezby. Ty představovaly převážně endemitního papouška, amazoňana královského *(Amazona imperialis)*, kterému tady říkají Sisserou.

Ani u suvenýrů se fotografování neobešlo bez úplaty penězi nebo alespoň koupí nějakého výrobku. Náš průvodce nás zavezl do vesnice Bataka a představil nás náčelníkovi. Existují i dnes a v rezervacích náčelníci? Nebo jsou to spíš předsedové, starostové, či co? Ať je to jak chce, my odchovanci realitou Karla Maye zůstaneme u osvědčených náčelníků. Zatímco televizní štáb natáčel s náčelníkem rozhovor o sociálním postavení původních obyvatel, nás zoology pohostila jeho žena (či snad squaw?) banány a papájemi. Ani my jsme však nakonec nebyli ušetřeni informací o smutném osudu třítisícové menšiny. Černoši, kteří sem byli původně dovezeni jako otroci, dnes zotročují obyvatele, kteří tady žijí již od 8. století. Ani Caribové však nemají úplně čisté svědomí. Původně žili na Malých Antilách Arawakové. Byli to mírní indiáni, kteří se živili zemědělstvím. Pak ale připluli od severu výbojní Caribové, Arawaky pobili a obsadili jejich území. Pak přišli Španělé, Britové a Francouzi, postarali se o likvidaci k otrocké práci nepoužitelných indiánů a dovezli si silné a odolné černochy. Ti nakonec vyhnali Brity a postarali se o likvidaci Caribů. Místní je nazývají Waitukubulis. Tak to bylo aspoň na vstupní ceduli do rezervace. Pak přijdou možná další a...

Ale nepředbíhejme. Zatím to vypadá, že se deptáni zoufalstvím postarají o vlastní likvidaci indiáni sami. Jej jich málo a kvůli izolovanosti, negramotnosti a bezvýchodnosti situace propadají beznaději, alkoholu a drogám. Z důvodu malého počtu je spousta členů kmene navzájem příbuzných. A tak se navzájem berou příbuzní a to se pak podepisuje na jejich potomcích. Formální zastoupení zájmů indiánů prostřednictvím dvou indiánských delegátů v jednadvacetičlenném parlamentu tuto nepříznivou situaci rozhodně nezvrátí.

Díky tragickým zprávám jsme očekávali obraz totálního úpadku. Ten se však neobjevil. Naopak. Neviděli jsme žádné projevy degenerace etnické skupiny, kdy se opilci a feťáci válí ve špíně po ulicích. Naopak. Právě tady jsme viděli nejkrásnější dívku Karibiku. Tady jsme stáli u vytržení, když jsme u jednoduchého dřevěného stavení, kde bydlela rodina na ploše dva krát tři metry, viděli šňůru se zářivě bílým prádlem. Všichni indiáni, které jsme potkávali, byli upravení a čistě oblečení. Jejich dřevěné stavby byly pravda sestavené z různorodých materiálů, jak se jim co podařilo sehnat. Ale zato tonuly v záplavě ozdobných stromů, keřů a byly obklopeny záhony květin. Přesto

Náčelník místní komunity

nám z návštěvy bylo trochu smutno. Nejspíš z té bezvýchodnosti a konečnosti. Ale jsme my na tom nějak výrazně lépe? Tím my myslím euroamerickou civilizaci. Tedy i Česko.

I když nejsme přehnaně čistotní, občas jsme museli naše ošacení vyprat. A to i v terénu mimo civilizaci. Po návštěvě Caribů jsme měli návod. Viděli jsme, jak perou v řece a balvany využívají jako valchu. Na další balvany v okolí prádlo rozkládají. Jejich prádlo bylo čisté. Tak proč to ne-

Rozhovor Martina Slunečka (uprostřed) a Miloše Šmídmajera z televizního štábu s náčelníkem vesnice..

napodobit? Jaké však bylo naše překvapení, když naše prádlo bylo sice zbavené pachu od potu a skvrn od hlíny a vegetační zeleně, ale zato obohaceno množstvím šedých a žlutých skvrn. Nejdřív jsme to nechápali. Co jsme udělali špatně? Pak jsme to pochopili. Indiáni perou dlouhý čas stále na stejném místě, kde jsou kameny očištěné. My si vybrali sice hezké místo, ale s kameny porostlými řasami, lišejníky a rozsivkami. Ze školy jsme měli zkušenost, že spoléhání se na opisování vypíná myšlení, a tak často přináší chyby. Jak se ukázalo, platí to i v praktickém životě.

