PÍSECKÝ SVĚT

svobodný prostor pro vaše názory

WWW.PISECKYSVET.CZ

LISTOPAD 2016

Pro všechny, kdo mají rádi Písek a Písecko, pro místní i návštěvníky...

cena 15 korun

CO zajímavého se děje na školách

ROZHOVOR

Jana PUTNOVÁ: 400 km do Compostelly

Rockoví básníci INSPIRO

BAZÉN ? BAZÉN !

ANTITELEVIZNÍ příloha | KŘÍŽOVKA | inzeráty ZDARMA

10

9 772464 751002

PŘEDPLAŤTE SI PÍSECKÝ SVĚT – viz str. 3

ARKÁDA POŘÁDÁ PŘEDNÁŠKU NA TÉMA:

KYBERŠIKANA-FENOMÉN DNEŠNÍ DOBY

MgA. Jakub Pizinger

V PÁTEK 4. listopadu
od 17 hodin

Arkáda

sociálně psychologické centrum
Husovo nám. 2/24

Informace:
k.vondraskova@gmail.com,
www.arkadacentrum.cz,
382 211 300

Co se skrývá pod pojmem kyberšikana včetně právních aspektů? Jak postupovat při řešení s důrazem na prevenci?

Písecký svět

LISTOPAD 2016
cena 15 korun

Evidenční číslo **MK ČR E: 211 63**
ISSN 2464-7519

Vydavatel:
Občanské sdružení Písecký svět, z.s.
Budějovická 102/5, 397 01 Písek
IČ: 22827765
Bankovní spojení:
5015117001/5500 (Raiffeisenbank)
Zapsaný spolek
registrován MV 20. 11. 2009

KONTAKTY:
www.piseckysvet.cz
redakce@piseckysvet.cz

REDAKČNÍ RADA:
Mgr. Zdenka Jelenová, *jelenova@piseckysvet.cz*
Mgr. Magdalena Myslivcová, *myslivcova@piseckysvet.cz*
Ing. arch. Martin Zborník, *zbornik@piseckysvet.cz*

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (pokud není výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, ani názor redakční rady.

Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři. Přetiskování jakýchkoli částí povoleno **se souhlasem redakce a s uvedením zdroje.**

Tisk: MAFRA Praha

Rozšiřuje společnost PNS a.s.
Redakční uzávěrka: 25. října 2016

© Písecký svět

PÍSECKÝ SVĚT DO VAŠÍ SCHRÁNKY:

Objednávejte na telefonu
739 348 550
nebo e-mailem:
redakce@piseckysvet.cz

Za 15 korun budete mít jistotu dodání bezprostředně po vydání.

STK Mirotice s.r.o.
stanice technické kontroly a měření emisí

382 229 094
www.stkmirotice.wbs.cz

Zajišťujeme zákonem předepsané kontroly motocyklů, osobních motorových vozidel, nákladních vozidel do **3,5 t** a jejich přípojných vozidel, dále traktorů i jejich přípojných vozidel.

Z obsahu:

AKTUÁLNĚ: **Kalendář Písek – zmizelé město 2017...** 4
ZRCADLO: **Vernisáž Posledního romantika a Jaroslav Svěcený** 5
AKTUÁLNĚ: **O novinkách schválených zastupiteli** 8–9
TÉMA: **BAZÉN ?!** 10-12
TÉMA: **Architekti o nepovedené revitalizaci Jihu** 13-14
ROZHOVOR: **Jana Putnová – Cesta je příležitost** 15-16
Z NAŠÍ ŠKOLY: **Do lesa s lesníkem (ZŠ J. K. Tyla)** 17
ANTI-TELEVIZNÍ PŘÍLOHA
aneb: NESEĎTE DOMA! – kalendář, výstavy 19–22
NÁVŠTĚVA U KAPELY: **Inspiro** 26
KULTURA: **Sonitus rozezněl Sladovnu** 28
OHLÉDNUTÍ: **Vítězem voleb je** 29-30
KULTURA: **Pestrá všehochuť v Prácheňském muzeu** 31
HISTORIE: **Přinutili mne hrát vrahům mých synů** 32
ČTENÍ Z PÍSKU: **Jak strávit podzimní večery?** 33
POD POKLIČKOU: **Dýňová polévka, která zahřeje u srdce** 35
ODJINUD: **Karel Pecl – Dytík skvrnitý nebojácný** 37
PUBLICISTIKA: **Petr Putna a Rosťa Homola** 38
SOUTĚŽ: **O poukaz do LezeTopu** 40

O pravdě a post-pravdě

Žijeme v prapodivné době. Z médií se na nás valí neskutečné zprávy o tom, co všechno je možné zapřít, znevěrohodnit, koho všeho sprostě napadnout za vlastní chyby a omyly, jak lehké je v určitých velmi vysokých pozicích chovat se zcela nízce... Opět to vře na vysokých školách, opět se oprašují hesla o pravdě a lásce a zase mladí nevěřícně koukají, čeho jsou schopny údajné „elity"... Za nás to byl „Kůl v plotě", dnešní kalibr mi připadá snad ještě arogantnější a bezohlednější... Možná už jsem příliš stará, nebo ve mně stále ještě příliš rezonují ideály posbírané v průběhu dávných listopadových dnů a měsíců po nich následujících, kdy pro nás například takový dalajlama byl skutečným zjevením a symbolem.

V jednom docela zajímavém textu jsem si nedávno zatrhla citaci „Pravda vítězí, to víme. Problém je v tom, že přestává existovat..." Bylo to celé o fenoménu takzvané post-true společnosti, která je novým sociologickým termínem – a novou skutečností, zdá se. Doba se změnila, už není post-moderní, už začíná útočit na samu podstatu našeho vnímání skutečnosti. Co si počít s člověkem, který navzdory jasně prokázané pravdě a důkazům nereaguje prostě nijak? Odhalením faktů většinou úloha novinářů končila, pak se očekávala nějaká adekvátní reakce. Ale nejsme nastaveni na naprosté ignorování...

Co s tím? Vydržet a snažit se nerezignovat. Zlepšovat svět kolem nás, ten nejbližší... Snažíme se o všech takových možnostech informovat. O tom, co je možné a co máme zcela ve svých rukou. Jak lze spoluutvářet nejbližší prostor.

Za celou redakci Zdenka Jelenová

FOTO MĚSÍCE:

Čekání na Ježíška zkrátí Advent v Písku

Zahájení oslav období adventu letos připadá na 27. listopadu, kdy nastane první adventní neděle. Na tento den organizátoři oslav období adventu v Písku i letos chystají slavnostní rozsvícení vánočního stromu na píseckém Velkém náměstí. Tradiční zahajovací akce Adventu v Písku bude opět spojena s vypuštěním balónků určeném každému, kdo věří na Ježíška. Do nebe na nich poletí stovky dopisů se seznamy dárků, které si jejich pisatelé přejí letos najít pod vánočním stromečkem. Rovněž v tento den bude na Velkém náměstí otevřena exteriérová výstava prací finalistů čtvrtého ročníku dětské výtvarné soutěže Adventní malování aneb Těšíme se na Ježíška!

Hned vedle výstavy se bude o obdiv kolemjdoucích dnem i nocí ucházet betlém ze slámy, ke kterému letos přibude sourozenec. Na výtvarném ztvárnění Svaté rodiny totiž pracují studenti Střední uměleckoprůmyslové školy sv. Anežky České v Českém Krumlově a jejich dílo bude stejně jako slaměný betlém po celý advent zdobit veřejný prostor v Písku. Organizátoři Adventu v Písku tak začali pracovat na realizaci svého záměru učinit Písek městem plným betlémů.

Kompletní program adventních oslav organizovaných spolkem COHIBA MUSICA za přispění města Písek a sponzorů naleznete na webu www.adventvpisku.cz.

Text a foto JAN NĚMEC/ADVENT V PÍSKU

PÍSECKÝ SVĚT prodávají dobří prodejci tisku, infocentrum Sladovny a kameloti v Písku a okolí. Za stejnou cenu (15,- Kč) nabízíme PŘEDPLATNÉ (dodání do vaší schránky). Objednávky: *redakce@piseckysvet.cz*, **tel. 739 348 550, poštovní schránka na adrese Budějovická 102/5, Písek.**
Další číslo Píseckého světa vyjde v pátek 25. listopadu. Děkujeme za Vaši přízeň!

Bohuslav Richter

VÝLOV

Kameny pod hrází
se nediví,
tolikrát už je obnažili.
A rackové mají
uprostřed rybníku
zas jednu podzimní hostinu.
Jen rákosí to není vhod,
protože od ryb vždycky
všechno vědělo včas.

A zatímco se ryby vaří
v chumlu odsouzenců,
dno plné vrásek z čapí chůze
sní o příští slávě.

(Z básnické sbírky
Přicházím k Tobě, 2006)

Kalendář Písek – zmizelé město 2017

Vychází v pořadí druhý kalendář edice Písek – zmizelé město. Opět jsou zde – mnohdy poprvé – zveřejněny archivní záběry třinácti míst z Písku, která už změnila svou tvář. Fotografie vybíral ze své tvorby i ze svého archivu děl dalších fotografů známý písecký fotograf Zdeněk Javůrek. Je symbolické, že téměř na každém snímku kalendáře je řeka Otava. Texty naznačují příběhy, které byly spojeny s životem řeky a obyvatel města. Jejich autorem je písecký G. Klaban. Kalendář je koncipován tak, aby si každý uživatel mohl fotografie vyvěsit či zarámovat. Kalendář bude v prodeji v píseckých knihkupectvích.

INZERCE

„Se svatým Martinem přichází doba odpočinku a odměn za poctivou práci, nastává čas přivítat mladé víno."

KOZLOVNA U PLECHANDY

pro Vás připravila ochutnávku svatomartinských specialit a mladých moravských vín

SVATOMARTINSKÉ MENU

TRADICE GASTRONOMICKÉ HISTORIE, KŘUPAVÁ HUSA

---------- 9. - 13. LISTOPADU 2016 ----------

PŘEDKRM:
Pečené svatomartinské jablko plněné husím kompotem, opečená domácí bagetka *150 g* — 117 CZK

POLÉVKA
Krémová husí polévka s droby a žemlovými knedlíčky *0,25 l* — 39 CZK

HLAVNÍ CHOD:
Husí stehno pečené s jablky, červeným zelím a slaninovými knedlíky *350 g* — 257 CZK
Svatomartinský burger s trhaným husím masem a grilovanými jablky *200 g* — 197 CZK

DEZERT:
Pošírovaná hruška v červeném víně, skořici a badyánu s vanilkovou omáčkou, čokoládový chips *1 ks* — 87 CZK

TEPLÝ NÁPOJ:
Svatomartinský svařák *0,3 l* — 37 CZK

SVATOMARTINSKÉ MENU PRO 6 OSOB:
(objednávka celého menu pro 6 osob 48 hodin předem)
6x předkrm, 6x polévka, 6x dezert,
pečená celá husa nadívaná jablky (3,4 kg),
láhev Svatomartinského vína
2.450 CZK

+420 604 333 444
REZERVACE@KOZLOVNAUPLECHANDY.CZ
WWW.KOZLOVNAUPLECHANDY.CZ

26.11. 2016: Tradiční lezecké závody pro širokou veřejnost

Přijďte si zalézt, pobavit se a užít si pěkný den. Všichni jste vítáni. Kdo chce, může na stěně i přespat. Večer bude zábava :)
Program:
registrace od 9h, start: 10h, finále : 13h, vyhlášení výsledků: 17h.
Startovné: základní 150,- / studentské 120,- / klubové 80,- Kč.
Kvalifikační cesty od 5 UIAA, finálové cesty 7-8 UIAA a superfinále 9-10 UIAA.
On-line registrace je možná na info@stenapisek.cz od začátku listopadu.

27.11.2016 : Dětské lezecké závody

Pro všechny malé sportovce od 5 let až do 15.
Závody v lezení na obtížnost, všechny cesty s horním jištěním (top rope). Přijďte strávit neděli sportem a vyzkoušet co ve vás je.
Program
registrace od 9h, start: 10h, finále: 13h, vyhlášení výsledků: 15h.
Startovné: 80,- Kč. Kvalifikační cesty od 4 UIAA

Těšíme se na vás! LezeTop team.

POCTA MISTROVI – *Bezesporu kulturní akcí měsíce října bylo zahájení výstavy ke 100. výročí narození akademického malíře Františka Romana Dragouna. Vernisáž zahájil malířův syn Roman Dragoun, který zazpíval tatínkovy zhudebněné verše. Umělcův vřelý vztah k Písku okomentoval jeden z jeho žáků, akademický malíř Roman Kubička. Z více než 5000 obrazů a nepočítaného množství kreseb bylo možno vystavit jen nepatrný zlomek – i ten je však úctyhodný a jedná se o velmi důstojnou vzpomínku na slavného píseckého rodáka. Expozici Poslední romantik je v Galerii Prácheňského muzea možno navštívit až do 13. listopadu.* ***Foto PS/ JELENOVÁ***

POSVĚCENÁ SLADOVNA – *Nádherný zážitek přichystal na závěr prvního dne krajských voleb (čehož si ovšem mnozí ani nevšimli) houslový virtuos Jaroslav Svěcený. Galakoncert zcela zaplnil Nízké trámy Sladovny a všechny diváky pobavily i vtipné glosy a populární výklady, kterými umělec prokládal svou magickou hudbu. Krásné naladění zajistil úvodním vystoupením „předskokan" – písecký pěvecký sbor Sonitus. Více o povedené akci na str. 28.* ***Foto PS/ JELENOVÁ***

ZAUJATÝM POHLEDEM:

Co ve vás zarezonovalo v uplynulém měsíci?

Petr HLADÍK

Ředitel Diakonie ČCE Blanka a zastupitel (KDU-ČSL)

Já jsem opět zklamaný z výsměchu, který zazněl na zastupitelstvu k mé připomínce opravit stávající bazén. Vím, že je to ohraná písnička a bohužel už asi nikoho nenadchne, ale podle toho, jak mluvím s lidmi, stále více se jich kloní k tomu, opravit ten stávající. Bylo by to levnější, pro písecké občany dostatečné (já úplně neočekávám ty davy z dalekého okolí, které budou pravidelně navštěvovat nový písecký bazén). Mrzí mě, že to opět visí na egoismu některých zastupitelů.

Tereza DOBIÁŠOVÁ

Ředitelka Sladovny Písek:

Za mě je to neskutečná lehkost (nikoliv bytí - jako u Kundery), s jakou zastupitelstvo rozpouští úspory města, aniž by se kdokoliv na cokoliv ptal, kdokoliv přemýšlel, co bude za tři roky. Během pěti minut schválit bez diskuze, téměř jednohlasně, novou knihovnu a úpravnu vody (dohromady za 400 milionu?) je podle mne slušný výkon.

KDOŽE PLATÍ TYHLE NOVINY?

Opakovaně a skoro pravidelně se v poslední době setkáváme s dotazy, kdo za Píseckým světem stojí, jak si vedeme finančně, jak se nám ten byznys vyplácí, jaké dotace budeme zkoušet... A tak by asi bylo vhodné věnovat tomu aspoň pár řádek.

Chtěla bych poděkovat každému, kdo si koupil tento výtisk. A každému, kdo si v něm zaplatil inzerát. Neb to jsou skutečně a opravdu jediné dva zdroje, které v současnosti nezisková organizace (dříve občanské sdružení, po novu zapsaný spolek) Písecký svět využívá k tomu, aby zaplatila přípravu, tisk a distribuci této tiskoviny.

V uplynulých letech naše sdružení úspěšně splnilo množství aktivit na podporu občanské společnosti v Písku, které byly částečně financovány z různých grantů. Ty jsou už všechny zdárně vyúčtovány a ukončeny. Umožnilo nám to například uspořádat zajímavé – a snad i smysluplné – veřejné debaty ve Sladovně (Občan versus politik), hradit nájemné redakce a informačního místa pro občany a neziskovky, vytvořit nové funkce na webu a podobně, ale zároveň to bylo spojeno s neskutečnou byrokracií, která nás, duše svobodomyslné, opravdu deptala – a po zkušenostech s jejich administrací jsme se vydaly jiným směrem.

Chceme se soustředit na to, co nás baví a o čem si myslíme, že je pro rozvoj občanské společnosti NEJEN v Písku prospěšné a důležité. Absolutně netušíme, jestli se udržíme a jestli je o něco podobného na tomto našem malém písečku dlouhodobě zájem, leč nechceme se už nechat svazovat žádnými byrokraty a všeználky, ať už norskými, evropskými, nebo třeba jakkoliv politicky či jinak „angažovanými". Chceme rozvíjet Písecký svět jako svobodnou platformu pro občany. Pro výměnu názorů, podporu neziskových organizací a také škol – protože především v nich vidíme největší naději pro budoucnost. Nabízíme místo pro zveřejňování kvalitních a obsažných textů o všem možném, co se v regionu děje. Pokud možno i v nadregionálních souvislostech – máme sice slabost pro písecký patriotismus, leč čeho je moc...

Tedy: když si pustíte Impuls nebo koupíte MF či Lidovky, tak jistě víte, že podporujete Agrofert a současného správce národních financí – a s tímto vědomím musíte hodnotit i „nezávislost" všech předkládaných informací. Blesk patří miliardářské dvojici Křetínský – Tkáč a Hospodářské noviny zase Bakalovi. No a když si koupíte Písecký svět nebo si tu zaplatíte inzerát, víte už, že tím zcela transparentně umožňujete jeho další existenci. No, a když bude takových lidí málo, tak prostě budeme dělat něco jiného z mnoha věcí, které nás baví a naplňují... ***Příjemný čas, máme Vás rády!***

CHARITA PÍSEK SLAVÍ 25. NAROZENINY: *Ve středu 2. listopadu v 17 hodin ve Sladovně začne vernisáž putovní výstavy Můj svět a křest kalendáře Oblastní charity Písek, jehož kmotrou se stane starostka města Eva Vanžurová. V průběhu akce zazpívá Kristýna Barchini za doprovodu kytaristy Luboše Maškary. Vystaveny budou fotografie 8. ročníku celonárodní soutěže MŮJ SVĚT, kterou každoročně pořádá Charita Opava, a mezi nimiž se umístila také fotografie Oblastní charity Písek. V čele poroty byl světoznámý fotograf Jindřich Štreit. Od 7. listopadu budou snímky k vidění v kavárně La Sabbia na Velkém náměstí v Písku.*

POZVÁNÍ NA JARMARK

Ateliér Arwenka Vám představuje plody své vlastní originální tvorby. Navštivte náš internetový obchůdek, bude nám ctí. Osobně se můžeme setkat v **neděli 13. listopadu 2016** na kamenném mostě v Písku, kam Vás srdečně zveme k našemu stánku **na Svatomartinském jarmarku**. Přejeme všem krásné podzimní chvíle.

- Látkové pytlíky
- Přírodní mýdla a parfémy
- Ručně šité panenky
- Sady pro učení tvorbu
- Levandulové dekorace
- Pohankové polštáře
- Lněné a bavlněné tašky
- Materiál k tvoření

NÁŠ SORTIMENT ŠIJEME I NA ZAKÁZKU DLE VAŠEHO PŘÁNÍ!

PODZIMNÍ NOVINKY:

- Pytlíkové batižky na záda
- Polštářky plněné třešňovými peckami
- Lněné utěrky s krajkou

NA INTERNETU NÁS NAJDETE:
www.arwenka.cz
OSOBNÍ ODBĚR ZDARMA:
v Písku a Putimi, po dohodě
tel: 775 339 411
A TAKÉ NA ŘEMESLNÝCH TRZÍCH:
seznam akcí na našich stránkách

CZECH OPEN PÍSEK: *O prvním listopadovém víkendu bude písecký kulturní dům opět patřit Line Dance. TCS Louisiana tu bude hostit už pátý ročník tradiční kvalifikační soutěže Czech Open Písek. Podrobný program soutěží i akcí pro veřejnost na www.czechlinedance.cz. Přijďte se pobavit, přijďte fandit Písečákům! Foto z ročníku 2015 archiv Louisiany Písek.*

POMŮŽETE CHUDÝM? *V sobotu 12. listopadu pořádá Oblastní charita Písek 4. ročník Národní potravinové sbírky a hledá dobrovolníky na práci, kterou zvládne každý! Náplň: rozdávání letáčků, přijímání a polepování darovaných potravin v hypermarketech Tesco a Kaufland v Písku, čtyři hodiny dle domluvy v rozmezí 8–20h. Kontakt: tel. 382 212 998, 734 360 974, socialni.charitapi@seznam.cz. Potraviny jsou v průběhu roku vydávány potřebným.*

SVATOMARTINSKÁ NEDĚLE: *V neděli 13. listopadu od 10 hodin již popáté ožije Kamenný most a jeho nebližší okolí slavností, kterou připravil pro malé i velké spolek Přátelé Kamenného mostu Písek. Z programu: pohádka Nitky, šermíři Rival, cimbálovka, polévkové klání. Přesně v poledne by se měl zjevit sv. Martin na bílém koni, odpoledne je dětská diskotéka v Podčáře a na závěr lampionový průvod.*

MLADÍ ZÁVODNÍCI BIKETIMES BULLS PÍSEK OPĚT ZAÚTOČILI NA MEDAILE: *Už po uzávěrce minulého čísla PS, v sobotu 24. září, se konal cyklokrosový závod v Bernarticích, kde písecký oddíl v počtu 14 dětí od 4 do 14 let získal 9 cenných kovů. V kategorii chlapců do 6 let obsadili všechna medailová umístění, stejný husarský kousek se povedl i chlapcům v nejstarší kategorii do 14 let. S velmi těžkým terénem v trávě si dobře poradila i děvčata. Podrobné výsledky na www.piseckysvet.cz.*

Jednou větou

Pro zájemce o zdraví

Územní organizace Svazu diabetiků ČR Písek zve na dvě zajímavé akce: **Veřejné měření glykemie**, cholesterolu, tlaku krve – čtvrtek 10. listopadu od 9 do 15.30 hodin v přednáškovém sále pobočky ČČK v Čechově ul. č. 454, a tradiční **Pochod proti diabetu** v pátek 11. listopadu, sraz u kulturního domu ve 13 hodin.

Koho zajímá kultura...

Na veřejnou debatu konanou jako součást právě probíhající přípravy nové **kulturní strategie města Písku** zvou všechny zájemce z řad veřejnosti, spolků i organizací její zpracovatelé: **v pondělí 21. listopadu od 18 hodin** v přednáškovém sále Prácheňského muzea (vchod z nádvoří Obchodní akademie).

Odpoví konečně zastupitel ?

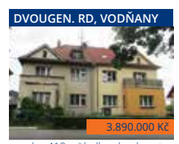
Zastupitel a radní **za TOP 09 Marek Anděl** po opakovaných urgencích konečně přislíbil zodpovědět dotazy občanů na webu www.piseckysvet.cz na téma zveřejňování městských smluv.

Pochvala paní starostce

Naopak starostka města Písku **Eva Vanžurová** se veřejné diskuzi s občany nebrání a jejich dotazy zodpovídá obratem – na www.piseckysvet.cz si tak můžete přečíst, zda bude město investovat v mateřské škole na Hradišti.

INZERCE

✆730 526 761
pisek@hgrk.cz | www.hgrk.cz
HG realitní kancelář

DVOUGEN. RD, VODŇANY

3.890.000 Kč
zahr. 418 m²,balkon,k rekonstr.

STAV. POZ. ČECHOVA, PÍSEK

4.500.000 Kč
630 m²,na výst. byt. i kom. potřeb

ATRAKTIVNÍ 2KK, PÍSEK

1.690.000 Kč
2.p., kompl. rek., 86m², balkon

RD + DOMEK, SELIBOV

2.790.000 Kč
2 byt.jedn.,zahr.,bazén,krb,70m²

PODOLÍ I

1.190.000 Kč
RD, 2+1, 90 m², zahrada

MIROVICE

549.999 Kč
byt 3+1, balkon, 72m², cihla

třída Národní svobody 21, 397 01 Písek

Co se schválilo, co se chystá...
O novinkách schválených zastupiteli

Písečtí zastupitelé, radní ani úředníci vůbec nezahálejí. Ne všichni občané asi stíhají sledovat, co všechno se naplánovalo a děje a jakou rychlostí se naše městská kasa vyprazdňuje. Přinášíme proto přehled toho nejdůležitějšího za poslední měsíc.

Honzíčka nikdo nechce

O objekt bývalé psychiatrické léčebny a původně hotelu U Honzíčka na úpatí Písecký hor, který v současnosti zeje prázdnotou a chátrá, nikdo nestojí. Město Písek ho v rámci optimalizace majetku vyřadilo jako nepotřebný a v dubnu letošního roku nabídlo k prodeji za minimální cenu necelých 8 milionů s podmínkou nekomerčního využití. Jediný zájemce, který požádal o prohlídku, však nakonec couvl. Zastupitelé budou 3. listopadu jednat o snížení prodejní ceny na 7 mil.

Synagoga získá dotaci z rezervy

Dne 6. října rozhodlo Ministerstvo kultury ČR o přidělení státní účelové dotace z rezervy Programu regenerace městských památkových rezervací a památkových zón ve výši 700 tis. pro píseckou synagogu v Soukenické ul. Dalších 140 tis. přidává město Písek a 560 tis. vlastník objektu – Židovská obec v Praze (FŽO). Konečně tak bude možné pohnout s dalšími opravami, v současnosti již probíhají stavební práce na statickém zajištění krovu a střechy, navazovat budou restaurátorské práce na odkrytí a zajištění výmalby interiéru na západní straně, injektáž a fixace omítek.

Synagoga je poslední významnou píseckou památkou, která ani čtvrtstoletí po revoluci není zcela opravena a zpřístupněna veřejnosti. V centru města navíc dodnes chybí důstojná připomínka obětí holokaustu z řad písecké židovské náboženské obce, která byla za války vyvražděna.

Plovárna bude do jara hotová

Rada města schválila jako dodavatele druhé etapy regenerace plovárny u sv. Václava firmu ROBRO s.r.o. Za téměř 9,9 mil. bude opraven a rozšířen bazén pro neplavce, vybaven novou technologií, zpevněnými plochami a schodištěm. Bazén bude mít rozměry 17 x 5,8 m a hloubku 0,96 – 0,61 m, doplní ho schodiště a skluzavka, provedení bude v nerezu. Opraveno bude také nábřeží, schodiště a plovoucí molo. Nábřeží bude rozšířeno a vybudována štětovnicová stěna s kamennou římsou a betonovou dlažbou. Do konce dubna by mělo být všechno připraveno na novou sezonu.

První z průchodů do parku konečně na řadě

Předlouho už čekáme na rekonstrukci podchodů do Palackého sadů. Firma Kočí a.s. opraví za 840 tis. ještě letos průchod z Heydukovy ulice. Původní obklady nahradí velkoformátovým obkladem s „antigraffiti“ úpravou, opravena bude rovněž dlažba.

Levobřežní náplavka by se mohla zprůchodnit

Veřejnost už dlouho žádá o zprůchodnění spodního úseku levobřežní mezimostní náplavky v Čechově ulici. Odbor investic a rozvoje i městský architekt preferují variantu zaplnění prostoru přístaviště vybudováním říční zdi mezi vrcholy stávajících obloukových schodišť. Město Písek uzavřelo pro tento záměr Dohodu o užití autorského díla s autorem stavby, kterým je Studio A. J. T Praha, s. r. o. Podle zastupitelky a architektky Petry Trambové je rozšíření náplavy velmi nákladná věc, problémem je visuté schodiště, které by bylo vhodnější odstranit.

