# PÍSECKÝ SVĚT

www.piseckysvet.cz

LISTOPAD 2017

Pro všechny, kdo mají rádi Písek a Písecko

cena 15 Kč

## JAK BUDE VYPADAT JIH MĚSTA PÍSKU?

**Debaty s občany se nedaří...**

**Aktuální dění,** kultura, historie, zajímavosti, zábava, **diskuse**

**Stav dětských hřišť v Písku** vzbuzuje obavy

Na farmě: **Statek U roubené studny**

**fotosoutěž | křížovka | KALENDÁŘ akcí**

**PRÁVNÍ PORADNA | publicistika | PŘÍRODA**

9 772464 751002 11

# Písecký svět

**listopad 2017**

**cena 15 korun**

Evidenční číslo **MK ČR E: 211 63**

**ISSN 2464-7519**

**Vydavatel:**
**Občanské sdružení Písecký svět, z.s.**
Budějovická 102/5, 397 01 Písek
IČ: 22827765
Bankovní spojení:
5015117001/5500 (Raiffeisenbank)

Zapsaný spolek registrován MV 20. 11. 2009

**KONTAKTY:**
***www.piseckysvet.cz***
***redakce@piseckysvet.cz***

REDAKČNÍ RADA:
**Mgr. Zdenka Jelenová,** *jelenova@piseckysvet.cz*
**Mgr. Magdalena Myslivcová,** *myslivcova@piseckysvet.cz*
**Ing. arch. Martin Zborník,** *zbornik@piseckysvet.cz*

Zveřejněné texty obsahují názory autorů,
nevyjadřují (pokud není výslovně uvedeno)
ani stanovisko OS Písecký svět,
ani názor redakční rady.

Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři.
**Přetiskování jakýchkoli částí povoleno pouze**
**s písemným souhlasem redakce a s uvedením zdroje.**

Tisk: MAFRA Praha

Rozšiřuje společnost PNS a. s.
Redakční uzávěrka: 25. října 2017



**© OS Písecký svět, z.s., 2017**


## Sledujte na YOUTUBE:
## Písecký svět – videa z Písku

Prostřednictvím webu YouTube přinášíme pravidelně videa ze zajímavých akcí v Písku a okolí. Z poslední doby tu například najdete: **otevírání nové sportovní stezky v Píseckých horách, festival Cool v plotě, průvod Neobyčejného festivalu loutkových divadel, komentovanou prohlídku Brána do nebes, křest knížky o mlýnech, 130. výročí píseckých velocipedistů** a další.

Proklik na videa je vždy i na *www.piseckysvet.cz.* Pokud máte zájem, abychom se s kamerou zúčastnili akce, kterou chystáte, je třeba domluvit se s dostatečným předstihem na podmínkách – e-mail *redakce@piseckysvet.cz.*

## PIŠTE, posílejte své názory!

Redakce Píseckého světa ráda přijímá dopisy, ohlasy, náměty i kritické názory od občanů. Pozor však: NEZVEŘEJŇUJEME ŽÁDNÉ PŘÍSPĚVKY ANONYMŮ! Pokud nechcete z nějakého důvodu svůj text podepsat, je to možné, ale redakce musí znát autorovu totožnost.

Pište e-mailem: ***redakce@piseckysvet.cz***, nebo vhoďte příspěvek do schránky na dveřích na adrese: Budějovická 102/5, Písek.

**REDAKCE PÍSECKÉHO SVĚTA VÁM ZA SPOLUPRÁCI DĚKUJE!**

## PLOŠNÁ A ŘÁDKOVÁ INZERCE

ceny šité **na míru** Vašim potřebám, možnostem a záměrům, P.R. články, videa a FB-kampaně

UZÁVĚRKA na PROSINEC: **20. listopadu**

***inzerce@piseckysvet.cz***
**tel. 739 348 550**


## Z OBSAHU

*LISTOPAD 2017*


ZRCADLO: **Letem píseckým světem v říjnu..** ..... **5**
AKTUÁLNĚ: **Novinky z rady a zastupitelstva** ..... **8–9**
TÉMA: **Purkratice – Občané u zastupitelů nepochodili** ..... **13-15**
NA FARMĚ: **Statek U roubené studny** ..... **16-17**
AKTUÁLNĚ: **CZECH OPEN – Line Dance opět v Písku** ..... **18**
VÝROČÍ: **Hrobař a jeho Hrobař..** ..... **19**
OCHUTNEJTE: **Natural Písek – akce LISTOPAD** ..... **20–21**
**ANTI-TELEVIZNÍ PŘÍLOHA: kalendář akcí a výstav** ..... **23–26**
KULTURA: **Unikátní projekt Děti Lví srdce – už jste navštívili?** ..... **27**
HUDEBNÍ NÁVŠTĚVA: **Kvintet Písek** ..... **28**
ROZHOVOR: **Alchymie světla Petra Skaly** ..... **29**
PORADNY: **Ptejte se právníků – ochrana osobních dat** ..... **31**
HISTORIE: **Čím se Písek chlubil před 90 lety?** ..... **32**
V PÍSECKÉM ATELIÉRU: **Dáša Švecová v novém ateliéru** ..... **33**
PŘÍBĚH: **Smutný osud dřívějšího srdce Protivína** ..... **34**
KULTURA: **Muzeum zve na Srí Lanku, staré domy i řezbáře** ..... **35**
Z NAŠÍ ŠKOLY: **Písečtí gymnazisté v nečekané akci** ..... **37**
KULTURA: **Prácheňská scéna slaví 20. výročí** ..... **39**
PŘÍBĚH: **Karel Pecl – Kde se tam ta věž vzala?** ..... **40**
KULTURA: **Milan Princ představuje básníky – Ondřej Kryštof Kolář..** ..... **41**
PUBLICISTIKA: **Petr Putna, Rosťa Homola, Paní Troi** ..... **44-45**
VELKÁ KŘÍŽOVKA ..... **47**
SOUTĚŽ: **O volňásky do LezeTopu** ..... **48**


### *Vážení čtenáři,*

*v dnešním čísle si nezapomeňte nastudovat, jakým směrem se naše město bude dál ubírat – přinášíme Vám k tomu několik dost zásadních témat, jimiž se bude zastupitelstvo ve velmi blízké době zabývat a která se týkají skoro všech občanů.*

*Pokud Vás něco z toho blíže zajímá, nebojte se vypravit se na jednání našich volených zástupců sami. Protože když se nebudeme včas zajímat, tak vám to nikdo k vyjádření na zlatém podnose nepřinese. A veřejná projednávání jakýchkoliv chystaných projektů se v poslední době stávají spíše fraškou. Ti, kdo jsou u kormidla, jsou pravděpodobně přesvědčeni, že mají mandát k rozhodování – a že se o názor občanů až tak moc ve skutečnosti zajímat nemusejí. Podle toho také besedy s občany nebo třeba odpovědi na petice a různé další žádosti vypadají.*

*Omluvou může být to, co prohlásil jeden z místostarostů: „Ale vždyť těch, kteří proti něčemu protestují, je vždycky jen pár. Mlčící většina sem nepřijde, takže můžeme předpokládat, že s tím, co plánujeme, všichni kromě vás souhlasí...“*

*No ale jsou i důležitější věci v životě lidském... Přesvědčili se o tom nedávno studenti píseckého gymnázia, když se naprosto nečekaně ocitli v blízkosti smrti... Zkuste si sami odpovědět, zda byste se dokázali správně zachovat na jejich místě.*

*Krásný a barevný zbytek podzimu přeje*

***ZDENKA JELENOVÁ***

## FOTO MĚSÍCE

*Tak ještě pár posledních vycházek, ještě si zaskákat na strništi – a už tady budou radovánky zimní... Foto TOM DROPPA*

**PÍSECKÝ SVĚT prodávají dobří prodejci tisku, infocentrum Sladovny a kameloti v Písku a okolí. Za cenu 14,- Kč/číslo nabízíme PŘEDPLATNÉ NA CELÝ ROK (dodání do vaší schránky). Objednávky:** *redakce@piseckysvet.cz*, **tel. 739 348 550, poštovní schránka na adrese Budějovická 102/5, Písek. Prosincové číslo Píseckého světa vyjde v pátek 24. listopadu. Děkujeme za Vaši přízeň!**

# Petra Moravcová nominována na pečovatelku roku

**Oblastní charita Písek** se zapojila do celostátní soutěže Národní cena sociálních služeb – Pečovatel/ka roku 2017. Na jednotlivá ocenění mohou být každoročně navržení mimořádně kvalitně pracující, obětaví a zodpovědní pracovníci v sociálních služeb.

Přesně takovou pracovnicí je naše zaměstnankyně paní Petra Moravcová, kterou Oblastní charita Písek nominovala na titul Pečovatel/ka roku 2017. Petra je sice vzrůstem menší postavy, ale své srdce má veliké a na pravém místě. Pracuje u naší organizace již skoro 7 let. Dovoluji si půjčit slova naší klientky, která uvedla, že paní Moravcová má laskavou povahu a milý přístup ke klientům, vždy ochotně pomůže.

Internetové hlasování Ceny veřejnosti proběhne na webových stránkách (www.apsscr.cz) od 15. 10. do 30. 10. 2017, tehdy je možno paní Petru Moravcovou podpořit. Slavnostní vyhlášení výsledků a předání cen se koná dne 7. 11. 2017 na Novoměstské radnici v Praze.

Věříme, že se paní Petra Moravcová, umístí na předních příčkách, neboť si svou nominaci zaslouží za skvěle odváděnou péči o naše klienty a také za to, jaká je. Je vždy tam, kde má být, se srdcem na dlani.

***OBLASTNÍ CHARITA PÍSEK***

## Hrajeme pro Slona

**V pátek 3. listopadu od 20.00** hod pořádá Spolek přátel domu U Slona spolu s Divadlem Pod čarou již třetí benefiční koncert s názvem HRAJEME PRO SLONA.

Pro dům U Slona zahrají Vašek Stach – kytarista a zpěvák působící v Praze, hrající zejména blues, rock a rock'n'roll. Primátor Dittrich – legendární písecká skupina, jedna z prvních hrajících art-rock v Jihočeském kraji, a The River Of The Lost Souls – šestilenná budějovická partička, jejíž tvorbou je melancholická, jemná, zároveň kousavá muzika, která je stylově nezařaditelná, pro fanoušky atmosférické a emotivní hudby.

Vstupné v předprodeji Centra kultury a Divadla Pod čarou a KK 90,-Kč, na místě 120,-Kč. Přijďte na koncert a pomozte zachránit tuto výjimečnou kulturní památku. Přispět můžete i finančním příspěvkem na konto veřejné sbírky č. účtu 2700747198/2010.

**Za jakoukoliv pomoc děkujeme.**

***HANA ŠEBESTOVÁ***

INZERCE

„Se svatým Martinem přichází doba odpočinku a odměn za poctivou práci, nastává čas přivítat mladé víno."

KOZLOVNA U PLECHANDY

pro Vás připravila ochutnávku svatomartinských specialit a mladých moravských vín

SVATOMARTINSKÉ MENU

TRADICE GASTRONOMICKÉ HISTORIE, KŘUPAVÁ HUSA

---------- 8. - 12. LISTOPADU 2017 ----------

PŘEDKRM:

Glazované svatomartinské jablko pečené s husím masem a tymiánovými šalotkami, opečený toast *150 g* — 127 CZK

Kachní paštika s jablky a restovanou cibulkou, švestkové chutney a rozpečená bageta *120 g* — 147 CZK

POLÉVKA

Krémový husí vývar s kořenovou zeleninou, droby a žemlovou roládkou *0,25 l* — 39 CZK

HLAVNÍ CHOD:

Pomalu pečené husí stehno, červené zelí se sušenými švestkami, karlovarský knedlík a bramborové lokše *450 g* — 277 CZK

Husí prsa sous-vide na pomerančích, tymiánové baby brambůrky *250 g* — 217 CZK

DEZERT:

Pošírovaná hruška v červeném víně s vanilkovou omáčkou a skořicovými tyčinkami *1 ks* — 87 CZK

TEPLÝ NÁPOJ:

Svatomartinský svařák ovoněný hruškami, badyánem a skořicí *0,3 l* — 37 CZK

SVATOMARTINSKÉ MENU PRO 6 OSOB: 2.550 CZK

(objednávka celého menu pro 6 osob 48 hodin předem)

Menu obsahuje: 3+3 předkrmy, 6x polévka, 6x dezert, pečenou svatomartinskou husu nadívanou jablky (3,4 kg) s přílohou, láhev Svatomartinského vína

+420 604 333 444
REZERVACE@KOZLOVNAUPLECHANDY.CZ
WWW.KOZLOVNAUPLECHANDY.CZ

# LETEM PÍSECKÝM SVĚTEM v říjnu

*Na aktuální téma pro Písecký svět výtvarnice JABLOŇKA*

**EKOŠKOLA TGM:** *„Třicítka žáků ze 3. – 9. ročníků ZŠ T. G. Masaryka, kteří aktivně pracují ve školním Ekoparlamentu, si užila třídenní výjezd do CHKO Blanský les," říká jejich učitelka Martina Smolová. Žáci vystoupili na Kleť, navštívili zříceninu Dívčí Kámen, poznali zvyky a život Keltů v okolí Třísovského oppida i klášter ve Zlaté Koruně. Doprovázel je Tomáš Smrž z CEGV Cassiopeia z Českých Budějovic.*

**FILMÁČ PO SEDMNÁCTÉ, ALE JINAK:** *Ve skromnějším duchu než dříve se letos odehrál Mezinárodní festival studentských filmů v Písku. Dramaturgii soutěžních filmů (celkem 374 z 56 zemí), si ponechaly písecké filmové školy, ale organizačních záležitostí se chopilo Centrum kultury. Na snímku s moderátorem jeden z porotců – režisér Václav Marhoul, který improvizací vtipně zachraňoval nenadálý výpadek techniky v kině. Hlavní ceny si odnesl maďarský snímek Zkouška (rež. Tomás Fekete) a animovaný film píseckého studenta Jana Míky Jsme přece lidi. Je skvělé, že se filmový festival v Písku drží.*

**PÍSECKÁ KRÁLOVNA MALÉHO BYZNYSU:** *Bohuslava Nejedlá se svým projektem „JEDU SAMA – kondiční jízdy speciálně pro ženy" patří mezi Top 10 v soutěži Podnikavá žena roku 2017. Kromě odborné poroty hlasují v soutěži pomocí internetu i diváci. „Celkem bylo letos do Podnikavé ženy přihlášeno 185 žen. Mám obrovskou radost a chci všem hlasujícím moc poděkovat!" – vzkazuje všem Slávka Nejedlá.* ***Foto archiv soutěže***

**VZHŮRU DO SNĚMOVNY** *– jediného zástupce bude mít město Písek v novém složení sněmovny Parlamentu ČR. Bývalý starosta města Ondřej Veselý získal jakožto lídr jihočeské kandidátky ČSSD 1.347 přednostních hlasů, strana měla v Jihočeském kraji 7,30 %.*

**SMRT U SEMIC:** *Další smutný pomníček je u silnice na Budějovice. Obětí je tříletý chlapec, jedno z dvojčat, která vezl 27letý otec ve Felicii. Narazil do nich 72letý řidič, který vybočil ze svého pruhu.*

**PĚT MEDAILÍ PRO Z.I.P.:** *V sobotu 21.října reprezentovali ZIPáci Písek na kvalitně obsazené tradiční podzimní soutěži v Klatovech Poslední tanec sezóny. Ve velké konkurenci si ZIP vytancoval pět medailí. První místo získaly miniděti s choreografií Milovníci banánů. Druhé místo přivezly miniděti s choreografií V lese Ráholci.*

# Chybí peníze na obnovu hracích prvků?
# Stav dětských hřišť vzbuzuje obavy

**Občanská skupina Za hřiště ukončila svou činnost před více než čtyřmi lety. V té době byla nově vybudována síť dětských hřišť, především pro nejmladší věkovou kategorii. Od té doby se problematice dětských hřišť na radnici ani ve městě nikdo nevěnuje – a na jejich stavu to začíná být znát...**

*Některé hrací prvky opravdu bezpečně nevypadají...*

V poslední době se na redakci Píseckého světa obrací maminky malých dětí, které nejsou spokojeny se stavem a údržbou dětských hřišť v Písku. Některé z nich nechtějí být jmenovány, ale jejich identita je redakci známá. Podepsat pod svá slova se naopak nebojí například Vlaďka Zborníková, členka dřívější občanské skupiny Za hřiště, která po dobu několika let spolupracovala s městem na vzniku koncepce hřišť pro malé děti na území celého města. Mezi nespokojené maminky patří i Lucie Závorková a Pavla Mašková.

*„Letos na jaře jsem byla dost zaskočená, protože po zimě byla většina hřišť v opravdu úděsném stavu, moje sestra tehdy dokonce obesílala stížnostmi městské služby, ale nezlepšilo se to až do května,“* vypráví Vlaďka Zborníková.

Jiná maminka dodává: *„Kritická je například situace ve vnitrobloku Budovcova, hned za radnicí… Tohle hřiště vzniklo z velkého nadšení maminek a spousty píseckých občanů a podnikatelů, ale nikdo to tam neudržuje, přestože si to tehdy město do své péče převzalo.“* Při opravě budovy městského úřadu tu například stavebníci poničili malby, které vytvořil jeden známý výtvarník – a nikdo to už neřešil. Tabule ekologické výchovy, které pořizoval odbor ŽP, jsou zcela zničené, písek kolem hracích prvků je znečistěný nejrůznějším odpadem…

Více maminek se shoduje v hodnocení obnovy hřišť: *„Obvyklá praxe je, že pokud se něco na hřišti porouchá, poškodí, zničí – no tak to odmontují a odvezou, ale nové prvky se nikam nedoplňují.“*

*V písku najdete odpadky, nedopalky, střepy...*

*„Byla jsem svědkem, jak pracovníci navezli nový písek, ale vyklopili ho na ten starý, který byl plný střepů, nedopalků cigaret a podobně… Takže se k tomu za chvíli naše zvídavé dětičky zase prohrabaly,“* dodává k tomu Vlaďka Zborníková…

Maminky přitom často s dětmi cestují, takže uvádějí mnohé konkrétní příklady hřišť v Praze, na Vysočině i v nedalekých Strakonicích, která jsou udržována po dlouhá léta bezproblémově...

Zvláštní kapitolou jsou chybějící hřiště pro starší děti a teenagery. O tomto tématu se diskutuje mnoho let, ale nic se v nejbližší době nechystá. Absolutní nedostatek míst pro vyžití teenagerů se jako jedno z palčivých a neřešených témat objevil i na nedávné besedě o sídlišti Písek – Jih.

K údržbě hřišť se vyjádřil jednatel Městských služeb Písek Josef Hrádek v rozhovoru pro letní číslo Píseckého světa: *„Údržba je podle mne nyní bezproblémová, ale plánujeme zažádat o peníze na obnovu prvků, které dosluhují. Jde o značné investice, ale bude se s tím muset počítat – záleží ovšem na zastupitelích, kolik se rozhodnou na tuto oblast poskytnout.“* (srpen 2017)

Když jsme se nyní zeptali Josefa Hrádka, zda připravili nějaký požadavek do rozpočtu města na rok 2018, o žádné samostatné kapitole na obnovu hřišť už nemluvil: *„To, že dětská hřiště po létech provozu dosluhují, jsme si už řekli. Z městského rozpočtu se zřejmě nedá očekávat navýšení finančních prostředků. Budeme se snažit pořídit alespoň nové hrací prvky, náhradu za nevyhovující. Do jara příštího roku provedeme doplnění a opravy, kde na to seženeme finance, je náš problém, do zastupitelstva žádnou žádost nebo analýzu stavu nepřipravujeme.“*

To je vcelku jednoznačný slib – a tak si teď můžeme počkat a na jaře se jít na nově opravená hřiště podívat.

***ZDENKA JELENOVÁ***

INZERCE

# Zeptali jste se: Jak je to s přípravou podkladů pro prodej pozemků?

**PTÁ SE MICHAELA ŠŤASTNÁ:**

***Do konečného znění smlouvy na prodej pozemků firmě s. n. o. p. a. s. bylo zpracovatelem vloženo: Prodávající v souvislosti s tím na své náklady obstará a zajistí v co nejkratší době, pokud možno do 30. 6. 2018, realizaci nezbytného přemístění dvou trafostanic nacházejících. RM neodsouhlasila takový dodatek, mohu vědět, proč byl do smlouvy vložen? Kdo tento závazek města nařídil vložit do smlouvy? Jaká by byla cena za přemístění těchto trafostanic?***

**ODPOVÍDÁ JIŘÍ HOŘÁNEK:**

K dotazu ohledně detailů smlouvy se s.n.o.p. sděluji, že původně připravený text, který byl zpracován na městském úřadu úředníky odboru správy majetku a byl předložen na zasedání zastupitelstva města, byl v rámci jednání zástupců volebních stran o přestávce doplněn a dopracován tak, aby byl přijatelný pro většinu přítomných členů a mohl být schválen. Proto byl do smlouvy vložen i požadavek na přemístění trafostanic. Je zřejmé, že to nikdo nenařídil vložit do smlouvy, ale vyplynulo to v rámci oné „myšlenkové bouře“ o přestávce. Cena za přemístění těchto trafostanic by se měla vejít do dvou mil. Kč. V současné době máme k dispozici vyčíslení přeložení první trafostanice 840.000,- Kč. Z pohledu právní závaznosti není ale podstatné, kdo a kdy co navrhl, ale co bylo zastupitelstvem města schváleno v rámci usnesení a je platné. To, že se vůle kolektivního orgánu rodí někdy komplikovaně, se občas stává.

**PTÁ SE MICHAELA ŠŤASTNÁ:**

***Omlouvám se, ale v materiálech pro jednání zastupitelstva, zveřejněných na webu před zasedáním ZM, smlouva zmínku o přeložení dvou trafostanic na náklady města obsahovala. Je zřejmé, že při zpracování smlouvy na městském úřadu úředníky odboru správy majetku kdosi tuto podmínku, neschválenou při projednání prodeje pozemků RM, do původně připraveného návrhu smlouvy napsal. Kdo tento závazek města nařídil do původního zpracování návrhu smlouvy vložit?***

**ODPOVÍDÁ JIŘÍ HOŘÁNEK:**

Potřeba řešit v souvislosti s prodejem pozemku i záležitost trafostanic pravděpodobně vyvstala při přípravě kupní smlouvy na jednání mezi úředníky odboru správy majetku a zástupci firmy. Kdo konkrétně se jednání zúčastnil a kdo co navrhoval, zjistím příští týden, až budu na úřadu. Nicméně se jedná o běžný postup, kdy se v mezidobí mezi zveřejněním záměru a schvalováním kupní smlouvy dolaďují detaily. Rozhodující slovo má však schvalující orgán, v tomto případě zastupitelstvo města. Abych předešel možným konspiračním úvahám z Vaší strany – zástupce kupující firmy neznám a nikdy jsem s nimi nejednal ani na úřadě, ani sám.

***/Odpověď na dotaz nebyla „příští týden“ ani později doplněna/***

INZERCE

# Kam plynou finance města?

Na webu www.infoprovsechny.cz najdete zajímavé údaje z celé republiky, mezi nimi i přehledy všech faktur proplacených městem Písek v letech 2010-2015. Požádal o ně a zveřejnil je pan Pavel Hájek. Vyberme jen namátkou z výdajů v roce 2015.

Právní služby firmy Havel, Holásek & Partners vyšly na 1.126 mil. Nejrůznější předplatná periodik stála 182 tis., inzerce v tisku 253 tis., z toho u VLTAVA-LABE-PRESS a.s. 197 tis., u MAFRA a.s. 73 tis., u Economia a.s. 33 tis., u Jihočeských týdeníků 8 tis. Za správu geodat on-line inkasovala fi. Hrdlička spol. s r.o. 416 tis. Zastupitel Jiří Hladký poskytl poradenskou činnost pro Sladovnu za 10 tis. a prozkoumal fasádu městské knihovny taktéž za 10 tis.

Namísto vlastních uklízeček pro dvě budovy městského úřadu v Písku nás vyšel úklid firmou AB velkoobchod s. r. o. na 560 tis. Kancelářský a hygienický materiál pro úřad od firmy ACTIVA spol. s. r. o. stál 667 tis., od firmy VENT 116 tis., nábytek od firmy B-credit s. r. o. 691 tis. Karel Frolík – AUTOSERVIS opravoval služební vozidla a dodával pohonné hmoty za 446 tis.

Strategické plány od firmy Bergman Group stály 850 tis., různé studie pro oživení sídliště Jih od FACT s. r. o. vyšly na 246 tis. ADJUST ART spol. s r.o. zajistila propagační kampaň „Husité v Písku“ za 73 tis. a billboardy „Husitské kádě“ za 17,5 tis, výroba dřevěných kádí vyšla na 17 tis. Aerophoto CZ s. r. o. vyrobilo videa pro reprezentaci Písku za 157 tis. Přelepy panelů a exteriérové výstavy u řeky vyšly na 70 tis. Michal Jánský zpracoval výstavu za 20 tis., celkem dodal grafické práce za 204 tisíc, jen za novoročenky se utratilo 10 tis., za tašky s potiskem 31 tis., za dresy v barvách města 36 tis.

Za psy v útulku ve Strakonicích se uhradilo 531 tis. Odchyt holubů zajistil ČSOP Makov za 100 tis. Ačkoli máme vlastní zahradníky v Městských službách, objednalo město u Ing. Jiřího Hájka výsadby, sadové úpravy a údržbu zeleně za 1,176 mil. a u druhé firmy téhož majitele Green engineering s. r. o. za 496 tis. Jen na Portyči se zalévalo za 60 tis.

Stravenky pro zaměstnance od firmy Endered CZ s. r. o. stály 357 tis. Zaměstnanci úřadu také vyjížděli na zájezdy a rekreace, které vyšly celkem na 388 tis., nejdražší z nich i 25 tis. na osobu. Úřad také nakoupil velké množství permanentek na masáže, wellness a sportovní aktivity za celkových 203 tis. – z toho jen do SportCentra za 56 tis. A za vaření kávy se utratilo 26 tisíc.

***MAGDALENA MYSLIVCOVÁ***

# Nový i starý bazén – kasárna – peníze – motokáry…
# Co vše rozhodli radní a zastupitelé

## ZRYCHLÍ DRAŽŠÍ PARKING OBRÁTKY?

Dopravní komise navrhuje od ledna 2018 **zprogresivnit ceník placeného stání** na území města Písku tak, aby nutil řidiče zrychlit obrátky. **V 1. tarifním pásmu**, kam jsou zařazena parkoviště Velké náměstí, Alšovo náměstí, Jungmannova ul. a nově Chelčického ul., navrhuje poplatky za stání **za první půlhodinu 10 Kč, za první hodinu 20 Kč, za druhou hodinu 30 Kč, za třetí a další hodinu 50 Kč**, s dobou placeného stání po-pá 8–18 hod, so 8–14 hod, ne 8–14 hod; ve 2. tarifním pásmu, kam jsou zařazena parkoviště v ul. Bakaláře, Píseckého, Gregorova, Komenského a Fügnerovo nám. (u DBS), poplatky za stání za první hodinu 10 Kč, za druhou hodinu 10 Kč, za třetí a další hodinu 30 Kč, s dobou placeného stání po-pá 8–18 hod, so 8–12 hod a ve 3. tarifním pásmu, kam jsou zařazena parkoviště P1/A ul. Svatotrojická (Na Výstavišti u řeky), P2 na nábřeží 1. máje (u KD) a Karla Čapka (před nemocnicí) a nově i v ul. Karla Čapka podél prodejny k záchrance poplatky za stání za první dvě hodiny 10 Kč, za třetí hodinu 10 Kč, za čtvrtou hodinu 40 Kč a za celý den do konce doby placeného stání 40 Kč, s dobou placeného stání po-pá 8–18 hod. Komise považuje tato opatření pouze za podpůrná, **hlavní je zefektivnění kontroly ze strany Městské policie.**

INZERCE

SOUs Vodňany
MÚÚÚ
MASO UZENINY Písek, a.s.
podporuje učební obor
Středního odborného učiliště služeb
Vodňany
„ŘEZNÍK – UZENÁŘ“ (29-56-H/01)
od školního roku 2018/2019:
• Zdarma tablet v ceně 5000 Kč pro prvních 10 žáků, kteří nastoupí k 1. 9. 2018
• Pracovní oděv a obuv zdarma včetně praní a žehlení
• Dobré odměny za produktivní práci v 1. – 3. ročníku
• Podnikový stipendijní program:
400 – 600 Kč/měsíc v 1. - 3. ročníku
Za vyznamenání na konci školního roku
1000 – 2000 Kč;
u závěrečné zkoušky 3500 Kč.
www.sousvodnany.cz www.muuupisek.cz
Burza škol :
Písek 13. 11. 2017 8.30 - 15.30
Kulturní dům Písek

## STARÝ BAZÉN ZA PĚT MILIONŮ OPRAVEN S REKLAMACÍ A ZMĚNOU PROVOZU

Po tříměsíční pauze byl 1. října obnoven provoz píseckého plaveckého bazénu, jehož provizorní rekonstrukce do doby výstavby nového bazénu pod lesárnou spolkla zhruba pět milionů. Podle provozovatele bazénu byl rozsah oprav značný, ačkoli nejsou příliš viditelné. Základem bylo zabránit zatékání vody do stavebních konstrukcí objektu. Záhy po obnovení provozu však došlo k poruše parních komor, která si vyžádala opětovné stržení podlahové krytiny, vysušení a pokládku nové krytiny.

Jednou z provozních změn je **vyhrazení bazénu pro písecký Plavecký klub** – v úterý od 16.30 do 18.30 hod. a ve čtvrtek od 16.00 do 18.00 hod. V této době bude bazén pro veřejnost uzavřen, důvodem je nárůst členů oddílu. Další změnou je omezení vstupu na permanentní vstupenky. Vstup bude možný pouze na jednu návštěvu denně. Někteří návštěvníci totiž údajně využívají plavecký bazén a jeho zázemí jako hygienické zařízení.

## NOVÝ BAZÉN SE STÁLE PŘEPOČÍTÁVÁ, 250 MIL. JE MÁLO

Na říjnovém zastupitelstvu informoval **Luboš Průša** o činnosti pracovní skupiny pro plavecký bazén. Ta stále přepočítává náklady: *„Sloučili jsme tři rozpočty do jednoho, objevily se tam nějaké úspory, jsme někde u 300 milionů. Určitě nabídneme možnosti, jak cenu snížit, ale že by se to dílo v plné kráse vešlo do 250 milionů, o tom silně pochybuji. 9. listopadu předložíme zastupitelstvu komplexní materiál.“*

**Tomáš Franců** kolegy moudře poučil: *„Budiž tato zkušenost pro nás připomenutím, budeme-li někdy v situaci, kdy budeme muset dopředu říct, kolik bude stát investice, která je stavebně i technologicky velmi náročná, tak to nikdy nedělejme pouhým pohledem z okna. Dostali jsme se do toho, když někdo z nejmenovaných kolegů řekl „dejme tam 250“ a teď se v tom pěkně koupem.“*

## MOTOKÁROVÁ DRÁHA HRADIŠTĚ NABÍZÍ JEDNÁNÍ

Osadní výbor Hradiště doporučil zastupitelům přijmout vyhlášku omezující hluk z motokárové dráhy na Hradišti. Provozovatel motokárové dráhy ještě před jednáním zastupitelstva stihl projevit zájem jednat s městem o možnostech zlepšení podmínek pro obyvatele, což zastupitelé uvítali. Zastupitel **Jiří Lejčar** ze samé radosti dokonce navrhl pro motokárovou dráhu finanční podporu. Poté bylo rozhodnuto přípravu vyhlášky odložit a vyčkat výsledků jednání.