Text a foto KAREL PECL
emeritní zoolog Prácheňského muzea a vedoucí fotografické sekce PUB

Velké prádlo u domorodců

Střípky archeologických vzpomínek na zesnulé

Na úvod je nutné poznamenat, že nejedná se o pravěké či středověké obyvatele Písecka, jejichž ostatky jsem kdysi vykopal, ale o mé přátele, kteří bohužel již nežijí...

Když jsem v roce 1957 začal chodit do vlastivědného kroužku při píseckém muzeu, ujali se nás tři penzisté, se kterými jsme podnikali archeologické výlety do okolí.

Plaketa na hrobu Ing. Ivo Beneše na lesním hřbitově v Písku.

Geodeta ing. Ivo Beneše *(1886 – 1967)* jsem později často navštěvoval v Budějovické ulici, kde jsem si v mapách zjišťoval čísla parcel s nově objevenými archeologickými nálezy. Ve svém staromládeneckém bytě obýval pouze jednu místnost, kde si vařil a kde také spal. Rozlehlý pokoj měl zaplněný řadami stolů, na kterých byly narovnány mapy a regionální tiskoviny, ve kterých jsem se přehraboval. Bývalý **ředitel písecké tabákové továrny Josef Pešout** *(1897 – 1972)* si zase pořídil kuriózní kroniku, do které nepsal, ale jednotlivá slova vystřihával z novin, pracně je sestavoval do požadovaných vět a pak vlepoval. Ovládal šest jazyků, spolupracoval s archeology a byl oblíbeným průvodcem turistů v Písku. Třetím byl **učitel Jaroslav Michl** *(1888 – 1975)*, amatérský archeolog, kterému jsme v terénu přinášeli k určení nalezené keramické střepy. A protože nebyla po ruce voda, tak je někdy neváhal olíznout, aby šly datovat.

František Krhoun na výzkumu objektu z 13. století v Čížové v r. 1976

V domě na svahu pod čížovským hřbitovem jsem navštěvoval **učitele a spoluzakladatele protivínského muzea Františka Krhouna** *(1882 – 1979)* a vyzvídal od něj místa a okolnosti archeologických nálezů. Ve svém vysokém věku měl výbornou paměť. Jednou jsem se opakovaně ptal na jeden nález a zle jsem pochodil, vždyť mi o něm již říkal před rokem. Měl takový zvyk, že každý den si dával skleničku červeného vína na snížení krevního tlaku.

Další **spolupracovník archeologů, Josef Pešice** *(1912 – 1985)* z Březnice, mne pravidelně navštěvoval doma a vždy přinesl štos výstřižků z novin s archeologickou tématikou. Poprvé se objevil, když jsem ležel s horečkou.

Své první nálezy jsem přinášel do píseckého muzea, kde byl **kustodem archeologické sbírky Libor Křivánek** *(1926 – 1983)*. Ten mi umožnil studium této sbírky, kterou jsme s kolegou Janem Michálkem částečně utřídili. S panem Křivánkem jsem jednou cestoval jeho trabantem na archeologické přednášky do Prachatic. Po předchozí autonehodě, na jejíž následky později předčasně zemřel, byl pohybově omezený, a tak jsme málem skončili v příkopu u silnice.

