# PÍSECKÝ SVĚT
svobodný prostor pro vaše názory

WWW.PISECKYSVET.CZ KVĚTEN 2016

*Písecký svět tvoří Písečáci pro všechny, kdo mají rádi Písek – přidáte se?* cena 15 korun


## TENTOKRÁT 40 STRAN
stále za stejnou cenu!

HAVEL 80

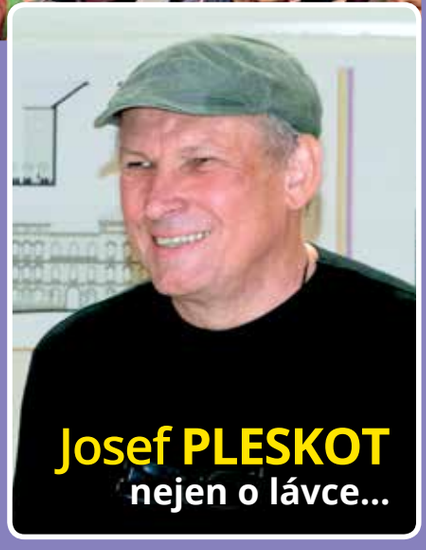
## Blíží se LETNÍ FESTIVALY



Jaroslav J. Hübl:
## LONDÝN

## NOVÉ PROJEKTY ve Sladovně

## MINERVA 21
Rostya Gordon-Smith



## Josef PLESKOT
nejen o lávce...

ANTITELEVIZNÍ příloha | velká švédská KŘÍŽOVKA | kupón na inzerát ZDARMA

**PŘEDPLAŤTE SI PÍSECKÝ SVĚT** – viz str. 3

Spolupracujte s někým, kdo dělá svou práci SRDCEM

**Pro Ty z Vás, kteří se ocitli ve složité finanční situaci je oddlužení opravdu jediné řešení.**

**Oddlužení fyzických osob, manželů i OSVČ za nejnižší cenu v ČR**

**pomoc-dluhy67@seznam.cz ▪ Tel.:721346190**

**Máme 100% úspěšnost schválení oddlužení**

***Dopřejte si klidný spánek bez věčného strachu z exekutorů a vymahačů.***

Poskytujeme kompletní podporu a poradenství po celou dobu oddlužení – naše práce nikdy nekončí pouhým předáním návrhu. jsme s vámi až do úplného schválení.

- Posouzení možnosti oddlužení provádíme vždy bezplatně.
- Naše cena je vždy konečná.
- Působíme po celé České republice.
- Zastavíme dražbu těsně před jejím začátkem.
- Dosahujeme 100% úspěšnosti oddlužení.
- Záleží nám na úspěšném oddlužení každého našeho klienta. Případ vždy dotáhneme do zdárného konce.
- Oddlužení řešíme rychle a profesionálně - vracíme do života klid a jistotu.

**„Za oddlužení se nemusíte stydět - je to zcela zákonné a rozumné řešení Vaší platební neschopnost“**

***Pro dlužníka to znamená***

*Že se zahájením řízení o jeho osobním bankrotu nesmí po něm již žádný věřitel žádat jakoukoliv úhradu a stejně tak dlužník nesmí žádnému věřiteli ničeho splatit až do rozhodnutí soudu. Exekutor nesmí provést žádný postih majetku ve vlastnictví dlužníka.Zahájením insolvenčního řízení směřujícího k vyhlášení osobního bankrotu dlužníka, je tedy dlužník ochráněn proti exekutorům a vymáhacím firmám. Zároveň nehradí žádné splátky a tudíž toto období mezi zahájením insolvenčního řízení a povolením oddlužení, je pro dlužníky vítaným časem oddychu a určitého klidu. Zpravidla toto mezidobí trvá několik měsíců a dlužník si může „vylízat rány“ od vymahačů a exekutorů, jak psychické tak finanční.*



# Písecký svět

**květen 2016**

**cena 15 korun**

Evidenční číslo **MK ČR E: 211 63**

**ISSN 2464-7519**

**Vydavatel:**

**Občanské sdružení Písecký svět, z.s.**

Budějovická 102/5, 397 01 Písek

IČ: 22827765

Bankovní spojení:

5015117001/5500 (Raiffeisenbank)

Zapsaný spolek

registrován MV 20. 11. 2009

**KONTAKTY:**

***www.piseckysvet.cz***

***redakce@piseckysvet.cz***

REDAKČNÍ RADA:

**Mgr. Zdenka Jelenová,**

*jelenova@piseckysvet.cz*

**Mgr. Magdalena Myslivcová,**

*myslivcova@piseckysvet.cz*

**Ing. arch. Martin Zborník,**

*zbornik@piseckysvet.cz*



Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (pokud není výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, ani názor redakční rady.

Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři. Přetiskování jakýchkoli částí povoleno se souhlasem redakce a s uvedením zdroje.



Tisk: NOVOTISK Praha

Redakční uzávěrka: 26. dubna 2016

Fotografie i texty ve vydání, pokud není uvedeno jinak:



**© Písecký svět**

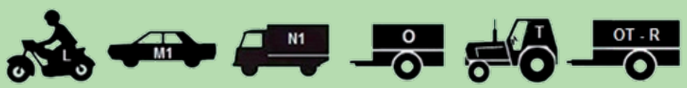


**STK Mirotice s.r.o.**

stanice technické kontroly a měření emisí

**382 229 094**

**www.stkmirotice.wbs.cz**




Zajišťujeme zákonem předepsané kontroly motocyklů, osobních motorových vozidel, nákladních vozidel do **3,5 t** a jejich přípojných vozidel, dále traktorů i jejich přípojných vozidel.



**PÍSECKÝ SVĚT DO VAŠÍ SCHRÁNKY:**

Objednávejte na telefonu

**739 348 550**

nebo e-mailem:

*redakce@piseckysvet.cz*

Za 15 korun budete mít jistotu dodání bezprostředně po vydání.






# Z obsahu:


AKTUÁLNĚ: **Zaujatým pohledem...** 4

**Zastupitelé odpovídají – Luboš Průša** 5

ZRCADLO: **Duben v Písku, Písek v dubnu** 6–7

TÉMA: **Lávka se vrací?** 8

ROZHOVOR s **Josefem Pleskotem** 9–11

NA NÁVŠTĚVĚ: **Louisiana a Tom Dvořák** 12

PORADNA: **Nebojte se maratonu ani složitého světa financí!** 14

**Nové produkty v ČSOB Pojišťovně** 15

KULTURA: **Jaroslav Joe Hübl – LONDÝN** 16

POZVÁNKA: **Prácheňské muzeum** 17

**ANTI-TELEVIZNÍ PŘÍLOHA**

**aneb: NESEĎTE DOMA! – kalendář, výstavy** 19–22

KULTURA: **Sladovna v létě** 23

ROZHOVOR: **Rostya Gordon-Smith: Dneska je nejlepší den** 25–26

HISTORIE: **Písecká baronka Regner von Bleyleben.** 27

FESTIVALY: **Rockem proti rakovině, Přeštěnice, Magmafest** 28–29

ČTENÍ Z PÍSKU: **Karel IV** 34

V PÍSECKÉM ATELIÉRU: **Jiří Řeřicha** 35–36

PUBLICISTIKA: **Petr Putna a Rosťa Homola** 38

VELKÁ ŠVÉDSKÁ KŘÍŽOVKA **O vstupenky** 39

SOUTĚŽ: **O vstupenky** 40


## *Bude Písek vymírat?*

*V dnešním vydání jsme pro Vás připravili snad ještě pestřejší směs zajímavostí z Písku a blízkého okolí, než jindy. S rozkvétajícím jarem se totiž najednou koná obrovské množství zajímavých akcí, do Písku přijíždějí velmi zajímavé osobnosti, ale kupodivu se také odehrávají mnohé záležitosti poměrně sporné, až kontroverzní... Jednomu z toho jde někdy až hlava kolem. A těžko jedinec sám stíhá vůbec sledovat vše důležité – i proto se to nejzásadnější snažíme pokrýt v Píseckém světě, udělat měsíční souhrn.*

*Všem společně nám jde o lepší budoucnost. A s tím souvisí zcela nová zpráva, která obsahuje odhad demografického vývoje v Písku. Není vůbec optimistická. Podle výsledků dlouhodobé strategie rozvoje sociálních služeb na území města Písku do roku 2030, kterou zpracoval Výzkumný ústav práce a sociálních věcí v Praze a má ji teď na stole zastupitelstvo, Písek čeká stárnutí a zmenšování.*

*Správní obvod Písku se současným počtem 52 tisíc obyvatel má do roku 2030 zažít pokles na 49,9 tisíc a do roku 2050 na 45 tisíc V samotném městě má počet obyvatel klesnout ze současných 29,4 na 28,3 tisíc v roce 2030 a 25,6 tisíc v roce 2050. Současně bude městská populace stárnout. Zatímco nyní žije ve městě 19,2 tisíce osob v produktivním věku (15–64 let) a 5,6 tisíc osob starších 65 let, do roku 2050 má početnost první skupiny klesnout na 13,8 tisíc, zatímco seniorská skupina vzroste na 8,5 tisíc...*

*Napište nám, co si o tom myslíte a jak to budoucnost Písku ovlivní – anebo na toto, ale i jakákoliv jiná témata můžete diskutovat on-line na www.piseckysvet.cz.*

***Za celou redakci Zdenka Jelenová***

**FOTO MĚSÍCE:**

## Minerva 21 v Písku

*Skupinka dvaceti žen pokřtila 12. dubna v salonku kavárny Beseda v Palackého sadech* ***založení ženského Klubu Minerva 21 Písek,*** *pobočky celorepublikové organizace. Iniciátorky Monika Hodáčová a Lucie Přecechtělová se myšlenkami Minervy nezávisle na sobě nadchly natolik, že se rozhodly začít i v Písku. Na první setkání pozvaly zakladatelku Minervy Rostyu Gordon-Smith. A sešlost to byla velmi různorodá, účastnice se sjely z celého jihočeského regionu. Vzájemné představení ukázalo pestrost profesí a zájmů mimořádně aktivních a zajímavých žen. Povídání o Minervě zahájila její zakladatelka větou: „V životě ženy jsou dva důležité dny...“ ZBYTEK VĚTY MŮŽETE VYLUŠTIT V KŘÍŽOVCE NA STRANĚ 39. Obsáhlý* ***rozhovor s Rostyou Gordon-Smith najdete na str. 25-26.***

***FOTO RADEK LENEMAJER, www.lencik.cz***

**PÍSECKÝ SVĚT prodávají dobří prodejci tisku, infocentrum Sladovny a kameloti v Písku a okolí. Můžete ho zakoupit také v redakci PS, Velké nám. 1** *(1. patro, otevřeno pondělí a středa 9–12 a 13–15 hod, pátek 9–12 hod)*. **Za stejnou cenu (15,- Kč) nabízíme PŘEDPLATNÉ (dodání do vaší schránky). Objednávky:** *redakce@piseckysvet.cz*, **tel. 739 348 550. Červnové číslo vyjde v pátek 27. května. Děkujeme za Vaši přízeň!**

# Kolik rozdělí město Písek mladým sportovcům

Pro rok 2016 je v rozpočtu města na sportovní činnost vyčleněno celkem 11,373 mil.
Na investice a opravy velkého rozsahu ve Sportovní hale, loděnici, v Tenisovém klubu, TJ Hradiště, Sportovním klubu Policie Písek a Skateboardklubu Písek směřuje částka 528 000 Kč.
Na činnost sportovních klubů v roce 2016, kde musí podíl mládeže do 20 let činit nejméně 40%, je k rozdělení celkem 2,816 mil. Kč podle následujícího klíče:
Atletika Písek – 98 635 Kč, AC Sole Písek – 63 577 Kč, Český rybářský svaz – 152 130 Kč, Fotbalový klub FC PÍSEK – 268 113 Kč, HC ŠD PÍSEK – 81 742 Kč, IHC Písek 180 740 Kč, Lezecký klub LezeTop Písek – 116 073 Kč, Plavecký klub Písek – 118 344 Kč, Radioklub Písek – 10 263 Kč, Skateboardklub Písek – 23 433 Kč, Skiklub Písek - 69 844 Kč, Český střelecký svaz – sportovně střelecký klub SLŠ v Písku – 18 346 Kč, Sportovní klub policie písek – 127 789 Kč ( z toho karate 53 677 Kč, plavání 1 181 Kč, judo 63 214 Kč, kulturistika 908 Kč, fotbal 1 453 Kč, golf 545 Kč, tenis 5 359 Kč, bowling 908 Kč, florbal 91 Kč, střelci 454 Kč), Tenisový klub Písek – 98 817 Kč, TJ Hradiště – 184 827 Kč, TJ Sokol Písek – 1 203 328 Kč (z toho Aerobik 46 502 Kč, Atletika 37 964 Kč, Basketbal 272 745 Kč, Florbal 120 796 Kč, Házená 174 836 Kč, Kanoistika 83 558 Kč, Kuželky 2 543 Kč, Sport. gymnastika 41 052 Kč, Sport. tancování 3 360 Kč, Stolní tenis 8 719 Kč, Šerm 26 067 Kč, Volejbal 55 221 Kč, Všestrannost 329 964 Kč).
Na podporu sportovních akcí již bylo rozděleno 176 000 Kč.
Čtyři vyjmenované kolektivní sportovní oddíly se nyní mají podělit o 4,6 mil. Kč: **Fotbalový klub FC Písek – 1 250 000 Kč, IHC Písek – 1 450 000 Kč, TJ Sokol Písek – oddíl házené – 950 000 Kč, TJ Sokol Písek – oddíl basketbalu – 950 000 Kč.**
Od 2. května podávejte žádosti o dotace na systémovou podporu sportu (zbývá 380 000 Kč) a na podporu sportovní činnosti nad minimální limit (2,873 mil. Kč).

## Andělé doletěli z Písku až do Deggendorfu

*Již tradičně pozval Deggendorfský spolek pro podporu umění a kreativity členy Prácheňské umělecké besedy k účasti na jarní výstavě výtvarných děl v tamní galerii Kapuzinerstadl. Výstavu obeslalo sedm členů P.U.B. a čtyři z nich se vydali na vernisáž 25. dubna. Bavorské kolegy pozdravil jménem všech členů P.U.B. její místopředseda, PhDr. Andrej Rády, a zároveň je pozval k účasti na mezinárodní výstavě Co zanecháme svým dětem, která v září a říjnu proběhne v písecké Sladovně. Andělé členky P.U.B. Ladky Raníkové přitahovali velké i nejmenší.* ***-red-***

## ZAUJATÝM POHLEDEM:
*Co ve vás zarezonovalo v uplynulém měsíci?*

**MILOŇ TERČ,**
*zakladatel FAMO Písek:*

Na přehlídce české filmové tvorby Finále Plzeň mne potěšilo, že bylo těžké najít nový český film, v jehož titulcích nefigurovalo alespoň jedno jméno absolventa píseckých filmových škol. Často jich tam bylo několik a to i v hlavních tvůrčích profesích. Pokud jste členem týmu, který dělá něco, co má smysl, pak vám takový úspěch udělá radost.

**ZBYNĚK KONVIČKA,**
*novinář, propamatky.cz:*

V dubnu mě už podruhé architekt Miroslav Cikán přesvědčil, že jeho návrh revitalizace obou náměstí byl vybrán jako nejzdařilejší a věřím, že proměna centra města bude pro Písek přínosem. Potěšil mě koncert slovenské neopunkové legendy Iné kafe a komedie Jiřího Císlera Brejle, které se konaly v Divadle Pod čarou. Stejně jako koncert píseckých kapel Závodní ovce a Naven, které vystoupily ve strakonickém klubu Křemelka s táborskou partou Peshata. Doufám a věřím, že oprášený projekt lávky architekta Josefa Pleskota bude přeci jen zrealizován a Hradiště se sv. Václavem konečně propojí.

**KATEŘINA SLABOVÁ,**
*psychoterapeutka:*

Uvědomuji si, že ve mně stále více rezonuje každý právě přítomný okamžik, a těch je moc... Smutek kolem návštěvy čínského prezidenta. Radost, že se ze stále více směrů ozývá „Nechceme Miloše Zemana“ Objevování úžasných lidí, kteří mají rozum a srdce na pravém místě, slušnost i smysl pro humor. Jasné vědomí, že bez pravdy a lásky to s námi špatně dopadne, ať si o tom myslíme, co chceme. Přednáška bhútánského premiéra o strategii řízení země, jíž jde o „hrubé domácí štěstí“, a ne o HDP – není to nadsázka, ale reálný fungující program. A taky ticho v horách, kvetoucí jabloň, zurčení potoka a podvečerní slunce v krajině a...

**JITKA ČÁPOVÁ**
*učitelka ZŠ Svobodná:*

Když byly moje dcery malé, měly jasné měřítko hodnocení řemeslné kvality výrobku. Když babička upletla krásný svetr, řekly: „Mami, ten vypadá jak z krámu!“ Myslely tím, že je dokonalý. Před pár dny přinesla moje dcera, studentka bechyňské keramické školy, domů mísu – svou klauzurní práci. A hned komentovala, kde se jí co nepovedlo, glazura nechytla a řezy nejsou symetrické. Ale já jsem mísu třímala v ruce jako novorozeně, a i když vím, že je šikovná, skrytě jsem žasla. A pak ze mne spontánně vyletělo: „Majdi, ta vypadá jak z krámu!“ Jsem ráda, že studuje řemeslo.





# Ptáte se zastupitelů: Jak to bylo s dotací kraje Svazku obcí?

**Písecký svět zveřejňuje na internetové adrese *www.piseckysvet.cz/zastupitele* přehled složení zastupitelstva města, rozdělení v rámci koalice/opozice, údaje o veřejných funkcích zastupitelů i výsledky nejdůležitějších hlasování.**

Můžete tu také starostce města a zastupitelům položit dotaz. Zaslaná otázka je obratem přeposlána adresátovi s žádostí o odpověď. Dotazy a odpovědi se zobrazují na webu, kde jsou archivovány. Většina zastupitelů s občany – svými voliči – komunikuje poměrně ochotně a na zaslané dotazy odpovídá takřka obratem, včetně paní starostky.
Pro zaslání dotazu se není třeba registrovat.

**PTÁ SE MARTINA K.:**
*Dobrý den, pane Průšo. Můžete lidem vysvětlit, jak jste teď mohli jmenovat předsedkyní Komise pro cestovní ruch rady města i do grantové komise na rozdělování příspěvků paní Očáskovou z kandidátky Jihočeši, o které se již rok neustále píše v tisku, jak neoprávněně čerpala do své kapsy dotace ze Svazku obcí? To je snad výsměch lidem v Písku?*

**ODPOVÍDÁ LUBOŠ PRŮŠA:**
Nevím přesně, co máte na mysli tím, co se píše v tisku. Nicméně skutečnost je taková, že Jihočeský kraj vyčítá Svazku obcí Písecko, nikoli paní Očáskové, že neoprávněně uplatnil některé výdaje v rámci dotace 4,5 mil. Kč poskytnuté Svazku obcí Písecko Jihočeským krajem na zpracování projektů na vyčištění Orlické přehrady. Dotace byla čerpána v letech 2008–2013. Celkem jde o částku cca 900 tis. Kč těchto výdajů krajem zpochybňovaných jako neprávem Svazkem nárokovaných z dotace v celkové výši 4,5 mil. Kč. Jde o výdaje za administrativní přípravu projektu. Ani kraj však nezpochybňuje, že by tyto výdaje nebyly řádně vynaloženy a práce nebyla odpracována, pouze říká, že neměly být placeny z této dotace, neboť v dotaci prý měl být dodržen poměr administrativní práce jen 30% a projekční práce (projektové dokumentace pro stavbu čistíren odpadních vod a kanalizací) 70%. Namísto toho ve vykázaných výdajích byly náklady na administraci cca 60% a na projekty 40%. Poměr výdajů 70 (projekty) ku 30 (administrace) uvedl Svazek v žádosti o dotaci, ale ve smlouvě o poskytnutí dotace v závazných podmínkách tento poměr uveden není. Představitelé svazku navíc tvrdí, že představitele kraje (jmenovitě příslušní radní Vlasák, Kučera a Rodinová) o změně poměru nákladů na projekty a administrací informovali a že jim změna byla ústně odsouhlasena jako přípustná.

Z dotace kraje byla připravena dokumentace pro realizaci ČOV a kanalizací ve cca 30 obcích Písecka a na základě takto získaných podkladů byly realizovány kompletní kanalizace a ČOV v obcích Zvíkovské Podhradí, Kostelec nad Vltavou, Orlík, Smetanova Lhota a Oslov. Na dotacích na tyto akce tyto obce získaly ze státních i evropských prostředků okolo 100 mil. Kč. Všechny tyto akce pomáhala obcím v období šesti let administrovat Mgr. Očásková. U všech těchto akcí již proběhla kontrola realizace a financování. Státní orgány neshledaly na těchto pro menší obce administrativně velmi náročných akcích jedinou závadu a proplatily veškeré dotace do posledního nárokovaného haléře.
Skandál, který kraj rozpoutal trestním oznámením o zneužití dotace na čištění Orlické nádrže, které se ukázalo později jako nepravdivé, má podle mého názoru výlučně politický podtext a má být patrně součástí předvolebního boje, když zřejmě vedení kraje z řad ČSSD považuje voličskou přízeň ČSSD na Písecku za velmi slabou. Bohužel výsledkem nepravdivých obvinění je zpomalení procesu čištění přehrady.
Pokud jde o jmenování paní Očáskové předsedkyní komise cestovního ruchu, byla jmenována mj. pro své zkušenosti a dobrou komunikaci s obcemi Písecka z projektu čištění a oživení okolí Orlické přehrady, neboť pro další rozvoj CR na Písecku je nutno přikročit k vytvoření turistické destinace složené nejen z Písku, ale i z jeho okolí a důležitou součástí by měl být i prostor Orlické přehradní nádrže. Pro jmenování svědčily i rozsáhlé zkušenosti z oblasti přípravy dotačních projektů i znalost anglického jazyka.

# Revitalizace centra: Otazníky bez odpovědí...

Ve středu 13. dubna uspořádalo město Písek veřejnou besedu o chystané rekonstrukci centra města. **Architekt Miroslav Cikán** tu (v poslední době již potřetí :-)) občanům podrobně představil svůj vítězný projekt. Potom spolu s **místostarostou Josefem Knotem** odpovídali na množství dotazů.

Práci architekta Cikána většina přítomných přijala velmi pozitivně, mnoho Písečáků souhlasí s jeho vizí, že náměstí by mělo sloužit lidem, a ne jako odstavné parkoviště. Bohužel některé podstatné okolnosti projektu zatím nejsou vůbec jasné. Jeden z opakovaných dotazů je, zda bude před rekonstrukcí zajištěn dostatek náhradních parkovacích míst – protože původně město slibovalo, že bude nejdříve postaven parkovací dům naproti poště. Další zpochybňovanou věcí je celkový rozpočet akce – 40 milionů totiž zcela jistě nebude stačit na revizi a rekonstrukci sítí. A pokud se budou nákladně opravovat povrchy, nestálo by zato, nejdříve investovat do sítí? Spornou věcí jsou i poměrně nedávno (s velkou slávou) instalované podzemní kontejnery, s nimiž projekt nepočítá. Kolik bude stát jejich přemístění, jsme se také nedozvěděli...

***ZDENKA JELENOVÁ***

# Petice zastupitelům: Proti rekonstrukci Bakalářů

**Necitlivý přístup písecké radnice, která schválila investici 15 milionů do II. etapy rekonstrukce Bakalářů v oblíbeném místě jezírka proti Hotelu Otava, probudil u části písecké veřejnosti výrazný nesouhlas. Důkazem je petice, kterou nyní občané organizují. Petiční arch je k dispozici na *www.piseckysvet.cz.***

**Znění petice:** My, níže podepsaní občané Písku, prostřednictvím této petice zdvořile žádáme, aby zastupitelstvo města Písku přehodnotilo svůj záměr rekonstrukce prostranství u Bakalářů. Jsme přesvědčeni, že stávající podoba prostranství je zcela vyhovující a nevyžaduje bezprostřední úpravu za 15 milionů korun. Jsme si si jisti, že bychom v Písku nalezli mnoho jiných míst, která si investici více zaslouží. Domníváme se, že dochází ke zbytečnému mrhání veřejných prostředků.

Dále zdvořile žádáme, aby budoucí případná rekonstrukce prostranství byla předem řádně projednána s občany a aby při architektonickém řešení byly zohledněny veškeré zkušenosti získané při předchozích etapách rekonstrukce prostranství u kostela. Děkujeme za pochopení a věříme, že se nad naším podnětem hluboce zamyslíte.

***Za petiční výbor: Ing. Věra Doležalová, Truhlářská 1954, Písek***

**MY TŘI A TERI** *V Galerii Portyč začíná 5. května v 17 hodin výstava tří kamarádek: Michaely Vlachové, Naděždy Stoklasové a Ladislavy Raníkové. Všechny tři jsou amatérky malující pro potěšení. Tento trojlístek spolu začal malovat v roce 2010 v Písecké Sladovně v tvůrčích dílnách Alenky Pintýřové a pokračují stále a rády. Výstava potrvá až do 4. června a je propojena fotografiemi autorek, které nafotil Vladimír Teringl. O průvodní slovo s básněmi se postará básník František Havlíček. Tak se tu propojí obrazy fotky a poezie. Přijďte se podívat!*

***Bohuslav Richtr***

# *Maminka*

*(8. května – svátek matek)*

*Maminka, maminka.*
*V tom jméně něha zacinká.*
*To slovo je jak pohlazení,*
*při němž se všechno v dobré změní.*

*V tom slůvku ozve se ti dětství.*
*V té vzpomínce je navždy skryta.*
*Usměvavá, jemná, plná citu*
*pro hříšky malých nezbedníků.*

*V tom jméně cítím políbení*
*pro všechna ranní probuzení.*
*Tím slůvkem vracívám se domů.*
*Šťasten, že říkat tak mám komu.*

*(Z básnické sbírky Přicházím k Tobě, 2006)*

# Duben v Písku, Písek v dubnu

*Malebný domeček vedle Putimské brány , proměněný v ateliér Prácheňské umělecké besedy, se poprvé otevřel návštěvníkům při vernisáži dvoudenní výstavy na téma PTÁCI. Fotogalerii z výstavy najdete na www.piseckysvet.cz.*

*Konec dubna přilákal i do Písku zcela specifické návštěvnice – tedy náletnice. Žeby první nečekaný výsledek konečně zprovozněné organizace PÍSECKEM s.r.o, která má za úkol co nejdříve přitáhnout pod vedením Michala Jánského do města nad Otavou celá hejna turistů??? (to je žert :-))*

## Zátavský most: Konec jedné legendy...

Zátavský most přes Otavu mezi Pískem a Zátavím je od začátku dubna uzavřen. Jeho rekonstrukce potrvá rok. Most byl postaven v roce 1927 Píseckým okresem, 90. narozenin se ale dočká jen jeho replika – díky minulému píseckému zastupitelstvu. Jihočeský kraj ho chtěl přeměnit na betonový s ocelovým zábradlím. Legendou se most stal díky tomu, že sloužil jako jeden z bodů demarkační linie, oddělující na konci II. světové války americkou a sovětskou armádu. Na mostě to připomínal zkratkovitý historický nápis, vytesaný americkými vojáky. V překladu: V roce 1945 velitelské stanoviště americké armády č.119 E. a H. roty, 376. pěšího pluku, 94. pěší divize.

*Z výstavy P.U.B. v novém ateliéru.*

*Architekt Miroslav Cikán opět vysvětloval Písečákům svou koncepci revitalizace centra...*

***Texty a foto na stránce: Zdenka Jelenová***

# Jednou větou

**KDO PŘEKÁŽÍ PŘED DIVADLEM?**

*„Prosíme, neparkujte své plecháčky vedle Divadla Fráni Šrámka, znemožňujete příjezd techniky na koncerty,"* vyzval ředitel Josef Kašpar automobilisty s upozorněním, že botička od městských strážníků rychlejší odjezd nevyřeší .

**NA JIHU BUDE KDE PARKOVAT**

*„První místo pro rozšíření parkování je využití stávající asfaltové plochy mezi sídlištěm Jih a obchodní zónou u hřebčince, kde by mělo do konce května přibýt 46 parkovacích míst,"* uvedl Petr Matoušek z odboru investic a rozvoje Městského úřadu Písek k plánovanému zvýšení počtu parkovacích míst na sídlišti Jih.

**HRADIŠTĚ SI NA OPRAVU CHODNÍKŮ POČKÁ...**

*„Vážená paní Marie, v dané lokalitě je plánována společností E.ON rekonstrukce sítí NN v roce 2018, oprava chodníků se předpokládá společně s investiční akcí společnosti E.ON,"* odpověděla starostka Eva Vanžurová na dotaz, zda už město opraví nejstarší a nejponičenější chodníky na Hradišti od sídliště k zastávce MHD Ke Střelnici a navazující k mateřské škole.

**NÁMĚSTÍ PATŘILO ŘVOUCÍM PILÁM**

Šestnáctka nejlepších sportovních dřevorubců z celé ČR se v neděli 24. 4. utkala na Velkém náměstí ve čtyřech disciplínách timbersportu o postupové body pro MČR 2016.