## DOPRAVNÍ KOLIZE U HUSOVY ŠKOLY ŽÁDAJÍ ŘEŠENÍ

ZŠ Husova je jednou z těch píseckých škol, kde denně především po ránu vznikají nebezpečné dopravní situace. **Štrůdly přijíždějících aut a dítka vbíhající do silnice ze všech stran představují značné riziko.** V září projednala dopravní komise požadavek občana Petra Čechala na osazení zábradlí u chodníku a zeleného pásu před budovou ZŠ Jana Husa v Zeyerové ulici. Ráno před otevřením školy se v tomto místě před bočním vchodem srocují děti z prvního stupně, ucpávají ho, pobíhají a přebíhají frekventovanou ulici. Podle komise by však zábradlí znamenalo ještě větší riziko pádu posedávajících dětí do vozovky.

Jako řešení se doporučuje **změna režimu** tak, aby děti z I. stupně vstupovaly do školy hlavním vchodem z Husova náměstí. Plán revitalizace parku na Husově náměstí totiž navrhuje zřízení výstupního terminálu ve dnech školního vyučování od 7 do 8 hodin v dosud neprůjezdné komunikaci na

západní straně Husova náměstí přímo před školou, a to ve směru jízdy ze Zeyerovy ulice. Komise současně neschválila požadavek rezidenta Martina Špírka, který naopak žádal o trvalé uzavření této komunikace, a konstatovala, že potencionální riziko z časově omezeného zpřístupnění komunikace mezi parkem a školou pro návoz dětí do školy je násobně menší, než jaké dětem hrozí při současném živelném vystupování dětí v Zeyerově ulici.

## JIHOZÁPAD KASÁREN VYKLIZEN, SEVER U SOUDU

Písecká radnice hlásí, že plocha o rozloze asi 3,5 hektaru v jihozápadní části kasáren **je vyklizena a připravena na investice.** Z areálu bylo po demolici zchátralých budov odvezeno přes 50 tun suti a dalšího inertního materiálu. Ten je nyní tříděn a zpracováván k dalšímu využití na mezideponii v Oldřichově. Město za práce zaplatí společnosti PB Scom s. r. o. asi 6,4 mil. bez DPH. Po soudním sporu s původním investorem se pozemek vrátil do majetku města, a to na něm zvažuje výstavbu všesportovní haly. Komise pro urbanismus a architekturu doporučila nespěchat a řešit nejprve dopravní napojení území. Po diskusi o možných variantách mají být nejprve osloveni majitelé nemovitostí u kruhového objezdu v Dvořákově/Pražské ulici, které by měly být odkoupeny nebo vyměněny a uvolnit prostor pro výstavbu vjezdu do jižní části kasáren. Severní část areálu kasáren je dosud předmětem **soudního sporu města Písku se společností Žižkov center** o platnost nájemní smlouvy. Podle názoru radnice i v případě, že by město spor s nájemcem nevyhrálo, smlouva skončí v červnu 2019. Pak bude nájemce povinen objekty, které nebyly prodány třetím osobám, vyklidit.

## V KOMENSKÉHO ŠKOLE OBJEVENY VZÁCNÉ MALBY

Město Písek obnoví historické malby v budově bývalé školy na Alšově náměstí. Všemi 27 hlasy o tom rozhodli zastupitelé a okamžitě vyčlenili 2,5 mil. na restaurátorské práce. Objekt staré základní školy v současnosti prochází zásadní proměnou na novou městskou knihovnu a centrum vzdělávání. *„Nález původní výmalby z 19. století pro nás byl překvapením. Podařilo se ji zcela náhodou odkrýt po vybourání zděných přepážek v prostorách, kde se nacházel hlavní sál a bude oddělení beletrie,“* uvedl ředitel knihovny **Roman Dub.** Právě v této místnosti, kdysi vyzdobené namalovanými sloupy s korintskými hlavicemi, zřejmě **2. září 1888 povečeřel císař František Josef I.** při své návštěvě města. Podle vyjádření památkářů se v Písku jedná o nejmonumentálnější historizující malby zámeckého typu. Jde o hustou síť sloupů, jejichž vzdálenost mezi sebou činí asi 1,5 metru. Na stropě je realizovaná celoplošná šablonová výzdoba z ruky a nad okny se nacházejí oválná zrcadla. Jelikož se však malby dochovaly pouze částečně a restaurování by bylo příliš náročné, bude se jednat o tzv. rekonstrukci.

Zastupitel **Jiří Hladký** doporučil jako zhotovitele pražského restaurátora Josefa Novotného, který nabídl cenu 2,3 milionu, a zakázka byla obratem přidělena bez výběrového řízení. Restaurátorské práce by údajně neměly ovlivnit harmonogram stavby, nová knihovna za 133 milionů má být **dokončena do komunálních voleb na podzim 2018.**

## LIDL SI PARKOVIŠTĚ UZAVŘE A RADĚJI ZAPLATÍ 3 MILIONY

Říjnové zastupitelstvo znovu jednalo o prodeji pozemku společnosti Lidl, která odmítla splnit předchozí podmínku, že parkoviště zůstane i nadále veřejné. Přetlak aut cestujících z autobusového nádraží je totiž příliš velký a zákazníci prodejny nemají kde parkovat. Zastupitelé nakonec těsnou většinou 14 hlasů rozhodli tuto podmínku nahradit finanční kompenzací společnosti Lidl ve výši 3 miliony na vybudování nových parkovišť na sídlišti Jih. Absence dostatečných kapacit pro parkování v blízkosti autobusového nádraží zřejmě zůstane trvalým problémem.

*MAGDALENA MYSLIVCOVÁ*

INZERCE

faurecia
inspiring mobility
10 let v Písku
FAURECIA COMPONENTS PÍSEK
SPECIALISTA NA VÝROBU SEDAČEK
FAURECIA VYRÁBÍ KOVOVÉ KONSTRUKCE AUTOSEDADEL PRO SPOLEČNOSTI ŠKODA AUTO, BMW, PORSCHE, VW GROUP, PSA GROUP A GM EUROPE
Nabízíme práci na hlavní pracovní poměr na pozici:
ŘIDIČ VZV / ŘIDIČ MALÉHO VLÁČKU
V ODDĚLENÍ LOGISTIKY
Nástupní mzda: 17 500 Kč
+ měsíční bonusy až do výše 15 %
*veškerá potřebná školení zajistíme
Společnost FAURECIA vybaví každou sekundu jedno nové vozidlo po celém světě
Kontakt: Tereza Novotná, tereza.novotna@faurecia.com, tel. 724 276 276

# Jste dost smart? Zahoďte starý mobil!

## Chytře parkovat budeme po celém Písku

**S pozadím zatím ještě rozkopaného parkoviště P1 na Výstavišti se v půlce října konala tisková konference o budoucím chytrém parkování ve městě. Kvůli názornosti zde byla nainstalována první zkušební informační elektronická tabule, zatím ještě bez skutečných údajů.**

*„Rozhodli jsme problémy s hledáním parkování ve městě začít řešit v rámci Smart City komplexně, budeme přitom kombinovat systém digitálních panelů pro navigaci na záchytná parkoviště se systémem, který monitoruje volná parkovací místa přímo v ulicích města prostřednictvím mobilní aplikace,“* vysvětlil místostarosta Písku Josef Knot.

Miloš Prokýšek, garant oblasti informační technologie organizační složky Smart Písek vysvětlil: *„Nový systém bude v Písku propojovat chytrá parkoviště se světelnými navigačními panely. Vůbec prvním „smart“ parkovištěm bude právě P1 u Výstaviště. Prvních pět světelných tabulí, které na něj budou řidiče navigovat, bude umístěno na hlavních příjezdových trasách do města. Postupně se počítá i se zapojením dalších parkovišť a odstavných ploch.“*

Kromě navigace bude systém sledovat i obsazenost parkovišť a on-line poskytovat tyto informace řidičům. Parkoviště P1 je vybaveno unikátním detekčním systémem, který dokáže vyhodnotit změny magnetického pole země a tím i přítomnost a případný pohyb vozidel. *„Hlavním prvkem detekčního systému je speciální kabel, který umožňuje rozpoznat jednotlivá vozidla, ať už parkující, nebo projíždějící. Dokáže případně zaznamenat i jejich rychlost a tyto informace pak předává do navigačního systému,“* uvedl Zdeněk Židek, generální ředitel společnosti Omexom, která tuto technologii dodává.

Vedle digitálních navigačních panelů budou řidiči moci využívat k usnadnění parkování v centru města i webovou a mobilní aplikaci. Majitelé elektromobilů pak budou informováni i o obsazenosti nabíjecích stanic na území města.

Aplikace eParkomat přináší do Písku jako prvního města v České republice technologii, která je díky sledování mobilních zařízení schopná zjistit způsob, jakým lidé po dané oblasti cestují. *„Následně umělá inteligence dokáže s vysokou přesností předpovědět obsazenost parkovacích míst v ulicích. Občané se ale samozřejmě nemusí bát o své soukromí. Data jsou dodávána od operátora tak, aby nebylo nikdy možné dohledat konkrétní osobu,“* říká spolumajitel firmy City Smart Parking Pavel Vrba, který tvrdí, že přesnost předpovědi, zda se v tom kterém konkrétním místě dá zaparkovat, je více než 90 procent, ačkoliv zdrojem dat jsou jen mobilní telefony provozované v síti Vodafone. Pomocí složitých algoritmů se dá spočítat pravděpodobnost pohybu a parkování aut v ulicích města.

*Centrální parkoviště na Výstavišti bude vybaveno novými čidly pohybu aut a informační tabulí, která bude propojena i na chytrou mobilní aplikaci a na podobné infotabule u příjezdu do Písku.*

Informace o volných místech se budou k řidičům dostávat dvěma způsoby: *„Aplikace pro chytré telefony bude volně dostupná pro Android i Apple. Pro ty, kteří chytrý telefon nepoužívají, bude k dispozici webová stránka s interaktivní mapou,“* vysvětlil Pavel Vrba.

Miloš Prokýšek dodal, že v současné době začalo zkušební testování celé aplikace za pomoci zájemců z řad veřejnosti, kteří se přihlásili přes facebookovou stránku Smart Písek.

***ZDENKA JELENOVÁ***

INZERCE

**BEZPLATNÁ DLUHOVÁ PORADNA**

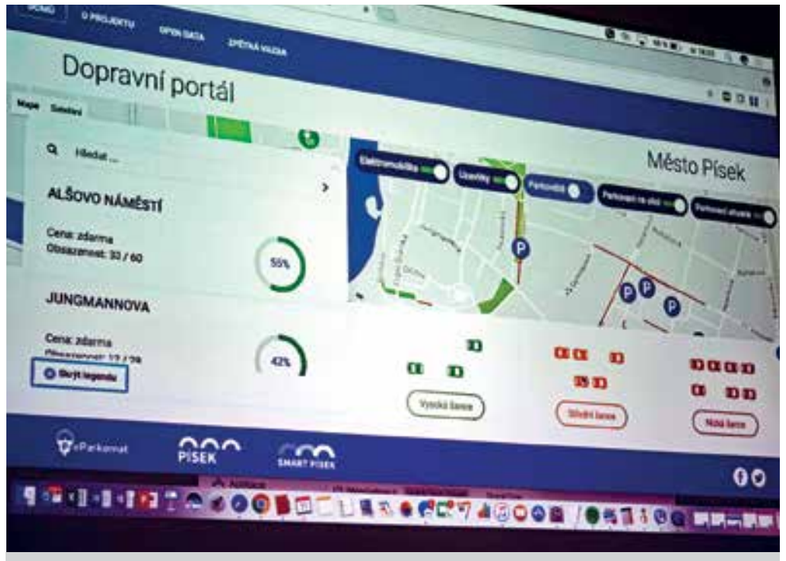
- bezplatné dluhové poradenství
- konsolidace půjček
- zastavení exekucí

**ZPRACOVÁNÍ ŽÁDOSTI O POVOLENÍ ODDLUŽENÍ INSOLVENČNÍM SPRÁVCEM**

Velké náměstí 4, Písek
ÚT, ČT 14 – 16 hod
nebo po tel. domluvě

**Tel: 725 828 814**
**602 134 647**

**Email: *info@ab-finance.cz***
**AB finance s.r.o., www.ab-finance.cz**




*Dopravní aplikace, která by měla být „na ostro“ spuštěna od 1. ledna 2018, ukáže uživateli chytrého mobilu, jaká je situace v místě, kde by rád zaparkoval. Podle autorů by měla být přesnost více než 90 %,*





# Jak nemá vypadat veřejné projednání

## Městu Písek se besedy s občany nevedou...

**V poslední době se vedení města odhodlalo k různým veřejným projednáním některých záměrů a důležitých projektů. Byli jsme tak (někteří) účastníky veřejných besed o připravovaných protipovodňových opatřeních na sídlišti Portyč (v době, kdy už bylo vše nezvratně schváleno), besedovalo se o parkování u pošty, o 2. etapě rekonstrukce Bakalářů (také až po schválení) revitalizaci centra města Písku (o tom dokonce několikrát), o koncepci kultury, kterou si město z nějakého důvodu nechalo zpracovat a nakonec zůstala kdesi v šuplíku... A teď nejnověji se konalo v půlce října veřejné projednání územní studie Písek – JIH. Alespoň tak zněla pozvánka na akci, kterou vedení města uspořádalo tentokrát ve staré zasedací síni v hlavní budově městského úřadu na Velkém náměstí. Lidí dorazilo dosti...**

Do Písku na toto projednání přijel zpracovatel studie, architekt Zdeněk Urbanec z Českých Budějovic. Kromě něho se před občany posadili místostarosta Josef Knot, vedoucí odboru investic Václav Filip, městský architekt Josef Zábranský, vedoucí odboru životního prostředí Miloslav Šatra a Petr Matoušek z odboru investic a rozvoje.

Přítomné poněkud překvapilo, že situace byla od počátku mírně nepřehledná – diskuse totiž neměla žádného moderátora, a tak se „řízení ujal“ místostarosta Knot. Což jistě není úplně nejšťastnější řešení, jak se ukázalo v průběhu besedy, protože pokud má někdo řídit diskusi a zároveň odpovídat na dotazy občanů, kteří byli v některých chvílích velmi rozčíleni, je to úloha vpravdě nesplnitelná.

V úvodu besedy dostal slovo architekt Urbanec, který na několika mapkách promítaných nazeď místosti představil dvě řešení území Písek – JIH, kterého se měla celá beseda týkat.

Jak na začátku zdůraznil, pouze první varianta řešení odpovídá zadání, které od města původně dostal – tedy rozpracovat v podorbné architektonické studii řešení území, které se rozprostírá jižně od sídliště Písek–Jih. Zdeněk Urbanec ovšem písecký územní plán přinejmenším v tomto místě příliš nepochválil. Podle jeho názoru není navržené řešení příliš vhodné, protože nerespektuje přirozenou modulaci terénu, axistující vodoteč, veřejnou zeleň odsouvá až na okraj území, zatímco v centru staví jakési nové náměstí, které by ale bylo v místě do kopce obtížné realizovat.

Architekt proto představil řešení alternativní, které rozpracoval a městu předkládá jako druhou variantu. V centru území by byl umístěn park s retenčními nádržemi, který by umožnil různé volnočasové aktivity, umístit zde herní prvky a podobně. Jak ale architekt zdůraznil, toto řešení není s platným územním plánem v souladu, bylo by nutné projednat a schválit jeho změnu. Kolem silnice by byla umístěna smíšená výstavba pro drobné podnikání abydlení, oddělená od ní ochranným dvacetimetrovým zeleným pruhem.

Individuální výstavba rodinných domků je v tomto druhém řešení potlačena na úkor nově navržených čtyřpodlažních viladomů, které by byly doplněny dostatečnými parkovišti.

Pokud by toto řešení bylo přijato, bude nutné připravit změnu územního plánu a projednat vše s dotčenými orgány.

### Hlavní téma: parkování

Stručné představení této územní studie bylo ovšem v podstatě to jediné, co se týkalo avizovaného tématu akce. Pak se totiž dostali ke slovu občané a ukázalo se, že přišli diskutovat nikoliv o vzdálené budoucnosti, ale především o tom, co je nyní trápí nejvíce. A to je výstavba parkoviště u mateřské školky, která se odehrává doslova několik metrů pod jejich okny. Chvíli nebylo jasné, zda je, nebo není toto parkoviště součástí projenávané studie. Václav Filip občanům vysvětloval, že se každopádně jedná o první etapu a že se město snaží řešit parkování komplexně. Podle místostarosty Knota určili odborníci v jiné studii, že na sídlišti Písek – Jih je v současnosti deficit 500 parkovacích míst. Z řad občanů se ozvaly nesouhlasné hlasy, tvrdící, že míst by tam byl dostatek, pokud by se upravilo a osvětlilo zadní parkoviště na bývalém asfaltovém hřišti.

Místostarosta Knot nakonec veřejně slíbil, že to není problém, že tohle parkoviště rekonstruují – ale

*Zprava Josef Zábransky, Václav Filip, Zdeněk Urbanec a Petr Matoušek.*

úředníci na to odpověděli, že pokud se neschválí územní studie, není možné kolem Jihu upravovat v postatě nic. Na tom, že by tam bylo možné alespoň instalovat kamery a osvětlení, se ale nakonec shodli. Doufejme, že se tím bude někdo skutečně zabývat – z jednání se totiž nedělal žádný záznam ani zápis, hovořící lidé se nepředstavovali, v některých chvílích mluvilo několik lidí a úředníků přes sebe... Těžko kdo stihl i jen sledovat všechny připomínky a argumenty, které byly proneseny...

Jeden z občanů se dotazoval na to, zda bude nějak řešena otázka chybějících hřišť pro starší děti, na to se mu od Josefa Knota dostalo odpovědi, že pokud by město chtělo nějaké nové hřiště budovat, tak by se zase našla skupinka odpůrců... A že prozatím nic takového v plánu není.

Řeč se vedla o tom či onom, ovšem velmi málo o základním tématu – tedy jaký je vlastně názor města na obě předkládané varianty. To se přítomní nedozvěděli.

Dlouhou dobu pak dopravní policista hodnotil bezpečnost dopravy v řešeném území – mezitím mnozí občané odcházeli, aniž dostali odpověď na své dotazy... Což je stejně vcelku jedno, když to nikdo nezaznamenával. Stručně řečeno: veřejné projednání by mělo vypadat jinak.

***ZDENKA JELENOVÁ***

*P.S.: Na jednání mi úředníci slíbili poslat Urbancovu studii ke zveřejnění. Druhého dne po dlouhé komunikaci jsem se dozvěděla, že to zatím není možné, i když byla „veřejně projednávána“... Ba neposlali nám ani promítané základní mapky.*

*Zsedací místnost na Velkém náměstí byla zcela zaplněná – lidé ale přišli diskutovat na poněkud jiné téma...*

*Dokončení na str.12*

# Jak veřejné projednání hodnotí jedna z účastnic...

# Jaký byl asi důvod téhle taškařice?

Byla jsem kdysi na projednávání, ale tohle bylo první oficiální... A tak jsem hledala. Podle pravidel by příprava veřejného projednání měla splňovat toto: 1) Jasná specifikace projednávaného projektu nebo záměru; 2) Vhodná organizace a propagace veřejného projednání dle úředně stanovených postupů i nad jejich rámec, srozumitelná pozvánka, vhodně zvolený čas a místo projednání; 3) Samotné veřejné projednání

V pozvánce bylo doslova psáno: *„Záleží vám na tom, jak by mohla být využita zatím nezastavěná plocha sousedící se sídlištěm? Pak přijďte diskutovat se zástupci města. Váš názor nás zajímá!“*

Tak jsem se zeptala, jak se tam dostanou ti, co mají problém s chůzí do schodů, když zasedací místnost, kam jsme zváni, je v patře. Odpověď mě rozesmála, ale k smíchu není:

*„Vážená paní Šťastná, děkujeme za Váš podnět. Městský úřad Písek disponuje jednou zasedací místností, do které je zajištěn bezbariérový přístup. Je to v prvním patře v Budovcově ulici. Radnice na Velkém náměstí je památkově chráněným objektem, tudíž jakékoliv stavební zásahy jsou velmi komplikované. Proto zde není ani výtah. Jsme si vědomi toho, že zasedací místnost v prvním patře této budovy je pro imobilní lidi prakticky nepřístupná. Dosud si však nikdo z handicapovaných obyvatel v tomto směru nestěžoval, neboť veřejná projednání nejsou jedinou možností, jak mohou občané získat informace a vyjádřit svůj názor. Více o návštěvě úřadu bez bariér na webových stránkách města http://www.mesto-pisek.cz/navsteva-uradu-bez-barier/d-17985. Mgr. Irena Malotová, tisková mluvčí“*

No to mě podržte, jako že ti, co tam nevylezou, mají sedět doma, své názory jim psát, nebo volat? A jak se asi zeptají architekta, nebo se zapojí do debaty během projednávání? A nikdo při výběru místa projednání nepomýšlel na to, že na sídlišti bydlí i starší lidé, co se jim hůř chodí, a bude se jim na radnici špatně lézt? Tak to je smart!

**Obvyklý průběh veřejných projednání:**

– Vysvětlení účelu a cíle veřejného projednání

– Poučení o právech a povinnostech účastníků veřejného projednání

– Výklad k projednávanému projektu nebo záměru (územní plán, řešení obchvatu obce apod.)

– Vysvětlení, jak bude naloženo s připomínkami, námitkami

– Prostor pro dotazy

– Písemný záznam o průběhu projednání

## Průběh projednávání v Písku

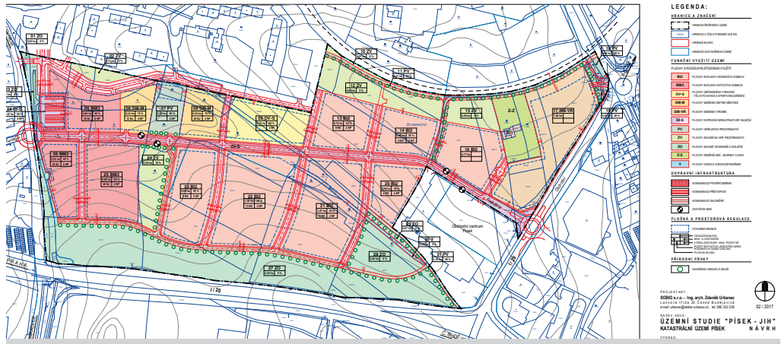
Josef Knot se ujal slova, neřekl, že bude debatu řídit, jako falicitátor, nevysvětlil nám pravidla, neřekl, jak naloží s připomínkami, kde si přečteme zápis, co máme připomínkovat, o čem jen debatovat, představil nám účastníky, neřekl, koho se na co máme ptát, dotazy nám povolil, i když nebyl ukončen výklad (policista mluvil na konci), architekta nikdo neupozornil, že veřejnost neumí číst v plánech, lidi nevěděli, na co koukají, legendy k tomu, co kde má stát, nám vysvětlovali – tahle barva, tamta barva – kde jsou jejich domy, přítomní občané netušili

Pokud jsme se měli vyjadřovat k celému poli, neřekli jasně, že mají zájem na rozšíření obchodní zóny směrem k trati, jen zmínili zájem Lidlu tam stavět, co bude, když tam Lidl nepůjde, nevíme, jak jsou daleko výkupy pozemků, v jaké fázi jsou postupy s přeložením vysokého napětí, kterou variantu město volí – prezentovány byly dvě, o jednosměrnosti či obousměrnosti silnic nebylo vůbec jasno, ujištění, že je to studie, že to tak nebude, to spíš vyvolalo nejistotu.

Pokud pominu všechny tyhle nedostatky, tak pak po zahájení debaty zjistili, že jsme tam vlastně hlavně kvůli parkovištím, že s nimi nesouhlasíme, ani se silnicí kolem domu...

To, že nás potom pan místostarosta Knot atakoval tím, že nejsme vhodný reprezentační vzorek sídliště, a byl jen kousíček od toho debatu zakázat a ukončit projednávání, to jen celou věc potvrdilo, nechtěli jednání, chtěli dodržet zákonný postup, protože mají stopku u studie na náměstí a jeden z důvodů pro kraj byl i nesouhlas účastníků na projednávání.

***MICHAELA ŠŤASTNÁ***




*Varianta A územní studie rozpracovává území Písek–Jih v souladu s platným územním plánem. Architekt Urbanec toto řešení označil v debatě za nevhodné, mimo jiné počítá se stavbou náměstí do kopce, dále se zatrubněním potoka, zatímco veřejná zeleň je situována až na samý okraj lokality. Tato mapka byla zveřejněna na webu města již v době před veřejným projednáním – přesto ji na žádost redakce město odmítlo den po projednání poskytnout...*

*Architekt Urbanec doporučil přijmout variantu B, která počítá s centrálním rekreačním parkem, který by kopíroval přirozeně terén a využil stávajícího potoka v nejnižší části řešené lokality. Toto řešení by ovšem vyžadovalo zpracování a přijetí změny stávajícího územního plánu města. Foto z veřejného představení studie. Podklad k této variantě nám město Písek po veřejném projednání odmítlo poskytnout.*





# ÚP v Purkraticích dále povoluje jen průmysl

# Občané u zastupitelů neuspěli

**Velkou část jednání Zastupitelstva města Písku 5. října vyplnila vzrušená diskuse na téma rozšiřování písecké průmyslové zóny směrem k obytné zástavbě Purkratic. Žádost o změnu územního plánu (ÚP) města Písku tak, aby byla plocha určená pro výstavbu nového závodu s. n. o. p. změněna na plochu zemědělskou – ornou půdu – a zastaveno rozšiřování výrobních ploch v lokalitě, zastupitelé jednomyslně zamítli a prodej pozemků schválili.**

Manželé Kozelkovi, kteří na svém pozemku u Purkratic plánují výstavbu pohodového bydlení, a Osadní výbor Purkratice tak se svým požadavkem neuspěli. Poté byla schválena kupní smlouva na prodej pozemků společnosti s. n. o. p. cz a. s. s podmínkou, že zelený pás o délce 300 metrů mezi závodem a Purkraticemi vybuduje investor na svém pozemku a na své náklady v šíři min. 15 metrů, ačkoli OV požadoval 35 metrů.

Debata však dost jasně naznačila, že současné problémy mají mnohem hlubší kořeny. Koncepce průmyslové zóny, kterou se Písek tak rád chlubí, zřejmě dlouhodobě postrádá řadu důležitých momentů. Město Písek dělalo a dělá příliš málo pro to, aby průmyslová zóna a obyvatelé Purkratic byli dobrými sousedy. Ozývají se hlasy, že v zóně chybí důležitá infrastruktura, komunikace, zařízení občanské vybavenosti, prostory pro parkování kamionů apod.

Investor **Pavel Kozelka** se vyjádřil kriticky *„Podle mého názoru celá koncepce průmyslové zóny postrádá jakoukoli koncepci a vyplývá to mimo jiné z toho, že samo město ve své tiskové zprávě z 11.8. uvedlo, že v rámci tohoto projektu má být řešena nedostatečná dopravní infrastruktura. Možná by bylo lepší, než se vůbec něco začne dělat, řešit otázku, jak to vůbec má do budoucna vypadat a teprve pak to uzavírat, protože ta nejistota teď povede i k protahování všech řízení, která s tím budou souviset.“*

Zastupitel **Tomáš Franců** (Jihočeši 2012) si naopak zónu pochvaloval: *„Tady se mluví o průmyslové zóně, jako kdyby to byl nějaký strašák, který zničil životní prostředí Písku. Je to výroba lehká, ekologická, která životní prostředí v žádném případě nezatěžuje. Průmyslová zóna byla několikrát vyhlášená jako nejlepší v jižních Čechách v mnoha parametrech. Nejsou to hutě, není to kamenolom, neblázněte, lidi!“*

## Vyjádření Osadního výboru Purkratice

***– o prodeji (dalších) městských pozemků... „Jak se dělá dort“.***

Přiložený orientační plánek ukazuje, že současná plocha průmyslové zóny (s dalšími pozemky

*Velmi názorně si můžeme situaci obyvatel Purkratic představit, když si zaneseme několik podstatných linií do letecké mapy celé lokality. Červeně je značena stávající průmyslová zástavba, modře všechny další plány dle územního plánu, no a ve žlutě ohraničených políčkách dosud žijí lidé...*

*Pokračování na str.14*

# ÚP v Purkraticích dále povoluje jen průmysl

*Pokračování ze str.13*

## Občané u zastupitelů neuspěli

pro s. n. o. p. cz a. s.) je již téměř tak velká jako Pražské předměstí a sv. Václav dohromady. Jedná se obří zadrátovanou plochu, kterou narušují jen vytížené komunikace. Obecný názor je, že již dnes je písecká průmyslová zóna předimenzovaná.

Dřívější výhrady OV Purkratice proti prodeji další zemědělské půdy pro průmyslovou zástavbu a ničení životního prostředí nebyly (téměř vůbec) zohledněny. Zastupitelstvo města schvalovalo 5. 10. 2017 KONEČNÉ znění smlouvy. Ve schvalovaném dokumentu bylo ale několik „nesrovnalostí", na které jsme následně upozornili. Nejprve na to, že posun hranice o pouhých 10 metrů nic neřeší, ale co je horší, ve smlouvě nejsou uvedeny žádné sankce pro firmu s. n. o. p. cz a. s. za nedodržení podmínek. **Na jednání k tomuto bodu (před zástupcem OV Purkratice) vystoupilo PATNÁCT diskutujících z řad zastupitelů, úředníků města a s. n. o. p. cz a. s. – NIKDO se nezeptal na neprojednané navýšení nákladů na přeložení dvou trafostanic pro město Písek, a tím opět zvýhodnění kupujícího.**

Nabízí se otázka, zda je běžné předat takto připravenou smlouvu ke konečnému schválení, kdo je konkrétně zodpovědný za vložení neprojednaných částí, se kterými nebyli zastupitelé řádně seznámeni *(Pozn. red.: vyjádření místostarosty Jiřího Hořánka k této otázce najdete v tomto Píseckém světě na str. 5).* Vzhledem k tomu, že nám chybí zkušenosti s podobnými jednáními, je těžké posoudit, zda se jedná o nedbalost, záměr, či je to obvyklé. Můžeme jen doufat, že tato smlouva, nevýhodná pro občany žijící v této části Písku i pro Město samotné, je výjimečná.

Iniciativně se vložil do diskuze ing. V. Filip, vedoucí odboru majetku a investic – obhajoval znění smlouvy. Dále mj. řekl, „...že osadní výbor se do toho nějakým způsobem vložil ...a tato strana si diktuje podmínky". Zřejmě tam, kde pan Filip bydlí, je neobvyklé či pobuřující hájit zájmy lidí, kteří v místě žijí. Zatím jsme si ale od tohoto úředníka města „nevydiktovali" naprosto nic.

Nemáme k dispozici informace o podobě budoucí zástavby, provozech atd. Je pochopitelné, že bez znalosti věci máme obavy z dalšího zhoršování podmínek pro život v Purkraticích. Na zasedání zastupitelstva v srpnu byla (bohužel jen ústně) přislíbena schůzka zainteresovaných stran. Tento slib jsme vzali vážně – a měsíc čekali, bez výsledku. Snažili jsme se tedy sami vyvolat jednání (zápis OV z 11. 9. 2017). Následně jsme znovu aktivně žádali o informace a iniciování schůzky – opět ing. V. Filipa, a to 18. 9. 2017, řádným podáním. Do jednání 5. 10. bez jakékoli odpovědi.

Pokud by komunikace probíhala ze strany města odpovídajícím způsobem, schvalování by mělo snadnější a rychlejší průběh. To by ale nesměl ing. Filip naprosto ignorovat OV jako partnera pro jednání. Na odpověď tohoto odboru na (dřívější) podání žádosti čekají občané Purkratic již třetí měsíc. Zřejmě opět rezignujeme, jako mnohokrát v minulosti. **Na místě je v tomto případě již oprávněná nedůvěra v profesionalitu a nestrannost úřadu. Vzhledem k tomu, že osadní výbor má ze zákona právo se k podobným návrhům vyjadřovat, je především nutné mu umožnit se s nimi také seznámit, což se nestalo.**

Během jednání byla společnost s. n. o. p. cz a. s. popisována téměř v superlativech: „solidní partner... úctyhodný obchodní partner... věřme, že to s. n. o. p. cz a. s. udělá dobře... projektanti s. n. o. p. cz a. s. vědí, co a jak má být... atd." Trochu podivné vzhledem k tomu, že již bylo projednáváno porušení smlouvy s městem Písek touto firmou. Nynější podpora sportu a kultury firmou s. n. o. p. cz a. s. je pouze sankce za svévolné změny plánu zástavby, nebyla dobrovolná a letos končí. V průmyslové zóně ale není tato francouzská společnost jediná, která již porušila platné zásady.