Lidl postaví větší prodejnu

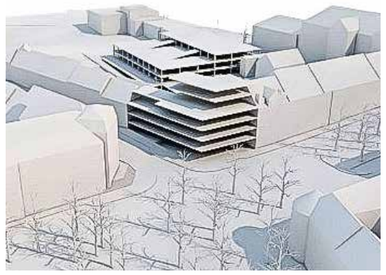
Zastupitelé schválili žádost společnosti Lidl o odkoupení pozemků pro výstavbu nové větší prodejny a rozšíření parkoviště. Ondřej Veselý požadoval příslib Lidlu, že nechá parkoviště i nadále otevřené pro veřejnost, protože slouží i pro autobusové nádraží. Návrh na odložení rozhodnutí a doplnění materiálu neprošel.

Rašeliniště lázním neprodáme

Lázně Hotel Vráž, s.r.o. požádaly město Písek o prodej pozemků v katastrálním území Dědovice, na kterých se nachází ložiska přírodního léčivého zdroje – rašeliniště „Jezero“ (ložiska peloidu), a které mají od roku 2008 pronajaté za roční nájemné 136 tis. Lázně nabídly částku 2,57 mil. s odůvodněním, že v případě zamítnutí prodeje hrozí odebrání lázeňského statutu a tím i zánik lázní s tradicí od roku 1936. S prodejem však nesouhlasili zastupitelé, odbor životního prostředí ani Lesy města Písku.

Elim koupí pozemek na Výstavišti pro novou školu

Po velké diskusi schválili zastupitelé odprodej pozemku parkoviště vedle víceúčelové haly na Výstavišti za 1 mil. Sbor Církve bratské v Písku – Elim na něm chce vybudovat přístavbu školy CESTA, založené před dvěma lety. Mělo by se jednat o plnohodnotnou základní devítiletou školu s kapacitou 180 žáků. Na plánech církve nic nemění pochyby některých představitelů města o potřebnosti nové školy.



Vizualizace parkovacího domu proti poště. Foto archiv města.

Sokolovna a hala dostanou dotaci na podlahy a střechy

TJ Sokol Písek uspěl s žádostí o poskytnutí finančního příspěvku města Písek ve výši do 5 mil na havarijní opravy – výměnu hracích ploch a rekonstrukci střechy ve sportovní hale a sokolovně. Třetinu nákladů si bude muset zajistit vlastními silami. Podle Miroslava Janovského není Sokol úspěšný v žádostech o granty, ačkoli v posledních čtyřech letech podal šest žádostí. Zastupitelé kritizovali malou aktivitu vedení Sokola a příspěvek schválili především s ohledem na mládež, která sportoviště v hojném počtu navštěvuje.

Nová vodárna bude na Hradišti

Zastupitelé schválili záměr výstavby nové úpravny vody na Hradišti ve stávajícím areálu vodojemu. Projekt připravuje za necelých 5 mil firma EKOEKO s.r.o. z Českých Budějovic a v současnosti se čeká na vydání stavebního povolení. Celková cena díla je odhadována na 184 mil, při zahájení stavebních prací na jaře příštího roku by se slavnostní páska mohla stříhat v době příštích komunálních voleb na podzim 2018. Podle předpokládané kapacity bude průměrný průtok 55 l/sekundu, 4752 m3/den, maximální průtok 70 l/s, 6048 m3/den. Složitá technologie úpravy vody z řeky Otavy bude zahrnovat ošetření chlornanem sodným v kombinaci s ÚV zářením.

Nová knihovna v Komenského škole schválena

Zastupitelé požehnali záměr výstavby nové městské knihovny v bývalé Komenského škole na Alšově náměstí. Projekt za 4.3 milionu zpracovalo Studio A. B. S. spol. s r.o. z Prahy. Přípravy by měly začít za rok, stavební práce od jara 2017, provoz by tak mohl být zahájen koncem roku 2018. Celkové náklady se odhadují na 167,7 mil., z toho 156,8 mil. by stála vlastní knihovna, 4,6 mil archiv městského úřadu, téměř 3 mil informační centrum, 3,2 mil. komerční prostory. Dalších 1,1 mil by stálo počítačové vybavení, 700 tisíc informační systém, 500 tisíc restaurování sochařské výzdoby. Roční provozní náklady budovy jsou propočítány na 1,6 mil. Město bude žádat o dotaci z 61. výzvy Integrovaného regionální operačního programu na tzv vzdělávací centrum v knihovně, která se může pohybovat ve výši od jednoho do dvaceti milionů korun.

Parkovací dům proti poště má stát ve vnitrobloku

Zastupitelé projednali studii využitelnosti pozemků proti poště pro parkování a z nabízených možnosti schválili třetí variantu, která předpokládá parkovací dům ve střední části vnitrobloku, přiléhající k ulici 17. listopadu směrem k tělocvičně učňovského střediska. Ondřej Veselý uvedl, že „výbor pro rozvoj se klonil k variantě 2 (parkování na ploše po demolici depa pošty) a obává se, že u varianty 3 dojde k zablokování záměru ze strany obyvatel.“ Parkovací dům by měl mít čtyři nadzemní podlaží a kapacitu 234 parkovacích stání. Náklady jsou odhadovány na 120,6 mil a dalších 5 mil na demolice. Podle Luboše Průši „máme velké finanční náklady, je třeba se zamyslet nad studií finanční proveditelnosti, schválili jsme úpravnu vody, plavecký bazén, knihovnu – na víc akcí nebudeme mít prostředky, více v tomto volebním období neuděláme. Garáže by mohly něco vygenerovat.“ Následovat bude jednání s účastníky územního a stavebního řízení a poté by měli zastupitelé na konci března schválit konečnou variantu.

Sladovna vzbudila vášnivou diskusi

Velkou diskusi vyvolala na posledním zastupitelstvu zpráva o dalším rozvoji Sladovny, která již delší dobu upozorňuje na naléhavou potřebu změn ve výstavní koncepci i financování provozu, které jsou v současné podobě neudržitelné. Ředitelka Tereza Dobiášová navrhuje transformaci ve dvou fázích do roku 2018. V příštím roce by se jednalo o nahrazení stálé Expozice dětské knižní ilustrace, kterou považuje v současné podobě za mrtvou, dlouhodobou instalací Mraveniště. Následovala by instalace nové Expozice Dětské knižní ilustrace a Otevřené výtvarné dílny, to vše za tři miliony.

V dalším roce by měly následovat další změny v Malé galerii, expozici Radka Pilaře atd. Mezi hlavní oponenty patří Jiří Hladký, za jehož ředitelování ve Sladovně byla návštěvnost výrazně nižší. Po dlouhé debatě zastupitelé schválili částku 1,9 milionu na přípravu nové stálé expozice Mraveniště. Mnoho dalších otazníků však zůstává.

ZE ZÁPISU DISKUSE V ZASTUPITELSTVU:

Eva Vanžurová – chystáme setkání se zastupiteli na téma Co dál se Sladovnou.
Martin Brož – neorientuji se v tom, co která městská organizace dělá, jejich činnost se prolíná, měli bychom jako zastupitelé udat směr.
Tereza Dobiášová – klasické formy institucí přestávají fungovat, akce se samozřejmě překrývají, musíme s tím pracovat, hledat cesty, jak fungovat vedle sebe, a ne proti sobě.
Jiří Hladký – domnívá se, že záměr není v souladu s koncepcí schválenou zastupitelstvem, spousta věcí ve Sladovně nefunguje – např. expozice Radka Pilaře. Budova se devastuje. Stará se o to někdo?
Ondřej Veselý – finanční výbor navrhuje odložit. Osobně se domnívá, že expozice Pilařiště je mrtvá od začátku, děti mají rády změny, podporuje měnící se expozice, živé, aktivní. Částka 3 miliony korun není vysoká. Návštěvnost Sladovny stoupla za dobu působení ředitelky, bude hlasovat pro ve všech bodech.
Luboš Průša – v materiálu je málo konkrétních čísel, jaká je naděje, že navrhovaná opatření budou fungovat? Mělo být uvedeno v materiálu. Má být nosnou výstavou Sladovny Mraveniště, které zde již bylo? Pilařiště pro děti už není atraktivní, je to spíše památník. Nebude v této podobě pro materiál hlasovat.
Tereza Dobiášová – expozice Radka Pilaře nefungovala již v době jejího příchodu do Sladovny, je umístěna v nejlepší části Sladovny a nedaří se ji znovu nastartovat. Sladovna je ve velkém ekonomickém tlaku, materiál působí beznadějně, hledáme čas pro nadechnutí a řešení, jak dále pokračovat.
Jiří Hladký – požaduje předložit studii na obě dvě akce, která bude obsahovat konkrétní čísla a informace.
Luboš Průša – každé umělecké zařízení má dvě části, kreativní část a část provozní. Nechají se obě činnosti zvládnout? Může je dělat jedna osoba? Pan Hladký navrhuje na příští zasedání uložit paní ředitelce zpracovat podrobný návrh prací Mraveniště a Centrum ilustrace, kdo bude realizovat a za kolik.

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

Sladovna dnes nabízí především interaktivní výstavy pro celé rodiny. Foto PS/Jelenová

INZERCE

BAZÉN ?!

Zastupitelé budou (po kolikáté?) rozhodovat, kde bude bazén, ve čtvrtek 3. listopadu. Kde vlastně, kdy a za kolik budeme mít v Písku nový bazén? Kolik nás ještě bude stát ten starý? Písnička už natolik ohraná, že to mnoho Písečáků spíš rozčiluje, než aby doufali, že konečně snad už... Zároveň si mnozí vůbec nejsou jistí, co se vlastně doopravdy děje. Podle posledních usnesení totiž zároveň pokračuje zpracovávání projektové dokumentace a příprava stavby pod lesnickou školou, ale souběžně byla zadána a vypracována studie proveditelnosti bazénu v bývalých Žižkových kasárnách.

Kdysi tu bývalo známé zahradnictví... Z archivu Františka Kofroně

V červnovém čísle Píseckého světa jsme k bazénu otiskli řadu názorů našich zastupitelů. Zastupitelstvo následně odhlasovalo, že se má jet ve dvou kolejích: jednak pokračovat ve zpracovávání územní dokumentace a v příslušných správních řízeních pro umístění stavby v lokalitě pod hradbami. Ale zároveň zadat architektonickou studii, která posoudí možnost výstavby bazénu v prostoru bývalých Žižkových kasáren. Zadání studie bylo formulováno usnesením ZM č. 151/16 z 30. června 2016. Tomu předcházelo květnové usnesení č. 139/16, obsahující schválení záměru umístit do jižní části Žižkových kasáren víceúčelovou sportovní halu za předpokládanou cenu do 100 milionů korun bez DPH.

Situace je nyní taková, že na stavbu pod lesnickou školou je vydáno pravomocné územní rozhodnutí a připravuje se vydání stavebního povolení, které bude podle Petry Trambové během krátké doby připravené k podání na stavební úřad. Od listopadu by měly být zahájeny práce na prováděcí dokumentaci – termín pro odevzdání je 30. březen 2017.

Zároveň ale město zadalo zpracování studie na celou lokalitu bývalých Žižkových kasáren. Studie je hotová a její autor, architekt Petr Starčevič, ji představí 3. listopadu zastupitelům.

Malé ohlédnutí...

Bývaly doby, kdy se z Písku jezdilo za plaváním buď do Strakonic (blíže), nebo do Českých Budějovic (luxusnější). V roce 1982 byla zahájena stavba plaveckého bazénu v Ostrovní ulici pod píseckými hradbami, kde předtím bývalo zahradnictví Tumpach. Bazén tehdy částečně vznikal v rámci Akce Z, a když následně k vnitřním bazénu přibyla venkovní „padesátka“, scházel se tu skoro celý Písek. To byla léta osmdesátá.

Ke konci tisíciletí ovšem jaksi začaly pokulhávat dosavadní pravidelné investice do udržování náročné bazénové technologie. S demokracií přišla čtyřletá volební období, a ne vždy se hledělo na dlouhodobou prospěšnost. A krom toho začínají tehdy vznikat první české akvaparky (ten úplně první byl liberecký, v rámci revitalizace brownfieldu bývalé textilky HEDVA), a tak začíná mnohým připadat „starý“ bazén okoukaný, malý a nemoderní...

Písečáci začali hojně navštěvovat poměrně blízky (ač menší než v Liberci či Praze) akvapark v Horažďovicích, a samozřejmě v rámci uvolněného cestování i všechny možné radovánky tohoto typu v blízkém i vzdálenějším zahraničí... Bylo jen otázkou času, kdy se objeví myšlenka: A proč bychom i u nás nepostavili AKVAPARK? V politickém vedení nápad zarezonoval, nový projekt byl naplánován na místě bazénu starého.

Po roce 2010 projekt zdědil starosta Ondřej Veselý a začal jej dotahovat k uskutečnění. V listopadu 2011 byla příprava zastavena protestem skupiny píseckých architektů, kteří zaktivizovali veřejnost v hlasitém hnutí proti tomuto – tehdy již téměř hotovému – záměru. Názor dvaceti architektů tehdy podpořilo podpisem 1563 Písečáků. Mimo jiné také vznikly návrhy studentů Fakulty architektury ČVUT na plavecké areály v osmi zadaných lokacích. I přes námitky architektů a části veřejnosti zůstávalo tehdejší vedení radnice u původního plánu – přestavět současný plavečák pod malebnými hradbami na akvapark. Starostou byl tehdy Ondřej Veselý, projekt už předtím prošel zastupitelstvem. Námitky se týkaly především toho, že nový akvapark by zůstal bez venkovního bazénu, byl příliš drahý a s problematickým dopravním přístupem. A také že nebyla vyhlášena na tak významnou stavbu architektonická soutěž.

Tým pod vedením Václava Blažka (ve volbách 2014 kandidoval za Jihočechy 2012) dokázal vybrat dostatek podpisů, aby bylo vyhlášeno první místní referendum. Bylo spojené s prezidentskými volbami v lednu 2013 a ptalo se občanů poměrně složitým způsobem: „Jste pro přemístění plaveckého stadionu (akvaparku) v Písku ze stávající lokality pod historickými městskými hradbami na jiné místo a po dobu výstavby nového zachování provozu v plaveckém stadionu stávajícím?“

Účast v historicky prvním místním referendu v Písku byla 10 759 lidí, což je 44,5 % oprávněných voličů. Odpověď ANO hodilo do urny 9.471 voličů (88,03 procenta z těch, kteří odhlasovali) . Referendum bylo tedy platné a závazné.

Tehdejší (i současný) místostarosta Josef Knot už v době hned po referendu začal propagovat možné umístění bazénu v Žižkových kasárnách. Tehdejší zastupitel Otomar Gottstein (původně ODS) referendum komentoval: „Předpokládám, že hlavní petenti budou za dva roky kandidovat do zastupitelstva a zbaběle nezůstanou vzadu, aby jen kritizovali druhé, protože někdy to co chci, neodpovídá tomu, co můžu. V každém případě všichni petenti a strůjci referenda mají můj obdiv, protože přesně takto si představuji občanskou společnost. Tedy ne jen sedět u piva a kafrat, ale pro danou věc i něco udělat. Tím ale v žádném případě nesdílím jejich názor ohledně akvaparku, tedy aby bylo jasno:-)... Výstavba bazénu pod hradbami určitě esteticky nebyla nejlepší, ale z ekonomického hlediska, dle mého, uznávám, že nyní asi velmi menšinového názoru, ano.“

V roce 2013 před dalším rozhodováním se zastupitelé vypravili propátrat podzemí starého bazénu...

Architektonické soutěže vypsané Městem Písek se v roce 2015 zúčastnilo v řádném termínu celkem 21 projektů z projekčních kanceláří či ateliérů. Zvítězil nakonec projekt od PROJEKTIL ARCHITEKTI s.r.o., jehož spoluautorem je Ing. arch. Roman Brychta, který v podstatě navázal na původní studentský návrh pro tuto lokaci. (Hodnocení poroty, její složení a další informace na https://www.cka.cz/cs/souteze/vysledky/plavecky-bazen-pisek). Podle poroty byl vybrán z důvodů: dobré dopravní řešení, kvalitní dispoziční řešení, vytvoření „jižního“ nástupního prostoru a jedinečné umístění objektu v jižní části lokality.

Ale jak dál?

A teď se podívejme, jak se někteří ze zastupitelů dívají na problém nyní – před pravděpodobně poslední, ale rozhodující diskuzí v zastupitelstvu. Názor **Petra Hladíka z KDU-ČSL** přinášíme na straně 5 – opakovaně se snaží přesvědčit své kolegy, že nejlepší cestou by bylo přehodnotit dosavadní rozhodnutí, zastavit se a soustředit se na co nejdelší zachování provozu starého bazénu. Rozpor s výsledky v tom nevidí, protože by prozatím nedošlo k výstavbě bazénu nového, ale pouze k zachování toho starého – což byla ostatně jedna část vítězné odpovědi referenda. A co na to jeho kolegové?

LUBOŠ PRŮŠA (Jihočeši 2012): Souběžné projektování dvou bazénů je podle mně jednoznačně mrhání veřejnými prostředky. Ironií je, že prověřování lokality kasáren jako vhodné pro stavbu bazénu probíhá pod taktovkou Ondřeje Veselého, z jehož iniciativy a na jehož návrh bylo v r. 2014 schváleno a v lednu 2015 21 hlasy z 27 zastupitelů potvrzeno místo stavby pod lesnickou školou jako definitivní.

Návrat k rekonstrukci starého bazénu je zablokován výsledkem referenda. Podle mého názoru by náklady takové rekonstrukce na moderní bazén přesáhly částku 100 milionů korun. Místo je z urbanistického hlediska pro další existenci a provoz bazénu nevhodné. Starý bazén je nutno provizorně opravit, aby ještě vydržel v provozu včetně venkovní části cca 2-3 roky, než se postaví nový. Je třeba urychleně zahájit stavbu nového bazénu pod Lesnickou školou, dokud jsou na stavbu prostředky. Pokud stavba bazénu nebude zahájena v tomto volebním období pod Lesnickou školou, tak se nového bazénu ani rekonstrukce starého bazénu město Písek v horizontu 10 let nedočká, těch 10 let bude vyplněno jen dalšími hádkami a spory o vhodné umístění bazénu a možná i o to, že už na jeho stavbu či rekonstrukci nebudou prostředky. Podle mě není tak důležité, kde nový bazén bude, jako to, aby už co nejdříve byl. Jednání o umístění bazénu je tzv. soutěž krásy, každý na tu věc může mít svůj názor, každá lokalita má přednosti a vady. Ale to už zastupitelstvo řešilo a vyřešilo, nevidím důvod proč se k tomu stále vracet. Kasárna mají potenciál dalšího rozvoje i bez stavby bazénu, což dokazují stavby vědeckotechnických parků, je však třeba dořešit majetkové otázky, to potrvá ještě delší dobu.

Rok 1983 – stavba nového bazénu. Ze sbírek Prácheňského muzea v Písku.

MARTIN BROŽ (Piráti): To je jednoduché, od samého začátku jsem byl proti výstavbě bazénu pod lesárnou. Tudíž změnu lokality jedině vítám, nehledě na to, že se mně líbí nápad zkloubit to i s víceúčelovou halou. Co se pak týká otázky financování, nemyslím si, že by to bylo hodně, ale myslím si, že to je hodně v této době (tj. v době, kdy utrácíme za knihovnu, za vodárnu, a podobně). Osobně si myslím, že nápad pana Hladíka je možná řešení stávající situace. To jest nechat bazén bazénem tam, kde je, a jen ho opravit aspoň po dobu, než město nastřádá nějaké finanční prostředky, aby si na nový bazén nemuselo půjčovat.

JIŘÍ HOŘÁNEK (ANO 2011): Podle mého názoru je vhodné, když se pro zásadní rozhodování orgánů města vypracují dostatečně odborné podklady. Běžnou agendu zvládnou úředníci městského úřadu, ale například pro architektonické posouzení je třeba specialisty. Proto nepovažuji pořízení urbanisticko architektonické studie na využití lokality bývalých Žižkových kasáren za plýtvání veřejnými prostředky. Vždyť rozhodnutí o umístění bazénu, sportovní haly a dalších objektů změní tvář města na řadu let a je třeba ho udělat zodpovědně a na základě dobrých podkladů; zde musí jít politické „přetlačování“ stranou.

Myšlenka nestavět nový bazén a raději zmodernizovat současný pod hradbami je racionální, bylo by to levnější a rychlejší. Ale máme zde závazek z místního referenda, který nám ukládá postavit nový bazén jinde. Podle platné právní úpravy je rozhodnutí v místním referendu pro zastupitelstvo města a další orgány města závazné.

Pokud tedy bude nový bazén postaven v lokalitě pod lesnickou školou a bude otevřen do dvou let (podle stavu příprav je to reálné), dají se nezbytné investice do starého bazénu odhadnout na několik miliónů korun. Pokud se ale nový bazén bude stavět v lokalitě bývalých Žižkových kasáren, netroufám si spekulovat o datu jeho otevření (odhaduji deset let) a náklady na udržení starého bazénu se budou pohybovat v desítkách milionů.

Vzhledem k tomu, že jedním z důvodů pro ukončení provozu současného bazénu je jeho nevhodná poloha a architektonická disharmonie, panuje obecný konsensus ho po otevření nového bazénu zbourat. Z tohoto pohledu se pak jeví požadavek na rychlé postavení nového bazénu jako racionální. Proč vynakládat prostředky na budovu, která se pak zbourá.

Pokračování na straně 12

INZERCE

Ráj sýrů
U BÍLÉHO BERÁNKA
Andrea VLACHOVÁ
Drlíčov 143
Písek 397 01
Tel.: 776 545 959
IČ: 02933560

PRODEJNA SÝRŮ na Drlíčově se specializuje na sýry holandské, zejména **GOUDY mnoha chutí a variant**, od nejmladší po nejstarší vyzrálé, staré lámavé. Velký výběr kravských, kozích i ovčích sýrů.

V NABÍDCE: **mléčné produkty z biofarmy Struhy, farmářské máslo z Vysočiny,** slovenská brynza, španělská biovína, pražené španělské biomandličky, italské uzeniny, **VÁNOČNÍ DÁRKOVÉ BALÍČKY, dárkové poukázky, sýrové náčiní...**

Více na ***www.rajsyru-plzen-pisek.cz*** a FB Ráj sýrů Písek.

BAZÉN?!

Dokončení ze strany 11

ONDŘEJ VESELÝ (ČSSD): V tuto chvíli považuji za mrhání prostředky pokračování v projektování bazénu pod Lesnickou školou a přípravy průchodu pod přeložkou. Jihočeši 2012 drží své koaliční partnery pod krkem a nutí je, aby v tomto ekonomickém nesmyslu pokračovali. Je to asi logické, když z jejich řad vzešlo referendum, ve kterém nabulíkovali občanům města naprosté nesmysly a teď se snaží je alespoň částečně naplnit, bez ohledu na finance, výběr lokality, komplikace stavby... Nemluvě o tom, že stále platí usnesení ZM, podle kterého se má stavba vejít do 200 mil. Kč, ale projekt pod Lesnickou školou již nyní vychází s doprovodnými investicemi na částku cca 280 mil. Kč bez DPH a když k nim připočteme stavbu haly a nutné investice do infrastruktury v Žižkových kasárnách za 135 mil. Kč, jsme už někde na 415 mil. Kč.

Osobně se kloním k lokalitě Žižkových kasáren. Je zřejmé, že zde je daleko více prostoru a ze studie vychází spojený bazén s halou i ekonomicky daleko lépe – odhadována je částka 315 mil. Kč na obě stavby včetně doprovodných investic do infrastruktury. Problém je nyní v tom, že úspory, které Ing. Bubník, coby bývalý místostarosta zodpovědný za finance, shromažďoval 12 let se v podstatě již podařilo rozpustit (knihovna, vodárna, parkovací dům) a na žádnou z variant tak město nemá v tuto chvíli disponibilní prostředky.

Za ekonomicky reálné v tuto chvíli vidím pouze zainvestování infrastruktury a přípravu lokality v Žižkových kasárnách částkou 35 mil. Kč, a opravu stávajícího bazénu tak, aby jeho životnost byla prodloužena na minimálně 10 let. Pokud bude město po tuto dobu řádně hospodařit, jsme schopni opět našetřit dostatek prostředků i pro stavbu nového bazénu. Stávající radniční koalice však po hříchu prudce zvyšuje mandatorní výdaje města (růst počtu úředníků, plánovaný růst počtu městských policistů, špatné hospodaření nového Centra kultury p.o. apod.) a zároveň snižuje příjmy na jejich krytí (populistické snižování poplatků za odpady, či „zrušení“ vstupného na městské slavnosti apod.). S tímto modelem hospodaření se brzy dostaneme do stavu, ve kterém sotva pokryjeme standardní a nutné investice města a na úspory pro velké stavby (např. bazén) můžeme zapomenout.

Další problém spatřuji v tom, že radnice (zejména Jihočeši 2012) zcela utnula dialog s veřejností, která je pak zmatena, netuší, co se děje a nejen o stavbě bazénu pak po Písku kolují nepodložené fámy. Jihočeši 2012 by si měli uvědomit, že se již nenacházejí v 90. letech minulého století (vycházím z toho, že jejich jádro v Písku tvoří bývalí činovníci ODS), kdy si rozhodovali bez ohledu na názor veřejnosti zcela podle svého, ale jsme v r. 2016 a veřejnost musí být zapojena do veřejného dění. V opačném případě dojde ke kolapsu místní občanské společnosti a totálnímu odloučení radnice od města.

JOSEF KNOT (TOP 09): Na listopadové zasedání zastupitelstva města bude předložen materiál s výsledky architektonicko urbanistické studie, která řeší čtyři varianty umístění bazénu, resp. sportovní haly v Žižkových kasárnách, a to nejen z hlediska hmotového a urbanistického, ale také v návaznosti na propočtové pořizovací náklady na realizaci těchto staveb. Ze studie vyplývá, že umístění obou staveb je v areálu možné, zejména varianta společného sdruženého objektu umístěného v jižní části se jeví velmi zajímavě i s ohledem na již zmíněné propočtové realizační náklady a to nejen na stavby samotné, ale i na nezbytnou infrastrukturu.

Co se týče názoru pana zastupitele Hladíka, mohu mu rozumět zejména ve vztahu k financím, kdy by jeho oprava stálá poměrně menší částku než výstavba nového plaveckého bazénu, ovšem je nutno určitě přihlédnou k výsledkům referenda. Zároveň podotýkám, že i v příštím roce plánujeme do stávajícího bazénu pod hradbami investici ve výši cca 2,5 mil Kč na opravy sprch a šaten, abychom zajistili přijatelné komfortní prostředí návštěvníků. Zároveň je velmi pravděpodobné, že do doby výstavby nového plaveckého bazénu bude nutno provést ještě odizolování vany hlavního bazénu. Pokud by i k tomuto došlo, připadá opět v úvahu částka kolem cca 2,5 mil Kč.

Co se týče mého osobního názoru, byl bych rád, aby na zasedání ZM 3. listopadu byla schválena konečná varianta. Vzhledem k tomu, že se jedná o jednu z velmi významných investic, tak bych byl velmi potěšen, aby se tak nestalo jen těsnou schvalující většinou. Obě verze jsou zjevně vhodné, ale pokud chceme postavit i sportovní halu, pak z ekonomického hlediska dává větší smysl investice do bývalých kasáren.