INZERCE

# Starý nový projekt: Plán lávky přes Václavský jez se vrací

**Záměr výstavby nové lávky u sv. Václava podle projektu píseckého rodáka a renomovaného architekta Josefa Pleskota, který v ní pro rodné město navrhl svou první stavbu, se pohnul blíž k cíli. Vedení města jej začlenilo do záměru výstavby cyklistické a pěší spojnice mezi Hradištěm a průmyslovou zónou, který by mohl být alespoň částečně hrazen z dotace.**

Unikátní projekt iniciovaný bývalým starostou Ondřejem Veselým poslali zastupitelé k ledu, když v rozpočtu na rok 2015 neschválili odhadovaných 28 milionů. Ještě před komunálními volbami v roce 2014 absolvoval slavný architekt v Písku několik veřejných besed a na zadání radních vyrobil a prezentoval i názorný model lávky. Většina politických stran dnešní koalice se před volbami vůči lávce vymezila s tím, že sice uznávají odbornost Josefa Pleskota a proti lávce samotné vcelku nic nemají, ale nepatří k jejich prioritám a její výstavba by byla příliš nákladná – pokud se na ni nesežene dotace. K opozici se přidali také další kritici projektu, kterým se zase nelíbilo umístění lávky bezprostředně u hojně využívaného Václavského jezu.

Po roce a půl od komunálních voleb se situace dál vyvíjí – vedení města znovuotevírá odložený projekt, začleňuje jej do záměru výstavby cyklistické a pěší spojnice mezi Hradištěm a průmyslovou zónou, objednává u architekta Pleskota dokončení projektu pro stavební povolení a zvažuje podání žádosti o dotaci, která může dosáhnout maximální výše 30 milionů z celkového rozpočtu cca 50 milionů (na cyklostezku včetně lávky). Pokud by vše klaplo, stavba by mohla začít už v roce 2018.

Architekt Pleskot se naštěstí nenechal otrávit předvolebními politickými hrátkami ani reptajícími jednotlivci. Jak vysvětluje i v následujícím rozhovoru, lávce a jejímu smyslu pro město Písek pevně věří. Věří také, že město lávku nakonec postaví i v případě, že žádost o dotace nevyjde.

První písecká starostka Věnceslava Skřivánková navrhuje lávku pojmenovat po další známé rodačce – Dagmar Šimkové, která strávila mládí ve vile nad jezem. Mezi Písečáky se však už přirozenou cestou vžívá název Pleskotova lávka.

Mezi místními ale lávka nevyvolává jen samé nadšení – i skupina razantních odpůrců je poměrně početná. Patří do ní mimo jiné písečtí Svobodní, kteří ji pokládají za zbytečnou a opakovaně doporučují využít služeb převozníka, tak, jak tomu bylo kdysi. Někteří další občané se na facebooku svolávají k sepisování protestní petice – vadí jim, že lávka podle jejich názoru naruší dosavadní klidné prostředí v okolí oblíbeného „koupacího“ jezu. Přestřelka pod články, které oznamovaly „znovuoživení“ projektu, byla tedy na internetu velmi vyostřená. Vyberme dva zcela opačné pohledy:

*3D model lávky ze srpna 2014. Foto PS/Jelenová*

***Milan Biskup:*** *Bydlím u Václava nad řekou blízko jezu a jsem proti!!! Lávku bychom sice chtěli, ale přes jez je to z více důvodů naprostá hloupost! Je to jako by někdo chtěl postavit lanovku přes Karlův most! Naprostý úlet! Rozhodně by nenávratně došlo ke zničení krásného a poetického místa. Mácha by se asi obracel v hrobě!*

***Olina Zuntová Laurynová:*** *Skvělá zpráva! Lávka snad bude. Nejen že to propojí obě lokality a nebudeme muset obcházet půl Písku, abychom se dostali na druhý břeh. Usnadní lidem z Hradiště, aby se dostali na plovárnu bez auta. Na Dukle a směrem k Sulanovi jsou kromě „nového“ mostu hned další dvě lávky, které lidé hojně využívají, tak proč by nemohla být lávka tam, kde bude navíc daleko více potřebná?*

*Většině návštěvníků Sladovny se model lávky v srpnu 2014 líbil... Foto PS/ Zdenka Jelenová*

INZERCE

mojelékárna

Významná společnost provozující více lékáren s působností na celém území ČR hledá vhodné kandidáty na pozici

**LÉKÁRNÍK/LÉKÁRNICE**

(na celý úvazek, částečný či na výpomoc)

**do lékárny v Písku.**

**Nástup možný ihned.**

**Požadujeme:** VŠ vzdělání příslušného směru • přirozenou schopnost komunikovat • prezentační a organizační dovednosti • chuť pracovat na svém osobním rozvoji • znalost práce na PC • aktivní přístup.

**Nabízíme:** nadstandardní příjem • prostor pro seberealizaci • podporu dalšího vzdělávání, seminářů, školení • příspěvek k poplatkům ČLnK • zázemí silné společnosti • důraz na odbornost • motivační systém odměňování • příjemné pracovní prostředí • stravenky.

**V případě zájmu zašlete svůj životopis na e-mailovou adresu: lekarna@mojelekarna.cz; v případě dotazů volejte 603 193 912.**






# Josef PLESKOT: Vybírám si jen projekty, u nichž věřím, že je nakonec lidé ocení

**Rozhovor s Josefem Pleskotem jsme čtenářům Píseckého světa přinesli v říjnu 2014, kdy byl jeho projekt lávky nad Václavským jezem jedním z témat lítého předvolebního boje. Dnes se tedy vrací – a tak dáváme jednomu z nejslavnějších píseckých rodáků současnosti opět slovo.**

**V jakém stádiu je aktuálně projekt lávky u sv. Václava?**
Po posledních jednáních se dá udělat exaktní závěr. Zhruba před měsícem jsme odevzdali projekt pro stavební povolení k projednání, postupně se k němu vyjádřily různé instituce. Teď jsme se sešli, abychom reagovali na některé připomínky, například od dopravní policie. Všechny připomínky jsme schopni splnit relativně snadno. Odhaduji, že do měsíce by mohly být veškeré vyjadřovačky pohromadě. Pak zpracujeme čistopis projektu a stavební úřad vydá stavební povolení.

**Projekt je tedy téměř hotový, co se v něm změnilo oproti původní verzi, kterou jste připravovali se starostou Ondřejem Veselým?**
Změnilo se jen velmi málo. Abychom vyhověli všem parametrům dotačních titulů, museli jsme přesně upravit šířku lávky pro provoz cyklistů. Ta původní byla 2,95 m, požadavek je 3 m, takže jsme ji o 5 cm rozšířili. Toho by si člověk jistě ani nevšiml.

**Na jaký provoz je tedy lávka dimenzovaná?**
Je dimenzovaná tak, že po ní budou chodit chodci i jezdit cyklisté. Šíře tři metry je spočítaná tak, aby se tam mohli pohodlně vyhnout například maminka s kočárkem, cyklista i další chodci. Je to tedy prostor pro smíšený provoz, cyklisté by tam měli jezdit vpravo.

**A jaký bude další postup?**
V příštím roce chce město Písek požádat o dotaci, to už bude zcela jistě stavební povolení vydané. Měl by být už hotový i prováděcí projekt s položkovým rozpočtem a budeme znát přesnou cenu.

**Kritici lávky mají nejčastěji výhrady k jejímu umístění bezprostředně nad Václavským jezem. Mohl byste znovu vysvětlit, proč jste vybral právě tohle místo?**
Nebyl jsem to úplně já, kdo ho vybral. Když jsme s předchozím starostou Veselým obcházeli břehy a diskutovali o lávce, řekl jsem, že pokud bych lávku dělal já, určitě bych ji chtěl projektovat v tomhle místě. Byly tam i takové nápady, že bude lávka až nad plovárnou nebo dokonce pod jezem. Později jsem se dozvěděl, že to byly návrhy architektů a urbanistické komise, která ale jako jednu z variant doporučovala také současné místo. V tomhle ohledu tedy nebyl žádný rozpor a my jsme pak jen upravili trasování lávky s ohledem na danosti toho místa, ať už přírodní nebo urbanistické. Tak jsme došli k tomu, že lávka bude zalamovaná, že bude mít společenský pilíř a podestu zhruba ve dvou třetinách koryta. Cílem je, aby lávka byla co nejzážitkovější, co nejpoetičtější, aby se vázala k důležitým píseckým dominantám, jako je kostel sv. Václava, Hradišťský vrch a konec konců i pohled z místa uprostřed řeky na písecké šrámkovské panorama s věží děkanského kostela. Šlo nám o to, aby tam všechny tyhle urbanistické souvislosti byly vidět a aby byla lávka jedinečná i ve společenském provozu. Dobře znám mentalitu Písku. Vím, že Písečáci se na procházkách potkávají, rádi se zastavují a poklábosí. Hodně jsem myslel na to, aby lávka plnila svou funkci i jako společenská promenáda. A ještě další věc. Jako vášnivý vodák jsem měl v mládí vždycky rád, když se vodní díla potkávala a když byl mostek nebo lávka nad jezem. Vím, jak je to hezké, když lávka krosuje splav a dá se jít i nad šlajsnou. Chvilku člověk vidí divokou vodu pod jezem a chvilku volej nad jezem.

## Zvolené místo naplňuje cíl

**Jak byste tedy odpověděl kritikům, kteří by chtěli lávku posunout jinam?**
Když jsme kdysi diskutovali o trasování lávky, vzal jsem svého píseckého kamaráda, který je vášnivý milovník procházek a návštěv plovárny, a udělal jsem s ním takový psychologický test. Šli jsme z náměstí až ke sv. Václavu a já jsem se ho v průběhu poslední části trasy ptal, kde cítí, že už by se mu chtělo přejít přes řeku, aby měl současně pocit, že dosáhl cíle, tedy místa fenomenálně spojeného s názvem sv. Václav. Kde je ten bod, odkud by se už člověk mohl z procházky spokojeně vracet zpátky? Většinou se samozřejmě nikomu nechce vracet stejnou trasou, takže lidé buď dojdou až na Zátavák nebo přejdou po jezu a nebo po silničním mostu, ale to je nenaplněná procházka. Když jsme došli před papírenským jezem k tomu malému trojúhelníkovému náměstí, kde už je vidět kostel, tak kamarád spontánně řekl: *„To je to místo, kde má pocit, že jsme došli ke sv. Václavu. Tady by člověk chtěl přejít přes řeku a vracet se zpátky.“* A touhle zkouškou jsem se přesvědčil, že místo je vybrané dobře, že naplňuje cíl. Právě na tomto místě se potkává aktivita lidí, kteří mají rádi jez, koupou se u něj, i těch, kteří korzují po břehu. Dál už by šel člověk cíleně na plovárnu a to už bych považoval za prodlužování procházkové trasy.

*Josef Pleskot v písecké Sladovně v srpnu 2014 odpovídá na dotazy občanů. Foto PS/Zdenka Jelenová*

**Měly by podle vás na výstavbu lávky navazovat i další úpravy břehů, především u sv. Václava?**
Mezi městem Písek a současným uživatelem areálu vedle jezu už došlo k výměnám pozemků, které prostor osvobodily a rozšířily. To je pozitivum už teď. Není pochyb o tom, že se to jednou ještě zlepší a sběrný dvůr tam určitě nebude navždycky. Tam je uložený velký potenciál. Bude to nádherné místo pro rekreační druhy vodních sportů i pro korzování, případně pro krátkodobé zaparkování vozidel, která dopravují lodě. Už teď se to tam zlepší. Ale půjde také o pěší promenády podél řeky, které nejsou v dobrém stavu a měly by se výrazně zlepšit.

**Projekt lávky provází v Písku poměrně vzrušené diskuse. Jste na takové situace zvyklý? Je to srovnatelné s jinými městy?**
Je to téměř všude podobné. Znám jen jedno město, které se vymyká, a to je Litomyšl. Tam jsem nezažil žádné podobné dramatické výlevy. Tam je od roku 1989 názorová kontinuita. Najdou se sice i odpůrci, ale vždycky jsou v menšině nebo nakonec uznají, že neměli pravdu. Litomyšl je naprosto výjimečné město ze všech měst, která jsme měli kdy příležitost poznat. Ale jinak je to podobné jako v Písku. Dokonce i v Ostravě, ačkoli tam výsledky vypadají idylicky a udělal se tam velký kus práce, tak řevnivosti a různé politické malopohledy tam byly a jsou. A v Praze je to divočárna, to je korida. V Písku je to pro mě horší v tom, že jsem odsud a všechny tady znám.

*Pokračování na straně 10*

# Josef PLESKOT: Vybírám si jen projekty, u nichž věřím, že je nakonec lidé ocení

*Dokončení ze str. 9*

**Neměl jste někdy chuť s projektem lávky takzvaně „seknout“?**
To víte, že jo. Vždycky říkám: „Tak jestli to od nás chcete, tak budu dělat do roztrhání těla. A jestli to od nás nechcete, tak ať to dělá někdo jiný.“ Nakonec se tady všichni dohodli, jak současná koalice, tak ostatní. Musím říct, že se to podařilo i díky velkému nadhledu a benevolenci bývalého starosty Ondřeje Veselého. Kdyby byl špatný starosta, tak by teď jistě jako opoziční zastupitel mohl koalici házet klacky pod nohy. Ale podporuje projekt i nadále, aby lávka vznikla. A to já vidím, jako chvályhodné a dobré. Je vidět, že politici zas tak úplně marní nejsou a nakonec se někdy i dokáží domluvit.

**V Písku se připravuje revitalizace centra města. Jaký je váš nezávislý pohled na plánované změny na obou náměstích a v přilehlých ulicích?**
Projekt arch. Cikána jsem viděl jen velice letmo, a protože je to dobrý architekt, tak bych primárně důvěřoval, že bude dobrý i výsledek. Možná bych měl i lecjaké připomínky, ale nebudu je říkat, protože tady je autorita dobrého architekta a budu se těšit, jak to dopadne.

**Část písecké veřejnosti a především obchodníci v centru ale nesouhlasí s omezováním parkovacích míst a sepsali proti němu petici. Jak byste takovou situaci řešil vy?**
Já bych asi postupoval podobným způsobem. Nikdy bych z náměstí nevyklidil všechna auta, protože to je opravdu likvidace obchodu v centru města, ale redukoval bych jejich počet. Je tady ale jedna důležitá věc, která se týká celkového způsobu podnikání a životního stylu. Do Písku jezdím skoro každý týden a přijdu na náměstí vždycky v sobotu dopoledne nakupovat. V půl nebo ve tři čtvrtě na dvanáct už vás ženou z obchodů koštětem. Opravdu! Na radniční věži padne jedenáctá a oni už koukají na hodinky a chtějí vytírat a zavírat. Tak co si mají obchodníci co stěžovat? Ať mají v sobotu otevřeno do večera, když jim jde o kšefty.

**Patří na náměstí kašna?**
Byla tady, takže ano. Vodní prvek je důležitý, ale vždycky jde o to, jak bude vypadat. V Litomyšli na Zámeckém návrší, kde už je jedna kašna a druhé máchadlo s živou vodou, tak tam jsme přidali ještě třetí. Takže vody není nikdy dost, ale vždycky jde o to, jak to bude udělané, aby z toho nebyla nějaká nepříjemnost. Aby u kašny nemusela stát městská policie a odhánět lidi. Aby se tam děti nesměly cachtat a stříkat po sobě. Proti takové kašně bych byl.

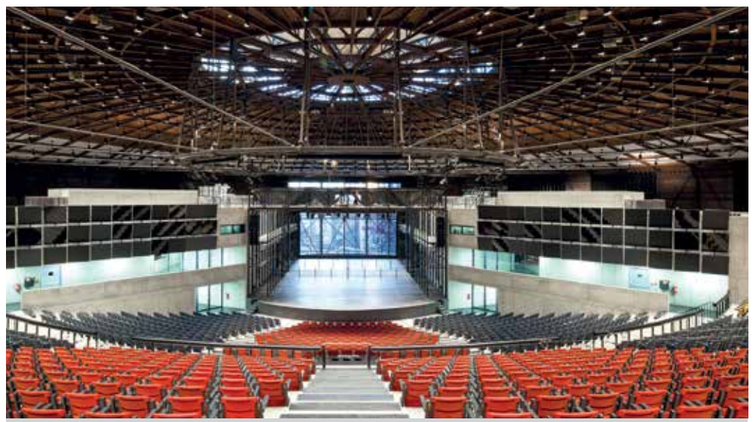
**Připravuje se také dokončení II. etapy Bakalářů. Jak se vám líbí zrekonstruovaná část?**
Já to řeknu úplně na rovinu. Moc ne. Je to všechno moc zadlážděné. Protože jsem v Písku vyrůstal, vím, že tady byly i ty nejobyčejnější uličky zadlážděné překrásnými kamennými plotnami, které jsou charakteristické jen pro málo měst. A když město trhalo tyhle dlažby z ulic, aby se mohly vydláždit Bakaláře a na jejich místo se dávala zámková dlažba, tak jsem to viděl trochu jako stavbu Potěmkinovy vesnice. To je jedna věc, která mě štve. Ochudila se jedna část města, aby se druhá mohla na její úkor obohatit. Druhá věc. Já vím, že je to složité, ale ke kostelu a na prostranství kolem něj přirozeně patří obyčejný život, trhy a tak dále. Ale když jsou tam přiznané například vykopávky a skulpturální lavičky, tak je tím prostor obsazený fixními a příliš těžkými prvky a běžné věci tam pak lze těžko dělat. Nemám rád, když se prostor moc řídí. Ale na druhou stranu, abych byl spravedlivý. Nedávno jsem seděl na Bakalářích a radoval jsem se z toho, že jsou tam vysazené nové stromy. Jsem rád, že nebyla vytrhaná celá alej, ale jenom nemocné stromy a na jejich místě vysazeny nové. Je to otázka pohledu, ale já jsem vždycky víc pro to, aby byl veřejný prostor ve městě univerzální a daly se na něm dělat všemožné aktivity, a aby je neznemožňovaly právě ty fixní prvky, jako jsou různé květináče a jiné nepřesunutelné objekty.

**A co si myslíte o poslední části projektu rekonstrukce Bakalářů proti gymnáziu?**
To bylo takové krásné vlahé místo. Já budu mluvit obecně, abych nikoho nenapadal. My architekti máme tendenci si myslet, že je potřeba se dívat zejména na krásu. A mně připadá, že krása veřejného prostoru spočívá v něčem jiném, než je krása nějakých architektonických prvků. Když krásné architektonické prvky vytlačují život z těch míst, tak se bouřím. To je také důvod, proč mám výhrady k úpravám Bakalářů.

**Jakou roli by podle vás měl hrát městský architekt? Měl by být hodně aktivní a komunikovat s veřejností, nebo být spíš úředník, který hlídá dodržování předpisů?**
Městský architekt je důležitý nerv, který zprostředkovává informace architektům. Měl být hodně napojený… nikoli spojený s tou kterou politickou stranou, která zrovna vládne, ale neměl by být spojený s žádnou a přitom se všemi. To se nedá nic dělat. Měl by vědět, co je podstatou politického smýšlení o městě, aby to mohl přenášet na zpracovatele zakázek. Měl by být citlivým nervem. A samozřejmě by měl mít svůj architektonický názor, ačkoli sám neprojektuje. Možná nemusí mít nevyhnutelně architektonický názor, stačí, když bude mít dobrý názor na život, a bude fungovat dobře.

## Nový bazén bych nestavěl

**Co si myslíte o připravované výstavbě nového bazénu pod lesnickou školou? Jste s ní ztotožněný?**
Nejsem. Myslím si, že chvála Bohu vyhrál nejlepší projekt. Projektil je vynikající projektový ateliér a to je dobře. Ale mám tu smůlu, že už jsem taky trochu pamětník. Když se před mnoha lety bazén stavěl a zabíralo se kvůli tomu jedno z nejkrásnějších zahradnictví pod hradbami, tak jsme kvůli tomu celá rodina téměř plakali, že se ruší zahradnictví se stoletou tradicí a něco ze starého Písku mizí. Ale už se to stalo a komunisti byli docela mazaní, protože uměli vybrat výborná místa pro tyhle stavby. Písek má výborné místo pro bazén a nechápu, proč se rozhodl dát peníze do něčeho tak pofidérního, jako jsou akvaparky, protože to musí být vždycky dotovaná záležitost. Čili já bych byl býval všemi deseti pro rekonstrukci stávajícího bazénu.



*Multifunkční aula Gong (2011–2012) je součástí revitalizovaných Vítkovických železáren v Ostravě*





**Ing. arch. JOSEF PLESKOT** *(*3. prosince 1952, Písek)* je český architekt. Od poloviny 90. let 20. století patří mezi nejznámější a nejrespektovanější české tvůrce, za své realizace získal řadu ocenění a jeho stavby pravidelně reprezentují českou architekturu na mezinárodních přehlídkách. V roce 2009 byl v odborné anketě organizované časopisem Reflex zvolen nejvýznamnější osobností české architektury dvacetiletí 1990–2009. Některé realizace: 1993 a 1995 **Továrna Megafyt R** ve Vraném nad Vltavou, 1995 rekonstrukce **radnice v Benešově** (*Grand Prix Obce architektů – hlavní cena*), 1995 rekonstrukce **Lvího dvora na Pražském hradě**, 2001 **Generální konzulát České republiky** v Mnichově, 2002 **průchod valem Prašného mostu** na Pražském hradě (*Brick Award – hl. cena*), 2002 úprava **sídliště Komenského náměstí** v Litomyšli a úprava **nábřeží řeky Loučné** v Litomyšli, 2004 **Výchovně-vzdělávací zařízení ZOO Praha**, 2006 **Ústředí ČSOB Group** v Praze-Radlicích (*Grand Prix Obce architektů – hl. cena*), 2006 rekonstrukce **zámeckého pivovaru v Litomyšli**, 2010–2012 revitalizace průmyslového **areálu Vítkovických železáren**, Ostrava, 2014 stavební úpravy a interiér výstavních ploch **Galerie Zdeněk Sklenář**, Salvátorská 6, Praha 1. V roce 2014 se stal **Architektem roku** – za návrh centra Svět techniky v Ostravě.

*Jedna z realizací Josefa Pleskota – 2002, průchod valem Prašného mostu na Pražském hradě (Brick Award – hl. cena)*

**A jaký je váš názor na prostor nábřeží před Kulturním domem? Připravovaný projekt byl prozatím odložen...**
To je velké téma. To by bylo krásné, kdyby se to udělalo jinak, než se to vysoutěžilo. Ale já bych to možná ani nechtěl prozrazovat, protože jednou se může klidně stát, že bych svůj názor mohl projevit třeba i nějakým výkresem.

**Takže máte skvělý nápad?**
Já myslím, že mám. Ale aby mi to někdo nezadal bez soutěže… *(smích)*

**Máte za sebou celou řadu velkých a úspěšných realizací. Kterých projektů z posledních let si nejvíc ceníte?**
To je těžké říct. Mám k našim stavbám dost profesionální vztah, a přestože jsme jich udělali dost, mám skoro všechny rád. Nejraději má ty, které jsou dobře užívané. Například jsme postavili některé vily, ze kterých jsem měl velkou radost. Ale když jsem pak zjistil, že investor, pro kterého jsme vilu dělali, ji prodal a nový majitel si jí neváží, tak z takové realizace velkou radost nemám. Ale můžu jmenovat asi čtyři stavby, které mi otevřely oči a posunuly mě někam dál. Znamenají pro mě takové milníky. Průchod valem Prašného mostu na Pražském hradě. Přestože jde o malou stavbu, opravdu mi rozjasnila mysl v chápání architektury s aspektem sociálních, mezilidských vztahů. Pak to zcela jistě byla budova ČSOB v Radlicích, monstrózní administračka, která se nakonec postavila jako nemonstrózní administračka. Pak je to zcela jistě přestavba ostravského plynojemu, která nějakým způsobem posunula můj pohled na stavby kulturního charakteru. A z hlediska veřejného prostoru to bylo všechno, co se událo kolem Zámeckého návrší v Litomyšli. Tam jsme čelili ne takovému občanskému souboji, jako tomu bylo tady v Písku, ale přeci jenom i na Litomyšl to byla síla, protože tam odpůrci nevěřili, že z toho vzejde něco dobrého. Ale nakonec, když se stavby podařilo zrealizovat, a to bez ústupků, mám pocit, že už tam není nikdo, kdo by byl proti. To jsou takové hezké konce nad vykonanou prací, když jsou lidé spokojení. Děláme to pro lidi, jak říká Babiš... *(smích)*

**Nedávno jste dosáhl důchodového věku, chystáte změny v soukromém nebo osobním životě?**
Nemám naplánovanou žádnou změnu. Máme před sebou další velké projekty, ateliér funguje dál ve stejné velikosti, máme asi 12 spolupracovníků...

**Na jakých projektech teď právě pracujete?**
Aktuálně pracujeme na velkém obytném souboru Kavčí Hory na Pankráci, kde jsem právě ve fázi bouřlivého projednávání a čelení občanským aktivitám.

*Bolt Tower, Ostrava (2015)*

Připravujeme se na další práci v Litomyšli, dál pracujeme také pro Ostravu na konverzi industriálních objektů. Máme tam i nějaké soukromé vily.

**Odmítáte nabídky?**
Nechci, aby to vypadalo jako chlubení. Ano, musíme odmítat často. Včera třikrát... *(smích)*

**Podle čeho si vybíráte?**
Vybírám, čemu věřím. Čemu věřím, že na konci nebudu zklamaný, že to lidi ocení.

**A mezi ten výběr patří i písecká lávka u sv. Václava. Proč na vaše rodné město došlo až teď?**
Písek má velký potenciál, ale do značné míry ještě nevyužitý. Od revoluce se tu některé věci povedly, ale jiné moc ne. Písečtí jsou dost uzavření a často jim chybí větší rozhled. Člověk potřebuje mít trochu odstup, čtyřicet let jsem tady nechtěl nic stavět. Ani lávku jsem původně nechtěl dělat, ale velkou roli sehrála manželka, která se za ni přimluvila.

**Jezdíte sem často?**
Jsem tady skoro každý týden, jezdím sem i pracovat. Bez Písku bych neudělal nic.

***MAGDALENA MYSLIVCOVÁ***

INZERCE

ODDLUŽNĚNÍ
vyřešíme i Vaše dluhy
zastavíme vymáhání či exekuce
rychle, diskrétně, spolehlivě
Písek – Velké náměstí 4
Strakonice – nádraží ČSAD
tel: 602 134 647
volejte – prozvoňte – sms
www.ab-finance.cz

# Tom DVOŘÁK: Písek je dnes Mekkou Line Dance

**Tom Dvořák se country tanci věnuje od svých sedmnácti let. Od roku 2000 vede Taneční country soubor Louisiana a současně organizuje soutěže, postupně se začal specializovat na styl Line Dance. Se svým souborem pravidelně sbírá ocenění na soutěžích po celé Evropě.**

*Tvrdě na sobě pracuje a zvyšuje si kvalifikaci. Postupně se stal ředitelem organizací World Country Dance Federation a National Teacher´s Association pro ČR, které jsou ve světě Line Dance tou nejvyšší metou. Louisiana má aktuálně 32 dospělých a 28 malých tanečníků. Letos ji čeká zcela výjimečný rok. Nejen že uspořádá v Písku dvě velké soutěže: 20.–22. května první Otevřené mistrovství ČR v Line Dance a 4. – 6. listopadu už pátý ročník kvalifikační soutěže Czech Open Písek, která byla v uplynulých dvou ročnících největší soutěží svého druhu v Evropě, například vloni si 350 soutěžících vybralo mezi 21 evropskými soutěžemi právě tu píseckou. V lednu 2017 se týmu Toma Dvořáka splní další sen. V Liberci uspořádají mistrovství světa v Line Dance.*

**Co bude mimořádného na prvním ročníku květnového mistrovství v Písku?**
Česká republika zatím neměla žádnou asociaci, která by všechny tanečníky zaštítila, a tak Louisiana předloni iniciovala její vznik a postupně se rozrůstá o nové soubory a tanečníky. Společně zakládáme novou tradici mistrovství ČR v Písku.

**Jak bude akce probíhat?**
Veškeré dění se bude odehrávat v kulturním domě a je otevřené pro veřejnost. I ti, kdo nesoutěží, si přijdou na své. Mohou od pátku až do neděle navštívit workshopy s pozvanými lektory. V pátek večer povedu školení pro lektory v rámci americké asociace, na workshopu je připravím na zkoušky. V sobotu pak proběhne vlastní soutěž. Pozvali jsme jen zahraniční porotce, což je záruka nezávislosti. Příjemně nás překvapilo, jak rychle nám přibývaly přihlášky účastníků, a navíc se nám přihlásili i Rakušané a Němci. Pro mě je to známka, že už je Písek známý a i zahraniční tanečníci sem rádi jezdí. Písek je dnes díky nám Mekkou Line Dance. Máme certifikace lektorů nejvyšších úrovní, zbytek republiky nás vnímá jako špičku. Ať zorganizujeme workshop nebo camp, všechno je hned narvané.

**Jak tyhle obří akce zvládáte organizačně?**
Louisiana je vynikající tým. Máme s organizací dlouholeté zkušenosti, všechno zajišťujeme vlastními silami. Pro některé funkce jsme se vyškolili a tak ušetříme za odborníky. Docela mě pobavilo, když jsme byli na jedné zahraniční soutěži, kde organizace trochu vázla. Moji kolegové se na to podívali a hned věděli, kde je problém, a šli s tím pomoct.

**Vaše soutěže jsou určitě dobrá vzpruha pro cestovní ruch v Písku...**
Sám jsem si to počítal kvůli grantům. Když se v Písku ubytuje 300 cizinců, kteří jsou tu v průběhu čtyři dny, odhaduji, že jen v hotelích utratí nejméně 1,2 milionu korun. K tomu přibydou nákupy, stravování, taxíky atd. Tanečníci obvykle jezdí s celou rodinou nebo přáteli.