Z výroků některých zastupitelů z řad koalice vyplývá, že o dané problematice, kterou mají schvalovat, dobře informováni nejsou, či chybí zájem. Špatně byla uváděna procentuální zastavěnost pozemků, navíc i důležité vzdálenosti – např. odstup prodávaných pozemků od soukromých aj.

Byly slyšet i další názory, lépe popisující situaci a také odpovědnější: „Dopracovat..., odložení vzhledem k vážným připomínkám..., dnes to tu nedokážeme..., hlasování na divoko..., jak pejsek s kočičkou vařili dort".

Místostarosta Josef Knot řekl: *„Jsme ve fázi schvalování konečného znění smlouvy, to byly věci, které jsme měli argumentovat v době schvalování záměru..."* PROČ SE TAK NESTALO?

Přes všechny výhrady, připomínky i dobu projednávání byla smlouva o prodeji odsouhlasena, i když se část zastupitelů z řad ČSSD zdržela hlasování. Schválené změny se týkaly ochranného pásma (šíře 15 metrů a jeho specifikace), vloženy byly i sankce v případě nedodržení podmínek smlouvy. Úpravy venkovního elektrického vedení má provést na své náklady kupující, přeložky obou trafostanic ale zaplatí město Písek.

Peněz po prodeji bude v městském rozpočtu jistě víc. Víc bude ovšem i zahraničních montoven a problémů. Méně městských pozemků, zemědělské půdy a volné krajiny.

***OV Purkratice – Lenka Nádějová***

## Vyjádření společnosti s. n. o. p. cz a. s.

Na jednání zastupitelstva 5. října zástupkyně Osadního výboru Purkratice (dále jen OVP) poprvé zcela kompletně formulovala požadavky za obyvatele Purkratic.

Předně bych chtěl všechny informovat o tom, že se na nás OVP oficiálně nikdy neobrátil, tj. nepožádal nás o osobní schůzku. Své požadavky, názory, obavy vždy řeší pouze prostřednictvím médií. Za společnost mohu říci, že jsme byli vždy nakloněni osobnímu jednání, ovšem nikdo z OVP nebo z obyvatel Purkratic se na nás neobrátil, abychom jim poskytli jakékoliv informace týkající se výstavby. Negativní postoj k prodeji těchto pozemků společnost zaznamenala až z médií a na jednání zastupitelstva města Písek.

INZERCE

Ovšem i přes výše uvedené společnost s. n. o. p cz a. s. na posledním jednání zastupitelstva souhlasila s tím, aby požadavky OVP byly zakomponovány do této kupní smlouvy. OVP požadoval zejména podrobnější specifikaci pásu zeleně, kdy tento pás by měl být vystaven na pozemcích, které si společnost s. n. o. p. cz a. s. má odkoupit od města Písek. Tento pás má být vybudován zcela na náklady naší společnosti, a to o šířce minimálně 15 metrů a délce minimálně 300 metrů. Součástí této kupní smlouvy je též charakteristika pásu zeleně co do způsobu její výsadby. Dále byla do smlouvy zapracována též finanční odpovědnost společnosti s. n. o. p. cz a. s. za porušení povinnosti vystavit tento pás zeleně do horizontu pěti let. Dle požadavků některých zastupitelů bylo do kupní smlouvy dále doplněno předkupní právo města Písek a právo města Písek odstoupit od kupní smlouvy v rozsahu pásu zeleně.

Vzhledem k tomu, že společnost s. n. o. p. cz a. s. byla ochotna naslouchat těmto požadavkům a přistoupila na zapracování těchto požadavků, domnívali jsme se, že je tato problematika zcela vyřešena. Ovšem opak se nakonec ukázal pravdou, když OVP zcela neočekávatelně a pro nás nepochopitelně po tomto jednání publikoval článek v Píseckých postřezích. Vzhledem k tomu, že obsah článku se přímo dotýká společnosti, rozhodl jsem se uvést informace na pravou míru.

Naše společnost vystupovala vždy korektně k OVP, tj. vždy ho brala za partnera, což prokazuje mimo jiné i náš přístup k požadavkům OVP na jednání zastupitelstva. Naše společnost byla ochotna poskytnout, a to veřejně, veškeré informace, o které OVP na místě žádal. Na druhou stranu nutno zdůraznit, že nás nikdo nikdy nepožádal o to, abychom sdělili jiné další informace, zejména pak plán výstavby hal na předmětných nemovitostech. V případě, že by o to OVP požádal, mohli jsme jim tyto informace poskytnout, leč se tak z jejich strany nikdy nestalo. Ovšem v médiích jsme za toto neposkytnutí ze strany OVP kritizováni.

Opětovně bychom chtěli uvést, že prodejem předmětných pozemků se průmyslová zóna nerozšiřuje, neboť právě tyto pozemky jsou pro tyto účely vymezeny již Územním plánem města Písek. Dokonce i jiná společnost o část těchto pozemků v minulosti projevila zájem. Tudíž pokud tyto pozemky nekoupí naše společnost, koupí je jiná a bude na těchto pozemcích realizovat svůj obchodní zájem, když se na těchto pozemcích vzhledem k územnímu plánu nedá ani jiná výstavba uskutečnit.

OVP zaměňuje dvě skutečnosti, které spolu evidentně nesouvisí. A to uzavření kupní smlouvy s městem v roce 2005 a finanční podporu oblasti sportu, kultury a školství. Společnost s. n. o. p cz a. s. vždy považovala za zcela samozřejmé, že je nutné poskytovat finanční prostředky do oblasti sportu, kultury a školství, když na tyto účely průměrně poskytuje částku ve výši 800.000 Kč každý rok. Ovšem tuto zcela dobrovolnou aktivitu nelze zaměňovat s tím, že je naše společnost povinna tuto finanční podporu poskytovat vzhledem k tomu, že z její strany nebyl zcela naplněn záměr výstavby. Je pravdou, že naše společnost požádala o dodatečné schválení změny rozhodnutí odboru výstavby a územního plánování, když nemohla plně dostát záměru popsaného ve smlouvě s městem roku 2005. Společnost s. n. o. p. cz a. s. tehdy v rámci svého záměru výstavby využila lokalitu původně určenou pro výstavbu výrobní haly na parkovací místa. Naopak pozemky určené k parkování přímo v našem areálu jsme využili k výstavbě této haly. Záměr společnosti byl tedy naplněn, pouze se prohodila lokalita pro výstavbu haly a parkovacích míst, a to v rámci areálu, kde jsou minimální vzdálenosti. Nikomu tím však žádná újma nevznikla.

Závěrem tohoto příspěvku bych chtěl pouze poukázat na to, že naše společnost působí v průmyslové zóně přes dvacet let. Zároveň poskytuje všem možnost být součástí této firmy s dlouholetou tradicí. Naše společnost rozšiřuje výrobní závod v této lokalitě vzhledem k tomu, že má téměř osobní vztah k městu Písek a chtěla by i nadále zde ze svých prostředků přímo i nepřímo podporovat dobrý ekonomický rozvoj tohoto města a jeho občanů.

Nechávám tedy na občanech samotných, aby posoudili důležitost a význam výstavby pro prosperitu města a jich samotných. Ačkoliv OVP není natolik korektní, aby v článku uvedl všechny rozhodné okolnosti, chtěl bych, aby občané (i ti, kteří se nemohli zúčastnit jednání zastupitelstva anebo se ještě neseznámili se zápisem z tohoto jednání) vnímali vstřícný přístup společnosti k požadavkům sousedních obyvatel, ač je jich dle informací OVP pouze sedmnáct, protože počet dotčených osob není pro postoj společnosti rozhodující.

Záměrem společnosti s. n. o. p. cz a. s. cz a.s. je rozšiřovat výrobní závod a je pouze na městu Písek a jeho obyvatelích, zda se tento záměr, a to se všemi souvisejícími plynoucími výhodami, bude realizovat na území této, anebo jiné obce.

***Petr Pechek, výkonný ředitel společnosti s. n. o. p. cz a. s. cz a.s.***

INZERCE

**Keltské podvečery**

Na husitské faře (sbor CČSH, Budějovická ul. 204/13) se bude konat další z cyklu přednášek Keltské podvečery. 14. listopadu od 17 hod. je na řadě téma

**Král Cadwallader a keltské křesťanství v severním Walesu.**

Podvečery návštěvníky provází keltolog Martin Gruber.

**SPOŘTE SI VE ZLATĚ!**

- Chcete mít první smysluplné spoření nejen na důchod a pořídit si tak v čase vše, co chcete, aniž by Vaše úspory pohltila inflace?
- **Chcete mít bezpečnou a dříve splacenou hypotéku?**

Pak je tu pro vás:

**OTEVŘENÝ ÚČET NA ZLATO nebo STŘÍBRO,**

kde si můžete spořit do fyzických slitků od 500 Kč měsíčně.

**ZLATO NEPODLÉHÁ INFLACI ani MĚNOVÝM REFORMÁM** – oproti spoření do penzijních či dluhopisových fondů, stavebního spoření, akcií a životních pojistek. Nemáte pouhý výpis účtu, ale jste ihned ANONYMNÍM vlastníkem fyzického kovu, které si uchovává svou hodnotu již 6000 let.

- Nemusíte mít hotovost, abyste měli to, co jiný nemá. Nakupujte, než bude pozdě, s nejsilnější skupinou na našem trhu!

**Nebojte se zavolat:** tel. **777 159 508** nebo napsat: *zlatopisek@volny.cz*. **Lenka Klečacká**

*(Přijmu ihned 2-3 spolupracovníky!)*

# Jasmína, Malvína, Mahulena a Mája
## zvou na statek U Roubené studny

**Ptáte se, kdože nás to vlastně zve? Čtyři šťastné krávy se i s telátky popásají na louce a dojí zdravé mléko pro restauraci a minimlékárnu. Chvaletice u Protivína nejsou nikterak velké, přesto tam rádi zajíždějí lidé z širokého okolí i z Písku.**

*Statek U Roubené studny s ekologickým chovem hovězího, vepřového a drůbeže nabízí prodej čerstvých produktů přímo ze dvora – maso, mléčné výrobky, vejce. Z vlastních surovin vyvařuje také rodinná restaurace, kde si pečou i vlastní kváskový chléb a moučníky z čerstvě semleté bio mouky. Otevřeno je od středy do neděle a příchozí na první pohled okouzlí citlivě vyladěný interiér s útulnou venkovskou atmosférou, jakou v píseckých restauracích nenajdeme. Za dlouhých zimních večerů se tu dokonce vyhrává na piano. Rodiny s dětmi nadchne krátká procházka do malé domácí ZOO, kde se vedle přírodního herního koutku spokojeně popásají krávy, koně, prasata, kozy, kachny a králíci. Na statku s láskou hospodaří rodina Loutchanových a provozovatelka restaurace Stanislava si našla chvilku času pro rozhovor.*

**Váš rod má ve Chvaleticích kořeny?**
Maminka odsud pochází, její rodiče a prarodiče měli v Chvaleticích statek, který jim v padesátých letech vzali. Naše rodina pak žila v nedalekém Myšenci, kde jsme my čtyři sourozenci vyrůstali. V roce 1993 nám byl statek i s polnostmi vrácen, a tak jsme se vrátili zpátky. V hospodářských budovách chovalo JZD krávy a prasata a podle toho to vypadalo. Bratr se začal věnovat chovu skotu na pastvinách. Obhospodařujeme více než 100 hektarů půdy, chováme zhruba 100 kusů masného dobytka plemene Limousine výhradně ekologickým způsobem. Obytná část statku se ale vrátila úplně rozpadlá, tu bratr teprve plánuje zrekonstruovat.

**Jaké byly začátky vaší restaurace?**
Restauraci jsme vybudovali z původního vesnického obchůdku postaveného v akci Z, který jsme odkoupili, protože stál na původním pozemku naší rodiny. S restaurací jsme začínali už v roce 2003, byla jsem tehdy hodně naivní. Postupně přicházely různé problémy a moje naivita ustupovala. Během doby, kdy jsem byla na mateřských dovolených, jsme restauraci přechodně pronajímali. Ale asi před pěti lety jsme se do toho se sestrou znovu obuly. Začali jsme od bratra odebírat domácí maso a postupně přišel i prodej ze dvora.

**Proč jste se rozhodli prodávat ze dvora?**
Začalo to tak, že jsem na mateřské přemýšlela, co dávat dětem co nejkvalitnějšího. A jelikož jsme na vesnici a vesnický život se mi líbí, nikdy bych neměnila s městem, s určitou naivitou jsem se rozhodla pořídit si kravičku na mléko. Bratr má krávy na louce a tam se mu právě narodilo telátko. Tak jsme si přivedli krávu Matyldu s telátkem z louky a začali ji zvykat na dojení. Nejdřív jsme dojili jen pro svou potřebu, pro děti. Ale zpracujte si denně 20 litrů mléka doma v kuchyni. Začali jsme přemýšlet, kde bychom si mohli vyrábět sýry a vytvořili jsme pro to novou místnost. Postupně jsme začali zjišťovat, že lidé mají o sýry zájem. Maminka proto začala jezdit na sýrařské kurzy. Zájem o sýry rostl, a tak jsme se před čtyřmi roky rozhodli minimlékárnu zlegalizovat a začít s prodejem ze dvora. Podařilo se nám získat příspěvky na vybavení mlékárny a pořízení traktůrku.

**Je náročné založit takovou výrobu a prosadit se na trhu?**
Člověk se musí obrnit trpělivostí, vyřídit všechna povolení. Dnes už dojíme čtyři krávy, to je 60 až 80 litrů denně. Naše krávy mají jména a jsou součástí našeho života. Vyrábíme sýry, jogurty, tvaroh, tvarohové krémy s ovocem. Uvažovali jsme, jestli usilovat o značku bio. Ale když jsem viděla, jaké peripetie to obnáší, upustila jsem od toho. Naše výrobky stejně biokvalitu mají, krávy se pasou na louce, v zimě jsou krmené bio senem. Prodáváme také vejce, na louce chováme 60 až 70 slepic, které tam mají i kurník a žijí v souladu s přírodou. Bratr má vlastní bourárnu, pravidelně poráží a maso je také v prodeji ze dvora. O výrobky byl od začátku zájem, nejvíc jich prodáme přímo u nás v restauraci, kde stojí lednice a hosté si mohou vybrat.

V Písku si mohou naše výrobky koupit zákazníci ve farmářské prodejně Moje Lhota.

**Jak se vám podařilo vybudovat restauraci, za kterou si lidé dojíždějí z širého okolí?**
To byl můj cíl od začátku, bylo to těžké. Už od začátku jsme pořádali hodně oslav a svateb, poslední čtyři roky stavíme hlavně na kvalitní kuchyni z domácích surovin, pečeme si kváskový chléb, sestra Jana vyrábí výborné dezerty a její cheescaky jsou už vyhlášené. Pro rodiny, které sem přijíždějí z města, jsme vybudovali malé přírodní hřiště, kde si mohou nakrmit minikozičky, jsou tam poníci, Přeštická prasátka, kachny, koroptve. Rádi jim k tomu uvaříme Fair Trade kávu, čaj nebo domácí limonádu. Jezdí sem i školní třídy, prohlédnou si zvířátka, zkusí si podojit krávu, převézt traktorem balík slámy přes louku a podobně

**Míváte i těžké chvilky? Jak se dá taková práce skloubit s péčí o děti?**
Své děti k tomu vedu, je to pro mě hlavní důvod, proč pokračovat. Občas jsou období, kdy bych všechno nejradši prodala a zavřela. Je to hodně náročné, restaurace jede nejvíc o víkendu. Stojí to hodně času a nervů. Každý den vozím děti do škol do Písku a někdy jedu i třikrát denně. Ale myslím si, že děti tady na vesnici mají hezké dětství. Vedeme je k přírodě i k práci. Jedenáctiletá dcera má ráda zvířata a práce ji baví. Dovede už samostatně zahnat kravičku a připravit ji na dojení. Umí si poradit a z toho mám radost. Osmiletý syn se zase víc zajímá o techniku, už dovede bravurně jezdit a couvat s minitraktůrkem, musím už schovávat klíčky. Nejmenší pětiletá dcera zatím spíš všechno sleduje.

**Co vás drží a dobíjí?**
Nejvíc mě na tom baví to, že si něco od prvopočátku vyrobím a sama prodám. Jsem spokojená, když můžu našim hostům nabídnout vlastní produkty, které jsme si kompletně vyrobili. Ráno podojíme a druhý den večer už nabízíme sýr. To je to, co mě u toho drží a proč to asi nikdy nevyměním za jinou práci. Už se těším na jaro, kdy bychom si chtěli začít pěstovat i vlastní zeleninu pro restauraci a prodej. Mým snem je, aby byla naše restaurace soběstačná a vařila jen ze surovin, které si sami vypěstujeme a vyrobíme. Líbí se mi kouzlo vesnice, kde si mohou hosté po obědě udělat s dětmi procházku do přírody a potěšit se se zvířaty.

***Partnerem série rozhovorů Píseckého světa s jihočeskými farmáři je Moje Lhota, písecký farmářský obchod, který podporuje prodej lokálních produktů v našem regionu.***

***Produkty ze statku U Roubené studny najdete v obchodě Moje Lhota (Žižkova třída 10) nebo na internetu: www.mojelhota.cz.***

***MAGDALENA MYSLIVCOVÁ***
***Foto archiv statku U roubené studny***

INZERCE

**Předprodej vstupenek na Footfest 2018 zahájen!**

**UDÁLOST LÉTA 2018 ODSTARTOVALA SVÉ PŘÍPRAVY.**

Line-up Footfestu už se pomalu začíná plnit a je evidentní, že tenhle ročník to bude opravdu ve velkém stylu. Tři stage, čtyřicet českých i zahraničních kapel napříč všemi hudebními žánry, originální doprovodný program nejen pro dospělé ale i pro děti, profesionální tým moderátorů, bohatý catering včetně nejrůznějších drinků, koktejlů a dobrot. A proto pokud už teď víte, že chcete být u toho společně s námi, není čas na dlouhé přemýšlení – je třeba jednat!

**Od 1. listopadu 2017 zahajujeme první vlnu předprodeje vstupenek.** Permanentky za zvýhodněné ceny bude možné objednat na stránkách ***www.footfest.cz*** do konce letošního roku – nebo případně do jejich vyprodání. Novinkou jsou VIP permanentky, které zajistí majitelům velkokapacitní stan s pevnou podlahou, barem, vlastním WC anebo třeba nápoji do skla. Další novinkou bude speciální edice permanentek, podepsaná přímo od členů jednotlivých kapel.

**Footfest 2018 – to je kultura, sport, zábava a nespočet nevšedních zážitků. Footfest 2018 to je přestup do vyšší ligy!** Mezi již potvrzené kapely pro FOOTFEST 2018 patří například NO NAME, HARLEJ, PIPES AND PINTS, BUTY, DIVOKEJ BILL nebo TRAUTENBERK.

***Sledujte www.facebook.com/footfestZelec nebo www.footfest.cz!***

Adventní benefiční koncert
**Pavel HELAN**
v sobotu 9. prosince v 18.30
Klášterní kostel v Písku, Velké náměstí
Výtěžek bude věnován na opravu střechy kostela
*Následuje dobročinná aukce v přednáškovém sále Prácheňského muzea (vchod ze dvora bývalé Obchodní akademie) s občerstvením.*
Více informací: www.farnostpisek.cz

**Opravy PC Písek Petr Zouhar**
mob.: 606 778 749, *e-mail: Pc.pisek@gmail.com*
- opravy PC, výměna běžných dílů PC
- oprava / instalace / reinstalace OS Windows
- opravy notebooků
- školení základů práce na PC
- záloha a záchrana ztracených nebo omylem smazaných dat
- odheslování PC – (pro případ, že jste své heslo zapomněli)

**Aktuální ceník služeb: www.opravy-pc-pisek.cz**

# CZECH OPEN – největší kvalifikační soutěž Line Dance v Evropě – opět v Písku!

**První listopadový víkend 3. – 5. listopadu bude Písek opět patřit Line Dance. Na šestý ročník kvalifikační soutěže Czech Open Písek se sjede více než 300 soutěžících ze čtrnácti evropských zemí. Jedná se už po čtvrté o největší soutěž svého druhu na světě. Hlavní zásluhu na tak velkém zájmu o Písek má především písecký soubor TCS Louisiana pod vedením Toma Dvořáka.**

**Jakou skladbu účastníků letos očekáváte?**
Celkem 306 soutěžících ze 14 států, ze zahraničí nejvíce z Německa, Švédska, Rakouska, Holandska, Dánska a Francie. Letos máme podstatně víc soutěžících začátečníků, ale také tzv. Star, celkem 13 soutěžících v nejvyšší kategorii z Holandska, Dánska, Švédska, Itálie, Rakouska a ČR. Je vidět, že si naše soutěž vybudovala jméno. Porota bude jako obvykle mezinárodní. Je to už sehraný tým. Je skvělé, že jsou schopni reagovat i na náhlé změny programu, rychle připravit neplánovaný workshop apod. Jsou velmi flexibilní a velmi akční, večer je na nich ale vidět, jak jsou unavení.

**Připravili jste nějaké novinky a může se zúčastnit veřejnost?**
Celá akce od pátečního rána až do neděle je otevřená pro širokou veřejnost. Chystáme podstatně víc workshopů než v minulých letech a budou určeny nejen registrovaným ale i veřejnosti. Přesný program zveřejníme před akcí na našich webových stránkách.

**Soutěž pořádáte, ale současně i soutěžíte? Jak se to dá stihnout?**
Špatně. Sám soutěžím jenom minimálně, jsem tam přece hlavně kvůli ostatním soutěžícím a kvůli akci. Moje vlastní soutěžení musí jít stranou, to se nedá nic dělat.

**Vloni jste pořádali mistrovství světa v Liberci, jak proběhlo?**
Akce byla úspěšná, ale bohužel nebylo všechno v pořádku ze strany hotelů. Federace rozhodla, že se letošní ročník uskuteční v Holandsku, o příštím roce budeme diskutovat. Přejeme si, aby se mistrovství vrátilo k nám, protože se z malého Česka postupně stává linedancová velmoc. Písek je díky tomu velice známý, všichni sledují, co se tady bude dít.

**Nedávno jste zaznamenali velký úspěch v Rakousku. O co šlo?**
Ano, zúčastnili jsme se kvalifikační soutěže pro mistrovství světa v Bad Vöslau. Všichni soutěžící z Písku vyhráli některou z cen. Poprvé jsme s sebou vzali i pět dětí a všichni si stoupli na bednu. Já jsem soutěžil v nejvyšší kategorii Star, pořád je to jenom koníček, ale už na poloprofesionální úrovni. Každý musí odtančit pět tanců. Tam jsem nejvíc zabodoval s pátým tancem kategorie Solo Medley, kde si každý soutěžící připraví vlastní show, příběh, choreografii a rekvizity. Většinou se to dává až nakonec soutěže jako špička ledovce. Za svůj úspěch musím poděkovat své lektorce z Holandska a taky Láďovi Beranovi, který mi pomohl připravit technickou část a choreografii. Chci taky poděkovat Báře Gabrišová, která mě nalíčila tak, že mě ani vlastní tanečníci nepoznali. A samozřejmě tanečníkům z TCS Louisiana, kteří mi na místě pomáhali. Vybral jsem si postavu střihorukého Edvarda a byl jsem první česká star, která se představila na mezinárodní soutěži.

**Jak jste to prožíval?**
Nervózní jsem byl, to ani jinak nejde. Ale bylo to krásné, protože během vystoupení lidi reagovali tak hlasitým potleskem, že jsem ani neslyšel hudbu. Moc mě potěšilo, že mi i všichni porotci osobně poblahopřáli. Řekli mi, že v mém vystoupení je cit, smutek, radost, legrace, prostě všechno, co tam má být. Díky tomu postupuji na mistrovství světa, které se bude konat v lednu v Eindhovenu v Holandsku. Je to velmi časově i finančně náročné, ale člověk má smysl života, splněné sny. V příštím roce to chci trochu omezit, abych se mohl víc věnovat tanečníkům Louisiany.

**V brzké době vás čekají velké oslavy?**
V roce 2018 budeme slavit hned celou řadu kulatých výročí – 40 let od začátku country tancování v ČR, 30 let od vzniku první taneční country skupiny v Písku, prvních 10 let se soubor jmenoval Oklahoma, před dvaceti lety byl přejmenován na Louisianu, 10 let bude také slavit Line dance klub, 5 let oslaví Česká asociace Line Dance. Rozhodli jsme se oslavit vše 16. března 2019, kdy v Kulturním domě uspořádáme celodenní country bál. Setkají se tam stovky lidí, které skupinami prošly, pozveme známé hosty a lidi, kteří nás ovlivnili.

*Tom Dvořák s lektorkou Melissou Geveling při tréninku ve Vlijmen v Holandsku.*

**Pro všechny spřízněné duše připravujete velmi zajímavý dárek, můžeme prozradit?**
Ano, rozhodli jsme se vydat vlastní knížku, která bude rekapitulovat 30 let naší existence. Už se scházíme, připravujeme a vymýšlíme. Oklahoma byla založena v roce 1988, já jsem přišel v roce 1994. V Louisianě jsme do dnes z původních členů zůstali jen já, moje mamka a Petr Moravec. Bude to vůbec první publikace na toto téma vydaná u nás.

*Akce se koná za podpory Města Písek a ve spolupráci s Centrem kultury Písek.*

***MAGDALENA MYSLIVCOVÁ***

*Písečtí tanečníci před halou v Bad Vöslau - soutěž v Rakousku 30. 9. 2017. Foto archiv TCS Louisiana.*





# Hrobař a jeho Hrobař aneb Mráz přichází z Kremlu

**Je obtížné připomínat zde polokulatých 15 let od úmrtí člověka, o němž nevíme přesně, kdy zemřel, činím tak tedy příznačně v období dušičkových návštěv hřbitovů; stejně tak téhož člověka, jehož život je opředen řadou záhad a nejasností; natož pak člověka, kterého nejspíše nikdo neměl rád (sám sebe zajisté ano)... Nicméně – narodil se 14. listopadu 1925 v Písku.**

*Knihu Jen hrobař zaplakal ilustroval Petr Mano.*

Rodnému městu věnoval svůj jediný (publikovaný) román, který se stal do jisté míry kultovním, pokud tímto poněkud nadužívaným slovem jednoduše označujeme věci, které se stanou pro určitý okruh lidí předmětem uctívání či kultu. Do titulku jsem si vypůjčil postavu jeho knihy, neboť Miroslav Mráz byl osobně jedním z hrobařů české kultury a národních nadějí, a název knihy Zdeňka Mlynáře o roce 1968, po němž Mrázova temná role vyvrcholila.

Ano, temný (obscure), nebo skrytý, tajemný, to je jeden základní tón Mrázovy osobnosti, vyvážený do černého humoru poněkud cimrmanovskou plejádou profesí a životních rolí (spisovatel, dramatik, režisér, normalizátor, manipulátor a pokrytec, venkovský učitel!!!, židovský mystik, megaloman?, agent jednoduchý? či dvojitý?)… Snad se dokonce považoval za renesanční osobnost, leč nabyl jsem v životě následující zkušenost: dělá-li někdo mnoho věcí najednou, nejsou některé z nich v pořádku, ne-li všechny.

## Okupanty v r. 68 vítal

Někteří bývalí zaměstnanci Československého rozhlasu dodnes vzpomínají, jak jim při zaslechnutí zvláštního rytmu chůze a ťukání hole na chodbách budovy ve Vinohradské ulici v Praze běhal po zádech mráz. Šlo o roky 1969, 1970, a nebyl to radostný závan Stříbrného větru, který sem našeho rodáka přinesl. Miroslav Mráz se rád chlubíval, jak se v srpnu 1968 po sovětské invazi vypravil vítat okupanty (poděkovat osvoboditelům) na jejich pražské velvyslanectví: v šatně prý visel jen jeho kabát a klobouk, za rok už byla plná svršků. Horlivec byl pověřen pětiminutovými rozhlasovými promluvami s názvem Hovoří k vám Xaver, které podle pamětníků svou pitomostí vzbuzovaly smích, jenž však posměváčky brzo přešel, když nastalo období nejtužší normalizace a kádrových čistek, při nichž náš výtečník též vydatně přiložil ruku k dílu.

*„Byl fenoménem své doby a režim takovým lidem ochotně dával moc,“* napsala Jana Machalická v Lidových novinách 20. srpna 2008. *„Sami bývali babralové, kteří všude, kam přišli, nadělali paseku. Mráz sloužil komunistickému režimu už od 50. let, ten ho ovšem v různých periodách zapuzoval a pak zase povolával do svých služeb.“* Nepodařilo se mi však objevit relevantní text, který by popisoval Mrázův život – rád o sobě šířil výmysly a jejich různé, někdy protikladné verze.

## Z divadla na StB

Nevíme přesně, kdo byli jeho rodiče, samé prý, ale alespoň toto: koncem čtyřicátých let začal působit v Realistickém divadle v Praze, odkud údajně odešel sloužit k Státní bezpečnosti. Poté – nebo zároveň? – nastupuje do literární redakce rozhlasu (zpočátku prý pracoval v českobudějovickém studiu). Začátkem šedesátých let ale v Realistickém divadle znovu režíruje, je tam uváděna jeho hra Myši a hvězdy (knižně vydalo nakladatelství Orbis roku 1961), a souběžně pokračuje jeho první kariéra v rozhlase. Odtud ale dává teatrální výpověď, je vyloučen ze všech (stranických atd.) funkcí a nějaký čas poustevničí na samotě za Českým Krumlovem.

Podle některých informací se tam živil jako učitel na vesnické základní škole. *„Jeden pamětník ale tvrdí, že důvod jeho pádu byl scénář k oslavě operace v Dukelském průsmyku,“* dávám ještě jednou slovo Janě Machalické. *„Vojáci ho odmítli, načež Mráz napsal generálu Prchlíkovi, že by se měl zastřelit, protože nedrží slovo. Celý večer se pak zpíjel vodkou a dle očitých svědků odbíhal k rádiu, zda už je Prchlík po smrti.“*

Podivný kříženec mezi Hemingwayem a Werichem, jak jeho zjev charakterizovala někdejší dramaturgyně divadla v Karlových Varech Marie Boková, s holí, v níž se údajně skrývala dýka, se pak vynořil na západě Čech jako divadelní ředitel. Pod pseudonymem Jiří Kárnet (jméno si potměšile vypůjčil od českého rozhlasového pracovníka, působícího v emigraci v Hlasu Ameriky a Svobodné Evropě) tam přijal peníze za hru Jeroma Kiltyho Drahý lhář, která byla uváděna jako jeho vlastní; tleskal na generálních zkouškách her jiných autorů, jejichž premiéry vzápětí zakazoval. Se svým návrhem na změnu názvu organizace na Divadlo Jenny Marxové však neuspěl (manžel této dámy, populární Karl či Karel, se jak známo v tamních lázních kdysi léčil minerálkou). Samotná Jiřina Švorcová, prý velká Mrázova kamarádka, měla ostych přijmout jednu (samozřejmě tu ženskou) z dvou hlavních rolí Mrázovy ohlášené hry Jenny a Mouřenín, kterou psal na motivy života jmenované dvojice.