PETRA TRAMBOVÁ (TOP 09): V současné době je na bazén pod lesnickou školou vydáno pravomocné územní rozhodnutí, tj. to nejdůležitější máme zdárně za sebou. Studie na kasárna – z mého pohledu se jedná o velmi kvalitní návrh, který řeší i širší vztahy, a to velmi zajímavě a na poměry našeho maloměsta velmi revolučně. Ty jsou právě pro celou lokalitu vzhledem k špatné dopravní dostupnosti naprosto podstatné.

Petr Hladík a rekonstrukce stávajícího bazénu: osobně si myslím, že kdyby byla v roce 2008 na stole rekonstrukce bazénu, a ne výstavba akvaparku, neměli bychom dnes o čem diskutovat, bazén byl opravený a my se vesele dál koupali pod hradbami. Právě záměrem demolice a výstavbou zcela nového zařízení se rozpoutala dlouholetá debata o píseckém bazénu, možné lokalitě a o potřebách obyvatel týkajících se koupání. Dnes jsme o 8 let dál a současný bazén stárne, a to velmi rychle. Nedávno jsem byla v technologické části v podzemí bazénu a voda prosakující z neizolovaných přelivových hran nekapala, ale přímo tekla. Nosné ocelové profily i výztuž jsou vlivem vlhkého prostředí velmi narušené a výrazně se snižuje jejich nosnost. Tím chci říct, že rekonstrukce bazénu by spočívala de facto v kompletní demolici stávajícího objektu a na stejném místě vybudováním nového bazénu. Nese to s sebou obrovské finanční náklady (a 80 mil. Kč, jak tvrdí p. Hladík, to rozhodně nespraví) a také stále nevyhovující dopravní situaci v lokalitě. Ve spojení s provozem DDM je neúnosné parkování, ale i komplikovaný přístup autobusu, atd... Šlo by tedy téměř o novostabu, která by stála jen o málo méně než bazén nový. O závaznosti referenda raději nemluvím. Do „starého“ bazénu se mělo letos investovat cca 2,5 mil. Kč. šlo o opravu protékajích sprch a potrubí. Bohužel výběrové řízení na zhotovitele vyhrála firma, která vůbec pracovat nezačala, takže se VŘ bude muset zřejmě opakovat. O dalších větších plánovaných investicích zatím nevím.

A což bazén soukromý?

Zajímavé je upozornění v materiálu pro ZM: *„Je nutné předeslat, že součástí studie není a nemělo být posuzování, vyhodnocování a vzájemné porovnávání dříve již zvolené lokality Pod lesnickou školou a lokality Žižkova kasárna z hlediska vhodnosti, výhodnosti, kladů a záporů, rizik a podobně.“* Vyplývá z toho bohužel, že zastupitelé budou opět rozhodovat bez znalosti podstatných skutečností...

Neméně zajímavé je pak nabídnuté doporučení 4: *„Vzhledem ke skutečnosti, že v roce 2017 budou zahájeny dvě klíčové akce v návaznosti na tvorbu rozpočtu města – tj. Rekonstrukce městské knihovny v předpokládané částce 167 mil Kč bez DPH a Výstavba nové úpravny vody v částce 184 mil Kč bez DPH, je předkládán návrh na usnesení se záměrem pokusit se formou výběrového řízení o nalezení strategického investora, který by obě stavby zainvestoval, provozoval a i vzhledem k této skutečnosti by měl rozhodovací právo určení lokality finálního umístění obou staveb. V případě schválení tohoto usnesení je navrhováno vyhradit si pro zastupitelstvo právo konečného schválení zadávacích podmínek pro toto výběrové řízení.“*

Poprvé se tu oficiálně objevuje možnost, že by nový plavecký bazén nebyl v majetku města – a investor by dokonce rozhodl i o konečném umístění bazénu. Nutno říct, že toto rozuzlení by bylo zřejmě v obecném povědomí nečekané, ale vzhledem k finanční náročnosti provozu akvaparku by to nemuselo pro městskou kasu být řešení špatné. Otázkou je, zda soukromý provozovatel bude nějak nucen k tomu, aby bral ohledy například na zájmy škol, seniorů nebo sportovních oddílů, které tvoří v současné době podstatnou část klientely stávajícího bazénu.

Stanoviska výboru pro investice a rozvoj města a finančního výboru budou sdělena až na zasedání zastupitelstva. Dá se očekávat, že diskuze zastupitelů bude dlouhá. Škoda, že opět budou zcela nepochybně zaznívat velmi emocionální, ale ne vždy podložené argumenty – bohužel totiž ani tentokrát nebudou mít zastupitelé k dispozici odborné porovnání a vyčíslení, které by mělo být vždy alfou a omegou podobných „oříšků k rozlousknutí“. A tak se lze jen obávat, že finální rozhodnutí bude opět čistě politické – aneb podle toho, na které straně se „kluků, co spolu hlasujou“ tentokrát domluví víc...

ZDENKA JELENOVÁ

Architekti o parku na Husáku, vlaku ve městě a nepovedené revitalizaci JIHU

Již pošesté jsme s Martinem Zborníkem na začátku října prováděli zdarma zájemce z řad veřejnosti architektonickou procházkou po Písku v rámci celostátně koordinované akce Den architektury. Možná si někdo, kdo s námi ještě nešel, řekne: pošesté to samé? Nebo naopak: to lze i šestý rok najít v Písku nové téma? Na první otázku lehce zareaguji, že každý rok je téma i trasa jiná. Na druhou: Ano, za těch šest let jsme neměli dvě stejná témata a nešli dvakrát touž trasou. Zkusme krátce zavzpomínat.

Martin Zborník (vlevo) a Petr Lešek při zahájení letošní vycházky u ZŠ Husova. Foto PS/Z. Jelenová

Před šesti lety jsme do 1. ročníku **Město jako dynamický živý organismus** měli velkou ambici, co se délky trasy týká. A tak se nám nakonec roztáhla do tří let. Chtěli jsme ukázat v trase, která sledovala rozvíjející se spirálu, postupně většinu prostředí, která v Písku během jeho dlouhé historie vznikla a komentovat je dnešníma očima. Vyšli jsme od Bakalářů a směřovali jsme Komenského a Žižkovou třídou k Elektropřístroji a pak dolů na Smetanovo náměstí a po Jiráskově nábřeží až k pěší lávce. Pak na Portyč a do kasáren. Skončili jsme s výhledem na průtah městem. Hovořili jsme o velkorysém založení ulic v 19. století s velkými vnitrobloky (většími než v Praze na Vinohradech či New Yorku), o nevyužitém fenoménu řeky, o „z letadla“ navržené regeneraci sídliště Portyč, která smetla i to málo, co si obyvatelé sami vytvořili, a o stejně tak nevyužité energii průtahu.

Druhý rok jsme pokračovali v tomto tématu od kostela sv. Václava k řece, proti proudu a nahoru přes Strakonickou do nově vznikající čtvrti, zpět ke sportovištím, přes průtahový most až k železničnímu přejezdu na Hradiště. Hovořili jsme o centru Sv. Václava a nešťastném nenavazování nové výstavby na něj, o kvalitě jediné zachovalé nábřežní zástavby v Písku, o pásu sportovišť podél řeky, „pásu nikoho“ podél průtahu, který odděluje jak čtvrť Sv. Václav, tak Hradiště od centra, ač by mohl být pojednán kultivovaněji, městsky, a nikoliv dálničně.

Třetí rok **Řeka Otava a její potenciál pro naše město** jsme se věnovali tématu, které je pro Písek klíčové. Šli jsme od elektrárny u Václavského jezu podél Jitexu, přes průtahový most, podél kurtů a zimního stadionu, okolo sv. Trojice až na nové nábřeží mezi starým a novým mostem. Hovořili jsme o možné lávce či přívozu u Václava, která by spojila sportovní areály na obou stranách, nešťastných „zádech“ Jitexu k řece a nové výsadbě podél cesty. Celá procházka byla zpestřena skvělým vystoupením dvou performerů s divadelním komentářem viděného. Komentovali jsme nevlídnost průtahu pro pěší i cyklisty, ač poskytuje nejkrásnější výhled na Písek – město nad řekou. Hovořili jsme o nedostatku míst k rekreaci podél řeky, k jejíž hladině se obtížně dostává. Kritizovali jsme přísně inženýrskou regulaci nábřeží, hovořili o bazénu i nevyužití Výstaviště. Na závěr jsme komentovali zmatek nového nábřeží, které je prakticky neprůchodné a pro vozíčkáře spíše pastí. Večer se ještě konala participační hra s Petrem Klápštěm, přibližující tehdy aktuální téma: složitý proces pořízení územního plánu.

Pokračování na straně 14

Vycházka v roce 2015 byla zatím nejdobrodružnější – prolézali jsme celou trasu Mehelnického potoka.

INZERCE

ODDLUŽNĚNÍ
Vyřešíme i Vaše dluhy, zastavíme vymáhání či exekuce, rychle, diskrétně, spolehlivě.
Písek: Velké náměstí 4, Strakonice: nádraží ČSAD
tel: 602 134 647
volejte – prozvoňte – sms
www.ab-finance.cz

Architekti o parku na Husáku, vlaku ve městě a nepovedené revitalizaci JIHU

Dokončení ze strany 13

Skoro jako v džungli si můžete připadat kousek za Pískem - foto z vycházky Mehelnické bro(zro)dění .

Čtvrtý rok **Architektura pro seniory – bariéry v architektuře** jsme si prošli Dům s pečovatelskou službou v Čechově ulici, včetně návštěvy pokoje a vyslechli komentář jednoho z autorů k záměru a fungování domu. Na závěr jsme se věnovali pocitové mapě v prostoru nábřeží.

Vycházka dobrodružná

Pátý rok **Mehelnické bro(zro)dění** jsme si obuli holínky a prošli Mehelnický potok od ústí až po mostek u Smrkovic, nevynechali jsme žádný mostek a komentovali nejen zanedbanost této přirozené páteře území, ale i nevyužitý potenciál přírodní kvality. Stejně tak jsme si všimli bídy obou nádraží, vstupních bran do města pro turisty. Jak nepěkný obrázek musí mít o Písku, když přijedou na nádraží a vyrazí po červené značce.

Naši letošní, šestou vycházku 2. října **Význam a proměny parků, železnice a sídlišť pro město 21. století** jsme vedli z Husova náměstí Heritesovou ulicí a podchodem na sídliště Jih, tam do „bezejmenného“ centrálního náměstí k Šipce a Družbě, okolo ní zpět a sídlištěm až k zahrádkářské kolonii. Komentovali jsme studii úprav Husova náměstí, téma vnitřního okruhu města včetně jeho výškové regulace a vnitrobloky. U plánované železniční zastávky jsme pochválili její konečnou polohu s doufáním, že jako objekt neskončí na úrovni „budka v poli“ a že zkultivuje i podchod, který aktuálně neodpovídá ani normám pro tělesně postižené. Kéž by u návrhu byl architekt...

Zmizela zákoutí, lavičky i most

Na Jihu jsme hovořili o kvalitě sídliště i jeho problematickém napojení na centrum. Kritizovali jsme regeneraci, která prostředí sídliště „zglajšaltovala“ do podoby: domy, tráva a silnice/chodníky. Zmizela místa k sezení i zákoutí v hlavním prostoru. Stromy jsou vysazovány bez záměru. Zmizel most jako chráněné spojení s MŠ, které navíc bylo výraznou figurou v sídlišti. Kritizovali jsme prostor před Šipkou – náměstí městečka o 3000 obyvatelích by vskutku mělo vypadat jinak. Nepříjemné je prostředí okolo Družby až k Šarláku a cestě na Smrkovice – jediné cestě ze sídliště do přírody. V celém prostoru je vidět péče pouze o střed kruhového objezdu, kam je vstup pěším zakázán. Komentovali jsme intimitu postranních menších paneláků, i nešťastnou módu křiklavých barev, které přeřvávají jinak pěknou sídlištní zeleň. Představili jsme si i záměr na území mezi sídlištěm a průtahem – zatím jen v územním plánu. Mrzelo nás, že sídliště ztratilo sportoviště.

Park na Husově náměstí by měl brzy projít velkou revitalizací – i to patřilo k letošním tématům.

Bylo těch uplynulých šest let k něčemu? Snad ano. Máme zato, že jsme hodně témat otevírali nebo přispěli k jejich otevření, či je aspoň ukázali veřejnosti. Snažíme se nabídnout jiný pohled na místa, která jsou každodenní součástí našeho života a o jejichž smyslu již ani nepřemýšlíme. Naší snahou bylo nejen zasadit věci do historického kontextu s důrazem na budoucí vývoj našeho města, ale také ukázat dobré příklady i poukázat na to, co a jak je možné změnit k lepšímu.

Zajímá to zastupitele?

Mrzí mne malý zájem zastupitelů. Měl bych zato, že je bude více zajímat fyzická podoba města, kde žijí a které spravují. Nevím o tom, že by někdo jiný v Písku nabízel takovéto odborné komentáře veřejně a zdarma. Je ale možné, že odbornou pomoc získávají jinde. Musím proto tím spíše pochválit ty, kteří zájem během těch let projevili: Radka Bočka, Martina Brože, Tomáše Franců, Josefa Knota, Petru Trambovou a Ondřeje Veselého. Ale hlavně musím poděkovat všem, kteří na naše vycházky chodí, protože tím ukazují zájem o fyzickou podobu svého města. Neboť na občanech nakonec záleží, zda se zajímají a zda vývoj města ovlivňují, nebo je jim naopak lhostejný.

Co chystáme na příští počátek října 2017? Zatím jsou témata otevřená. Pokud máte zajímavé s urbanismem města související téma, které byste chtěli s námi projít, klidně nám napište. Do komunálních voleb bude zbývat jen rok. Veřejný prostor je přeci nás všech.

PETR LEŠEK
Autor je architekt

Akce se konaly pod záštitou Píseckého světa, vycházky jsou včetně fotogalerií z jednotlivých let podrobně zdokumentovány na www.piseckysvet.cz.

Foto ZDENKA JELENOVÁ

Neutěšené, neútulné, nesourodé, nehezké... To je „náměstíčko“ spojující sídliště Jih s Nádražní ulicí...

JANA PUTNOVÁ: Cesta je příležitost vrátit se sám k sobě

Zatímco jsme koncem léta připravovali pro zářijové číslo Píseckého světa rozhovor s mužskou částí klanu rodiny Putnových, prožívala příslušnice ženské části Jana Putnová jedinečnou životní zkušenost – vydala se ve dvojici s kamarádkou Lenkou Trojakovou na svatojakubskou pouť do Santiaga de Compostela. Během tří týdnů zdolaly čtyřsetkilometrovou cestu, která, jak říká, sama o sobě pro ni byla cílem a pomohla jí obrátit se k sobě samé.

Jana Putnová vystudovala sociologii a sociální práci, později si doplnila vzdělání adiktologa (odborník na léčbu závislostí). Patnáct let pracuje jako terapeutka v komunitě pro drogově závislé v zařízení Sananim na Karlově u Smetanovy Lhoty. Její klienti jsou mladiství ve věku od 15 do 25 let a mladé matky s dětmi. Kromě toho nabízí v Písku adiktologické poradenství.

Co vás přimělo vydat se na tak dlouhou cestu?
Hlavním důvodem bylo to, že jsem byla hodně unavená a chtěla jsem si odpočinout od práce i od všech povinností. Kromě toho jsem chtěla pořádně oslavit čtyřicáté narozeniny a udělat si bilanci.

A podařilo se to? V čem vidíte s odstupem smysl své poutě?
Někdy je dobré zaměřit se sám na sebe, přestože naše společnost vypadá sebestředně a myslíme si, že na sebe myslet umíme. To, že chci novou televizi nebo něco jiného, ví každý. Ale každý by se měl snažit vnímat také své opravdové potřeby. Co potřebujeme proto, aby nám bylo v životě dobře, abychom byli spokojení a prožívali věci radostně. To často přehlížíme a je složité to začít vnímat. Cesta tohle nabízí, je to příležitost obrátit se sám do sebe.

Co musí člověk udělat v okamžiku, kdy se rozhodne vydat na pouť? Jak jste se připravovaly?
Moc jsme se nepřipravovaly. Domluvily jsme se s kamarádkou ze studií a s předstihem jsme koupily letenky do Madridu a z Compostely zpět. Úplně nejdůležitější je udělat si dost času a podle něj si naplánovat trasu. My jsme si zařídily 22 dnů volna.

Jak si člověk plánuje trasu?
Cest do Compostely je několik a začíná se z různých měst. Zajímavý přístup je ten, že se lidé vydávají na pouť z místa, kde bydlí, a každý rok ujdou jen část, kterou ujít dokážou. Příští rok pokračují tam, kde přestali, a až za několik let dojdou do Compostely. Na takzvané francouzské cestě se často začíná ve francouzských Pyrenejích v Saint Jean Pied de Port. My jsme si vybraly město Burgos, odkud je to 500 km, ale později jsme zjistily, že bychom to v našem čase nestihly ujít. Proto jsme 100 km jely vlakem a snížily si tak naši trasu na 400 km. Člověk má k dispozici seznam ubytoven, někde jsou po pěti někde třeba až po třinácti kilometrech a podle toho si musí uzpůsobit denní trasu.

Co se člověku honí hlavou, když stojí na začátku tak dlouhé cesty?

Jana Putnová (vlevo) a Lenka Trojaková

Na začátku jsme byly nadšené a hrozně jsme se těšily, až konečně vyjdeme. V městečku Burgos jsme musely čekat, až se v poledne otevře poutnická ubytovna, abychom si koupily poutnický průkaz. Ten je potřebný pro ubytování i pro získání různých výhod, zároveň se do něj sbírají v kostelích a ubytovnách razítka. To čekání nás dost brzdilo, byly jsme hodně netrpělivé. Když jsme pak vykročily a na chodníku našly první symbolickou značku – svatojakubskou mušli, měly jsme hroznou radost, že jsme konečně na té správné cestě.

Je svatojakubská pouť i dnes duchovní a náboženskou cestou?
Pouť do Compostely je náboženská cesta, na trase je velké množství kostelů. Ale poutníci mají různé důvody. Když si jdete v cíli cesty vyzvednout certifikát, ptají se vás, jestli jsou vaše důvody náboženské, obecně duchovní nebo turistické. Pro mě to nebyla náboženská cesta, ale na druhou stranu jsem nikdy za tak krátkou dobu nenavštívila tolik kostelů. Pro mě ta chvíle, kdy jsme vešly do nějakého kostelíka, byla ta, kdy se můžu zastavit a popřemýšlet. Třeba o tom, kde se v českých zemích víra ztratila, protože to tam na mě dýchalo. Moje důvody byly duchovní. Cílem mojí cesty nebylo podívat se na různá místa a být turistou. Stála jsem o to, poohlédnout se po svém životě a rozmyslet si, co dál, a jestli to, kudy jdu, je to, co jsem chtěla. Mluvily jsme s mnoha lidmi, kteří tam dělali životní bilanci. Dostudovali, zvažovali, co dál, skončil jim nějaký vztah, zemřel jim někdo blízký, hledali, co chtějí v životě.

Jak to člověk na cestě hledá? Je čas rozjímat?
Líbilo se mi, že tam jsou všechny povinnosti vzdálené a všechny ostatní věci se zmenší do batůžku na zádech. I tak člověk stále zvažuje, jestli jich není moc. Každá věc se pronese a měly jsme pocit, že našich jedenáct kilo je docela dost. Pár věcí jsme i cestou odložily. Člověk se zabývá jenom tím, kam dojde, jestli má vodu a kde se zastaví na jídlo. Zbytek je spousta času, třeba si chvíli povídáte, ale hlavně trávíte čas sám se sebou.

A co jste na cestě vnitřně prožívala?
Ne, že bych si cestou kladla nějaké zásadní otázky. Člověk spíš začne vnímat základní věci. Co mi říká tělo? Ujdu ještě dalších pár kilometrů? Začnete vnímat krajinu, počítat kilometry, musíte vybojovat vlastní netrpělivost.

Pokračování na str. 16

JANA PUTNOVÁ: Cesta je příležitost vrátit se sám k sobě

Dokončení ze strany 15

Jsem zvyklá jezdit na koloběžce nebo na kole a všechno zrychlovat. Tady musí člověk zpomalit, vnímá pravidelnost sám se sebou, s přírodou a s krajinou kolem.

Jak je taková pouť náročná fyzicky?
První týden jsme se sžívaly s tím, co podnikáme. Tělo si zvykalo, testovaly jsme své možnosti. Na začátku nebylo úplně jasné, jestli to ujdeme. Vycházely jsme v polovině srpna, kdy jsou největší vedra, na sluníčku bylo čtyřicet stupňů. Vstávaly jsme v pět ráno, vyrážely za tmy s čelovkou, ale šlo se skvěle. V deset už začalo dost připalovat, od dvou od tří už bylo vedro nesmírně vyčerpávající a většinou jsme končily. Neměly jsme stanovené limity, reagovaly jsme na to, jak jsme se cítily. Člověk celý rok žije v úkolech, proto jsme si záměrně žádné úkoly nedávaly. Šly jsme, jak to šlo. Postupně nás začínalo bolet celé tělo, objevovaly se puchýře. Přicházely jsme do ubytoven tak unavené, že jsem se třeba nejdřív dvě hodiny vyspala, abych si mohla dojít do sprchy. Zvažovaly jsme, jestli se druhý den vůbec postavíme na nohy. Lehkost nám dávala myšlenka, že na pouti nejsme proto, že musíme, ale že chceme. A ráno jsme zjistily, že zase ještě další kousek ujít můžeme. Po prvním týdnu se to zlomilo. Naučily jsme se o sebe dobře pečovat, základem bylo udělat večer dobrou péči o nohy. Dostaly jsme rady a tipy od jiných poutníků. A najednou to šlo, sžily jsme se s rytmem cesty.

Jak je dnes taková poutní cesta zalidněná?
Strašili nás, protože srpen je plná sezóna. Ale náš úsek cesty mezi městy Burgos a León není právě populární a spousta lidí se mu raději vyhne, je hodně vyprahlý, má dlouhé rovné úseky, málo stínu. Pro nás to ale mělo velké kouzlo, daly se tam najít jiné výhody. Poutníků tam bylo poměrně málo a lidé si nás hodně cenili, byli hrozně vřelí. Potkávala nás tam různá překvapení a nečekaná příjemná setkání. Jednou jsme na dlouhém vyprahlém úseku mezi dvěma vesnicemi uviděly zaparkované auto se slunečníky, kde nám starý pán nabídl čerstvě naloupané mandle s tím, že jsou skvělé na srdce a nic za ně nechce, protože to dělá pro radost lidem. V prvním úseku jsme přesně věděly, s jakou skupinou poutníků se pohybujeme, stále znovu jsme se potkávali. S některými jsme se i blíž seznamovaly. Čím víc jsme se blížily ke Compostele, tím víc to houstlo. Posledních sto kilometrů už člověk jde v proudu poutníků. Sto kilometrů je podmínkou pro vykonání pouti, a proto se hodně lidí vydává jen na posledních sto kilometrů.

Jak se k sobě poutníci chovají navzájem?
Je to velmi multikulturní a vstřícné. Potkávali jsme nejvíc poutníků z Itálie, Německa a Francie. Dají se tam potkat i lidé, kteří dokáží situace využít pro svůj prospěch, ale to jsme hned poznaly. Na cestě mě obtěžovala jen jediná věc, a to je lidská potřeba všude všechno značkovat a dávat o sobě vědět, že jsem tam byl. Opuštěné boty a různé trosky po poutnících hodně hyzdí poslední úsek cesty.

Jaký má člověk pocit v cíli tak dlouhé cesty?
O cíl nešlo. Já jsem pocítila, že se blížíme k cíli, když mě najednou začalo všechno strašně bolet. Zvykly jsme si bolest nepovažovat za tolik důležitou a přehlížely jsme ji. Najednou to tělo a hlava pospojovaly, věděly, že už se blíží konec a že si můžou povolit a postěžovat. Konec byl pro mě úplně nejvíc náročný. Ale měly jsme velkou radost, když jsme došly k ceduli Santiago. Říkaly jsme si „Tak jsme to opravdu zvládly!“, celou cestu jsme o tom pochybovaly. Compostela pro nás ale nebyla tím nejkrásnějším. Jak jde člověk krajinou dlouho sám, je pro něj pobyt ve velkoměstě náročný. Compostelu jsme si prošly, navštívili jsme katedrálu a mši pro poutníky, ale mnohem víc nás nadchla další cesta na do Finestry, která bývala dřív považována za konec světa. Člověk tam má dojít, vykoupat se v moři, spálit svršky, očistit se a začít nový život.

Vrátila jste se domů jiná, než jste odjížděla?
Člověk na cestě vnímá úplně jiný běh života, všechno se zjednoduší. Oprostíte se od té rychlosti, kdy zpracováváme tolik informací a řešíme tolik věcí. Až po skončení cesty se mi začala spojovat řada souvislostí. Když člověk tři týdny nosí pár svršků na zádech a pak doma koukne do té otevřené skříně, řekne si „To je věcí! Fakt je všechny potřebuju, když tam jsem vystačila se dvěma tričkama?“ Teď vidím, že je to hrozně obtěžující. Starat se jen o jeden batůžek mělo velkou jednoduchost a lehkost. Každá věc navíc mě na cestě obtěžovala a taky jsem jich pár odložila, vždycky mi to hrozně ulevilo. Tak jsem si řekla, že i tady je čas zbavit se zbytečných věcí, které člověk ze sentimentu schovává i když je vůbec nepotřebuje a zatěžují ho. Zpětně jsem si také uvědomila, že chci mít víc času sama pro sebe. Ten čas, který jsem strávila sama se sebou na cestě, jsem si dost užila, a chci si ho kousek nechat i dál.

Pomůže vám zkušenost z pouti při náročné práci s drogově závislými?

SVATOJAKUBSKÁ CESTA nebo Cesta svatého Jakuba *(španělsky Camino de Santiago)* je název historické sítě 12 poutních cest, které vedou ke hrobu svatého Jakuba Staršího v katedrále v Santiagu de Compostela ve španělské Galicii. Trasy jsou značené moderním turistickým značením a procházejí většinou historickými poutními směry. Zájem o svatojakubskou pouť začal prudce vzrůstat koncem 80. let 20. století, k čemuž přispěla pouť papeže Jana Pavla II. i fakt, že téhož roku 1993 byla svatojakubská cesta zapsána na seznam světového dědictví UNESCO. Kancelář poutníků v Santigu de Compostela vede podrobné statistiky o poutnících, kteří dorazí do města. V roce 2000 jich evidovala 55 tis., v roce 2016 už 262 tis. Zdroj: Wikipedie

Často jsem si vzpomněla na svou práci. Myslím, že je něco jiného říkat klientovi „Já vím, je to těžké, ale vydrž!“, když člověk sám nic tak těžkého nezažil. Jiné je to, když člověk zná krizi, kdy si říká, že je to obtížné a ptá se sám sebe, proč to vlastně dělá. Každý z nás zná těžkosti v životě, ale někdy je dobré se pro něco znovu vydat a připomenout si smysl. Ve chvíli, kdy člověk přijímá feťáka do komunity, tak ho posílá na cestu, která bude dost bolet, bude chvílemi nepříjemná, bude se ptát „Do čeho jsem se to pustil?“. A stejné to bylo s touhle cestou. Byly chvíle, kdy jsem si říkala „Ježíši, tohle má být nějaká dovolená? Tohle má být nějaký odpočinek, když se tady plazíme ve čtyřiceti stupních a vláčíme těžký batoh?“ Ale člověk si uvědomí, že to má smysl vydržet, a pak se mu to začne nějak vracet. Po pár dnech už člověk nepochybuje. Už ví, že se mu něco vrací, i když to není něco, co by mohl vzít do ruky. Několikrát jsem si na cestě vzpomněla na Pána prstenů a na Froda, který putoval a věděl, proč jde a kam jde. Zažily jsme i okamžik, kdy jsme došly k polorozbořenému krásnému chrámu, jehož středem procházela cesta a vedla dál. Tam jsem si říkala: „Pro co si asi jdu a co nesu vhodit někam do Mordoru.“ Člověk chce zahodit svou slepotu, nebo brýle, které ho dělají slepým. Je zahlcený věcmi, řečmi... Potřebuje se vrátit k podstatě.