**Jak hodnotíte spolupráci s píseckými hotely?**
Kapacita je dostatečná, ale z některých hotelů máme stížnosti. V příštím roce už je našim hostům nedoporučíme. Problém je s bezbariérovými hotely, protože máme i soutěžní kategorii vozíčkářů.

**Proč se mistrovství světa nebude konat v Písku, ale v Liberci?**
Strašně nás to mrzí, ale v Písku nemáme kapacitu, kde by byly pod jednou střechou tři sály, ubytování pro tisíc lidí a podobně.

**Kolik zahraničních soutěží za rok navštívíte?**
Podle financí. Je to dost nákladné, ročně tři až šest. V Evropě jsme už byli skoro všude. Někdy sedím i v porotě nebo učím. Něco dokážeme vydělat, ale klíčová je pro nás podpora města Písek. Bez ní bychom nebyli tam, kde jsme. My na oplátku Písek hrdě propagujeme. Každý ví, že jsme z Písku a kde Písek je.

**Co podle vás lidi na Line Dance nejvíc baví?**
Za prvé, výborná parta lidí. Například tanečnice v Line Dance klubu spolu prožívají úplně všechno, dobré i zlé, podporují se, neexistuje tam závist, nasmějí se. Jsou tam dámy od dvaceti do osmdesáti, a když uděláme párty, ony dokáží vymyslet tak skvělé nápady! Jednou přišly jako pionýrky a připravily si básničky!

**Takže se přitom i vyblbnete! Děláte si i akce pro vlastní potěšení?**
Samozřejmě. Na Line Dance párty se tančí třeba 5 hodin nonstop a k tomu si připravujeme různá vystoupení, na čarodějnice, na vánoce. Na dance kempu jsem například objednal kosmetičku a vizážistku. Jak je to v partě, tak se to strhne… Zájem měly všechny tanečnice, v každém věku. Baví mě, jak tyhle dámy už ve věku babiček začnou o sebe pečovat i jinak. Navíc, když člověk vyjede na soutěž do zahraničí, získá úplně jiný rozhled. Začne si věřit, jinak se oblékat, pečovat o sebe. A to je podle mě hrozně důležitá věc. Nejen si žít svůj život, ale užívat si ho. Ale je tam ještě další věc. Tanec jako takový jednoznačně zvyšuje sebevědomí. Člověk sám sobě začne věřit, musí se spolehnout jen na sebe a přestane se stydět před ostatními. Navíc tanec je prý lepší na výdej energie než aerobic. Takže přínosy jsou jasné, zdravotní a výborná parta.

**Už tolik let táhnete celou Louisianu plnou silou, co vás vlastně žene dopředu?**
Já jsem někdy tak strašně vykořeněný a unavený, ale když stojím na mistrovství světa, je vyhlášení výsledků, a někdo z našeho týmu si stoupne na bednu, setmí se, bodovka jde jenom na něj a hraje česká hymna, to je ten největší úspěch. To vždycky musím být stranou, protože bývám hodně naměkko. Navíc, když jdu na maturitní ples některému svému svěřenci a vidím ostatní, jak jsou různě shrbení, a ten můj jde rovně, krásné držení těla, zapózuje před fotografy, nebojí se usmát, tak kdyby jen to! To je ta odměna! Pak samozřejmě, když se povede akce a třeba po Czech open začnu dostávat různé krásné vzkazy nebo nás v zahraničí na federaci dávají za příklad druhým, to člověka nabije.

**Co doporučíte čtenářům, kteří po přečtení řádků dostávají právě chuť s tancem začít?**
Louisiana sídlí v tančírně v Jitexu a má celoroční nábor, přijít může kdokoli, máme dokonce i děti ve věku 4 až 6 let. Chtěl bych všechny srdečně pozvat na TANEC PRO KAŽDÉHO ve středu 18. května od 18 hod v Palackého sadech. Bude to ukázková hodina Line Dance. Tanečníci TCS Louisiana a LDK Písek představí soutěžní tance jako například Waltz, Night Club, West Coast Swing a další. Line Dance je pro každého, kdo rád tančí. Nepotřebujete partnera. Přijďte si s námi zatančit.

***MAGDALENA MYSLIVCOVÁ***





# Dobrovolníci z Deggendorfu na výměně zkušeností

ČESKO-NĚMECKÝ FOND BUDOUCNOSTI
DEUTSCH-TSCHECHISCHER ZUKUNFTSFONDS

Ve středu 13. dubna navštívila Písek skupina dobrovolníků s koordinátorkou z deggendorfské radnice Monikou Huberovou. Akci uspořádal Písecký svět za podpory Česko-německého fondu budoucnosti. Naše partnerské město má již 16 let propracovaný systém práce s dobrovolníky, který skvěle funguje a vložená investice se městu mnohanásobně vrací v nejrůznějších oblastech. Hosté v Písku navštívili Diakonii ČCE – středisko Blanka, obchůdek Nepotřebných věcí a Městskou knihovnu. Všude si s radostí popovídali se zaměstnanci i dobrovolníky. Odpoledne následovala veřejná beseda ve Sladovně, hojně navštívená především kolegy z píseckých neziskovek. Ze zastupitelů přišel jediný – Petr Hladík, který hosty předtím osobně provedl střediskem Blanka.

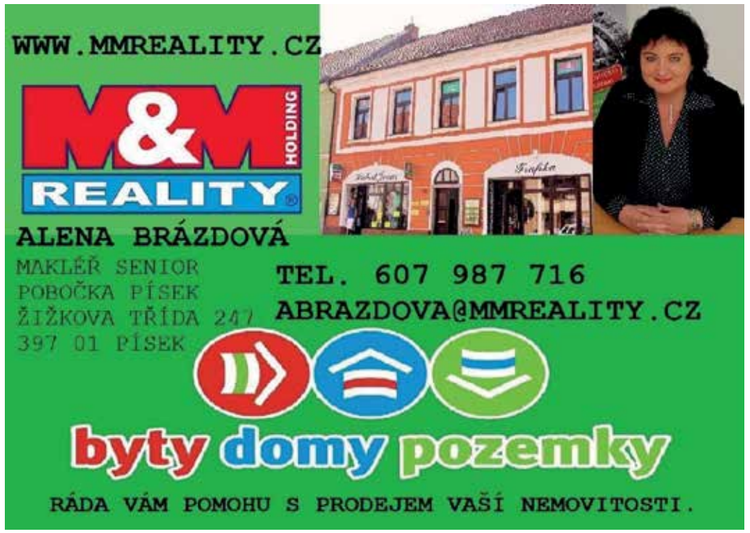
**PETR HLADÍK:** *Není to náhoda, pozvání vzešlo od pracovnic střediska, které se u nás dobrovolníkům věnují a navštívily Deggendorf loni na podzim. Po příjezdu velmi nadšeně vyprávěly o systému, který tamní radnice zavedla. Když se připravovala reciproční návštěva, stáli jsme o to, aby se k nám němečtí dobrovolníci také přišli podívat. Exkurze po středisku i povídání v zasedací místnosti se nesly ve velmi přátelském duchu. Mám radost, že jsme si dobře rozuměli i přes jazykovou bariéru. Návštěva pro nás byla velkým povzbuzením. Proč? No je to jednoduché, cesta k dnešnímu stavu byla i u našich sousedů složitá, museli mnoho věcí vybojovat. Mám jedno velké přání: abychom i v Písku za pár let mohli říci, tohle se nám podařilo, máme spoustu dobrovolníků, koordinátora, radnice je této práci nakloněna nejen slovy, ale i skutky.*

**MONIKA HUBEROVÁ:** *S velkou radostí přijali naši dobrovolníci pozvání k návštěvě Písku a seznámení s různými projekty, kde už dobrovolníci pomáhají. Potěšilo nás, s jak velkou motivací a osobním nasazením pracují dobrovolníci v centru pro seniory, v obchůdku s oblečením i v knihovně. Velmi obdivujeme, co všechno už se podařilo dobrovolníkům dokázat z osobní iniciativy, zatím bez podpory projektů ze strany města nebo státu. V Deggendorfu začínala práce s dobrovolníky velmi pomalu a postupně sílila, což se v Písku jistě také povede. Je potřeba rozpoznat, kde je zapotřebí pomoc a podpora a tam nasměrovat zdroje, které jsou k dispozici. To, co dobrovolníci v Písku vykonají pro další občany města, obohatí všechny navzájem. V Písku jsme strávili zajímavý den, plný mnoha krásných zážitků z vašeho města i z vaší pohostinnosti.*

*Z návštěvy v knihovně. Foto Jan Neubauer.*

INZERCE

**Plošná inzerce**
*inzerce@piseckysvet.cz,*
**tel. 739 348 550**
**UZÁVĚRKA poslední úterý v měsíci (dva dny před tiskem)**
Řádková občanská inzerce v Píseckém světě je **zdarma,** pokud použijete kupón (str. 31)



# Nebojte se Královského maratonu
## ani složitého světa financí!

**Obchodní vedoucí písecké pobočky společnosti Vašebudoucnost.cz je Jaroslava Králová. Tahle společnost už od roku 1996 pomáhá klientům hledat řešení v nepřehledné nabídce produktů a služeb nabízených na finančním trhu a tím plnit jejich přání a cíle.**
**To ovšem není zdaleka jediná aktivita, které se tmavovlasá poradkyně s odhodlaností a zápalem věnuje...**

*Jaroslava Králová při startu Královského maratonu města Písku v roce 2015. Foto Jana Skalická*

Aktuálně se 140 poradců společnosti stará o více než 17 tisíc klientů, kterým poskytují bezplatný doživotní poradenský a informační servis. Pracují nezávisle na bankách, pojišťovnách a dalších institucích finančního trhu, a proto mohou připravit pro každého klienta individuální finanční plán.

O tom, proč se dostala k této profesi, **Jaroslava Králová** říká: *„Osmnáct let jsem pracovala v mezinárodní obchodní firmě jako ředitelka vnitřní správy, tato firma se nikam neposouvala, a hlavně jsem zde byla jako žena „nechtěná", v převážně mužském kolektivu mi byl znemožněn další kariérní postup."* Na podnikání a nové práci si nejvíc váží získané svobody, možnosti neomezeného výdělku, vzdělávání a kariéry – *„Je to jen na mě, nemůžu si na nic stěžovat, pouze na sebe!"* A nač je Jaroslava Králová nejvíc pyšná? *„Nevzdávám se jen tak lehce, takže za klienty vybojuji i to, co oni by už dávno nechali být. Hledat řešení mě baví. Vždycky říkám, že s každou mou návštěvou klientovi nesu úspory, proto se se mnou scházejí rádi."*

Kromě své profese ovšem Jaroslava Králová vyvíjí i množství zajímavých neziskových aktivit. Založila a je ředitelkou Asociace jihočeských rodin z.s., která pořádá **Královský maraton města Písku** a další akce, které mají podle jejích vlastních slov za cíl jediné: *„dělat dobré věci ve společnosti dobrých lidí a mít se u toho dobře, nejlépe v kruhu rodiny a přátel :-)."* Nyní aktuálně připravuje otevření soukromé mateřské školky – v rámci projektu zvyšování uplatnitelnosti žen na trhu práce (nejprve musí mít rodič kam dát svoje dítě přes den, pak se může věnovat své profesi), poskytuje prostory své neziskové organizace pro konání dalších bohulibých akcí (například v tomto čísle zmiňované setkání ženského klubu Minerva 21 Písek), atd.

### Tréninkový program

*„Pro několik vybraných absolventů teď právě otevírám pod značkou Vašebudoucnost.cz tréninkový program. Vybereme tři studenty s opravdovým zájmem něco se naučit a do hloubky se tomu věnovat,"* vysvětluje svůj nejnovější záměr Jaroslava Králová. Zájemce by měl být buď absolventem střední školy s maturitou, nebo vysokoškolským studentem, nejlépe samozřejmě v oborech ekonomie nebo obchodu. Co bylo pohnutkou k této aktivitě? *„Při přednáškách na střední škole jsem zjistila, že studenti mají opravdu jen velmi všeobecné znalosti o fungování finančního trhu a v praxi se mohou setkat s nástrahami, o kterých nejsou informováni, ta praktická část jim velmi chybí. Občas také slýchám, jak vypadají takzvané praxe studentů – k ničemu zajímavému je nepustí, maximálně lepí obálky... S určitostí říkám, že naše praxe jim poskytne něco zcela jiného – skutečné znalosti a dovednosti."* vysvětluje Jaroslava Králová.

Stáž bude rozčleněna do tří fází. *„Nejprve se samozřejmě musí naučit velké množství základních odborných pojmů, které určitě ze školy znát nebudou – co je to hypotéka a penzijní pojištění, spoření, porozumí principům investování na kapitálových trzích, budou získávat akviziční dovednosti a zkušenosti při obchodních jednáních, mohou se postupně začít podílet na mých projektech, chodit se mnou na obchodní jednání."* Tato fáze bude trvat přibližně tři měsíce. Pak se z úspěšného studenta stane Senior konzultant, který už dostane přidělené své vlastní projekty s vlastní odpovědností. Co klient, to je v podstatě obchodní příklad, je třeba se věnovat celkovému finančnímu plánování, což je složitý proces. V této fázi získávají zájemci také zkušenosti v HR-dovednostech neboli personalistice a začínají se připravovat na managerskou dráhu.

Cílem je vychovat všestranné profesionály v oblasti finančnictví. Všichni, kdo tréninkový program úspěšně absolvují, získají certifikát, který samozřejmě mohou využít při dalším budování profesionální kariéry. Výběrové řízení probíhá v květnu, v červnu již začne tréninkový program. *„Studentům se budou věnovat i další moji zkušení spolupracovníci, nebudu samozřejmě jediným mentorem kurzu,"* dodává Jaroslava Králová.

### Maraton – využijte odborníka

Královský maraton města Písku (KMMP) propojuje profesionální a volnočasové aktivity Jaroslavy Králové. Kromě firem Casta a AISIN (a města Písek) je totiž společnost Vašebudoucnost.cz největším sponzorem podzimního KMMP. Unikátní závod se letos poběží už potřetí, převážně podél zlatonosné řeky Otavy. Start a cíl je u Kamenného mostu, ale nejedná se o městský závod, městem vede jen menší část trasy. Z větší části se běží na stezkách v lese nebo podél břehu řeky. Novinkou letos bude Mistrovství ČR veteránů a veteránek v maratonu (nad 35 let), poběží se ale i kratší trasy – čtvrtmaraton, půlmaraton a dětský závod!

*„Maratonu se nemusí nikdo bát,"* tvrdí Jaroslava Králová. I úplný začátečník má ještě dost času, aby se do podzimu na vytrvalostní závod dostatečně připravil. **Bývalý československý reprezentant Martin Zvoníček** se uvolil, že poskytne všem zájemcům v přípravě na písecký maraton odborné poradenství: První setkání se uskuteční v květnu. Na setkání by si zájemci měli ujasnit svůj vlastní cíl, kterého chtějí dosáhnout do 1. října, tedy do startu KMMP. Může to být různorodé, dle vlastního fyzického stavu i odhodlanosti – například běžet čtvrtku, půlku, maraton, štafetu, nebo třeba „jen" zhubnout, vydržet běhat pravidelně a podobně. Jediným požadavkem na zájemce je, aby měl opravdový zájem a byl připraven trénovat pravidelně až do Královského maratonu – tedy zopakujme, že do **1. října 2016**. Odměny jsou slastné: zvýšení běžecké kondice, noví kamarádi, dobrý pocit ze života, dosažení cíle a třeba i medaile...

Zájemci se mohou hlásit prostřednictvím facebookové stránky KMMP nebo přímo e-mailem na ***jaroslava.kralova@kmmp.cz***. Stejným způsobem se mohou hlásit i dobrovolníci, kterých při pořádání velkých neziskových akcí není nikdy dost. *„Jako motivaci můžu zveřejnit, že se mi letos jako dobrovolníci přihlásili tady v Písku populární taneční mistři – manželé Zachovi. To mi udělalo obrovskou radost a doufám, že další zájemci o pomoc s pořadatelstvím téhle velké akce budou následovat."*

**KONTAKTY**
**Písek, Palackého sady 68**
**tel: 725 436 873**
***jaroslava.kralova@vasebudoucnost.cz***





# Chcete spát klidněji?
## Neriskujte ve virtuálních vodách zbytečně

**Internet dnes patří k životu většiny lidí. Přináší mnoho benefitů, ale také nových rizik. Internetová rizika – myslíte, že se vás toto netýká? Možná, ale běžný uživatel má bohužel jen velmi omezené možnosti, jak se v takových případech bránit. Zkuste si ale pročíst následující článek...**
**Kromě toho se také dozvíte něco víc o tom, jak správnou pojistkou dobře zabezpečit MUŽE v případě, že onemocní nejčastějšími druhy rakoviny.**

*„Našimi klienty jsou všichni – od novorozenců po seniory. Samozřejmě hlavní skupinou jsou lidé, kteří už jsou tzv. postaveni na vlastní nohy. Jakmile vyvíjíte široké spektrum nejrůznějších „běžných" životních aktivit, mělo by vás zajímat, jak se co nejlépe bránit proti možným potížím,"* říká **Vít Král, oblastní ředitel ČSOB Pojišťovny a.s.,** a pokračuje: *„V případě internetového virtuálního prostředí jde především o nejrůznější nepoctivce a filuty, kterým se tu zatím poměrně daří..."*

Internetové hrozby mají různé podoby – od doručení vadného zboží přes zneužití osobních dat nebo platební karty až po kyberšikanu. Podle některých odhadů až 98 procent Čechů e-shopy využívá. Většina z nich přitom nejednou cítí obavy. *„Na internetu si můžeme objednat téměř cokoliv – služby či zboží všeho druhu, z celého světa. Při platbě kreditní kartou však musíme sdělit její číslo, dobu platnosti i kód. Ne každý si uvědomí, že tím riskuje zneužití osobních údajů. A pokud už bez problémů zaplatíte, tak zase nikdy nemáte stoprocentní jistotu, zda dostanete zaplacené zboží v řádném stavu a včas,"* vysvětluje **písecká poradkyně Jindra Vlášková.**

Rizika se však netýkají jen finanční oblasti. Nikdy nevíme, kdo se dostane k našim e-mailům nebo sdělením a snímkům na Facebooku a zda se my nebo naši blízcí nestaneme obětí kyberšikany.

### ŠEST DOBRÝCH DŮVODŮ, PROČ SI NOVÝ PRODUKT POŘÍDIT:

- *Bylo vámi objednané zboží z internetu poškozené, jiné nebo nepřišlo vůbec?*
- *Nabourali vám elektronické bankovnictví?*
- *Využil někdo vaše osobní data pro závazky, s nimiž nesouhlasíte?*
- *Setkali jste se na internetu s negativními a nepravdivými informacemi o vaší osobě?*
- *Byli jste na sociálních sítích pomluveni nebo uraženi a byla ohrožena vaše dobrá pověst?*
- *Zaplatil někdo vaší kartou na internetu?*

### Rozsah ochrany

**Nákup zboží na internetu –** Jestliže dojde k situaci, že zboží zakoupíte na internetu a není vám správně a včas doručeno, můžete celou tíhu reklamace přesunout na svou pojišťovnu. V případě neúspěšné reklamace pojišťovna zaplatí vzniklou škodu.

**Zneužití identity na internetu –** I v případě, že někdo zneužije vaše osobní identifikační údaje, můžete přijít o značnou částku nebo být nuceni k plnění neoprávněného závazku. Celou záležitost předáte pojišťovně, která má s řešením podobných situací zkušenosti a nasadí nejlepší možné páky. Anebo opět přijde na řadu finanční náhrady škody.

**Zneužití platební karty** – Máte k dispozici poradce, a tudíž značnou šanci získat zpět odcizenou částku, případně nárokovat náhradu.

**Poškození pověsti na internetu** – Tahle situace, byla ještě nedávno zcela „mimo realitu" běžného života většiny lidí. *„Když dojde k poškození vaší pověsti na internetu, nebo sociálních sítích, provedeme všechna možná a zákonná opatření k zamezení šíření negativních informací. Pomůžeme odhalit zdroj šíření, zablokovat a domoci se omluvy,"* vysvětluje **Vít Král.**

### Konkrétní příběh ze života?

**„Můj syn obětí kyberšikany"** – Syn byl ve škole obtěžován staršími spolužáky. Když se jim postavil na odpor, využili jeho oblíbenou spolužačku, od které získali mnoho důvěrných informací. Intimnosti pak zveřejnili na školním webu a rozšířili pomluvu. Díky ČSOB Pojišťovně došlo k odstranění všech informací poškozujících pověst syna z webové stránky a sociálních sítí.

Pojistku proti internetovým rizikům je možné sjednat **pro jednotlivce za 900 Kč, nebo pro celou rodinu za 1 188 Kč ročně.** Není ke zvážení – za necelou stokorunu měsíčně? Je váš teenager při „životě na sítích" podobně obezřetný jako rodiče? Pokud chcete získat o něco více klidu, dojděte se poradit do pobočky ČSOB Pojišťovny ve Smetanově ulici 83.

### Pojištění pro MUŽE

Zvláštní produkt pod heslem „V plné zbroji" nabízí ČSOB Pojišťovna živitelům rodin. *„Jedná se o závažná onemocnění orgánů především v oblasti pánve,"* vysvětluje Vít Král, ale i u mužů se vyskytuje například rakovina prsu, i když samozřejmě není tak častá jako u žen.

*„Kryjeme z padesáti procent i onemocnění ve stádiu IN-SITU, tedy v nižším stádiu nemoci, což může být pro klienty důležité a zaměřujeme se i na prevenci. Chceme zkrátka docílit toho, aby se muži o sebe více starali, anebo je k tomu přemluvila třeba jejich žena,"* dodává s úsměvem Vít Král. Pak zvážní a upozorňuje, že závažné onemocnění MUŽE často negativně, někdy i fatálně, postihne celou rodinu a všechny jeho nejbližší.

Nadstandardní možností připojištění je varianta **Tatínek** – každý tatínek se zpravidla těší na narození potomka... A co když se najednou narodí dva nebo i více, nebo nastanou nenadálé klomplikace?

Zatímco pojištění pro ženy většinou zajímá především ženy, pojištění pro muže zajímá – opět především ženy. A tak se ptáme našich čtenářek: **Máte své nejbližší, manžele, syny či tatínky, zajištěny takovým způsobem, jak nejlépe to dnes jde?** Pokud budete potřebovat jakoukoliv informaci, obraťte se buď na poradce ČSOB Pojišťovny, nebo můžete použít i kontakty na naši redakci, dotaz pak můžeme vyřídit i anonymně.

Zajistit sebe a své nejbližší už ovšem budete muset osobně – a udělejte to co možná nejdříve. Ještě důležitější je dobře své blízké zabezpečit v případě, že živitelkou je naopak ŽENA.

**A jaké speciální pojištění nabízíme ženám? Na to se můžete těšit příště, nebo se přímo zapojit do diskuse k tomuto článku přímo se zástupci ČSOB Pojišťovny v Písku.**

**KONTAKTY**
**Obchodní klientské místo ČSOB Pojišťovny a.s.**
**Smetanova 83, Písek,**
**tel: 382 211 616**

# Jaroslav Joe Hübl: Postřehy z Londýna

**Jaroslav Hübl (1945) začal fotografovat v roce 1967 a o rok později se stal členem Fotoklubu Jitexu Písek. Absolvoval kurz při Svazu českých fotografů u prof. Jána Šmoka a Institut výtvarné fotografie SČF. V 80. letech začal fotografovat ženský akt a portrét. Z vydaných publikací: Písek město mé, Písek město mé – chodec, Paříž má láska, Hübl Erotic Woman.**

**Na úvod se samozřejmě nabízí otázka, proč jste přesedlal z milované Paříže do Londýna...**
Do Londýna jezdím už od roku 1994, zatím jsem pořád shromažďoval materiály, zdálo se mi, že jich není dostatek. Až teď se mi podařilo udělat výběr, se kterým jsem spokojený. To trvá vždycky mnoho měsíců, než ty pravé záběry vyberu a uspořádám... Dlouho se v těch fotkách přehrabuji a hledám ty pravé. Jednu zcela zásadní jsem našel až těsně před uzávěrkou – záběr Marilyn Monroe skrz sklo jedné výlohy, který jsem vyfotil už před pár lety. Použil jsem ji na začátek knížky.

**Jde o podobný styl, který vykazují vaše záběry z Paříže?**
Fotil jsem černobíle i barevně, protože Londýn, to je pro mne hlavně červená a černá. Jsou to zase hlavně lidi, ale jde o něco úplně jiného, než Paříž. Každé město má úplně jiný charakter, atmosféru. Nečekané a nenahrané portréty, letmá setkání, zajímaví lidé v nejrůznějších náhodných situacích.

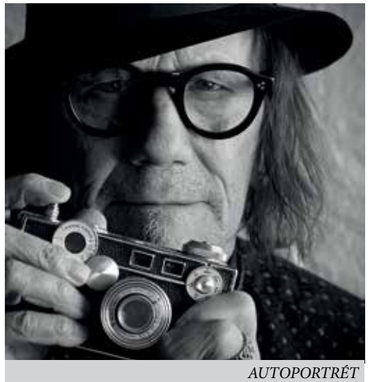
**Získal si vás Londýn, nebo zůstává Paříž srdeční záležitostí?**
No samozřejmě, Paříž je stálice. Teď na podzim se tam zase chystám, už mám koupené letenky. Londýn je nádherné město, skvělá architektura, hodně se tam staví... Ale v Paříži, to je těžko vysvětlitelné, ale tam je úplně jiný život, tam to prostě miluju. Oproti tomu třeba naše Praha je překrásná, ale vypadá skoro bez života – tam fotit neumím...

**Úvod vám napsal fotograf Petr Velkoborský...**
Jsem moc rád, že se k tomu kolega Petr Velkoborský, který je dnes částečně taky Písečák, uvolil – moc mu za to děkuji.

**Kolik času jste v Londýně strávil?**
V Londýně jsem bydlel u jedné kamarádky, která také fotí, což mi dalo velkou volnost. Nechtěl jsem fotit klasické památky, to dělá každý, ale šlo mi o vystižení atmosféry... Zpracovával jsem fotky tak, aby to připomínalo klasický film. Sice už taky fotím digitálem, ale nemám ho moc rád.

**Lákají vás i jiná velkoměsta?**
Samozřejmě, fotografoval jsem například Řím, Benátky, nebo drsné krajiny Skotka a Irska, tam je taky nádherně, nebo Bretaň... Rád bych v budoucnu dal dohromady jakousi monografii, soubor fotografií z různých etap mého života.

***ZDENKA JELENOVÁ***



*AUTOPORTRÉT*

**AUTOGRAMIÁDA A KŘEST**
**kavárna Vykulená sova**
**tř. Národní svobody 32/11 Písek**
**pátek 20. května od 18 hod.**

## *Jubilejní – desátá*

*Listuji maketou připravované knížky londýnských fotografií, v uších mi zní tóny Gershwinova Američana v Paříži a zamýšlím se nad dlouhou poutí svobodného (tj. komercí nepoznamenaného) fotografa Jaroslava J. Hübla. Cestou lemovanou devíti milníky samostatných publikací až k této – jubilejní.*

*Na samém počátku leží knížečka věnovaná „mému městu", městu Písek, která se rodila v době našeho společného navštěvování Institutu výtvarné fotografie v Opavě. O dvaadvacet let později, v roce 2010, se Jaroslav k tématice rodného města navrací a vydává knížku „Město mé – chodec", vyznačující se výrazným výtvarným a graficky čistým uchopením obrazového sdělení. Humanisticky laděné vidění s důrazem na portrét a „street fotografii" je další silnou stránkou Hüblovy fotografické tvorby.*

*Fotografie vzniklé v letech 2003 až 2010 v Londýně tvoří mozaiku vizuálních útoků přefiltrovaných a přetvořených osobností fotografa: „Takto jsem to viděl já, toto je obrazové sdělení o mé cestě anglickou metropolí". Cestě, která je na počátku pouze neurčitým příslibem, zrcadlem, za kterým se otevírá neznámý a nový svět. Je na divákovi, jak se dokáže ztotožnit s fotografovou vizí a projít stejnou cestou.*

*Dovolím si udělat několik zastavení: London Eye, neboli Londýnské oko, můžeme spatřit na stovkách amatérských i profesionálních snímků, avšak toto symbolické spojení obou břehů Temže, kancelářské budovy britských poslanců a největší londýnské zábavní atrakce, je zcela ojedinělé... Vnímáme atmosféru prostředí, narazíme na symboly starého i nového Londýna, navštívíme metro i Britské muzeum...*

*Rád bych knížce popřál, aby potěšila své čtenáře, a Jaroslavovi ještě mnohá potěšení z dalšího tvůrčího hledání.*

***PETR VELKOBORSKÝ***
***(Z úvodu ke knize – zkráceno)***





# V květnu v muzeu potkáte Karla IV. i Václava Havla!

**I v květnu najdeme mnoho důvodů, proč zavítat do Prácheňského muzea v Písku. Na 14. květen chystáme oblíbenou muzejní noc, sály opět ožijí novými výstavami, přednášky slibují zajímavé řečníky, navíc budeme oceňovat děti za jejich obrázky ptáků, které nám malovaly po celé jaro, v muzeu se odehraje i křest nové knihy. Zkrátka, důvodů k nám zavítat, existuje celá řada.**

Letošní **muzejní noc** připadá přesně na 700. výročí narození císaře Karla IV. Nemůžeme ji proto věnovat nikomu jinému. Mimo stálých expozic a výstav budou mít **v sobotu 14. května od 19 hodin** návštěvníci možnost zhlédnout scénu z návštěvy panovníka v Písku, která se zde odehrála 15. 5. 1353, v Rytířském sále bude instalován velkoformátový portrét císaře, program doprovodí středověká kapela Quercus. Pro děti chystáme program na parkánech hradu a nejrůznější aktivity připravuje i sdružení Klíč a meč z DDM Písek. Chybět nebude muzejní hospůdka, k zakoupení bude nová drobná publikace „Karel IV. v Písku" od historika Jana Adámka a také limitovaná královská kolekce vín od Cechu českých vinařů, která se skládá pouze z pečlivě vybraných odrůd dovezených do Čech Karlem IV. z Burgundska. Vstup na muzejní noc je zdarma.