## Šalomon z Izraele

Posledním záchytným bodem Mrázova tuzemského životopisu je jeho zmíněné druhé působení v rozhlase po srpnu 1968, odkud se posléze z neznámých příčin či důvodů vytratil. Snad kolem poloviny 70. let konvertoval k judaismu (tvrdil tehdy, že jeho matka byla židovského původu, což si samozřejmě mohl vymyslet) a s povolením československých úřadů o několik let později emigroval do Izraele, kde začal vystupovat v nové roli – jako učenec a myslitel Šolomon. Zemřel někdy v roce 2012, možná v Tel Avivu.

Pozdní interpretace Mrázův vymyšlený životopis ještě obohatily způsobem, o němž se jeho tvůrci ani nesnilo. *„Jeho bizarní život se stal předmětem sedmidílné a úspěšné rozhlasové hry Xaver Jana Vedrala, uvedené v roce 2009,“* cituji z české Wikipedie. *„Mrázův životní příběh je zde traktován parodizovanými literárními postupy mysteriózního thrilleru Dana Browna. Xavera v této hře ztvárnil herec Tomáš Töpfer, který za svůj výkon získal první místo v anketě Neviditelný herec.“*

## Jen hrobař zaplakal

Mrázův román Jen hrobař zaplakal, vydaný roku 1974 v Praze nakladatelstvím Práce a situovaný do Písku na sklonku třicátých let dvacátého století, údajně poloautobiografický, zde nebudu představovat – přečtěte si jej. Roku 2001 byl vydán znovu (nakladatelství Praam v Písku, ilustroval Petr Mano). Přiznávám se, že mne už v prvním vydání okouzlil. V novém vydání jsem si ho přečetl znovu a přes emoce nastavené desítkami let analytické četby, po níž mne už málokterá beletrie dokáže vtáhnout do děje a nadchnout, mne neočekávaně svým způsobem okouzlil opět. Na okraj poznamenávám, že byl též přeložen do cizího jazyka; sice pouze do maďarštiny (Csak a síráso könnyezte meg), ale kterému z prozaiků, narozených či působících v Písku, se něco podobného podařilo?

Vezměme tedy nešťastníka alespoň v tomto případě částečně na milost, ať už je tento román pouze zázračnou výjimkou v Mrázově osudu a literárním díle, anebo možná dokonce důkazem vrozeného a opravdového talentu, kterému se autor v důsledku záludné doby a struktury své osobnosti dokázal ve všech ostatních ohledech dokonale zpronevěřit.

***ONDŘEJ KRYŠTOF KOLÁŘ***
***Autor je historik***

# NATURAL
## JÍDELNA A PRODEJNA ZDRAVÉ STRAVY

## AKCE NA LISTOPAD 2017

### Zeleninové špaldoto BIOLINIE
Sypká směs k přípravě pokrmu, z ekologického zemědělství. **Balení 210 g**

PŮVODNÍ CENA ~~49,- Kč~~
AKČNÍ CENA **35,- Kč**

### Carob SUNFOOD
Pražené rozemleté boby svatojánského chlebíčku jako náhrada kakaa pro pečení. **Balení 200 g**

PŮVODNÍ CENA ~~22,- Kč~~
AKČNÍ CENA **17,- Kč**

### Panna cotta bez lepku BIO
Sypká směs pro přípravu dezertu. **Balení 40 g**

PŮVODNÍ CENA ~~29,- Kč~~
AKČNÍ CENA **23,- Kč**

### Kypřící prášek do perníku BIO
Bezfosfátový a bezlepkový kypřící prášek pro přípravu perníků. **Balení 18 g**

PŮVODNÍ CENA ~~14,- Kč~~
AKČNÍ CENA **10,- Kč**

### Pražená kávovinová směs z ječmene
Instantní káva s přídavkem kořene pampelišky a čekanky. **Balení 100 g**

PŮVODNÍ CENA ~~82,- Kč~~
AKČNÍ CENA **69,- Kč**

### Krém arašídový BIO
Krém z pražených arašídů z ekologického zemědělství. **Balení 250 g**

PŮVODNÍ CENA ~~85,- Kč~~
AKČNÍ CENA **68,- Kč**

### Lahůdkové droždí COUNTRY LIFE
Inaktivované sušené kvasnice k dochucování pokrmů a pomazánek. Nekyne! **Balení 150 g**

PŮVODNÍ CENA ~~55,- Kč~~
AKČNÍ CENA **45,- Kč**

### Mouka žitná celozrnná BIO HARMONIE
Jemně mletá mouka vhodná k přípravě chlebového kvásku a na pečení chleba i perníku. **Balení 1 kg**

PŮVODNÍ CENA ~~32,- Kč~~
AKČNÍ CENA **27,- Kč**

### Mysli s ořechy EMCO
Směs z obilovin a ořechů bez palmového tuku. **Balení 375 g**

PŮVODNÍ CENA ~~54,- Kč~~
AKČNÍ CENA **43,- Kč**

### Perníkové koření SONNENTOR BIO
Kořenící směs pro mlsné jazýčky. **Balení 40 g**

PŮVODNÍ CENA ~~57,- Kč~~
AKČNÍ CENA **45,- Kč**

### Jáhly BIO HARMONIE
Přirozeně bezlepková potravina. **Balení 500 g**

PŮVODNÍ CENA ~~39,- Kč~~
AKČNÍ CENA **32,- Kč**

### Kokosové mléko BIO
Mléko lisované z kokosů bez aditiv. **Balení 400 ml**

PŮVODNÍ CENA ~~88,- Kč~~
AKČNÍ CENA **68,- Kč**

### Ječné kroupy BIO HARMONIE
Vhodné do polévek, pomazánek, salátů i k zapékání. **Balení 500 g**

PŮVODNÍ CENA ~~24,- Kč~~
AKČNÍ CENA **19,- Kč**

### Sojade bifidus natur BIO
Zakysaný sójový výrobek. **Balení 400 g**

PŮVODNÍ CENA ~~54,- Kč~~
AKČNÍ CENA **44,- Kč**

### Kokos strouhaný BIO
Kokosové ořechy strouhané nepražené – pro sladké pečení. **Balení 200 g**

PŮVODNÍ CENA ~~43,- Kč~~
AKČNÍ CENA **34,- Kč**

### Kokosový nápoj TOPNATUR
Práškový nápoj s příchutí kokosu bez lepku a laktózy. **Balení 350 g**

PŮVODNÍ CENA ~~67,- Kč~~
AKČNÍ CENA **52,- Kč**

### Olej lněný COUNTRYLIFE
Vhodný k ochucení studených i teplých jídel. **Balení 200 ml**

PŮVODNÍ CENA ~~96,- Kč~~
AKČNÍ CENA **74,- Kč**

### Kakaové hvězdičky BIONEBIO
Bio kakaové hvězdičky slazené Rapadurou a medem. **Balení 150 g**

PŮVODNÍ CENA ~~49,- Kč~~
AKČNÍ CENA **39,- Kč**

### Nori vločky SUNFOOD
Sušené mořské zeleniny s vysokým obsahem minerálů vitamínů, bílkovin a vlákniny. **Balení 80 g**

PŮVODNÍ CENA ~~131,- Kč~~
AKČNÍ CENA **109,- Kč**


**NATURAL Písek** – Pavlátová Jitka
Budovcova 4/105, 397 01 Písek
Tel.: 382 213 435, 736 706 756

E-mail: naturalpisek@volny.cz,
naturalprodejna@seznam.cz
www.naturalpisek.cz


NATURAL zdravá strava
www.naturalpisek.cz

# ANTI-TELEVIZNÍ PŘÍLOHA

## *aneb:* VYBÍREJTE A BAVTE SE!

### Co se děje v LISTOPADU v Písku a okolí

**Písecko je dějištěm mnoha kulturních a společenských akcí různého typu a pro rozličné publikum. Někdy ani člověk nestačí sledovat, kdo, co a kde chystá... Abychom to našim čtenářům usnadnili, přinášíme přehledně uspořádaný kalendář akcí, který je otevřen všem pořadatelům – stačí včas zaslat redakci informace, případně plakát či jiné materiály.**

*Cestovatel Miloslav Martan představí zájemcům Srí Lanku ve čtvrtek 30. 11. v Prácheňském muzeu*

***Pestrobarevný podzim v kulturních a společenských akcích nabírá plné obrátky, pokud Vám můžeme něco doporučit, tak určitě si nenechte ujít naporosto originální a strhující multimediální představení Děti Lví srdce ve Sladovně. Posledních pár dnů máte na návštěvu krátkodobé výstavy Poklad českých knížat. A sada vánočních pohlednic Františka Doubka, kterou můžete získat na výstavě v kavárně Psychiatrické nemocnice, může být i tipem na vítaný vánoční dárek.***

## Pojďte na výstavu

**DĚTI LVÍ SRDCE**
*Sladovna, do 31. 1. 2018*
Nechte si vyprávět příběh, vstupujte do děje divadelního představení na motivy knihy Astrid Lindgrenové. Děj je krásný a strhující, aktéři příběhu v boji proti tyranovi potřebují vaši pomoc!

**HNÍZDO ILUSTRACE**
*Sladovna, stálá expozice*
Nová stálá expozice ve Sladovně, kde děti objeví svět dětských obrazových knih a příběhů v nich ukrytých.

**VÝSTAVA ILUSTRACÍ Bohumila Uhra a Marcely Uhrové**
*Divadlo Pod čarou*
Výstava ilustrací ke knize Richarda Uhra Vyberte si, prosím.

**EXPERIMENT VŘSR**
*Prácheňské muzeum, do 26. 11.*
Výstava o politice, ideologii a muzeích.

**JOSEF RYZEC**
*Galerie Portyč, do 2. 11.*
Výstava obrazů Josefa Ryzce „pštrosi v Písku a jiné obrazy..." u příležitosti jeho 75. narozenin.

**ALCHYMIE SVĚTLA / Experimentální tvorba Petra Skaly**
*Prácheňské muzeum, do 5. 11.*

**HLASITĚ A TIŠE**
*Prácheňské muzeum, do 5. 11.*
Jindra Viková – plastiky, asambláže / Pavel Baňka – fotografie.

**ALŽBĚTA VLÁŠKOVÁ**
*Městská knihovna, do 24. 11.*
Výstava mladé nadané umělkyně Alžběty Vláškové. K zhlédnutí budou obrazy se zátiším, módní ilustrace a fotografie.

**POKLAD ČESKÝCH KNÍŽAT**
*Prácheňské muzeum,* ***pro velký zájem prodlouženo do neděle 5. 11.***
Unikátní hromadný nález stříbrných denárů z 11. stol. u Řetče. Edukační program spojený s ražbou vlastní mince po objednání – 1. i 2. st. ZŠ a SŠ. Kontakt: *edukace@prachenskemuzeum.cz*, 382 201 111.

**SKUPINA TERIFOTO SOKOLA PÍSEK**
*Galerie Portyč, 7. 11. – 2. 12.*
Výstava fotografií v Galerii Portyč a v prostorách foyer kina Portyč. Součástí výstavy budou fotografie mladých fotografů z píseckých základních škol a práce fotografů z partnerských měst. **Vernisáž výstavy se uskuteční v Pátek 7. listopadu od 18:00 v Galerii Portyč.**

**PROMĚNY**
*Prácheňské muzeum, 9. 11. – 30. 11.*
Obrazy a keramické reliéfy / Eva Jandejsková. **Vernisáž 8. 11. od 16 hod.**

**U SYCHROVSKÝCH NA PŮDĚ...**
*Prácheňské muzeum, 14. 11. – 31. 12.*
Výstava o praotci řezbářů loutek v Čechách Mikuláši Sychrovském a jeho nástupcích.

**MRAVENIŠTĚ**
*Sladovna, stálá expozice*
Mraveniště je nejoblíbenějším projektem, který zde kdy byl. Už dvakrát si v něm děti nasazovaly tykadla a v útrobách rozlehlých tunelů, úkrytů a na spojovacích mostech si hrály na malá spolupracující stvoření...

**KREATIVNÍ LABORATOŘ OTEVÍRÁ NOVÉ TÉMA**
*Sladovna, od 15. 11.*
Po barvách a liniích, které jako dvě úvodní témata proměnila Bílé a Debatní trámy Sladovny v kreativní výtvarnou Laboratoř, přichází na řadu 3. pokračování příběhu. A jaké téma si pro vás laboratorní tým připravil? Přijďte se podívat na **vernisáž 15. 11. od 17 hod.!**

**VÁNOČNÍ POZDRAV Z PÍSKU – V DÍLE FR. DOUBKA**
*Kavárna Psychiatrické nemocnice, od 30. 11.*
V rámci vernisáže 30. 11. od 17 hod bude pokřtěna sada Vánočních pohlednic od prof. Fr. Doubka.

## Středa 1. LISTOPADU

| | | |
|---|---|---|
| 17.00 | Sladovna | Otevřené pohybově-divad. dílny pro mládež |
| 17.00 | Kino Portyč | Blade Runner 2049 – titulky, 3D |
| 17.30 | MK | Promítáme i my: Ada na radnici – Španělsko 2016 |
| 19.00 | Sladovna | Otevřené pohybově-divad. dílny pro dosp. |
| 19.00 | KD | Taneční |
| 20.00 | Kino Portyč | Čára – slovenská verze |

## Čtvrtek 2. LISTOPADU

| | | |
|---|---|---|
| 8.15 | Domov světlo | VI. Geriatrická konference |
| 10.00 | MK | Dobrá pomoc – setkání dobrovolníků |
| 16.00 | PM | Richard Weiner – přednáška Jana Kotalíka |
| 16.00 | MK | Mluv česky! Kurz češtiny pro cizince |
| 17.00 | KD | Senior večer – Johny Band |
| 17.30 | Kino Portyč | Příšerákovi – dabing, 3D |
| 19.00 | DFŠ | Ondřej Ruml – One Man Show |
| 19.30 | LezeTop | 3D Show Vrcholy a hlubiny – Nepál, Tibet – Honza „Tráva“ Trávníček a Marek Audy |
| 19.30 | Lázně Vráž | Fautores Flautae – soubor Václava Holuba |
| 20.00 | Kino Portyč | Blade Runner 2049 – titulky |

## Pátek 3. LISTOPADU

**KD CZECH OPEN TCS Louisiana – Line Dance**

| | | |
|---|---|---|
| 15.30 | MK | T-ZONA – volnočasový klub pro náctileté |
| 17.00 | Strom setkávání | Praxe vědomého pohybu - seminář |
| 17.30 | Kino Portyč | Příšerákovi – dabing |
| 19.30 | Lázně Vráž | Taneček na zámku – hraje Leoš Karásek |
| 20.00 | DPČ | Hrajeme pro slona – Vašek Stach, Primátor Dittrich, The River Of The Lost Souls |
| 20.30 | Kino Portyč | Všechno nejhorší - titulky |

## Sobota 4. LISTOPADU

**KD CZECH OPEN TCS Louisiana – Line Dance**

| | | |
|---|---|---|
| 9.00 | MK | Není komín jako komín: workshop pro děti |
| 10.00 | Sladovna | Eurytmie: Svět duše – cesty mezi námi |
| 14.00 | Kino Portyč | Příšerákovi – dabing, 3D |
| 16.00 | Kino Portyč | Amityville: Probuzení – titulky |
| 18.00 | Děkanský k. | Dušičkový koncert Ave Maria Sanctus – PIKO a Oldřich Vlček |
| 18.00 | Kino Portyč | Jigsaw – titulky |
| 20.30 | Kino Portyč | Všechno nejhorší – titulky |

## Neděle 5. LISTOPADU

**KD CZECH OPEN TCS Louisiana – Line Dance**

| | | |
|---|---|---|
| 8.30 | Lázně Vráž | Bohoslužba |
| 14.00 | Kino Portyč | Příšerákovi – dabing |
| 16.00 | Kino Portyč | Všechno nejhorší - titulky |
| 18.00 | Kino Portyč | Sněhulák - titulky |
| 20.30 | Kino Portyč | Milada |

## Pondělí 6. LISTOPADU

| | | |
|---|---|---|
| 8.30 | Strom setkávání | Poznám víc sám sebe – seminář |
| 9.00 | Sladovna | Když sopky chrlí led aneb Co je kryovulkanismus – přednáška Geofyzikál. ústavu AV ČR pro školy |
| 9.00 | MK | Jak na počítač, pro zač. – Petr Bruncvík |
| 10.00 | DFŠ Klub. | Senior Point: Renesance – přednáší Věra Mikulíková |
| 15.00 | MK | Pohádková klubovna |
| 16.00 | MK | Dobrá pomoc – setkání dobrovolníků |
| 16.15 | KD | Jóga |
| 9.00 | Sladovna | Když sopky chrlí led aneb Co je kryovulkanismus – přednáška Geofyzikál. ústavu AV ČR pro veřejnost |
| 17.30 | Kino Portyč | Matka – titulky |
| 20.00 | Kino Portyč | Milada |

## Úterý 7. LISTOPADU

| | | |
|---|---|---|
| 17.00 | MK | Ájurvéda a strava: Ájurvéda, indická cesta ke zdraví – Robert Nahálka |
| 17.00 | MK | Creative Café – Háčkujeme s Andělkou |
| 17.30 | MK | Nástroje Google – vítaný pomocník – Petr Pavelka |
| 17.30 | Kino Portyč | Milada |
| 18.00 | Galerie Portyč | Skupina TeriFoto Sokola Písek – vernisáž |
| 19.00 | KD | Taneční prodloužená |
| 19.30 | Lázně Vráž | Šumava malebná, magická i tragická – beseda s Petrem Hejnou |
| 20.00 | DPČ | FAMO FILM NIGHT 2017 |
| 20.00 | Kino Portyč | Matka – titulky |

## Středa 8. LISTOPADU

| | | |
|---|---|---|
| 8.00 | ZŠ Svobodná | Den otevřených dveří waldorfské školy ZŠ Svobodná a MŠ Písek |
| 10.00 | MK | Vyzkoušej si skřítka Všeználka: Setkání s šiškou |
| 16.00 | PM | Proměny – obrazy a keramické reliéfy Eva Jandejskové – vernisáž |
| 17.00 | Sladovna | Otevřené pohybově-divad. dílny pro mládež |
| 17.00 | MK | Budeme se bát? Od Frankensteina po Stephena Kinga – stručné dějiny hororu – přednáší Ondřej K. Kolář |
| 17.30 | Kino Portyč | Lajka – 3D |
| 19.00 | Sladovna | Otevřené pohybově-divad. dílny pro dosp. |
| 19.00 | DFŠ | Jiří Schmitzer |
| 19.00 | KD | Taneční prodloužená |
| 19.30 | Lázně Vráž | Kouzelné melodie mistrů – ČSK Duo |
| 20.00 | Kino Portyč | Noční život - titulky |

## Čtvrtek 9. LISTOPADU

| | | |
|---|---|---|
| 10.00 | Kino Portyč | Zabiják a Bodyguard – tit., pro seniory |
| 13.00 | KD | Jednání zastupitelstva města Písku |
| 16.00 | PM | Spojování architekturou – přednáška Josefa Pleskota |
| 16.00 | MK | Mluv česky! Kurz češtiny pro cizince |
| 17.00 | MK | Život bez odpadu: Drogerie a kosmetika Mich. Linhová o živ. stylu „zero waste“ |
| 17.30 | Kino Portyč | Maxinožka - dabing |
| 18.00 | sv. Trojice | Tomáš Pfeiffer – koncert Společná věc |
| 19.30 | Lázně Vráž | Zpívání s kytarou – Madam Mici a Pedro |
| 20.00 | Kino Portyč | Lajka |

## Pátek 10. LISTOPADU

| | | |
|---|---|---|
| 15.30 | MK | T-ZONA – volnočasový klub pro náctileté |
| 18.00 | Kino Portyč | Maxinožka - dabing |
| 19.00 | MK | Halloweenská noc v knihovně |
| 19.00 | DFŠ | 20 let Divadelního spolku Prácheňská scéna Písek – Poprask na laguně |
| 19.00 | KD | Maturitní ples Hubertská VOŠL a SLŠ B. Schwarzenberga – IV.A a IV.B. |
| 19.30 | Lázně Vráž | Taneček na zámku – Leoš Karásek |
| 20.30 | Kino Portyč | Vražda v Orient expresu – titulky |

## Sobota 11. LISTOPADU

| | | |
|---|---|---|
| 9.30 | MK | Ájur Jóga – workshop Roberta Nahálky |
| 13.00 | Sport.hala | Podzimní vycházka po spadaném listí – pořádá KČT Otava |
| 14.00 | Kino Portyč | Maxinožka - dabing |
| 14.00 | DFŠ | 20 let Divadelního spolku Prácheňská scéna Písek – Dalskabáty, hříšná ves; od 16. hod. doprovod. program – výstava, foto koutek, půjčovna paruk a klobouků |
| 16.00 | Kino Portyč | Thor: Ragnarok – dabing, 3D |
| 18.15 | Kino Portyč | Suburbicon: Temné předměstí - titulky |
| 19.00 | DFŠ | Hřbitovní aktovky |
| 19.00 | KD | Maturitní ples SOU a SOŠ Písek – AO.4 |



| | | |
|---|---|---|
| 20.30 | DPČ | Cirkus Brothers - koncert |
| 20.30 | Kino Portyč | Vražda v Orient expresu – titulky |

## Neděle 12. LISTOPADU

| | | |
|---|---|---|
| 14.00 | Kino Portyč | Maxinožka – dabing |
| 14.00 | DFŠ | 20 let Divadelního spolku Prácheňská scéna Písek: O Ševci Ondrovi a komtesce Julince; od 15.00 doprovodný program – výstava, fotokoutek, půjčovna paruk a klobouků |
| 16.00 | DPČ | Dětská diskotéka a lampiónový průvod |
| 16.00 | Kino Portyč | Thor: Ragnarok – dabing |
| 18.15 | Kino Portyč | Vražda v Orient expresu - titulky |
| 19.00 | DFŠ | Tenor na roztrhání |
| 20.30 | Kino Portyč | Suburbicon: Temné předměstí - titulky |

## Pondělí 13. LISTOPADU

| | | |
|---|---|---|
| 8.30-15.30 | KD | Burza škol JHK 2017 |
| 9.00 | MK | Jak na počítač – školení pro začátečníky – Petr Bruncvík |
| 15.00 | MK | Tvořivá klubovna – kreativní dílna pro děti |
| 16.00 | MK | Přírodovědný klub pro děti – vede Hana Rambousová |
| 16.15 | KD | Jóga – Kamila Ševčíková |
| 17.00 | Kozlovna | Za němčinou do Kozlovny – německá konverzace zdarma |
| 17.30 | Kino Portyč | Suburbicon: Temné předměstí – titulky |
| 19.00 | DFŠ | $last – Studio Rubín Praha |
| 20.00 | Kino Portyč | Vražda v Orient expresu – titulky |

## Úterý 14. LISTOPADU

| | | |
|---|---|---|
| 8.30/10.00 | DFŠ | Komáři se ženili – Naivní divadlo Liberec |
| 9.30 | Seniorský dům | Čtení pro radost – povídky od Nepila |
| 14.00 | Seniorský dům | Svatomartinská zábava |
| 17.00 | MK | Cesta je cíl aneb Island – Petr Štumpf |
| 17.00 | Husitská fara | Keltské podvečery – Martin Gruber |
| 17.30 | Strom setkávání | Rodinné konstelace |
| 17.30 | MK | Nástroje Google – vítaný pomocník – Petr Pavelka |
| 17.30 | Kino Portyč | Po strništi bos |
| 19.00 | KD | Taneční |
| 19.30 | Lázně Vráž | Roman Rauer – klavírní recitál |
| 20.00 | DPČ | Kytice Erbenových balad – Alfred Strejček a Štěpán Rak |
| 20.00 | Kino Portyč | Suburbicon: Temné předměstí – titulky |

## Středa 15. LISTOPADU

| | | |
|---|---|---|
| 10.00 | DFŠ Klub. | Senior Point: Paragrafy kolem nás – přednáší Jaroslav Háva |
| 16.00 | Seniorský dům | T-Dance – taneční vystoupení |
| 17.00 | Sladovna | Kreativní laboratoř otevírá nové téma – vernisáž |
| 17.00 | Sladovna | Otevřené pohybově-divad. dílny pro mládež |
| 17.00 | Kavárna PN | Historie betlémů a betlémářství v jižních Čechách – přednáší Jan Kouba |
| 17.30 | MK | Jsi tu se mnou – o domácím hospici Athelas Písek – Daniela Nechvátalová |
| 17.30 | Kino Portyč | Po strništi bos |
| 19.00 | π Local Club | Listopadové Science Café – Duše jako imunomodulátor – Cyril Höschl |
| 19.00 | Sladovna | Otevřené pohybově-divad. dílny pro dosp. |
| 19.00 | KD | Taneční |
| 20.00 | Kino Portyč | Milada |

## Čtvrtek 16. LISTOPADU

| | | |
|---|---|---|
| 10.00 | MK | Dobrá pomoc – setkání dobrovolníků |
| 16.00 | MK | Mluv česky! Kurz češtiny pro cizince |
| 18.00 | Kino Portyč | Liga spravedlnosti – dabing, 3D |
| 19.00 | KD | Maturitní ples SPŠ a VOŠ – C4 |
| 19.30 | Lázně Vráž | Advent u Modrého cimbálu – Roman Veverka |
| 20.00 | Kino Portyč | Zahradnictví: Dezertér |

## Pátek 17. LISTOPADU

| | | |
|---|---|---|
| 14.00 | Kino Portyč | Esa z lesa - dabing |
| 15.30 | MK | T-ZONA – volnočasový klub pro náctileté |
| 16.00 | Kino Portyč | Zahradnictví: Dezertér |
| 18.00 | Kino Portyč | Zahradnictví: Nápadník |
| 19.30 | Lázně Vráž | Taneček na zámku – Jan Kašpárek |
| 20.30 | DPČ | Tam - koncert |
| 20.30 | Kino Portyč | Liga spravedlnosti – titulky, 3D |

## Sobota 18. LISTOPADU

| | | |
|---|---|---|
| 10.00 | Café U Kam. mostu | Cukrovka a sport – beseda s MUDr. Klementovou |
| 13.00 | Sport.hala | Okolím Písku – pořádá KČT Otava |
| 14.00 | Kino Portyč | My little pony film - dabing |
| 15.00-22.00 | DFŠ | Noc divadel 2017 |
| 16.00 | Kino Portyč | Bajkeři |
| 18.00 | Kino Portyč | Zahradnictví: Nápadník |
| 20.00 | DPČ | RivaLove tour 2017: UDG, O5aRadeček, Pokáč |
| 20.30 | Kino Portyč | Liga spravedlnosti – dabing |

## Neděle 19. LISTOPADU

| | | |
|---|---|---|
| 8.30 | Lázně Vráž | Bohoslužba |
| 14.00 | Kino Portyč | Příšerákovi - dabing |
| 16.00 | Heydukův pam. | Literární odpoledne: Adolf Heyduk –Jako by tu tisíc dětí bylo; hovoří Petr Šrámek, recituje Bohuslav Richter |
| 16.00 | Kino Portyč | Bajkeři |
| 18.00 | Kino Portyč | Liga spravedlnosti – dabing |
| 20.30 | Kino Portyč | Zahradnictví: Nápadník |

## Pondělí 20. LISTOPADU

| | | |
|---|---|---|
| 8.30 | DFŠ | Amundsen kontra Scott; Divadlo Drak H.K. |
| 9.00 | MK | Jak na počítač – školení pro začátečníky – Petr Bruncvík |
| 10.00 | DFŠ Klub. | Senior Point: Bezpečnost seniorů ve městě – Kamila Čuřínová - Ingrišová |
| 15.00 | MK | Pohádková klubovna |
| 16.00 | MK | Dobrá pomoc – setkání dobrovolníků |
| 16.15 | KD | Jóga – Kamila Ševčíková |
| 17.30 | Kino Portyč | Liga spravedlnosti – dabing, 3D |
| 20.00 | KD | Nico ŽZ Band on tour |
| 20.00 | Kino Portyč | Zahradnictví: Nápadník |

## Úterý 21. LISTOPADU

| | | |
|---|---|---|
| 17.30 | MK | Nástroje Google – vítaný pomocník – Petr Pavelka |
| 17.30 | Kino Portyč | Milada |
| 19.00 | KD | Taneční |
| 19.00 | Lázně Vráž | Příběhy tajemných a léčivých míst jižních Čech - beseda |
| 19.00 | Strom setkávání | Poznám víc sám sebe - seminář |
| 20.00 | Kino Portyč | Liga spravedlnosti – titulky |

## Středa 22. LISTOPADU

| | | |
|---|---|---|
| 15.30 | MŠ Sluníčko | Povídání o waldorfské pedagogice |
| 16.00 | PM | Příběhy starých píseckých domů a jejich obyvatel II., křest knihy Zlaty Měchurové |
| 17.00 | Sladovna | Otevřené pohybově-divad. dílny pro mládež |
| 17.30 | MK | Záhady píseckého regionu – šifra Karla IV. – přednáška Vratislava Měchury |
| 17.30 | Kino Portyč | Sněhulák - titulky |
| 19.00 | Sladovna | Otevřené pohybově-divad. dílny pro dosp. |
| 19.00 | KD | Taneční |
| 20.00 | Kino Portyč | Milada |

## Čtvrtek 23. LISTOPADU

| | | |
|---|---|---|
| 16.00 | PM | Salzburg – přednáška Josefa Vomáčky |
| 16.00 | MK | Mluv česky! Kurz češtiny pro cizince |
| 17.00 | Sladovna | ČKA – beseda s Erikem Taberym – šéfredaktorem časopisu Respekt |
| 17.00 | MK | Čtenářský klub Hany Mankové |
| Ivo Možný: Proč tak snadno – Některé důvody sametové revoluce | | |
| 17.30 | Kino Portyč | Táta je doma 2 - titulky |
| 19.00 | DFŠ | Manželský čtyřúhelník |
| 19.30 | KD | Folk & Country klub – Kvintet Písek |
| 19.30 | Lázně Vráž | Sonitus – adventní koncert |
| 20.00 | Kino Portyč | Hráči se smrtí - titulky |

## Pátek 24. LISTOPADU

| | | |
|---|---|---|
| 15.30 | MK | T-ZONA – volnočasový klub pro náctileté |
| 18.00 | Kino Portyč | Hráči se smrtí - titulky |
| 19.00 | KD | Maturitní ples – Obchodní akademie – 4.B |
| 20.30 | DPČ | Tomáš Kočko a orchestr - koncert |
| 20.30 | Kino Portyč | Táta je doma 2 - titulky |

## Sobota 25. LISTOPADU

| | | |
|---|---|---|
| 11.00 | MK | Studená kuchyně: Workshop mistrů a žáků SOU |
| 13.00 | DFŠ | Let´s Dance 2017 – 12. roč. taneč. poháru |
| 13.00 | Sport.hala | Podzimní vycházka – pořádá KČT Otava |
| 14.00 | Kino Portyč | Maxinožka - dabing |
| 16.00 | Kino Portyč | Earth: Den na zázračné planetě – dabing |
| 18.00 | Kino Portyč | Táta je doma 2 - titulky |
| 18.30 | sv. Trojice | Adventní Marika Singers |
| 19.00 | KD | Maturitní ples – SZŠ Písek – 4.A |
| 19.30 | DPČ | Pogo Tour 2017 – E!E + SPS a hosté Plexis a Zputnik |
| 19.30 | Lázně Vráž | Předvánoční blues – Josef Gušlbauer |
| 20.30 | Kino Portyč | Hráči se smrtí – titulky |

## Neděle 26. LISTOPADU

| | | |
|---|---|---|
| 9.00 | Sladovna | Adventní dílny ve Sladovně |
| 14.00 | Lázně Vráž | Vánoční výtvarná dílna |
| 14.00 | Kino Portyč | Maxinožka – dabing |
| 16.00 | Heydukův pam. | Literární odpoledne: Eliška Krásnohorská – připravila a uvádí Stanislava Hošková |
| 16.00 | Kino Portyč | Earth: Den na zázračné planetě - dabing |
| 18.00 | sv. Trojice | Adventní koncert pěveckého sboru Sonitus |
| 18.00 | Kino Portyč | Hráči se smrtí – titulky |
| 20.30 | Kino Portyč | Táta je doma 2 – titulky |