Chtěla byste si něco podobného zopakovat?
Odjížděla jsem s tím, že to bude jen jedna cesta. Trochu mě překvapilo, když jsem potkávala poutníky, kteří říkali, že chodí pravidelně, zkoušejí různé trasy. Uvědomila jsem si, že zařídit si takové spočinutí a zastavení ve věcech, to bych si ráda ve svém životě ještě zopakovala.

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

Jak to vidí děti ze ZŠ J.K.Tyla: Do lesa s lesníkem

Milí čtenáři! Už jste někdy viděli, jak v lese pracuje harvestor? Měřili jste výšku stromu a průměr jeho kmene? Sledovali jste dřevorubce při práci a obdivovali stroje, které používá? Sázeli jste malé stromky? Potěžkali jste si trofeje dospělého daňka, či jelena? Že ne? A my, žáci čtvrtých ročníků Základní školy J. K. Tyla, ano. To vše jsme zažili!

Byli jsme pozváni na akci Do lesa s lesníkem, která se uskutečnila ve Školním polesí Hůrky u Písku. Nadace dřevo pro život nám připravila jedinečný program, kde nechyběly ani kreativní dílny.

Kateřina Hvězdová, 4.B: Ani jsem nepomyslela, jak těžké je zpracovávat dřevo. Když jsme s tátou rozsekané dříví dávali do dřevníku, zdálo se mi těžké, ale práce lesníka je mnohem těžší. Nejvíce mne zaujalo, jak se pokácené stromy tahají, jaké má jelen těžké paroží. Za to, co mi ukázali a řekli, jsem moc vděčná. Děkuji.
Viktorie Mohňanská, 4.B: V lese se mi moc líbilo. Vyzkoušela jsem si zasadit stromky jako lesník. Vyrobila jsem si přívěsek ze dřeva. Také jsem měřila výšku a šířku stromu. Musí být těžké pracovat v lese jako lesník. Výlet se mi moc líbil.
Josef Bajer, 4.B: Moc se mi líbilo, že jsem si mohl vše vyzkoušet. Sázel jsem stromky. Dá to práci, ale stojí to za to. Dozvěděl jsem se, že když se budu dobře učit, mohl bych na tuto školu jít.
Filip Janíček, 4.B: Mně se nejvíce líbilo, jak jsem měřil výšku i šířku stromu a určoval jeho stáří. Vlastně se mi líbilo úplně všechno. Po celou dobu jsem měl po svém boku někoho, na kom mi hodně záleží – přátele a les.
Matěj Záluský, 4.C: Se školou jsme byli v lese na Hůrkách. Vše bylo zajímavé, ale podle mě bylo nejzajímavější měření objemu stromů a zjišťování věku stromů. Objem se měří tak, že se zjistí nejdříve šířka a pak výška stromu. Věk se měří tak, že se navrtá díra do stromu a pak se spočítají letokruhy.
Eliška Matějková, 4.C: Mně se líbilo stanoviště šest. Když jsme přišli ke stolu, který byl plný paroží, bylo hned poznat, že si budeme povídat o zvířatech. Říkali jsme si, že jeleni shazují paroží na jaře, protože na podzim je potřebují k boji o samice. Dozvěděli jsme se také rozdíly mezi káněte americkým a káněte lesním. Například káně americké žije v hejnech a loví vždy nejméně čtyři káňata dohromady a díky tomu si troufnou i na zajíce. Káně lesní žije samo a je větší než káně americké.
Juli Klementová, 4.C: Líbilo se mi, jak jsme si mohli vyzkoušet helmu s připevněnými porohy jelena a když jsme se pak chtěli zvednout, tak to bylo velmi obtížné. Také jsem se dozvěděla, že přes léto srncům a jelenům naroste nové paroží.
Aaron Havlík, 4.C: Mně se líbilo na stanovišti u rybářů. Mohli jsme si zde vyzkoušet hod sítí nebo prutem.Také se mi líbilo káně, protože má hezké peří a dokáže ulovit srnu. Zajímavé bylo i měření výšky borovice. Legrační byla helma s parohy jelena. Nemohu pochopit, jak jelen na hlavě unese paroží, je to určitě těžké.
Nela Vancová, 4.A: Největším zážitkem pro mě bylo zasazování nových stromků. Dozvěděla jsem se, že dub může mít stáří až 1200 let. Také jsme si vyráběli dřevěné medaile, zkoušeli nahazovat prutem a mohli si pohladit živé káně. Dostali jsme za odměnu perníčky a koláče. Nakonec jsme se ohřáli u rozdělaného ohně. Výlet se mi moc líbil.
Matěj Droppa, 4.A: Nejvíce se mi líbilo, jak jsme se učili měřit šířku a výšku stromů. Lesníci nám ukazovali kácení stromů s harvestorem. Také jsme si vyrobili medaile, za které jsme dostali perníčky. Učili jsme se chytat ryby a prohlédli si káně Harrisovo.
Patrik Kripner, 4.A: Mně se nejvíce líbilo, když jsme si mohli sednout a vyzkoušet řezací stroj harvestor, protože jsem takový stroj ještě nikdy neviděl. Chtěl bych se ho naučit řídit. Také jsem si prvně mohl zkusit nahodit prutem a trefit se do pořádné dálky.
Anna Vlnová, 4.A: Mně se nejvíce líbilo, jak jsme spolupracovali při sázení stromků. Naučila jsem se poznávat trofeje různých zvířat, vyzkoušela jsem si sednout do lesních strojů na porážení stromů. Házela jsem prutem a zatahovací sítí na ryby.

Pořadatelům děkujeme za den plný zážitků a poznání, že práce v lese je krásná, náročná a velmi důležitá.

Žáci a učitelky 4. tříd ZŠ J. K. Tyla
Zuzana Bínová, Hana Gallasová, Eva Hralová

Děti ze 4.C ZŠ J. K. Tyla vyrobily záložky do knihy Lichožrouti.
Česko-slovenský projekt Záložka do knihy spojuje školy – více v příštím čísle!

CENTRUM KULTURY MĚSTA PÍSEK

CENTRUM KULTURY MĚSTA PÍSEK
nábřeží 1. máje 1605, 397 01 Písek

Milí přátelé písecké kultury,

V říjnu jsme si užili Nafrněnou Báru Polákovou a blyštivé „UFO“ Mandrage, nestárnoucího Honzu Nedvěda i legendární duo Eva a Vašek a v listopadu na nás čeká další spousta kulturních akcí všeho druhu.

I ve druhém podzimním měsíci budou dál pokračovat taneční kurzy a bude přibývat plesů. Kromě toho se v kulturním domě uskuteční mezinárodní kvalifikační soutěž pro world championship v line dance a na svém podzimním turné se v Písku zastaví populární česká kapela **MIG 21**. Nejmenší se můžou těšit na představení souboru Copánek a pro seniory je připraven příjemný večer ve společnosti oblíbené skupiny **Black Band**.

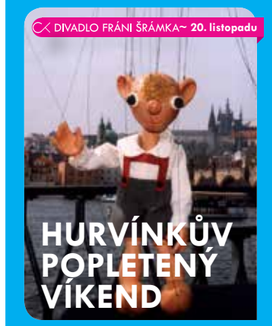
V listopadu bude Divadlem Fráni Šrámka znít hudba. 60členný orchestr Jihočeského divadla rozezní Divadlo Fráni Šrámka vrcholnými melodiemi amerického skladatele George Gershwina, největší hity legendární kapely Beatles představí slovenská revivalová skupina The Backwards a studio Ypsilon přiveze do Písku kurz swingu. Kromě toho se můžete těšit na Halinu Pawlowskou, která se s vámi podělí o Manuál zralé ženy, Divadlo na zábradlí poodhalí životy komické dvojice Voskovce a Wericha a Bára Hrzánová představí Hrdého Budžese. V listopadu bude divadlo také hostit už 11. ročník celorepublikového tanečního poháru Let's Dance pořádaný Tanečním centrem Z. I. P. Písek.

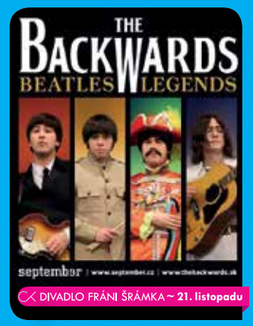
V Trojici si rozhodně nenechte ujít klavírní recitál Romana Rauera nebo Adventní koncert smíšeného pěveckého sboru Sonitus a Slavík Pacov.

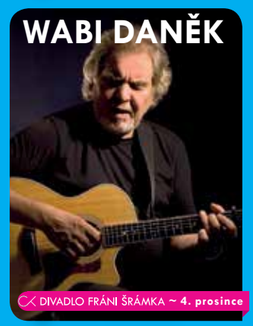
Ani výstava nebude chybět. V Galerii Portyč a ve foyer kina pro vás bude opět připravena nová výstava, tentokrát to bude výstava fotografií skupiny TeriFoto Sokola Písek.

A samozřejmě uspokojeni budou i milovníci filmů, Kino Portyč nabídne více než osm desítek projekcí ve 2D i 3D pro děti, dospělé i seniory.

Tým Centra kultury města Písek vám přeje krásné podzimní dny…







předprodej on-line nebo na pokladně KD od pondělí do pátku 8:00–16:00 pisek@centrumkultury.cz | fb/centrumkulturymestapisek

www.centrumkultury.cz

ANTI-TELEVIZNÍ PŘÍLOHA

aneb: NESEĎTE DOMA!

Co se děje v LISTOPADU v Písku a okolí

Písecko je dějištěm mnoha kulturních a společenských akcí různého typu a pro rozličné publikum. Někdy ani člověk nestačí sledovat, kdo, co a kde chystá... Abychom to našim čtenářům usnadnili, přinášíme přehledně uspořádaný kalendář akcí, který je otevřen všem pořadatelům – stačí včas zaslat redakci informace a pozvánku.

Mílovými kroky se přiblížila doba adventní. Přejme si, abychom v ní letos nalezli v co největší míře její opravdový smysl – zklidnění, čas pro úklid především každý sám v sobě, doba vhodná pro setkávání s přáteli ať už nad skvělým svařákem nebo zázvorovým čajem, mnoho příležitostí pro slavnostní vylaďování... Pomoci k tomu mohou i události vnější – pokud do svých přeplněných diářů vyznačíme vše pěkné, co se v Písku a okolí chystá. Budou to akce tradiční a oblíbené, ale také překvapivé a zcela nové. Většinu z nich jsme zachytili v následujícím kalendáři.

Doporučujeme vám vyjmout si tento prostřední dvojlist a vystavit si ho na nějaké dobře viditelné místo. A předem si v něm vyznačit akce, o které nechtete přijít. Jen tak vám neunikne nic zajímavého. Pěknou zábavu v krásném městě nad řekou ;-)

V neděli 6. listopadu od 16 hodin, krátce po Dušičkách, si nenechte ujít pořad o posledních věcech člověka a o strachu z umírání a z pohřbení zaživa – v Prácheňském muzeu.

Pojďte na výstavu

KAREL KUDLA, JAN DOMINIK KUDLA – KÁMEN A SVĚTLO
Sladovna, 6. 10. – 13. 11.
Společná výstava sochařů, otce a syna, zahrnuje kamenné objekty a fotoobrazy struktur.

POSLEDNÍ ROMANTIK / FRANTIŠEK ROMAN DRAGOUN
Prácheňské muzeum, 8. 10. – 13. 11.
Výstava ke 100. výročí narození píseckého akademického malíře Františka Romana Dragouna.

OBJEVÁRIUM: LEONARDO - NOVÁ INTERAKTIVNÍ VÝSTAVA
Sladovna, 25. 10. – 30. 04. 2017
Program nové atraktivní výstavy dá dětem šanci ponořit se do říše da Vinciho vynálezů, umění a vědecké práce, ale nejen to. Malí i větší návštěvníci se budou moci vypravit také do světa fantazie v prostoru ke hraní, který umělecky a imaginativně interpretuje Leonardovu mysl.

NIC VÍC, NIC MÍŇ / JAN GABRIEL
Prácheňské muzeum, 30. 10 . – 27. 11.
Koláže. Vernisáž v sobotu 29. 10. od 16.00h.

GALERIE – 40 let Rivalů ve fotografii
Divadlo Pod čarou, listopad
K výročí populárního píseckého šermířsko-divadelního spolku.

175 LET MĚSTSKÉ KNIHOVNY PÍSEK - VÝSTAVA
Městská knihovna, 2. – 30. 11.
Ohlédnutí za historií jedné z nejstarších městských veřejných knihoven u nás. Obrazem i slovem se seznámíte se současností a nechybí ani výhled do budoucnosti.

MŮJ SVĚT – putovní výstava k 25. výročí založení Charity v Písku
Sladovna, 2. – 7. 11., Kavárna La Sabbia na Velkém nám., od 7.11.
Na výstavě budou ke zhlédnutí vybrané fotografie 8. ročníku celonárodní fotografické soutěže „MŮJ SVĚT“, kterou každoročně pořádá Charita Opava, a mezi kterými se umístila také fotografie Oblastní charity Písek. Snímky zachycují sociální práci pohledem zaměstnanců, dobrovolníků a klientů Charit z celé republiky a jsou součástí putovní výstavy. V čele odborné poroty byl světoznámý fotograf Prof. Mgr. Jindřich Štreit.

JANA TERMANNOVÁ – V BARVĚ
Sladovna, 15. 11 – 18. 12.
Výstava olejomaleb, na které uvidíte výběr z tvorby Jany Termannové za posledních 15 let, náměty z autorčina života (Když děti malují, postavy žen, květiny, portréty, fantazie).

ŠŤASTNÉ A VESELÉ
Prácheňské muzeum, 22. 11. – 31. 12.
Výstava o proměnách českých Vánoc ve 20. století. Možnost komentovaných prohlídek spojených s výtvarnou dílnou po předchozím objednání (MŠ, ZŠ i SŠ). Kontakt: edukace@prachenskemuzeum.cz, 382 201 111

ADVENTNÍ MALOVÁNÍ aneb TĚŠÍME SE NA JEŽÍŠKA!
Velké náměstí, od 27. 11
Exteriérová výstava ze IV. ročníku dětské výtvarné soutěže v rámci akce Advent v Písku. Zahájení 27. listopadu na Velkém náměstí a slavnostní rozsvícení vánočního stromu. Pořádá COHIBA MUSICA

LOUTKOVÁ AKADEMIE
Sladovna, do 28. 2. 2017
Loutková akademie je ostrov plný hry, zábavy a chuti si vše na vlastní kůži vyzkoušet. Dřevěné postavičky budou ve vašich rukách ožívat, protože poutavý svět loutek je neomezený a nekonečný.

Úterý 1. LISTOPADU

17.30	Kino Portyč	**Bezva ženská na krku** - ČR
18.00	Galerie Portyč	**Skupina TeriFoto Sokola Písek** – vernisáž
19.00	KD	**Taneční**
19.45	Lázně Vráž	**Lázeňská taneční osvěžovna** – OMT band
20.00	Kino Portyč	**Tenkrát v ráji** – ČR/SR

Středa 2. LISTOPADU

8.30/10.00	DFŠ	**O dvanácti měsíčkách** – Divadlo Drak HK
14.00	Sladovna	**Otevřené výtvarné dílny ve Sladovně** – pro rodiny s dětmi
17.00	Sladovna	**Můj svět** – vernisáž výstavy a křest kalendáře k 25. výročí Charity v Písku
17.30	Kino Portyč	**Tenkrát v ráji** – ČR/SR
18.15	MK	**Promítáme i my: Nemusíš s láskou, stačí s citem**
19.00	KD	**Taneční**
20.00	Kino Portyč	**Bezva ženská na krku** - ČR
20.00	MC Divadelka	**Student´s Night**

Čtvrtek 3. LISTOPADU

10.00	MK	**Dobrá pomoc** – setkání dobrovolníků
13.00	KD	**Jednání zastupitelstva**
16.00	PM	**Kodaň** – přednáška Josefa Vomáčky
16.00	MK	**Mluv česky!** – Kurz češtiny pro cizince
16.00	MK	**Kariérní poradna**
17.00	MK	**Čtenářský klub nejen pro rodiče**
17.30	Kino Portyč	**Bezva ženská na krku** - ČR
19.30	Lázně Vráž	**Zpívání s kytarou**
20.00	Kino Portyč	**Zúčtování** – USA, titulky

Pátek 4. LISTOPADU

KD: CZECH OPEN – kvalifikační soutěž pro MS v LINE DANCE

16.00	Kino Portyč	**Trollové** – USA, dabing, 3D
17.00	Arkáda	**Kyberšikana** – fenomén dnešní doby – přednáška Jakuba Pizingera
17.15	Seniorský dům	**Sborissimo** – Podzimní koncert
18.00	Kino Portyč	**Zúčtování** – USA, titulky
19.00	MK	**Halloweenská noc v knihovně**
19.30	Lázně Vráž	**Taneček na Zámku** – Leoš Karásek
20.00	MC Divadelka	**Funky Night** – DJ Ill Rick
20.30	Kino Portyč	**Bezva ženská na krku** - ČR

Sobota 5. LISTOPADU

KD: CZECH OPEN – kvalifikační soutěž pro MS v LINE DANCE

14.00	Kino Portyč	**Trollové** – USA, dabing, 3D
16.00	Kino Portyč	**Pohádky pro Emu** – ČR
18.00	Kino Portyč	**Zúčtování** – USA, titulky
19.00	DPČ	**8. Skautský ples**
20.00	MC Divadelka	**Party Up** – DJ Ketchup
20.30	Kino Portyč	**Bezva ženská na krku** - ČR

Neděle 6. LISTOPADU

KD: CZECH OPEN – kvalifikační soutěž pro MS v LINE DANCE

7.33	Nádraží ČD	**Jezviny** – výlet pořádá KČT Turista
8.30	Lázně Vráž	**Bohoslužba**
9.00	DDM	**Kreativ dílna** – Washi pásky
14.00	Kino Portyč	**Trollové** – USA, dabing
15.00	LD Nitka	**Čert a Káča** – loutková pohádka
16.00	Pam.A.Heyduka	**V. Grubhoffer: přednáška o smrti** (str. 31)
16.00	Kino Portyč	**Pohádky pro Emu** – ČR
18.00	Kino Portyč	**Dítě Bridget Jonesové** – GB/FR/USA, dab.
18.00	sv. Trojice	**Klavírní recitál Romana Rauera**
20.30	Kino Portyč	**American Honey** – GB/USA, titulky

Pondělí 7. LISTOPADU

9.00	MK	**Jak na počítač** – školení pro začátečníky
10.00	Seniorský dům	**Sportovní dopoledne se 3. MŠ**
14.30	MK	**Tvořivá klubovna s Marií Kupcovou**
16.00	MK	**Dobrá pomoc** – setkání dobrovolníků
17.30	Kino Portyč	**Dítě Bridget Jonesové** – GB/FR/USA, dab.
19.00	Lázně Vráž	**Na kole napříč Amerikou** – přednáška Františka Šestáka
20.00	Kino Portyč	**American Honey** – GB/USA, titulky

Úterý 8. LISTOPADU

8.00	Oblouková hala	**DDM: OF ve florbale chlapců** III. kat.
9.00	Seniorský dům	**Prstem po mapě** – severovýchodní Čechy
17.30	MK	**Kde ženy vládnou:** cestopisně etnograf. beseda s Kateřinou Karáskovou
17.30	Kino Portyč	**Pohádky pro Emu** – ČR
17.30	Strom setkávání	**Rodinné konstelace**
18.00	Jitex – tančírna	**Taneční kurzy Line Dance**
18.00	DPČ	**Hospoda Na mýtince – 50 let s Cimrmanem** – projekce
19.00	DFŠ	**Halina Pawlowska** – Manuál zralé ženy
19.00	KD	**Taneční**
20.00	Kino Portyč	**Dítě Bridget Jonesové** – GB/FR/USA, dab.

Středa 9. LISTOPADU

8.00	ZŠ Svobodná	**Den otevřených dveří** – návštěva v hodinách výuky
10.00	ZŠ Svobodná	**Den otevřených dveří** – beseda o výuce
10.00	MK	**Vyzkoušej si skřítka Všeználka** – podzim v přírodě
14.00	Sladovna	**Otevřené výtvarné dílny ve Sladovně** – pro rodiny s dětmi
15.00	ZŠ Svobodná	**Den otevřených dveří** – prohlídka školy s výkladem
16.00	PM	**Představení a křest knihy Zlaty Měchurové Příběhy starých píseckých domů**
17.30	Kino Portyč	**Komici s.r.o. The Tour** – ČR
17.30	MK	**Olga Walló** – 3x znova – prezentace knih
19.00	KD	**Taneční**
20.00	Kino Portyč	**Pohádky pro Emu** – ČR
20.00	MC Divadelka	**Student´s Night**

Čtvrtek 10. LISTOPADU

8.00	Tělocv. gymnásia	**DDM: OF ve volejbale**
8.30	DFŠ	**Kabaret Nahatý Shakespeare** – Divadlo Tramtárie Olomouc
9-15.30	ČČK Písek	**Veřejné měření glykemie, cholesterolu a tlaku krve**
10.00	Kino Portyč	**Zloději zelených koní** – ČR – pro seniory
16.00	PM	**Pravá Kuba** – přednáška Slávky Chrpové
16.00	MK	**Mluv česky!** – Kurz češtiny pro cizince
16.00	MK	**Kariérní poradna**
17.00	Natural	**MINERVA 21 v Písku - Vaříme zdravě** po celý rok s Jitkou Pavlátovou
17.30	Kino Portyč	**Egon Schiele** – AT/LU, titulky
18.30	Strom setkávání	**Kurz pro ženy** - sebeláska
19.30	Lázně Vráž	**Fautores Flautae** – flétnový soubor Václava Holuba
20.00	Kino Portyč	**Komici s.r.o. The Tour** – ČR

Pátek 11. LISTOPADU

13.00	před KD	**Mezinárodní den diabetu, pochod** – pořádá ÚO Svazu diabetiků ČR Písek
16.00	Nád.ČD/Skautský dům	**SBÍRKA NA POMOC LIDEM V NOUZI** – do 18 hod

16.00	Kino Portyč	**Tajný život mazlíčků** – USA, dabing, 3D
18.00	Kino Portyč	**Příchozí** – USA, titulky
19.00	KD	**Maturitní ples VOŠL a SLŠ Písek** – 4.B
20.00	Kino Portyč	**Egon Schiele** – AT/LU, titulky
20.00	MC Divadelka	**House Night** – DJ Robkin, DJ Jenda
20.30	DPČ	**Aréna a Karya + Araxa** – koncert rock metalových legend

Sobota 12. LISTOPADU

Ateliér Mozaika – kurz kreslení pravou mozkovou hemisférou www.ateliermozaika.cz

8.00	DDM	**Seminář – Dýky, nože, hole** – lektor školy Arma Ferra
8.00	Nád.ČD/Skautský dům	**SBÍRKA NA POMOC LIDEM V NOUZI** – do 10.30 hod
9.00	těl. ZŠ Svobodná	**Hormonální jógová terapie pro ženy** s Danielou Uhlíkovou
10.00	Strom setkávání	**Resilience ve vztazích**
13.30	DDM	**Podzimně-zimní Decoupage**
14.00	Kino Portyč	**Pojar dětem** - ČR
16.00	Kino Portyč	**Tajný život mazlíčků** – USA, dabing, 3D
18.00	Kino Portyč	**Příchozí** – USA, titulky
19.00	DFŠ	**George Gershwin – Američan v Paříži & Rapsodie v modrém** – JČ divadlo
19.30	Kulturní dům	**MIG 21 – Podzim 16 Tour** - koncert
20.00	MC Divadelka	**D N B Night – Jungle Expedition**
20.30	DPČ	**Plexis + Apple Juice** – koncert punk rockové klasiky
20.30	Kino Portyč	**Hacksaw Ridge: Zrození Hrdiny** – USA/AUS, titulky

Neděle 13. LISTOPADU

Kamenný most – SVATOMARTINSKÁ NEDĚLE (viz str. 7)

9.00	těl. ZŠ Svobodná	**Hormonální jógová terapie pro ženy** s Danielou Uhlíkovou
10.00	Kulturní dům	**Tři krátké pohádky** – loutkové představení Copánek
14.00	Kino Portyč	**Pojar dětem** - ČR
16.00	DPČ	**Dětská diskotéka + Lampiónový průvod**
16.00	Kino Portyč	**Tajný život mazlíčků** – USA, dabing, 2D
18.00	Kino Portyč	**Příchozí** – USA, titulky
20.30	Kino Portyč	**Hacksaw Ridge: Zrození Hrdiny** – USA/AUS, titulky

Pondělí 14. LISTOPADU

8.30	Kulturní dům	**Prezentace středních škol, odborných učilišť a firem**
9.00	MK	**Jak na počítač** – školení pro začátečníky
14.30	MK	**Pohádková klubovna**
17.00	Kozlovna	**Za němčinou do Kozlovny** – německá konverzace zdarma
17.30	Kino Portyč	**Příchozí** – USA, titulky
19.00	DFŠ	**Korespondence W+V** – Divadlo Na zábradlí Praha
20.00	Kino Portyč	**Hacksaw Ridge: Zrození Hrdiny**

Úterý 15. LISTOPADU

11.00	DFŠ	**Korespondence W+V** – Divadlo Na zábradlí Praha
17.00	Sladovna	**Proměny Písku ve fotografiích** Aloise Němce - vernisáž
17.00	MK	**Creative Café** – háčkujeme s Andělkou
17.30	Kino Portyč	**Inferno** – USA, titulky
19.00	Strom setkávání	**Mužský kruh**
20.00	DPČ	**Lukáš Pavlásek – Kdo nepláče není Čech**
20.00	Kino Portyč	**Dívka ve vlaku** – USA, titulky

Středa 16. LISTOPADU

MK Den poezie – vzdělávací lekce pro základní školy

14.00	Sladovna	**Otevřené výtvarné dílny ve Sladovně** – pro rodiny s dětmi
17.00	Sladovna	**Faust** – divadelní představení
17.00	MK	**Prácheňský regionalista Ivo Beneš** – přednáška Ondřeje K. Koláře
17.30	Kino Portyč	**Anthropoid** – GB/ČR/FR, titulky
10.00	ZŠ Svobodná	**Co mohu jako rodič udělat pro zdravý vývoj svých dětí** – přednáška Leo Kleina
18.00	MK	**Autorské čtení Šárky Uhrové** z knihy Montril
19.00	π Local Club	**Hon na čarodejnice** – beseda s Markem Tomaštíkem z Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně
20.00	Kino Portyč	**Inferno** – USA, titulky
20.00	MC Divadelka	**Student´s Night**

Čtvrtek 17. LISTOPADU

13.30	DPČ	**DDM: Kuličkový turnaj**
14.00	Kino Portyč	**Lichožrouti** – ČR
16.00	DPČ	**DDM: Den deskových her**
16.00	MK	**Kariérní poradna**
16.00	Kino Portyč	**Fantastická zvířata a kde je najít** – USA,3D
18.30	Kino Portyč	**Bratříček Karel** – ČR/PL
19.30	Lázně Vráž	**Zpívání s kytarou**
20.30	Kino Portyč	**Fantastická zvířata a kde je najít** – USA,3D

Pátek 18. LISTOPADU

14.00	Kino Portyč	**Lichožrouti** – ČR
16.00	Kino Portyč	**Trollové** – USA, dabing, 3D
18.00	Kino Portyč	**Fantastická zvířata a kde je najít** – USA,3D
19.00	KD	**Maturitní ples OA Písek** – 4.B
19.30	Lázně Vráž	**Taneček na zámku** – Leoš Karásek
20.00	MC Divadelka	**DJ Wich, DJ Buick**
20.30	DPČ	**Čankišou** – koncert taneční world music
20.30	Kino Portyč	Americká idyla – USA, titulky

Sobota 19. LISTOPADU

10.00	Strom setkávání	**Rodinné konstelace celodenní**
13.00	Sport hala Tylova	**Podzimní vycházka po spadaném listí** – pořádá KČT Otava
14.00	Kino Portyč	**Trollové** – USA, dabing, 3D
15.00	DFŠ	**Noc divadel**
16.00	Kino Portyč	**Akce Arktida** – N, dabing
18.00	DPČ	**ŠDS Rival – 40 let**
18.00	Kino Portyč	**Fantastická zvířata a kde je najít** – USA,3D
20.00	MC Divadelka	**Dance Night** – DJ Pietro
20.30	Kino Portyč	**Americká idyla** – USA, titulky

Neděle 20. LISTOPADU

8.30	Lázně Vráž	**Bohoslužba**
9.00	DDM	**Kreativ dílna** – pletení bez jehlic – čepice
14.00	Kino Portyč	**Trollové** – USA, dabing
14.30	DFŠ	**Hurvínkův popletený víkend** – Divadlo Spejbla a Hurvínka Praha
15.00	LD Nitka	**Krejčí Nitka, nahluchlá stařena** – pohádka
16.00	Pam. A. Heyduka	**Literární odpoledne: Karolína Světlá aneb Byla jsem pokřtěna Johana Nepomucena**
16.00	Kino Portyč	**Akce Arktida** – N, dabing
18.00	Kino Portyč	**Fantastická zvířata a kde je najít** – USA,3D
20.30	Kino Portyč	**Hologram pro krále** – DE/USA, titulky

Pondělí 21. LISTOPADU

9.00	MK	**Jak na počítač** – školení pro začátečníky
14.30	MK	**Tvořivá klubovna s Marií Kupcovou**
16.00	MK	**Dobrá pomoc** – setkání dobrovolníků
17.00	Kavárny PN	**Advent na Písecku** – přednáška
17.30	Kino Portyč	**Hologram pro krále** – DE/USA, titulky
18.00	PM	**VEŘEJNÁ DEBATA ke kulturní strategii Písku –** Ida Kaiserová a Roman Černík
19.30	DFŠ	**The Backwards – Beatles Legends**
19.30	Lázně Vráž	**Podmořský svět a horské oázy** – večer s Petrem Hejnou
20.00	Kino Portyč	**Fantastická zvířata a kde je najít** – USA, dab.