Květen přináší hned několik nových výstav. Zájemce o lidovou architekturu potěší fotografie autorů Jiřího Hladkého a Petra Luniaczka. Expozici **Kouzlo lidových chaloupek, kapliček a křížků na Písecku zahájí vernisáž 3. května v 17 hodin** v Chodbě knihovny. Jiří Hladký napočítal na Písecku na 900 křížků a asi 400 nejrůznějších druhů kapliček, zajímavé však je, že nikdy nenarazil na dvě stejné stavby. Fotograf Luniaczek nabízí navíc komentovanou prohlídku svou částí výstavy v sobotu **21. května od 13 do 17 hodin.**

Malé výstavní síně obsadí od 5. května muzejní výstava **Tajemství paní baronky**, která se hlásí k (v Čechách málo reflektovanému) stému výročí úmrtí císaře Františka Josefa I. Expozice představí veřejnosti postavu baronky Alexandriny Regner von Bleyleben, která byla pravnučkou císaře Leopolda II. a velkou část svého života prožila v Písku jakožto zchudlá šlechtična, aniž by kdokoliv znal její původ. Etnograf muzea Jan Kouba provede výstavou a dramatickými osudy tajemné ženy **v úterý 24. května od 16 a 17 hodin**. Více o této ženě najdete v článku *na straně 27.*

V Galerii muzea stále ještě až do 22. května zpívají písečtí ptáci na výstavě **Co lítá po Písku,** od 28. května je však vystřídají autoři s pohybovým handicapem. Na společné výstavě **Umění na kolečkách II.** pořádané ve spolupráci s Centrem Paraple, o.p.s. představí jedenadvacet umělců své práce z oboru fotografie, malby, kresby, ale i drobné plastiky či batiky. Vernisáž, která připadá na **sobotu 4. června na 16. hodinu**, uvede režisér a herec Jan Kačer a hudebně doprovodí The Shapes.

Na tradiční čtvrteční muzejní přednášky v květnu zavítají zajímaví hosté. Jako první 5. května vyrazíme spolu s Ondřejem Šmídem na **cestu po Novém Zélandu**. Historik středověku, náš kolega Jan Adámek 12. května zopakuje úspěšnou **přednášku KAREL IV. a jeho město Písek**, v níž se zaměří na vztahy mezi císařem a naším městem. Při lednovém uvedení přednášky nestačila kapacita sálu, proto ji zájemcům nabízíme znovu. A zcela mimořádně ve středu, přesně **25. května od 17 hodin, bude Přednáškový sál hostit Michaela Žantovského s povídáním na téma Václav Havel tady a teď.** Diplomat, překladatel, publicista a v neposlední řadě také autor úspěšného životopisu „Havel" se pokusí odpovědět na otázky, jak přistupovat k odkazu prvního polistopadového prezidenta, zda jsou jeho myšlenky stále živé a jakou roli v tom hraje Knihovna VH, jejímž je ředitelem.

Jako tečku za velkou ptačí výstavou vyhlásíme vítěze dětské výtvarné soutěže Písecký ptačí svět. **V pátek 6. května od 17 hodin** v Galerii muzea předáme ceny ve třech věkových kategoriích za obrázky opeřenců, které do muzea nosily děti z píseckých i mimopíseckých mateřských a základních škol. Vítězné práce budou vystaveny v prostorách Galerie od 6. do 22. května.

*Ve středu 25. května od 17 hodin bude Přednáškový sál PM hostit Michaela Žantovského. Foto archiv PM*

Ve středu 11. května v 17 hodin zveme na křest nové knihy **Paměti mlynáře aneb z rodného Tábora do píseckých mlýnů**. Autorka Jaroslava Pixová využila vzpomínek mlynáře Jaroslava Knotka narozeného roku 1901 v Táboře, který mimo své dětství vzpomíná na život ve čtyřech píseckých mlýnech. Knihu bude možné na místě zakoupit za zvýhodněnou cenu.

Mimo pestré dění v hlavní budově muzea otevíráme v květnu také bránu naší pobočky Památník města Protivína. Zde mimo interaktivní a prestižní cenou Gloria musealis ověnčenou stálou expozici najdete od 1. května **fotografickou výstavu členů Prácheňské umělecké besedy Příroda kolem nás**. Ta potrvá až do 14. srpna.

Aktuální program a novinky sledujte na webu ***www.prachenskemuzeum.cz***, na ***www.facebook.com/pmpisek***, na plakátech a vývěsce před radnicí.

***KLÁRA KOUBOVÁ***
***Prácheňské muzeum v Písku***

*Muzejní noc v roce 2015 patřila v Písku Janu Husovi, ta letošní bude věnována Karlu IV. Foto P.M.*

# CENTRUM KULTURY MĚSTA PÍSEK

CENTRUM KULTURY MĚSTA PÍSEK
Nábřeží 1. máje 1605, 397 01 Písek
www.centrumkultury.cz | pisek@centrumkultury.cz | www.facebook.com/centrumkulturymestapisek

## Z CENTRA KULTURY...

Milí přátelé písecké kultury,
hudební měsíc duben je úspěšně za námi a čeká nás měsíc celé řady krásných divadelních představení.
Začátek května se ještě ponese v duchu dubnové hudební produkce. Čeká nás odložený koncert Hany Zagorové a Petra Rezka a hlavně koncert české popové a funkové skupiny Monkey Bussines. V druhé polovině května se můžete přijít podívat na Otevřené mistrovství České republiky v Line Dance nebo společně s píseckými studenty oslavit Majáles.
Divadlo Fráni Šrámka vás zve na koncertní recitál Davida Deyla a poté bude program doslova nabitý divadelními představeními. Těšit se můžete na Matouše Rumla v roli legendárního komika stříbrného plátna v představení Chaplin a Marek Taclík s Jakubem Prachařem se převtělí do dvojice tenistů Federer – Nadal. Protagonisté současných divadelních muzikálů vám přijedou představit největší hity z muzikálů Mamma Mia a Děti ráje a znovu k nám zavítá i Bob Klepl, kterého tentokrát uvidíte v bláznivé detektivní komedii Prokletí nefritového škorpióna.
Ani kino nebude v květnu zahálet. Má pro vás připraveno více než 80 projekcí včetně premiér, 3D projekcí a tradičních víkendových představení pro děti. Nejen před odchodem do kina doporučujeme vždy na našem webu překontrolovat, jestli se daná akce v danou hodinu opravdu koná. Některé projekce jsou ze stran distributorů občas změněny nebo zrušeny až po uzávěrce tištěných médií s naším programem. Proto sledujte naše webové stránky a budete v obraze...
Přejeme vám krásné a pohodové jaro – Tým Centra kultury města Písek

## JIŽ V PŘEDPRODEJI...

## TIPY NA KVĚTEN...

Pondělí 9. května ve 20:00
**TAJEMSTVÍ DIVADLA SKLEP ANEB MANUÁL NA ZÁCHRANU SVĚTA**
Premiéra za účasti tvůrců ve spolupráci s lahůdkami U zlaté rybky.

Čtvrtek 5. května až sobota 4. června
**VÝSTAVA OBRAZŮ A FOTOGRAFIÍ ~ „MY TŘI A TERI“**
Společná výstava tří amatérských výtvarnic - Ladislavy Raníkové, Michaely Vlachové, Nadi Stoklasové a píseckého fotografa Vladimíra Teringla.
Vernisáž výstavy bude zahájena ve čtvrtek 5. května v 17:00 úvodním slovem Františka Havlíčka.

Pátek 13. května v 16:00 a 17:30 | Trojice
**ZPÍVÁNÍ MALÝCH ZPĚVÁČKŮ V RÁMCI CIPÍSKOVIŠTĚ**
Sbory vedou paní učitelky Milada Klátilová a Darina Vrbová, hostem budou Medvíďata z Českého Krumlova pod vedením sbormistra Lukáše Holce.

Pátek - neděle 20.–22. května | vstup volný
**OTEVŘENÉ MISTROVSTVÍ Č.R. V LINE DANCE**
Pořádá TCS Louisiana

27.–29. května
**ŠRÁMKŮV PÍSEK**
Přehlídka exprerimentujícího divadla v Písku. Již 55. ročník!

Pátek 27. května | Fügnerovo náměstí
**HAPPENING MAJÁLES**

Pátek 27. května od 18:00 | KD
**MAJÁLES**

Sobota 28. května | Letní kino
**MAGMAFEST**

## NEPROPÁSNĚTE...

7. KVĚTNA

**David Deyl**

13. KVĚTNA

**Monkey Business**

22. KVĚTNA

**Varhanní a operní koncert**

24. KVĚTNA

**Chaplin**

25. KVĚTNA

**Federer - Nadal**

31. KVĚTNA

**Prokletí nefritového škorpiona**

KINO PORTYČ
GALERIE PORTYČ
DIVADLO FRÁNI ŠRÁMKA
KULTURNÍ DŮM
LETNÍ KINO
VENKOVNÍ AKCE
TROJICE

www.centrumkultury.cz



# ANTI-TELEVIZNÍ PŘÍLOHA

## *aneb:* NESEĎTE DOMA!

## Co se děje v květnu v Písku a okolí

**Písek je městem, kde se „furt něco děje“. Akcí je tu pořádáno přehršel, různého typu a pro rozličné publikum. Někdy ani pořádně nestačíme sledovat, kdo, co a kde chystá... Abychom to našim čtenářům usnadnili, přinášíme přehledně uspořádaný kalendář akcí.**

*Už brzy začne Loutková akademie! Foto archiv Sladovny*

Doporučujeme vám vyjmout si tento prostřední dvojlist a vystavit si ho na nějaké dobře viditelné místo. A předem si v něm vyznačit akce, o které nechtete přijít. Jen tak vám neunikne nic zajímavého. Pěknou zábavu v krásném městě nad řekou ;-)

## Pojďte na výstavu

### MICHAL MAŠÍK: Divoká příroda Evropy
*Sladovna, Malá galerie,* ***do 8. 5.***
Výstava velkoformátových fotografií fauny i flory evropského kontinentu. Vernisáž 29. března v 17 hod., úvodní slovo RNDr. Karel Pecl.

### VÁCLAV ŠPECIÁN: Říše tajemství
*Divadlo Pod čarou,* ***do 10. 5.***
Výstava obrazů s mystickým poselstvím.

### DROBNOSTI EVY CHOVANCOVÉ
*Kávový klub Vykulená sova,* ***do 15. 5.***
Výstava písecké výtvarnice.

### CO TO LÍTÁ PO PÍSKU – Zdali víte, Písečáci, jací jsou ve městě ptáci?
*Prácheňské muzeum,* ***do 22. 5.***
Populárně naučná výstava zaměřená na druhy ptáků žijících v Písku. Možnost komentovaných prohlídek pro školy a školky po objednání.

### Kouzlo lidových chaloupek, kapliček a křížků
*Prácheňské muzeum,* ***3.–25. 5.***
Výstava fotografií Jiřího Hladkého a Petra Luniaczka. Komentovaná prohlídka části výstavy Mgr. Petra Luniaczka v sobotu 21. 5. od 13 hod.

### TISKAŘIŠTĚ
*Sladovna,* ***4. 5. – 16.10.***
Vernisáž v úterý 3. května od 17 hod. Více na str. 23.

### KAREL IV.
*Městská knihovna,* ***4.–31. 5.***
Výstava k 700. výročí narození Karla IV. představí českého krále a římského císaře jako panovníka i jako otce a manžela. Připomene Karlův vztah k Písku a doporučí knihy o „největším Čechovi“.

### TAJEMSTVÍ PANÍ BARONKY aneb O životě pravnučky císaře Alexandrině Regner von Bleyben v Písku
*Prácheňské muzeum, 5. 5. – 29. 5.*
Výstava k 100. výročí úmrtí císaře Františka Josefa I. Komentované prohlídky výstavy v úterý 24. května od 16 a 17 hod. Více na str. 27.

### MY TŘI A TERI – obrazy a fotografie
*Galerie Portyč, 5. 5. – 4. 6.*
Společná výstava tří amatérských výtvarnic – Ladislavy Raníkové, Michaely Vlachové, Nadi Stoklasové. Tento trojlístek spolu začal malovat v roce 2010 ve Sladovně v tvůrčích dílnách Alenky Pintýřové a pokračují stále a rády. Výstava je propojena fotografiemi autorek, které nafotil Vladimír Teringl. Vernisáž ve čtvrtek 5. května od 17 hod., úvodní slovo básník František Havlíček, který propojí obrazy, fotografie a poezii.

### VÝSTAVA OBRAZŮ ALENY JIŘÍKOVÉ
*Vinotéka Galerie,* ***od 6. 5.***
Vernisáž v pátek 6. května od 18 hod. Hudební doprovod Ivan Zborník a Miroslav Grégr.

### PO-CITY
*Divadlo Pod čarou, od 11. 5.*
Fotografka Kristýna Dražanová uvádí v divadle Pod čarou premiéru své autorské výstavy s příznačným názvem Po-city. Jde o kolekci autorčiných fotografií s výrazně autobiografickým kontextem, sérii dvaceti obrazů, jejich předmětem je autorka sama. Specificky ztvárněný ženský svět se všemi svými příběhy, něžně dravou symbolikou, všudypřítomným erotickým podtextem, je prožitkem, který si vnímavý milovník skvělé fotografie nemůže nechat ujít. Vernisáž ve středu 11. 5. od 18 hod.

### LOUTKOVÁ AKADEMIE
*Sladovna, 14. 5. – 30.10.*
Loutková akademie je ostrov plný hry, zábavy a chuti si vše na vlastní kůži vyzkoušet. Vernisáž v pátek 13. května od 17 hod. Více na str. 23.

### VÝSTAVA JOSEFA BRUCKMÜLLERA
*Kavárna Psychiatrické nemocnice Písek, od 17. 5.*
Vernisáž výstavy v úterý 17. května od 17 hod s vystoupením Pavla Žalmana Lohonky.

### SNIVCI, MÁGOVÉ A MOTÝLI
*Sladovna, 24. 5. – 30.10.*
Volné pokračování interaktivní hravé výstavy Play vizuálního umělce a divadelníka Petra Nikla, která se ve Sladovně představila v roce 2013, probudí vaše smysly. Vernisáž v pondělí 23. 5. od 17 hod. Více na str. 23.

### UMĚNÍ NA KOLEČKÁCH II.
*Prácheňské muzeum, 28. 5. – 26. 6.*
Díla autorů s pohybovým znevýhodněním. Vernisáž 4. 6. od 16 hod.

## Neděle 1. KVĚTNA

| | | |
|---|---|---|
| 6.00 | PM-Karlova ul. | **Vítání ptačího zpěvu** – *procházka se zoology* |
| 10.00 | Atletický stadion | **Písecký kilometr** – *10. roč. atletických závodů* |
| 14.00 | Kino Portyč | **Bella a Sebastián 2: Dobrodružství pokračuje** – *FR, dabing* |
| 16.00 | Kino Portyč | **Jak se zbavit nevěsty** – *ČR* |
| 18.30 | Kino Portyč | **Smrtelné historky** – *ČR* |
| 20.30 | Kino Portyč | **Jak se zbavit nevěsty** – *ČR* |

## Pondělí 2. KVĚTNA

| | | |
|---|---|---|
| 16.00 | MK | **Setkání dobrovolníků knihovny** |
| 17.30 | Kino Portyč | **Smrtelné historky** – *ČR* |
| 19.00 | Kulturní dům | **Hana Zagorová** - přeložený koncert |
| 20.00 | Kino Portyč | **Jak se zbavit nevěsty** – *ČR* |

## Úterý 3. KVĚTNA

| | | |
|---|---|---|
| 17.00 | Sladovna | **Tiskařiště** - *vernisáž* |
| 17.00 | PM | **Kouzlo lidových chaloupek, kapliček a křížků na Písecku** – *vernisáž* |
| 17.30 | Kino Portyč | **Já Olga Hepnarová** – *ČR* |
| 18.30 | Strom setkávání | **Esenciální oleje pro domácí použití** |
| 19.30 | Kavárna PN | **Povídání s panem Jiřím Hladkým** – téma Selské baroko |
| 20.00 | Kav Až na půdu | **Brigita Cmuntová a Štěpán Klouček** – *koncert* |
| 20.00 | Kino Portyč | **Jak se zbavit nevěsty** – *ČR* |

## Středa 4. KVĚTNA

| | | |
|---|---|---|
| 10.00 | MK | **Vyzkoušej si skřítka Všeználka: Poznej broučky** |
| 14.00 | Sladovna | **Otevřená výtvarná dílna** |
| 17.30 | Kino Portyč | **Jak se zbavit nevěsty** – *ČR* |
| 18.15 | MK | **Promítáme i my.** Zázračné dítě internetu: Příběh Aarona Swartze |
| 20.00 | MC Divadelka | **Student´s Night** |
| 20.00 | Kino Portyč | **32 utajovaných stran – Zpráva z pekla** *ČR/SR* |

## Čtvrtek 5. KVĚTNA

| | | |
|---|---|---|
| 9.00 | MK | **Fair-Trade snídaně** |
| 10.00 | Kino Portyč | **Řachanda** – *ČR, Bio senior* |
| 16.00 | PM | **Nový Zéland, země dlouhého bílého oblaku** – přednáška O. Šmída |
| 16.00 | MK | **Kariérní poradna** – J. Bojarová |
| 16.00 | MK | **Mluv česky!** – *kurz češtiny pro cizince* |
| 17.00 | Galerie Portyč | **My tři a Teri** – Obrazy a fotografie, M. Vlachová, N. Stoklasová, L. Raníková, V. Teringl - *vernisáž* |
| 17.00 | Kino Portyč | **Captain America: občanská válka** *USA, dab, 3D* |
| 17.30 | Strom setkávání | **Rodinné konstelace** – J. Olžbutová |
| 18.00 | Kulturní dům | **Senior večer** |
| 18.00 | DFŠ | **Člověk v zrcadle bajek** – ZŠ J.K.Tyla Písek |
| 19.30 | Lázně Vráž | **Zpívání s kytarou** |
| 20.00 | Kino Portyč | **Jak přežít single** – *USA, titulky* |

## Pátek 6. KVĚTNA

| | | |
|---|---|---|
| 16.00 | Kino Portyč | **Jak básníci čekají na zázrak** – *ČR* |
| 17.00 | PM | **Vyhlášení vítězů dětské výtvarné soutěže Písecký ptačí svět** |
| 18.00 | Vinotéka Galerie | **Výstava obrazů Aleny Jiříkové** - *vernisáž* |
| 18.30 | Kino Portyč | **Jak přežít single** – *USA, titulky* |
| 19.30 | Lázně Vráž | **Taneček na zámku – Leoš Karásek** |
| 20.30 | Kino Portyč | **Captain America: občanská válka** *USA, dab, 3D* |
| 21.00 | MC Divadelka | **D n B Night** – Jungle expeditions |

## Sobota 7. KVĚTNA

| | | |
|---|---|---|
| 6.26 | ČD hlavní nádraží | **Plzeň a okolí - Klabava** – KČT Otava |
| 8.00 | Středověká krčma | **Švejkova padesátka** – start 8.00-10.00 |
| 12.00 | Amfiteátr Ražice | **Rockem proti rakovině XIII.** – *open air festival* |
| 14.00 | Kino Portyč | **Kniha Džunglí** – *USA, dabing, 3D* |
| 16.00 | Kino Portyč | **Jak přežít single** – *USA, titulky* |
| 18.00 | Kino Portyč | **Jak básníci čekají na zázrak** – *ČR* |
| 18.00 | MC Divadelka | **MS Hokej** – *promítání zápasů reprezentace ČR* |
| 19.00 | DFŠ | **David Deyl** – *koncertní recitál* |
| 19.30 | Lázně Vráž | **Koncert o věčném dechu** – *operní koncert* Adamus-Sinkulová |
| 20.30 | Kino Portyč | **Captain America: občanská válka** *USA, dab, 3D* |
| 21.00 | MC Divadelka | **Dance Night** – *DJ Pietro* |

## Neděle 8. KVĚTNA

| | | |
|---|---|---|
| 14.00 | Kino Portyč | **Kniha Džunglí** – *USA, dabing* |
| 16.00 | Kino Portyč | **Jak přežít single** – *USA, titulky* |
| 18.00 | Kino Portyč | **Jak básníci čekají na zázrak** – *ČR* |
| 20.30 | Kino Portyč | **Captain America: občanská válka** *USA, dab, 3D* |

## Pondělí 9. KVĚTNA

| | | |
|---|---|---|
| 17.00 | Kozlovna | **Za němčinou do Kozlovny** – německá konverzace zdarma |
| 17.00 | Kino Portyč | **Captain America: občanská válka** *USA, dab, 3D* |
| 18.00 | MC Divadelka | **MS Hokej** – promítání zápasů reprezentace ČR |
| 20.00 | Kino Portyč | **Jak básníci čekají na zázrak** – *ČR* |

## Úterý 10. KVĚTNA

| | | |
|---|---|---|
| 8.30/10.00 | DFŠ | **Rákosníček a hvězdy** – Divadlo Anfas Praha |
| 9.00 | JHK Písek | **Průřez zákonem o DPH, nemovitosti** *seminář* |
| 14.00 | ZOO Drlíčov | **Odpoledne se zvířátky** – pro klienty Seniorského domu |
| 16.00 | PM | **Pod dubem, za dubem: Autorské čtení Václava Větvičky** |
| 17.30 | Kino Portyč | **Jak básníci čekají na zázrak** – *ČR* |
| 20.00 | Kino Portyč | **Tajemství Divadla SKLEP** aneb Manuál na záchranu světa – *ČR* |

## Středa 11. KVĚTNA

| | | |
|---|---|---|
| 13.00 | aut. nádraží | **Vycházka všedního dne** – KČT Turista |
| 14.00 | Sladovna | **Otevřená výtvarná dílna** |
| 17.00 | PM | **Paměti mlynáře aneb Z rodného Tábora do píseckých mlýnů** – křest knihy J. Knotka a J. Pixové |
| 17.00 | MK | **V měsíci básníků po stopách Fráni Šrámka** – přednáška O. K. Koláře |
| 17.30 | Kino Portyč | **Příběh lesa** – *FR, dabing* |
| 18.00 | DPČ | **PO-CITY** – *vernisáž,* foto Kristýny Dražanové |
| 19.00 | Lázně Vráž | **Napříč Amerikou 29 dnů po Routte 66** – *přednáška* |
| 20.00 | Kino Portyč | **Tajemství Divadla SKLEP** aneb Manuál na záchranu světa – *ČR* |
| 20.00 | MC Divadelka | **Student´s Night** |

## Čtvrtek 12. KVĚTNA

| | | |
|---|---|---|
| 10.00 | MK | **Dobrá pomoc** – setkání dobrovolníků |
| 14.00 | MC Divadelka | **MS Hokej** – promítání zápasů reprezentace ČR |
| 16.00 | PM | **Karel IV. a jeho město Písek** – *opakování přednášky* Jana Adámka |
| 16.00 | MK | **Kariérní poradna** |
| 16.00 | MK | **Mluv česky!** – *kurz češtiny pro cizince* |
| 17.00 | Kavárna Beseda | **Čeříme vodu – Klub Minerva 21** – *2. setkání* |
| 17.00 | MK | **Japonsko na vlastní kůži** – *přednáška* s ukázkami, Klára Hamanaka |
| 17.30 | Kino Portyč | **Angry Birds ve filmu** – *USA, dabing, 3D* |
| 19.30 | Lázně Vráž | **Fautores Flautae** – *flétnový koncert* |
| 20.00 | Kino Portyč | **Sousedi 2** – *USA, titulky* |



## Pátek 13. KVĚTNA

**CIPÍSKOVIŠTĚ 2016**

| | | |
|---|---|---|
| 16.00 | sv. Trojice | **Zpívání malých zpěváčků** *(Cipískoviště)* |
| 16.00 | Kino Portyč | **Angry Birds ve filmu** – *USA, dabing, 3D* |
| 17.00 | LD Nitka | **O kostlivci na písecké věži** |
| 17.00 | MK, DPČ | **Noc pohádek pro děti** *čtení, promítání, divadlo* – Petr Brukner, Bořek Putna a další |
| 17.30 | sv. Trojice | **Zpívání malých zpěváčků** *(Cipískoviště)* |
| 18.30 | Kino Portyč | **Jak se zbavit nevěsty** – *ČR* |
| 19.00 | Sladovna | **Loutková akademie** – *vernisáž* |
| 20.00 | MC Divadelka | **Rock The Dancefloor** – DJ Ketchup |
| 20.30 | Kino Portyč | **Sousedi 2** – *USA, titulky* |
| 21.00 | Kulturní dům | **Monkey Business** - *koncert* |

## Sobota 14. KVĚTNA

**CIPÍSKOVIŠTĚ 2016**

| | | |
|---|---|---|
| 7.15 | MK | **Velký výlet s paní Malou** za krásami Šumavy II. |
| 7.32 | ČD hl. nádraží | **Zámek Jemniště** – *KČT Otava* |
| 9.00 | Strom setkávání | **Setkání se sebou skrze tělo** – *arte-dramaterapeutický seminář* H. Kotálové |
| 11.00 | Kino Portyč | **Žabák Ribit** – *ZDARMA* |
| 13.00 | Kino Portyč | **Pat a Mat ve filmu** – *ZDARMA* |
| 16.00 | Kino Portyč | **Angry Birds ve filmu** – *USA, dabing, 3D* |
| 18.30 | Kino Portyč | **Sousedi 2** – *USA, titulky* |
| 19.00 | PM | **Muzejní noc s Karlem IV.** |
| 19.30 | Lázně Vráž | **Klavírní recitál – Roman Rauer** |
| 20.00 | MC Divadelka | **Party Up** – DJ Chose |
| 20.30 | Kino Portyč | **Jak se zbavit nevěsty** – *ČR* |
| 21.00 | DPČ | **Černý desky jsou dobrý** |

## Neděle 15. KVĚTNA

**CIPÍSKOVIŠTĚ 2016**

| | | |
|---|---|---|
| 9.00 | Kamenný most | **Do lesů Píseckých hor** – KČT Turista, cyklo |
| 11.00 | Kino Portyč | **Řachanda** – *ZDARMA* |
| 13.00 | Kino Portyč | **Robinson Crusoe** – *ZDARMA* |
| 14.00 | MC Divadelka | **MS Hokej** – *promítání zápasů reprezentace ČR* |
| 16.00 | Kino Portyč | **Angry Birds ve filmu** – *USA, dabing* |
| 18.00 | Písek | **NOC LITERATURY 2016,** 10. ročník veř. čtení *(podrobnosti viz str. 31)* |
| 18.30 | Kino Portyč | **Sousedi 2** – *USA, titulky* |
| 19.00 | Strom setkávání | **Mužský kruh** |
| 20.30 | Kino Portyč | **Teorie Tygra** – *ČR* |

## Pondělí 16. KVĚTNA

| | | |
|---|---|---|
| 16.00 | MK | **Dobrá pomoc** – setkání dobrovolníků |
| 16.30 | Sladovna | **Hry intuitivní pedagogiky s Petrom Živým** |
| 17.30 | Kino Portyč | **Teorie Tygra** – *ČR* |
| 20.00 | Kino Portyč | **Sousedi 2** – *USA, titulky* |

## Úterý 17. KVĚTNA

| | | |
|---|---|---|
| 17.00 | Kavárna PN | **Výstava Josefa Bruckmüllera** – *vernisáž* s vystoupením P. Žalmana Lohonky |
| 17.30 | MK | **Kreativní psaní aneb psaním k radosti a sebepoznání** – *seminář* M. Hodáčové |
| 17.30 | Kino Portyč | **Lovec: Zimní válka** – *USA, dabing, 3D* |
| 19.00 | Strom setkávání | **Mužský kruh** |
| 20.00 | Kino Portyč | **Carol** – *UK/USA, titulky* |

## Středa 18. KVĚTNA

| | | |
|---|---|---|
| 14.00 | Sladovna | **Otevřená výtvarná dílna** |
| 17.30 | Kino Portyč | **Carol** – *UK/USA, titulky* |
| 18.00 | Palackého sady | **Tanec pro každého – Line Dance** |
| 19.00 | π LOCAL CLUB | **Science Café: Kyberšikana** – Jakub Pisinger |
| 20.00 | DPČ | **Na stojáka – Stand up comedy show** |
| 20.00 | Kino Portyč | **Lovec: Zimní válka** – *USA, dabing* |
| 20.00 | MC Divadelka | **Student´s Night** |

*NOC LITERATURY 2015 – Ivana Jirešová v Palackého sadech. Foto PS/Jelenová*

## Čtvrtek 19. KVĚTNA

| | | |
|---|---|---|
| 10.00 | Kino Portyč | **Já Olga Hepnarová** – *ČR, Bio senior* |
| 16.00 | MK | **Kariérní poradna** |
| 16.00 | MK | **Mluv česky!** – *kurz češtiny pro cizince* |
| 17.00 | MK | **Podpůrná skupina pro pedagogy** |
| 17.30 | DPČ | **PRAHOLKY** – *muzikál* Ládi Horníka |
| 17.30 | Kino Portyč | **X-MEN: Apokalypsa** – *USA, dabing, 3D* |
| 19.30 | Lázně Vráž | **Zpívání s kytarou** |
| 20.00 | Kino Portyč | **Svátek matek** – *USA, titulky* |