## Pondělí 27. LISTOPADU

| | | |
|---|---|---|
| 9.00 | MK | Jak na počítač – školení pro začátečníky – Petr Bruncvík |
| 15.00 | MK | Tvořivá klubovna – kreativní dílna pro děti |
| 15.00 | Lázně Vráž | Autorské čtení – o osudech sester Lídy Baarové a Zorky Janů |
| 16.00 | MK | Přírodovědný klub pro děti – H.Rambousová |
| 16.15 | KD | Jóga – Kamila Ševčíková |
| 17.30 | Kino Portyč | Hráči se smrtí – titulky |
| 19.00 | DFŠ | Perfect Days – Pantheon Production Praha |
| 20.00 | Kino Portyč | Dokud nás svatba nerozdělí – titulky |

## Úterý 28. LISTOPADU

| | | |
|---|---|---|
| 9.00 | Seniorský dům | Prstem po mapě – Spojené Arabské emiráty |
| 16.00 | DPČ | Setkání pěstounských rodin |
| 17.30 | MK | Nástroje Google – vítaný pomocník – Petr Pavelka |
| 17.30 | Kino Portyč | Dokud nás svatba nerozdělí - titulky |
| 19.00 | DFŠ | Dagmar Pecková a Barocco Sempre Giovane |
| 19.00 | KD | Taneční |
| 19.30 | Lázně Vráž | Písecká čtyřka Josefa Nováka |
| 20.00 | Kino Portyč | Tom of Finladn – titulky |

## Středa 29. LISTOPADU

| | | |
|---|---|---|
| 15.00 | Seniorský dům | Taneční vystoupení skupiny Z.I.P. |
| 16.00 | MK | Creative Café – Korálkování s Markétou |
| 17.00 | Sladovna | Otevřené pohybově-divad. dílny pro mládež |
| 19.00 | KD | Taneční |
| 19.00 | Lázně Vráž | Na kole napříč Amerikou – František Šesták |

## Čtvrtek 30. LISTOPADU

| | | |
|---|---|---|
| 10.00 | MK | Dobrá pomoc – setkání dobrovolníků |
| 16.00 | PM | Srí Lanka – přednáška Miloslava Martana |
| 16.00 | MK | Mluv česky! Kurz češtiny pro cizince |
| 17.00 | Kavárna PN | Vánoční pozdrav z Písku – v díle Františka Doubka – vernisáž |
| 17.30 | Kino Portyč | Paddington 2 |
| 19.00 | Strom setkávání | Mužský kruh |
| 20.00 | Kino Portyč | 7 životů - titulky |

# Pořadatelé a kontakty

**CENTRUM KULTURY města Písek:** nábřeží 1. máje 1605, Písek, *tel.* ***382 734 711,*** *recepce@centrumkultury.cz, www.centrumkultury.cz*
- **Kino Portyč** – *tel.* ***382 734 720***
- **DFŠ – Divadlo Fráni Šrámka**, Tylova 69/8
- **Galerie Portyč,** Čechova 406
- **Sv. Trojice – Koncertní síň sv. Trojice**

**DPČ – Divadlo Pod čarou:** Tyršova 431/28, Písek
*tel.* ***774 598 332,*** *podcarou@podcarou.cz*

**Kavárna Až na půdu:** Jungmannova 34/11, Písek,
tel. ***773 996 543,*** *www.facebook.com/aznapudu*

**Kavárna PN – Kavárna Psychiatrické nemocnice Písek:** Vladislavova 490,
*tel.* ***382 212 940,***
*info@pnpisek.cz, www.pnpisek.cz*

**Kavárna-vinárna Beseda:** Palackého sady 68, Písek (bývalá restaurace Avion Air) – Klub pro ženy Minerva 21, tel. ***739 611 094,*** *www.minerva21.net*

**Lázně Vráž:** Vráž 1, tel. (recepce): ***382 737 111,*** *www.lazne-vraz.cz*

**Loutkové divadlo (LD) Nitka Písek:** Bakaláře 43/6, Písek;
*rezervace: divadlo@nitka-pisek.cz,*
*www.nitka-pisek.cz, tel.* ***777 345 805*** *– Boh. Skuhra*

**MK – Městská knihovna Písek:** Alšovo náměstí 85, Písek, *tel.* ***382 201 811,***
*www.knih-pi.cz*

**Music Club Divadelka:** Tylova 69/8, Písek,
*tel.* ***604 270 527,*** *www.facebook.com/divadelkapisek*

**PM – Prácheňské muzeum:** Velké nám. 114,
*tel.* ***382 201 111,*** *info@prachenskemuzeum.cz,*
*www.prachenskemuzeum.cz*
- **Památník Adolfa Heyduka** – Tyršova 438, Písek, *tel.* ***382 215 040***

**Seniorský dům:** Čelakovského 8, Písek, ***382 201 730,*** *info@seniorskydum.cz,*
*www.seniorskydum.cz*

**Sladovna Písek**, o.p.s.: Velké náměstí 113
*tel.* ***387 999 997,*** *info@sladovna.cz, www.sladovna.cz*

**STROM SETKÁVÁNÍ:** Nová 99, Písek,
tel. ***777 571 529,*** *www.strom-setkavani.cz*
- **Hatha jóga** – Jana Kozová www.jogapisek.cz
- **Škola energie MEL** – Milada Dolejšová, www.skola-energie-mel.cz
- **Poradna ájurvédy** – Radoslav Nahálka, www.ajurmed.cz
- **Slunce ve skle** – Marmelády, čatní a sirupy K.Čápové, *kacabacapova@seznam.cz*

**Vykulená sova:** tř. Národní svobody 32/11,
*www.vykulenasova.cz, tel.:* ***608 448 595.***





# Sladovna zve teenagery i dospělé na otevřené pohybově-divadelní dílny

**Pro všechny, kteří se chtějí naučit základům veškerého vystupování či herectví a chtějí začít pracovat se svým tělem, připravila Sladovna pohybově divadelní kurzy pro mládež, ale také pro dospělé.**

- **Dílny pro mládež** (teenagery), které se konají **každou středu od 17 do 19 hodin** ve Vysokých trámech Sladovny, jsou pro všechny zájemce příslušného věku **zdarma** – jsou podpořeny z grantového programu města Písek.
- **Kurzy pro dospělé** jsou zpoplatněny částkou 1700 Kč za semestr na osobu a konají se každou středu od 19 do 21 hodin také v sále nazvaném Vysoké trámy. Úvodní semestr trvá od 25. října 2017 do 31. ledna 2018 (celkem 14 lekcí).

*Dílny vede zkušený lektor Tom Kasprzyk.*

Otevřené pohybově-divadelní dílny vede zkušený lektor MgA. **Tom Kasprzyk**, který se svému umění učil na Akedemii múzických umění v Praze (AMU), na Katedře pantomimy – po novém Katedře nonverbálního divadla.

*„Díky AMU jsem měl tu čest poznat lidi, kteří mi ukázali důležitost nonverbálního herectví. Byli jimi například James Donlon (USA), Lionel Menard (Francie) či Bartłomiej Ostapczuk (Polsko). Na nonverbálním herectví je krásné to, že člověk nemusí skoro nic dělat. Je to umění postavení těla v prostoru a jemná práce s gestikou a mimikou,“* říká o svém oboru **Tom Kasprzyk** a pokračuje: *„Každý velký herec tohle umění ovládá. V USA nebo ve Velké Británii je stále považováno za základ herectví, o čemž se pak můžeme přesvědčovat prostřednictvím jejich kinematografie.“*

### NONVERBÁLNÍ HERECTVÍ JE ZÁKLADEM VEŠKERÉHO VYSTUPOVÁNÍ

*„Nonverbální herectví, jak ho učím já, je určené pro všechny, kdo si nemyslí, že herec je jen hercem, mim jenom mimem, tanečník tanečníkem a akrobat žonglérem. Je to moje oblíbená oblast, kterou učím, protože mohu pracovat s nadstavbou jednotlivých disciplín. Hojně využívám minimalizmus a maximálně pak prostor a rytmus. Velmi důležitá je práce ve skupině a důvěra,“* nastiňuje Tom, který ve Sladovně zároveň působí jako jeden z herců v představení Děti Lví srdce, jak bude s účastníky dílen pracovat.

**A co že bude vlastně náplní pohybově-divadelních dílen?**
- detailní práce se svým tělem, se svými gesty a se svou mimikou
- zvládnutí a použití emocí a intencí pro veškerý pohyb
- získávání důvěry při práci s partnerem nebo ve skupině
- aplikace nonverbálního herectví
- detailní práce s prostorem a rytmem.

Informace a přihlášky: Petr Brůha, 608 609 797, marketing@sladovna.cz.

Recepce Sladovny: tel. 387 999 997, e-mail: recepce@sladovna.cz

***PETR BRŮHA, Sladovna Písek***

# Přijďte na Let's Dance 2017

**Let´s Dance má v Písku letitou tradici. 25. listopadu bude Taneční centrum Z. I. P. Písek pořádat již 12.ročník. Pokaždé se akcí protančí na 600 tanečníků z více než dvaceti tanečních klubů z celé republiky v 90 choreografiích.**

*Let´s Dance 2012. Foto archiv*

Oko divácké i porotce potěší klasické tancování, show dance, contemporary, country, ale i dynamické streetové styly, break dance, hip hop či disco dance. Na taneční ploše se během soutěže vystřídají všechny věkové kategorie: miniděti, děti, junioři, dospělí, ale také schoolproduction, kde společně mohou tančit například nejmladší děti a dospělí.

Během předešlých ročníků vždy v porotě usedli významné osobnosti tanečního nebe. Ani letos tomu nebude jinak. Vlastní pohár má neopakovatelnou atmosféru. Všichni si fandí, každý si odveze domů dáreček i bez umístění na prvních příčkách. Taneční kluby se do Písku rádi vracejí. I diváků přichází na akci hojně. Dopoledne probíhají od 8 hodin zkoušky, od 13 do 22 hodin běží soutěž.

*Taneční centrum Z. I. P. Písek děkuje za záštitu paní starostce města Písku a Centru kultury Písek. Další info: zvláštní plakáty a www.tczip.cz.*

# Děti Lví srdce

## Nové termíny interaktivního divadelního příběhu

Zpříjemněte si víkend neobyčejným zážitkem a staňte se dětmi se lvím srdcem. Představení Děti Lví srdce můžete nyní navštívit v rámci vstupného do Galerie hrou.

### Představení pro veřejnost:

Sobota: začátky ve 13, 15 a 17 hodin.
Neděle: začátky ve 13 a v 15 hodin.
Vstupné **65 Kč** *(se zakoupenou vstupenkou do Sladovny nebo roční kartou vstup zdarma).*

### Představení pro školy:

Středa a čtvrtek: 9, 10.30 a 13 hodin
Vstupné: 40 Kč / žák

***POZOR: Kapacita představení je omezená, doporučujeme rezervaci na www.sladovna.cz.***

# Kvintet Písek: Bluegrass jako láska na celý život

**Skupina Kvintet Písek vznikla v roce 1993. První rok se však nazývala Grassbreak. Muzikanti chtěli, aby název evokoval jakýsi „průnik do bluegrasu“. Lektorem angličtiny však byli poté upozorněni na přesnější překlad tohoto názvu, který značí „přestávku v kouření marihuany“ a s průnikem do bluegrassu to nemá nic společného.**

Vzorem byla hudebníkům pražská kapela Quartet, ale protože jich bylo pět, zvolili si označení Kvintet a doplnili Písek, aby se odlišili od dalších kvintetů a zároveň se hrdě přihlásili ke svému městu. Lídr skupiny Michal Novák říká, že lásku k muzice má se svým bratrem, jenž v Kvintetu Písek účinkoval 22 let, od svých rodičů, kteří hráli zábavy v country skupinách Ohio nebo Briga. Členové Kvintet Písek jsou jinak absolventi Základní umělecké školy Otakara Ševčíka v Písku.

Hned v počátcích kapely se mladí kluci seznámili se známým hudebníkem z country a bluegrassové scény Pavlem Malinou, který se právě přestěhoval do Písku. Později u něho natočili nejen své první demo, ale založili pak také tradici hudebních večerů v Divadelní kavárně, kam si jednou měsíčně zvali hosty z hudební branže.

*„Prvních osm až deset let jsme hráli hlavně převzatou tvorbu z amerických bluegrassovek. Naším vzorem byla tenkrát skupina Petra Kůse Blanket a Quartet,“* vzpomíná na začátky zpěvák a banjista Michal Novák pokračuje: *„Pak jsme začali s bráchou psát české texty a skládat vlastní písničky. Deset skladeb jsme pak v roce 1999 nahráli na první desku Moře světel v pražském studiu Good Day Records.“*

Obsahem textů kapely je podle Michala Nováka klasická country a témata: divoký západ, koně, láska a ženy. Objevují se ale i humorné písničky. Od počátků vystupuje skupina koncertně, ale dokáže utáhnout i taneční zábavu. Díky již zmíněnému Pavlu Malinovi se večery s kapelou Kvintet Písek a jejími hosty odehrávaly v hospodě U Kroužka, později se pak přesunuly do Divadelní kavárny.

Za 12 let tímto způsobem do Písku přivezli kolem stovky zajímavých interpretů a svým způsobem je pro místní publikum objevovaly. V Písku se vedle Divadelní kavárny Kvintet Písek objevoval v hostinci v Oldřichově, v restauraci Hvězda nebo Divadle Pod čarou. Od ledna tohoto roku v pořádání hudebních večerů hudebníci pokračují v loutkovém sále kulturního domu. Tento formát, kdy posluchači sedí jako v divadle a je to bez konzumace, si Kvintet Písek pochvalují především kvůli lepší pozornosti publika. *„Lidi jsou koncentrovanější, poslouchají texty a neunikne jim ani žádné mluvené slovo nebo vtip,“* upřesňuje Michal Novák.

Skupina se svým repertoárem objíždí jak kluby, tak i žánrové festivaly. *„Dostali jsme se už na všechny naše největší bluegrassové přehlídky, třeba Jamboree ve Strakonicích, Muzika v Hrádku u Rokycan nebo na Banjo Jamboree v Čáslavi. Vyhráli jsme i nějaká kola soutěže Porta,“* doplňuje Michal Novák. Žánrově i lidsky jsou si Kvintet Písek blízcí s vltavotýnskými kapelami Sem Tam a Luňáčci a českobudějovickými Roháči, Vodáky a Giant Mountains Band.

*Michal Novák*

Současnou sestavu Kvintet Písek tvoří Michal Novák (banjo, zpěv), Vlastimil Vitěka (mandolína, zpěv), Honza Mašek (housle), Tomáš Klepsa (kytara, zpěv) a Michal Hanuš (kontrabas). Kapelu můžete slyšet také v rádiích (Country radio, Proglas, Český rozhlas, radio Samson...) a objevila se i v televizi (v pořadu Ivana Mládka Country estráda – 2002, 2005). Na vystoupeních Kvintetu zní převážně vlastní tvorba, proložená převzatými bluegrasovými písněmi v češtině i angličtině. Vlastní písně jsou zaznamenány na těchto CD: Moře světel, Znám jeden kraj, Jedu tmou.

***ZBYNĚK KONVIČKA***

*Kvintet Písek*

## Tam, kde se třpytí zlatej lem

*Tam, kde se třpytí zlatej lem,*
*tam kam navečír den chodí spát,*
*zbyl ze slunce diadém*
*a noc už shání tmavej šat,*
*rozhází východ zrnka hvězd*
*hladinou řek se můžou nést.*

*Ref: Tak je slyšet stmívání,*
*to když končí klekání za další den,*
*měsíc se z nebe naklání,*
*stříbrně vezme do dlaní pod sebou zem,*
*jen těm, co si z lásky šeptají,*
*oblohou jede Velkej vůz,*
*a pak jen spolu potají projedou vesmírem,*
*než zazní ranní blues.*

*Těžce dejchá noc, vítr jí tváře pohladí,*
*je do rána času dost a stáří sní si o mládí,*
*snad tenhle tmavě modrej mrak*
*odletí s větrem jako ptát.*





# Vernisáž jako velký happening přátel Alchymie světla Petra Skaly

**V Prácheňském muzeu se 7. října konala vernisáž výstavy Alchymie světla píseckého rodáka Petra Skaly. Spíše než komorní vernisáž připomínalo setkání mnoha desítek lidí jeden velký happening přátel umělce. Expozice plná převážně abstraktních obrazů a experimentálních filmů videoartu je instalována v Malých výstavních síních do 5. listopadu. Kurátorkou výstavy v Prácheňském muzeu je Irena Mašíková Konštantová.**

*Petr Skala (vlevo) a Richard Uher. Foto autor.*

*Vytrhnout v průběhu vernisáže autora z obležení přátel a příznivců, kteří s ním neustále rozmlouvali, nebylo jednoduché, ale podařilo se. Během velmi příjemného povídání tak vznikl tento rozhovor.*

**Jako autor videoartu prezentujete svá díla v Prácheňském muzeu úplně poprvé. I když jste s muzeem v minulosti již spolupracoval. Natočil jste dokument o restaurování v expozici českých panovníků...**

My se s Irenou Mašíkovou známe od mládí. Měli jsme vedle sebe chatu a naši tatínci byli vášniví filatelisté. Tahle výstava je moje úplně první výstava. Po převratu v roce 1989 jsem sice vystavoval, ale říkalo se tomu tehdy videografiky a vycházely spíš s videoartů, které byly pozdější, než to, co prezentuji nyní v Písku. To, co je k vidění na této výstavě, bych spíš nazval „hříchy mládí“. S odstupem let totiž už tyto věci mohu vnímat nejen jako autor, ale také jako divák. Mohu je upřímně řečeno i obdivovat, že jsem to dokázal. Vím, že jsem to dokázal, protože jsem byl posedlý – a stále jsem.

**Studoval jste filmovou školu v Čimelicích a FAMU. Předznamenala studia vaši budoucí tvorbu a zájem o videoart?**

Přiznám se, že jsem byl amatérský filmař od devíti let. „Čmárat na film“ jsem začal asi v roce 1966, kdy jsem si ale vůbec neuvědomoval, proč a s jakým cílem to dělám... Byl to asi určitý citový impuls. Na výstavě jste si mohl povšimnout tváře jedné dívky. S tou dívkou jsem natáčel, líbila se mi, a možná jsem ji i platonicky miloval. Byla ale nemocná a v sedmnácti letech bohužel zemřela. Když jsem se to dozvěděl, tak jsem šel hlava nehlava přes pole do Čimelic. Míhaly se mi před očima trávy, procházel jsem potoky, a nevěděl jsem, co budu dělat. Na privátu v Čimelicích, kam jsem došel, jsem měl nějaké kousky filmových pásů. Tak jsem na ně začal kreslit jakési struktury, které jsem viděl, když jsem se prodíral tou trávou a vodou. To byl asi první experimentální film... Mně experiment zajímal pořád, a když si to vezmete, tak každá práce, která se týká kultury, musí mít prvek experimentu. Tady to bylo ale jako „sahání do prázdna“. Nevíte nikdy, co z toho bude. Tehdy jsem ty kousky slepil do smyčky a i v té tragické situaci se mi ten materiál líbil.

**To, o čem mluvíte, je velmi niterné...**

To, co je tady prezentováno, je všechno niterné. Ani své dceři, když psala knihu o mé tvorbě, jsem to neulehčoval. To, co tam dcera Bohdana objevila, objevila sama za sebe. Nejhorší bylo, že mě až zamrazilo, co vše je tam možné vidět. Najednou jsem se cítil skoro svlečený. Ty filmy neměly doposud diváky. Věnoval jsem se tomu sedmnáct let a dcera na zpracování knihy měla jen dva roky... Když jsem dělal videoart, tak jsem se dokonce styděl to pouštět v naší umělecké skupině, kde byl i Radek Pilař. Ne, že bych to tajil, ale nechtělo se mi jít s tím ven.

**Natáčel jste i medailonky různých umělců...**

Ten cyklus dokumentů se nazývá Výtvarnické konfese. Zatím je natočeno 74 výtvarníků, ale pouze 36 dílů bylo odvysíláno. O zbývající bohužel Česká televize po změnách ve svém vedení přestala jevit zájem. Mým záměrem bylo natočit ty nejstarší ještě žijící výtvarníky. Tak jsme natočili třeba paní Kolářovou, ale i jejího manžela surrealistu Jiřího Koláře, Olbrama Zoubka a řadu dalších.

*Petr Skala na vernisáži v Prácheňském muzeu, zcela vpravo Irena Mašíková. Foto autor.*

*MgA. Petr Skala je v odborných kruzích známý jako autor dokumentárních, akvizičních i instruktážních filmů a videosnímků, rozhlasových pořadů, seriálů, inscenací a komponovaných pásem. Spolu s Radkem Pilařem se stali v šedesátých letech průkopníky českého videoartu. Od konce šedesátých let až do současnosti se intenzivně zabývá filmovou experimentální tvorbou, konkrétně non-objektivním filmem, který velice úzce souvisí s moderním výtvarným uměním a ve světě má bohatou tradici. V roce 1993 byla Skalova tvorba zařazena mezi padesát nejlepších světových autorů tohoto oboru.*

*Petr Skala natočil i 74-dílný cyklus Výtvarnické konfese, které jsou pojaty jako setkání s předními českými výtvarníky. Nejsou to pouze rozhovory se zajímavými osobnostmi, ale jde vždy o půlhodinové spočinutí v mysli a umělecké tvorbě daného tvůrce. Režisér Petr Skala soustředěně sleduje proces vzniku uměleckého díla a názorně tak ukazuje, jak mnohovrstevnaté může být uvažování o umění a jak spletité jsou cesty v jeho dosažení. Výběr jednotlivých protagonistů byl dán nejen jejich bohatou zkušeností, kterou jsou schopni reflektovat, ale také různorodostí výtvarného zaměření tak, aby cyklus byl jakýmsi průřezem tvorby.*

***ZBYNĚK KONVIČKA***

# Mikoláš Aleš:
# Kreslil, jako když stenografuje

**V listopadu přicházejí stromy o svou dočasnou pestrou krásu, dni o prosluněná rána a vlídné večery. Začátek listopadu je v naší kultuře už po staletí spojen se dnem Památky zesnulých, s Dušičkami. Vzpomínáme na ty, kteří nás opustili, samozřejmě hlavně na své blízké, ale naši vzpomínku si zaslouží i ti, kteří jsou nám blízcí i bez příbuzenských vztahů.**

*Fasáda hotelu Dvořáček – Otava v Písku*

Mezi nimi má rozhodně přední místo malíř Mikoláš Aleš, který se narodil 18. listopadu před 165 lety. K jeho stěžejním dílům patří cyklus Vlast, s nímž spolu s F. Ženíškem zvítězil v konkurzu na výzdobu foyer Národního divadla, olejomalby Husitský tábor a Setkání Jiřího Poděbradského s Matyášem Korvínem aj. V Praze, Plzni, Strakonicích, Písku a jinde můžeme obdivovat fresky a sgrafita podle jeho návrhů. Máme Alšovu ulici a dokonce i Alšovo náměstí, kterému místní vytrvale říkají Malé. Ale hlavně máme v srdci jeho ilustrace.

Po několik pokolení se už sice ve školách nepoužívá jeho Slabikář, Malovaná abeceda ani ilustrované čítanky, časopisy (Šotek, Osvěta aj.), pro něž vytvořil tisíce kreseb, zanikly a také jím ilustrované knihy významných českých spisovatelů nepatří dnes k bestselerům. Avšak například díla Jiráskova máme s Alšem asi už navždy spojena. Jeho ilustrace nás provázely dětstvím a je dobře, že stále provázejí i další generace. Největší obliby si u čtenářů zcela jistě získal **Špalíček národních písní a říkadel**.

*„Aleš kreslil, jako když stenografuje,“* nazval kapitolu o malíři v desátém díle Toulek českou minulostí Petr Hora-Hořejš. *„Mikoláš Aleš? Také on byl Čech jako špalek. Svým dílem i svými postoji. … Mikoláš Aleš uměl nakreslit prakticky cokoli, a to à la prima-,bez rozmýšlení, přitom v neslýchané rychlosti a zkratce, s jakou pracuje stenograf. Kdo Alše viděl u díla,nabyl dojmu, že obtahuje neviditelné předlohy.“*

Mikoláš se narodil v Miroticích a tam také začal chodit do školy, pak navštěvoval hlavní školu v Písku, kde v té době už na gymnáziu studovali jeho bratři. Staral se o ně strýc Tomáš Fanfule, bývalý švališér (příslušník lehké jízdy). Později se díky nejmladšímu Alšovi stal předlohou pro některé Jiráskovy postavy. Budoucí malíř neúspěšně studoval na gymnáziu, pak se po nějaký čas učil u malíře pokojů Mildeho, aby posléze zkusil štěstí na reálce. *„Zdálo se, že praktičtěji zaměřený směr vyučování na reálce bude spíše vyhovovat studentu Mikolášovi, který se v prvém běhu druhé třídy reálky držel opravdu skvěle. … To však byl jen slibný rozběh. Těkavý duch Mikolášův nevytrval v soustavné školní práci,ochabl v píli i pozornosti a na konci školního roku se na vysvědčení projevilo podstatné zhoršení v chování i v prospěchu.“* – Napsal Karel Toman ve své knize **Rod píseckých i mirotických Alšů**, v níž kromě jiného vysvětluje téměř detektivní záhadu, kde vlastně bratři Alšové v Písku bydleli.

V sedmnácti letech odešel Mikoláš Aleš na pražskou akademii. V roce 1869 mu zemřela milovaná maminka, další ránu představoval nový otcův sňatek se sobeckou ženou. Šťastná léta prožil na suchdolském statku svého mecenáše Alexandra Brandejse, kde se věnoval olejové malbě. Konec pobytu v Suchdole znamenala svatba s Marií Kailovou, s níž pak prožil šťastné manželství.

Jedna z jeho dcer, Maryna Svobodová Alšová, napsala knihu vzpomínek **U nás doma**, v níž se čtenář setká s umělcem spíše v roli otce než věhlasného malíře. *„Pékával v kastrůlku hrách, který se před tím nějaký den máčel ve slané vodě. Byla to pučálka, kterou za starodávna v Praze pékávali jako později kaštany. Když se hrách dodělával, začal praskat a lítat do vzduchu,a jak vysoko. Potom si jej otec lžící vybíral a u stolu v kuchyni pojídal po zrníčkách.“ … „O prázdninách posílal sestru Elišku do Písku, kde měla maminka sestřenici. Bydlila tam na Drlíčově. O prázdninách měla volný byt, protože studenti, kteří u ní bydleli, odjeli domů, Tatínek jí za pobyt Eliščin platil jako ti studenti.“*

*„Věrné přátelství na celý život, při němž druh druhu je podle slov starého básníka opravdu polovinou duše, je vzácným květem lidských srdcí. Takové bylo přátelství Aloise Jiráska a Mikoláše Alše.“* Těmito slovy začíná kniha **Aleš a Jirásek. Listy dvou přátel**, na jejímž vzniku se podílel zeť M. Alše Emanuel Svoboda a historik umění Miroslav Míčko a která je, stejně jako ostatní zde jmenované knihy, vybavena bohatou obrazovou přílohou.

*„Drahý příteli! Tvoji Psohlavci prý udělali na Domažlicku náramný dojem. … Mám totiž jednoho příbuzného učitele Alše, který byl v Milavčích a má tam holku a tudíž je tam pořád. Ten na mne tlačí, abych prý Tě psal, abys svým vlivem přispěl k brzkému vydání Psohlavců, jelikož asi 15týho srpna t.r. odhalí Kozinovi na jeho statku desku (nevinně utracenému)...“* Tím učitelem byl Josef Šimon Aleš, otec Josefa Váchala.

*„Sám si nakreslil svou smrt několik dní před svým skonem a byla to jeho poslední kresba. …udělal dvě ilustrace k Jiráskově pražské pověsti Rabbi Löw a smrt … jako zakončení nakreslil rozvitou růži, v jejímž středu se okvětní lístky seskupují v podobu šklebivé lebky.“* Zemřel *„o půlnoci z 9. na 10. července 1913,“* uvádí v závěru své knihy s názvem **Malíř svého lidu** M. Míčko.

Mikoláš Aleš byl pohřben na vyšehradském hřbitově v blízkosti Němcové, Nerudy, Smetany. Na adrese ***www.hrbitovy.cz*** se můžete podívat na krátké filmy o významných hrobech na pražských hřbitovech a dozvědět se něco o projektu jejich adopce. Adoptovány už byly např. hroby Elišky Krásnohorské, Zdeňky Baldové a Mikiho Volka.

***HANA TÝCOVÁ***
***Autorka pracuje v Městské knihovně Písek.***





# Ptáme se právníka:
# Zásadní zpřísnění ochrany osobních údajů

**Pozor! Dnešní problém, který pro Písecký svět aktuálně vysvětluje písecký právník Pavel Grošpic, se týká podnikatelů i veřejných institucí! Své DOTAZY ze všech oblastí můžete posílat e-mailem: *redakce@piseckysvet.cz*.**

ŠÍP KADLEC PAIKROVÁ
ADVOKÁTNÍ KANCELÁŘ

V současné době hýbe právem zemí Evropské unie nové obecné nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) upravující od základu obecnou ochranu osobních údajů (GDPR – general data protection regulation). Jeho účinnost nastane 25. května 2018 a pro podnikatele i veřejné instituce, včetně např. městských knihoven, bytové správy apod. znamená nutnost včas uvést své postupy při nakládání s osobními daty lidí do souladu s ním.

Znamená toto nařízení jen „další byrokratickou koninu úředníků z Bruselu“, nebo „buzeraci“, jak slýcháme zejména od podnikatelů na školeních, která na toto téma vedeme v rámci Hospodářské komory, nebo blahodárné zásadní posílení ochrany soukromí člověka? Ke GDPR nejsme nekritičtí. Domníváme se, že právní nejistota nastolená zejména značnou výší pokut za neplnění poměrně vágně vymezených povinností je dosti velká, na druhou stranu obecné nařízení je doplňováno postupně množstvím prováděcích právních dokumentů, které do značné míry vágnost odstraňují či omezují.

Obecně posílení práva na ochranu osobních údajů považujeme za žádoucí a mělo by vést ke kultivaci vztahů zejména mezi podniky a jejich zákazníky a mezi veřejnou správou, veřejnými zařízeními a jejich uživateli a klienty. V GDPR vidíme především výzvu pro správce osobních údajů, aby začali brát ochranu osobních dat lidí vážně. GDPR apeluje zejména na zásadu minimalizace dat, transparentní postupy jejich zpracování, informování subjektů údajů, jasně vymezený účel zpracování včetně opory v některém z legálních důvodů zpracování a obecně na ohleduplnost vůči legitimním očekáváním subjektů dat. Od správců osobních údajů se nyní čeká, že v první řadě prověří a zdokumentují své procesy zpracování různých kategorií osobních údajů a dají do pořádku své informační výstupy vůči subjektům údajů.

Eminentně se GDPR týká těch správců, kteří osobní údaje zpracovávají buď jako hlavní cíl své činnosti (např. personální agentury) nebo jako cíl doprovodný, bez něhož by realizace hlavní činnosti nebyla možnou (např. zdravotnická zařízení), přičemž roli hraje také jejich velikost, složitost organizační struktury a počet subjektů údajů. GDPR se však vztahuje rovněž na podpůrné činnosti organizací a podniků, jakými jsou personální agenda či agenda smluv s podnikajícími fyzickými osobami.

**Svým klientům poskytujeme v oblasti adaptace na GDPR potřebnou efektivní odbornou pomoc – neváhejte se na nás obrátit.**

***Mgr. PAVEL GROŠPIC, advokát***

## PÍSECKÉ KOČKY
# Máte rádi kočky a chcete jim pomáhat?

Pod názvem Písecké kočky se ukrývá malé útočiště pro kočky bez domova v nejvyšší nouzi, původně zaměřené pouze na poskytnutí dočasného přístřeší kočkám po kastracích. Trvale hledáme domov u hodných a zodpovědných páníčků pro dospělé kočky i koťata. Momentálně máme v nabídce koťata černobílá, želvovinová, černá i mourovaná, viz foto.

