PÍSECKÝ SVĚT

www.piseckysvet.cz

PROSINEC 2017

Pro všechny, kdo mají rádi Písek a Písecko

cena 15 Kč

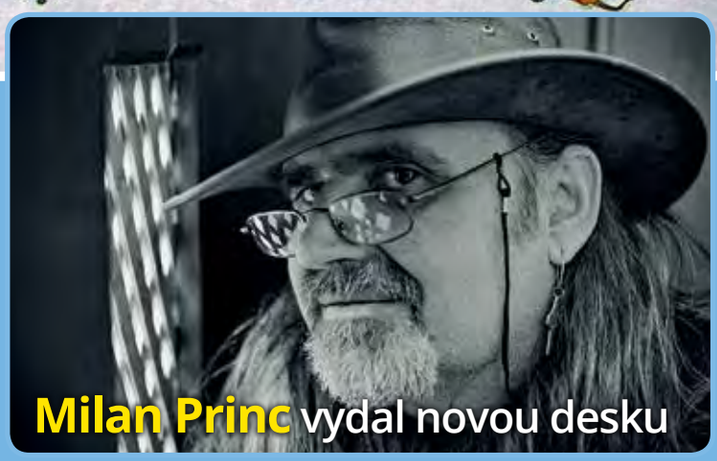
TAK JAK TO BUDE S BAZÉNEM?

Zastupitelé (opět) hledají shodu

Oslava a obava
SVOBODY A DEMOKRACIE

VZPOMÍNKA na **Radku Salamanczukovou**

Co se děje **NA NAŠÍ ŠKOLE**



Milan Princ vydal novou desku

9 772464 751002 12

fotosoutěž | **křížovka** | **KALENDÁŘ akcí**
veterinární PORADNA | **publicistika** | **AKTUÁLNĚ**

Písecký svět

prosinec 2017

cena 15 korun

Evidenční číslo **MK ČR E: 211 63**

ISSN 2464-7519

Vydavatel:
Občanské sdružení Písecký svět, z.s.
Budějovická 102/5, 397 01 Písek
IČ: 22827765
Bankovní spojení:
5015117001/5500 (Raiffeisenbank)

Zapsaný spolek registrován MV 20. 11. 2009

KONTAKTY:
www.piseckysvet.cz
redakce@piseckysvet.cz

REDAKČNÍ RADA:
Mgr. Zdenka Jelenová, *jelenova@piseckysvet.cz*
Mgr. Magdalena Myslivcová, *myslivcova@piseckysvet.cz*
Ing. arch. Martin Zborník, *zbornik@piseckysvet.cz*

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (pokud není výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, ani názor redakční rady.

Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři.
Přetiskování jakýchkoli částí povoleno pouze s písemným souhlasem redakce a s uvedením zdroje.

Tisk: MAFRA Praha

Rozšiřuje společnost PNS a. s.
Redakční uzávěrka: 2. listopadu 2017

© OS Písecký svět, z.s., 2017

Sledujte na YOUTUBE:
Písecký svět – videa z Písku

Prostřednictvím webu YouTube přinášíme pravidelně videa ze zajímavých akcí v Písku a okolí. Z poslední doby tu například najdete: **otevírání nové sportovní stezky v Píseckých horách, festival Cool v plotě, průvod Neobyčejného festivalu loutkových divadel, komentovanou prohlídku Brána do nebes, křest knížky o mlýnech, 130. výročí píseckých velocipedistů** a další.

Proklik na videa je vždy i na *www.piseckysvet.cz.* Pokud máte zájem, abychom se s kamerou zúčastnili akce, kterou chystáte, je třeba domluvit se s dostatečným předstihem na podmínkách – e-mail *redakce@piseckysvet.cz.*

PIŠTE, posílejte své názory!

Redakce Píseckého světa ráda přijímá dopisy, ohlasy, náměty i kritické názory od občanů. Pozor však: NEZVEŘEJŇUJEME ŽÁDNÉ PŘÍSPĚVKY ANONYMŮ! Pokud nechcete z nějakého důvodu svůj text podepsat, je to možné, ale redakce musí znát autorovu totožnost.

Pište e-mailem: ***redakce@piseckysvet.cz***, nebo vhoďte příspěvek do schránky na dveřích na adrese: Budějovická 102/5, Písek.

REDAKCE PÍSECKÉHO SVĚTA VÁM ZA SPOLUPRÁCI DĚKUJE!