## Pátek 20. KVĚTNA

| | | |
|---|---|---|
| 8.30 | DFŠ | **Pověsti o štěstí** – Sem Tam Fór Slavičín |
| 16.00 | Kino Portyč | **Svátek matek** – *USA, titulky* |
| 17.00 | MK | **Petr Mano: Kalužiny** – *literárně-hudební večer* |
| 17.30 | DPČ | **PRAHOLKY** – *muzikál* Ládi Horníka |
| 18.00 | Kulturní dům | **Otevřené mistrovství ČR v Line Dance** |
| 18.00 | Vykulená sova | **J. Hübl: Postřehy z Londýna** – Křest knihy |
| 18.00 | Kino Portyč | **Návštěvníci 3: Revoluce** – *FR, dabing* |
| 19.30 | Lázně Vráž | **Taneček na zámku** – *taneční večer* L. Karásek |
| 20.00 | MC Divadelka | **PSH – live koncert**, DJ Ramel, DJ Ketchup |
| 20.30 | Kino Portyč | **X-MEN: Apokalypsa** – *USA, dabing, 3D* |

## Sobota 21. KVĚTNA

| | | |
|---|---|---|
| 7.00 | ČD,hl. nádraží | **Volarsko** – KČT Otava |
| 9.00 | Kulturní dům | **Otevřené mistrovství ČR v Line Dance** |
| 10.00 | Parkány | **Trhni si! 2. Designový trh a festival** – do 18 h |
| 13.00 | PM | **Kouzlo lidových chaloupek, kapliček a křížků na Písecku** – *koment. prohlídka* |
| 14.00 | Kino Portyč | **Alvin a Chipmunkové: Čiperná jízda** *USA, dab* |
| 16.00 | Kino Portyč | **Návštěvníci 3: Revoluce** – *FR, dabing* |
| 18.30 | Kino Portyč | **Svátek matek** – *USA, titulky* |
| 20.30 | DPČ | **Delikvence 11, Muerti, Trest smrti** |
| 20.30 | Kino Portyč | **X-MEN: Apokalypsa** – *USA, dabing, 3D* |
| 21.00 | MC Divadelka | **Soundtrain** – DJ Eduard Traumaxowski |

## Neděle 22. KVĚTNA

| | | |
|---|---|---|
| 9.00 | Kulturní dům | **Otevřené mistrovství ČR v Line Dance** |
| 13.00 | Městský ostrov | **Adrenalinové putování** – pořádá **LEZETOP** |
| 14.00 | Kino Portyč | **Kung Fu Panda 3** – *USA, dabing* |
| 16.00 | Kino Portyč | **Návštěvníci 3: Revoluce** – *FR, dabing* |
| 17.30 | Kino Portyč | **X-MEN: Apokalypsa** – *USA, dabing* |
| 18.00 | sv. Trojice | **Varhanní a operní koncert** – J. Popelka, L. Pecharová |
| 18.00 | MC Divadelka | **MS Hokej** – *promítání zápasu o 3. místo a finále* |
| 18.30 | Kino Portyč | **Svátek matek** – *USA, titulky* |

## Pondělí 23. KVĚTNA

| | | |
|---|---|---|
| 17.00 | Sladovna | **Snivci, mágové a motýli** – *vernisáž* |
| 17.30 | Kino Portyč | **X-MEN: Apokalypsa** – *USA, dabing* |
| 20.00 | Kino Portyč | **Belmondo** – *FR, titulky* |

## Úterý 24. KVĚTNA

| | | |
|---|---|---|
| 16/17.00 PM | | Tajemství paní Baronky – *koment. prohlídky* |
| 17.00 | MK | Creative Café – Háčkujeme s Andělkou |
| 17.00 | MK | Etiopie: Země chudých, ale šťastných lidí – *film a beseda* s V.Altschmiedovou |
| 17.30 | Kino Portyč | X-MEN: Apokalypsa – *USA, titulky* |
| 19.30 | DFŠ | Chaplin – Městské divadlo Mladá Boleslav |
| 19.30 | Lázně Vráž | Písecká čtyřka – *koncert* |
| 20.00 | Kino Portyč | **Jak se zbavit nevěsty** – *ČR* |

## Středa 25. KVĚTNA

| | | |
|---|---|---|
| 10.00 | Seniorský dům | **Ukázky z kynologie, trubačství a sokolnictví** – SLŠ Písek |
| 12.40 | aut. nádraží | **Vycházka všedního dne** – KČT Turista |
| 14.00 | Sladovna | **Otevřená výtvarná dílna** |
| 16.30 | MK | **Creative Café – Tvoření s Marií** pro malé i velké |
| 17.00 | PM | **Michael Žantovský: Václav Havel TADY A TEĎ** – *beseda* |
| 17.30 | Kino Portyč | **Jak básníci čekají na zázrak** – *ČR* |
| 18.00 | Kav. Až na půdu | **Cesta do Compostelly** – O. Purkrábek *přednáška* |
| 19.30 | DFŠ | **Federer – Nadal** – A studio Rubín Praha |
| 20.00 | Kino Portyč | **Sedm statečných** – *USA, titulky* |
| 20.00 | MC Divadelka | **Student´s Night** |

## Čtvrtek 26. KVĚTNA

| | | |
|---|---|---|
| 9.00 | Dům ČZS | **Prodejní výstava léčivých rostlin** – *do 17 hod.* |
| 13.00 | Kulturní dům | **Zastupitelstvo města Písek** |
| 14.00 | Seniorský dům | **Májová zábava** – host P. Kozák, pro veřejnost |
| 16.00 | MK | **Kariérní poradna** |
| 16.00 | MK | **Mluv česky!** – *kurz češtiny pro cizince* |
| 17.30 | Kino Portyč | **Alenka v říši divů: Za zrcadlem** – *USA, dab. 3D* |
| 18.30 | Strom setkávání | **Esenciální oleje pro domácí použití** |
| 19.00 | DFŠ | **To nejlepší z muzikálů** Mamma Mia & Děti ráje |
| 19.30 | Lázně Vráž | **Cestování s písničkou** – Muzikanti od Otavy |
| 20.00 | Kino Portyč | **Maggie má plán** – *USA, titulky* |
| 20.00 | MC Divadelka | **Majáles – Warm Up** |

## Pátek 27. KVĚTNA

| | | |
|---|---|---|
| 9.00 | Dům ČZS | **Prodejní výstava léčivých rostlin** – *do 17 hod.* |
| 10.00 | Seniorský dům | **Historie Sladovny** – *přednáška* T. Novotného |
| 10.00 | sv. Trojice | **Slavnostní předání vysvědčení SLŠ** |
| 16.00 | Kino Portyč | **Alenka v říši divů: Za zrcadlem** – *USA, dab. 3D* |
| 17.45 | DPČ | **Šrámkův Písek 2016** – *zahájení* 55. ročníku |
| 18.00 | DPČ | **Šrámkův Písek 2016** – *2x divadelní představení* |
| 18.00 | Kino Portyč | **Jak básníci čekají na zázrak** – *ČR* |
| 18.00 | Kulturní dům | **Majáles** |
| 20.00 | MC Divadelka | **Retro Párty** – DJ Jirka Ježek |
| 20.30 | DFŠ | **Šrámkův Písek 2016** – *divadelní představení* |
| 22.30 | DPČ | **Šrámkův Písek 2016** – *debata o představeních* |

## Sobota 28. KVĚTNA

| | | |
|---|---|---|
| 8.26 | ČD hlavní nádraží | **Krušlovský včelín** – KČT Turista |
| 9.00 | Dům ČZS | **Prodejní výstava léčivých rostlin** – *do 14 hod.* |
| 10.00 | Kulturní dům | **Slavnost baráčníků 80. let** |
| 10.00 | DFŠ | **Šrámkův Písek 2016** – *divadelní představení* |
| 10.00 | Palackého sady | **Šrámkův Písek 2016** – *cel. program pro veřejnost* |
| 12.00 | Letní kino | **Magmafest Písek** – *celodenní program* |
| 13.00 | DPČ | **Šrámkův Písek 2016** – *debata o představeních* |
| 14.00 | Kino Portyč | **Angry Birds ve flmu** – *USA, dabing, 3D* |
| 14.30 | DPČ | **Šrámkův Písek 2016** – *divadelní představení* |
| 14.30 | DFŠ | **Šrámkův Písek 2016** – *divadelní představení* |
| 16.00 | Kino Portyč | **Alenka v říši divů: Za zrcadlem** – *USA, dab., 3D* |
| 17.00 | PM | **Ida Saudková - Fotografie** – *vernisáž* výstavy |
| 18.00 | Palackého sady | **Šrámkův Písek 2016 – Robinson Crusoe** |
| 18.00 | Kino Portyč | **Jak se zbavit nevěsty** – *ČR* |
| 20.00 | Palackého sady | **Šrámkův Písek 2016** – Kámo nahoď |
| 20.00 | DPČ | **Šrámkův Písek 2016** – *debata o představeních* |
| 20.30 | Kino Portyč | **Jak básníci čekají na zázrak** – *ČR* |
| 23.00 | MC Divadelka | **Afterparty** – DJ Ketchup |

## Neděle 29. KVĚTNA

| | | |
|---|---|---|
| 10.00 | DFŠ | **Šrámkův Písek 2016** – *divadelní představení* |
| 12.30 | DPČ | **Šrámkův Písek 2016** – *divadelní představení* |
| 14.00 | Kino Portyč | **Angry Birds ve flmu** – *USA, dabing* |
| 15.00 | DPČ | **Šrámkův Písek 2016** – *debata*, **ZÁVĚR** |
| 16.00 | Kino Portyč | **Alenka v říši divů: Za zrcadlem** – *USA, dabing* |
| 18.00 | Kino Portyč | **Captain America: Občanská válka** – *USA, tit., 3D* |
| 20.30 | Kino Portyč | **Maggie má plán** – *USA, titulky* |

## Pondělí 30. KVĚTNA

| | | |
|---|---|---|
| 16.00 | MK | **Dobrá pomoc** – setkání dobrovolníků |
| 17.00 | Kino Portyč | **Captain America: Občanská válka** – *USA, tit.* |
| 20.00 | Kino Portyč | **Maggie má plán** – *USA, titulky* |

## Úterý 31. KVĚTNA

| | | |
|---|---|---|
| 19.30 | DFŠ | **Prokletí nefritového škorpióna** – Divadlo A. Dvořáka Příbram |
| 20.00 | Kino Portyč | **Kluk ve světě příšer** – *JAP, titulky* |

# Pořadatelé a kontakty:

**CENTRUM KULTURY města Písek:** nábřeží 1. máje 1605, Písek
Info, předprodej vstupenek a příjem plakátů pro výlep: **KD – kulturní dům,** *tel.* ***382 734 711,*** *recepce@centrumkultury.cz, www.centrumkultury.cz*

- **Kino Portyč** – *tel.* ***382 734 720***
- **DFŠ – Divadlo Fráni Šrámka**, Tylova 69/8
- **Galerie Portyč,** Čechova 406
- **Sv. Trojice – Koncertní síň sv. Trojice,** Na Výstavišti

**DPČ – Divadlo Pod čarou:** Tyršova 431/28, Písek
*tel.* ***774 598 332,*** *podcarou@podcarou.cz, www.podcarou.cz*

**Kavárna Až na půdu:** Jungmannova 34/11, Písek, tel. ***773 996 543,*** *https://www.facebook.com/aznapudu*

**Kavárna PN – Kavárna Psychiatrické nemocnice Písek:** Vladislavova 490, *tel.* ***382 212 940****, info@pnpisek.cz, www.pnpisek.cz*

**Kavárna-vinárna Beseda:** Palackého sady 68, Písek (bývalá restaurace Avion Air) – Klub pro ženy Minerva 21, tel. ***739 611 094,*** *www.minerva21.net*

**Lázně Vráž:** Vráž 1, tel. (recepce): ***382 737 111,*** *www.lazne-vraz.cz*

**Loutkové divadlo (LD) Nitka Písek:** Bakaláře 43/6, Písek; *rezervace: divadlo@nitka-pisek.cz, www.nitka-pisek.cz, tel.* ***777 345 805*** – *Bohumil Skuhra*

**MK – Městská knihovna Písek:** Alšovo náměstí 85, Písek
*tel.* ***382 201 811,*** *www.knih-pi.cz*

**Music Club Divadelka:** Tylova 69/8, Písek
*tel.* ***604 270 527****, www.facebook.com/divadelkapisek*

**PM – Prácheňské muzeum:** Velké nám. 114, Písek
*tel.* ***382 201 111****, info@prachenskemuzeum.cz, www.prachenskemuzeum.cz*

- **Památník Adolfa Heyduka** – Tyršova 438, Písek, *tel.* ***382 215 040***

**Seniorský dům:** Čelakovského 8, Písek
*tel.* ***382 201 730,*** *info@seniorskydum.cz, www.seniorskydum.cz*

**Sladovna Písek,** o.p.s.: Velké náměstí 113
*tel.* ***387 999 997*** *- recepce, rezervace; info@sladovna.cz, www.sladovna.cz*

**STROM SETKÁVÁNÍ:** Nová 99, Písek, tel. ***777 571 529,*** *ww.strom-setkavani.cz*

- **Hatha jóga** – Jana Kozová www.jogapisek.cz
- **Angličtina pro děti od 3 let** – předškoláky i školáky. www.wattsenglish.com
- **Škola energie MEL** – Milada Dolejšová, www.skola-energie-mel.cz
- **Poradna ájurvédy** – Radoslav Nahálka, www.ajurmed.cz
- **Slunce ve skle** – Marmelády, čatní a sirupy K.Čápové, *kacabacapova@seznam.cz*

**Vykulená sova:** tř. Národní svobody 32/11, *www.vykulenasova.cz, tel.:* ***608 448 595***





# Do Sladovny přichází léto

**Léto ve Sladovně bude pohádkové, barevné, bohaté i magicky zábavné. A hlavně, letošní léto začíná již v květnu! Kouzelný svět tiskařské barvy, krásných dřevěných loutek a svobodného snění se bude v prostorech zrekonstruovaného Sklepa, Vysokých trámů, Nízkých trámů a nového Ateliéru tvořit postupně, tak, aby se 23. května propojil v galaxie s největší koncentrací fantazie, kreativity a dětského poznávání široko daleko.**

*Foto archiv Sladovny*

*„Loni proběhla rekonstrukce středové části Sladovny, což nám otevřelo možnosti využití dalších prostor, takže logicky, když využíváme větší prostor, nabízíme i víc programu. Letní sezonu jsem se snažila poskládat tak, aby vyšla vstříc hlavně rodinám s dětmi, ale aby si tu to svoje našli i ti, kteří sice stále možnost hry ocení, ale je pro ně důležitá i umělecká kvalita. Téma všem třem „letním“ expozicím společné je tvořivost – její oslava a nabídka radosti z toho, co nám vzniká pod rukama,“* napovídá **ředitelka Sladovny Tereza Dobiášová,** že nadcházející léto bude ve Sladovně opravdu neobyčejně bohaté.

## Nové výstavy ve Sladovně

***4. května – 16. října: TISKAŘIŠTĚ (vernisáž 3. května v 17 hodin)***

První kapitola rozmanitého příběhu se začne psát již 3. května, kdy Sladovna otevře vchod od řeky s novou, velmi příjemnou kavárnou a představí vám úžasný svět tisku koncentrovaný v expozici nazvané Tiskařiště, kde barva je víc než zákazy.

Několik samostatných stanovišť nabídne dětem i dospělým možnost na vlastní kůži si vyzkoušet nejrůznější způsoby a formy tisku, dozvědět se něco z historie či se vcítit do postavy vynálezce knihtisku Johannese Gutenberga. Seznámíte se se sítotiskem, knihtiskem, starými psacími stroji, tiskem na látku, s výrobou známek, razítek či s monotypem, ale největším lákadlem výstavy, v níž prim hraje tiskařská barva, však bude speciální místnost, kde neplatí pravidla a tisknout se může na cokoli a kamkoli.

Přemýšleli jste někdy, jaké to asi je, vzít si do ruky razítko, namočit ho do barvy a pokusit se vylepšit nudnou stěnu v obýváku? Že se to nesmí? Taťka s mamkou by se zlobili? Asi máte pravdu, existují přeci jenom tolerovanější způsoby, jak osvobodit nenadálý závan kreativity a chuti objevovat doposud nepoznané. Ale co kdyby... co kdyby to šlo?

***14. května – 30. října: LOUTKOVÁ AKADEMIE (vernisáž 13. 5. v 19 h, obří loutka přijde po 21. h)***

Druhý dílek do skládačky přidáme o deset dní později, kdy se Vysoké trámy promění v Loutkovou akademii – ostrov plný hry, zábavy a chuti si vše na vlastní kůži vyzkoušet. Obyvatelé loutkového světa budou ve vašich rukou ožívat, protože poutavý svět loutek je neomezený a nekonečný.

*„Loutková akademie je výstava, na které budou mít návštěvníci možnost se se světem loutek seznámit z mnoha úhlů. V první části se návštěvníci stanou žáky Loutkové akademie, vrátí se v čase do loutkového pravěku, zjistí, kolik druhů loutek existuje a sami si vyzkouší loutky vodit a poznávat. Také budou mít možnost využít dílny loutkáře a sami si malou loutku vyrobit a vystavit. Ve druhé části si potom návštěvníci mohou prohlédnout profesionální práci čtyř úspěšných českých loutkových divadel: Divadla Alfa z Plzně, Malého divadla z Českých Budějovic, Naivního divadla z Liberce a Divadla Drak z Hradce Králové,“* láká na novou výstavu **kurátorka Markéta Formanová.**

Premiéru bude mít na výstavě stejnojmenný program pro děti, po jehož absolvování se děti stanou loutkovými odborníky, s teoretickými i praktickými znalostmi, s diplomem a hlavně se zážitkem z jiného, loutkového, světa. *„Divadlo Alfa v rámci své části výstavy vystaví i scénické hodiny z inscenace Soused Kašpar – soused Škrhola, vysoké čtyři metry, se složitým vnitřním mechanismem ovládání scén. Na ovládání budou lektoři Sladovny v Písku speciálně vyškoleni,“* upozorňuje Markéta Formanová na další lákadla Loutkové akademie.

*Foto archiv Sladovny.*

V prostředí vytvořeném na základě pěti úspěšných divadelních představení renomovaných českých loutkových divadel zjistíte, od kdy lidstvo zná loutky, jak marionety či maňásci vypadaly v minulosti, k čemu se dříve používaly, jak se lišily od těch dnešních a jakou roli hrály ve vývoji lidstva.

V loutkové akademii uvidíte, co jste ještě neviděli. Zbouráme mantinely a nastavené šablony ve výtvarném a kreativním myšlení. Lektor, stylizovaný do šíleného profesora, vás připraví na úspěšné složení zkoušek na vysoké loutkářské škole a své umění si budete moci vyzkoušet v loutkářské dílně plné materiálu a nástrojů.

**Pozor, do Písku míří obrovská Loutka!** Chodící obr se bude 13. května po deváté hodině večerní pohybovat kolem Kamenného mostu v blízkosti Sladovny a svou velkolepou audiovizuální show předá několikaměsíční vládu nad Vysokými trámy svým menším kamarádům.

***Od 24. května (konec výstavy není stanoven): SNIVCI, MÁGOVÉ A MOTÝLI (vernisáž 23. května v 17 hodin)***

Od loutek je to již jen kousek do zasněné země mágů a motýlů, přesně deset kroků. Volné pokračování interaktivní výstavy Play vizuálního umělce a divadelníka Petra Nikla, která se ve Sladovně představila v roce 2013, probudí všechny vaše smysly.

Snivci, mágové a motýli je autorský výstavní projekt Sladovny Písek, která se díky němu stává prostorem svobodného snění, hraní a nenápadných kouzel. Najděte a vytvořte si svou vlastní hru plnou zvuků, světel, stínu a pohybu. Objevte svět zlata, křišťálů, starých hradů, lesů a pověstí v barokní sýpce zámku Hrádek. Nízkoprahová meditace pro malé i velké. Zvukové a světelné instalace na půdorysu konkrétního místa a jeho historie – pod dohledem motýla, Petra Nikla.

Dovedete si představit, co vznikne pod rukama Petra Nikla, Miroslava Šislera, Jaroslava Kořána, Martina Janíčka a Luboše Fidlera v Nízkých trámech a Ateliéru? Přijďte se přesvědčit do Sladovny!

***PETR BRŮHA, Sladovna Písek***

# Už jste viděli Divokou přírodu Evropy?

**Úplně první samostatná výstava z tvorby mladého píseckého fotografa Michala Mašíka je v Malé galerii Sladovny otevřena až do 8. května. A neměl by ji vynechat nikdo, kdo má rád přírodu – některé záběry jsou opravdu úchvatné. Pro výstavu připravil čtyřicet fotografií 60x40 cm, které zachycují živočichy i několik úlovků vzácné české flóry.**

*Michal Mašík při vernisáži*

*Vernisáž zahájil ornitolog (a fotograf) Karel Pecl. Zdůraznil, že Michal, jehož zná od malička, si na správný okamžik dokáže počkat, schovaný v úkrytu, na který si zvíře časem zvykne. Zvířata pak jsou na snímcích naprosto přirozená a v přirozeném prostředí.*

**Kdy jste s fotografováním začal?**
Fotím od roku 1991, ovšem zpočátku to byly spíše takové pokusy... Od roku 2000 se to prohlubovalo a úplně jsem fotografování propadl v roce 2010.

*Záběr z Taur*

**Tématem byla od začátku živá příroda?**
Zajímala mne rovněž volná krajina, především detaily v krajině, v tom hledám výtvarno a baví mne to dodnes, ale hlavní náplní teď jsou živá zvířata.

**Fotíte hodně v zahraničí, jak chystáte své cesty?**
S několika kamarády – fotografy si každý rok uděláme plán, co bychom chtěli vidět – fotka je vlastně pak až doplněk. No a pak vyrazíme... Fotografování je jen můj koníček, ale bylo by hezké se tím živit – tomu bych se nebránil. Žiju v Písku a dělám tu v soukromé firmě vzduchotechniku, úplně mimo obor fotografie, ale zaměstnavatel mi naštěstí vychází velmi vstříc a podporuje mne.

**Kterého z vystavených záběrů si nejvíce ceníte?**
Nejvíc si cením ledňáčka, kterého jsem vyfotografoval tady v jižních Čechách. Čekal jsem na něho čtyři roky. On je sice u nás dost rozšířený, ale je velmi těžké ho dobře zachytit na ideálním místě, v dobrém světle.

**Máte tu krásné záběry zvířat z Taur, na ty jste čekal taky tak dlouho?**
Tam to zas tak složité nebylo, fotili jsme nedaleko známé vyhlídky, a tam ujdete sto metrů a jste mezi zvířaty.

**Plánujete si dopředu, která zvířata byste chtěl vyfotografovat?**
Ano – a většinou to docela vychází. Tuleně jsem fotil na ostrovech v Severním moři, papuchalky v Norsku, nějaké věci jsou tu i z dalších zemí. Materiálu mám samozřejmě mnohem víc, byl to docela obtížný výběr. Probíral jsem se tím asi týden, postupně jsem vyřazoval a nahrazoval, aby to bylo pro návštěvníky atraktivní.

**Prozradíte nějaké plány?**
Něco vymyšlené mám, ale to zatím nechci zveřejňovat – aby to vyšlo :-). Chtěl bych v budoucnu určitě fotit tropy, Indonésii, Jižní Ameriku, Afriku.

***Text a foto ZDENKA JELENOVÁ***

# Jdete letos na Švejkovku?

**V sobotu 7. května se koná šestý obnovený ročník oblíbeného turistického pochodu**. *„A pozor – letos je start od 8 do 10 hodin z nádvoří Středověké krčmy v Písku!!! Né, že všichni přijdete do Palackého sadů... Novinkou je další startovní místo na hlavním vlakovém nádraží v Protivíně, od 8 do 9 hodin,“* upozorňuje hlavní pořadatel Marek Anděl. Protivínská trasa měří 35 km a je připravena pro pěší i cyklisty. Cíl všech šesti letošních tras různé náročnosti je ve Středověké krčmě, kde můžete posedět u živé hudby. Švejk s paní Müllerovou už se na všechny poutníky těší!

## Filmový klub pro pamětníky aneb Biograf v Diakonii

Společnost SODEXO ve spolupráci s projektem SENSEN (Senzační senioři) Konta Bariéry, Asociací poskytovatelů sociálních služeb, Diakonií a dalšími plní přání seniorům. Písecká Diakonie ČCE – středisko Blanka se zapojila se svým přáním a dostala se do užšího výběru. A co by si senioři přáli? Biograf s velkým plátnem a pořádnými filmy – díky indukční smyčce by potěšily i hůře slyšící. Ke splnění přání můžete přispět i vy! Sodexo totiž zdvojnásobí veškeré dary. Více na odkazu: http://www.plnime-prani-seniorum.cz/cs/detail-prani/137--filmovy-klub-pro-pametniky. Předem díky každému, kdo je ochoten přispět!

***Petr Hladík, ředitel Diakonie ČCE – středisko Blanka***





# Rostya Gordon-Smith: Dneska je nejlepší den mého života

**Rostya Gordon-Smith se narodila v Havlíčkově Brodě a v roce 1968 emigrovala do Anglie, se dvěma librami a bez znalosti angličtiny. Pracovala v různých manuálních profesích a současně studovala univerzitu. Posléze se vdala za Angličana, porodila a vychovala čtyři děti, doprovázela manžela při stěhování za prací po celém světě. Po deseti letech mateřské dovolené nastartovala až ve 40 letech úspěšnou kariéru mezinárodně uznávané expertky v oblasti řízení a rozvoje organizací, pracovala ve vrcholových pozicích mezinárodních firem v mnoha zemích, založila konzultační firmu a je spoluautorkou knihy „Úspěšně s kůží na trh“. Na prahu důchodového věku se rozhodla podělit o své celoživotní zkušenosti s českými ženami a povzbudit je k větší aktivitě. Povídaly jsme si v nově založeném ženském Klubu Minerva 21 Písek (viz. str. 3 – foto měsíce).**

**Co bylo impulsem pro vaše vystoupení z úspěšného soukromého života a podnikání do veřejného prostoru a založení ženské organizace?**
Začalo to už v okamžiku, když jsem se po třiceti letech života v mnoha zemích vrátila do Česka. Důvodů bylo několik. Zaprvé mám ráda tuto zemi a zadruhé jsem si řekla, že bych tu mohla nějak pomoci a přinést z ciziny něco nového. Asi jsem byla trochu naivní, protože ze začátku to lidé vůbec nechtěli. Byl to ten přístup „Nevykládej nám, co ses naučila v cizině, možná to funguje v Americe, ale tady to fungovat nebude.“ A to mě vždycky zklame. Když to jinde funguje jinak, tak proč by to nemohlo fungovat tady? Profesně se mi dařilo, založila jsem svou firmu, která dobře šlapala. Pak přišla vnoučata, máme jich deset a létáme za nimi do Ameriky a Kanady. Můj manžel je Angličan a má naši zemi hrozně rád, ale uvažoval, jestli se neodstěhovat za vnoučaty. Mně se ale odtud nechce, mám to tady ráda. Přemýšlela jsem, jak by mohli lidé získat ve společnosti vliv, aby se konečně pohnula. Aby tady lidé jen nepřežívali, ale žili. Aby nejenom nadávali, ale něco pro to udělali.

**A jak byste to chtěla zařídit?**
Rozhodla jsem se vsadit na české ženy, protože jsou nejlepší! Jsou inteligentní, vzdělané a navíc jak říkám, umí uvařit i přišít knoflík. To je absolutně úžasná kombinace! Problém je, že nám často schází sebevědomí. Muži psali dějiny a ženy budují budoucnost. Tím, že mámy děti, vychováváme v nich budoucnost. Zaměstnání je jen momentální záležitost. Někdy se může zdát, že e-mail je otázka života a smrti „Teď mě děti nechte být, protože já teď musím odpovědět na e-mail.“. Ale za týden už na tom e-mailu nezáleží, zatímco to, co na svém klíně uděláte, co vložíte do svých dětí, to je budoucnost. Rodina je pro mě základ. Myslím si, že výchova dětí, rodičovství a mateřství jsou naprosto podceněné. Dneska to není moderní. Přitom rodina nemá s moderností nic společného, je to základní kámen společnosti a společnost je silná podle toho, jak je silná rodina.

**Co znamená vaše heslo „Čeříme vodu“?**
Když si představíte český rybník, tak pokud nebudete čeřit vodu, bude zahnívat a zabíjet. Samozřejmě po několika stovkách let se stojatá voda stane bažinou a začne z ní něco vyrůstat. Ale my tak dlouho čekat nechceme, protože chceme lepší budoucnost pro nás i naše děti. Proto jsme si vybrali heslo „Čeříme vodu“. Naše druhé heslo je „Nejsme proti mužům, jsme pro ženy“. To je důležité, protože osvícení muži jsou u nás vítáni, máme tedy nejen Minervanky, ale i Minervany. Další heslo je „Podpoř i tu mrchu“, protože víme, že ženy jsou často samy sobě navzájem největšími nepřítelkyněmi, a jestliže se nebudou podporovat, tak se nikam nedostanou. Další heslo zní „Ale má hezké vlasy“. To je případ, že dvě ženy začnou jinou ženou pomlouvat, tímhle heslem můžeme řeč okamžitě přetrhnout. Nebo řeknete „Víš, ona ale o tobě hezky mluví“, a tím uděláme v uvažování změnu a zastavíme se. Vytvořily jsme dokonce desatero, které navrhly ženy v klubech v celé republice a které nám pomáhá, abychom mohly spolupracovat.