Pokud uvažujete o pořízení kotěte či dospělé kočky a umíte si představit, že je to závazek na dlouhá léta, budu ráda, když zavoláte a nabídnete některému z našich chlupáčů domov.

Jsme omezeni prostorem a hlavně časovými možnostmi. Proto hledám **DOBROVOLNÍKA NA INZERCI KOČEK** a spolu s tím vedení Facebooku Písecké kočky. Měl by to být spolehlivý, ochotný, vytrvalý, stresu odolný člověk, který ovládá počítač i český jazyk. Někdo trpělivý, kdo bude opakovaně sdílet inzerci koček po sociálních sítích, zadávat inzeráty a reagovat na Fb. Naším cílem není hromadit opuštěná zvířata, ale efektivně jim hledat kvalitní domovy. Kdo byste měl chuť a třeba i další nápad, jak pomoct, neváhejte a kontaktujte mě.

***EVA HULCOVÁ***
***Kontakt: Fb Písecké kočky, tel. 777 100 466***

# Čím se Písek chlubil před 90 lety?

## Výstava přilákala i Masaryka a Beneše

**Šíření technických vymožeností, zemědělských novinek, osvěty, ale i propagace a čirá zábava, to vše byly důvody, které stály za fenoménem výstavnictví na mezinárodní, národní i oblastní úrovni. Výstavám vděčí Praha za lanovku na Petřín, první elektrickou tramvaj či Maroldovo panorama. Stranou tohoto trendu nestál ani Písek.**

První hospodářsko-průmyslovou výstavu uspořádal hospodářský spolek písecký v září roku 1876 na prostranství za školní zahradou. V započaté tradici pokračoval v zářijových dnech roku 1882, kdy se výstavní areál nacházel již vedle pivovarských sklepů v Hradištské ulici. Na těchto výstavách se prezentovali zdejší živnostníci a několik větších průmyslových podniků, vzhledem k hospodářskému zaměření jižních Čech spočívalo ovšem hlavní těžiště v zemědělství. Okolní panské hospodářské dvory, ale i sedláci či farmáři vystavovali různá drobná i velká hospodářská zvířata a zemědělské výrobky a i průmysl prezentoval zejména zemědělsky využitelné stroje.

S Písečanům známým „Výstavištěm“ je spjata až Jubilejní krajinská výstava, která se konala po třiceti letech roku 1912. Výhodná poloha umožňovala rozšíření výstavních prostor do nově postavené obecné školy a i do škol rolnických a lesnických. Tato výstava už měla ráz výrazně přesahující region Písecka, byla rozšířena i o kulturní oblasti života, jako třeba národopis, a zejména mapovala dílo Mikoláše Alše, který v onom roce oslavil šedesátiny. Během této výstavy mimo jiné proběhla mistrova poslední návštěva Písku.

Výstava, která nás přenese k hlavnímu tématu článku, se konala roku 1922. Město Tábor nechalo velkým nákladem na píseckém Výstavišti postavit pavilon v podobě táborského hradu Kotnova. Účast Písku na Jihočeské výstavě v Táboře roku 1929 pak byla do jisté míry chápána jako revanš za tuto velkorysou táborskou prezentaci. Uvažovalo se dokonce o stavbě makety píseckého hradu, ale kvůli nedostatku financí způsobenému změnou zákona o finančním hospodářství svazků územní samosprávy a také kvůli jednotnému výtvarnému řešení výstavy k tomu nedošlo.

Jihočeská výstava v Táboře spojená s výstavou čsl. válečnictví se konala od 23. června do 18. července. Jednalo se o gigantickou akci, pro kterou vzniklo v krásné poloze na břehu Jordánu celé nové výstaviště. Projektanty byli prof. Theodor Petřík a architekt Jan Chomutovský. Ve snaze překročit obvyklý ráz krajinských výstav, který začínal být čím dál tím méně přitažlivý, vtiskli areálu jednotný moderní ráz v duchu tehdy vládnoucího funkcionalismu. Styl symbolizoval definitivní rozchod se starými řády a stal se do jisté míry oficiálním slohem nové republiky.

Expozice byly hodnoceny velmi vysoko, ale akci provázela smůla. 4. července byl areál zničen větrnou smrští a velké škody napáchala i bouře 25. července. Přestože se vždy podařilo vše rychle opravit, tak živly, které řádily i jinde, vzaly velkému množství lidí chuť k návštěvě. Celková návštěvnost – 232 500 platících – značně zklamala očekávání. K nejvzácnějším návštěvníkům patřil prezident Masaryk, premiér a ministr národní obrany František Udržal a ministr Edvard Beneš. Ti všichni se zájmem zhlédli i část připravenou Píseckými.

Písek byl po Táboře jediným městem, které výstavu obeslalo vlastním pavilonem. Tvůrci návrhu byli ing. arch. Jiří Špirhanzl a ing. Ladislav Hlaváček (mimo jiné autor návrhu lávky na městský ostrov a Nového mostu v Písku). Stavbu provedl tesařský mistr Václav Bláha a o květinové dekorace se postaral městský správce zahrad Karel Morava (dědeček baviče Vladimíra Dvořáka). Vnitřní výzdobu navrhl a spolu s malířem Karlem Veselým a čalouníkem Bartůňkem z Příbrami obstaral městský knihovník František Lipš.

A čím se Písek chlubil před téměř devadesáti lety? Ideově byl pavilon rozvržen na tři části. Ve středu se nacházela vstupní síň, levé křídlo bylo věnováno kultuře (městská administrativa, spořitelna a sady, školy, záložna, legionáři, Sokol, sport, divadlo, Spolek paní a dívek „Světlá“, Filharmonický spolek „Smetana“ a další), pravé křídlo patřilo průmyslu a obchodu.

V trávnících vedle vstupu byl vysázen znak města Písku a znak země české, okolní květinovou výzdobu tvořily palmy, chamareopsy, latanie, vavřínové stromky a další květiny z píseckých městských skleníků. Za pavilonem byly vysázeny skupiny lesních dřevin jako doplněk expozice lesů a lesnictví, které se prezentovaly jako písecké největší bohatství, místo pokrokově vedeného hospodaření a cíl turistů.

Jejich význam dále podtrhovala plastická mapa píseckých lesů, která dominovala vstupní hale, a rozměrné plátno malíře Josefa Velenovského Město v lesích umístěné nad vchodem. Panteonu slavných vévodila busta T. G. Masaryka, v letech 1891 – 94 poslance za píseckou městskou skupinu. Tři okolní portréty představovaly Adolfa Heyduka, Otakara Ševčíka a Augusta Sedláčka. Ve vitrínách pod obrazy byly osobní věci a ukázky děl zmíněných slavných píseckých občanů. Látková dekorace byla laděna do městských barev žluté a modré.

V části věnované průmyslu nechyběly tehdy v Písku vyráběné hoblice, hoblíky a dyholisy, jež představovala továrna na řemeslné nářadí, zpracování dřeva a kovů a parní pily P. & S. Hovora. Značnou část zabíraly i rozměrné velocipedy a motocykly obchodního zástupce Josefa Kumsta – mechanické dílny na třídě Národní Svobody. A z celé řady zajímavých vystavovatelů zmiňme ještě alespoň plastické sádrové obrazy řezníka a samouka Václava Kolářika z Novosedel, majitele a autora výzdoby tamější „malované hospody“.

Výstava byla finančním neúspěchem, skončila schodkem v přibližné výši úředně odhadnutých živelných škod, tedy asi 850 000 korun. Avšak morální úspěch výstavy byl úplný. Rozšířila povědomí o jižní Čechách, Táboře i Písku a ukázala pokrok, kterého u nás bylo dosaženo, i cíle pro budoucnost.

***BOHUMÍR BERNÁŠEK***
***knihovník Prácheňského muzea v Písku***

*Písek byl po Táboře jediným městem, které se prezentovalo v roce 1922 na Jihočeské výstavě vlastním pavilonem. Pohled na část věnovanou průmyslu a obchodu, Ze sbírek Prácheňského muzea.*





# Ateliér v Písku: Proč kreslit a malovat?

**V létě vznikl v Písku Ateliér pro veřejnost – pro všechny, kteří se chtějí věnovat výtvarné tvořivé činnosti. Každý čtvrtek odpoledne od tří do šesti máme otevřené dveře pro zvědavce, kteří si chtějí zkusit hodinu zdarma a okouknout, jak Ateliér vypadá uvnitř. Nechce-li se vám vážit cestu až do Rokycanovy 11 a chcete-li vědět, co se v něm už odehrálo či co se bude dít, můžete se podívat na internetové stránky *www.ateliervpisku.cz.***

*Ale je vlastně tvorba důležitá pro náš život? Nestačí jen jít občas na výstavu a projevit tak svou kulturnost?*

*Možná to znáte, tu jemně pociťovanou touhu. Vynořuje se ve chvílích, kdy cítíme, že bychom potřebovali mít čas a koutek jen pro sebe a poznat, jací vlastně jsme za všemi rolemi a maskami, jež nám život postupně nasazuje. Také cítíme obavy, jestli bychom to „výtvarno“ zvládli – vždyť kdy jsme to namáčeli štětec do barvy... No, vlastně naposled na základní škole!*

*Jako bychom tu bytost, která to uměla, nechali sedět ve školní lavici a pokračovali na své životní cestě bez ní. A ona nám chybí, ten zápal, který jsme s ní cítili! Čas ale nevrátím, myslíme si, a závistivě pokukujeme po dětech, které prostě nadšeně tvoří a ani je nenapadne o tom nějak přemýšlet.*

*Kde jsme ztratili ten pocit? A můžeme se tam vrátit a zase ho najít??*

*Vystoupit z každodenního stresu a shonu a zažít při malování bytí v přítomném okamžiku je jako koupel v živé vodě. A sdílet tyto zážitky se skupinou podobně naladěných lidí v příjemném inspirativním prostředí? Hotová lázeňská kúra!! I věda zjišťuje, že tvořivá činnost je nezbytná pro udržení svěžesti mysli do vysokého věku!*

*Z mé vlastní zkušenosti – když se pustím do kreslení a malování, jako by se mi najednou změnil pohled na svět. Je pro mě zahrada plná námětů na obraz, vidím bohatství tvarů barev, světel a stínů... Vidím svět, jak je překrásný, a přináší mi to příležitost k otevření srdce a velké vděčnosti ke všemu stvořenému. Přála bych to i Vám. Naším cílem bude naučit se novému pohledu... Na sebe i na svět.*

***DÁŠA ŠVECOVÁ***
***www.ateliervpisku.cz, www.artekruhy.com***

# O Prácheňské umělecké besedě

## Přijďte se někdy aspoň podívat mezi nás...

**Dovolím si tu dnes napsat několik řádků o tom, k čemu je dobré někdy zdánlivě nikam nevedoucí pinožení, jindy zdroj radosti a platforma pro navazování kontaktů a občas i přátelství.**

Ne, žádný strach, nebudu opakovat přežvýkaný opis geneze Prácheňské umělecké besedy. Ti, kteří docházejí na vernisáže našich výročních výstav – ať již kvůli obrázkům a fotografiím, či aby podpořili své tvořivé přátele, nebo dokonce jen pro několik skleniček vína – už notoricky znají příběh o skupince, která se původně scházela u piva a postupně se zmátořila a proměnila na občanské sdružení a nakonec na registrovaný spolek.

Písek, díky svému politickému postavení a jako centrum školství, poskytoval v minulosti živnou půdu spolkům a společnostem a jinak tomu není ani dnes, i když jeho politické postavení dávno vzalo za své a školství je feminizováno matkami (obou pohlaví), jež mají jiné starosti než psát odborné publikace a vést více či méně učené disputace či jen spřádat intriky v některé ze zdejších hospod. Přesto se zde zachovaly tradice divadla, lidského i pimprlatového, i hudby všech žánrů, vlastní i dovozové, někdy propojené s tanci a zpěvy. Výčet korporací a aktivit zasvěcených sportům by vydal na obsáhlou publikaci. Návštěvníkům Písku s trochou nadsázky sděluji, že fotografie se tu pěstovala snad už před Nicéphorem Niépcem. Dodnes máme několik klubů fotografů i fotografické solitéry, jejichž práce jsou známé až za hranicemi. Písek a okolí vyprodukovalo také řadu, a vůbec ne jen regionálních, literátů, filmařů, herců a výtvarníků – ti však, alespoň podle mých povrchních znalostí, neměli tu nižádných spolků.

A tak jsme – amatéři a snad i poloprofesionálové – založili před čtyřmi roky společenství, jež není založeno na žádném ismu, pouze na myšlence, že vědění jednoho o druhém a inspirování se tím druhým může umožnit těm, kterým je alespoň trošku dáno, krok o kousek dále či výše. Většina z 55 členů Prácheňské umělecké besedy zřejmě nemá ambice sahající za zdejší Galerii Portyč, výstavku uspořádanou v domečku u Putimské brány nebo společnou výstavu v některém blízkém městě, nemluvě o tom, že by doufali v průnik na Olymp zdejšího muzea. Většinou vystavujeme práce členů sekcí výtvarného umění a fotografie, letos však přišla se smrští – úspěšných a hodnotných – výstav sekce užitého umění. Sekce literární je spíše jen formální, i když bychom uměli doložit tucty – ale možná i veletucty – samostatných odborných, beletristických nebo publicistických příspěvků a překladů z počítačů několika našich členů.

Průměrný věk členstva je poměrně vysoký, je však potěšitelné, že postupně klesá. Nikoli odúmrtím, upravují jej příchody mladších, ba mladých členek a členů. A taková generační „konfrontace“ může jen prospět. Většina našich členek a členů dozajista odejde ze zdejší „kulturní a umělecké scény“, aniž by zanechala hlubší otisk v dějinách Písku a Prácheňska. Možná však pomůžeme vyrůst někomu, koho si všimnou i naši vnuci. Ostatně, uvědomujete si, že všechna opravdu velká i „velká“ jména zdejších výtvarníků patří mrtvým nebo ctihodným kmetům? Pravda, možná se někde ve světě i dnes vyvíjí rodák či rodačka, na které budou Písečtí patřičně hrdi, aniž by je za života zde podpořili – a možná právě takovým se snažíme dnes a zde poskytnout alespoň jaké také zázemí.

Zkuste to, až zase někdy někde uvidíte skromný a nákladově nenáročný plakátek, udělejte si čas a přijďte, tu a tam se možná nějaká perla, i když jen otavská, najde. Nemusíte chválit, stačí, když pronesete vlastní, i neodborný, posudek. Často pomůže více než zpětné chlubení, „jo, toho jsem znal“.

***ANDREJ RÁDY, překladatel a výtvarník***

# Příběh protivínské sokolovny

## Smutný osud dřívějšího srdce města

**Giovanni Maria Filippi a Rudolf II. Jože Plečnik a Tomáš Garrigue Masaryk. Albert Speer a Adolf Hitler. Dvorní architekti, kteří dějinám vtiskli zděnou podobu, a jejich nadřízení, pro které pracovali. František Krásný, autor návrhu protivínské sokolovny, může být tím pádem po právu označen za dvorního sokolského architekta. Vyprojektoval přes sto padesát sokoloven, navrhl základní řešení strahovského sletiště pro VIII. všesokolský slet a jako jeden z prvních svým plzeňským krajanům umožnil přivonět exotické vůni secesního ornamentu vídeňské školy, kde studoval u Otto Wagnera.**

*Předválečná sokolovna nabízela i filmové promítání*

Návrh protivínské sokolovny z pera Františka Krásného pochází z června roku 1922. Počítal s vybudováním dvou částí spojených širokým vestibulem. V levé části taneční a divadelní sál s jevištěm, v pravé sál tělocvičný a přednáškový. Nad tanečním sálem nechyběla galerie, šatna či skladiště prospektů. Tělocvičný sál lemovala galerie, která navazovala na spolkovou místnost a knihovnu. Uprostřed byla v patře vyprojektována projekční komora, suterén byl vybaven šatnami pro cvičící, bytem pro sokolníka, kotelnou a sprchami. Plocha za sokolovnou nabízela prostor pro letní cvičení nebo zahradní restauraci.

Stavba započala 20. června 1922. Stavebních prací se zhostil protivínský stavitel Jan Chalupský, v první etapě měla být vybudována pouze levá část sokolovny – taneční sál s hledištěm. Pozemek obsadili horliví občané města a práce šla rychle od ruky. Pracovali dělníci, úředníci, zaměstnanci pivovaru, učitelé i lidé od dráhy a mnozí další, v dnešní době nepředstavitelný skutek občanské sounáležitosti. Za pouhých pět měsíců byla sokolovna pod střechou! Rozpočet pro první etapu byl vyčíslen na 188 tisíc korun, cena stavby po dokončení obou částí by přišla na 525 tisíc korun. K výstavbě pravé části budovy však kvůli nedostatku financí již nedošlo, sokolové splatili dluh až po válce roku 1947.

Sokolovna byla otevřena 1. února 1923, první šibřinky o tři dny později oslavilo 1147 návštěvníků, poslední maškarní karneval z 24. února 2002 hostil 600 dětí a rodičů. V mezidobí, po temných dnech války, se v květnu 1947 schválila přístavba kuchyně s jídelnou a galerií nad sálem v režii Bohumila Budína. V osmdesátých letech byl z jižní strany k sokolovně přistavěn prostor s knihovnou, kancelářemi MěKS a kinem. Ještě v roce 1993 byla z důvodu zatékání položena nová střešní krytina a zrekonstruována typická věžička, o tři roky později zřízena nová plynová kotelna.

Petlici nad jediným společenským sálem Protivína zavřela špatná statika budovy. Znalecký posudek z roku 1999 si všímá nadměrného výskytu trhlin, deformace stropní konstrukce a dalších konstrukčních nedostatků. Havarijní stav v té době nehrozil, nicméně jeho závěr na začátek statického zabezpečení či rekonstrukce do dvou let. Zároveň nařídil nejpozději v březnu 2002 zahájit sanační práce – tyto však zahájeny nebyly.

Podle vyjádření starosty města Protivín Jaromíra Hlaváče se o rekonstrukci sokolovny neuvažuje. Náklady jsou podle projektové dokumentace vyčísleny na cca 60 milionů korun. Není vypsán žádný dotační titul, který by část nákladů pokryl. Doba, kdy se tu odehrávalo společenské, sportovní i zájmové dění, je nenávratně pryč.

Nabídka sportovišť v Protivíně je opravdu pestrá. Ovšem v sokolovně se pouze necvičilo, sloužila především ke kulturním a společenským účelům! Absence veřejného kulturního stánku je tristní a výhledově palčivá. Protivín je městem dobrým a rozvíjejícím se, nicméně do budoucna by bylo velmi nešťastné, aby se se sokolovnou či jiným společenským sálem nepočítalo. Právě tento dřevěný, naleštěný obdélník byl srdečním tepem v těle města.

Uznejme, že se jedná o jednu z nejvýznamnějších světských památek města Protivína. V jejích oknech se zrcadlí nadšení tehdejších lidí, taneční kurzy a nespočet bálů a zábav. Oproti tomu v trhlinách budovy, které se neustále zvětšují, je patrný propastný kulturní deficit, který za patnáct let od uzavření vznikl.

*Zkráceno, celý článek najdete na www.piseckysvet.cz*

***ONDŘEJ KOC***

*Stavba sokolovny*

*František Krásný (druhý zleva) na střeše Tyršova domu s polskou delegací.*





# Muzeum potěší i ve dnech pošmourných:

## Výlet na Srí Lanku, staré domy i řezbáři

**I v listopadu se najdou důvody, proč zavítat na některou z akcí Prácheňského muzea. Ať už na novou výstavu, na přednášku nebo snad k Heydukům na literární odpoledne. Muzeu zaplní loutky a keramické plastiky, dorazí cestovatelé, aby nás s sebou vzali do jiných světů, o architektuře tvořené vztahy mezi lidmi bude mluvit Josef Pleskot.**

*U Sychrovských na půdě… – výstava loutek v Galerii muzea začíná 14. 11.*

Začátkem měsíce končí říjnové výstavy a Galerii od poloviny listopadu proměníme na tajemný prostor. 14. listopadu zde začíná **výstava U Sychrovských na půdě...,** která představí nejstaršího jménem známého výrobce loutek v Čechách Mikuláše Sychrovského (1802 – 1881). Ten, pověstný svou pracovitostí, v Miroticích před sto padesáti lety vyřezával princezny, vodníky i kašpárky, a ukládal je na půdě svého domu, kam si pro ně jezdili tehdejší loutkoherci. Na tajemnou půdu vzpomíná i další mirotický rodák Mikoláš Aleš a právě v ní se Galerie až do konce roku promění. Výstava chce vzdát hold řezbáři Sychrovskému i jeho nástupcům, bude proto plná loutek nejen ze sbírek našeho muzea. Doplní ji výtvarná dílna pro děti z MŠ i prvního stupně ZŠ, pro starší žáky nabízíme komentované prohlídky s kurátorem Mgr. Janem Koubou po předchozím objednání (382 201 111, edukace@prachenskemuzeum.cz).

Malé výstavní síně budou patřit od 9. do 30. listopadu **Evě Jandejskové,** která na výstavě **Proměny** představí své keramické reliéfy a obrazy. Díla pražské rodačky poutají ladností tvarů, elegantní barevností i nápaditým spojením funkčnosti s fantazií. Vernisáž výstavy se koná 8. listopadu v 16 hodin.

V Chodbě knihovny trvá výstava **Experiment VŘSR** až do 26. listopadu.

Čtvrteční přednášky se tradičně konají v sále na zadním nádvoří. 2. listopadu od 16 hodin zveme na povídání historika našeho muzea Mgr. **Jana Kotalíka**, který připomene letošní **80. výročí úmrtí Richarda Weinera** (1884 – 1937). Ve svém příspěvku zmíní i zajímavé okolnosti exhumace ostatků básníka, jíž byl přítomen. O týden později přivítáme na stejném místě architekta Josefa Pleskota, který své povídání nazval Spojování architekturou. Říká totiž: *„Rád vymýšlím trasy cest. Vždyť přece i pohyb lidí v domech není určitě jiným, než naplánovaným systémem koridorů, křižovatek, zastavení a spočinutí. Smysluplné trasy vytvářejí dobré vztahy mezi lidmi a ty jsou vlastně architekturou.“* Přednáška se krátce dotkne i lávky přes Otavu. 23. listopadu dorazí publicista **Josef Vomáčka**, aby nás pozval na cestu do Salzburgu, jehož historické jádro figuruje na seznamu světového dědictví UNESCO. Přednášku doplní promítání. A konečně 30. listopadu přijal pozvání cestovatel **Miloslav Martan** z Prachatic, který opakovaně o svých cestách již v muzeu poutavě povídal. Tentokrát povede publikum na Srí Lanku – do perly Indického oceánu, kterou lze charakterizovat pralesy, skalními chrámy, slony, čajovými plantážemi a krásnými plážemi.

*Cestovatel Miloslav Martan vezme publikum na Srí Lanku ve čtvrtek 30. 11.*

Srdečně zveme také do Památníku Adolfa Heyduka, kde v neděli 16. listopadu v 16 hodin představí bohemista PhDr. **Petr Šrámek**, Ph.D. knihu **„Adolf Heyduk: Jako by tu tisíc dětí bylo“.**

*Výbor z Heydukovy poezie pro děti představí bohemista Petr Šrámek v památníku v neděli 16. 11.*

Výbor z básníkovy poezie adresované dětem letos vydává nakladatelství Albatros, verše bude recitovat Bohuslav Richter. Knížku bude možné na místě zakoupit za zvýhodněnou cenu. O týden později, tedy 26. listopadu od 16 hodin, na stejném místě v Tyršově ulici uvede Stanislava Hošková z Dobříše další ze svých literárních pořadů. Připomene jím 170. výročí narození Elišky Krásnohorské aneb paní z Krásné Hory.

Zbývá ještě pozvat na slavnostní křest spojený s autogramiádou knihy autorky **Zlaty Měchurové „Příběhy starých píseckých domů a osudy jejich obyvatel II“,** který se odehraje ve středu 22. listopadu v 16 hodin v přednáškovém sále. Po loňském prvním díle se tak můžete těšit například na historii domu čp. 85 na Alšově náměstí, tedy stávajícího sídla Městské knihovny Písek nebo třeba na dějiny hostince v Kostelci nad Vltavou, kde žil národopisec Čeněk Zíbrt. Křest doplní promítání krátkého studentského snímku, jenž byl inspirován prvním dílem knihy. Dvojka bude na místě ke koupi.

*Aktuální program a další novinky sledujte na webu www.prachenskemuzeum.cz, www.facebook.com/pmpisek, na plakátech a ve vývěsce před radnicí.*

***KLÁRA KOUBOVÁ***

***Prácheňské muzeum v Písku***

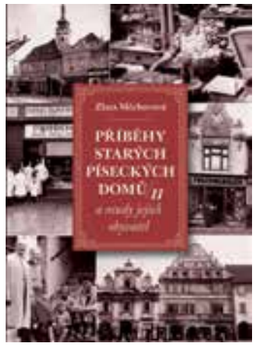
# Vítejte na další návštěvě starých píseckých domů!

**V první knize Příběhy starých píseckých domů a osudy jejich obyvatel, která vyšla v listopadu 2016, jsem slíbila, že pokud budou mít čtenáři zájem, mohli bychom v tomto tématu pokračovat. Zájem byl, proto je zde druhý díl.**

*Podruhé spolu můžeme nahlédnout do dalších píseckých domů a povědět si o osudech jejich obyvatel. Ráda vás pozvu na další malou procházku po Písku a opět i na některá místa v blízkém okolí. O každém z domů by se dalo dlouho vyprávět. Snažila jsem se vybrat to, co bylo pro kterou tu stavbu důležité, co nějakým způsobem vyniklo v jejím trvání. V každém domě jsem našla nějaký zajímavý příběh.*

*V první knize jste se mohli seznámit s historií domu U Koulí, U Tří korun, restaurace U Reinerů, Staré pošty v Gregorově ulici, penzionu U Malířských, navštívit Staré Lázně na okraji Písku, dnes už neexistující psychiatrickou léčebnu U Honzíčka. Připomněli jsme dům Vetterle ve Svatotrojické ulici, U Slona, dům Danešových blízko děkanského kostela, dům Tonnerovský na Budějovické ulici a také tři Kodlovy domy. V knize dále bylo povídání o hotelu Dvořáček – dnes Otava, o Raabově vile u Táborské a Sedláčkovy ulice, o domě historika Augusta Sedláčka, o penzionu Na Ptáčkovně, o Háchově vile v ulici Na Trubách, o Husově sboru na Budějovické ulici, Ville Marta a hotelu Biograf. Osm dalších vycházek směřovalo do blízkého okolí města Písku.*

*Jak jsem upozornila v prvním dílu, tato knížka není ani vědeckým pojednáním ani historickým spisem. Chce vám jen čtivou formou vyprávět příběhy, které se opravdu staly. V mnoha případech mě překvapilo, v jakém prostředí se lidé z našich příběhů pohybovali a s jakými osobnostmi se stýkali. Některé postavy z první knížky se objevují i v jejím pokračování. Provázanost některých lidských osudů je vskutku překvapivá. Mezi domy, které tentokrát navštívíme, patří například dům U Hlavínů, U Škochů, U Jůzků, U Dvou pávů, cukrárna U Volfů a řada dalších z Písku a okolí. Vyprávění opět doplňuje řada dobových i současných fotografií a dokumentů. Ráda bych Vás tímto zároveň spolu s píseckým Nakladatelstvím J&M pozvala na křest a autogramiádu knihy* ***ve středu 22. listopadu od 16 hodin*** *do přednáškového sálu Prácheňského muzea.*




***ZLATA MĚCHUROVÁ***

## Karel Čabrádek besedoval v Protivíně

Ve čtvrtek 19. 10. přivítal Protivínský vlastivědný klub scénáristu Karla Čabrádka. Beseda byla pomyslně rozdělena na dvě části. V té první se vedoucí projekce Radek Lenemajer věnoval známým filmovým místům Protivínska. Videoprojekce začala, jak jinak, filmem „Už zase skáču přes kaluže“.

Ve druhé části besedy zavzpomínal Karel Čabrádek na své začátky. Poznamenal, že je pro něj okolí Protivínska srdeční záležitostí, protože babička pocházela ze Selibova a on měl v Myšenci pár let chalupu... Při zhlédnutí ukázek jsme si připomněli místa spojená s Protivínem i ta další, více či méně známá.

***Za PVK Petra Čecháčková, foto Radek Lenemajer***

# Písečtí gymnazisté v nečekané akci: „Překvapilo nás, že dospělí jen přihlížejí...

**Zcela nečekaně se skupinka píseckých gymnazistů během výletu do Plzně dostala do situace, která prověřila jejich schopnost rychle zareagovat a pomoci druhému člověku v nouzi. Na ulici poblíž nich totiž zkolabovala starší paní. Jeden z nich je skaut, druhý se první pomoc učil i v autoškole, pro vietnamského spolužáka to dokonce nebyla první podobná zkušenost...**

*„My jsme viděli zdálky hlouček lidí, pak přiběhla spolužačka, jestli někdo umíme první pomoc. Tak se nás tam několik vydalo, ale bylo tam dost dospělých,“* vzpomíná Mikuláš Houser. *„Oni se snažili pomoct, ale evidentně nevěděli jak. My jsme se to učili ve škole, tak jsme ji začali resuscitovat srdeční masáží, museli jsme se při tom střídat, když už jeden nemohl vydržet správné tempo,“* vysvětluje Martin Vokatý. *„Já jsem mezitím zakláněl a držel hlavu, aby jí nezapadl jazyk,“* dodává Lam Le Sy, který vzpomíná, že jednou už pomáhal zachránit muže, který v Praze dostal srdeční záchvat – *„Dával jsem ho do stabilizované polohy a pomáhal přivolat záchranku. Pak se tam ještě objevil jeden student medicíny a ten nám potvrdil, že to děláme správně.“* Situace na místě ale prý byla velmi nepřehledná, mnozí dospělí vůbec nevěděli, co dělat, mnozí si například mysleli, že jde jen o nějakého opilce...

*„Jeden pán na nás po chvíli začal řvát, že jsme čumilové, byla tam dost panika,“* vzpomíná Martin: *„Pak si ji od nás převzali záchranáři, to ještě žila, a my jsme šli se školou do divadla. Až ve tmě v divadle nás to pak dost dostalo...“* Nejvíc je pak mrzelo, když se dozvěděli, že paní nakonec v nemocnici zemřela. A korunu všemu nasadil článek v plzeňském tisku, v němž si přečetli, že všichni kolem jen záchranářům překáželi a očumovali…

A co si odnesou do dalšího života? *„Byl to především šok, nebyli jsme si vůbec jistí, jestli to děláme správně – ale znalosti naskočily automaticky, to, co jsme se učili ve škole při kurzech první pomoci...“* Překvapením byla ale především nečinnost okolostojících dospělých.

A hlavně je jim dnes jasné, že při žádném dalším kurzu se už aspoň u nich ve třídě nikdo hloupě smát nebude... *„My jsme vůbec nechtěli být nějak oslavováni a dávat rozhovory. Dělali jsme jen to, co by měl dělat každý. Budem se teď určitě snažit dozvědět o první pomoci ještě víc, fakt se to může stát kdykoliv a komukoliv – každý by si měl vědět rady,“* končí tři obyčejní, šikovní písečtí kluci.

***ZDENKA JELENOVÁ***

# Jaké zprávy čteme raději? Pozitivní? Negativní?

**Jak se můžeme na stejnou věc dívat různým pohledem? K napsání tohoto článku mne motivovala událost, která se stala v Plzni 4. října a které byla účastna moje dcera Ester.**

Ester si všimla hloučku lidí. Přišla blíž a uviděla starší paní ležet na chodníku. Vyběhla pro pomoc za spolužáky. Kluci byli akční. Neváhali dlouho a začali paní oživovat. Nejvíce se účastnili Martin Vokatý, Mikuláš Houser a Lam Le Sy. Potom přijeli profesionální záchranáři, kteří převzali iniciativu. Během akce záchranářů se někteří lidé nechovali korektně a práci záchranářům ztěžovali. Ženu se bohužel nepodařilo zachránit.