PLOŠNÁ A ŘÁDKOVÁ INZERCE

ceny šité **na míru** Vašim potřebám, možnostem a záměrům, P.R. články, videa a FB-kampaně

inzerce@piseckysvet.cz
tel. 739 348 550

Z OBSAHU

PROSINEC 2017

AKTUÁLNĚ: **Jak dál s bazénem? Nejnovější informace..** 4
ZRCADLO: **Letem píseckým světem v listopadu..** 5
NÁZORY: **Když občan navštíví ZM – ...bezpáteřní hajzlové...** 6
AKTUÁLNĚ: **Novinky z rady a zastupitelstva** 8–9
Otevřený dopis petentům – Purkratice.. 10
Architekt Josef Pleskot 11
TÉMA: **Oslava svobody a demokracie v Písku** 12–14
ROZHOVOR: **Marcel Goetz – Písek je spící Šípková Růženka..** 15–16
KAUZA: **Kup, nebo táhni, vzkazují zastupitelé..** 17–19
OCHUTNEJTE: **Natural Písek – akce LISTOPAD.** 20–21
ANTI-TELEVIZNÍ PŘÍLOHA: kalendář akcí a výstav 23–26
KULTURA: **Nový ředitel Sladovny Adam Langer** 27
HUDEBNÍ NÁVŠTĚVA: **Milan Princ** 28
ROZHOVOR: **Radka Salamanczuková** 29–30
PORADNY: **Veterinární a „útulková“** 31
HISTORIE: **Hajdy do lesa na sáňky!** 32
V PÍSECKÉM ATELIÉRU: **Dáša Švecová v novém ateliéru** 33
PŘÍBĚH: **Smutný osud dřívějšího srdce Protivína** 34
KULTURA: **Muzeum ve dnech mrazivých** 35
VÝROČÍ: **Jan Evangelista Purkyně** 39
PŘÍBĚH: **Karel Pecl – Monarchové to mají složité** 41
PUBLICISTIKA: **Petr Putna, Rosťa Homola, Paní Troi** 44–45
KULTURA: **Advent v Písku** 46
VELKÁ KŘÍŽOVKA 47
SOUTĚŽ: **O dvě novinky z Nakladatelství J&M** 48

Milí čtenáři, vážení příznivci.

Po několika náročných, ale šťastných letech vydávání měsíčníku Písecký svět naše redakce dlouze zvažovala, jak co nejúčinněji pokračovat dál.

Distribuce novin prostřednictvím molocha PNS (a jinak to na mnoha místech není realizovatelné) ukrajuje tak velkou část z prodejní ceny, že už to postrádá smysl. Současně si přejeme, aby vše, co v Píseckém světě vydáváme, mělo co největší dosah. A tak jsme se rozhodli vydávat jej od ledna ve dvojnásobném nákladu a distribuovat ZDARMA, tak jako kdysi v začátcích.

Věříme, že si udržíme zájem inzerentů, všech partnerů i externích spolupracovníků, kteří nám pomáhají tvořit kvalitní regionální tiskovinu s pestrým obsahem.

Děkujeme za vaši přízeň, které si vážíme a kterou nám snad zachováte i nadále. Krásný advent a svátky!

REDAKCE PÍSECKÉHO SVĚTA

FOTO MĚSÍCE

O VÁNOCÍCH NAVŠTIVTE LOUTKY: Zpestřete si sváteční dny návštěvou unikátní výstavy U Sychrovských na půdě. Marionety zapůjčilo několik muzeí i soukromí sběratelé. A pospěšte si – v lednu a únoru jsou expozice Prácheňského muzea zavřené. Více na str. 35. Foto PM.

PÍSECKÝ SVĚT získáte od ledna 2018 ZDARMA na mnoha distribučních místech v Písku a okolí.

KONTAKT:
redakce@piseckysvet.cz, tel. 739 348 550, poštovní schránka na adrese Budějovická 102/5, Písek.
Děkujeme za Vaši přízeň!

Jak dál s bazénem? Nejnovější informace

Jak nám sdělil místostarosta Jiří Hořánek, výstavba nového plaveckého bazénu se bude projednávat na zasedání zastupitelstva města 7. prosince. Na stejném zasedání se bude projednávat návrh rozpočtu města na rok 2018, což spolu bezprostředně souvisí. Ačkoli ještě výstavba nového bazénu pod lesárnou nezačala, stál už naši městskou pokladnu nemalou částku. Jen projekční kancelář Projektil architekti s.r.o. už vyúčtovala za přípravu projektové dokumentace v loňském a letošním roce 4,38 milionu.