**Jaké je to desatero?**
1. Dělíme se o své informace a znalosti, 2. Zajímáme se jedna o druhou, 3. Přijímáme různé názory a nápady, 4. Podporujeme se ekonomicky, 5. Navzájem se motivujeme a podporujeme, 6. Nepomlouváme se, 7. Chválíme se, 8. Radujeme se z úspěchu druhých žen, 9. Společně budujeme silnou síť, 10. Dobrý skutek si zaslouží předání dále. Vzájemná ekonomická podpora znamená, že pokud hledám nějakého dodavatele, hledám mezi ženami a snažím se poskytnout byznys té nejlepší ženě. Pokud tohle ženy začnou dělat, tak je to velice efektivní. Tak mezi sebou dokážeme spolupracovat. Jestliže dobrou ženu doporučím dále, tak se buduje velice silná síť.

**Co jste už stihly vybudovat, jak velká je vaše síť?**
Máme tři základní hodnoty: sebevědomí, sdílení a společenství, které vyjadřují naši vizi, že jsme společenstvím sebevědomých žen, které na sobě chtějí pracovat, sdílet a mít vliv ve společnosti. Organizaci jsme založily teprve před rokem a třemi měsíci a rozrostla se nad naše očekávání. Ženy o ni mají velký zájem, do konce léta budeme mít patnáct klubů. Početnost členské základny pro nás ale není tak důležitá. Mnohem důležitější je, že jsou tam ty správné ženy, které s tím hýbají. Proto si říkáme hnutí, z anglického movement, hnout se a mít vliv. Založily jsme pět různých aktivit: akademii, klub, networking, mentoring a nadační fond. Naše kolegium tvoří devět žen, které jsou samy nesmírně výkonné. Každá z nich má nějakou firmu nebo podniká, mají děti, vedou jednotlivé sekce Minervy.

**Co může Minerva přinést konkrétní ženě nebo městské komunitě v Písku?**
Základní idea je, že se ženy více zapojí do společnosti, kde žijí, a hledají věci, které by se daly zlepšovat. Prostě jim něco natolik vadí nebo je štve, že s tím chtějí něco dělat. Skrz Minervu mohou získat další ženy, které jim s tím pomůžou. A udělají to ženským způsobem, ale rázně. Řeknu příklad. Bydlím u Stromovky, kde lidé venčí psy. A já jsem si tam uvědomila, že Češi jsou pasivně agresivní. Když při venčení jeden po psu neuklidí, často tam na sebe ječí a nic se nevyřeší. Nebo druzí chodí okolo a dostatečně nahlas kritizují. Já psa nemám, ale nosím s sebou sáček. A když tohle vidím, tak dám dotyčnému sáček a řeknu „Tady máte, já taky někdy zapomenu.“ Většina lidí je pak přátelská. Jde tedy o vzájemné zaktivování a podporu.

*Pokračování na straně 26*

# Rostya Gordon-Smith: Dneska je nejlepší den mého života

*Dokončení ze strany 25*

*Rostya Gordon-Smith na píseckém setkání 12. dubna. Foto Radek Lenemajer.*

**Je v Minervě místo i pro ženy v těžké životní situaci, například samoživitelky?**
Určitě ano. Je tady mnoho žen, které jsou samoživitelky. To je nějaký mor české společnosti, že muži vezmou nohy na ramena a opouštějí rodiny i svoje odpovědnosti a závazky. Je to docela tristní. V Minervě se ale zásadně nepouštíme do řešení partnerských vztahů, nejsme na to kvalifikované. Nejsme tu proto, abychom rozbourávali manželství. Naopak, rodina je pro nás důležitá.

**Co je podle vás nejdůležitější ve výchově dětí?**
Děti je třeba naučit správné principy a pak je nechat jednat tak, aby si na vlastní kůži vyzkoušely důsledky svého jednání. Když něco rozlieš, tak to musíš utřít. A myslím, že pro děti je velice důležité vidět, že jejich rodiče se mají rádi. To jim dává nesmírné sebevědomí, oázu, rostou v lásce. A nejde o to, že se občas hádají, to není problém. Problém je, když tam není respekt. My jsme věřící lidé a to nám také pomáhá, protože máme kolem sebe komunitu, která tak žije, má velice silné zásady a hodnoty.

**Vy jste byla deset let na mateřské, jak jste pak dokázala nastartovat kariéru?**
Nechci říct, že jsem měla štěstí. To ženy často říkají a já jim oponuji: „Ty jsi neměla štěstí, ty jsi byla dobrá.“ Já jsem si uměla vybrat svého partnera, jsme spolu 44 let. Když on pracoval a stěhovali jsme se každé tři roky do jiné země, tak měl moji stoprocentní podporu. Vůbec mi nevadilo, že jsem vařila a žehlila košile. Když děti odrostly a nastěhovali jsme se sem, manžel řekl: „A teď budu podporovat já tebe.“ Takže košile žehlí obyčejně on, večer něco uvaří a strašně se mu to líbí. Já myslím, že je na čase, aby si lidé uvědomili, že když jsou v rodině dva pracující lidé, tak je to partnerství.

**Myslíte, že jste svou iniciativou vystihla nějakou aktuální potřebu ve společnosti?**
Myslím, že ano. Navíc dáváme ženám do rukou nástroj. Na únor připravujeme kongres pod titulem „Čeříme vodu společně“, na který chceme pozvat největší české ženské organizace, abychom spolupracovaly a identifikovaly věci, na kterých chceme dělat společně. Máme různé nástroje a budeme nabádat úředníky a úřednice, kteří žijí z našich peněz, aby dělali to, co slíbili a co dělat mají. Spojíme síly, protože jinak to tady bude trvat dalších sto let.

**Procestovala jste celý svět, v čem se ženy liší?**
Záleží na zemi. Japonky jsou submisivní a své syny rozmazlují a vychovávají podle zavedeného vzorce k podobě otců. V Hongkongu vládnou ženy domácí kasou a rozhodují, co se bude dít. Číňanky jsou mimořádně asertivní. V Indii jsou sice ženy utlačované, ale zároveň schopné daleko více vytvářet ženské komunity. Stejné je to v arabským zemích, ženy jsou pospolité, stejný úděl je sbližuje. My tady necítíme, že máme stejný úděl, a přitom máme. Rodiny jsou rozházené, už spolu nemácháme prádlo v rybníce. Ve Skandinávii se změnila legislativa a potom i myšlení. Anglie je pro mě poslední bašta demokracie, protože Angličané cítí a myslí demokraticky. Mají to v sobě, nebojí se demonstrovat, jsou velice charitativní. Kanada je taková mapa světa, je tam velký multikulturalismus. V Americe jsou ženy vychovávány k samostatnosti, dokáží si mnohem více vybojovat své posty, povýšení a do značné míry i platy. V Jižní Americe zase umí ženy s muži manipulovat, v soukromí i na veřejnosti.

**A jak ze srovnání vychází české ženy?**
Já si myslím, že české ženy jsou nesmírně schopné, inteligentní, umí se daleko více než muži přizpůsobit změnám. Vzpomínám si, když jsem sem poprvé přišla, tak ženy ještě chodily v takových těch divných sukních, neoholené nohy, ponožky a sandále, stejně odbarvené vlasy. Ale velice rychle se dokázaly zorientovat v cizích firmách i v tom, jak se mají upravovat. Začaly se používat deodoranty, což mnozí muži u nás dodnes nepoužívají, protože si myslí, že každý pořádný mužský by měl smrdět. A tak dále, umíme se rychle přizpůsobit. Mladá generace je úplně jiná, ta už vycestovala a něco viděla. Ale chybí tam angažovanost, protože už se do téhle doby narodili. Při setkáních žen často žasnu, co naše ženy dokáží! Bolí mě, když vidím, že jsou tak schopné a dělají takových věcí, ale chybí jim sebevědomí, neumí to prodat a neví, že můžou další ženy požádat o pomoc. A to je ta energie, která pohání mé tělo, když jsem unavená.

**Uspokojuje vás, co pro ženy děláte?**
Víte, já jsem založila v Japonsku školu pro hendikepované děti, která existuje dodnes. Dělala jsem v životě hodně věcí. A nikdy jsem přitom nemyslela na překážky. Prostě jsem měla svou vizi, pod ni jsem dala svou strategii a tak dále. Kdybych začala myslet na rizika nebo problémy, tak se nikdy neodpíchnu. Mám takovou filozofii, že problémy přijdou stejně a já se jich nebojím. Malé překážky odkopnu, velké podlezu nebo obejdu, nebo půjdu jinam. Vždycky existuje řešení. Takže já jsem tím nadšená, můj manžel dokonce říká „Poslední rok jíme, pijeme a koupáme se v Minervě.“ Moje zásada je, že dneska je nejlepší den mého života. Včerejšek se už nevrátí a zítra nevím, co přijde. Takže využívám dnešního dne co nejvíce, abych pozitivně ovlivnila i lidi kolem sebe a abych prožila každý den naplno.

***MAGDALENA MYSLIVCOVÁ***

## Poselství pokrokových žen

**HNUTÍ MINERVA** založené v říjnu 2014 se odkazuje k poselství pokrokových žen konce 19. století, ale současně směřuje do 21. století. Název připomíná spolek a první dívčí gymnázium Minerva, založené roku 1890 Eliškou Krásnohorskou.

Druhé setkání Klubu Minerva 21 Písek je naplánováno na **čtvrtek 12. května od 17 hodin** v kavárně Beseda, Palackého Sady 68. Tentokrát budou hosty Jaroslava Jindráková, zakladatelka módní značky JJ, která navrhuje oděvy a tiskne vlastní látky, a Martina Bártová, která je na mateřské dovolené a podniká v oboru zdraví a krása.

***Podrobnosti se dozvíte na www.minerva21.net nebo minerva21pisek@gmail.com.***





# Kdo byl tajemným otcem písecké hraběnky Aranky von Beyleben?

**Má historik právo vyzradit něčí tajemství, jenom proto, že uplynula již dlouhá řádka let a všichni aktéři tehdejšího dění jsou dávno po smrti? Jen tak prozradit skutečnost, jejíž skrývání stálo někdy mnoho úsilí a obětí? V Písku by se určitě i dnes našla celé řada osob, kolem kterých dennodenně procházíme a které z různých důvodů určité mimořádné okolnosti svého života skrývají a tají. Nevím však, zda dnešní doba může komplikovat osobní život aktérům tak, jako ta, kdy končila habsburská monarchie a vznikalo nové Československo. Taková změna a zvrácení poměrů s člověkem totiž zamává a to ani nemusíte být napůl Habsburk, jako byla v Písku žijící baronka Aranka Alexandrina Regner von Blelyleben.**

*Pohřební štít s erbem Bleylebenů, ze sbírek Prácheňského muzea.*

Když v roce 1944 ve svém domě v Gregorově ulici čp. 123 našla hospodyně Ludvica Hrušková paní baronku bez známek života, uzavřelo se téměř sto let trvající spojení starého holandského rodu a města Písku. Dědeček Aranky, urozený, ale již nikterak zámožný Anton Regner von Bleyleben, zde sloužil ve 30. a 40. letech 19. století jako finanční rada. Z jeho svazku s dcerou píseckého poštmistra Františka Simoniho Klementínou, která se sice nehonosila tituly jako manžel, ale zase patřila mezi majetnější obyvatele města, vzešly hned čtyři dcery. V pohádkách bývá nejkrásnější dcera nejmladší, u píseckých Bleylebenů to bylo naopak. Nejstarší, po mamince pojmenovaná Klementína, byla údajně tak okouzlující, že podle pamětí zaujala i samotného císaře Františka Josefa I. V korespondenci se o ní hovoří jako o té „nejkrásnější z nejkrásnějších“.

V pozůstalosti po naší baronce se nalézá i řada fotografií různých krásných žen a téměř stoprocentně se na některé z nich na nás Klementína dívá. Bohužel nevíme na které… Fotografie se nám dochovaly nepopsány a dnes není nikdo, kdo by nám jednotlivé dámy od sebe rozpoznal. Navíc měřítko krásy tehdejších lidí bylo přeci jenom trošku odlišné, takže se asi nikdy nedozvíme, jak vypadala asi jediná žena píseckého původu, po které zatoužil samotný vládce monarchie.

*Ta nejmladší ze čtyř sester. Alexandrina na obrázku od J. Z. Quasta, ze sbírek Prácheňského muzea*

V pozůstalosti uložené dnes v píseckém archivu však nenacházíme pouze fotografie, ale i řadu dopisů úřední i soukromé povahy. Ty nám odhalují další osudy Klementíny, jež neodolala určitě mimořádné přitažlivosti habsburského světa a náklonnosti jednoho z členů této rodiny podlehla. Bohužel otec její holčičky měl hodně dobré důvody, proč by se o dceři neměl nikdo nikdy dozvědět. Aranka Alexandrina, která se z nerovného nemanželského vztahu narodila, od mala vyrůstala v Tyrolsku u pěstounů. Její maminka Klementína odešla do ústavu šlechtičen ve Štýrském Hradci a tatínek občas zaslal přísně utajený dopis s pozdravem.

Do hry nám vstupují tři ostatní sestry. Prostřední Antonie a Angela jsou bezdětné a žijí společně v Písku, nejmladší a zřejmě nejdobrudružnější Alexandrina odešla za tajemným Lordem Montrosem do Skotska. Kdo ví, zda to byl úmysl právě Klementíny či jejích dvou sester, ale v určitém věku si pro Aranku do Rakouska dojedou a vezmou ji k sobě do Písku. A aby nevznikly dohady, o koho se to jedná, vydávají ji za svou sestru, ve skutečnosti ve Skotsku žijící Alexandrinu.

V této schizofrenní situaci prožívá Aranka svůj život. S tetami jezdí do lázní či do Vídně, žije z pronájmu rodinných nemovitostí a z peněz svých rovněž bezdětných a svobodných prastrýců pošťáků Františka a Rudolfa Simoniových. Její svatba se záhadným Waldamerem skončí zmizením manžela za I. světové války. Přichází konec monarchie a založení Československa a Aranka, i přes naléhání svých přátel („co poutá Vás tak k tomu nudnému českému hnízdu, kam vůbec nenáležíte?, táže se jeden známý z Vídně) v Písku zůstane.

Koncem monarchie však znamená i konec zlatých časů pro většinu šlechtických rodů. Arance navíc krátce poté umírá poslední z blízkých příbuzných, teta Antonie, a tak zůstává v nové době sama. Roku 1923 dostává první dopis, ve kterém ji neznámý adresát hrozí prozrazením jejího tajemství. Šlechtična zřejmě na výhrůžky nereaguje a tak brzy přichází do redakce píseckého měsíčníku Otavan článek s názvem „Habsburský bastard mezi píseckými zdmi“. Písecký Otavan, na svou dobu velmi kvalitní časopis, pochopitelně článek neotiskuje a pouze ho baronce odevzdá. Nicméně anonymní dopisy, ale zřejmě i možnost získat díky svému původu nějaký majetek, přinutí Aranku znovu pátrat po své ne úplně vyjasněné minulosti.

Posledních patnáct let svého života pak prožije v osamění. Všechny nápadníky, kteří za ní přijížděli, odmítla, jednak z důvodu neukončeného manželství, jednak jí vlastně nebyl nikdo dost dobrý. Majetek se postupně ztenčoval, až ji zůstal jen dům v Gregorově ulici čp. 123, ve kterém dříve býval první písecký telegraf a dnes je zde v sevření hotelu Biograf a Oberbanky zdravotní pojišťovna. Řada věcí z její pozůstalosti se dochovala ve sbírkách Prácheňského muzea v Písku, které připravilo na květen malou výstavu s námětem barončina životního příběhu.

Pokud někdo zaznamenal, že se nám z textu vytratilo jméno Habsburka, kterému se povedlo získat náklonnost písecké krasavice Klementíny, nedozví se ho ani na konci tohoto textu. Bude muset na výstavu, kde bude onen úspěšný svůdník uveden. Jeho jméno bude ale rafinovaně schováno i na výstavě, a tak kdo bude chtít, může respektovat přání písecké paní baronky a i více než 70 let po její smrti nechat do dnešní doby dobře utajené tajemství dřímat pod pokličkou.

***JAN KOUBA***
***Autor je etnograf Prácheňského muzea***

## PŘEŠTĚNICE lákají na Roberta Fulguma

Festival OPEN AIR MUSICFEST PŘEŠTĚNICE se letos uskuteční **24. a 25. června.** Hlavním headlinerem festivalu bude **kapela Kryštof,** která zde vystoupí v pátek 24. června. Dále se můžete těšit na skupinu **No Name, Majka Spirita a Live Band, Monkey Business, Visací zámek, Wohnout se speciálním hostem - Evou Pilarovou**, **Totální nasazení** a nebude zde chybět ani česká kapela snů **SUPERGROUP CZ.**

Na festivalu se také představí zajímavé hudební objevy včetně vítězů soutěží Šance Muzikus nebo Expedice Přeštěnice. Jako bonus je pro návštěvníky festivalu připraven bohatý doprovodný program v podobě divadelních a filmových představení a atraktivní exhibice bikerů Open Air Dirt Jam, která se zde bude konat již popáté. Do Přeštěnic v rámci oblíbeného projektu LiStOVáNí okolo herce Lukáše Hejlíka osobně zavítá i proslulý americký spisovatel Robert Fulghum.

***INFO: www.prestenice.cz, www.facebook.com/prestenice.***

# Kultovní rockový festival – stylové zakončení školního roku!

**Magmafest je již kultovní každoroční rockový festival za účasti těch nejpopulárnějších rockových kapel u nás. V roce 2016 proběhne již sedmý ročník festivalu MAGMAFEST, který se bude konat 28. května v Letním kině v Písku.**

V minulosti na Magmafestu vystupovaly takové kapely, jako Dymytry, Walda Gang, Horkýže Slíže, Kreyson, Krucipüsk, Doga, Miloš Dodo Doležal, Törr, Mandrage, Debustrol a mnoho dalších. Pořádající agentura Magmakoncert připravila na rok 2016 obzvlášť pestrý program, účast potvrdily například tyto kapely: Škwor, Arakain, Harlej, Alkehol, Rybičky 48, Plexis, Zakázaný ovoce a další.

**Začátek festivalu je ve 12.00 hodin a konec ve 24.00 hodin.** Vstupenky zajišťuje předprodejní síť Ticketstream *www.ticketstream.cz,* dále místní předprodeje jako například: pokladna v Kulturním domě Písek a bar Fontána v Chelčického ulici.

Jednotlivé kapely zahrají svá hodinová vystoupení a někteří z nich představí novinková, aktuálně vydaná alba a různá pódiová show, jako například **Arakain** nové CD Arakadabra, **Harlej** má aktuálně nové DVD z pražské Lucerny, **Zakázaný ovoce** se premiérově představí v nové sestavě, kapela **Škwor** představí novinkové album Hledání identity a mnoho dalších.

V průběhu festivalu bude i několik soutěží o hodnotné ceny od vystupujících kapel. V areálu festivalu bude připraveno bohaté občerstvení, nápoje, jídlo, káva, zákusky a také kryté stany s posezením i klidná zákoutí, kde bude místo pro oddech návštěvníků.

***Veškeré informace jsou k dispozici na: facebook/magmafest, nebo na www.magmafest.cz.***

**Na MAGMAFEST srdečně zve agentura Magmakoncert!**

# Rockem proti rakovině – Chcete volnou vstupenku?

**Nenechte si ujít 13. ročník jednoho z prvních festivalů letošní sezony, který se koná 7. května v přírodním amfiteátru v Ražicích. Rockem proti rakovině bude mít poprvé ve své historii dvě scény, na nichž vystoupí osmnáct kapel. SOUTĚŽ O VOLŇÁSKY: Máme v redakci připraveno deset vstupenek. Vyluštěte křížovku na str. 39, originální stranu s vyluštěnou tajenkou vhoďte nejpozději ve čtvrtek 5. května se svým jménem a telefonem do schránky Písecký svět, Velké nám. č.p. 1, a V PÁTEK BUDEME LOSOVAT VÍTĚZE!**

*„Festival není a ani nechce být mainstreamovou akcí, kde se točí stále stejné kapely. Jsme navíc rádi, že se nadále může konat v lesním amfiteátru v Ražicích, prostředí, které nám jiné festivaly z celé republiky mohou jen závidět. Poprvé budeme mít dvě scény, na nichž se kapely budou střídat. Nedojde tak k překrývání jejich vystoupení,“* říká **Miroslav Pokorný, ředitel Divadla Pod čarou**, pod jehož křídly se akce koná od počátku. Žánrově pestrá přehlídka přivítá klubové veličiny jako **Krausberry, Znouzectnost, E!E či Jolly Joker and The Platic People of The Universe**, podruhé v historii akce jistě potěší koncert **Ivana Mládka**. Tradičně nebude chybět plejáda píseckých kapel **Nohama nad zemí, Inspiro, Naven, Trest smrti či Divokej západ**. Festivalem vás budou provázet moderátoři Standa Dušek z improvizačního divadla Kámo nahoď! a Petr Záleský z divadelního spolku Čelakovský.

Pro sportumilovné rockery bude opět k dispozici atraktivní živý fotbálek, který je zvětšenou variací na stolní, avšak se skutečnými hráči, jejichž pohyb mezi mantinely limituje postavení u tyčí podobně jako u figurek oblíbené hry. Z festivalu si zájemci mohou odnést i airbush tetování nebo si vyrobit placku či butonek se svou fotografií. K zakoupení budou nejrůznější propagační předměty festivalu včetně oblíbených kolíčků s novými ornamenty. Jejich pořízením podpoříte sbírku na léčbu rakoviny. *„Letos zatím není rozhodnuto, komu půjde výtěžek z benefice, ale uvažujeme, že bychom podpořili jednoho konkrétního člověka. Festival je věnovaný Mírovi Málkovi, kytaristovi písecké kapely Naven a vlastně už také Petrovi „Bakčovi“ Bakalerovi, našemu kamarádovi a kytaristovi ze skupiny E!E, a také Václavovi „Starýmu Mechovi“ Šefránkovi, který stál u zrodu novodobé kultury v Ražicích. Pro všechny byla rakovina bohužel osudná,“* říká Miroslav Pokorný. Podle jeho slov se za předchozích ročníků podařilo vybrat **téměř 200 tisíc korun, které byly rozdány institucím zabývajícím se léčbou této vážné nemoci.**

Areál bude zpřístupněn v 11 hodin, aby mohl v poledne vypuknout festival. Do Ražic je vynikající vlakové spojení od Plzně, Budějovic, Tábora i Příbrami. Jako vždy je možné v areálu stanovat. Vstupné na festival činí 250 korun v předprodeji, který je v Divadle Pod čarou a nově také on-line na internetových stránkách Centra kultury Písek. Na místě bude vstupenka stát 300 korun.

***ZBYNĚK KONVIČKA***

## POD POKLIČKOU... U Pavla Hubky

### Panenka v závoji (4 porce)

**Suroviny:**
*vepřová panenka cca 4x 200g*
*Schwarzwaldská šunka 200g*
*dvě cibule, brambory 500g*
*petržel 500g, smetana 33% 200ml*
*sůl, pepř, olej*

Válečky masa opepříme, osolíme a obalíme plátky šunky tak, že se pokusíme o co nejtěsnější spojení. Poté si pomůžeme fólií a vytvoříme kousky podobné vánočním bonbónům (Honzíci). Oba konce zakroutíme, abychom odstranili vzduch a vytvořili pevné spojení. Méně zdatní mohou použít nit a před použitím folie ovinout nití. Dáme na dvě hodiny do lednice, pak vybalíme. Osmažíme zprudka na malém množství oleje ze všech stran, celkem asi tři minuty a necháme 20 minut v troubě předehřáté na 140°C v otevřeném pekáčku.

Připravíme karamelizovanou cibulku: pokrájenou cibuli smažíme pomalu na malém množství oleje a v okamžiku, kdy začne zlátnout, přidáme lžičku cukru. Dále smažíme až do dosažení zlatohnědé barvy.

Následně uděláme z uvařených brambor a petržele pyré: Brambory a petržel slijeme, osolíme, poté vrátíme na horkou plotýnku, šťoucháme a přiléváme smetanu do dosažení krémové konzistence (pokud dochází k připalování, odstavíme z ohně :-).

Servírování: v pyré vytvoříme důlek, naplníme šťávou, která vznikla v troubě při dokončování panenky, okraje pokapeme limetkou a na okraj dáme lžíci karamelizované cibulky. Vedle položíme váleček panenky a 1/6 limetky. Můžeme dozdobit citrónovou trávou.

***Dobrou chuť přeje PAVEL HUBKA***

# TRHNI SI!

## 2. Designový trh a festival v Písku

Písecké Parkány 21. května už podruhé ožijí designem. Dvacítka designérů představí v rámci designového trhu návštěvníkům své výrobky rozmanitého sortimentu v podobě oděvů, šperků, doplňků a hraček. Pro návštěvníky je připraven také doprovodný program v podobě výstav, workshopů pro děti i dospělé a zážitkové gastronomie.

Pozvání přijal VLADIMIR 518, umělec, grafik a ilustrátor, který přiblíží svůj pohled na design v rámci přednášky od 13:00.

Utrhněte si chvilku pro sebe a přijďte strávit květnovou sobotu v nádherných prostorách v centru města Písku. Akce je podporována městem Písek. Vstup zdarma.

***Více informací: www.facebook.com/trhnisipisek***

# Adrenalin

## pro malé i velké

**Adrenalinové Putování se uskuteční v neděli 22. května od 13 do 18 h.**

Odpoledne si užijí jak rodiny s dětmi, tak neposední „týnejdři" a v podstatě kdokoli, kdo se rád hýbe. Podél celé trasy budou různé atrakce, například jízda přes řeku, překážková lanová dráha, chůze po slackline, bezpečné skalní lezení – po zajištěných cestách a pod dohledem instruktorů, jízda na nafukovacím člunu, střelba ze sportovních luků a foukaček, hraní s ACTIVE PEOPLE a v cíli (LezeTopu) připravíme velkou houpačku a účastníky odměníme malými, ale milými dárečky.

***Lezecké centrum LezeTop Písek, 777 321 218, www.stenapisek.cz***

## Kupón na nekomerční inzerci zdarma

**TEXT (čitelně, max. 100 znaků – na delší inzerát potřebujete další kupón):**

_____

_____

_____

**Kontakt ke zveřejnění** *(e-mail, tel.)*: _____

**Kontaktní telefon** *(povinný, pro ověření inzerátu, nebude zveřejněn):* _____

**Rubrika** *(zatrhněte jednu)*: PRODÁM – KOUPÍM – VYMĚNÍM – AUTO-MOTO – ZDARMA – ZVÍŘATA – ZAMĚSTNÁNÍ – SEZNAMKA – RŮZNÉ

**VYPLNĚNÝ KUPÓN vhoďte do schránky označené Písecký svět, za vstupními vraty v přízemí na adrese Velké nám. čp. 1 (vedle Guty). Info: tel. 739 348 550**

## Pokračujeme:

## Pošli knihu dál!

**I nadále se nám v redakci scházejí stovky opuštěných knížek v rámci projektu Pošli knihu dál. Nápad vymyslela a uskutečnila Jindřiška Jelínková, která mezitím přesídlila na Moravu – srdečně ji zdravíme!**

A tak dál přinášejte zajímavé knížky, ale nezapomínejte, že musí být zachovalé a čisté. Darované knížky dále putují do nemocnice a do domů s pečovatelskou službou. Zájem je i o dětské a populárně naučné knížky.

**Mezi největší dárce v poslední době patřily Věra Englichová, Helena Wdowyczynová a Alexandra Zajíčková.**





# Noc literatury a Noc pohádek pro děti

**Již podruhé se Městská knihovna v Písku zapojí do akce Noc literatury, která se bude konat i v dalších 46 městech České republiky. V Písku se Noc literatury uskuteční v neděli 15. května od 18 hodin.**

Krátce pro připomenutí o co půjde. Podstatou akce je představení současných světových autorů a jejich titulů prostřednictvím veřejného čtení, které probíhá na zajímavých či netradičních, ale naopak i tradičních místech zúčastněných měst. Úryvky samozřejmě nečtou sami autoři, ale ochutnávku světové literatury vám nabídnou známé osobnosti.

Stejně jako loni budete mít možnost každou půlhodinu si vyslechnout na každém z míst jeden z úryvků vybraných titulů. Stanovišť bude opět šest. Trasa, kterou je potřeba vykonat pro vyslechnutí všech čtení, není přesně dána. To vám nechává volnou ruku při volbě pořadí, v jakém trasu Noci literatury uskutečníte.

- V tzv. **konírně** (přednáškové místnosti) **Římskokatolické farnosti Písek** budete mít možnost vyslechnout jednu z ukázek v podání **Olgy Walló.**
- **Jiří Smrž** bude předčítat v **Divadle Pod čarou.**

**Kdy: neděle 15. května**
**V kolik hodin: 18:00–21:15**
**Vstup: zdarma**

***Další informace: www.knih-pi.cz, beletrie@knih-pi.cz, www.literaturenights.eu/cs www.facebook.com/Noci.Literatury***

- **Milena Štráfeldová** vám nabídne úryvek v **Kavárně až na půdu** v Jungmanově ulici.
- Na **parkány Prácheňského muzea** si můžete přijít poslechnout **Jaroslava Volfa**.
- **Dvůr domu U Slona**: zde se letos můžete těšit na to, jak bude vybraný text interpretovat Hana Rambousová.
- V **klubovně Městské knihovny Písek** zazní hlasy **Jakuba Kajtmana a Markéty Müllerové,** a to z Bruselu a ze Švýcarska.