Tak potud bychom mohli říct, že jde o popis informací ve sledu událostí. V jakém se staly, a bez zbytečného emočního zabarvení.

Ale co nás baví vlastně číst? Není pro nás častěji zábavnější přečíst si například něco takového?

### Neuvěřitelná záležitost! Lidé se už neumějí chovat, ani když jde o život!

Během zásahu záchranářů v Plzni 4. 10. 2017 se lidé chovali doslova jako „hyeny“. Nejen, že překáželi záchranářům a doslova jim „lezli pod nohy“... Také o celé události neeticky vtipkovali. Pořizovali si fotografie a videa. A dokonce někteří i selfie s touto nešťastnou ženou. Je to až neskutečné, čeho jsme jako lidé schopni.

Anebo co kdybychom napsali článek jinak?

### Mladí lidé se snažili ze všech sil oživit starší ženu

Poděkování patří třem studentům gymnázia, kteří se snažili ze všech sil oživit starší ženu. Našli ji, jak zkolabovala na chodníku. A až do příjezdu záchranářů dělali všechno pro to, aby jí zachránili život. Bohužel se pak našli i tací lidé, kteří se nechovali během záchranné akce korektně.

Proč tento článek píšu? Především proto, že opravdu i na nás záleží, co se v novinách skutečně píše. Protože to ne „ti“ novináři si píší, co chtějí. Ale oni píší to, co my chceme číst! A možná stojí za to zamyslet se nad tím, proč nás tolik těší negativní zprávy???

Na závěr ještě připojuji básničku od Ester, kterou k této události napsala

***MILADA DOLEJŠOVÁ***

### Plzeňské neštěstí

*Jak krásná jsi byla,*
*kdys dávno v mládí*
*čas sprinter pádí*
*a odvál vše v dál ...*

*Jen oči modré*
*z krásy tvé zbyly Ti*
*tak sladké, tak dobré*
*... života zakletí*

*Život-zloděj uloupil ti zlato*
*zlata třpyt z vlasů Tvých*
*a náhradou dal Ti za to*
*tíhu let a nechuť žít*

*Život-vrah zabil v Tobě lásku*
*život-vrah srdci Tvému buben vzal*

*A Ty, nemoci vydat hlásku*
*ležíš tam bez života dál a dál...*

*ležíš tam a nevíš ani*
*že On prosí Tě: Vstaň*
*a srdce Tvé masíruje dlaní*
*neznal Tě ani*
*přesto tam stál...*

*Však osudy spojili se znenadání*
*v boji o Tvůj, sladký růží dech*
*o přerušení Tvého stoletého spaní*
*Šípková Růženko v Plzeňských úvalech*
*prohrála jsi svůj boj s časem...*
*Šípková Růženko ze západu Čech*

*Prohráli jsme všichni, všechno, všech*
*a plamen naděje navždy nám zhasne*
*Šípková Růženko jestlipak víš ...?*
*že na oči Tvé stále vzpomínám*

*Tak sladké, tak krásné*
*...a viny a tíhu nést teď mám*

***ESTER DOLEJŠOVÁ***

**SUDOKU:** Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku o zbývající číslice 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku, a ani jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 5 | | 3 | | | | 6 |
| 4 | | | 1 | | 9 | 5 | | |
| | | 9 | | 8 | | | 4 | 7 |
| | 4 | 7 | | | | | 3 | 8 |
| 5 | | | | | 6 | 2 | | |
| | 3 | | 4 | | 8 | | 5 | |
| | 9 | 3 | | | 5 | 4 | | |
| 1 | | | 2 | | | | 6 | |
| | | | 6 | 9 | | 8 | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 9 | | | | | 2 | | |
| | 3 | | | 9 | | 7 | | |
| | | 7 | 8 | | | | | |
| | | | | 1 | | | | 4 |
| | | | | | 2 | | | 3 |
| 5 | | | | | 4 | | 6 | |
| 6 | 1 | | | 7 | | 9 | | |
| | | | | 5 | | | 7 | |
| 3 | | | | | 6 | | | 8 |


## SV. MARTIN NA KAMENNÉM MOSTĚ

Barevný podzim se zvolna naklání k adventnímu času. Dovolujeme si Vás pozvat na **SVATOMARTINSKOU NEDĚLI NA KAMENNÉM MOSTĚ** s již tradičním řemeslným jarmarkem dne **12. listopadu 2017**. Přijďte se podívat a vybrat si z našeho sortimentu pytlíků, tašek, polštářků, obalů, střihů – nově sada na ušití **Panáčka na kroužku**. Nebudou chybět ani průhledné pytlíky pro bezobalový nákup.

NA INTERNETU NÁS NAJDETE:
**www.arwenka.cz**

OSOBNÍ ODBĚR ZDARMA:
**v Písku a Putimi,**
po dohodě tel:
775 339 411

A TAKÉ NA ŘEMESLNÝCH TRZÍCH:
**seznam akcí na našich internetových stránkách**

- Látkové pytlíky
- Ručně šité panenky
- Sady pro ruční tvorbu
- Levandulové dekorace
- Pohankové polštáře
- Lněné a bavlněné tašky
- Obaly na nákupy
- Materiál k tvoření

NÁŠ SORTIMENT ŠIJEME I NA ZAKÁZKU DLE VAŠEHO PŘÁNÍ!


# ŘÁDKOVÁ INZERCE

- **Nabízím hodiny ANGLIČTINY i překladatelské služby.** Každou středu v Písku anebo přes Skype, AJ-CZ/CZ-AJ. **Eric B. Dunn, tel. 605 228 775,** ***www.englishwithjesus.cz***
- **Prodáme ZAHRÁDKU o ploše 300 m² se skleníkem** – v zahrádkářské osadě U Martínka (nad restaurací U Sulana) v Písku. **Tel. 739 348 550.**
- **Připravím na PŘIJÍMAČKY Z ČJ** na střední školu, včetně zkuš. testů. SMS na t**el. 607 777 993.**
- **Koupím domácí jablka** k okamžité spotřebě i na uskladnění. Děkuji za nabídky. Tel. **604 126 124.**
- **Hledáme vyučující/ho hry na klavír** (titulů netřeba, schopnosti učit ano:). Pro soukromé hodiny dětí z více rodin, začátečníky. Tel.: **722 795 964.** Děkujeme.

**Sháníme fandy PLETENÍ A HÁČKOVÁNÍ,** kteří neví, co se zbytky materiálu a dlouhými večery. Pojďme z nich udělat **OBAL na kulatý relaxační polštářek, průměr 40cm**, pro klienty Oblastní charity Písek!

V Oblastní charitě Písek je **velký nedostatek PÁNSKÉHO OBLEČENÍ A BOT**. Kdo by mohl jakékoliv čisté a nepoškozené pánské oblečení a boty věnovat (včetně čistého spodního prádla a ponožek), udělá nám všem radost. Pokud bude v Charitě právě zavřeno, stačí zanechat dobře zavázaný pytel nebo zalepenou krabici u vchodu – za pomníkem lva hrdinům padlým u Melegnana a Solferina. DĚKUJEME!

***MARKÉTA KRACÍKOVÁ, Oblastní charita Písek, Bakaláře 43/6, e-mail: dobrovolnici.charitapi@seznam.cz, tel. 731 549 777***





## 20 let na prknech, která znamenají svět

# Prácheňská scéna v Písku slaví výročí

**Velkou oslavu 20. výročí založení připravují na víkend 10. – 12. listopadu členové Divadelního spolku Prácheňská scéna v Písku. Ve městě nad Otavou se ochotníci v městském divadle scházeli již dávno předtím, ale samostatný spolek byl ustanoven právě před dvaceti lety. Od té doby nastudoval 58 inscenací a sehrál celkem 670 představení.**

*Na tý louce zelený, rok 2010*

Už předtím, než bylo založeno občanské sdružení, existoval divadelní spolek Prácheňská scéna pod Městským divadlem. *„V roce 1997, přesně 21. října v 18 hodin, se konala ustavující členská schůze a vzniklo samostatné občanské sdružení Prácheňská scéna. Jeho členy se stali lidé, kteří tu už předtím jako ochotníci hráli,“* komentuje dobové dokumenty ve svých rukou současný předseda spolku Milan Staněk, s nímž si povídáme po zkoušce nového představení v zákulisí Divadla Fráni Šrámka.

Vznik občanského sdružení koncem 90. let umožnil samostatné hospodaření a získávání dotací na činnost. Současný oficiální název zní Divadelní spolek Prácheňská scéna v Písku. *„Podle prezenční listiny lze spočítat 26 zakládajících členů, pět z nich působí ve spolku dodnes,“* počítá Milan Staněk: *„Já jsem přišel asi o rok později, když jsem si přečetl výzvu v novinách, že se hledají další zájemci o hraní divadla.“* Repertoár byl v počátcích orientován především na pohádky pro děti, postupně se ale rozšiřoval. *„Aspoň jednu pohádku si ale uchováváme i nyní,“* zdůrazňuje předseda spolku.

Hned od počátku se také objevila myšlenka na obnovení dřívější tradice divadla hraného v létě mezi starobylými zdmi hradu Zvíkova. První nastudovanou divadelní hrou do skutečných historických kulis byly Kožíkovy Noci na Zvíkově, následoval dodnes hraný Zvíkovský rarášek Ladislava Stroupežnického.

Dlouholetým předsedou spolku byl Jindřich Prach – na repertoáru tehdy byly například hry Voskovce a Wericha Balada z hadrů a Nebe na zemi nebo Drdovy Hrátky s čertem. Dlouho bylo zvykem uvádět jednu „velkou“ premiéru ročně. Jak se ale soubor postupně rozrůstal, přibýval i zájem o role a určitý přetlak, a tak se začala nacvičovat paralelně dvě představení, což souboru vydrželo dodnes. A občas se v roce sešly i tři premiéry. Kromě toho se někdy připravovala vánoční představení (Vánoce bez stromečku?, České Vánoce aj.)

Za celou historii spolku se v inscenovaných hrách vystřídalo celkem **190 různých herců a hereček a o zázemí se staralo asi 90 lidí.**

*„Většinou spíš přicházejí kamarádi nebo příbuzní současných členů, než že by si někdo našel cestu k nám úplně sám. Někdo pak vydrží jednu sezonu, jiný se přidá trvale,“* vysvětluje Milan Staněk. Současné složení spolku je velmi různorodé a všech věkových kategorií, celkem jde o přibližně čtyři desítky lidí. O ochotničení je zájem poměrně velký, více někdy chybí technický personál. *„Předvádět by se chtěl každý, ale starat se v zákulisí o to, aby se mohli předvádět kolegové, je méně vděčná pozice,“* směje se předseda ochotníků. Řeší se to někdy i tak, že si herci a technický personál v jednotlivých představeních vystřídají pozice.

Na představení se soubor dopravuje autobusem, zbylá místa nabízejí v ceně vstupenky i divákům. *„Při výběru a přípravě her musíme vždy pečlivě plánovat, myslet na to, že se vše do toho autobusu musí vejít a že celou scénu je třeba dobře poskládat na rozličných jevištích, hrajeme často po vesnicích v hospodských sálech,“* vypráví Milan Staněk a velmi si pak pochvaluje letošní Zvíkovské divadelní léto, kterého se kromě Prácheňské scény zúčastnilo i Malé divadlo Kolín a Divadlo schody Sušice.

*Dívčí válka podle Fr. R. Čecha*

A jak je tenhle divadelní koníček náročný na čas? *„V pondělí se zkouší jedna inscenace, ve čtvrtek druhá, ve středu se většinou připravujeme na víkend – přibližně třikrát do měsíce někde hrajeme, je to asi 45 představení za rok,“* počítá Milan Staněk.

Soubor také pravidelně jezdí na přehlídky amatérských divadel do Dačic (postupová přehlídka), do Sázavy (přehlídka hudebních divadel) a do Českého Krumlova na Pohádkový víkend (postupová přehlídka divadel hrajících pro děti).

Nyní připravují písečtí herci paralelně dvě představení: netradiční inscenaci **Starých pověstí českých** a hudební hru **Bedřich Smetana – Zlaté hity**. Publikum nejen v Písku se má na co těšit!

***ZDENKA JELENOVÁ***
***Foto archiv spolku.***

*Z představení Mort*

# Fotky s příběhem: Kde se tam ta věž vzala?

**Tentokrát o historii stavby známé a navštěvované pozorovací věže na břehu rybníka Řežabinec, která slouží profesionálním i amatérským ornitologům, studentům, dětem a široké veřejnosti už pár desítek let...**

Když jsem začal systematicky zkoumat ptačí společenství rezervace Řežabinec, zjistil jsem, že pro zpěvné ptáky je nejcennější typem prostředí široký lem rákosin. Ale při obchůzce mně vadilo, že vidím jen vysoký okrajový lem, a tak mohu sčítat jen ptáky, kteří v rákosině zpívali neb vyletovali nad rákosinu.Také mi bylo líto, že se s ptáky, které v rákosině registruji, nemůže seznámit veřejnost.

Vždycky jsem chtěl přírodu propagovat, a proto jsem hledal cestu, jak na to. Pomohla by vyhlídková věž. Z ní by člověk mohl pěkně z nadhledu koukat na ptáky, kteří v rákosinách hnízdí nebo kteří do nich zalétají za potravou. O užitečnosti pozorovacích věží jsem se několikrát přesvědčil při opakovaných studijních pobytech v Biologické stanici Serrahn v bývalé Německé demokratické republice (NDR).

Se svým nápadem jsem seznámil referenta pro životní prostředí na odboru kultury Okresního úřadu, inženýra Malovického, a ten ihned nadšeně souhlasil. Věž by umožnila osvětově výchovné využití rezervace a zároveň by mohla fungovat jako základna pro výzkumy rezervace. Protože se jedná o stavbu nákladnou, museli jsme o její užitečnosti přesvědčit vedení odboru kultury. Bylo jasné, že bez nějakého konkrétního materiálu to nepůjde. Tak jsem namaloval svou představu kamarádovi projektantovi, a když projevil zájem, zajeli jsme na pozorovatelnu u Jezerní slati, abychom vyřešili detaily. Dolní část pozorovací věže by byla uzavřená a sloužila by jako jednoduché útočiště pro výzkumy. Čtyři palandy, skříň, stůl, lavice židle a skříňka s vařičem by byly využity jako útočiště pro zoologa muzea a externí výzkumníky, mezipatro a horní uzavřené patro by sloužily k pozorování ptáků.

*Samec sýkořice vousaté má výrazné černé licousy.*

*Samice má kvůli ochraně méně výrazné zbarvení.*

Když byl projekt nakreslený, předložili jsme ho Miloslavu Hanouskovi, který byl tehdy šéfem kultury na okrese. Problém byl v tom, že on naše nadšení nesdílel. Zamítavý argument byl jednoduchý: „Někdo si tam na schodech zlomí nohu a bude po okrese požadovat náhradu.“ Nezbylo mi, než abych projekt uhradil ze svého. Doufali jsme s Honzou, že to jednou vyjde. Naštěstí byla cena kamarádská.

I když jsme se jen tak nevzdali a zkoušeli to při různých příležitostech znovu a znovu, zamítavý argument šéfovi kultury vydržel osm let – až do jeho odchodu do důchodu. Pak přišel na odbor nový vedoucí, Václav Texler. U něj jsme ihned uspěli. Jako učitel věděl o důležitosti propagace přírody u veřejnosti, zvlášť u dětí. Záměr získal podporu, a tak jsme se na jaře roku 1985 sešli v zasedačce JZD Ražice. Důvodem bylo, že toto družstvo mělo partu truhlářů a tesařů. Jednání bylo krátké. Až příliš, po té dlouhé době marného snažení. Ani jsme si nestačili dopít kafe. Po uvítací řeči vstal vedoucí zemědělského odboru a promluvil k předsedovi JZD: *„Soudruhu předsedo, do konce roku postavíte na Řežabinci pozorovací věž. Máte to jako prémiový ukazatel.“* Pak vstal předseda a souhlasil. A bylo to.

Při diskusi o potřebném materiálu se ukázalo, že problémem jsou dlouhé a trvanlivé rohové nosníky. Napadlo mne, že by se daly využít dřevěné elektrikářské sloupy. Zajel jsem k energetikům na Vrcovické ulici a požádal o pomoc. „A vy jste kdo?“ – dostalo se mi reakce. Já jsem Karel Pecl, zoolog z muzea. „Tak to jste vy, kdo nám dělá problémy, s kácením stromů, když někde potřebujeme postavit elektrické vedení! A vy se opovažujete nás žádat o pomoc?“ Ztrnul jsem. Takhle se mi vrací ochranářská aktivita ve funkci konzervátora státní ochrany přírody. Opravdu jsem se občas vyjadřoval k požadavkům energetiků a taky jsem je někdy omezoval. Mrazivé ticho mne vedlo k odchodu. Počkejte, zarazili mě. Kdy je potřebujete. Tak do měsíce. Náhodou vezeme zítra materiál kolem, takže zítra je tam máte. Zaplavila mne vděčnost. Kolik to bude stát a komu máme peníze poslat? Opovažte se jen zmínit o tom, že je máte od nás. Ředitel nám zakázal je komukoli prodat, takže je prodat nesmíme.

*Pozorovací věž na Řežabinci stojí už více než 30 let.*

Málem jsem poskočil radostí. To byl paradox. Ale k věži se váže ještě jeden paradox. K její stavbě v rezervaci bylo samozřejmě nutné povolení státní ochrany přírody. To jsme dostali a v něm stálo, že po skončení letní kroužkovací akce Acrocephalus 1986 musí být věž zbourána. To jsou věci! Do konce roku věž stála a byla předána do užívání muzeu. Stojí na Řežabinci již 32 let. Když k tomu připočtu dobu od projektu po dnešek, tak má vlastně 40. výročí. A slouží všem účelům, kvůli kterým byla postavena.

Díky ní vidí lidé vodní ptáky na hladině a zpěváky v rákosí. Díky ní můžeme pořádat na Řežabinci kroužkovací akce, Festivaly ptáků a exkurze pro školy. A díky ní se letos mohli mladí ornitologové, veřejnost i studenti škol seznámit s vzácnými obyvateli rákosin, sýkořicemi vousatými. Jejich vzácnost je dána už tím, že první hnízdění u nás bylo prokázáno na Moravě v roce 1955. Na Řežabinci bylo hnízdění zjištěno až v roce 1974. Od té doby tam čas od času hnízdí. A letos to bylo prokázáno při letní akci okroužkováním 37 exemplářů. A následně se při Festivalu 1. října chytilo 17 exemplářů s kroužky a pak ještě při exkurzi školáků z Husovy školy 11 okroužkovaných exemplářů. Zřejmě bylo v létě okroužkováno celé hnízdní hejno.

A protože se sýkořice zdržují v rákosinách i v zimě, můžete se za nimi na Řežabinec vypravit. Najděte si na internetu hlasové projevy sýkořic v souboru Hlas pro tento den a pak si vystoupejte do mezipatra věže. Když budete mít štěstí, uslyšíte a uvidíte hejnko těchto silně ohrožených pěvců, jak sbírají semínka rákosu.

***Text a foto KAREL PECL***
***předseda fotografické sekce PUB Písek***





## POETICKÉ OKÉNKO
# Milan Princ představuje básníky

## Ondřej Kryštof KOLÁŘ

Historik Ondřej Kryštof Kolář absolvoval Filozofickou fakultu Univerzity Karlovy v Praze jako žák profesora Miroslava Hrocha, celosvětově uznávaného představitele srovnávacích historických studií. Je autorem dvou desítek knižních publikací a dvou stovek příspěvků v odborných časopisech, sbornících a kolektivních monografiích. Poezii i prózu začal psát jako osmiletý mladý muž a později byl členem píseckého Klubu mladých autorů. Debutoval v tisku jako šestnáctiletý a roku 1994 vyšla jeho útlá sbírka básní s názvem Odpotkání. Jeho tvorba má žánrové rozpětí od undergroundových poloh (některé jeho texty byly zhudebněny) až po milostnou a meditativní lyriku.

Žije na jižním úpatí polesí Hůrky u Písku, ale v rodném městě se jako dobrovolník podílí na řadě kulturních aktivit. Miluje sluníčko a teplé moře, ovšem paradoxně více pobývá v chladnějších končinách (Pobaltí, Skandinávie, Skotsko). K jeho zálibám, vedle různých tělesných aktivit, patří hlavně rocková hudba.

### *BLONDIE*

*Vyhlížím k tvému*
*plameni*
*z příboje ztroskotání*
*k jantarovému*
*znamení*
*vzlétlému znenadání*

*Připlouvám prosit*
*o oheň*
*na stěžni svého vraku*
*tvé vlasy zlatou*
*pochodeň*
*zářící do soumraku*

*Ač vzdaluji se*
*od břehu*
*na příliv stále věřím*
*a vtěluji se do sněhu*
*a na tvou hlavu*
*sněžím*

*a nad vztyčenou*
*pochodní*
*se vločka v páru sráží*
*Andělé tobě podobní*
*se pozvedají k stráži*

*nad liduprázdné*
*pobřeží*
*mizící v nedohlednu*
*Jsi všechno na čem*
*záleží*
*když zvolna klesám*
*ke dnu.*

### *Ó JÉ KOMUPAK CO*

*Ó jé, my se máme!*
*Komupak co dáme?*

*Sádru*
*tomu v kvádru,*

*ocas*
*braným v potaz,*

*vdovu*
*témuž rovu,*

*vejce*
*čarodějce.*

*Sliby*
*spícím s hřiby,*

*jmelí*
*stále bdělým,*

*svíci*
*hledajícím,*

*uši*
*naleznuvším.*

*……..*

*Červotoči v kolotoči*
*mločí oči pod obočí.*

### *VLAK TUBERÁK*

*Na nádraží hnáty běží,*
*abych eště stihla stěží*
*půlnoční vlak do špitálu,*
*do voperačního sálu.*
*Průvodčí má na karkuli*
*karanténní kuklu,*
*jeden vagón tuberkulí,*
*dva vagóny muklů.*

*V kabelce sem eště měla*
*půlku flašky malagela,*
*na záchodě před narkózou*
*přiťuknu si s ňákou kozou,*
*než mi páni profesoři*
*s broušenejma nožma*
*vyndaj z břicha, co mě*
*choří,*
*zašijou to kožma.*

*Mašinfíra z voleje*
*bral to mimo koleje,*
*toho sem se nenadála,*
*takovýho ementála.*
*V jedný nestřežený chvíli*
*muklové pryč prchli,*
*my vostatní dorazili*
*do špitálu v Chrchli.*

### *NAD STAROU MAPOU*

*Vyjmi groš*
*z měšce slov*
*Uvážlivě jej tam lov*

*Obětuj jej do úst mlži*
*plujícímu po kaluži*

*Ještě než*
*vzplane krov*
*Dům u cesty na hřbitov*

*Tento dar*
*budiž zván*
*vstupným do zámořských*
*bran*

*kde sny slov svou lodí loví*
*pojmenovává ostrovy*

*Šumavan*
*Dlouhý Jan*
*Mořeplavec Langerhans*

*Z moře hřbet*
*noří zas*
*obr jménem Pankreas*
*Vynořené části těla*
*ostrovy jsou*
*Slova celá*

*Vkleče proš!*
*Vrátí mrož*
*marně utracený groš?*

## Loučení ve Sladovně

*Na webu Písecký svět jsme přinesli fotoreportáž z vernisáže, která se konala v úterý 3. října. Ve Sladovně při ní byla otevřena nová stálá expozice HNÍZDO ILUSTRACE a zároveň se konala premiéra netradičního divadelního projektu DĚTI LVÍ SRDCE.*

*Ředitelka Sladovny Tereza Dobiášová se velkolepě loučí a uceleně završuje své působení ve Sladovně. Na vernisáž nedorazila ani starostka města, ani žádný z místostarostů – z rady města (ale neformálně) dorazil jen zastupitel Tom Franců.*

*Nové expozice můžete navštívit do konce ledna 2018. Stojí to za to.* ***Terezo, děkujeme za vše.***

***Foto MARTIN ZBORNÍK***

# SVAZ DIABETIKŮ ČR ZVE:

Každou sobotu **rehabilitační plavání** v bazénu v Písku od 12.45 – 13.45 h
Ve středu 8. a 22. listopadu jedeme opět **plavat do Horažďovic,** odjezd v 17.00 h od nemocnice, zastávka u „Platana“ Je třeba se závazně přihlásit v naší kanceláři u p. Čapkové.
Letošní „**Pochod proti diabetu**“ se koná 16.11. (čtvrtek). Sejdeme se ve 13.00 h. u kulturního domu města Písku.

*Navštivte naši kancelář v Jablonského ulici č. 395. Otevřeno každé pondělí od 14.00-16.00 h. Získáte zde informace od našich akcích a diabetu.*

***JIŘÍ TOMAN***
***předseda pobočného spolku Písek Svazu diabetiků ČR***

**PÍSECKÁ SPOJKA KRÁLE ŠUMAVY:** *Fotografie ze křtu knihy v penzionu U Malířských dne 21. října 2017. Zleva autor knihy Jan Měšťan, dále pánové Karel Malířský a Jan Kunžwart se synem – synové a vnuk aktérů knihy a poslední stojící je pan Jaroslav Hasil, synovec legendárního Krále Šumavy Josefa Hasila.V penzionu U Malířských a na chatě Živec se Josef Hasil se svým kolegou ukrýval v říjnu 1951.*


**POHŘEBNÍ SLUŽBA**
**FOITOVÁ – VRBA**
**Písek a okolí**
Harantova 415
(vedle Gigacomputeru)
ZNAK KVALITY PROPŮJČUJE SDRUŽENÍ POHŘEBNICTVÍ ČR
**Stálá služba 24 hodin denně, též SO, NE a svátky** Volejte zdarma **800 201 101**
**Tel. 382 218 021, 606 484 553, 606 759 109**
e-mail foitovadana@seznam.cz www.pohreb-pisek.cz

**INZERUJTE v Píseckém světě!**
**Plošná KOMERČNÍ inzerce**
**ceny individuálně na míru**
*inzerce@piseckysvet.cz,* tel. **739 348 550**
**UZÁVĚRKA** na listopad: pondělí **23. října**

MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK S.R.O.
**POHŘEBNÍ SLUŽBA**
**MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.**
**NEPŘETRŽITÝ PROVOZ VČETNĚ VÍKENDŮ A SVÁTKŮ**
Pohotovost 604 221 737
Lesní hřbitov - mobil 737 206 711
ZAJIŠŤUJEME KOMPLETNÍ SLUŽBY
Lesní hřbitov - kancelář 382 212 011
E-mail: hrbitovy@ms-pisek.cz
WWW: www.ms-pisek.cz
ZAJISTÍME OD EKONOMICKÝCH AŽ PO LUXUSNÍ POHŘBY
KLIENT MÁ PRÁVO VYBRAT SI POHŘEBNÍ SLUŽBU
JSME DRŽITELEM CERTIFIKÁTŮ ISO 9001 ISO 14001 OHSAS






# Vítáme a loučíme se...

## Narodili se v ZÁŘÍ / ŘÍJNU

22. 9. Gabriele Johnové z Cehnic
dcera Justýna Votavová
22. 9. Zdeňce Siverové z Čejetic
dcera Tereza Kopuncová
22. 9. Ivě Karasové z Příbrami syn Matěj
23. 9. Sandře Bučkové z Písku syn Adam
24. 9. Ivaně Svobodové z Písku
syn Antonín Machač
24. 9. Marcele Zohnové z Prahy
syn Tobiáš Kunšta
24. 9. Štěpánce Pacovské z Písku dcera Tereza
25. 9. Lucii Malíkové z Letů dcera Kristýna
25. 9. Kateřině Soumar z Písku dcera Viktorie
25. 9. Stanislavě Drážské ze Strakonic
dcera Hana
25. 9. Simoně Wimmerové z Písku syn Adam
25. 5. Lence Čonkové z Písku syn Milan Horváth
25. 9. Miroslavě Trajerové z Kosma dcera Adina
26. 9. JUDr. Haně Jandové ze Strakonic
dcera Kristýna
27. 9. Janě Šímové ze Smilovic syn Rudolf
27. 9. Barboře Žákové z Varvažova
syn Matěj Hácha
28. 9. Jaroslavě Vansové z Chrášťan
dcera Adéla Dudlíčková
29. 9. Evě Krejčířové z Písku syn Matěj
29. 9. Štěpánce Handrychové z Mirovic
syn Pavel Žižkovský
29. 9. MUDr. Kateřině Altschmiedové z Písku
syn Antonín
30. 9. Martině Maškové z Bud
dcera Anežka Svojšová
2. 10. Elišce Lhotové z Písku syn Tadeáš Zambo
2. 10. Ladě Steinerové z Tábora syn Martin
2. 10. Zuzaně Bauerové z Písku syn Šimon
2. 10. Evě Valentové z Písku syn Jakub
2. 10. Elišce Steinocherové z Kluk syn Jakub Kůs
2. 10. Evě Králové z Albrechtic nad Vlt.
dcera Beáta Volfíková
3. 10. Lucii Hegyiové z Písku
dcera Lada Beránková
4. 10. Zdeňce Heroutové z Milevska syn Matyáš
4. 10. Janě Hejné z Bechyně syn Jakub
5. 10. Aleně Lukáškové z Plané nad Luž.
syn Jakub
5. 10. Dagmar Kovářové z Dražíče syn Stanislav
6. 10. Andree Váchové ze Strakonic
syn Dalibor Kubín
6. 10. Ladě Tichavové z Písku dcera Emily
6. 10. Lucii Stejskalové z Písku
dcera Adéla Rybáková
6. 10. Martině Simonové z Písku syn Theodor Laur
6. 10. Michaele Křížové z Písku dcera Elena
6. 10. Šárce Sušilové z Vimperku dcera Ema
7. 10. Pavlíně Antolové z Vodňan syn Roman
8. 10. Lucii Pechové z Mirovic syn Adam
9. 10. Janě Süssmilichové z Blatné syn Robert
10. 10. Petře Šímové z Opařan syn Lukáš
10. 10. Marii Mendlíkové ze Zahořan dcera Ema
11. 10. Tereze Veselé z Písku
dcera Veronika Faitová
11. 10. Dagmar Čáp Příhodové z Chrášťan
syn Miroslav Čáp
11. 10. Kristýně Tůmové z Volar dcera Natálie
11. 10. Veronice Beránkové z Újezdu syn Jonáš
12. 10. Janě Dubovské z Písku syn Vítek Bílek
13. 10. Haně Cvanigové z Čížové dcera Claudie
13. 10. Pavle Adámkové z Písku dcera Apolena
13. 10. Magdě Keclíkové z Vrcovic syn Štěpán
13. 10. Lence Červenkové z Mladé Vožice
syn Ondřej Klacák
13. 10. Lucii Vlčkové ze Zdíkova dcera Mia Sofia
13. 10. Janě Klečkové z Mečichova syn Václav
13. 10. Karině Maximové z Písku syn Sebastian
13. 10. Petře Netíkové z Týna nad Vltavou
dcera Karolína
14. 10. Renatě Švárové z Písku syn Štěpán
14. 10. Evě Stankovičové z Radětic syn Jindřich
14. 10. Michaele Stojanové z Ražic
syn Jan Friedrich
14. 10. Lucii Niklové z Kasejovic syn Patrik
15. 10. Jaroslavě Lidové z Albrechtic nad Vltavou
dcera Anna Šatrová
16. 10. Petře Liškové z Vodňan
dcera Klára Kasalová
16. 10. Soně Volfové z Písku syn Viktor Klepsa
16. 10. Pavlíně Brůhové z Chelčic
dcera Rebeka Dušková
17. 10. Martině Dědičové z Písku
syn Tobias Nitsche
17. 10. Lence Lagronové z Týna nad Vlt.
syn Matyáš Kodad
17. 10. Lucii Zvonkové z Písku syn Matěj
17. 10. Kláře Hromkové z Č. Budějovice
syn Tadeáš Rosa
17. 10. Evě Moravcové z Vráže syn Antonín
17. 10. Adéle Fráňové z Milevska
dcera Vendula Mičanová
18. 10. Ivetě Kulhové ze Zaboří
dcera Ema Čadková
18. 10. Simoně Hanušové ze Smrkovic
syn Štěpán Staněk
18. 10. Nikole Langové z Písku
dcera Leontýna Dianišová
19. 10. Mileně Řeřichové z Písku dcera Aneta
20. 10. Marii Bašové z Kostelce nad Vlt.
dcera Irma
20. 10. Natálii Kripnerové z Písku dcera Klára
20. 10. Markétě Houskové z Držova
syn Václav Sládek
20. 10. Kamile Maruškové z Týna nad Vlt.
syn Matyáš Macura
20. 10. Denise Kasalové z Bavorova
syn Alexej Sheryk
20. 10. Ivaně Trantinové z Písku syn Lukáš
21. 10. Lucii Rybákové z Písku syn Michal
21. 10. Lucii Kodadové z Písku syn Daniel Žižka