*Zeptali jsme se proto na nejnovější údaje **Petry TRAMBOVÉ** – architektky a zastupitelky, která je členkou pracovní skupiny pro výsvabu bazénu.*

Jaký je aktuální stav projektu?
Aktuálně to s bazénem vypadá tak, že se finalizuje zadání pro vypsání výběrového řízení na zhotovitele. Toto zadání bude schvalovat zastupitelstvo dne 7. prosince 2017.

Na listopadovém zastupitelstvu Luboš Průša uvedl, že cena bazénu bude 283 milionů v plném standardu se vším vybavením. Uvedená částka zahrnuje realizaci vnitřního bazénu včetně osmi drah a wellness i venkovního areálu koupaliště? Počítá se se systémem slané vody?
Částka 283 milionů korun zahrnuje plnou realizaci bazénu, tj. vnitřní plavecký bazén s osmi drahami, dětský výukový bazén se skluzavkou, slaný bazén s teplou vodou a masážními tryskami, 120metrový zateplený tobogán s vlastním dojezdovým bazénem i vířivku s vodou 36 °C. Dále je součástí projektu wellness (čtyři druhy saun plus venkovní ochlazovací bazén na střeše) i venkovní areál se zábavným bazénem, kde se bude moci i skákat z prkna do třímetrové hloubky nebo s brouzdalištěm pro děti. Součástí bazénu jsou také veškeré nové přípojky i přeložky sítí, opěrné zdi, parking pro 140 osobních aut a čtyři autobusy (sloužící nejen bazénu, ale i všem přilehlým sportovištím a hotelu!!!), přebudování přípojných komunikací na ulice Burketovu a Dukelskou.

Škrtlo se kvůli úsporám něco z původního plánu?
Z původního plánu se neškrtlo nic, úspory se hledaly v jiných materiálech nebo technologiích, nebo pak ve vybavení (např. menší informační LED tabule apod.). Něco se dá i přesunout ze „starého“ bazénu, například UV lampa nebo vodní vysavač zakoupené vloni. Rozhodně jsme neslevili v kvalitě technologické části ani tam, kde by mohlo „úsporami“ dojít ke zvýšení budoucích provozních nákladů, které jsou podle mého názoru mnohem důležitější než náklady investiční.

Pokud zastupitelé tento připravený bod na jednání v prosinci schválí, kdy přichází v úvahu realizace a dokončení stavby?
Pokud dojde 7. prosince ke schválení veřejné zakázky a bazén dostane zelenou, tak odhaduji začátek stavebních prací na květen nebo červen 2018, dobu realizace maximálně na rok a půl. Já jsem optimista, takže doufám, že se kolem Vánoc 2019 vykoupu v novém… :-)

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

INZERCE

KOZLOVNA U PLECHANDY

Nevíte, co darovat Vašim blízkým k narozeninám nebo pod stromeček?

Máme pro Vás připravené naše dárkové poukazy a nově také **PIVENKU**!

PIVENKA je karta na 50 velkých piv. Za každé jedno objednané pivo tankového Kozla bude proštípnuto kleštičkami jedno políčko na **Pivence**.

PIVENKU můžete propít při více návštěvách písecké Kozlovny U Plechandy, nemusí být tedy spotřebovaná najednou.

PIVENKA je určená výhradně ke konzumaci tankového Kozla11° *(jiný druh nápoje nebo jídla nelze na pivenku uplatnit, nenahrazuje ani hotovostní menu)*.

Tuto **PIVENKU** nelze kombinovat s jinými akcemi písecké Kozlovny U Plechandy. Platnost Pivenky je tři měsíce a při zakoupení **ušetříte na každém Kozlíku tři koruny :-).**

LETEM PÍSECKÝM SVĚTEM v listopadu

Spolu s píseckou výtvarnicí Jabloňkou vám přejeme klidné a pokojné Vánoce.