Úterý 22. LISTOPADU

15.00	PM – přednášk. sál	**Den otevřených kronik**
16.30	DPČ	**Setkání pěstounských rodin**
17.30	MK	**Feng-Šuej** – přednáška Pavla Plzáka
17.30	Kino Portyč	**Fantastická zvířata a kde je najít** – USA, 3D
19.00	KD	**Taneční prodloužená**
20.00	Kino Portyč	**Hologram pro krále** – DE/USA, titulky

Středa 23. LISTOPADU

14.00	Sladovna	**Otevřené výtvarné dílny ve Sladovně** – pro rodiny s dětmi
17.00	ZŠ Svobodná	**Vázání adventních věnců** – Helena Novotná
17.30	MK	**Umění a řemeslo: Beseda s uměleckým t ruhlářem** Liborem Pražanem
18.00	DPČ	**Himaláje** – beseda s horolezcem Honzou Trávou
19.00	DFŠ	**Hrdý Budžes**
19.00	KD	**Taneční prodloužená**
19.30	Lázně Vráž	**Advent u Modrého Cimbálu** – Roman Veverka
20.00	MC Divadelka	Student´s Night

Čtvrtek 24. LISTOPADU

10.00	Kino Portyč	**Tenkrát v ráji** – ČR – představení pro seniory
16.00	PM	**Na bigbít do Budapešti** – přednáší Jan Kotalík a Milan Princ
16.00	MK	**Mluv česky!** – Kurz češtiny pro cizince
16.00	MK	**Kariérní poradna**
16.00	MC Divadelka	**Večer pro seniory** – Josef Kozák
17.00	KD	**Seniorský večer Black Band**
17.00	Kavárny PN	**Koncert Rostislava a Danky Homolových**
17.30	Kino Portyč	**Instalatér z Tuchlovic** – ČR
19.30	Lázně Vráž	**Cestování s písničkou** – Muzikanti od Otavy Rudolfa Přiba
20.00	Kino Portyč	**Planetarium** – FR/BE, titulky

Pátek 25. LISTOPADU

16.00	Kino Portyč	**Odvážná Vaiana: Legenda o konci světa** – USA, dabing, 3D
18.00	Kino Portyč	**Planetarium** – FR/BE, titulky
19.00	KD	**Maturitní ples SZŠ Písek** – Zdrav. lyceum
20.00	MC Divadelka	**Smile Night** – DJ Jirka Ježek
20.30	DPČ	**Závodní ovce a Jiří Smrž** - koncert
20.30	Kino Portyč	**Instalatér z Tuchlovic** – ČR

Sobota 26. LISTOPADU

8.30	Bakaláře	**Nové Hrady – Terčino údolí** – zájezd pořádá KČT Turista
9.00	LezeTop	**LezeTop Cup – tradiční lezecké závody** pro veřejnost, do 17 hod
12.00	ZŠ Svobodná	**Adventní jarmark** – do 17 hod
13.00	DFŠ	**LET´S DANCE** – 11. ročník tanečního poháru TC Z.I.P.
14.00	Lázně Vráž	**Vánoční výtvarná dílna**
14.00	Kino Portyč	**Odvážná Vaiana: Legenda o konci světa** – USA, dabing, 3D
16.00	Kino Portyč	**Sirotčinec slečny Peregrinové pro podivné děti** – USA, dabing, 3D
18.30	Kino Portyč	**Noční zvířata** – USA, titulky
19.00	KD	**Maturitní ples – OA Písek** – 4.A
20.00	MC Divadelka	**R´n´B Night – DJ Ramel**
20.30	DPČ	**Led Zeppelin Southern Revival** – revival hard rockové legendy
20.30	Kino Portyč	**Bezva ženská na krku** – ČR

Neděle 27. LISTOPADU

ZAČÍNÁ ADVENT V PÍSKU

9.00	LezeTop	**LezeTop Cup – tradiční dětské lezecké závody** (od 5 let) do 15 hod
9.00	Sladovna	**Adventní dílny – tvoření ve Sladovně**
14.00	Kino Portyč	**Odvážná Vaiana: Legenda o konci světa**
16.00	Velké nám.	**Zahájení každoroční akce Advent v Písku Rozsvícení vánočního stromu**
16.00	Kino Portyč	**Sirotčinec slečny Peregrinové pro podivné děti** – USA, dabing, 2D
17.00	PM	**Výstava jednoho dne: Vladimír Müller – Betlémy**
18.30	Kino Portyč	**Bezva ženská na krku** – ČR
19.00	sv. Trojice	**Adventní koncert** – pěvecký sbor Sonitus
20.30	Kino Portyč	**Noční zvířata** – USA, titulky

Pondělí 28. LISTOPADU

9.00	MK	**Jak na počítač** – školení pro začátečníky
14.30	MK	**Zdramatizované předčítání pohádky**
17.30	Kino Portyč	**Noční zvířata** – USA, titulky
19.00	DFŠ	**Swing se vrací neboli o štěstí** – Studio Ypsilon Praha
20.00	Kino Portyč	**Bezva ženská na krku** – ČR

Úterý 29. LISTOPADU

16.00	PM	**Nic víc, nic míň / Jan Gabriel** – Vernisáž výstavy koláží
17.30	MK	**Kreativní psaní** – seminář M. Hodačové
17.30	Kino Portyč	**Bezva ženská na krku** – ČR
18.00	DPČ	**Záskok – 50 let s Cimrmanem** - projekce
19.00	KD	**Taneční**
19.30	Lázně Vráž	**Písecká čtyřka Josefa Nováka**
20.00	Kino Portyč	**Doctor Strange** – USA, dabing, 2D

Středa 30. LISTOPADU

14.00	Sladovna	**Otevřené výtvarné dílny ve Sladovně** – pro rodiny s dětmi
15.00	Seniorský dům	**Taneční vystoupení skupiny Z.I.P.**
16.30	MK	**Creative Café – tvoření s Marií pro malé i velké**
17.30	Kino Portyč	**Doctor Strange** – USA, dabing, 3D
19.00	KD	**Taneční**
20.00	Kino Portyč	**Pohádky pro Emu** – ČR
20.00	MC Divadelka	**Student´s Night**

SLADOVNA galerie hrou

Objevárium

Cesta do tvořivé mysli renesančního génia Leonarda da Vinci.

Nová interaktivní výstava pro děti i dospělé návštěvníky ve Sladovně v Písku.

www.sladovna.cz

Tajné vychytávky: Jak přežít (pod)zimní únavu a chřipky

S nástupem podzimního počasí padá na lidi úzkost. Jak tu zimu zase přežiju? A co děti? Kolikery antibiotika vypotřebujeme? Světla ubývá a energie mizí s ním. Jako by někdo vypustil vanu plnou teplé vody a místo ní zapnul ledovou sprchu.

Přesto existují recepty, jak přežít zimu v klidu a pohodě – a zdraví. Neboli fyzické a psychické harmonii. Nejde o žádné high-tech vychytávky – naopak, o recepty „z Boží lékárny“, staré minimálně jako naše babičky. I když nám, pravda, moderní doba může k některým z nich nabídnout lepší přístup. Prvním „fórem“ je tělo odlehčit, aby mělo možnost zvládat už tak těžké závaží krátkých dnů a zimy. A to, co nám v tom může pomoci nejvíce, je jídlo.

V zimě víc nabíráme kila. To je v pořádku a přirozené – prostě „izolace“. Něco úplně jiného je ovšem to, zda jde o „sklad zbytečností“, s nimiž si organismus neporadí. Jak se toho vyvarovat?

Geniální odborníci na výživu jsou Číňané. Tradiční čínská medicína funguje už stovky let. A Čína radí: v zimě vynechte cukr, mléčné výrobky a – překvapivě – čerstvé ovoce a zeleninu. Namísto jogurtů jezte raději kyselé zelí a probiotika. A ovoce i zeleninu předem krátce povařte na trošce vody. Mnoho živin se nezničí – a trávení ulevíme.

Škodliviny ale nejsou jen fyzické jedy. Daleko více si jich připravujeme sami ve vlastní hlavě. Stres je totiž podle moderních výzkumů příčinou zhruba 95 % nemocí. Jenže jak se neničit? Poručit si přece nejde, stejně jako nejde poručit „depce“ z nedostatku světla. Dobrá zpráva je, že s obojím lze pracovat. Emoce není dobře potlačovat. Není to ale potřeba. Mohou být našimi spojenci.

Zkuste následující jednoduché cvičení: na pět minut se posaďte v klidu a zaposlouchejte se do svého těla. Co vám chce říct? Je dobré si k tomu ještě čichnout nějaké příjemné vůně, třeba přírodní esence z levandule. Uvidíte, jak stres mizí jako sníh v teplém pokoji.

Podobně funguje metoda focusingu, kterou pracuji. Když ji zkombinujeme se silou esenciálních olejů, podaří se nám nevídané: získat „slunce v duši“, které hřeje celou zimu. Esence kromě toho zásadně pomáhají i tělu – například trávení nebo imunitě.

Matka Příroda nám v podobě bylin a našeho vlastního těla zkrátka dala „manuál k přežití zimy“. Jen jsme na něj pozapomněli. Ale recept na zdraví se stále skrývá někde uvnitř. Stačí ho objevit.

ERIKA MAGDALENA PEPRNÁ

Erika Peprná je homeopatka a masérka. S focusingem a oleji pracuje s klienty také na pravidelných seminářích v Píseckém centru Strom setkávání. Příští seminář se bude konat 3. prosince, bližší informace naleznete na www.strom-setkavani.cz

SOŠE COP

STŘEDNÍ ODBORNÁ ŠKOLA ELEKTROTECHNICKÁ

CENTRUM ODBORNÉ PŘÍPRAVY

Zvolenovská 537, 373 41 HLUBOKÁ NAD VLTAVOU

MATURITNÍ OBORY

MECHANIK ELEKTROTECHNIK – MECHATRONIKA A ŘÍDÍCÍ SYSTÉMY

Čtyřletý studijní obor s maturitou, číslo oboru **26-41-L/01**

- mechatronika
- zabezpečovací, kamerové a řídicí systémy
- inteligentní elektroinstalace
- programování řídicích systémů
- rozvody elektrické energie a jejich projektování

Na konci třetího ročníku je možnost vykonání závěrečné zkoušky z oboru 26-51-H/01 Elektrikář, nebo Elektromechanik pro zařízení a přístroje 26-52-H/01

Od 2. ročníku pro nejlepší žáky možnost stipendia od společnosti E.ON

INFORMAČNÍ TECHNOLOGIE – HW, OPERAČNÍ SYSTÉMY A DATOVÉ SÍTĚ

Čtyřletý studijní obor s maturitou, číslo oboru **18-20-M/01**

- hardware
- operační systémy
- počítačových sítě
- akademie CISCO
- servis a správa serverů a pracovních stanic

INFORMAČNÍ TECHNOLOGIE – PROGRAMOVÁNÍ, VÝVOJ HER, POČÍTAČOVÁ GRAFIKA A ANIMACE

Čtyřletý studijní obor s maturitou, číslo oboru **18-20-M/01**

- programování a vývoj aplikací
- počítačové grafika a animace (2D i 3D)
- vývoj her
- herní engine

Nástavbové studium

pro absolventy učebních oborů elektro

PROVOZNÍ ELEKTROTECHNIKA

číslo oboru **26-41-L/52**

denní (dvouleté)
dálkové (tříleté)

Přijímací zkoušky se nekonají.

- Nástavbové studium pro absolventy učebních oborů elektro, zakončeno maturitní zkouškou.

UČEBNÍ OBORY

ELEKTRIKÁŘ

číslo oboru **26-51-H/01**

ELEKTRIKÁŘ – SILNOPROUD

číslo oboru **26-51-H/02**

Tříleté studium zakončené závěrečnou zkouškou a výučním listem

- elektrické rozvody
- zapojování elektrických spotřebičů
- opravy elektrických zařízení
- inteligentní elektroinstalace
- sdělovací a zabezpečovací technika

ELEKTROMECHANIK PRO ZAŘÍZENÍ A PŘÍSTROJE

Tříletý učební obor, číslo oboru **26-52-H/01**
Žáci od 1. ročníku obdrží krajská stipendia.

- měřicí a regulační technika
- průmyslová automatizace
- sdělovací a zabezpečovací technika
- chladírenská a klimatizační zařízení
- zdvihací zařízení, výtahy

ZKRÁCENÉ STUDIUM OBORU ELEKTRIKÁŘ

Tříletý učební obor, číslo oboru **26-51-H/01**

- **Jednoleté denní studium** zakončené výučním listem a zkouškou z vyhlášky 50/78Sb. opravňující absolventy k samostatné činnosti na elektrických zařízeních. Určeno pro uchazeče s ukončeným středním vzděláním, nebo pro uchazeče, kteří neúspěšně absolvovali maturitní, nebo závěrečné zkoušky.

Rekvalifikace

ELEKTRIKÁŘ

číslo oboru **26-51-H/01**

- **Roční studium** zakončené závěrečnou zkouškou a výučním listem. Vzdělávací program je určen pro muže i ženy s ukončeným učebním oborem, středním vzděláním nebo vysokoškolským vzděláním. Podmínkou je dobrý zdravotní stav doložený lékařským potvrzením.

Dny otevřených dveří

- **sobota 3. prosince 2016 od 8:00 do 13:00 hod.**
- **16. – 19. ledna 2017 od 9:00 do 17:00 hod.**

Školu je možno navštívit kdykoliv po předchozí telefonické dohodě.

KONTAKTY:

tel. **387 924 202, 205;** fax: **387 924 289;**
e-mail: **info@sosehl.cz;** web: **www.sosehl.cz**

Norští odborníci na konferenci v Písku

Handicapovaným dětem pomáhá správná terapie

Ve dnech 20. a 21. října se konala pod záštitou města Písku a za účasti předních norských odborníků z Univerzity v Lillehammeru ve Sladovně v Písku mezinárodní konference Terapeutické aktivity při práci s handicapovanými dětmi, podpořená grantem z Norska. Stala se tak důstojnou nadstavbou projektu „Implementace systému uceleného působení terapií využitelného při práci s handicapovanými dětmi“, o němž jsme již informovali v předchozích dvou vydáních a který řeší ve spolupráci s Dětským domovem v Písku, Dětským domovem ve Volyni a Speciální školou ve Strakonicích Centrum aplikovaného výzkumu a dalšího vzdělávání, o. p. s.

Konference v písecké Sladovně se zúčastnili také norští odborníci z Univerzity v Lillehammeru.

Jedna z přednášek byla zaměřena i na vývojové vady a Vojtovu metodu. Ta je založena na reflexním ovlivnění pohybu, čerpá z poznatků z vývojové kineziologie a neurologie. Základem Vojtovy metody je tzv. „aktivační systém centrální nervové soustavy“.

Vojtova metoda napomáhá již od nejútlejšího věku. Na konferenci bylo zdůrazněno, že se musí jednat, pokud možno o co nejvčasnější zahájení cvičení pod dohledem odborníka, že velice záleží na intenzitě cvičení i na jeho pravidelnosti. Vojtova metoda představuje pro děti se specifickými potřebami mnohdy jednu z možností, jak napravit některé vrozené vývojové vady, jak směřovat do funkce svaly, které člověk neumí volně správně použít. Pomocí Vojtovy metody jsou tyto oslabené a nepoužívané svaly aktivovány. Při včasné diagnostice začíná správně vedené cvičení již v novorozeneckém období. U dětí je vedena terapie pod odborným vedením fyzioterapeuta.

Stejně tak jako některé další pohybové aktivity, např. hipoterapie či aktivity provozované v bazénu, prospívá při nápravě centrálních poruch hybnosti. Na konferenci se měli účastníci možnost seznámit nejen s teorií v této oblasti, ale rovněž poznat Vojtovu metodu prakticky. Praktické ukázky vedla paní R. Koubová, Dis., která má soukromou praxi ve Čkyni a která rovněž dochází za dětmi v rámci projektu do jednotlivých škol.

LUDMILA PŮBALOVÁ
ředitelka Centra aplikovaného výzkumu a dalšího vzdělávání, o.p.s.

Vojtova metoda napomáhá již od nejútlejšího věku. Účastníkům konference ji v praxi předvedla fyzioterapeutka Radomíra Koubová

Pořadatelé a kontakty

akcí kulturního kalendáře (str. 20-22)

CENTRUM KULTURY města Písek: nábřeží 1. máje 1605, Písek, *tel.* ***382 734 711,*** *recepce@centrumkultury.cz, www.centrumkultury.cz*

- **Kino Portyč** – *tel.* ***382 734 720***
- **DFŠ – Divadlo Fráni Šrámka**, Tylova 69/8
- **Galerie Portyč,** Čechova 406
- **Sv. Trojice – Koncertní síň sv. Trojice**

DPČ – Divadlo Pod čarou: Tyršova 431/28, Písek *tel.* ***774 598 332,*** *podcarou@podcarou.cz*

Kavárna Až na půdu: Jungmannova 34/11, Písek, tel. ***773 996 543,*** *www.facebook.com/aznapudu*

Kavárna PN – Kavárna Psychiatrické nemocnice Písek: Vladislavova 490, *tel.* ***382 212 940,*** *info@pnpisek.cz, www.pnpisek.cz*

Kavárna-vinárna Beseda: Palackého sady 68, Písek (bývalá restaurace Avion Air) – Klub pro ženy Minerva 21, tel. ***739 611 094,*** *www.minerva21.net*

Lázně Vráž: Vráž 1, tel. (recepce): ***382 737 111,*** *www.lazne-vraz.cz*

Loutkové divadlo (LD) Nitka Písek: Bakaláře 43/6, Písek; *rezervace: divadlo@nitka-pisek.cz, www.nitka-pisek.cz, tel.* ***777 345 805*** *– Boh. Skuhra*

MK – Městská knihovna Písek: Alšovo náměstí 85, Písek, *tel.* ***382 201 811,*** *www.knih-pi.cz*

Music Club Divadelka: Tylova 69/8, Písek, *tel.* ***604 270 527,*** *www.facebook.com/divadelkapisek*

PM – Prácheňské muzeum: Velké nám. 114, *tel.* ***382 201 111,*** *info@prachenskemuzeum.cz, www.prachenskemuzeum.cz*

- **Památník Adolfa Heyduka** – Tyršova 438, Písek, *tel.* ***382 215 040***

Seniorský dům: Čelakovského 8, Písek, ***382 201 730,*** *info@seniorskydum.cz, www.seniorskydum.cz*

Sladovna Písek, o.p.s.: Velké náměstí 113 *tel.* ***387 999 997,*** *info@sladovna.cz, www.sladovna.cz*

STROM SETKÁVÁNÍ: Nová 99, Písek, tel. ***777 571 529,*** *www.strom-setkavani.cz*

- **Hatha jóga** – Jana Kozová www.jogapisek.cz
- **Angličtina pro děti od 3 let** – předškoláky i školáky. www.wattsenglish.com
- **Škola energie MEL** – Milada Dolejšová, www.skola-energie-mel.cz
- **Poradna ájurvédy** – Radoslav Nahálka, www.ajurmed.cz
- **Slunce ve skle** – Marmelády, čatní a sirupy K. Čápové, *kacabacapova@seznam.cz*

Vykulená sova: tř. Národní svobody 32/11, *www.vykulenasova.cz, tel.:* ***608 448 595***

Inspiro – parta, kterou nezajímá jen hudba

Rockoví básníci slaví 10 let

V dalším díle seriálu o kapelách z Písku a Písecka představujeme skupinu Inspiro, která letos oslaví deset let aktivní činnosti. Od roku 2006 jí prošla více než desítka muzikantů, mezi nimi například bubeník Martin Kozák, baskytaristi Tomáš Neužil a Jindra Velek. Na různých postech se tu vystřídali tři baskytaristi, dva bubeníci a dva klávesisti. Současnou sestavu tvoří František Poklop (texty, zpěv a kytara), Tomáš Franců (zpěv a kytara), Jonáš Princ (baskytara), Daniel „Hendrix" Čížek (bicí), Josef Novák (klávesy, zpěv).

Počátky kapely Inspiro přibližuje zpěvák a textař František Poklop: *„S Tomášem Franců jsme na španělky nejprve vytvořili repertoár a teprve pak jsme dohledali zbývající členy kapely. Tak tvoříme písničky vlastně dodnes. Až pak dáváme dohromady aranže. Díky tomu se dá naše muzika hrát třeba u ohně s kytarou a tamburínou a pořád je to Inspiro."* Hudební škatulku či styl si nijak záměrně nevybírali, hrají hudbu tak, jak ji cítí. V repertoáru najdeme rozmanité polohy od balady až po punkový nářez.

Stylové pestrosti a možnosti hrát s nabustrovanými kytarami nebo čistě akusticky skupina využívá pro různé příležitosti. Může tak vystupovat i na různých menších akcích se svou akustickou verzí, kde by se rocková podoba Inspira nehodila. Například na vernisážích, nebo na svatbě. *„Muziku pak vybíráme přímo pro konkrétní akci,"* dodává František Poklop. *„Nemáme ale prvoplánovou produkci, že bychom si řekli – tohle dneska lidi zajímá, nezajímá,"* upřesňuje Tomáš Franců. „Fucking styles, just freedom," – je oblíbené heslo Inspira – volně přeloženo „kašleme na styly, důležitá je pouze svoboda."

Na kontě má Inspiro zatím dvě alba: **Období klaunů** (2009) a **Intimní zóna** (2012), na něž se vešla dvacítka písniček. Nyní už mají pohromadě skoro celý materiál na další desku. Podle vlastních slov je v nových písních rukopis Inspira sice znát, ale jestli se kapela posunula někam dál, ať posoudí posluchač.

Kapelu provází často charakteristika „rockoví básníci". *„Tohle označení nám vymysleli a zaškatulkovali nás tím druzí, ale samozřejmě nám to nevadí. Ze mne takové texty prostě padají, a tak to prostě je,"* říká textař František Poklop. *„Zkoušel jsem napsat text pro jinou kapelu veselého ražení, ale to mi fakt nešlo,"* přiznává František Poklop. *„Nepíšu úplně o sobě, ale spíš příběhy a nálady, které vidím kolem sebe. Politice se vyhýbám, ale když to zasahuje do vašeho života a deformuje vnímání základních principů slušného chování, musím se ohradit,"* podotýká František Poklop. A co vlastně chce Inspiro svou tvorbou posluchačům říci? I když je hezkej den, mohlo by se ti stát, že to nepůjde vrátit – to je část jednoho textu, který asi částečně vysvětluje to, jaké víno chtějí muzikanti nalít svému publiku.

Zleva Tomáš Franců a František Poklop, kteří tvoří skladatelský tandem skupiny. Foto archiv skupiny Inspiro

BOŽE CHRAŇ

Bible štít a kříž je meč,
krev pohár vína
Slabá smrt a silnej skřet,
navrch mokrá hlína
V modlitbách se půlí svět,
v kápích čistá špína
Rychlá smrt zná spoustu cest,
v meči naše víra.

Réva, zpěv a kde je mír,
kde holá bída
Bože chraň a Bože veď,
ať opustí nás vina
Chléb tělo je, soudce všech,
meč slabých kat
Kráká cesta na druhý břeh,
v srdci v šachu pat.

Kromě toho, že spolu hrají, potkává se kapela i jinde. Je to parta lidí, kterou nezajímá pouze hudba. Podle vlastních slov dělají muziku až na třetí úvazek, protože jsou to mimo jiné herci, loutkoherci a šermíři, výtvarníci, fotografují, pořádají koncerty, vyrábějí loutky a cajony, učí hrát lidi na kytaru a šijí historické repliky z kůže. Jsou „zaháčkování" v různých dalších spolcích – Divadle Pod čarou nebo Divadélku Nitka.

A co je na muzicírování baví nejvíc? *„Nejkrásnějším zážitkem je pro nás, když přijde na koncert hodně lidí. Někdy se stane, že vidím, jak někdo zná text a zpívá se mnou. To se pak musíš snažit, abys to zpíval správně. Zajímavá bývají setkání i s dalšími kapelami, noví lidé, to bývají super okamžiky,"* říká František Poklop. Tomáš Franců dodává: *„Mám rád, když se povede koncert, nakonec se chytneme kolem ramen a společně se ukloníme, čímž vlastně vyjadřujeme naše kamarádství a sounáležitost,"* dodává Tomáš Franců.