Všichni návštěvníci obdrží kartičku, do níž bude na každém stanovišti potvrzena jejich účast. Ti, kteří absolvují všech šest čtení, budou mít možnost se zapojit do slosování – výherce získá jednu z knih, ze které se četlo během Noci literatury.

Některá místa, na nichž se bude číst, jsou venkovní a květnové počasí může být nevyzpytatelné, proto doporučujeme oděv počasí přiměřený. Věříme, že i letos se nás sejde tolik jako loni a že budeme odcházet s pocitem příjemně stráveného večera a s inspirací dobrou literaturou.

A aby to dětem nebylo líto, připravili jsme pro ty nejmenší čtenáře **Noc pohádek pro děti.** Čekat na ně budou čtyři stanoviště, na kterých se bude nejen číst, ale také hrát divadlo nebo promítat pohádka. Z knih budou číst **Petr Brukner** (ateliér sochaře Jana Novotného, Soukenická č. 160), **Bořek Putna** (Na Bakalářích č. 128), promítat se bude **pohádka Řehtačky** (Divadlo Pod čarou) a hrát se bude **pověst O potměšilém kostlivci** (Divadlo Nitka).

**Začátek na všech stanovištích bude vždy: 17:00, 17:40, 18:20, 19:00, 19:40.**

Trasa, kterou je potřeba vykonat pro navštívení všech stanovišť, není dána, je zcela na vás, v jakém pořadí se rozhodnete jednotlivá stanoviště navštívit. Doporučujeme ale žádné stanoviště nevynechat, abyste se mohli zapojit do slosování o ceny.

***LUCIE MUŽÍKOVÁ, RADKA NOVÁKOVÁ***
***Městská knihovna Písek***

# Šrámkův Písek – tradiční experiment

**O víkendu 27.–29. května 2016 se uskuteční 55. celostátní přehlídka experimentujícího divadla Šrámkův Písek 2016. Přehlídka proběhne v Divadle Fráni Šrámka, Divadle Pod čarou, Centru kultury města Písek a na dalších místech města Písku.**

*Šrámkův Písek 2015: soubor Vdova po kapitánovi dunajské paroplavební společnosti, Praha s inscenací Nářek mravence, foto Milan Strotzer.*

Šrámkův Písek je koncipován jako přehlídka neprofesionálních divadelních souborů, jejichž inscenace se vyčleňují z tradičního proudu divadla, používají osobité a experimentální tvůrčí postupy nebo se pohybují na pomezí divadla a dalších uměleckých druhů. Přehlídka nemá věkové ani žánrové omezení, pouze není určena dětským souborům do patnácti let. Letos se uskutečnilo 12 postupových krajských přehlídek. Z těch bylo do programu celostátní přehlídky vybráno 12 nejzajímavějších inscenací z celé republiky. Všechna představení budou hodnocena ve čtyřech veřejných diskusích lektorským sborem, jehož členy budou prof. Jan Císař, Vladimír Hulec, Jozef Krasula, Martin Pšenička a František Zborník. Diváci mohou v sobotním programu přehlídky zhlédnout inspirativní představení souboru Geisslers Hofcomoedianten, Praha: Magdaléna lascivní a kajícná.

Všechna představení i diskuse jsou přístupné nejen účastníkům přehlídky, ale i písecké veřejnosti. V rámci přehlídky se uskuteční doprovodný program **Šrámkův Písek – Písku** v sobotu 28. května v Palackého sadech. Je určen široké veřejnosti, dopolední a odpolední představení především dětem. DDM Písek připraví tvůrčí dílny, odpoledne jsou připraveny dobové atrakce pro malé i velké návštěvníky. V programu vystoupí Divadelní společnost Koňmo, Divadlo Pruhované pohádky, Divadlo Víti Marčíka, Divadelní skupina Kámo nahoď, folková skupina Třetí sloka a hudební skupina Rusty Strings. Akce se koná za finančního přispění města Písku. Šrámkův Písek se koná pod záštitou ministra kultury Daniela Hermana, z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Centrem kultury města Písek, Divadlem Pod čarou Písek a Společností Amatérské divadlo a svět, z. s. Celá přehlídka probíhá za finančního přispění města Písku. Akce se připojuje k Týdnu uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby /*www.amaterskatvorba.cz*/.

***Podrobný program najdete na ww.piseckysvet.cz***

**Inzerujte v Píseckém světě!**

**Plošná KOMERČNÍ inzerce**

**ceny individuálně na míru**

*inzerce@piseckysvet.cz*, tel. **739 348 550**

**UZÁVĚRKA VŽDY poslední úterý v měsíci**

(dva dny před tiskem)

nekomerční inzerce v Píseckém světě je **zdarma**

– řádková, ale jen pokud použijete kupón (str. 30)

**POHŘEBNÍ SLUŽBA**

**FOITOVÁ – VRBA**

**Písek a okolí**

Harantova 415

(vedle Gigacomputeru)

ZNAK KVALITY PROPŮJČUJE SDRUŽENÍ POHŘEBNÍCTVÍ ČR

**Stálá služba 24 hodin denně, též SO, NE a svátky** **Volejte zdarma 800 201 101**

**Tel. 382 218 021, 606 484 553, 606 759 109**

e-mail foitovadana@seznam.cz www.pohreb-pisek.cz


## NEKOMERČNÍ INZERCE

– kupón vystřihněte na str. 30

### PRODÁM

**Grifonek, brabantík s PP** – prodám krásná štěňátka grifonka a brabantíka pejska a fenku po výstavně úspěšných rodičích. Pravidelně odčervovaná, očkovaná, čipovaná, vhodná na chov a výstavy – není podm. Štěňátka jsou chovaná v rodině s dětmi. Odběr pol. června pouze do výborných podmínek. Bližší info: ***www.otavskykonik.cz***, tel. **733 506 355.**

**Prodám vrtací korunky** průměr 38, 40, 42, ponorné čerpadlo KDUF-100 a 60, vzduchovou sbíječku SK9. Tel. **602 663 230**, vejsadastudny@seznam.cz

### RŮZNÉ

Bojíte se samostatně řídit? Nabízím kondiční jízdy autem speciálně pro ženy – JEDU SAMA. Kdy, když ne teď? :-) **www.jedusama.cz, tel. 605 978 094.**

**Matka se čtyřmi dětmi hledá k pronájmu RD v Písku.** Bez kauce. Tel. ***608 198 802***.

Kdo daruje za odvoz **kuchyňský sporák na pevná paliva**? Děkuji, tel. **608 944 952.**

**Doučím matematiku a německý jazyk, tel. 732 274 817.**

### ZAMĚSTNÁNÍ

Hledám řidiče autocisteren pro ČR + EU. Řidičský průkaz C + E, profesní přístup. Životopis zašlete na depo-trans@seznam.cz tel. **605 263 077.**


MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK S.R.O.

**POHŘEBNÍ SLUŽBA**

**MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.**

**NEPŘETRŽITÝ PROVOZ VČETNĚ VÍKENDŮ A SVÁTKŮ**

| | |
|---|---|
| Pohotovost | 604 221 737 |
| Lesní hřbitov - mobil | 603 831 021 |
| | 737 206 711 |
| Lesní hřbitov - kancelář | 382 212 011 |
| E-mail: | hrbitovy@ms-pisek.cz |
| WWW: | www.ms-pisek.cz |

**ZAJIŠŤUJEME KOMPLETNÍ SLUŽBY**

**ZAJISTÍME OD EKONOMICKÝCH AŽ PO LUXUSNÍ POHŘBY**

**KLIENT MÁ PRÁVO VYBRAT SI POHŘEBNÍ SLUŽBU**

**JSME DRŽITELEM CERTIFIKÁTŮ** ISO 9001 ISO 14001 OHSAS






# Pionýr *versus* Tábornický klub

**Po Písku se šíří zvěst o tom, že dlouholetý vedoucí malých táborníků a pořadatel letních táborů Miroslav Mašek, obecně známý pod přezdívkou Dědek, má velký spor s Pionýrem. Pořadatelé letních táborů na tábořištích Hrbov a Hubenov, kteří mají s Dědkem jakožto správcem objektů mnohaleté skvělé zkušenosti, se začali obávat změn. Pokusili jsme se proto získat stanoviska znesvářených stran.**

*Dědek s mladými táborníky – Úklid Otavy 2015.*

Nejdřív trochu historie: Ještě před rokem 1989 začal Miroslav „Dědek“ Mašek v Písku vést partu dětí k táboření a ochraně přírody. Nechtěli do Pionýrské organizace SSM, a tak zůstali jako neregistrovaný tábornický klub. V 90. letech si pak jako zastřešující organizaci vybrali znovuobnoveného a svobodného Pionýra. Několik desítek dětí pravidelně docházelo na schůzky, jezdilo na víkendové výpravy i na zimní a letní tábory. Získali do pronájmu louku u vesničky Hrbov poblíž Netolic, kde poté s přispěním dřiny mnoha dobrovolníků – kamarádů – vybudovali klasickou základnu „na zelené louce“. Tam pořádali kromě svých vlastních dětských táborů i tábory pro maminky s dětmi. Takže mnohý malý Písečáček na té louce trávil část každých prázdnin celého svého dětství. A mnoho je jich dodnes Dědkovi a jeho týmu vděčných.

Jistě nikoliv náhodou získal Miroslav Mašek za práci s dětmi v roce 2009 nejvyšší pionýrské vyznamenání – Křišťálovou vlaštovku. Mezitím také zvelebovali klubovnu, známou jako Domeček – bývalou loděnici píseckých vodáků poblíž lávky na Městský ostrov. Tam se ostatně odehrávají mnohé pravidelné písecké akce – začínají a končí tam u táboráků jarní Úklidy Otavy, po průvodu městem se tam scházejí Písecké maškary, různé skupiny dětí z jiných dětských organizací nebo z píseckých škol a školek tu absolvují programy ekologické výchovy i „obyčejné“ stmelovací opékání špekáčků.

Jenže – v průběhu času se cosi „zvrtlo“. Idyla končí. V roce 2013 začalo vedení Pionýra připravovat nové stanovy, které měly začít platit od ledna 2014. Písečtí pionýři byli jedni z „kverulantů“, kteří s připravenou podobou stanov nesouhlasili. A protože jejich připomínky nebyly akceptovány, rozhodli se organizaci opustit. Ukázalo se, že to ovšem nebude jednoduché – pražské vedení Pionýra s tím nesouhlasilo a zaregistrovalo spolek i nadále jako součást Pionýra, podle slov Miroslava Maška už bez jejich vědomí a souhlasu.

Vznikl obrovský spor, v němž jako by najednou bylo úplně jedno, že jsou tu nějaké děti, že je tu fungující oddíl, který chce dál vyvíjet stejnou činnost jako dosud, že jsou tu zkušení vedoucí a rodiče, kteří v ně mají plnou důvěru... Spor se táhl – či spíše „zahníval“ půldruhého roku. Veškerý majetek zůstával dál v Písku a na základnách, ale začala se o něj hrát velká hra.

V srpnu 2015 Miroslav Mašek ve svém dopise pověřenému správci, advokátu Michalu Novotnému (známému mj. z kauzy „červené trenýrky na Hradě“), mimo jiné píše: *„Písek 13. 8. 2015: Vážený pane magistře, Pionýrská skupina T.K. Písek se v únoru roku 2014 nezaregistrovala a toto i jednoznačně avizovala. Je proto s podivem, že máte po roce a půl najednou takový zájem o majetek, o který se Pionýr vůbec nestaral. Dle našeho názoru se nejedná o neoprávněné využívání, ale o bezplatnou údržbu a ochranu majetku, který Pionýr nechal zcela bezprizorní. Také bych vás rád upozornil na to, že zmiňovaná PS nečerpala z pionýra žádnou dotaci od roku 2005. Veškerý svůj majetek získávala z dotací města Písku a jednou z grantu jihočeského kraje.(...) Co se týče vyrovnání za půjčovné materiálu, jsem přesvědčen, že ho žádáte neoprávněně už proto, že jste všechen majetek nechali napospas, a kdybychom se o něj nestarali, jak říká hlavní ekonomka Pionýra Kateřina, s péčí dobrého hospodáře, tak by byl ještě plesnivější a zchátralejší než je teď. Nedělám si žádné iluze a počítám, že se nějaké peníze z nás budete snažit dostat. Musíme ale spočítat výnosy a ztráty a pak teprve můžeme porcovat medvěda. I to je jeden z důvodů nutnosti faktické kontroly stavu majetku.“*

## Co na to pionýři?

Porcování medvěda se ovšem nekonalo. A spor se táhne dodnes... Požádali jsme proto o vyjádření pověřeného správce Michala Pokorného a také předsedu Pionýra, Martina Bělohlávka.

**Mgr. Michal Pokorný, advokát:** *„Pionýr, z. s. usiluje o řádné zabezpečení pravděpodobného zániku pobočného spolku „Pionýr, z. s. – Pionýrská skupina Tábornický klub Písek“. Existuje i Spolek Tábornický klub Písek, který, bohužel, jistý majetek neoprávněně užívá. To je faktický i právní stav. Kroky Pionýra, z. s. směřují pouze k nápravě právně vadného postupu původního vedení PS – např. pronájmu cizího majetku nebo neoprávněného převodu peněžních prostředků našeho pobočného spolku na jiný subjekt.*

**Martin Bělohlávek, předseda Pionýra, z.s.:** *„Výklad pana M. Maška je jeho osobním pohledem na věc, který si vytvořil, aniž by přihlížel k faktickému a právnímu stavu. On, bohužel ale skutečně opakovaně zákon a jiná pravidla porušil či nedodržel, a to i přes upozornění. To je jeho odpovědnost a nemá to nic společného s jeho minulými zásluhami. Velmi vážně Vás proto žádám, abyste tyto věci nesměšovala. Tvrzení, že jde o útok na jeho osobu či jakoukoli šikanu, je nesmyslné. Pionýr, z. s. koná podle toho, co mu ukládá zákon a jeho platné vnitřní dokumenty. Jiný (můj) postup by byl protizákonný.“*

**Současné stanovisko Miroslava Maška:** *„Především musím říci, že se zcela vytratil normální pragmatický přístup k problému – o dětech ani nemluvě – ze strany Pionýra z.s. Stejní vedoucí a děti chtěli a chtějí pokračovat ve své činnosti a k tomu potřebují materiál a prostory, které si sami zařídili a pořídili, a to bez pomoci jim tehdy nadřízených orgánů Pionýra. Podle zápisu členské schůze PS Tábornický klub Písek ze dne 25. 11. 2013 se členové rozhodli z Pionýra odejít. Podle tehdy platných stanov odcházela pionýrská skupina i s majetkem, pokud pokračuje v práci s dětmi. Toto se ovšem v nových stanovách mělo změnit, což byl jeden z důvodů našeho rozhodnutí. Vypisovat všechny důvody, které nás vedly k tomuto rozhodnutí, by bylo na opravdu dlouhé vysvětlování. Nicméně jsme to takto brali a zacházeli jsme se svým majetkem. Nesouhlasím proto s právním výkladem Pionýra z.s. o neoprávněném užívání, ale naopak: Pokud bychom o majetek skutečně nakonec přišli, šlo tedy bezpochyby z naší strany o dlouhodobé bezplatné udržování a zvelebování tohoto majetku. Jak by asi vypadal, kdybychom to všechno nechali ležet někde ve skladu? Všechny finanční i movité majetky jsou uloženy u spolku Tábornický klub Písek v plné výši. O skutečné motivaci Pionýra svědčí jistě i to, že se snaží vymáhat i majetek dávno odepsaný a v nulové hodnotě, nebo drobný majetek v pořizovací hodnotě do jednoho tisíce korun, jako jsou například šípy, bity k šroubovákům a podobně.“*

## A názor Píseckého světa?

O Hrbov i dětskou klubovnu v Písku se Dědek a jeho tým starají dlouhodobě – a podle informací, ověřených z různých zdrojů (včetně zástupců města Písku a obcí v okolí tábořiště, rodičů mnoha dětí, místních škol, vedoucích různých dětských organizací v Písku atd.) velmi pečlivě a zodpovědně. Základnu Hubenov převzal v době, kdy se jiná pionýrská skupina o ni odmítla starat a tábořiště bylo velmi zdevastované (osobně jsem ho tehdy navštívila). TK Písek nedostal za posledních deset let žádné dotace na činnost od pionýrské organizace, zatímco na příspěvcích platil několik tisíc ročně. Všechny ostatní dotace, dary a další příspěvky klub pod vedením M. Maška získal vlastním úsilím a beze zbytku vložil do táborových základen, majetku oddílu a do činnosti dětí (byly vždy řádně vyúčtovány). Jde přitom i dnes o stále tytéž, naše písecké děti. A všem kolem je popravdě úplně jedno, jestli to bylo pod hlavičkou Pionýra nebo kohokoliv jiného. Jde snad o děti... Anebo ne?

***ZDENKA JELENOVÁ***

# Otec vlasti Písečáky opravdu zajímá

**Pro nás, obyvatele Písku, je „Otec vlasti“ a „největší Čech“ také panovníkem, který „svému“ královskému městu přál, několikrát je navštívil a obdařil je mnoha privilegii. Že Písecké stále zajímá, potvrdila přednáška Jana Adámka na téma Karel IV. a Písek, při níž se v přednáškovém sále Prácheňského muzea nedostávalo míst ani k stání, a cyklus přednášek Viktora Kubíka o gotickém umění v Čechách, pořádaný k tomuto výročí, musel být pro velký zájem přeložen z malé klubovny městské knihovny do píseckého muzea. K 700. výročí narození Karla IV. letos vychází mnoho zajímavých titulů.**

*Karel s císařovnou – Vita Caroli*

Písek si svého krále připomene i dalšími akcemi – **Muzejní nocí, výstavou v knihovně, sochou z písku v rámci Cipískoviště** a dalšími.

Zájemci o dějiny lucemburské doby mohou vybírat z množství knih s touto tematikou, beletristických i naučných.

Už v roce 2012 vydalo Nakladatelství Lidové noviny výpravnou publikaci **Lucemburkové. Česká koruna uprostřed Evropy**, na níž spolupracovalo více než padesát předních odborníků. Líčí vládu Lucemburků v českých zemích a věnuje pozornost českým králům z tohoto rodu i jeho dalším členům, zejména moravské větvi Karlova bratra Jana Jindřicha. Přináší zajímavé informace také o jejich manželkách a dcerách, provdaných za přední evropské vládce. Politické dějiny doplňují kapitoly věnované vzdělání, kultuře, umění a životu na panovnickém dvoře. Text oživuje na 600 barevných fotografií, mapy a kresebné rekonstrukce staveb. Jako editoři a autoři několika kapitol jsou uvedeni František Šmahel a Lenka Bobková.

František Šmahel, zástupce ředitele Centra medievistických studií, se zabývá historií pozdního středověku, renesance a reformace ve střední Evropě. Vystřídal řadu zaměstnání – pracoval jako horník, byl ředitelem muzea, působil v Historickém ústavu ČSAV, živil se jako řidič tramvaje, pak jako historik táborského muzea. Byl ředitelem Historického ústavu AVČR a vyučoval na Karlově univerzitě. Široká veřejnost ho zná především jako autora čtyřdílné Husitské revoluce. V roce 2006 vydal knihu „Cesta Karla IV, do Francie 1377-1378“.

*Karel IV. – Vita Caroli*

Historička Lenka Bobková působí v Ústavu českých dějin na Filozofické fakultě UK. Specializuje se na dějiny vedlejších zemí Koruny české ve 14. a 15. století, zabývá se vládou Jana Lucemburského (Mohli jsme ji vidět v pořadu Historie.cs v dílu věnovaném právě slepému králi.) a regionálními dějinami severních Čech. Je autorkou čtvrtého dílu Velkých dějin zemí Koruny české (díl IV. b s Milenou Bartlovou), který zachycuje období let 1310-1402.

V roce 2002 vyšla kniha „Lucemburkové. Životopisná encyklopedie“ Jaroslava Čechury a Václava Žůrka, v níž se čtenář dozví o samých kořenech rodu, o významu této dynastie pro Evropu i o „druhém životě“ jejích členů v povědomí dnešních lidí. Základ publikace tvoří vlastní encyklopedie, kde autoři představují jednotlivé příslušníky rodu ve stručném shrnutí jejich životních příběhů, politického působení i zajímavostí z jejich života. Do knihy zahrnuli všechny členy lucemburské dynastie včetně přivdaných manželek, dětí manželských i některých levobočků.

Oblastí vědeckého výzkumu jednoho z autorů této knihy – Jaroslava Čechury, který působí v Ústavu dějin křesťanského umění na Katolické teologické fakultě Univerzity Karlovy, jsou sociální dějiny českých zemí od středověku do konce tradiční společnosti (1300-1800). J. Čechura byl pracovníkem Státního ústavu památkové péče a ochrany přírody v Praze, 17 let vedl Archiv Národního muzea, působil v Ústavu dějin Filozofické fakulty UK. Jeho rozsáhlá tvorba cílí na odborníky i na zájemce o historii z řad veřejnosti.

V letošním roce vychází opět jeho kniha „Karel IV .na dvojím trůně“, která čtivým způsobem představuje Karla IV. ne jako vznešeného císaře a krále, ale jako lidskou bytost, vymykající se schématům a klišé, jejichž optikou často vnímáme velikány minulosti. Vypráví o něm jako o dítěti, odloučeném od matky, o mladíkovi prožívajícím milostná i válečná dobrodružství, o milovníkovi turnajů. Ukazuje ho ale také jako rozvážného diplomata, který se občas musí uchýlit i ke lsti a k nedodržení slibů , jako člověka bojujícího s nemocemi i jako otce nekriticky milujícího svého syna Václava.

Monografie Richarda Němce „Architektura – vláda – země. Rezidence Karla IV. v Praze a zemích Koruny české“. Zabývá se královskou profánní architekturou doby Karla IV., pro nějž bylo zakládání univerzit, hradů, měst a sídel ve všech korunních zemích organickou součástí politiky. Budování rezidencí sloužilo k prosazování státoprávních nároků také prostřednictvím estetiky a propojením existující tradice se specifickými mocenskými ambicemi. Kniha zachycuje hlavní Karlovy rezidence v Čechách, rezidenční komplexy v Laufu v Horní Falci, v Mylau ve Fojtlandsku, na Ojvíně v Žitavsku a v Tangermünde v Braniborsku.

Nesmíme však zapomenout na autora nejpovolanějšího, na přímého účastníka doby, totiž na císaře a krále samotného. Jeho vlastní životopis vypovídá autenticky o jeho mládí a vladařských začátcích, zachycuje počátky jeho pobytu v Čechách do roku 1340. Prolínají se zde jeho osobní prožitky s veřejným působením. Značný prostor zabírají náboženské a morální úvahy. V loňském roce vyšel Vita Caroli v překladu (z latiny) Jakuba Pavla.

***HANA TÝCOVÁ***
***Městská knihovna v Písku***





# JIŘÍ ŘEŘICHA: Vybral jsem si složitější cestu, maluji obrazy

**Všichni, kdo se v Písku zajímáme o výtvarné umění, jej známe, desítky z nás učil a nejeden jsme byli v jeho ateliéru v písecké Roháčově ulici. Zahlédnout jej můžeme i na vernisážích jiných umělců, na kterých jej většinou doprovází manželka. No, a ti pro umění méně zapálení, jej znají z „ochozů“ píseckého fotbalového stadionu. Akad. mal. Jiří Řeřicha se v Písku narodil, vyrostl, oženil se zde a už tu zůstal. On i jeho práce sem neodmyslitelně patří.**

Pro svůj rozhovor jsme si sice zvolili příjemné prostředí kavárny Vykulená sova, mistr si však objednal typicky pivo – a nebyla to jen touha vydělit se z davu, o které zas tak často nemluví, zato ji statečně žije. K rozhovoru svolil, ale jeho začátek odehrávající se v krátkých odpovědích na dlouhé otázky jako by svědčil o opaku. V té nejdelší mne se svým mile nesmělým úsměvem pod vousy odkázal na skutečnost, že vše podstatné najde zájemce na jeho webových stranách v textu od pana PhDr. Jaromíra Procházky. Pár let, které pana Řeřichu znám, mne však poučilo, a já jsem si k rozhovoru přizval mocné spojence: jeho dceru a svoji manželku. Neměl šanci, musel se rozhovořit.

Když se hrábne do dětství výtvarníka v našem městě, ve většině případů se dojde k Františku Romanu Dragounovi: *„Do Dragounovy školičky nás chodilo více příštích výtvarníků, se mnou například Roman Kubička a Dalibor Říhánek. Mou spolužačkou byla také paní Irena Mašíková, která léta pečuje o výtvarné sbírky Prácheňského muzea,“* rozhovořil se mistr. *„Jinak jsem ale do místní party nezapadl, protože od svých patnácti jsem byl na Střední uměleckoprůmyslové škole v Bechyni.“*

Následovala pražská Akademie, ateliér figurální malby prof. Součka – figura, lidé i lidičky, jsou zřetelným centrem Řeřichovy celoživotní tvorby. Absolvoval přípravku u prof. Oldřicha Oplta a účastnil se tzv. večerního aktu u prof. Václava Turka. Dostudoval, narukoval do Armádního výtvarného studia v Praze a o rok později už byl v Písku. Stále ještě mladému výtvarníkovi usnadnila léta rozběhu tříletá aspirantura, prodeje přes tehdejší Dílo v Českých Budějovicích umožněné automatickým členstvím v Českém fondu výtvarných umění i možnost stipendií či „povinných“ zakázek zadávaných v rámci velkých staveb. Jedna taková přivedla Jiřího Řeřichu nejen do Temelína, ale i k technice mozaiky (dnes už odložené): *„Vytvořil jsem tam mozaiku, kterou bych nazval O elektřině. Málokdo si dnes uvědomuje, že temelínská elektrárna je zdobnější – tedy více okrášlená – než třeba Národní divadlo,“* neodpustí si mistr poněkud sarkastický úsměv.

*Jiří Řeřicha: MIMINO V ATELIÉRU.*

*„Návrat do Písku mi dopřál účastnit se zjevení jménem Rožánek,“* vzpomíná: *„Pracoval v písecké Rourovně a po práci maloval v ateliéru. Neměl formální výtvarné vzdělání, ale přesto jsme se u něj rádi scházeli a povídali si. V osmašedesátém byl snad i ve svazu, ale poté jej v rámci normalizace vystrnadili.“*

Kromě více či méně povinných i přirozených společných výstav s kolegy na počátku uměleckého životaběhu vystavuje Jiří Řeřicha osamoceně. Výjimku tvoří společné výstavy s akad. sochařem Jiřím Prachařem, s kterým se prezentovali v roce 2013 v bechyňské Galerii Galvína a zopakují si to letos v září v Prácheňském muzeu. Jiří Řeřicha – ač někdejší bechyňský student – se sám plastice nevěnoval, i když, jak připomněla přítomná mistrova dcera, jakási realizace v areálu zdejší nemocnice by tu byla, poměrně záhy ji však cenzuroval nějaký dělník couvající s přidělenou ještěrkou...

V dobách, kdy cestování českých výtvarníků nebylo tak četné a samozřejmé jako v těch předchozích i současných, zúčastnil se Jiří Řeřicha studijních pobytů v Itálii a na – jak sám říká *„tehdy ještě dočasně ukrajinském“* – Krymu. Vzory, k nimž je ochoten se přihlásit (Belgičan Constant Permeke, Ir Francis Bacon či náš Rudolf Kremlička, ale i Tichý nebo Preisler) jsou pro něj vlastně charakteristické, protože špatně škatulkovatelné do ismů... *„I když o to kunsthistorici notně usilují,“* neodpustí si mistr individualistickou poznámku a pokračuje: *„Například Kremlička byl originálnější než Emil Filla, který při hledání své cesty kráčel vždy krok za Picassem.“*

Téměř dvě desetiletí byl Jiří Řeřicha středoškolským pedagogem. Na některé ze svých studentů vzpomíná rád, protože talentu i nabytých vědomostí a zručností využívají v povolání. O těch ostatních nepotřebuje ztrácet slova.

*Dokončení na straně 36*

## JIŘÍ ŘEŘICHA: Vybral jsem si složitější cestu...

*Dokončení ze strany 35*

Při narážce na častý motiv hub z období, kdy učiteloval, mně mistr prozrazuje, že ty od červů prožrané houby jsou vlastně lidé, které můžeme pozorovat, ale k nimž se nepřidáváme. S houbami se mu však pojí i pikantnější vzpomínky – to když jej „studenti od Blahouta“ neboli frekventanti zdejší Vyšší odborné školy restaurátorské chtěli zasvětit do receptury čaje „magoráku“.