V první polovině šedesátých let jsem pracoval jako brigádník na výzkumu hradiště z doby bronzové nad řekou Otavou u nedalekých Vrcovic. Výzkum vedl **PhDr. Antonín Beneš** *(1934 – 2011)* z plzeňské expozitury Archeologického ústavu. Byl to pro něj tehdy „kočovný“ život, kdy od jara do podzimu byl mimo domov. Není proto divu, že večery někdy trávil v hospodě, kde vyprávěl o svých výzkumech a následně nabízel členství v Československé společnosti archeologické, jejíž jihočeskou pobočku vedl.

Pod vrcovickým hradištěm je jeskyňka, v 19. století obývaná člověkem zvaným Masojídek, neprávem obviněným z vraždy malého chlapce. Z jeskyňky jsme vyzvedli několik zvířecích kostí a středověkých střepů. S úsměvem vzpomínám, jak jsem také vykopal platnou korunu a dr. Beneš hned v legraci nařídil, že se tento vzácný archeologický nález musí nasáčkovat a zaevidovat.

Z doby mého pobytu v píseckém muzeu musím připomenout **vynikajícího grafika Františka Doubka** *(1940 – 2011)*. František mi osobně každý rok přinesl novoročenku, a přestože byl pracovně hodně vytížený, vždy se neopomněl optat, zda nepotřebuji něco nakreslit. Jeho ilustrace jsou v mých článcích a zejména v knihách *Písecko v zrcadle archeologie* a *Písecké náhrobníky z 13. – 18. století*. Dodnes oceňuji, že jako výtvarník se musel (i když nerad) smířit s dokumentárními kresbami.

Dalším mým přítelem byl nedávno zesnulý **protivínský rodák Jaroslav Boušek** *(1950 – 2019)*. Na Strakonicku a také na Písecku objevil množství pravěkých lokalit a nálezy předával do muzeí. Do historie archeologického bádání se tento samorost nesmazatelně zapsal, když ještě v době, kdy nespolupracoval s archeology, nelegálně začal kopat mohylu z doby bronzové na Holém vrchu u Protivína. Uprostřed mohyly pak ke svému překvapení vykopal láhev se vzkazem, že mohyla byla prozkoumána již v roce 1958... Dodnes ten lístek uchovávám ve své kartotéce.

Jaroslav Boušek při výzkumu keltského sídliště na staveništi teplárny u Písku roku 1982

S **muzejní kolegyní Mgr. Evou Koppovou** *(1943 – 2017)* jsme v devadesátých letech prochodili kilometry po dálkových výkopech a desítkách stavenišť, kde jsme vyhledávali narušené archeologické objekty, které jsme následně zkoumali. Nebezpečný byl zejména výzkum více než 17 metrů hluboké zasypané středověké studny, nalézající se za domem U Tří korun v Písku.

Mgr. Eva Koppová. Foto V. Komasová 2011

Profesor Tomáš Durdík na konferenci Castrum Bene v Písku v r. 1998

S úctou vzpomínám také na spolupráci s pražskými archeology **PhDr. Jaroslavem Kudrnáčem** *(1922 – 2008)*, **profesorem Tomášem Durdíkem** *(1951 – 2012)* a **docentem Slavomilem Venclem** *(1936 – 2019)*, se kterými jsem napsal několik článků.

JIŘÍ FRÖHLICH

Autor je emeritní archeolog Prácheňského muzea

Americký spisovatel Robert Fulghum pobavil Sladovnu

Robert Fulghum je v Česku relativně častým hostem. Představil zde již několik knih a už v roce 2017 navštívil také Písek. Do Písku se vrátil znovu v pátek v podvečer, kdy ve Sladovně pohovořil o svém posledním literárním počinu. Komponovaný večer s americkým spisovatelem, který se podle svých slov cítí být Čechem a věří, že v minulém životě Čechem byl a v příštím opět bude, nabídl početnému publiku autogramiádu, scénické čtení, besedu i zajímavé historky. Pokud bude Robert Fulghum chtít znát další pokračování Opraváře osudů, tak ho prý napíše a odhadem za dva roky k Otavě opět přijede.