Přiznávají, že akustickou verzi Inspira si zahrají s chutí třeba ve své domovské scéně – na terase Divadla Pod čarou, kde bývá plno známých lidí a fanoušků. Rádi vzpomínají na křty obou desek. *„Rádi hrajeme ve Strakonicích na Křemelce a na festivalu v Ražicích. Párkrát jsme hráli v Praze a jinde po republice a atmosféra byla vždy výborná,"* dodává František Poklop. Hlavním cílem Inspira je zůstat nadále pohromadě a natočit další CD.

ZBYNĚK KONVIČKA
Autor je publicista

Kreslení pravou mozkovou hemisférou

aneb neuvěřitelné schopnosti našeho mozku

Umělci byli vždy zastíněni tajemnou mlhou výjimečnosti, která by neměla příslušet všem lidem, ale dotýká se pouze pár vyvolených jedinců, obohacených zvláštním darem. Na druhé straně tu máme tvrzení, že každý člověk se může naučit kreslit, a to dokonce během jediného víkendu.

První den kurzu

Druhý den kurzu

Zeptali jsme se lektorky kresby a malby Pavly Macháčkové, co si o tomto rozporu myslí a jak ona sama tato dvě tvrzení vnímá ve své vlastní tvorbě a při samotné výuce výtvarných technik...

„Nevidím žádný rozpor v obou tvrzeních, jen napsaná tímto způsobem a vedle sebe to vypadá, že tu stojí dva názory na jedno téma, které spolu evidentně nesouhlasí," usmívá se lektorka Pavla a dále vysvětluje: *„Umění (od slova „uměti" – řecky „techně"), je ve svém významu popisováno jako řemeslná technika vnímána v širokém slova smyslu jako dovednost, kterou skutečně neovládá každý a je potřeba se ji od takových lidí učit. V užším slova smyslu, tedy ve smyslu „krásného umění", se zde klade důraz především na osobní kreativitu a originalitu umělce.*

Na druhé straně názoru zcela souhlasím s tím, že každý „normální" člověk, tedy takový člověk, který nemá zvláštní handicap disfunkce ruky, očí či mozku, je schopen naučit se kreslit všechno to, co vidí kolem sebe a to na takové úrovni, kterou lze vidět od celé řady více či méně známých výtvarníků. Kreslení je řemeslo, jako každé jiné a každý „normální" tedy všichni běžně průměrní lidé, jsou schopni se tomuto řemeslu naučit.

Čímž nepopírám fakt výjimečnosti tvůrců originálních děl. Jedna věc je schopnost umět kreslit a malovat a druhá věc je přispět světu vlastní originalitou. V dnešní době na každém kroku turisticky navštěvovaného místa potkáváme celou řadu výtvarníků s touto schopností bez zvláštního nadání a talentu. Pro „normálního" člověka i tato díla zůstávají čímsi výjimečným a nedosažitelným. Například portrétisti na Karlově mostě. Už mnoho lidí, prošlo pod mýma rukama na kurzech kreslení a téměř všichni by se tím mohli živit. Někteří po kratší a jiní zas po delší době. Leckteří z nich se tím od absolvování našich kurzů dokonce živí. A to nejen portrétováním. Ti, co v sobě našli individualitu tvoření, vystupují se svými vlastními originálními malbami. Každého takového s úsměvem povzbuzuji: vždyť i Paul Gauguin nebo například Vincent Van Gogh změnili z ničeho nic svůj život a přesto, že se nikdy dříve nevěnovali malbě a kresbě, začali se tomu učit jako dospělí jedinci a jejich vnitřní touha je dovedla až na jejich vrchol. Své první skici a nákresy Van Gohg zkoušel obyčejným kopírováním jiných umělců ve svých pětadvaceti letech a bylo mu více než dvacet sedm, kdy se rozhodl malování věnovat vážně. Paul Gauguin pracoval velice úspěšně na poli burzovních makléřů, a když se rozhodl, že se bude učit malířskému umění, dostalo se mu pouze velkého výsměchu."

V čem spočívá metoda kreslení pravou mozkovou hemisférou? Co můžeme od kurzu očekávat?

„Během tohoto víkendového kreslení by měli všichni očekávat především to, že se po celou dobu skutečně kreslí. Občas se stává, že přijdou tací, kteří mají pocit, že lektor udělá čáry máry a nějakým záhadným způsobem odblokuje mozkové hemisféry a pak jde kreslení tak nějak samo. Není tomu tak.

Není to však výuka formou: „tady je model a poper se s ním nejlépe, jak dovedeš". Cvičení v této metodě vychází z povědomí o tom, že lidský mozek přijímá informace různými způsoby a například pro správné zachycení celku je zapotřebí vnímání linií, hran a dalšího prostoru, stejně tak jako vnímání světel a stínů. Což je pět základních schopností, které vedou k dovednosti kreslit to, co vidíme. Kreslí se poslepu, vzhůru nohama, negativně a zcela jinými způsoby, než na které jsou účastníci zvyklí a výsledkem jsou takové obrázky, nad kterými účastníci jenom žasnou.

Ale samozřejmě jeden víkend je jen malý vhled do jiného světa. A vše záleží jen na každém jednotlivci, jak jej kreslení a nové poznání obohatí. Někomu bude stačit příjemný zážitek z hezkého víkendu a pár krásných obrázků s tím, že se může občas ke kreslení vrátit a pro někoho to může být skutečně první krok na cestě k setkání se svým vnitřním umělcem. Pro ty, kteří se k nám vracejí, nabízíme celou řadu dalších možností toho, jak pokračovat. Inspirovat se můžete některými dalšími kurzy v naší nabídce na www.ateliermozaika.cz.

A protože jsme si vědomi toho, že na cestě ke skutečnému umění je zapotřebí dalších dovedností jako například tvorba z paměti a vyjádření dle vlastní představivosti, nabízíme i pokročilejším účastníkům možnost individuálních kurzů."

Co byste všem zájemcům o kurz kreslení doporučila vy osobně?

„Aby se vůbec nebáli. Možná jim k tomu pomůže fakt, že zdaleka nejsou jediní, kteří na kurz jdou s pocitem, že tam vůbec nemají patřit. Aby sebrali odvahu a chuť to zkusit, protože od všeho ostatního je tam náš lektor, který je naučí, co je potřeba. Ateliér Mozaika klade na své lektory nároky nejen co se dovednosti kreslení týče, ale také na jejich mimořádné schopnosti vcítit se do druhých a nekonečné trpělivosti. V dnešní době je již opravdu mnoho lidí, kteří tuto metodu v České republice vyučují. Těší nás, že jsme tu byli již před patnácti lety a že to jsou také naše dlouhodobé zkušenosti, které se odrážejí v kvalitě výuky. Největší radost máme z toho, když sdílíme vaši radost z osobního úspěchu nad krásnými obrázky."

POZOR – Sleva a dárek:

Ateliér Mozaika srdečně zve na **víkendový kurz KRESLENÍ PRAVOU MOZKOVOU HEMISFÉROU,** který se v Písku uskuteční **12.-13. listopadu 2016.** Základní cena kurzu je 2.000 Kč a **čtenáři, kteří předloží tento žlutý odstavec vystřižený z měsíčníku Písecký svět, obdrží slevu 500 Kč a dárek v hodnotě 490 Kč** – online přístup na knihu a DVD Portrét krok za krokem po absolvování kurzu.

Více informací: www.ateliermozaika.cz.
Přihlášky a dotazy: tel. 724 171 075 nebo e-mailem na info@ateliermozaika.cz.

Sonitus rozezněl Sladovnu s Jaroslavem Svěceným

V pátek 7. října 2016 se rozezněla hudba starých mistrů na Galakoncertu v podání houslového virtuóza Jaroslava Svěceného, který přijal pozvání do Písku spolu s cembalistkou Jitkou Navrátilovou. První část koncertu zahájil smíšený pěvecký sbor Sonitus pod vedením sbormistra Václava Krause. Sonitus předvedl část svého repertoáru a na závěr vystoupení uvedl jednu společnou skladbu s Jaroslavem Svěceným. Pro všechny členy pěveckého sboru to byl nezapomenutelný zážitek, stát s mistrem společně na pódiu a mít možnost zazpívat si za doprovodu jeho magických houslí.

Galakoncert se konal v netypickém prostředí Nízkých trámů v písecké Sladovně, které překvapilo svou výbornou akustikou. Zcela zaplněný sál prožil neopakovatelný večer, plný nejen krásné hudby, ale i poutavého vyprávění o historii houslí, které mistr Svěcený doplnil názornými ukázkami zvuku u několika cenných nástrojů z 18. století, které přivezl s sebou. O přestávce si mohli zájemci prohlédnout housle zblízka a dozvědět se ještě mnoho zajímavého z úst samotného mistra.

Skvělé hudební představení pohladilo všechny přítomné po duši a přineslo radost do života. Koncert měl velký úspěch a dlouhotrvající potlesk byl odměněn mistrovým hudebním přídavkem.

Velký dík patří především Jaroslavu Svěcenému, cembalistce Jitce Navrátilové a pěveckému sboru Sonitus pod vedením Václava Krause a v neposlední řadě organizátorce projektu Andree Mackové.

FOTO ARCHIV V. FILIPOVÁ

Písečtí skauti organizují

SBÍRKU NA POMOC LIDEM V NOUZI

Sbíráme:

Letní a zimní oblečení, lůžkoviny, prostěradla, ručníky, utěrky, záclony.
Peří, péřové a vatované přikrývky, polštáře a deky. Hračky a sportovní potřeby.
Knihy. Domácí potřeby – nádobí bílé i černé, skleničky – vše nepoškozené.
Hygienické, toaletní a zdravotnické prostředky, prací a čisticí prostředky.
Obuv – veškerou nepoškozenou, páry svázané či spojené gumičkou.

POZOR ! Z důvodu zpřísněných ekologických a jiných zákonů nemůžeme přijímat: televize, staré ledničky, poškozené sporáky, staré lyže, kočárky, kola, obnošenou obuv, elektroniku, nábytek, gauče, křesla s péry, matrace, silně znečistěný textil a jiné věci, které mohou být v rozporu se zákonem o odpadu.

Kdy? *Písek :* v pátek **11. 1istopadu, 16 - 18h.**
v sobotu **12. 1istopadu, 8 - 10,30h.**
Protivín: v pátek **11. 1istopadu, 15 - 18h. (v sobotu ne!)**

Kde: *Písek:* **vlakové nádraží - přímo do vagónu (upřednostňujeme)**
Skautský dům pod Putimskou branou
Mírové nám. čp. 862
Protivín: skautská základna na Ostrově

Jak? Pokud možno balte své dary do **pevných igelitových pytlů** nebo krabic, aby vydržely transport po železnici.

Kam? Dary budou převezeny do Diakonie Broumov *www.diakoniebroumov.cz*, odkud budou rozeslány do ústavů sociální péče, dětských domovů, apod.

Za prokázanou solidaritu k lidem v tísni Vám srdečně děkuje
Junák Písek

Vybíráme z www.piseckysvet.cz: Vítězem voleb je…

Nezávislý server Písecký svět přináší od května 2009 informace o dění ve městě Písku a okolí. Není svázán s žádnou politickou stranou či hnutím ani s jinými skupinovými zájmy. Všem občanům města Písek otevíráme virtuální prostor pro svobodné vyjádření – jednoduchým způsobem se můžete registrovat na www.piseckysvet.cz/registrace. Neziskovkám a školám nabízíme spolupráci a bezplatnou propagaci, úředníkům a politikům prostor pro komunikaci s občany a vysvětlování jejich postojů a rozhodnutí, podnikatelům prostor pro oslovení klientů. Dnes vybíráme z názorů, publikovaných těsně po volbách do krajských zastupitelstev.

Drtivým „vítězem“ krajských voleb je mlčící většina

65 procent lidí bojkotovalo právě uskutečněné krajské volby. Je celkem jedno, zda tyto nevoliče ovládla apatie, či naštvanost na politiku obecně. Jak tento výsledek číst a jak mu rozumět? Sociologové či politologové by se vytasili s několikastránkovými rozbory těch či oněch důvodů a příčin. Mě zaujal propočet mého kamaráda J., se kterým se zapojil do diskuze o volbách na sociálních sítích. Cituji: *„Udělal jsem si takový malý propočet, kolik občanů tu kterou stranu nechce (nevolilo) a výsledek mě opravdu překvapil (nechápu, že na tak křehkém základu stojí naše demokracie, a že si ti politici vůbec dovolí zaštiťovat se nějakými mandáty). Hnutí ANO nechce 92,72 občanů ze sta, ČSSD nechce 94,73 lidí ze sta, Komunisty 96,36, ODS 96,73, KDU 98,82 a ostatních 83 stran nechce 87,08 občanů ze sta. (Výpočet je jednoduchý – hlas nedalo nikomu 65,43% obyvatel, hlas dalo 34,57% a z daných hlasů jsou známa procenta úspěšnosti stran.)“*
Důvěra občanů v politiku je opravdu velmi malá, křehká, a stále asi bohužel klesající... Vinu na tomto stavu však nenesou dle mého jen politici stávající či minulí, ale i nezájem a nechuť zajímat se o věci veřejné od občanů obecně plus představa, že nic nezměním, že si to stejně upečou podle svého ti druzí atd. Pak se ale nedivme celkovému apatickému přístupu většiny – u těchto voleb 65 procent lidí…. Tato většina volby bojkotovala a má na to plné právo, méně by se však k dění v kraji měla asi následně vyjadřovat. V hospodě jsme každý z nás na slovo vzatým politologem či sociologem, ale na volby pak z vysoka kašleme.

ZBYNĚK KONVIČKA

Z DISKUSE K PŘÍSPĚVKU:

LADISLAV DOUŠA: V případě novodobých voleb do krajských zastupitelstev nebyla nikdy volební účast kdovíjaká. Navíc se postupem času ukázalo, že kraje, tak, jak byly určené, nevyhovují svou velikostí návaznosti na EU a její dotační tituly, a tak se zase sdružují v další celky.

ZBYNĚK KONVIČKA: Kamarád J. přidal možná ještě jeden více vypovídající výpočet: určitě hezčí a pochopitelnější by bylo toto: 7,28 právoplatných voličů ze 100 volilo ANO, 5,27 občana ze sta volilo ČSSD, 3,64 KSČM, 3,27 ODS, 2,18 člověka chce KDU a 12,92 lidí ze sta chce jiné strany nežli zmíněné a to je přesný a prokazatelný volební mandát stran z těchto voleb (nelze tvrdit, že ten, kdo nebyl u voleb ztrácí automaticky volební právo – jeho hlas pouze nebyl započítán žádné kandidující straně – takže má v součtu hodnotu nula pro každou ze stran).

JIŘÍ HOŘÁNEK: Trochu bych polemizoval s tvrzením, že hlas nevoliče má „hodnotu nula pro každou ze stran“. Díky volebnímu sytému tzv. poměrného zastoupení se jeho neúčastí jen sníží základna pro výpočet podílů stran a jeho hlas se de facto rozdělí poměrem mezi ty strany, které se dostaly do zastupitelstva. Pak tedy takový nevolič dává část svého hlasu ČSSD, část ANO, část KSČM atd., tedy i stranám, pro které by možná v životě nehlasoval. Současně přispívá k tomu, že váha jednoho hlasu pro tu či onu stranu je větší, než kdyby celkový součet všech hlasů byl vyšší. Pokud by teoreticky ke 2. kolu senátních voleb přišli čtyři voliči a tři by volili stejného kandidáta, tak by vyhrál se ziskem 75 %. Nu což, volby jsou minulostí, ať žijí volby další; to zas budou mít reklamní agentury žně a novináři o čem psát.

LUDĚK BLAHA: Tak já třeba se vždycky na volby těším. Sledovat, jak by se všichni ve jménu mého blaha samou ochotou úplně přetrhli. Alespoň těch pár týdnů žít s představou, že bude líp ve všech směrech. V dopravě, zdravotnictví, školství, výstavbě, službách, bezpečnosti… joj!

PETR TOMAN: Skutečným vítězem voleb je fakt, že se máme jako prasátka v žitě. Mládež má své starosti s fejsbůkem, jůtůbery a gejmlendy. Střední generace vášnivě diskutuje o tom kdo, kde, co sehnal na internetu „levněji“. A senioři? Ti zaslepeně začtení do akčních letáků si proklesťují cestu s přeplněným nákupním košíkem supermárketem, narážejí do sebe a půvabně si při tom vykají. Tak kdo by táhnul k urnám?

Piráti v krajských volbách překročili v Písku 10%

Piráti v Písku skončili v krajských volbách i bez výrazné reklamy v médiích, bez bilboardů a mítinků, jen díky své práci pro občany na 5. místě s více než 10 % hlasů. Například na sídlištním okrsku na Hradišti třeba druzí za ANO. Ovoce pirátské práce pro občany se začíná sklízet. Kdyby i sousední jihočeské okresy měli výraznější pirátské osobnosti, tak pravděpodobně dobudou i účast v zastupitelstvu kraje. V píseckém „okrese“ pak dosáhli necelých 7 % (viz. graf v příloze). Na mapce je pak patrná „Pirátská bašta“ na Písecku – tmavě modré a pak světle modré odstíny znamenají nárůst hlasů, tmavě a světle červené ztráty.

ZBYNĚK KONVIČKA

Z DISKUSE K PŘÍSPĚVKU:

JIŘÍ HOŘÁNEK: Gratuluji Pirátům k umístění na pátém místě. Jsem rád, že se jim daří vzbudit zejména u mladé generace zájem o věci veřejné a o politiku vůbec. To, že v Písku vyhrálo ANO, je sice fakt, ale nízká volební účast relativizuje statistické údaje. Čekají nás teď nějaké volby každý rok a všechny kandidující subjekty by se měly pokusit zaujmout občany, aby šli k volbám. Děkuji všem občanům, kteří k volbám přišli, ať už volili kohokoliv. Nechceme-li diktaturu nebo anarchii, tak je zastupitelská demokracie jediná možná forma vládnutí, a to na všech úrovních.

LUDĚK BLAHA: Nechceme-li diktaturu nebo anarchii, tak je zastupitelská demokracie jediná možná forma služby občanům a to na všech úrovních. Představa, že se daří vzbudit zájem mládeže je jistě lákavá. S ohledem právě na nízkou volební účast by bylo ovšem velmi zajímavé zabývat se otázkou, kolik mládeže, tedy voličů z řad píseckých středoškoláků a vysokoškoláků se k volbám vůbec dostavilo. Nakonec pozeptat se členů volebních komisí na jejich odhad by určitě nebylo nic nezákonného. Troufám si vyřknout předpoklad, že konkrétně Piráty volí velkou měrou svižní senioři. Což je elektorát nejen písecký.

A poraženým je město Písek

Po skončení sčítaní hlasování jsou známi vítězové a poražení. Při odhlédnutí od politické příslušnosti se z čistě regionálního hlediska mezi poražené jasně zařazuje město Písek. Třetí největší město Jihočeského kraje s třiceti tisíci obyvateli bude mít v 55-členném krajském zastupitelstvu jen jediného zástupce!

Pohled do statistik udává, že pětatřicetitisícový Tábor získal šest zastupitelů, krajské hlavní město České Budějovice s 93 tis. obyvateli má zástupců 14. Dokonce i menší okresní města jako Strakonice, Jindřichův Hradec nebo jedenáctitisícové Prachatice mají zástupce alespoň dva. A to už se vůbec nebavme o Třeboni, kterou jako neokresní město budou reprezentovat rovněž dva zastupitelé.

Při porovnání výsledků hlasování v kraji a v Písku se dá snadno jeden z důvodů nepoměrného zastoupení měst vystopovat. Písečáci vsadili

Pokračování na str. 30.

Vítězem voleb je…

Dokončení ze str. 29

na strany se silným zastoupení místních občanů, jako Piráti a Jihočeši 2012, které ale v ostatních městech podobnou podporu nezískali. Zatímco Jihočechům 2012 úspěch v Písku stačil alespoň na těsný průnik do krajského zastupitelstva, Pirátům ani 10 % v Písku nestačilo k překročení pětiprocentní hranice v rámci kraje. Písecké naděje tak vzaly za své, byť v případě Pirátů by při překročení 5 % zcela jistě Písek zastoupen byl, vždyť suverénně nejvíce preferenčních hlasů strany získali Písečáci Martin Brož a Michal Horák. Luboš Průša z Jihočechů 2012 nepostoupil do krajského zastupitelstva o pouhých 33 hlasů! A tak bychom mohli pokračovat…

Jistě, volby jsou stranickou záležitostí a zvolení zastupitelé budou v první řadě hájit zájmy všech Jihočechů a zájmy jednotlivých svých stran. Ale až půjde na lámání chleba, ruku na srdce, kdo by nehájil zájmy svého města? A tak nám nezbyde než doufat ve velkorysost zvolených zastupitelů, že neodsunou Písek na vedlejší kolej. A zároveň popřát panu Knotovi, jedinému píseckému zástupci, aby se statečně bil za Písek a nebyl tam sám jak „kůl v plotě“.

TOMÁŠ POSKOČIL

LUDĚK BLAHA: *„Písečáci vsadili na strany se silným zastoupení místních občanů, jako Piráti a Jihočeši 2012…“* Bezesporu zajímavá myšlenka. Skutečnost je taková, že písečtí voliči vsadili zejména na sociální demokracii a Ano 2011, kde se ovšem kandidáti z Písku neprosadili do pozic zvolených zastupitelů. Věřím, že místostarosta Knot se jistě bude bít za Písek chytřejší. Škoda, že už to není teď. Místní řidiči by jistě ocenili, kdyby po dobu uzavření Budovcovy ulice byly intervaly na světly řízené křižovatce Nádražní – Zeyerova takové, aby se auta, kvůli těm odbočujícím ze směru od nemocnice vlevo k nádraží, neštosovala přes Husovo náměstí až ke křižovatce na ulici Budějovická.

Kandidátní listina		Platné hlasy	
číslo	název	celkem	v %
1	Volte Pr.Blok www.cibulka.net	25	0,12
2	Občanská demokratická strana	1 912	9,70
12	Česká str.sociálně demokrat.	3 930	19,95
13	PRO J.ČECHY-STAN, HOPB, TOP 09	1 370	6,95
24	Křesť.demokr.unie-Čs.str.lid.	1 099	5,58
30	ANO 2011	3 041	15,44
35	Politické hnutí PRO 2016	33	0,16
37	Komunistická str.Čech a Moravy	2 061	10,46
38	JIHOČEŠI 2012	2 492	12,65
39	Strana soukromníků ČR	81	0,41
41	Národní demokracie	15	0,07
44	JIHOČEŠTÍ HASIČI	542	2,75

Kandidátní listina		Platné hlasy	
číslo	název	celkem	v %
45	Moravané	3	0,01
49	NOVÁ GENERACE	94	0,47
54	DSSS-NE imigr.nepřizp.dikt.EU!	142	0,72
57	Strana zelených	200	1,01
62	Strana svobodných občanů	256	1,30
67	NE ILEG.IMIGRACI-PEN.PRO LIDI	75	0,38
70	SPR-RSČ M.Sládka,Patrioti,HOZK	9	0,04
78	Koalice SPD a SPO	867	4,40
81	SPR-REP.STR.ČECH,MORAVY,SLEZ.	4	0,02
82	Česká pirátská strana	1 340	6,80
89	Úsvit - Národní Koalice	101	0,51

*OFICIÁLNÍ VÝSLEDKY VOLEB ZA **OKRES PÍSEK** (www.volby.cz)*

SUDOKU: Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku o zbývající číslice 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku, a ani jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

	2	6	1				7	
		7	9		6		4	
	8						2	9
2					7	1		4
6		8	4					
				1	5	9		
5			6	3			1	
				8		7	5	3
	3	4		5				

1						2	8	
		5	8		6			
				5	9	6	1	
	7			6				9
		8			1		7	
9					4			
6	9					7		4
		7	9			1		
				3			9	

Pestrá všehochuť v Prácheňském muzeu: Bigbít, Standa Motl i pohřbení zaživa

Z přednáškového muzejního sálu zmizely silné magnety a nejrůznější zařízení na výrobu elektřiny, které za měsíc trvání výstavy Fyzika hrou navštívily stovky nejen píseckých školáků, a nic nebrání tomu, aby sál opět mohl hostit přednášející. V listopadu se spolu s nimi podíváte do Kodaně, na Kubu a do Budapešti. Výstavní sály ozdobí nové expozice a protože se již neúprosně blíží adventní čas, ponese jedna z nich název Šťastné a veselé.

Kodaň – město moderní architektury. Přednáška publicisty Josefa Vomáčky 3. listopadu.

Celý měsíc listopad bude patřit **kolážím Jana Gabriela.** Výstava s názvem **Nic víc, nic míň** začíná 30. 10. a potrvá v Malých výstavních síních a v Chodbě knihovny **do 27. listopadu**. Gabriel, básník, novinář, překladatel, není v píseckém muzeu k vidění poprvé, ale nikdy nepředstavil své koláže, alchymáže a smirkované koláže v takovém rozsahu jako letos. V Galerii muzea si až do 13. 11. nenechte ujít **výstavu obrazů F. R. Dragouna,** která připomíná sté výročí narození slavného píseckého malíře. Na jednom místě najdete běžně nepřístupná díla ze soukromých sbírek, oleje z raného i pozdního období, ale i řadu autentických předmětů, které umělec denně používal.

Konec roku tradičně patří vánoční výstavě, kterou letos kurátoři nazvali **Šťastné a veselé.** V Galerii se již **od 22. 11.** můžete podívat na **proměny českých Vánoc v průběhu 20. století** – jak vypadaly svátky prvorepublikové, jaký byl typický dárek v padesátých letech, či do jakého papíru se balila nadílka v letech sedmdesátých. Tuto expozici můžete navštívit až do konce letošního roku, pro první stupně škol a školky nabízíme možnost výtvarných dílen spojených s návštěvou výstavy, pro druhé stupně pak komentovanou prohlídku s kurátory. O první adventní neděli navíc zveme na oblíbený formát výstavy jednoho dne, při které se tentokrát, tedy **v neděli 27. 11. od 17 do 19 hodin,** představí písecký řezbář **Vladimír Müller se svými betlémy.** K vidění jich bude asi dvacet, některé z nich pak během prosince ozdobí Rytířský sál muzea.

První čtvrteční přednáška připadá na **3. 11. na 16. hodinu,** kdy na téma **Kodaň** pohovoří nezávislý publicista **Josef Vomáčk**a, který v muzeu již nejednou přednášel. Tentokrát představí moderní evropskou metropoli, která díky čilé stavební činností patří k současné architektonické špičce. O týden později, **10. 11. rovněž od 16 hodin**, na přednášku dorazí šéfredaktorka časopisu Cykloturistika, **Slávka Chrpová**. Zavede vás na **Pravou Kubu,** své povídání o původu Kubánců, o zážitcích z jízdy na kole po ostrově či o Češkách sem provdaných, doplní tancem zvaným mambo. 17. 11. se přednáška nekoná a poslední listopadový čtvrtek – **24. 11. od 16 hodin** - na téma **Na bigbít do Budapešti…** promluví historik muzea Mgr. **Jan Kotalík** a písecký textař a básník **Milan Princ.** Přednášející se zaměří na to, jaké měli v 70. a 80. letech Písečtí možnosti tvořit a sledovat kulturu mimo oficiální socialistickou strukturu.