Nešlo nezeptat se, jak Jiří Řeřicha hledí na současné české velké výtvarné umění. Odpověď se podobala té, kterou dal v jiném rozhovoru před pěti lety, jen trošku přiostřil formulace: *„Jsou to instalace, velké formáty čehokoli, hodně počítačové techniky – v podstatě jde o práci aranžérů, kteří však mají silné sebevědomí a dovedou si pro svou činnost sehnat sponzory. Já jsem si vybral složitější cestu – maluji obrazy.“*

***ANDREJ RÁDY***
***Autor je překladatel a výtvarník.***

*NÁPADNÍCI*

## Dotaz akcionářům a vedení písecké nemocnice

*Během pobytu v písecké nemocnici jsem se bavil se sestrami a při mé narážce, že si stěžují na nízké platy, jsem se dozvěděl: zdravotní sestra, 7 let studia, dva roky praxe – plat 14–15 tisíc korun. Kvůli tomu studovala tolik let? Její starší kolegyně, 20 let praxe – 18 tisíc korun. To se vám zdá být adekvátní odměna za to, že o nás pečují ve dne v noci, o víkendech, ve svátek?*

*V médiích se mluví o tom, že zdravotní sestry dostanou pět procent přidáno – po zdanění... Výsměch? Je sice hezké, že jsou v nemocnici nová plastová okna, nové postele, pořizují se nové přístroje, ale hlavně, aby se o nás měl kdo postarat, když se do té nemocnice dostaneme!*

*Víte, líbí se mi, jak ti, co dnes mají připomínky ke mzdě za svou práci, slyší od šéfů: Když se ti to nelíbí, jdi jinam, za dveřmi čeká další. Málokde čekají. A do zdravotnictví v Čechách se nikdo moc nehrne, proč asi? Važme si proto těch, co tam jsou.*

***FRANTIŠEK BEDNÁŘ***

## AD: Singltrek – Chraňme Písecké hory?

*Singl v Píseckých horách většina zastupitelů zamítla – škoda. Na zasedání zastupitelstva jeden diskutující prohlásil, že o singl není mezi cyklisty zájem. No, ani nebyla žádná diskuze s veřejností, zda by zájem byl. Řekl, že zná snad jen asi 7 lidí, kteří by byli pro. Jestli by měl zájem, mohu ho nejméně se stovkou těch, kteří by zájem měli, seznámit. Náhodně jsem se při vyjížďce na kole setkal s „pražákama“, bavili jsme se spolu a že slyšeli, že v Píseckých horách bude singl a že už se těší, až vyrazí – no nebude, zastupitelé rozhodli.*

*Na zasedání zastupitelstva při diskuzi o singlu opět vystupovali zaměstnanci lesů, resp. jejich vedení, ostře proti jeho vybudování s tím, jak moc by singl lesům a zvěři škodil. No a já se opět ptám, co ta auta, která jezdí po Píseckých horách? Ta snad neškodí? Psal jsem už o autech jezdících po Píseckých horách, ale nikdo nijak nereagoval. Proto se znovu ptám vedení Lesů a hlavně zastupitelů, a asi i policii je třeba oslovit, jakto, že po Píseckých horách za značkou zákaz vjezdu a i za závorou jezdí tolik automobilů. Jezdí tam nejen přes den, ale i v noci, o víkendech, o svátcích. A nyní, když se oteplilo, je těchto aut ještě více. Kdo má klíč od závor? Zaměstnanci lesů nebo i někdo jiný? Připadá mi to tak, že mnoho těch, kteří mají klíč od závory, a nejen těch, si jezdí po lese zcela bezostyšně.*

*Někdo si jede autem vykoupat psa k rybníku Němec, nebo učí syna jezdit po silnicích tam v okolí U Obrázku, dojedou si autem až ke studánce pro vodu, když rostou houby, zajedou si vozem snad až k tomu „svému místu“. Lidé si takto zkracují cestu z okolí Píseckých hor do města a zpět. Nemluvě o silnici od tří rybníků směrem na Živec a dále na Křižatka – tam je provoz, jako kdyby tam žádná značka zákaz vjezdu motorových vozidel ani nebyla. Tak cyklisté na singltreku by vám vadili, ale automobily ne?*

*Za ta léta, co na kole po Píseckých horách jezdím, jsem tam také viděl dost přejeté zvěře. Jak malé živočichy (žáby, ještěrky, hady, ptáky), tak i ta větší zvířata (ježky, jezevce, srnky). Jednou poblíž cesty z Písku směrem na Mlaka ležel sražený srnec s odříznutýma zadníma nohama. Ty si asi někdo odvezl na omáčku. Když už ho srazil, tak ho tam přeci nenechá jen tak ležet... Že by toho srnce uštval cyklista ve stoupání na Malý Mehelník? Nebo ho srazil, když jel z kopce dolů? No, to by tam ale asi leželi oba dva. Co vy na to, „ochránci“ zvěře a Píseckých hor? Auta vám nevadí?*

*A teď trochu něco jiného. To, že se uvažuje o rekonstrukci chaty na Živci, je již nějaký čas známo. Určitě je to třeba, moc hezké to tam není. Písek je malé město, takže se všechno dozvíte nejpozději druhý den. Tak jsem i já slyšel, a určitě nejen já, že prý vedení lesů má zájem a chce navrhnout, aby na asfaltové cestě, která vede od tří rybníků na Živec, byl zrušen zákaz vjezdu motorových vozidel, a že by se tato cesta měla nějak rozšířit, aby po ní mohl být volný provoz automobilů. A u samotné chaty na Živci by se mělo vybudovat prostornější parkoviště. Co je na tom pravdy? Kvůli komu a pro koho? Co si o tom vlastně myslet? Tak nějak už nevím, pro koho a k čemu slouží Písecké hory? O co komu jde? A co vlastně chcete, vy ochránci Píseckých hor? Nějak to zavání. Jako za „komanců.“ Pro pár vyvolených. Dojet si kam chcete, vykrmovat si tam tu vaši zvěř a mít tam klid, aby vás nikdo nerušil při jejím odstřelu.*

*Dotaz na závěr: Lesy MP Písecké hory tedy jen obhospodařují, nebo je i vlastní? Asi to jinak nepůjde, než ta auta, která tam jezdí, vyfotit a fotky umístit třeba na Facebook.*

***PETR JUŘIČEK, Písek***

## PRODEJNÍ VÝSTAVA léčivých rostlin

**Bylinkové zahradnictví, rodinná firma Fröhlich**, pořádá ve dnech **26. až 28. května** (vždy od 9 do 17, v sobotu do 14 hodin) v Domě zahrádkářů v Janáčkově ulici 41/5 v Písku tradiční akci.

Výstava bude spojena s poradnou o účincích, sběru a pěstování léčivek. Návštěvníci si mohou vybrat ze 70 druhů sazenic bylin, koření a tropických rostlin, a v nabídce budou bylinkové polštářky a další výrobky.

Výkup sušených léčivek bude také letos pokračovat v ulici Za Nádražím 2473, vždy v úterý a ve čtvrtek.

*Zájemci mohou kontaktovat pana Fröhlicha, tel.* ***606 455 516****, www.bylinyfrohlich.wz.cz.*

## UPOZORNĚNÍ

Velice rádi přijímáme v redakci Píseckého světa dopisy, ohlasy, náměty, kritické názory a jakékoliv příspěvky od občanů – a to především na témata, týkající se jakýmkoliv způsobem života v Písku a okolí.

Důrazně ale upozorňujeme, že **NEZVEŘEJŇUJEME ŽÁDNÉ PŘÍSPĚVKY ANONYMŮ!** Pokud nechcete z nějakého důvodu svůj text podepsat, je to možné, ale redakce musí znát totožnost autora. Děkujeme :-)

Pište na *redakce@piseckysvet.cz*, nebo vhoďte příspěvek do schránky za vraty na Velkém náměstí čp. 1 v Písku.





# Střípky z expedic: Varan a Buddha ze Srí Lanky

**V novém seriálu se s námi písecký zoolog Karel Pecl podělí o některé zajímavé vzpomínky a zážitky z dobrodružných expedic do exotických zemí, jichž se zúčastnil. Dnes se jeho prostřednictvím podíváme na Srí Lanku, zemi tajemnou, památkami i biologickou rozmanitostí oplývající.**

Věděli jsme, že příroda Srí Lanky je velmi bohatá. Ale jak moc, to jsme se dozvěděli až z odborné literatury – na poměrně malém území a v krátké době bychom mohli spatřit až 117 druhů vážek, 248 druhů pestrých denních motýlů, 53 druhů obojživelníků, 65 druhů ještěrů, 93 taxonů (druhů a poddruhů) hadů, z kterých je víc než polovina endemických, to znamená, že se vyskytují jen na Srí Lance, 86 druhů savců a více než 400 druhů ptáků (i v těchto skupinách je značné procento endemitů).

### Posvátné a božské...

Stále mne překvapuje, jak většina lidí vnímá dílo vybudované rukama svých předchůdců. Lidé obvykle hledí v posvátném vytržení na umělecké a stavební památky, které se nám zachovaly z dávno minulých časů. Ne, že by díla našich předků nebyla hodna ocenění, ale proč se početní obdivovatelé historických pozůstatků lidstva ve stejné nebo alespoň podobné míře neobdivují také výplodům přírody? Viděl jsem mnoho turistů, kteří si v úžasu prohlíželi sochu ležícího Buddhy ve skalním chrámu Gal Vihara v Polonnaruwě. Jasně, je to velké dílo! Už svým rozměrem. Vždyť je dlouhý 14 metrů a navíc pečlivě vytesaný do skály. A kousek od něj je ještě stojící Buddha vysoký 7 metrů a pak ještě jeden sedící. To vše pěkně pohromadě, v jedné granitové skalní stěně.

Během nábožného prohlížení zhmotnění Buddhova božství najednou kráčí v blízkosti skupinky turistů asi 120 cm dlouhý robustní ještěr – varan bengálský *(Varanus benghalensis)*. Většina turistů ovšem toto zvíře ani neregistruje. Jen několik jedinců se krátce poohlédne, a pak se nevzrušeně, někteří dokonce s odporem, odvrátí zpátky k Buddhovi ležícímu spícímu. Sakra, sakra, sakra! To mě ale dožralo. Sám jsem už delší dobu pozoroval majestátní pohyb ještěra a obdivoval souhru jeho svalnatých končetin, které posouvaly mohutné tělo dopředu.

Copak je tento varan, který jako druh žije na Zemi rozhodně déle než je doba, po kterou zde leží tato Buddhova socha, méně hodnotný a méně obdivu hodný než kus opracovaného kamene? Copak by nestálo zato přestat civět na Buddhu a podívat se na něco živého, co určitě tito bílí turisté ve své domovině nemají? Alespoň na chvíli. Už jen proto, že socha se už několik století nepohnula, takže se dá předpokládat, že by jim nezdrhla ani teď. Což se o varanovi samozřejmě říci nedá. Ten jde cílevědomě odněkud někam a brzy mizí v porostu za balvany. Nikoho to nevzrušilo. Nikdo nehnul brvou. O tom, že by to snad někdo olitoval, nemohla být vůbec řeč. No, nakonec je možná lepší, že si varana nikdo moc nevšímal. Taky se na něj mohli s odporem vrhnout a umlátit ho klacky. Pokud ti turisté ovšem nebyli také buddhisty. Buddhisté totiž zvířata pokud možno nezabíjejí.

Varan už nebyl v dohledu, tak jsem se vrátil pohledem k ležícímu Buddhovi i já. Je opravdu úžasný, velký, kamenný a do nejmenších detailů vyvedený. Určitě je pro lidstvo cenný a důležitý. Podle mne stejně, jako právě prošlý ještěr. Ale ani o malý kousek víc. Proč taky? Jen proto, že toho Buddhu vytesal do skály vlastníma rukama nějaký člověk, případně víc člověků? Jen proto, že nevíme, kdo vlastně toho varana stvořil? Nebyl to snad Bůh? Nebo, že by Buddha?

Nemělo by být to, co je božské, ještě víc posvátné a hodné obdivu než lidské dílo? A to i v případě, že to stvořila jen Příroda? Není snad Příroda jen jiné jméno pro něco, co se nazývá tu Bůh, tam Buddha a jinde ještě jinak?

*„Milý varane, omlouvám se ti za nedocenění Tvé existence ze strany netečných turistů a sděluji Ti, že já a i mí kolegové, zoologové z expedice Společnosti ZOOGEOS, Tě velmi obdivujeme. Minimálně stejně jako stojící, sedící a ležící Buddhy a další stavebně historické památky v okolí. A obdivujeme nejen Tebe, ale i opice – hulmany posvátné (Semnopithecus entellus), veverky palmové (Funambulus palmarum), lepoještěry zelené (Calotes calotes), motýly, štíry a další živáčky, kteří se hemží v okolí polonnaruwských památek.“*

***KAREL PECL***
***Autor je emeritní zoolog Prácheňského muzea***

# O jarním krácení

*Už jsem zde dlouho nepsal o Milošových skopičinách a nehodlám tak činit ani dnes, protože nač si kazit jaro? Je přece lepší vyjít do kvetoucí přírody a sledovat třeba ptáčky, jak si v korunách stromů staví hnízda a vyvádějí mladé.*

*Naštěstí bydlím v Písku a tam by přece chtěl žít každý, protože v Písku stačí vyjít před dům a už se to tam zelená, radost pohle... Ale ouha, namísto radostného švitoření jarem poblouzněných opeřenců brutální řev motorových pil. Honem hledám po kapsách řetěz, kterým bych se k nevinným dřevinám připoutal, leč marně: kde se to ještě před chvílí zelenalo, se nyní bělají pahýly pařezů, které vůbec nevypadají nezdravě, nakaženě ani jinak závadně. Tyto stromy (ano, mluvím zde o nejnovějším kácení na Bakalářích) udělaly pouze tu chybu, že stály v cestě „kultivaci veřejného prostoru". Aha, tak to jo, už chápu, ano, nám Jihočechům bude zase líp, protože stromů je v Píseckých horách jako dříví v lese a ve městě jsou stejně jen na obtíž, ohrožují spořádané měšťany svými neukázněnými větvemi, řidiče nepoddajnými kmeny stojícími věčně v cestě, a navíc je třeba o ně pečovat, na jaře prořezávat – tak proč to nevzít pěkně z gruntu a neprořezat je jednou provždy, ne?*

*Když nám bude v létě horko, zapneme si klimošku v kanclu nebo v autě cestou k moři, kam se pojedeme zchladit, protože v Písku se v létě skoro nedá existovat, jak se z něj postupně stává město kamenných moří. Zní to jako laciná ekologická agitka? Bohužel je to spíš krutá realita, setrvalý trend, nepochopitelná cesta do pekel (a v létě do pekelné výhně). Začalo to rekonstrukcí prostranství před kostelem – nechvalně proslulé kamenné lavičky, nepoužitelné v žádném ročním období, mohly sloužit alespoň jako memento toho, jak učinit nějaké prostranství neobyvatelným. Ale tady se kamenná záplava nezastavila: další vlna šutrů se rozlila na Fügnerově náměstí a teď nás čeká ještě rekonstrukce nároží ulic Chelčického a Budovcovy (mimochodem, v aplikaci Google Maps je zde dosud vyznačen zelený pruh – asi bude brzy nutné přidat tam trochu šedi).*

*Jistě uslyšíme z radnice tisíc a jeden argument typu „Bylo to třeba... To ne my, to naplánovali už ti před námi (nejsou to alespoň z poloviny titíž??)... Ty stromy už byly staré..." Proti tomu mohu vznést argument jediný: nelíbí se mi, když ve městě ubývá zeleň z jakýchkoliv důvodů. Nevěřím, že neexistuje architekt, který by nedokázal stávající zeleň zapracovat do svého návrhu. Ale musela by být snaha ho hledat... Jakožto daňový poplatník rezolutně odmítám jakékoliv další mýcení sice na údržbu náročné, ale pro život nezbytné zeleně ve prospěch bezúdržbových kamenných ploch.*

*A když už jsme u toho placení daní, kromě jarního kácení stromů mě irituje i jarní krácení daní; tedy jakýsi nemravný úzus, který v naší společnosti napříč vrstvami převládá. Někdo tomu vznešeně říká „daňová optimalizace", jiný na plná ústa vykřikuje, že „těm šmejdům nahoře nic nedá", ale oba mluví o tomtéž: přiznat co nejmenší příjmy a odvést na daních co nejméně. Jako by si ani jeden z nich neuvědomoval, že tím neochuzuje nějaké abstraktní ministerské úřednictvo, ale nás všechny, tedy i sám sebe. Stát musí z něčeho žít, a dokud nezačne třeba u Kolína ze země prýštit ropa, žije z našich daní.*

*Závistivě pokukujeme na západ od našich hranic, ale blahobyt našich německých nebo rakouských sousedů nestojí na ničem jiném než na pracovitosti a zodpovědnosti. Hájit se tím, že platit poctivě daně je zbytečné, protože „to tam nahoře stejně rozkradou", je čirý alibismus. Nicméně chápu, že je opravdu těžké někoho přesvědčovat o efektivnosti a transparentnosti státní správy v zemi, kde ministr financí prokazatelně čachruje s evropskými dotacemi, a přesto dál zůstává v úřadě. Ale každý by si měl zamést před vlastním prahem: malý podvod nebo velký podvod, pořád je to podvod, podvůdek. A pohoršovat se nad milionovými daňovými úniky, a přitom spekulovat, jak ošulit finanční úřad o pár kaček, mi přijde jemně řečeno nekonzistentní postoj.*

*A protože se snažím daně poctivě platit, chci, aby státní i místní správa nakládala s mými prostředky zodpovědně i v případě oné kultivace veřejného prostoru. Nejsem si úplně jist, zda se mi podařilo naroubovat téma daňových optimalizací na pařezy setnutých stromů, ale pořád lepší, než psát o věčně sťatém Milošovi.*

***PETR PUTNA***
***Autor je překladatel.***

# *Řekni mi, na co se díváš...*

*Řekni mi, co čteš, a já ti řeknu, kdo jsi. Tak jsem to v mládí slýchal. Jsi to, čím se necháš ovlivňovat, čemu se vystavuješ. Vystavuješ-li se dobrým věcem, kultivuje a pozvedá tě to, vystavuješ-li se špatnému, degraduje tě to. Špatná společnost kazí dobré mravy, kvalitní společnost inspiruje k dobrému. Kým a čím se obklopíme, je na nás samotných. Sami jsme stavitelé svých životů. My, kteří to myslíme s křesťanstvím vážně, to máme svým způsobem jednodušší, pro nás platí slova apoštola Pavla z listu Židům 12:2: „...s pohledem upřeným na Ježíše, který vede naši víru od počátku až do cíle." S pohledem upřeným na Ježíše! A nyní se připravuji se na seminář o depresi, a tak čtu o depresi (kdybyste se chtěli zeptat, co čtu...) A nechtěl bych v ní skončit. Mluví se o ní jako o nemoci třetího tisíciletí. Probírám se všemi možnými příčinami deprese: dědičností – způsob stravování – sociální kontext – toxické látky – životní styl – nemoci... A také vším tím, co působí na čelní lalok mozkový – centrum naší bytosti. Jeden z mnoha vlivů, které negativně působí na čelní lalok mozkový, je náš věrný průvodce životem, přítel v osamění, denní dávka emocí a rodinný miláček – televize.*

*Někteří sice ještě čtou, díky za ně, ale většina už ne a je načase, pro mě s nostalgií a smutkem, nahradit to staré anglické přísloví jiným: „Řekni mi, na co se díváš, a já ti řeknu, jaký jsi." Nádherné dokumenty z přírody, vědomostní soutěže, světové hudební scény, aktuální informace ze světa, filmy pro pamětníky, staré dobré pohádky... Nikdy nebylo tolik kanálů. Ne všechny ovšem kultivují, některým by se dalo říkat stoky, ale asi by to tak nevyznělo – Přelaďte si na stoku 38?!*
*Posuďte sami, co sledování televize přináší:*
*1. Vytváří hypnotický efekt, protože obchází filtr čelního laloku. (Že to byla blbost, zjistíme až když hypnotizéra vypneme.) 2. Podněcuje sexuální touhy (Zlatá nevinnost :-)) 3. Zvyšuje agresivní a násilnické sklony (Breivik to měl i z počítačových her, ale já v mládí bych zbil každého Němce, vůbec mi nedocházelo, že je 30 let po válce a tuto agresi způsobuje vliv osvětových filmů). 4. Narušuje rovnováhu v mozku. (Stovky letadel přistanou s potleskem, ale my jsme informováni o tom, které nepřistálo, jsme téměř cíleně programováni na negativní věci - pak v životě nevidím velký bílý list papíru, ale jen malou černou tečku uprostřed, která se stane centrem našeho přemýšlení).*

*Sledování televize dále: 5. Může být významným stresorem. („Od té doby co mi syn koupil televizi, tak se zamykám," mi řekla jedna babička).*
*6. Oslabuje sílu mozku. (Pokud tam ještě nějaká je :-)). 7. Podporuje nesprávné životní návyky. (Zase jsem se nějak nevyspal...) 8. Podporuje obezitu. (Drama u televize. Kde jsou? Teď tu byly! Co? Brambůrky! Právě jsi je snědl!) 9. Člověk se přes den více oddává snění. (Jestlipak se Esmeralda ještě vdá?...) 10. Oslabuje tvořivost. (Doplňte si si sami, podle vaší kreativity). 11. Posiluje apatii. (Popláčeme si nad bolestí hlavní hrdinky, ale nikomu jsme tím nepomohli) 12. Vytváří závislost. (Nejlepší jsou seriály) 13. Ubírá čas pro užitečné aktivity. (Nemám vůbec čas, ale vůbec na nic) 14. Krade čas pro rodinnou komunikaci. (Ideální společník do ložnice)*
*A snad ještě, co kdysi říkal Vašek Souček na koncertu Honzy Nedvěda: „Když si pustíte televizi, pouštíte si do bytu někoho, koho byste dveřmi nikdy nepustili!" A přitom stačí málo. Dobře volit, nebo vypnout, nebo úplně odstranit modlu z obýváková svatyně. Nadechnout se... A začít pomalu, ale velmi pomalu žít svůj vlastní krátký život.*

***ROSŤA HOMOLA***
*Autor je vedoucím oddělení spirituální péče Nemocnice Písek, toho času bez TV.*





Křížovka skrývá dokončení věty, kterou pronesla Rostya Gordon-Smith (viz str. 3): V životě ženy jsou dva důležité dny: .....

**TENTOKRÁT MŮŽETE LUŠTIT O CENY:**

Každý, kdo vhodí do čtvrtka 5. května tuto originální stranu s vyluštěnou tajenkou do schránky Píseckého světa na Velkém náměstí čp. 1, bude soutěžit o volné vstupenky na rockový festival Rockem proti rakovině – sobota 7. května v Ražicích, více na str. 29

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| POMÚCKA: AJU, ELI, CHICAN, ILČI, KOIR, RAND, SARJAN, SPAAK | FEUDÁLNÍ STATEK | VODNÍ KOVÁRNA | 1. DÍL TAJENKY | | RUSKÉ SÍDLO | NĚM. VOLNÝ | SMYSLOVÉ ÚSTROJÍ | OBYVATEL ČÁSTI BRITÁNIE | | KÓD NORSKÉ KORUNY | ANGL. ZVUK | ZÁKLADNÍ ČÍSLICE (HOV) | | BĚLORUSKÁ ŘEKA | AMERICKÝ STŘEDNÍ DEVON |
| PRAŽSKÁ SPZ | | | | KŮŇ VINNETOUA | | | | | PROČ | | | | VIETNAMSKÁ DYNASTIE | | |
| HARMONIE | | | | ROSTLINNÉ VLÁKNO Z KOKOSOVNÍKU / OBČANÉ | | | | | V ZÁMEZÍ / BELGICKÁ ŘEKA | | | | NÁZEV OZNAČENÍ POLOMĚRU / LITOVAT | | |
| CHYBA | | | | | SPOTŘEBNÍ DRUŽSTVO / AMER. TELEVIZNÍ SPOLEČNOST | | | 2. DÍL TAJENKY / INICIÁLY BÁSNÍKA TOMANA | | | | | | | |
| MAJITELKA | | | | | | | | | | ŽENSKÉ JMÉNO (16.4.) / ORNAMENT (RŮZNÉ DRUHY) | | | | | |
| | SKETA | KÓD SUDÁNU / BRAMBOR. PLACKA (NÁŘEČ) | | | | ZNÁMKOVÝ PŘETISK / JUDÚV SYN | | | BAVORSKÁ HORA / MIMOVOLNĚ | | | | | | |
| SPZ SCHLEIDEN (NĚMECKO) | | | | BYLINNÝ ODVAR / ALKOHOLICKÁ ŠPIČKA (NÁŘEČNĚ) | | | FRANCOUZKY PŘÍTEL | MISTROVSTVÍ EVROPY (ZKR.) / HRAD U ČESKÉ LÍPY | | | EINSTEINOVY INICIÁLY / ZKR. SOUHVĚZDÍ ANDROMEDY | | | SÍŤ OBCHODŮ PRO KUTILY | MUŽ OBSTARÁVAJÍCÍ MYTÍ |
| ANGL. JEDNOTKA DÉLKY | | | | | VÝJIMEČNÁ VĚC / ATOM | | | | | | | KOCOUR Z KRESLENÉHO SERIÁLU / TÁBOŘENÍ | | | |
| ZNAČKA AMERICKÝCH POČÍTAČŮ | | | | | | CHVILKA / TAHLE | | | | | | | KÓD BĚLORUSKA / SLOVEN. ČÍSLOVKA | | |
| HLINĚNÁ VÝZDOBA NA STĚNÁCH NÁDOB | | | | | | | | | | ZAŘÍZENÍ K ROZMĚLŇOVÁNÍ MATERIÁLU / RÁJ | | | | | |
| | ŘÍMSKÝCH 605 | ČÁSTI DOMU / ČEPEL (ZAST) | | | | | KONŽSKÁ ŘEKA / NOVÁČEK | | | | POLNÍ MÍRA / ČÁST ŽALUDKU PŘEŽVÝVAVCŮ | | | POPĚVEK | DOMÁCKY ALEXEJ |
| PŘIDAT | | | | | | 3. DÍL TAJENKY / PLAZIVÁ BYLINA | | | | | | | | | |
| ŘÍMSKÝCH 201 | | | | DOMÁCKY EDUARD | POVZDECH / 5.DEN MAYSKÉHO MĚSÍCE | | | CAMP / ČÁST SKOTSKÝCH JMEN | | | | | KÓD ALBÁNIE / NEPOŘÁDNĚ | | |
| MINSTR | | | | | | | | | TU MÁŠ / VEJCE (ZDROBNĚLE) | | | VIDA / KÓD PANAMY | | | |
| | MUŽSKÉ JMÉNO (27.6.) / INIC. HERCE BRZOBOHATÉHO | | | | | | | | | BELGICKÝ POLITIK / ARMÉNSKÝ MALÍŘ | | | | | |
| ZKR. RUKOPISU KRÁLOVEDVORSKÉHO | | | ANGL. ESO / NAŠ DIVADELNÍ A FILMOVÝ REŽISÉR | | | | ANGL. NÁHODNÝ / SCHOVAT | | | | | | | PŘIVÁDĚT NA SVĚT | V DÁVNÝCH DOBÁCH |
| JEDNOTKA TLAKU | | | | INDONÉS. ATOL / SÍDLO NA SICÍLII | | | | ZÁŘE / ANGL. NE | | | | ANGL. ARCHA / OPUCHLINA | | | |
| | MACHAROVO DÍLO | MYS USA / POLNÍ ROSTLINA | | | | VOUS POD NOSEM / ŇADRO | | | | | JUGOSLÁV. ZŘÍCENINA / JEŽÍŠŮV ZVOLÁNÍ Z KŘÍŽE | | | | |
| DOMÁCKY OLDŘICH | | | | | 4. DÍL TAJENKY / TADY | | | | | | | | | | |
| TUPÝ | | | | | | | | FILTRAČNÍ ZAŘÍZENÍ | | | | | | | |
| NÁPLŇ PLNICÍCH PER | | | | | | | | OSLOVOVATI 3. OSOBOU MN. ČÍSLA | | | | | | | |

# ČTENÁŘSKÁ SOUTĚŽ

**O vstupenky do Lezeckého centra LezeTop Písek**

LEZETOP
LEZECKÉ CENTRUM PÍSEK

Pozorným milovníkům píseckých zákoutí nabízíme novou porci úkolů: navštívili jsme opět volně přístupné prostory poblíž centra města (do 15 minut chůze od Velkého náměstí). Vaším úkolem je napsat k číslu název objektu, který (jehož část) je na záběru. Odpovědi zasílejte e-mailem (*redakce@piseckysvet.cz*) nebo vhazujte do schránky na adrese Velké náměstí čp. 1, Písek.

**Nezapomeňte uvést své jméno a číslo telefonu!**

Vylosovaní výherci získají jednu rodinnou vstupenku a čtyři jednotlivé vstupenky do **Lezeckého centra LezeTop Písek**.

O zajímavé akci LezeTopu, která se odehraje podél Otavy v Písku v neděli 22. května, si přečtěte na straně 30.

Do slosování postupuje nejméně pět soutěžících s největším množstvím správných odpovědí (nemusí být všechny).

**Termín pro odpovědi: nejpozději pátek 20. května.**

1.

2.

3.

4.

6.

5.

7.

CENTRUM KULTURY
MĚSTA PÍSEK

## JAK TO DOPADLO MINULE?

Do slosování postoupilo sedm soutěžících, kteří zodpověděli správně všechny otázky. Vítěze vylosovala Ingrid Čapková z pokladny Centra kultury města Písek.

Dva volňásky na **koncert Monkey Business, který se koná v pátek 13. května v Kulturním domě Písek**, získala:

**Jana Mejtová**

**A správné odpovědi z dubnového čísla?**

*1. Plastika na budově v Rašínově ul.; 2. Ryba – dětská prolézačka v Palackého sadech; 3. Schrenkův pavilon v Palackého sadech; 4. Kamenný most, socha Jana Nepomuckého; 5. Elektrárna král. města Písku; 6. Schodiště do fitness centra, Čechova ul.; 7. Pamětní deska T.G.M., Mírové nám.*

9 772464 751002 05