## Zemřeli září / říjnu

### Pohřební služba Foitová – Vrba,
*Harantova 415, Písek*

23. 9. Marie Mužíková, Protivín, 93 let
25. 9. Petr Český, Písek, 50 let
28. 9. Jaroslav Zelenka, Písek, 76 let
2. 10. Stanislav Lidinský, Písek, 82 let
1. 10. Jaroslav Lamač, Písek, 93 let
2. 10. Michal Sabó, Písek 81 let
9. 10. Václav Moulis, Písek, 69 let
13. 10. Milada Klecanová, Písek, 83 let
14. 10. Mgr. Eva Koppová, Písek, 74 let
15. 10. Zdeňka Bernáthová, Písek, 65 let
17. 10. Marie Kopřivová, Kluky, 92 let
17. 10. František Hesoun, Písek, 82 let
18. 10. Marie Hrdinová, Bohunice, 92 let
19. 10. Václav Prantl, Smrkovice, 69 let
20. 10. MUDr. Ivana Žabová, Písek, 73 let
21. 10. Jiří Krov, Písek, 65 let

### Pohřební služba Jiří Habich,
*Budějovická 436, Písek*

21. 9. Blažena Švantnerová, Písek, 82 let
23. 9. Jan Forejt, Písek, 75 let
23. 9. Jůlius Graus, Písek, 70 let
25. 9. Zdeněk Hejra, Písek, 64 let
25. 9. Růžena Brejchová, Protivín, 74 let
25. 9. Jiří Vondrášek, Praha, 73 let
27. 9. Josef Chmela, Čížová, 76 let
27. 9. Milan Počta, Staré Sedlo, 67 let
29. 9. Jan Mižikár, Písek, 64 let
30. 9. Robert Capo, Písek, 88 let
30. 9. Ladislav Komrska, Písek, 70 let
4. 10. Pavel Bláha, Zlivice, 76 let
4. 10. Jarmila Novosadová, Písek, 85 let
6. 10. Petr Strnad, Praha, 61 let
8. 10. Zdeňka Syrovátková, Písek, 66 let
9. 10. František Michálek, Mladotice, 92 let
9. 10. Květa Balounová, Písek, 88 let
10. 10. Blažena Ševčíková, Strakonice, 92 let
10. 10. Irena Šalanská, Rakovice, 80 let
11. 10. Marie Jonáková, Zalužany, 84 let
12. 10. Božena Málková, Zátaví, 81 let
20. 10. Jaroslav Šedivý, Olešná, 60 let
21. 10. Růžena Hrachová, Varvažov, 69 let
22. 10. Josef Kudrlička, Písek, 77 let
23. 10. Lubomír Vrba, Písek, 90 let

### Pohřební služba Městské služby Písek,
*Lesní hřbitov v Písku*

27. 9. Hana Valková, Písek, 52 let
27. 9. Josef Málek, Písek, 63 let
5. 10. Roman Peterka, Písek, 51 let
9. 10. Pavel Hampejs, Písek, nedožitých 73 let
10. 10. Marie Černá, Písek, nedožitých 86 let

# 31. říjen 1517, Wittenberg

Něco na čtení? Co máte? Lidovky… Udělal jsem dobře. Mám teď čas, jedu žlutým autobusem do Prahy, za chvíli přinesou horkou čokoládu a za okny se probouzí nádherný a barevný podzimní den. Čeká mě seminář o kaplanství v nemocnicích a v hospicích. Mám trochu času na čtení, které miluji. Prolítnu noviny a zastavím se na poslední straně, v rubrice Poslední slovo. Frankfurt, Luther, Charta, autor Martin C. Putna. To je zajímavé. Že by si někdo vzpomněl na Martina Luthera? Na gymnáziu, když jsem se loni ptal, nikdo nevěděl a jeden si nakonec vzpomněl a řekl: Znám, Martin Luther King... Na Slovensku si jej připomínají, tam jsem si dokonce koupil kalendář s Martinem Lutherem a 31. říjen si připomínají jako Den reformace, ale u nás spíše vítězí Halloween, o jehož skutečném původu nechci ani psát.

Martin píše o tom, že celé Německo si připomíná půltisíciletí reformace, že Luther stojí vlastně na počátku také frankfurtského knižního veletrhu, protože jím přeložená Bible byla rozbuškou náboženské i společenské revoluce, která otevírala evropský novověk. A právě Bible, která byla vydána roku 1535, se stala prvním bestsellerem prvního knižního (vele)trhu dějin… A dodává: *„Jedním z fundamentů Lutherovy teologie je totiž odmítnutí principu zásluh. Odmítnutí toho, že člověk si může spasení „zasloužit“ dobrými skutky.“*

A to byl a stále je velký objev, že spasení člověka není dáno zespodu, vlastním úsilím, vlastními skutky a zásluhami, vlastními náboženskými rituály, ale že spasení člověka je zcela shůry, je to Boží dílo pro člověka od začátku až do konce, je to Boží milost. Boží dar, který nabízí chybujícímu člověku odpuštění, spravedlnost a věčnost. A tento dar můžeme jen vírou přijmout, a pak sloužíme Bohu i lidem z lásky a vděčnosti. Což je nejlepší motivace. Anebo mohu tento dar ve své svobodné vůli také odmítnout, samozřejmě k vlastní škodě, protože Láska nikoho nenutí milovat s nechutí. Je to velký objev i z toho důvodu, že většina světových náboženství i nenáboženských systémů se snaží budovat lepší budoucnost či ráj zespodu. Svým výkonem. A to nefunguje. Ani v náboženství, ani v politice… Protože skutečnou změnu uvnitř člověka může způsobit jen Boží milost shůry. A dokud se nezmění lidské srdce, nezmění se ani společnost ani svět ani jeho budoucnost.

Martin Luther však objevil něco, co platilo vždy, žel jen se na to v určitých dějinných obdobích pozapomnělo. A protože jsem si chtěl jak pro sebe, tak i pro vás připomenout to, co se vlastně odehrávalo v těch pohnutých dnech před pěti sty lety v Německu, přenesl jsem se do těch nábožensky a sociálně vypjatých dnů, kdy se Bůh dotýkal země a měnil Martinovo srdce...

Když Tetzel vcházel do města, šel před ním posel a oznamoval: *„Milost Boží a svatý otec vcházejí do vašich bran.“* (D'Aubigné, sv. 3, kap. 1) Lid vítal rouhavého podvodníka, jakoby k nim sestoupil s nebe sám Bůh. Hanebný obchod se konal v kostele, kde Tetzel z kazatelny vychvaloval odpustky, jako nejcennější Boží dar. Prohlašoval, že jeho potvrzenky o odpuštění mají moc odpustit i hříchy, které bude kupující chtít spáchat v budoucnosti, a že nebude muset ani činit pokání. (D'Aubigné, sv. 3, kap. 1) Navíc své posluchače přesvědčoval, že odpustky mají moc zachránit nejen živé, ale i mrtvé, a že v tom okamžiku, kdy peníze dopadnou na dno jeho pokladny, opustí duše, za niž bylo zaplaceno, očistec a dostane se do nebe. (Viz K. R. Hagenbach: Dějiny reformace, díl 1, str. 96.)

Protože Tetzel dále prodával odpustky a hlásal svá bezbožná tvrzení, Luther se rozhodl, že proti těmto křiklavým zlořádům bude protestovat účinněji. Brzy se k tomu naskytla vhodná příležitost. V zámeckém kostele ve Wittenbergu uchovávali mnoho ostatků a o některých svátcích je ukazovali lidu. Všichni, kdo v takové dny navštívili kostel a vyzpovídali se, dostali ujištění, že jim byly odpuštěny všechny hříchy. Proto v těchto dnech přicházelo do kostela mnoho lidí. Právě se blížil svátek Všech svatých, jeden z nejvýznamnějších svátků, kdy byly relikvie vystavovány. Den předtím se Luther připojil k zástupům, které již proudily do kostela, a přibil na dveře chrámu listinu, obsahující 95 tezí proti učení o odpustcích. Prohlásil přitom, že je ochotný obhájit tyto teze příštího dne na univerzitě proti všem, kdo si myslí, že je mohou vyvrátit.

Jeho teze vzbudily všeobecnou pozornost. Lidé je četli znovu a znovu, všude se o nich mluvilo. Vyvolaly velké vzrušení na univerzitě a v celém městě. Články dokazovaly, že moc odpouštět hříchy nebo promíjet trest za ně nebyla nikdy dána ani papeži, ani žádnému jinému člověku. Celá věc odpustků je podvod – klam, jak vylákat z pověrčivých lidí peníze. Dokazovaly také, že Kristovo evangelium je nejcennějším pokladem církve a že Boží milost, která je v něm zjevena, je zdarma udělována všem, kdo ji pokáním a vírou přijímají.

Reformátor musel čelit rozhořčeným žalobcům. Někteří ho obviňovali, že jednal unáhleně, bez rozmyslu. Jiní ho obviňovali z opovážlivostí a prohlašovali, že není veden Bohem, ale že jedná z domýšlivosti a touhy prosazovat sebe. Luther odpovídal: *„Kdo neví, že člověk jen zřídka přichází s novými myšlenkami, aniž přitom vzbuzuje dojem domýšlivosti a aniž je obviňován, že vyvolává spory? Proč byl Kristus a všichni mučedníci vydáni na smrt? Protože se zdálo, že jsou domýšliví a pohrdají moudrostí své doby, a protože prosazovali nové, aniž se nejdříve skromně poradili se starými názory.“* Jindy prohlásil: *„Cokoli činím, děje se nikoli jako projev lidské moudrosti, nýbrž z Božího pověření. Je-li to Boží dílo, kdo je zastaví? Není-li, kdo je dokáže prosadit? Ani má vůle, ani jejich, ani naše; ale ať se stane tvá vůle, svatý Otče, jenž jsi na nebesích.“* (D'Aubigné, sv. 3, kap. 6)

A Boží dílo nikdo nezastavil a miliony lidí byly osvobozeny Božím slovem, vírou a pouhou milostí. Z hlediska věčnosti to jsou naprosto nejdůležitější věci v životě člověka.

***ROSŤA HOMOLA***
***Oddělení spirituální péče – Nemocnice Písek***

## JYSK pomáhá potřebným

*Představte si, že jste bez práce, nemáte se kde umýt, v horším případě nemáte co jíst. Každý z nás se do takové situace může dostat... Pro mě byla tato situace nepochopitelná až do doby, než jsem začala pracovat v Oblastní charitě Písek. Nyní vím, že příčiny mohou být o mnoho hlubší, než se na první pohled může zdát. Pokud přijde někdo o všechny peníze, tak je zcela jistě bezbranný. V tento moment potřebuje především nalézt sám sebe, najít svoji lidskou důstojnost a dostat možnost začít znovu. Je dobře, že v naší zemi žijí lidé, kteří jsou ochotni těmto lidem pomáhat.*

*Posláním Charity je pomoc lidem v nouzi. Oblastní charita v Písku se o to mimo jiné snaží prostřednictvím Střediska pomoci, kde Bc. Petra Hajná zajišťuje pomoc osobám, které se dostaly do obtížné situace Ve středisku dostávají zejména potraviny (z Národní potravinové sbírky, Potravinové banky Jč. kraje a z programu MPSV). Charita také získává ošacení a další základní potřeby od laskavých dárců. Naším úkolem není pouze výdej materiální pomoci, ale i snaha vyvézt tyto osoby z jejich složité životní situace a podporovat je v samostatnosti a schopnosti žít svůj život tak, aby se do podobné situace nedostaly.*

*Jednou ze společností, která je ochotna pomáhat potřebným je firma JYSK. Naši ředitelku Danu Vejšickou kontaktoval vedoucí písecké prodejny pan Kříž a nabídl pomoc v podobě daru 148 ks ručníků, jež pomohou našim klientům překlenout jejich životní situaci.*

*Velmi děkuje jménem svým, kolektivu zaměstnanců ale zejména všech obdarovaných.*

***MARTINA ZACHATÁ,***
***Oblastní charita Písek***





# Je stud jen blud?

V jednom – shodou okolností předvolebním – týdnu mi bylo shlédnout dvě (svým zpracováním diametrálně odlišná) díla, jež měla ale vlastně mnoho společného.

Prvním byl celovečerní film Milada režiséra Davida Mrnky o osudech komunisty zavražděné právničky a političky Milady Horákové. Když odhlédnu od faktu, že se film podle mě moc nepovedl, protože trpí didaktickou doslovností, – není evidentně určen českým divákům, pro které jsou zobrazované historické události zbytečně polopaticky přežvýkané (navíc příšernou „českou“ angličtinou, což mě u všech českých herců hrozně tahalo za uši a měl jsem dojem, že sleduji jakési ochotníky) – tak téma nejproslulejší justiční vraždy spáchané minulým režimem je pořád dost silné na to, aby s divákem i dnes pořádně zamávalo.

Je všeobecně známo (a ve filmu i dobře zobrazeno), že Milada Horáková byla ke svému přiznání donucena, a přesto se i dnes najdou lidé, kteří se nestydí tvrdit, že se přiznala dobrovolně: například jednička na volební kandidátce KSČM v Praze Marta Semelová. Tato údajně učitelka (!) se svým obdivem k vrahovi Klementu Gotwaldovi a celému totalitnímu režimu navíc vůbec netají.

Této „dámě“ evidentně slovo stud nic neříká.

O několik dní později jsem pak na webu České televize sledoval epizodu jménem „Moje STB“ z nového dokumentárního cyklu Příběhy 20. století (který navazuje na stejnojmenný skvělý rozhlasový seriál) a nevěřícně poslouchal bezostyšné výlevy bývalého estébáka Jaromíra Ulče, který doslova se slzou v oku vzpomínal na zlaté doby své profese, která ho podle jeho slov velice bavila a byl v ní náramně úspěšný. Nejenže se tato kreatura za svinstva, která páchala celý život, nestyděla, ona na ně byla dokonce pyšná! Netřeba dodávat, že tento ohavný tvor po sametové revoluci úspěšně podnikal a naplno využíval výhody kapitalistického zřízení, proti němuž až do roku 1989 tak vehementně bojoval. Slovo stud do slovníku tohoto švába samozřejmě také nepatří (pokud máte silný žaludek, doporučuji tento mrazivý díl shlédnout a budete se za tohoto pána stydět sami).

Nicméně se vlastně vůbec nedivím, že se bývalý důstojník STB se svou kariérou klidně chlubí na kameru; od Listopadu uplynulo už mnoho let, společenská nálada se hodně změnila a tolerance (či spíše apatie) vůči zlu páchanému za minulého režimu se značně zvýšila. Těsně po roce 1989 bylo u nás nemyslitelné, aby někdo takto otevřeně na kameru básnil o tom, jak ničil životy nevinným lidem. A například v Německu je to nemyslitelné dosud; nebo si umíte představit, že by bývalý gestapák veřejně beztrestně mluvil o svých zvěrstvech? Na argumenty typu „přece nemůžeš srovnávat komunismus a nacismus“ říkám, že můžu. Co do počtu obětí a nakládání se svými odpůrci jsou si obě ideologie zcela rovné (obětí komunismu bylo díky delšímu trvání bolševické diktatury v Rusku možná i víc). Jenže místo toho, aby se bývalí aparátčíci a estébáci řídili heslem „sejde z očí, sejde z mysli“, začali po revoluci čím dál hojněji vylézat z děr a dnes už se nad tím v podstatě nikdo nepohoršuje (i v Písku svého času stáli v čele dvou nejdůležitějších kulturních institucí dva bývalí agenti a vadilo to málokomu.)

Každý dělá v životě chyby a sám nejsem bez viny a neházím kamenem, ale přál bych si jen tolik, aby se lidé, kteří se jakkoliv zapletli s jakýmkoliv totalitním režimem, vzdali veřejného angažmá a snahy ovlivňovat můj život účastí na správě věcí veřejných. Což je asi naivní přání přesně čtvrt hodiny před otevřením volebních místností, kde se největší procento voličů chystá hodit svůj hlas bývalému agentovi STB Burešovi, který už si brousí zuby na premiérské křeslo. A pokud se tím premiérem po volbách nějakým zázrakem nestane, zcela jistě zasedne do poslanecké lavice s bývalým agentem Falmerem (předsedou KSČM Vojtěchem Filipem) a jeho pravou rukou, bolševickou hydrou Semelovou.

Mne stud ještě – k mojí smůle – neopustil, a proto se stydím za to, že žiju v zemi, kde je tohle už 28 let po revoluci možné, a také za svoje spoluobčany, kteří tenhle marasmus svým hlasem podpořili.

***PETR PUTNA,*** ***překladatel***

# Poněkud málo veselé příhody z hledání práce...

Veselé historky se vždycky hodí, každý po nich prahne... Tedy veselé... Jak pro koho. Pro moji klientku jsou veselé asi tak jako smích při pohřbech.

Příhoda první: Telefonní číslo podniku, který hledá ženy pro práci – to jest práci nekvalifikovanou, minimální mzdou hodnocenou.

Paní volá: „Tady A.X. z Písku, prý nabíráte pracovnice?“ – „Jo. Jak se jmenujete?“ zaburácí mužský hlas. – „Jsem A.X. z Písku.“

„Moment..., A.X. říkáte? Ale vy jste tady už byla a po dvou dnech utekla!“ – „To ne, to musí být shoda jmen. Já bych neutekla, potřebuji práci!“ – „Helejte, teda, s vašim jménem už nikoho nebereme!“ A prásk.

Příhoda druhá: Paní navštívila neziskovku Naději a poprosila o pomoc. Nalezena agentura. Šveholící dáma dodává důvěry: „To víte, že vás vezmeme. V pondělí to bude tutovka!“ (Byl pátek). „Ráno jděte – a jmenuje podnik v průmyslové zóně – a buďte tam před šestou ráno. Paní vám vám ukáže práci a já kolem deváté přijdu sepsat smlouvu. Práci určitě zvládnete. Za ty tři hodiny se zaučíte – a smlouva bude! Jen mi tam přijďte a nezklamte mne!“

Paní A.X. se raduje. Sice nemá ani už na autobus, potmě se trochu bojí – ale cesta do zóny je osvětlená. Pro jistotu vstane kolem čtvrté a maže do práce! Paní v hale ji přivítá, posadí na místo a ukáže práci. Je to snadné, to zvládnu – jásá A.X. Tak tři hodiny maká a raduje se, jak stačí kolegyním. I ty si ji chválí. A pak – udeří devátá hodina. Dveře se otvírají – můj ty světe – žádná dáma z agentury nepřichází, ale „velikej chlap“! Snad ani nebyl obr, ale jeho slova ho zvětšila tak, až se A.X. vyděsila. „Co tu děláte? Okamžitě vypadněte!“ – huláká.

„Já jsme tu prosím na agenturu a přijde paní se mnou sepsat smlouvu!“ „Cože? Jakou smlouvu? Žádná taková agentura s námi není v kontaktu! Vnikla jste neoprávněně do haly a proto okamžitě vypadněte, než zavolám ochranku!“

„Ale já tu už tři hodiny pracuju!“

„Do toho mi nic není, koukejte okamžitě vypadnout, vnikla jste sem neoprávněně, okamžitě ven! “ – „Ale já tu tři hodiny pracuju...“

„Okamžitě ven! “

A tak paní A.X. „padá“. Pracovala zadarmo. Že by měla mít radost a smát se veselé příhodě při hledání zaměstnání? Posuďte sami...

***JIŘINA POSPÍŠILOVÁ – PANÍ TROI***
***historička a publicistka***

## Základy voskové a skládané batiky

### aneb Vzorování pomocí rezervy

Tato textilní technika patří k nejstarším vůbec. **V sobotu a v neděli 4. a 5. listopadu** bude mít každý účastník/účastnice možnost vytvořit jeden ubrus a menší obrázek z vosku. Cena kurzu je 950 korun pro členy P.U.B., 1150 korun pro ostatní zájemce – zahrnuje materiál (plátno, vosk, barvy, provazy, desky apod.) i symbolickou odměnu lektorce a příspěvek na náklady ateliéru (elektřina, spousta vody...)

Účastníci/Účastnice si s sebou přinesou **vnímavou hlavu** (neztratit ani nezapomenout doma!), šikovné ruce a lihové kahany nebo vařiče na suchý líh s plechovými kalíšky. Kurzu se může zúčastnit maximálně šest osob (v případě většího zájmu budeme uvažovat o druhém kole).

**Závazné přihlášky** zasílejte prosím na *prach.um.bes@seznam.cz.* Zařazení do kurzu podle pořadí přihlášek.

## Víte, jak na učení bez mučení?

Nové centrum, které nabízí pomoc malým školákům, bylo právě otevřeno v Karlově ulici 108. Jde o pobočku celostátní sítě Studijní centrum Basic *„Věnujeme se především žákům 1. a 2. stupně ZŠ, pracujeme však i s žáky na SŠ, VŠ nebo dokonce i s dospělými,“* vysvětlila Kateřina Sazmová, ředitelka píseckého centra (na fotce se svými dětmi). Doučování je podle ní specializované, míří k odhalení problémů, zjištění jejich příčiny a její korekci: *„Vedeme děti k samostatnosti, učíme je jak přistupovat k učení, pomáháme jim získat pošramocenou sebedůvěru a radost z učení a uvědomění, že učení vlastně není nutné zlo ani mučení.“*

# Unikátní 3D dvojpromítání

Jedinečná 3D SHOW (stereografická projekce) v prostorách lezeckého centra LezeTop! **Honza „Tráva“ Trávníček & jeskyňář Marek Audy** vás přenesou do Nepálu, Tibetu, Venezuely, Íránu a na Island. Nenechte si ujít tuto cestovatelskou lahůdku, která bude nabitá dobrodružstvím a nádhernou přírodou! 2. listopadu od 19:30 v lezeckém centru LezeTop, vstup 200,- Kč.

Jeskyňář Marek Audy s vámi sestoupí do tajemných hlubin podzemí, tam, kde lidská noha dosud nestála. Můžete obdivovat kamennou krásu tvořenou v temnotě po miliony let. Vše unikátní světové objevy českých jeskyňářů.

Pískovcové jeskyně na stolových horách Venezuely, včetně historicky prvního českého 3D dokumentárního filmu: Domino – hra v podkroví ztraceného světa Solné jeskyně na íránském pobřeží Perského zálivu.

Uvidíte i snímky z nejdelší jeskyně ČR, lávových a ledovcových jeskyní na Islandu.

Honza „Tráva“ Trávníček jeden z nejzkušenějších českých lezců vás zavede na nejvyšší vrcholy Himalájí – do Nepálu a Tibetu. Pět výstupů na vrcholy „osem“ včetně dvou nejtěžších: Annapurny a K2. 3D brýle dostanete k zapůjčení, doba trvání přibližně 2,5 hodiny.

**Dnešní citát je opět z pestré plejády (údajných) výroků Sira Winstona Churchilla: Pokud právě teď… /dokončení v tajence/.**

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ROVNĚŽ | MASCAGNIHO OPERA | KOLÍSÁNÍ | | ZÁNĚTLIVÝ VÝMĚŠEK | ŘÍMSKY 51 | DIOVA DCERA | LATINSKY JARO | FILIPÍN. EPOS Z PŘEDŠPANĚLSKÉHO OBDOBÍ | | ZKR. NAŠÍ MĚNY | MUŽSKÉ JMÉNO (18.10) | POHONNÁ HMOTA | TUŘÍMSKÁ TOVÁRNA | VEŠ | SPISOVÁ ZNAČKA |
| ŘÍMSKÝMI ČÍSLICEMI 504 | | | | ČÁST TĚLA / PŘEDLOŽKA | | | | | | PROKLETÍ | | | | | | |
| TRAPIČ | | | | | | | | | | POLNÍ LÁHEV / VOZKA | | | | | | |
| ATOL V SOUOSTROVÍ NÍZKÉ OSTROVY | | | | | | MUŽSKÉ JMÉNO (26.10.) / ETIOPSKÁ ŘEKA | | | | | PŘÍSNĚ / POHÁR | | | | | NEWTONOVO JMÉNO |
| SYMETRÁLY | | | | SLOVEN. SE / SPOTŘEBNÍ DAŇ | | | NĚM. JÁ | BAHNISKO / HADR | | | | | | CHEM. ZN. BISMUTU / TYČ | | |
| | OZNAČENÍ KRÁTKÉ ZPRÁVY NA MOBILU | ŘÍMSKY 495 / TMEL | | | ŘÍMSKÝCH 1099 / BOSCHOVY INIC. | | | | NÁDOBA NA ALKOHOL. NÁPOJE / POZDRAV | | | | HYGIENICKO EPIDEMIOLOGICKÁ STANICE / TEXTILIE | | | |
| MPZ SLOVENSKA | | | Tajenka - ZAČÁTEK / PUKLINA | | | | | | | | | VÚZ S TĚŽKÝM NÁKLADEM / ZN. MANGANU | | | | |
| VONNÁ TEKUTÁ PRYSKYŘICE | | | | | | ANGL. ZKR. IZRAELE | RUDNÉ DOLY (ZKR.) / OBLIČEJ | | | MALÁ EMÍLIE / MPZ UKRAJINY | | | | | | |
| ČÍSLOVKA ŘADOVÁ URČITÁ | | | | JEDNOTKA INFORMACE / KOLEM (ZAST.) | | | | CENNÝ PAPÍR / LENOCH | | | KÓD NIZOZEMÍ / IN. VÝTVAR. DEJNEKY | | | KÓD LET. SPOL. AIR CANADA / AKROBATICKÝ PRVEK | | |
| | PODNIK V PRAZE | INICIÁLY ZPĚVÁČKY VONDRÁČKOVÉ / VNIKNUTÍ | | | SPONKA / UKAZOVACÍ ZÁJMENO | | | | | | | ZN. CESIA / BRÁNA | | | INIC. HERCE SOBOTY | ZNAČKA KILOTUNY |
| ZKR. TĚLOVÝCHOVY | | | ZÁMOŘSKÁ LOĎ / PRACOVAT NA STAVU | | | | | | ZKR. RUSKÉ AKADEMIE VĚD / ÚRODA | | | | CHUCHVALEC / JEDOVATÝ HAD | | | |
| JMÉNO ZPĚVÁKA JOHNA | | | | | | BITKA / KOŠTĚ | | | | OPOVÁŽLIVOST / LABUŽNÍK | | | | | | |
| Tajenka - 2. ČÁST | | | | | | | MAÝROVY INICIÁLY / DOVEDNOST (ZAST.) | | | | AUTOMOTOKLUB (ZKRATKA) / ČEST. KANC. JIHOMORAV. KRAJE | | | | ŘÍMSKÝ KRUTOVLÁDCE | DRAVÍ PTÁCI |
| JUBILEJNÍ | | | | NEVYKONATI / DROBNÝ SKÁKAVÝ HMYZ | | | | | | | | | | NUŽE / KUŽELOSEČKA | | |
| | MYS NORSKA | ZN. TERBIA / OSOBA PRO NIŽ JE URČEN DOPIS | | | TEMNOTA / AKADEMIE VĚD | | | | ODSTŘELOVAČ / POHOŘÍ V RUSKU | | | | | | | |
| ZN. MILIAMPERU | | | POPĚVEK / BARVENÍ SKLA | | | | | POPRAVČÍ / POHYB KYVADLA | | | | ANGL. HRABĚ / NEVRLÝ ČLOVĚK | | | | |
| OBLEVA (NÁŘ.) | | | | | | | ARABSKÉ PÍSMENO / PŘÍRUČNÍ ZAVAZADLO | | | | | | FR. KRÁL / DVOJICE | | | |
| ČESKÝ KLAVÍRISTA | | | | | ZKR. NACISTICKÉ TAJNÉ POLICIE | NÁŠ DRAMATIK (JOSEF KAJETÁN) / PAN V MALAJSII | | | | HUDEBNÍ OZNAČENÍ HARFY / ZAVAŘENINA | | | | | PTÁK (ZOOLOG.) | CÉVA |
| Tajenka - 3. ČÁST | | | | | | | | | | | POBAVENÍ / ZDRHOVADLO | | | | | |
| | SPZ ŠUMPERK / FEDERÁLNÍ SHROMÁŽDĚNÍ | | | OBEC U ČESKÉHO KRUMLOVA / OSOBNÍ ZÁJMENO | | | | PST | MODRÉ / EINSTEINOVY INICIÁLY | | | | | | | |
| AUTO (HOVOROVÉ) | | | | | HEDVÁBNÝ SAMET | | | | | | | | POLNÍ ROSTLINA | | | |
| PLÁTĚNÉ PŘÍSTŘEŠÍ | | | | | TU MÁTE | | | | | DĚTSKÝ POZDRAV | | | STUPEŇ CITLIVOSTI FILMU | | | |

# ČTENÁŘSKÁ SOUTĚŽ o volňásky do lezeckého centra **LezeTop**

Fotografovali jsme opět z volně přístupných míst, ale tentokrát i trošku dále. Z centra města jsme se vydali po pravém břehu řeky a pak nahoru... K číslům napište názvy objektů (adresy) a odpovědi zasílejte e-mailem: *redakce@piseckysvet.cz*, nebo vhazujte do schránky na adrese Budějovická 102/5, Písek (u vjezdu do vnitrobloku Budovcova).

Tentokrát soutěžíme **o 3 rodinné vstupenky (2 dospělí + 2 děti) a další 3 vstupenky pro jednotlivce do lezeckého centra LezeTop.**

Do slosování postupuje vždy nejméně pět soutěžících s největším množstvím správných odpovědí (NEMUSÍTE odpovědět na vše).

**Termín pro odpovědi: NEJPOZDĚJI STŘEDA 15. LISTOPADU. Nezapomeňte uvést své jméno a číslo telefonu!**

**PLOŠNÁ A ŘÁDKOVÁ INZERCE**

ceny šité **na míru** Vašim potřebám, možnostem a záměrům, doprovodné P.R. články, videa a FB-kampaně

**UZÁVĚRKA** na listopad: pondělí 23. října

*inzerce@piseckysvet.cz*, **tel. 739 348 550**


## JAK TO DOPADLO MINULE?

Soutěžní otázky z říjnového čísla nasměrovaly naše čtenáře na Václavské předměstí, kde se nachází všech sedm tajuplných míst. Příjemná procházka skončila odhalením všem správných odpovědí pro 13 soutěžících. Z nich pak zakladatelka farmářské prodejny Moje Lhota Tereza Hátleová se zavřenýma očima vylosovala vítěze. Stal se jím náš pravidelný soutěžící **pan František Blízek**, který vyhrává zdravé dobroty z Mojí Lhoty v hodnotě 500 Kč. Srdečně gratulujeme!

***Správné odpovědi z října:*** *1. socha na zahradní zdi poblíž václavského jezu; 2. lesnická škola; 3. socha před hřbitovem a kostelem Sv. Václava; 4. nadjezd (most) před hotelem Cadillac; 5. domek u jezu u Václava 6. hotel Cadillac; 7. Park v centru čtvrti U Václava.*