V tomto měsíci zveme také veřejnost dvakrát na **literární odpoledne** do Památníku Adolfa Heyduka v Tyršově ulici. **V neděli 6. listopadu od 16 hodin**, krátce po Dušičkách, si nenechte ujít pořad o posledních věcech člověka a o strachu z umírání a z pohřbení zaživa, který uvede **Mgr. Václav Grubhoffer, PhD.** z Jihočeské univerzity v Č. Budějovicích. Historik pohovoří o **Zdánlivé smrti – noční můře (pozdně) osvícenské doby,** tedy o tématu, kterému se dlouhodobě věnuje. Jiného druhu bude literární odpoledne **v neděli 20. 11. od 16 hodin,** kdy vám dobře známá **Stanislava Hošková z Dobříše** připraví scénickou montáž z dopisů a vzpomínek na osobnost **Karolíny Světlé,** s podtitulem **Aneb byla jsem pokřtěna Johana Nepomucena.**

Pravá Kuba – přednáška šéfredaktorky časopisu Cykloturistika Slávky Chrpové se koná 10. listopadu.

Poslední mimořádnou akcí, která se odehraje v prostorách muzea, je **knižní křest spojený s autogramiádou. Ve středu 9. 11. od 16 hodin** v přednáškovém sále uvede autorka **Zlata Měchurová** na trh novou publikaci s názvem **Příběhy starých píseckých domů a osudy jejich obyvatel.** V knize čtenáře přivádí do asi třiceti domů v Písku a okolí, zaměřuje se na architekturu, osudy obyvatel, připomíná i pověsti a historické události, které se ke stavbám váží. Text doplňuje 170 dobových i současných fotografií. Kmotrem knihy se stane novinář a spisovatel **Stanislav Motl.** Skvělý tip na vánoční dárek, nemyslíte?

Aktuální program a novinky sledujte na webu www.prachenskemuzeum.cz, na www.facebook.com/pmpisek, na plakátech a ve vývěsce před radnicí.

KLÁRA KOUBOVÁ
Prácheňské muzeum v Písku

Zasmušilý houslista Otta Sattler: Přinutili mne hrát vrahům mých synů

Nedávno nainstalovaná deska na píseckém židovském hřbitově připomíná básníka Richarda Weinera, přítelkyni Leoše Janáčka Kamilu Stösslovou či muzikanta Ottu Sattlera. První dva jmenované je zbytečné představovat, Sattler však všeobecnému povědomí úspěšně uniká. Jeho život je většinou uváděn maximálně v několika suchých datech, přitom ani několikadílný román by možná na vypsání všech jeho životních příběhů nestačil...

Hrob rodiny Sattlerů na píseckém židovském hřbitově, foto Josef Motyka

Židovská rodina Sattlerů má kořeny v Buzicích u Blatné. Do Písku přišel zhruba v době budování synagogy Ottův dědeček Lazar. Ten žil s manželkou Emmou v domě čp. 108 v Karlově ulici (dnes je na místě jejich původního domu novorenesanční budova banky). Z jejich dětí máme zprávy o ještě v Buzicích narozených Bertě, Josefovi (jako student gymnázia zemřel tragicky utonutím v Otavě), Robertovi a Alfrédovi. Později rodina žila v domě čp. 32 na třídě Národní svobody (dnes kávový klub Vykulená Sova).

V tomto domě později Ottův otec Alfréd provozoval vyhlášený koloniál. Prodával víno, zvěř, ryby, střelivo a další zboží, a i když v Písku soupeřil s několika dalšími prodejci, dařilo se mu výborně. V domě, který podle vzpomínek pamětníků hlídalo ve dne v noci „několik flekatých psích oblud“, se Alfredovi a jeho ženě Bertě narodili dva synové. Po starším Robertovi přišel na svět 5. května 1906 Otto.

Otto Sattler. Foto archiv Prácheňského muzea

Písek byl v té době „Mekkou houslistů“, a tak měl Otík smyčec v rukou již od mala. U jeho prvních hudebních krůčků nemohl stát nikdo jiný než mimořádný pedagog Otakar Ševčík. O něm je dobře známo, že své studenty nešetřil, a ani Otta u něj nic zadarmo neměl. *„Ty virtuózem nikdy být nemůžeš!“* zhodnotil slavný učitel hudební nadání svého malého žáka, a protože Sattler ani příliš necvičil, Ševčík ho záhy ze svých hodin vyhodil. To už Otta s rodiči a bratrem bydlel v domě č. p. 47 na Fügnerově náměstí (objekt dnešní 5. mateřské školky).

Dům, kterému se záhy začalo říkat „Sattlerův“, byl v podstatě malý palác. *„Když jsem v šestnácti letech opouštěl Písek, byli jsme tam mimochodem zámeckými pány a mohl jsem docela dobře studovat na konzervatoři,“* vzpomínal již ve druhé polovině 20. století Otto Sattler na rok 1922, kdy, krátce po studiích na píseckých středních školách, navždy z Písku odešel. *„Možná, že bych dnes hrál v nějakém symfonickém orchestru první housle. Ale dost možná, že bych také ani nebyl naživu…“*

Sattler byl živel, na cvičení neměl trpělivost, chtěl poznávat lidi a hrát jim na housle. A taky je bavit, své kabaretní kousky prokládal mluveným slovem a jako barový umělec začínal být v Praze známější a známější. *„Werich o mně už od začátku dvacátých let vyprávěl, že jsem světoznámý mluvící houslista. Ale nemyslím, že by to bylo zvlášť těžké. Mnoho melodií už hraju třicet, čtyřicet let. A ty anekdoty ve čtyřech světových jazycích do té hudby přijdou tak nějak samy sebou…,“* vzpomínal v 70. letech 20. století.

Populární muzikant si užíval prvorepublikovou Prahu až do předvečera II. světové války. Idyla v baru Elyseé na Václavském náměstí, kde v té době hrával a kde býval nekorunovaným králem, skončila v červnu roku 1939, kdy byl do něj Židům zakázán vstup. Sattler však krutému osudu dlouho unikal, a to právě díky hudbě.

„Pak jednou došlo i na mě – za trochu neobvyklých okolností, ovšem. Přišel jsem jednoho rána na gestapo s předvoláním v ruce. „Vy jste Otta Sattler?“ ptal se úředník. „Ano.“ „Máte bratra?“ „Ano.“ „Hovno máte. Včera byl zastřelen.“ Nevím, ale tohle bylo nejzvrhlejší úmrtní oznámení jaké znám. A také ošklivá předzvěst toho, co čekalo mou rodinu,“ vzpomínal Sattler na způsob, jakým se dozvěděl o likvidaci bratra Roberta nacisty. Do Terezína přišel spolu se svojí ženou Reginou a syny Karlem, Robertem a Kamilem roku 1942, do Osvětimi putoval o dva roky později.

V koncentračních táborech hrál paradoxně ještě více než kdykoliv předtím. Němečtí vojáci si dopřávali jeho hudební doprovod při všech možných příležitostech. V Osvětimi dokonce dostal za úkol sestavit táborovou kapelu, protože ta stará skončila v plynových komorách. A tak Sattler měl zase housle pod bradou, jen vtipy už nevyprávěl. Hrál pak dokonce i ve chvílích, kdy na poslední cestě vyprovázel svou ženu a tři syny. Pár let po válce si pak k nejhoršímu dni svého života poznamenal: *„Nevěděli, díky Bohu, kam jdou, já ovšem ano. Byl jsem nucen hrát vrahům svých synů, vrahům matek, vrahům milionů. Nevím, měl-li kdy některý herec nebo kterýkoli umělec těžší úlohu než tehdy já. Myslím, že není obdobného případu…“*

Sattlera po válce nikdo nikde nečekal, válku přežil jako jediný z celé rodiny. Začínal od znovu, a tak dělal to, co uměl nejlépe. Po protrpěné válce se lidé chtěli bavit, na zasmušilého houslistu nebyl nikdo zvědavý. A tak zase jako barový muzikant střídal písničky veselé i smutné, časem i nějaký ten vtip k hudebním skladbám přidal. Byl prvním houslistou, který na Silvestra roku 1953 vystoupil v začínající Československé televizi, zahrál si i v několika filmech. Po válce se i znovu oženil a měl jednu dceru, zemřel roku 1990 v Praze.

JOSEF MOTYKA a JAN KOUBA

Jak strávit podzimní večery? Přece s novými knihami!

Literární produkce vztahující se k Písecku nebo napsaná píseckými autory je hodně rozmanitá. Počíst si můžete o možnostech přežití v drsné přírodě, o tom, co se dělo v Písku v prvních dnech po rozpadu Rakouska-Uherska , nové případy píseckých četníků nebo o tom, jak se dnes žije v historických zámečcích a tvrzích...

Hana Ševčíková s knížkou Písecké oblázky. Foto archiv MK

Jednu ze zajímavých a méně obvyklých publikací, totiž průvodce přežitím, vydalo nakladatelství 65. pole pod názvem **Člověk v drsné přírodě.** Její autor polárník Jaroslav Pavlíček se zaměřuje na výzkum přežití v divočině a na harmonické soužití člověka s přírodou. Příručka, poprvé vydaná v roce 1987, vychází z poznatků o mimořádných událostech i z vlastních autorových zkušeností a je průběžně doplňována. Knížka byla přeložena do angličtiny, němčiny a čínštiny a do sedmého vydání (včetně) se jí prodalo přes 100 000 výtisků. Letošní, v pořadí osmé vydání, je rozšířeno o závěry z let 2014–2016. Ilustroval ji Vojtěch Zeman.

„Je nepochybné, že dřívější generace byly odolnější. Vzrůstající životní úroveň způsobila, že člověk zpohodlněl, a tento trend pokračuje až do současnosti. V extrémních podmínkách jsou pak lidé bezradní a nedokážou vyřešit ani jednoduché problémy…“ uvádí J. Pavlíček na začátku knihy.

Vyřešit nové případy naopak dokážou píseční četníci v další, čtenáři netrpělivě očekávané knize **Ladislava Berana**. **Nové případy četnické pátračky** je zase zavedou do doby na konci první republiky a poskytnou jim zábavu a napětí. V jednadvaceti příbězích se opět setkají s kapitánem Josefem Votrubou, doktorem Alexandrem Cafourkem i štábním strážmistrem Hřebejkem.

Bohumil Ždichynec považuje Písek stále za svůj domov, protože zde prožil mládí. Foto archiv MK

Téměř detektivní pátrání neminulo **Jaroslavu Pixovou** při sbírání materiálu k její nové knize **Zámečky a tvrze jižních Čech aneb Jak se na nich žije dnes.** Jejím prostřednictvím navštívíme devět tvrzí a zámečků, z nichž nejvíce jich nalezneme na Strakonicku (Čestice, Dobrš, Doubravice, Kalenice, Ohrazenice, Tažovice,), na Prachaticku je tvrz Drslavice a zámek Dub, na Písecku areál dvou tvrzí a zámku v Kestřanech. V knize nechybí jejich historie a popis, ale autorka se zaměřila také na jejich současný stav, sledovala jejich opravy, proměny způsobu jejich využití, hovořila s majiteli i pamětníky.

Historie se dotýká i další napínavý román vimperského rodáka **Martina Sichingera**, autora knih Smrt krále Šumavy, Duchové Šumavy a Meyrovo sklo. S poručíkem píseckého 11. pěšího pluku Reinerem, hlavním hrdinou románu **Poslední šumavská pastvina**, se čtenář poprvé setká v Písku, v prvních dnech po rozpadu Rakouska-Uherska.

„Reiner přikývl, i když znal historii převratu v Písku jen z doslechu, protože v tu dobu se v místní nemocnici zotavoval ze zranění. 14. října se v Praze konala generální stávka, na jejímž konci mělo stejně jako v dalších českých městech dojít k vyhlášení republiky. Jenže vídeňská vláda do Prahy narychlo povolala vojsko a v následném zmatku nedali pražští vlastenci o změně programu do Písku vědět; v Praze se jako už tolikrát na Písek prostě zapomnělo. Píseční však na nový stát mysleli bez ustání a na náměstí se sešlo pět tisíc vlastenců. Akce začala podle plánu v deset, redaktor Hanzlíček řečnil z balkonu, a když hodiny na věži odbily jedenáctou, zvolal: ‚V tomto okamžiku na Staroměstském náměstí vyhlašují Československou republiku!‘...“

Reiner však musí brzy odjet na Šumavu potlačit povstání, kterým by část německého obyvatelstva ráda připojila pohraničí k Bavorsku. Poručíkovy osudy sleduje čtenář až k roku 1949, kdy se sám pokouší utéct přes hranice z komunistického Československa.

Minulého století se dotýká i kniha **Slovanská knihovna – můj osud.** Její autor **Jiří Vacek**, knihovník, slavista a literární historik, zde shrnul více než půlstoletí své práce ve Slovanské knihovně, která je nyní součástí Národní knihovny ČR a která patří k nejvýznamnějším světovým slavistickým knihovnám. Poutavou formou také představuje širokou plejádu osob, které s ní přišly od jejího založení v roce 1924 do kontaktu, mezi nimi i dlouholetého vedoucího hudebního oddělení a fonotéky písecké knihovny PhDr. Milana Vokroje. Ten byl *„mezinárodně uznávaným specialistou v oboru hudebního knihovnictví a svou odbornost přetavil i do uměleckého tvaru ve své literární tvorbě. Širší veřejnosti je patrně neznámo, že opatřil svým textem melodii nizozemského autora P. Kartnera u nás zdomácnělou jako Hospůdko známá na návsi za můstkem... Mezi všemi verzemi, co jich v světě existuje, jde nepochybně o jedinou, která byla inspirována knihovním prostředím.“*

Začíná:
Když náhle se v knihovně objeví hosté
a vítání skončeno jest,
že jedna je Otava, jeden je Písek,
my vzdáme všem patřičnou čest.

a končí:
Kamenný sklípku pod knihovnou v Písku,
ty neseš knížek převelikou tíž,
kdo v tobě býval, ten si zavzpomíná,
že tady k pravdě u vína měl blíž.

A nakonec blahopřání dvěma autorům, kteří se v Písku nenarodili, ale prožili zde mládí a často se sem vracejí, považují Písek stále za svůj domov a nezapomínají na něj ani ve svém díle: **MUDr. Bohumilu Ždichyncovi, CSc.,** k Ceně města Kralup získané na 21. ročníku Festivalu poezie a přednesu Seifertovy Kralupy a k Mobelovu uznání za sbírku **Žízeň v srdci spící** a publicistce a bibliografce **paní Haně Ševčíkové** k Mobelově pochvale „za jeden z jejích oblázků“ (Svatý na mostě) z knížky **Písecké oblázky**. Nezávislou Mobelovu cenu, Mobelovo uznání a Mobelovu pochvalu vyhlašuje spisovatel Alois Marhoul pod záštitou Obce spisovatelů. Její název vznikl spojením názvu Nobelova cena a příjmením spisovatele Marhoula.

HANA TÝCOVÁ
Autorka pracuje v Městské knihovně Písek

Inzerujte v Píseckém světě!

Plošná KOMERČNÍ inzerce
ceny individuálně na míru
inzerce@piseckysvet.cz, tel. **739 348 550**
UZÁVĚRKA VŽDY poslední pondělí v měsíci
(dva dny před tiskem)
nekomerční inzerce v Píseckém světě je **zdarma**
– řádková, ale jen pokud použijete kupón (str. 36)

NEKOMERČNÍ INZERCE
– kupón na str. 36

PŘIJMEME NA ROZVOZ KNIH ŽENY I MUŽE (vhodné i pro seniory) 15 - 20 tis. Kč měsíčně. TEL.:724781017

PRODEJ BYTU: Prodáme 3+1 v Otavské ulici v Písku, 9. patro, 69 m2 s balkonem, bez RK, tel. 602 465 217.

OBCHOD K PRONÁJMU: Pronajmeme obchodní prostory v přízemí rodinného domu v Budějovické ulici č.p. 102 u průchodu do vnitrobloku Budovcova. Plocha 90 m2, tři velké výlohy, klenuté stropy, plynové vytápění, šatna/sklad, umývárna, WC, volné od ledna 2017, tel. 739 348 550.

POHŘEBNÍ SLUŽBA
FOITOVÁ – VRBA
Písek a okolí
Harantova 415
(vedle Gigacomputeru)
ZNAK KVALITY PROPŮJČUJE SDRUŽENÍ POHŘEBNICTVÍ ČR
Stálá služba 24 hodin denně,
též SO, NE a svátky Volejte zdarma **800 201 101**
Tel. 382 218 021, 606 484 553, 606 759 109
e-mail foitovadana@seznam.cz www.pohreb-pisek.cz

MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK S.R.O.
POHŘEBNÍ SLUŽBA
MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
NEPŘETRŽITÝ PROVOZ VČETNĚ VÍKENDŮ A SVÁTKŮ
Pohotovost 604 221 737
Lesní hřbitov - mobil 737 206 711
ZAJIŠŤUJEME KOMPLETNÍ SLUŽBY
Lesní hřbitov - kancelář 382 212 011
E-mail: hrbitovy@ms-pisek.cz
WWW: www.ms-pisek.cz
ZAJISTÍME OD EKONOMICKÝCH AŽ PO LUXUSNÍ POHŘBY
KLIENT MÁ PRÁVO VYBRAT SI POHŘEBNÍ SLUŽBU
JSME DRŽITELEM CERTIFIKÁTŮ ISO 9001 ISO 14001 OHSAS

Proč... proč... Proč??

Mám to štěstí, že bydlím s rodinou v poklidné části našeho krásného města, pod lesem Amerika, na sídlišti Logry. Svépomocní stavitelé před třiceti léty zřejmě přemýšleli a tak mimo vcelku vkusných obydlí (v porovnání s pozdějšími panelovými králíkárnami) vznikl mezi domy i hezky chráněný prostor bez silnic, vhodný pro pro bezpečná dětská hřiště (a to tenkrát šlo kupodivu bez směrnic EU). To jen na úvod pro písečáky, kteří do těchto končin třeba nikdy nezavítali.

Jakožto emigrant z centrální části města si již celých deset let na bydlení na Logrech nemohu ztěžovat. Až donedávna jsem měl pocit, že zde bydlí samí usměvaví a pohodoví lidé. Leč zdání nejspíš klame. Na začátku loňského roku se moji dlouholetí kamarádi, bydlící zde, rozhodli na vlastní náklady, zvelebit společný prostor. Jako investici do budoucna, jako investici do něčeho všem prospěšného, jako příležitost, udělat pro všechny něco hezkého. Rozhodli se, že do velké zelené plochy zasadí na vlastní náklady strom - ořešák. Prostě jen tak, s vidinou toho, že třeba jednou jejich děti, nebo možná až děti jejich dětí, budou pod krásným stromem sedět a vzpomínat, kdo ho pro ně zasadil. A že se ve stínu ořešáku sedí krásně, o tom není pochyb.

Stromek byl malý, odborně zasazený i ošetřený proti okusu (mezi obyvatele sídliště patří i několik zajíců). Nikomu nepřekážel. Loňský rok prověřil jeho houževnatost. Několikrát jej někdo otrhal, jednou do něj nacouvalo stěhovací auto a nalomilo ho. Loňské extrémní sucho jsem se osobně snažil kompenzovat tajným večerním kýblem vody... Na jaře to vypadalo, že se už nezmotoří, ale nakonec, světe div se, ořech se krásně zazelenal a všichni zúčastnění z něj měli radost. Kamarádi, kteří jej vysadili, odjeli na celé prázdniny, ale věděli, že se jim o jejich (možná už náš) stromek postarám.

Srážkově příznivější průběh letošního léta přispěl k tomu, že radost ze zeleného krasavce pokračovala i po jejich návratu. Bohužel ne dlouho. Asi před měsícem stromek někdo v místě, kde se rozvětvoval a zelenal uštípl zahradnickými nůžkami.

Smutno je z toho pohledu. Člověk si klade otázku PROČ. Komu vadil krásný, malý strom. Komu vadí něco hezkého, co může být prospěšné i dalším generacím? I kdyby se rozrostl do opravdu velkých rozměrů, žádnému z oken nebude stínit, a pokud ano, bude to nejdříve v době, kdy dotyčný bude v zemi možná hlouběji, než jsou nyní kořeny toho stromu.

Potkal jsem kamarádku, která strom sázela. Pravila, že jí připadá, že se vlastně nemá cenu o něco snažit. V tu chvíli jsem si uvědomil, že tomu tak rozhodně není. Naopak, myslím, že všichni máme povinnost se snažit bojovat s obecně se rozvíjejícím negativismem o to víc. Třebas tím, že už máme připravený nový strom na vysázení, pokud se tenhle uštípnutý chudinka nedožije příštího jara. A nebo jen tím, že se jeden na druhého usměje....

JIRKA KARFÍK

Ekoškola TGM poznává Novohradské hory

Pobytová akce se uskutečnila v centru Novohradských hor. Ubytování bylo zajištěno přímo v Tereziině údolí. Třídenního výjezdu se zúčastnilo 30 vybraných žáků 3.-9. ročníků, kteří aktivně pracují ve školním **Ekoparlamentu** a také v programu **Ekoškola** pod vedením lektorů CEGV Cassiopeia a koordinátorů EVVO naší školy. Žáci během pobytu navštívili stezku hraběnky Terezie v národní přírodní rezervaci Tereziino údolí, tvrz Cuknštejn, vystoupili na Kraví horu, prošli skalní „městečko“ i pralesovitou bučinu u Dobré Vody. Vyzkoušeli si řemeslnou výrobu v historické kovárně a navštívili také hrad a zámek v Nových Hradech. Po celou dobu pobytu je provázel Tomáš Smrž z CEGV Cassiopeia z Českých Budějovic, který pro ně připravil prožitkové a přírodovědné aktivity vsazené do kontextu místní historie.

MARTINA SMOLOVÁ, ZŠ TGM a MŠ Písek

POD POKLIČKOU u Luisy Litzki

Dýňová polévka, která zahřeje u srdce

Můj oblíbený podzimní recept, na který používám tyto suroviny (asi na 5 porcí):

- *1/2 středně velké dýně Hokaido*
- *1/2 cibule*
- *kousek zázvoru o velikosti čajové lžičky*
- *špaldové nebo ovesné mléko*
- *voda*
- *olivový olej*
- *moje polévkové koření:*
  - *sůl, pepř*
  - *curry*
  - *chilli*
  - *máta (jen velmi málo)*
  - *agávový sirup (případně javorový sirup nebo cukr z kokosových květů)*

Koření lze pochopitelně nahradit jiným oblíbeným kořením nebo bylinkami ze zahrádky.

Nejprve pokrájím dýni na tenké plátky. Zázvor a cibuli nakrájím na kostičky a mátu nasekám. V hrnci zahřeji olivový olej a lehce na něm dozlatova osmahnu zázvor, cibuli a mátu. Už v tento okamžik přidávám sůl a chilli. Poté přidám dýni, a zatímco se zvolna peče, přidám ostatní koření. Poté přileji do hrnce trochu vody, aby bylo dno pokryté. Teď se může dýně pod pokličkou pěkně podusit.

Když její dužina změkne, celou směs rozmixuji a zjemním polévku špaldovým nebo ovesným mlékem. Poté polévku ochutnám a ještě jednou ji zahřeji k varu, aby pak mohla předávat své teplo.

Přeji vám hodně radosti při experimentování a vaření. Jedno je jisté: Polévka, která stojí na Vašem stole, je sama o sobě mistrovským dílem. Pro přípravu je nejvhodnější deštivý chladný den, aby mohla polévka krásně prohřát naše srdce. Hodně klidu pro zážitek z jídla a dobrou chuť Vám přeje

LUISA, dobrovolnice Sladovny Písek o. p. s.

Vítáme a loučíme se...

Narodili se v měsíci ZÁŘÍ

26.9. **Matěj Hermach**, Pamětice
27.9. **Dominika Holanová**, Písek
27.9. **Štěpán Malec,** Vodňany
27.9. **Sebastian Sabo,** Týn n.Vlt.
28.9. **Natálie Vlášková**, Předotice
28.9. **Jan Matoušek**, Smrkovice
29.9. **Eliška Opavová**, Podolí I.
29.9. **Juliusz Smolinský**, Písek
30.9. **Lukáš Prášek,** Veselíčko
30.9. **Mikuláš Staněk**, Týn n.Vlt.
30.9. **Martin Maroušek**, Protivín
1.10. **Nikol Pavláková**, Protivín
3.10. **Kryštof Maroušek**, Písek
3.10. **Martin Velek**, Milevsko
3.10. **Tereza Mikšátková**, Týn n.Vlt.
4.10. **Květa Vokůrková**, Soběslav
5.10. **Nikola Stará,** Písek
6.10. **Viktorie Kopecká**, Písek
7.10. **Karel Štěch,** Protivín
7.10. **Zuzana Magdalena Hrbková**, Vrcovice
7.10. **Dorota Vaněčková,** Rakovice
7.10. **Marek Jedlička,** Písek
8.10. **Vito Nigrin**, Malovice
9.10. **Šárka Babková**, Topělec
9.10. **Ondřej Šimeček**, Milevsko
10.10. **Eliška Babková**, Písek
11.10. **Liliana Malá,** Srubec
12.10. **Oldřich Zimmermann,** Písek
12.10. **Kryštof Dubský**, Protivín
12.10. **Jiří Olejnickyj**, Písek
13.10. **Jan Frühauf,** Písek
13.10. **Claudia Kamenská**, Milevsko
13.10. **Kateřina Jánová**, Horní Záhoří
13.10. **Ella a Beata Balouškovy,** Nestanice
14.10. **Johana Plavcová**, Písek
14.10. **Tadeáš Lauk,** Písek
14.10. **Lukáš Jahodka,** Písek
14.10. **Anna Šmatláková**, Mirovice
15.10. **Jakub Zelenka,** Kestřany
15.10. **Jakub Čížek,** Písek
15.10. **Kryštof Dunovský**, Praha
16.10. **Libor Habich**, Předotice
16.10. **Štěpán Seifert**, Písek
17.10. **Mia Adámková**, Dolní Záhoří
18.10. **Vítězslav Ryant,** Milevsko
18.10. **Pavel Pryvratskyi**, Písek
18.10. **Ondřej Koudelka,** Protivín
19.10. **Antonín Melichar**, Sezimovo Ústí
19.10. **Milan Valkoun,** Březnice
19.10. **Vojtěch Mrzena**, Zbelítov
20.10. **Anna Karolína Podrová**, Písek
21.10. **Ailin Ahmedova Bayryamova**, Blatná
21.10. **Stanislav Gábor**, Písek
21.10. **Tomáš a Klára Widurovi,** Písek
22.10. **Ema Mitášová**, Písek
22.10. **Barbora Bartošová**, Květuš
22.10. **Jakub Böhm**, Branice

Zemřeli v měsíci ZÁŘÍ

Pohřební služba: Foitová – Vrba, Harantova 415, Písek

26. 9. **Jana Vojíková,** Písek, *66 let*
27. 9. **Jiřina Bártová,** Písek, *81 let*
2. 10. **Marie Erbanová,** Písek, *92 let*
4. 10. **Ing. Jiří Had**, České Budějovice, *58 let*
7. 10. **Marie Šípková**, Tálín, *90 let*
9. 10. **Miloslav Lampír,** Horní Ostrovec, *72 let*
10. 10. **Josef Píbal,** Písek, *90 let*
12. 10. **Karel Dvořák,** Písek, *90 let*
12. 10. **Marie Pfeiferová**, Protivín, *80 let*
13. 10. **Jindřiška Záveská,** Písek, *92 let*
13. 10. **Viera Gardavská**, Český Krumlov, *78 let*
18. 10. **Věra Akermanová**, Radobytce, *92 let*
20. 10. **Miluška Sychrovská**, Písek, *94 let*
20. 10. **Miloslava Břínková**, Písek, *79 let*
23. 10. **Josef Váverka**, Písek, *66 let*
23. 10. **Jan Cimický,** Písek, *73 let*

Pohřební služba: Jiří Habich, Budějovická 436, Písek

20. 9. **František Ranný**, Písek, *78 let*
25. 9. **Josef Cimbura,** Protivín, *78 let*
25. 9. **Helena Hrdinová**, Písek, *82 let*
26. 9. **Josef Pagáč,** Smetanova Lhota, *59 let*
29. 9. **Marie Zahradilová**, Protivín, *85 let*
27. 9. **Ludmila Panochová**, Kostelec n.Vlt., *85 let*
27. 9. **Marie Samcová**, Radobytce, *75 let*
29. 9. **Marie Němečková**, Písek, *84 let*
29. 9. **Josef Volek**, Praha, *81 let*
1. 10. **Jaroslava Švecová**, Lety, *71 let*
2. 10. **Miloslav Kosobud**, Cerhonice, *87 let*
28. 9. **Veronika Vaněčková**, Praha, *33 let*
2. 10. **Eva Kubová,** Plzeň, *83 let*
6. 10. **Eva Říhová**, Mirovice, *87 let*
4. 10. **Jiří Hvězda**, Písek, *70 let*
5. 10. **Růžena Flachsová**, Dražice, *85 let*
12. 10. **Marie Válková**, Ostrovec, *85 let*
12. 10. **Josef Ručka**, Písek, *89 let*
17. 10. **Miluše Vejvodová,** Protivín, *86 let*
14. 10. **Květuše Topinková**, Písek, *86 let*
19. 10. **Miloš Štěpán,** Praha, *90 let*
21. 10. **Jiří Hečko,** Protivín, *45 let*
18. 10. **Viktor Roštek**, Slovensko, *57 let*

Pohřební služba: Městské služby Písek, Lesní hřbitov v Písku

1. 10. **Stanislav Novodvorský**, Písek, *82 let*
5. 10. **Zdeněk Vondráček,** Písek, *61 let*
5. 10. **Marie Řehořová,** Písek, *87 let*
8. 10. **Milada Svobodová**, Písek, *nedožitých 81 let*
11. 10. **Vlasta Moserová,** Písek, *88 let*
13. 10. **Anna Danihelová,** Písek, *57 let*
16. 10. **Karel Smrž,** Bernartice, *64 let*
16. 10. **Blažena Tichá**, České Budějovice, *88 let*

Kupón na nekomerční inzerci zdarma

TEXT (čitelně, max. 100 znaků – na delší inzerát potřebujete další kupón):

_____

_____

_____

Kontakt ke zveřejnění *(e-mail, tel.)*: _____

Kontaktní telefon *(povinný, pro ověření inzerátu, nebude zveřejněn)*: _____

Rubrika *(zatrhněte jednu)*: PRODÁM – KOUPÍM – VYMĚNÍM – AUTO-MOTO – ZDARMA – ZVÍŘATA – ZAMĚSTNÁNÍ – SEZNAMKA – RŮZNÉ

VYPLNĚNÝ KUPÓN vhoďte do schránky označené Písecký svět, na adrese:

Budějovická 102/5, Písek. Info: tel. 739 348 550

PIŠTE, posílejte své názory!