PTÁCI V AKCI: *na www.makov.cz sledujte on-line ptáky na krmítku. Už zde zaznamenali 52 druhů! Rady z Makova na str. 44.*

CZECH OPEN 2017: *Na 6. ročník kvalifikační soutěže Czech Open Písek přijelo víc než 300 soutěžících v Line Dance ze čtrnácti evropských zemí – jednalo se tedy o největší soutěž svého druhu na světě. Hlavní zásluhu na tom má TCS Louisiana pod vedením Toma Dvořáka. On sám se na soutěži prezentoval choreografií Střihorukého Edwarda, díky níž se letos stal prvním českým tanečníkem Line Dance v kategorii Star. Videozáznam najdete na www.piseckysvet.cz, na FB a YouTube Píseckého světa.*

MLADÍ LESNÍCI V TERÉNU: *Na Hřebíčku pomohli studenti Vyšší odborné školy lesnické a Střední lesnické školy Bedřicha Schwarzenberga vysadit nový remíz, více na str. 9.*

PŘIJĎTE KOUPIT DÁREK: *Ve foyer kina Portyč 29. listopadu začíná již 15. ročník Vánoční prodejní výstavu. Tradiční benefiční akci pořádá KOČÍ a.s. Součet výdělků ze všech čtrnácti ročníků Vánoční prodejní výstavy byl i s dobrovolným vstupným a finančními dary **1.215.000 korun.***

TŘI ŠPEJLE DEMOKRACIE: *Červenomodrobílý jehlan vytvořil i v Písku 13. 11. křehký zátaras proti nesvobodě a strachu. Připojili jsme se k celostátní akci, která vznikla na Plzeňsku.*

Když občan navštíví jednání zastupitelstva: ...bezpáteřní hajzlové ...

Prohlásil místostarosta Hořánek ve čtvrtek, 9. 11. 2017, někdy po patnácté hodině, nazval tak sebe a ostatní kolegy zastupitele. Mezi dalšími tituly, v poslední době zaznívajícími z řad zastupitelů, aspiruje u mne tento na vítězný, na veřejnosti prohlášený.

Nebudu tu rozebírat detailně, proč prohlásil, co prohlásil, je lepší to slyšet. Celou situaci musíte posoudit sami, na webu města je k dispozici audiozáznam z jednání zastupitelstva města.

Zmíněný výrok zazněl na samém konci. Předchozí záznam ale přeskočte pouze v případě, pokud se nechcete dozvědět, proč se město rozhodlo odprodat nebytové prostory, ve kterých sídlí Švagr, proč neziskovka s tradicí přijde o zázemí, a teprve tady se připustí měkčí podmínky pro výpověď z nájmu neziskovce, jak bylo naloženo s peticí týkající se průmyslové zóny, že prý historie ukazuje, jak si člověk dovede zvyknout žít v těsném sousedství výrobní haly (nutno podotknout, že autor výroku nemá výrobní halu ani na dohled svého domova) a dle historie prý stoupne i cena obydlí – pozemků – vedle průmyslové haly, a znění konečné smlouvy prodeje pozemků tamtéž.

V záznamu zazní od zastupitele, že občané se začnou zajímat o studie (zde je řeč o územní studii Písek–Jih zpracované ve dvou variantách) teprve v okamžiku, „kdy jde jde do tuhýho". Tady nutno podotknout, že zastupitel opomněl připomenout, že občané zastupitelům důvěřují v tom, že projekty, studie a rozhodnutí budou ku prospěchu města a občanů – a svou vůli proto skutečně projevují až „když jde do tuhýho", tedy když upozorňují na chybná rozhodnutí zastupitelstva, nebo v tomto případě na zbytečné zboření nadchodu na Jihu. Zastupitel ovšem kritiky z řad občanů dělí na zkušené, co si jich váží, a na ty, co si jich neváží, protože kritizují vše, ale nenesou odpovědnost za rozhodnutí. Nicméně se přiklání k variantě B územní studie, ke které se přikloní i jiní zastupitelé, a takto se i pozmění zápis o jejím projednání.

Zazní zde, proč (opět) nedošlo k prodeji budovy U Honzíčka, proč se příští rok navýší příspěvek města na MHD... Tady nevím, jestli se to odrazí i na ceně jízdenky, a jak prohlásil místostarosta Hořánek, když chceme být smart, tak musíme být logicky dražší, protože když chceme autobusovou zastávku, co bude na cestující blikat a pouštět jim hodinky s vodotryskem, tak že to stojí víc, než když tam visí obyčejná cedule s obyčejným papírem. Tady jsem se poprvé dozvěděla, že smart pojetí nám prodraží služby, že smart znamená dražší, a že to chceme všichni – tedy bych chtěla vidět výsledky ankety s názvem „Budeme platit za smart město víc, kdo to chce?" – Ale budiž.

Zazní zde název nové ulice, starostka vyzve k hlasování, které proběhne, a teprve potom se zjistí, že se měl vyjádřit k názvu osadní výbor, starostka se omluví, ohlásí ale hned další bod, leč zastupitel si prosadí, po právu. Zmatečné řízení a nové hlasování, jméno ulice se nakonec neschválí, což přinese malou změnu v dalším bodě jednání, protože jméno ulice, ještě před jeho schválením, je už zaneseno v připraveném dokumentu o školských obvodech.