Text a foto Petr Brůha, Sladovna Písek

Hradní buranství

Za povšimnutí stojí snímek z tabule hradního rautu s podobiznou Václava Havla v dýni a Tomáše G. Masaryka v piškotovém korpusu – nebo v sýru? Na státní standartě ve formě dortu již značně oprýskané státní symboly (dost příznačné a vypovídající o celém večeru udílení státních vyznamenání).

Je nanejvýš urážející, že prezident Zeman si „vzal Václava Havla do úst“ a následně vidíme jeho podobiznu v této souvislosti. Když pomineme, že státní vyznamenání v letošním roce 30. výročí listopadu 89 by Václavu Havlovi zcela určitě náleželo – a nestalo se tak.

Závěrečná krátká řeč hradního kancléře Mynáře byla zcela mimo protokol takové události a dovršila tak „úroveň“ celého večera. Hradní buranství už přesáhlo veškeré meze...

IRENA MAŠÍKOVÁ KONŠTANTOVÁ

SUDOKU: Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku o zbývající číslice 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

	4				7		1	
			9		4		8	6
3	9							2
7				1	6			5
	8	3		5		4		
1					3	2	6	
		8		3			9	4
4		1	6					
			1			6		7

2							3	7
			7	3		8		
4								1
	7				8	4		
5		9						8
	1			6				
	5	8			7		2	
			2		1		8	
	9			5		1	7	

DARUJI KOŤATA

- černá a mourovatá,
- narozena 26. srpna
- odčervená, mazlivá
- zvyklá na dvoře
- Smrkovice

tel. 737 558 183

PROGRAM
DIVADLO POD ČAROU

sobota 2. 11. od 20:00, předprodej 100,- na místě 130,- KK 50,-
LILI VILID + FEEL MACHINE + 1 ST CHOICE
Tour Wasteland navazuje na vydání prvního EP kapely Lili Vilit. Jako hosté pražští 1st Choice a místní Feel Machine.

neděle 3. 11. od 15:00, vstupné 60,-
POPELKA – Divadelní spolek I TOTO
Pohádka pro děti, komedie pro dospělé. Výtěžek z této akce je určen pro domácí hospic Athelas.

Pátek 8. 11. od 20:00, předprodej 100,- / na místě 130,- / KK 50,-
O 14 DNÍ DŘÍVE aneb Svoboda nadvakrát
Hudební komedie Divadla Pod čarou o událostech kolem vzniku Československa. Představení ověnčené mnoha cenami z festivalů po celé republice.

Sobota 9. 11. od 20:30, 150,- / 190,- / KK 100,-
ZVLÁŠŇÝ ŠKOLA + POD STOLEM
Svérázná kapela Zvlášňý škola produkující svižný punk-rock, vznikla ve Kdyni v roce 1992. Společně s nimi zahraje plzeňská partička Pod stolem.

Neděle 10. 11. od 16:00 hod vstupné zdarma
DĚTSKÁ DISKOTÉKA a lampionový průvod
Program v Podčáře navazuje na Svatomartinské oslavy u Kamenného mostu.

Pátek 15. 11. od 20:30, vstupné zdarma
PLASTIC PEOPLE OF THE UNIVERSE – 30 let svobody *(Janíček, Brabenec, Kvasnička, Judl, Babka)* – Koncert kultovní undergroundové skupiny k 30. výročí sametové revoluce.

Sobota 16. 11. od 17:00, vstupné zdarma
OSMDESÁTÝDEVÁTÝ V PÍSKU – 30 let svobody – výstava fotografií mapuje písecké události, ve spolupráci s Prácheňským muzeem v Písku.

Sobota 16. 11. od 19:00, vstupné zdarma
BRATŘÍČKU ZAVÍREJ VRÁTKA – pocta Karlu Krylovi – 30 let svobody – V podání Petra Samšuka zazní zásadní písně z Krylovy tvorby.