Redakce Píseckého světa ráda přijímá dopisy, ohlasy, náměty i kritické názory od občanů. Důrazně ale upozorňujeme, že **NEZVEŘEJŇUJEME ŽÁDNÉ PŘÍSPĚVKY ANONYMŮ!** Pokud nechcete z nějakého důvodu svůj text podepsat, je to možné, ale redakce musí znát totožnost autora.

Pište mailem: *redakce@piseckysvet.cz*, nebo pošlete či vhoďte příspěvek do schránky na dveřích na adrese: Budějovická 102/5, 397 01 Písek.

Fotky s příběhem: Dytík skvrnitý nebojácný

Dosud vyšlo v Píseckém světě několik mých příspěvků, které popisovaly zážitky ze zoologické expedice na Srí Lanku. Zúčastnil jsem se celkem devíti zoologických expedic, které dokumentovaly přírodu Asie, Afriky, Jižní a střední Ameriky, ale i jižních oblastí Evropy. Chtěl bych vám postupně vyprávět některé příběhy, spojené se zajímavými fotografiemi.

Zatímco všední dny doma ubíhají velice rychle, protože jsou ve většině naplněny činnostmi, které se v určitém rytmu opakují, dny na expedicích byly neskutečně dlouhé. S každou následující minutou, hodinou a dnem jsme se setkávali s něčím novým. Proto jsou kapitoly popisující zážitky z těchto expedic příliš dlouhé na to, aby se vešly na jednu stránku týdeníku. To je jeden z důvodů, proč jsem se rozhodl, že se zaměřím na příběh, který se váže k jedné nebo dvěma fotografiím. Budou to sice většinou zážitky z expedic, protože ty se rozhodně vymykají tomu, co přináší všední každodenní život. Ale i ten občas překvapí a tak se čas od času seznámíte i s nevšedními zážitky z Písecka, případně i z dalších míst naší krásné země.

Tentokrát bych chtěl popsat zážitek z jižní Afriky. Bude jich postupně víc, ale tenhle se váže k představené fotografii. Pořídil jsem ji v Národním parku Kalahari v Jihoafrické republice. Rozkládá se na 38 tisících km čtverečních pouští, které jsou na území dvou sousedících států – Jihoafrické republiky a Botswany. Pouště tohoto chráněného území jsou tvořeny jak červenými dunami z železitého písku, tak dunami světlými. Když vzpomínám na jižní Afriku, je to právě Kalahari, které se mi nejvíc vrylo do paměti.

Když nemáte terénní čtyřkolku, je pohyb po Kalahari obtížný. My jsme měli starý Volkswagen Passat kombi, a tak jsme pro terénní průzkum s oblibou využívali koryt vyschlých řek Auob a Nosob. Na jejich suchém dně byl písek mělký, a tak jsme se příliš nebořili. Dno těchto řek bylo navíc bez vegetace, proto bylo dobře přehledné pro lovící dravce. Ti posedávali na keřích a stromech v okolí a čekali, až nějaká myška nebo ještěrka opustí úkryt ve sporé vegetaci a vydá se přes holý písek na druhý břeh. My jsme tedy využívali koryta obou periodických řek nejen jako relativně bezproblémové dopravní tepny, ale zároveň jako pozorovací trasy. Přes písčité dno před námi občas nějaké to menší zvířátko přeběhlo a kromě toho jsme mohli ještě pozorovat několik druhů dravých ptáků, kteří seděli na vegetaci podél řek a vyhlíželi svou kořist. To byla už rutina, nic překvapivého. Až na dvě výjimky. Jednou se přes vyschlé koryto přeplazila černá mamba. Zrovna jsem měl službu u volantu. Ihned jsem zastavil a všichni jsme se vyřítili za ní. Ale zdrhla nám.

Dytík skvrnitý na hnízdě

Nejčastější kořistí dravců u řeky Auob byly tyto hojné myši čtyřpruhé (Rhabdomys pumilio).

Druhá výjimka nás potkala, když jsem dělal navigátora a řídil Zdeněk Vitáček, zoolog z muzea v České Lípě (specializace: obojživelníci a plazi). S ním jsem se pravidelně den po dni střídal. Vždy jeden z nás řídil, druhý dělal navigátora.

Další dva členové expedice měli jiné funkce. Entomolog motýlkář, Honza Duka z Mladé Boleslavi, byl kuchařem a entomolog broučkař, Dušan Trávníček ze Zlína, byl překladatelem a žebrákem. Tu funkci žebráka osvětlím někdy příště.

Jako navigátor jsem ve vyschlém korytě řeky Auob neměl na práci nic jiného, než čumět po ptákách. Najednou jsem asi tři metry od nás zahlédl na břehu na mé straně skvrnitého ptáka. Zdeněk mi zastavil a já opatrně vystoupil. Věděl jsem hned, že se jedná o zástupce bahňáků – dytíka skvrntitého (Burhinus oedicnemus). Už to, že se bahňák vyskytuje v poušti, bylo překvapivé. Dalším překvapením bylo, že se po mém vystoupení z auta nevyplašil a neodletěl. Důvod jsem záhy pochopil, seděl totiž na hnízdě.

Klekl jsem si a opatrně jsem se k němu po čtyřech přibližoval. Po každém přiblížení jsem udělal fotku. Už jsem klečel nad ním a dytík pořád nic. Po několika detailních fotkách jsem zatoužil vědět co má pod sebou. Doufal jsem, že když se ho dotknu, tak odletí a já budu vědět, jestli sedí na vejcích, nebo už zahřívá (v poušti možná spíš chrání před vedrem), mláďata. Položil jsem mu ruku na záda. Dytík zavřel oči. No jasně, ty jsou přece nejnápadnější. Jeho skvrnité tělo na zemi splývá, ale oči září. Vzpomněl jsem si, jak se můj syn, když mu bylo něco přes rok, schoval při hře tak, že si zakryl oči. Asi to zdědil po dytíkovi. Takže jsem zase nezjistil, co je v hnízdě. Opatrně jsem vsunul ruku pod dytíkovo břicho a nadzvednul ho. Pták se vůbec nevylekal. Otráveně poodstoupil kousek od hnízda a koukal na mne. Já si vyfotil čtyři skvrnitá vejce, vstal jsem a vrátil se k autu. Když jsem zavíral dveře, dytík se uvelebil na hnízdě a pokračoval v sezení.

Kolegové trpělivě čekali v autě, protože věděli, že moje fotky budou i jejich fotky, že se s nimi podělím. A protože já jsem tam byl za ptákologa, tak mi dali přednost a umožnili mi tím získat nezapomenutelný zážitek.

KAREL PECL

Autor je emeritní zoolog Prácheňského muzea.

Jarda, Jirka a Robert

Hele, mámo, tady čtu, že... No konečně! Sice to trvalo půlstoletí od liptákovského objevu truhly s pozůstalostí největšího českého génia, ale konečně i Královská švédská akademie věd uznala přínos Járy da Cimrmana světové vědě, hudbě, sportu, gynekologii, malířství a králíkářství a ocenila ho Nobelovou cenou. Aha, tak počkej, zpět, nedali to Járovi, ale Robertovi, a příjmením se nejmenuje Cimrman, ale Zimmerman. Taky už se o něm prej ví padesát let. No to jsou mi poměry! Takže k Jardovi Heyrovskému a Jardovi Seifertovi holt třetí Jarda do party nepřibude. Dostane to prej tenhle Bob Dylan. Tak Dylan nebo Zimmerman? Měli by si v těch laureátech v tom Švédsku udělat pořádek...

Ačkoliv bych autorům fiktivního polyhistora Cimrmana Nobelovu cenu za jejich geniální mystifikaci přál, bohužel se nobelovka za humor ještě neuděluje. A tak jsem vděčný švédským akademikům, že nejprestižnější světové ocenění udělili jednomu z nejvlivnějších umělců 20. století (a není podstatné, že zrovna za literaturu, i když je Dylan primárně písničkář). Na rozdíl od Karla Gotta, který „už padesát let zajímá mladé", totiž Dylan zajímá už padesát let všechny; nebo aspoň všechny, kdo vyhledávají smysluplnou hudbu. Přitom dnes snad neexistuje jiný zpěvák, který by tak soustavně a systematicky boural posluchačova očekávání a tvrdošíjně odmítal jít naproti jeho vkusu. Neznám totiž jiného tak významného hitmakera, který by se vyžíval v tom, že svoje nejznámější fláky (pokud je na koncertě vůbec hraje) prezentuje ve formě rébusů „jestlipak z mého skřehotání poznáte, kterou vaši oblíbenou skladbu zrovna hraju". Publikum to Dylanovi nejen odpouští, ale dokonce ho za to možná masochisticky miluje.

Kolik z nás je opravdu schopno vykašlat se na očekávání okolí a dělat si věci po svém tak, jak je považujeme za správné? Asi jen hrstka, ale je fakt, že Dylan si to jako génius může dovolit. A nejspíš z toho provokování má ještě radost jako malý Jarda, který se nyní oficiálně zařadil i po bok velkých českých Jardů ověnčených Nobelovou cenou. Radost z tohoto ocenění má určitě i další český Jarda, Jaroslav Traband Svoboda, který patří do početného zástupu Dylanových učedníků a pokračovatelů; nikoliv však epigonů. Těžko být písničkářem a vyhnout se stezce, kterou pan Zimmerman z Minnesoty prošlapává už přes padesát let (i s četnými úkroky do jiných žánrů).

Kdyby se měl vyhlašovat pomyslný (a možná nesmyslný) titul „český Dylan", Jarda Svoboda – a písecký písničkář Jiří Smrž – by pro mě byli nejžhavějšími kandidáty. Oba píší epické texty plné biblických a literárních odkazů, plné příběhů, ale i duchovního přesahu. Oba – vlastně všichni tři, když počítáme i jejich velký vzor – dokážou stvořit píseň, která umí ve vhodnou chvíli zarezonovat s konkrétní životní situací nebo s prchavým okamžikem, který jejich posluchač právě zažívá.

Posuďte sami. Onehdy jsem si řekl: „Kolik mil musí muž ujet na koloběžce, aby se mohl zvát mužem?" Pozvedl jsem své oči k šumavským horám, a protože neuctívám benzín do motorů, položil jsem nohu na stupátko svého stroje a nechal se unášet Trabandem (ale jen ve sluchátkách). Občas jsem vytáhl mapu zabalenou do plátna nebo se na cestu zeptal bílých oblaků, ale řídítka své koloběžky jsem držel pevně, jako kořeny se drží země. Jel jsem krajinou, nikam nepospíchal, nebylo kam, četl jsem si nohama tuhle zem, občas jsem nad sebou, kde je všechno jiné, zahlédl oko dravce, jak shlíží na naše malé mravenčí hemžení... Palivo písňové poezie bylo tak silné, že jsem za dva dny - zničen na těle, ale obrozen na duši – urazil skoro sto mil. Nevím, můžu-li se proto zvát mužem (doufám, že ano, když jsem půlku cesty absolvoval v celodennímu lijáku), ale vím, že mi v každém okamžiku Jarda Svoboda, pevně ukotvený v písničkářské tradici počaté více než před půlstoletím v Americe, mluvil z duše i do duše...

O čemže vlastně tato glosa je, ptáte se možná? O Cimrmanovi, Zimmermanovi, Smržovi nebo Svobodovi? Především o svobodě; o svobodě tvorby, která se nenechá spoutat úzkostí z reakce publika, a bývá proto vždy odměněna. Když už ne nobelovkou, tak aspoň vděkem jednoho promočeného koloběžkáře.

***PETR PUTNA**, překladatel*

Natalia

Mám rád knihy a rád cestuji, zřejmě to spolu i souvisí... Začalo to v Milevsku, kde se vytvořila pěkná skupina lidí. Zpočátku jsem měl obavy, jestli najdeme společnou řeč. Je to těžká skupina. Lidé, kteří z různých důvodů přišli o práci, většinou ne vlastní vinou. Lidé frustrovaní, lidé, jejichž hodnota byla mnohdy měřena hodnotou na trhu práce, a najednou práci nemají a cítí se nepotřební, zbyteční, k ničemu, jedna paní mi řekla: „Cítím se jako zmuchlaný papír na vyhození."

Pracovat s bezmocnými této země je těžké a pracovat jako sám bezmocný je ještě těžší. Nemám v rukávu vhodnou, vzdělání odpovídající práci. Nemám. Bezmoc. Tam jsem pochopil, že společná bezmocnost spojuje lidi víc, než sdílené individuální úspěchy. Navzdory tomu a možná právě proto jsme v té skupině zažívali lidskou blízkost. To je výsada chudých a bezmocných. Otevírala se nová přátelství. Naslouchalo se. Sdílelo se. Zrodila se ztracená důvěra.

Byla tam paní, která jako by tam nepatřila, ale naslouchala, a teprve poté, co jsem dokončil příběh o Baškircích od L. N. Tolstého, roztála a najednou se rozpovídala, jako kdyby v ní znovu vzplanul vyhasínající uhlík. Byla ženou vysokého ruského důstojníka, pocházela z významné rodiny z jedné z pobaltských republik, celý život se stěhovali, nakonec zůstala tady. Neobyčejná žena, jasem prozářená, spíš aristokratka, než žena ruského důstojníka, která zažila dobré i zlé. To z ní učinilo moudrou a pokornou bytost. Po skončení sezení přišla za mnou a děkovala za rozfoukaný plamínek v její duši. Na druhý den mi přinesla vyšívané dečky. A já jsem přemýšlel, co bych jí mohl dát já, abych neurazil. A napadla mě jedna kniha. Pro mě vzácná kniha. Když jsem jí ji dával, říkal jsem, že jí věnuji něco, co v mých očích má velkou hodnotu a čím, byť bezmocný, ji chci obdarovat. Děkovala, tak jak se v lepší společnosti „nezaměstnaných" děkuje. Uběhl týden, bylo další setkání a ona rozkvetla ještě víc. – Každý den čtu dceři tu vaši knihu... Moc ráda ji poslouchá. – Tak to mám radost…

Další den mě znovu informovala, že čte dceři knihu a že z toho mají obě na tu dálku velké požehnání. Na jakou dálku? Nechtěl jsem být příliš dotěrný, ale další den jsem to už nevydržel, a když mi zase říkala, jak si čtou na dálku, zeptal jsem se. – Ona mi dcera vždycky zavolá, pro mě by to bylo drahé, a pak si čteme. – Vy si čtete po telefonu? – Ano. Máme z toho požehnání. – Ona tedy nebydlí s vámi? – Ne. Odstěhovala se, jsem teď sama, ale voláme si a čteme si, je to moje holčička. Moc se jí to líbí. – Ona je někde tady v Čechách? – Ne. V New Yorku. Bydlí na Manhattanu. – Kde? Tam přece bydlí jen ti nejbohatší z bohatých! Kdo si může dovolit byt v této čtvrti kolem Centrálního parku? – Ona se tam vdala. – To není možné, já tam příští týden poletím, mám kamaráda, který má ve Státech děti. Dcera je v New Yorku a syn ve Virginii a u něj bychom pracovali. Potřebuju si vydělat na auto a trochu se posunout v angličtině. – Tak to já vám dám na ni telefon. Bude mít radost, určitě se jí ozvěte. – Velice rád...

Kurz pro nezaměstnané skončil a já jsem zanedlouho letěl směr letiště JFK. Ubytovali jsme se v našem církevním sboru, kde správcovala rodina mého kamaráda. A samozřejmě jsem zavolal... – Natalia. – Rastislav... A pak jsme se sešli, už jako přátelé. A mluvili jsme a chodili jsme... Manhattan, Carnegie Hall, Central Park, Metropolitan museum... – Jak jsi se sem prosimtě dostala? – Celé to začalo v Jitexu v Milevsku. Když ho zrušili, zůstala jsem bez práce, jako máma. (Někdy přijít o práci může být dobrý odrazový můstek). Hledala jsem práci, a nakonec jsem začala pracovat v Praze v butiku. A pak začal neskutečný sen. Přišel tam muž, vypadal jako Ital a byl původem Ital, ale pracoval na Manhattanu. Začali jsme spolu chodit, velmi zodpovědně chodit, a naše přátelství přerostlo v lásku, a pak jsme jeli do Itálie, kde mě můj milý představil svým rodičům. A byla svatba. Teď bydlím tady, běhám s celebritama po parku, dělám to, co mě vždycky bavilo a co jsem nemohla dělat v Jitexu – maluji portréty a vystavuji tady přímo v Centrálním parku. Jsem šťastná a přála bych si, aby máma mohla za mnou, ale pro ni už je to příliš jiný svět. Byla tady a zase se vrátila. Ale čteme si tu knihu.

– Děkuji. To jsem netušil, kam mě až bezmoc nezaměstnaných zavane. /pokračování příště/

ROSŤA HOMOLA,
vedoucí oddělení spirituální péče Nemocnice Písek

V dnešní tajence si po vyluštění přečtete citát Tomáše G. Masaryka. Myšlenku, která je dnes možná ještě aktuálnější než v době svého vzniku: „Tož demokracii... /tajenka/"

POMŮCKA: AGNEW, APAL, AVERY, EVENK, PASAN, RAINE, SVLAK, TOPAZOLIT	ZNAČKA BELGICKÉHO AUTA	ISLAND. HORA	1. DÍL TAJENKY	ZPĚVNÁ ČÁST RECITATIVU		PŘEDLOŽKA	UHRANUTÍ	ZKR. LETIŠTĚ HONG KONG	UZLÍK	POSTOJ SE SKRČENÝMA NOHAMA		UKAZOVACÍ ZÁJMENO	MUŽSKÉ JMÉNO (10.11.)	2. DÍL TAJENKY	HLAS VRÁNY	AUSTR. SÍDLO
KNIHY NA FOTKY					NEÚCTA						PŘÍBUZNÁ (HOVOROVĚ)					
ČESKÝ ARCHITEKT					PYTLÁK / OBYVATEL SIBIŘE						AMERICKÝ CHEMIK / ARGENT. OSTROV					
CENNÝ PAPÍR						AMER. POLITIK (SPIRO) / PACINOVO JMÉNO						VYŽÍHÁŘENÝ LES / OUHA				
PALÍRNA								ROZSÁHLÁ EPICKÁ BÁSEŇ / PŘÍTOK DUNAJE							VÁNOČNÍ ZVÍŘECÍ SYMBOL	MODEL SPOTŘEBIČŮ BOSCH
	POUKÁZKA NA PENÍZE	HLUPÁK / OSLOVENÍ IDY					DRUH VLAKU / OLDŘICH DOMÁCKY			ČESKÝ HEREC (JIŘÍ) / POHNOUT SE DOZADU						
MUŽSKÉ JMÉNO						PRIMÁT / OHLAS			CÉDÉČKO / PŘENÁŠET			RAKOUSKÉ SÍDLO	DUŠEVNÍ OTŘES / DOMÁCKY IVA			
DOMÉNA NEJVYŠŠÍHO ŘÁDU PRO VZDĚLÁVACÍ INSTITUCE				ČÁST NOHY / ALTOVÁ VIOLA							ÚLITBA (ŘÍDCE) / DO VĚTŠÍ HLOUBKY					
RUSKÁ ŘEKA					ZVOLNA / ODCIZIT										KÓD JAZYKA KYRGYZŠTINY	ČERVENOHNĚDÝ POVLAK NA POVRCHU ŽELEZA
	VYUČOVAT	ŘEČ / PÍSEŇ						VÝZTUŽNÉ PRKNO UMÍSTĚNÉ NAPŘÍČ / SPZ KOLÍNA						KÓD KOREJSKÉ REP. / SVOJE		
POTŘEBA MALÍŘE							BIOGRAF / NĚMECKY LÁKAT					SVĚTADÍL / HLAVONOŽEC				
BARVITOST						CVIK / SPZ RAKOVNÍKA							SKŘÍPAVÝ ZVUK / POHADKOVÁ BYTOST			
OSOBNÍ ZÁJMENO				SÓLOVÁ VOKÁLNÍ SKLADBA / ANDRADIT (NEROST)					VETCHÁ / ČESKÁ REPUBLIKA						KVŮLI	LOZIT
POPĚVEK			ANGL. CAR / DOVOZ					ZKR. NAŠÍ TELEVIZE / ANGL. NAHORU			BOBIZAČNÍ SLABIKA / ZÁVAR DO POLÉVKY			ZKRATKA PRO SLEČNU / ZN. ZLATA		
DOSTOJEVSKÉHO ROMÁN						ČAPKOVO DRAMA / INDICKÝ MYS				3. DÍL TAJENKY / VÝROBCE KERAMIKY						
KONEC ŘETĚZU					LEPIDLO / KÓD SUDÁNU				VÝBĚROVÉ ŘÍZENÍ / POSTAVA ŘECKÉ MYTOLOGIE							
	VROČENÍ	ANTILOPA / AUSTR. ATOL						CÍL ISLÁM. POUTNÍKŮ / CIZÍ MUŽ. JMÉNO						OTEC (KNIŽNĚ) / EDUARD (DOMÁCKY)		
ZPĚVAVÍ PTÁCI							DEHET / ČÁST PERIODICKÉHO DĚJE				SPOJKA ODPOROVACÍ / SPZ ROVIGO (ITÁLIE)				ALKYL	CHYBNÝ ČIN
MOJŽÍŠŮV BRATR						ANGL. CEDR / ŘECKÉ PÍSMENO						PODNIK V SEDLČANECH	VYDECHOVANÝ VZDUCH / KŘUP			
ČESKÝ SKLADATEL 19.STOL					4. DÍL TAJENKY / PŘITAKÁNÍ											
SPZ UNNA (NĚMECKO)			SLOVEN. JINAK					ŘÍMSKY DVA			NĚMECKY TY			CHEM. ZN. YTTERBIA		
MISTROVSTVÍ EVROPY			ČÁST ŠERMÍŘSKÉ ZBRANĚ					ATLETICKÝ KLUB (ZKR.)			SVĚTOVÝ POHÁR			LOS ANGELES		

ČTENÁŘSKÁ SOUTĚŽ

O poukaz na lezení

LEZETOP
LEZECKÉ CENTRUM PÍSEK

Opět přinášíme našim pravidelným soutěžícím, ale i zcela novým pátračům sedmero záběrů objektů, které se nalézají ve volně přístupných prostorách, do 15 minut chůze od Velkého náměstí.

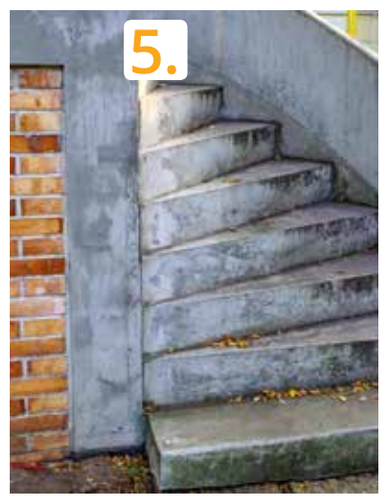
Vaším úkolem je napsat k číslu název objektu, který (jehož část) je na záběru. Odpovědi zasílejte e-mailem (*redakce@piseckysvet.cz*) nebo vhazujte do schránky na adrese Budějovická 102/5, Písek (vedle prodejny Second Hand).

Nezapomeňte uvést své jméno a číslo telefonu!

Dva vylosovaní výherci získají rodinné poukázky na časově neomezené lezení v Lezeckém centru LezeTop Písek – viz. str. 4 (www.stenapisek.cz)

Do slosování postupuje vždy nejméně pět soutěžících s největším množstvím správných odpovědí (nemusí být všechny).

Termín pro odpovědi: nejpozději středa 16. listopadu.



JAK TO DOPADLO MINULE?

Do slosování postoupilo 9 soutěžících, kteří zodpověděli správně šest nebo sedm otázek. Odměny do soutěže věnovali Salon Lucie Loudínové a Svíčkárna RODAS.

Poukaz na masáž u Lucie Loudínové získala Jana Nováková, poukazy na nákup ve Svíčkárně RODAS v hodně 200 Kč vyhráli Věra Kováčová a František Blízek.

A správné odpovědi z letního čísla?

1) hudební škola Yamaha, Budějovická ul.; 2) morový sloup, Alšovo náměstí; 3) kašny na nádvoří Prácheňského muzea.; 4) lavičky u domova důchodců Světlo u nemocnice; 5) obraz v Budějovické kapličce; 6) dětské hřiště na Městském ostrově; 7) Hostinec U Lva, Budějovická ul.

Lucie Loudínová
MAKE UP & HAIR

Rodas®
ČESKÁ SVÍČKÁRNA
MYDLÁRNA A KOSMETIKA
založeno 1990