A blíží se finále, opoziční zastupitel se pozastavuje nad zdražením obědů pro seniory, a to ihned po rozhodnutí rady města, obvykle se zdražuje delší dobu po rozhodnutí, seniorům se zároveň zvedá i nájem, zmiňuje sociální pohled na službu seniorům... Debatu uzavře místostarosta tím, že si zastupitel měl dojít na jednání rady města a měl tuto informaci ještě „teplou".

V diskuzi se dozvíme, že bazén se bude probírat příště, a jeho cena je 283 milionů Kč, řeč se vrátí na záměr města prodat prostor pronajímaný sdružení Švagr, komu sdružení pomáhá, pan Zborník shrne situaci kolem prodeje prostor a na to zazní slova místostarosty: „ ...v podstatě jste řekl, že jsme tady všichni bezpáteřní hajzlové, já si to nemyslím, nicméně minule, když tady pan Sámek řekl, že s výjimkou kolegy pana Brože jsme ostatní nesvéprávní, tak jsem respektoval doporučení pana doktora Průši, že ve veřejných funkcích musíme snést vyšší míru kritiky a nesouhlasu s naším chováním…."

Pan Zborník toto otitulování ani nenaznačil, pusťte si třeba jen ten konec pro vlastní porovnání, místostarosta neunesl vyšší míru kritiky a označil sebe a vedení města za bezpáteřní hajzly sám! Já jsem ráda, že jsem zůstala na jednání do samého konce, a dočkala se historické hlášky. Těším se, jak se s tím vypořádá písemný záznam o jednání zastupitelstva, co na to média, a doufám, že se dočkáme i dalších invektiv, na příštích jednáních, tím se stanou pro veřejnost pestřejší a možná si na jednání najde cestu víc občanů.

MICHAELA ŠŤASTNÁ

Z diskuse na webu

LUDĚK BLAHA: Tato až freudovsky nevědomě vyřčená sebekritika nemá ve svojí upřímnosti v historii píseckého zastupitelstva obdoby. Pan Zborník otitulování sice ani nenaznačil, ale pozornému pozorovateli jistě neušlo, že byť i letmý záblesk v jeho očích prozradil, že je o tom nejspíš bytostně převědčen. Zvažoval jsem, jestli se na jednání zastupitelstva také zajdu nereprezentativně podívat, ale nakonec jsem se rozhodl pro zapracovávání chlévské mrvy do kompostu. Na zahradě bylo sychravo až nevlídno, a posléze i tma. Ale v porovnání s tím, co popisujete, tam byla včetně té práce vyložená pohoda.

MARTIN BROŽ: Osobně si myslím, že pan Zborník také nic takového neřekl, ba dokonce byl velmi slušný na to, jak byl naštvaný. Stejně tak souhlasím s paní Štastnou, že některé výroky zastupitelů a jejich bonmoty patří spíš do televize, do nějaké reality show, a ne do zastupitelstva. Bohužel, odráží to i do jisté míry mentalitu naší společnosti, pokud je lidé zvolí, tak co s tím. Dále bych si jen dovolil za sebe jako zastupitele říci, že ne vše je vždy jak se to zdá. Ono občas vyhodnocovat mezi tou spoustou informací je velice těžké a i já si občas připadám spíš jako soudce než jako zastupitel, který má hájit občany, a to, co je pro město nejlepší. Stále jsem zastáncem toho, že by měli spíše používat selský rozum, než pořád myslet na finance.

MICHAELA ŠŤASTNÁ: Na webu města už máme zápis z jednání ZM, předesílám, že chápu jeho zestručnění, ovšem tentokráte byl zestručněn o CELÝ příspěvek místostarosty i s větou o hajzlech. Ne všichni si pustí audio, jsem ráda, že ho pro kontrolu u nás máme. On zápis je dokument a historie jednou neodhalí, jak to bylo, když to do něj není vepsáno. U územní studie podle zápisu občanka Šťastná prohlásila, že *občané upřednostňují variantu B*. Za občanku Šťastnou mohu zodpovědně prohlásit, že vůle občanů jí není zcela známa (občané nechtějí vůbec na předmětném území započít s výstavbou, jediný, kdo to tlačí ke schválení, je město!), občanka upozorňovala na DOPORUČENÍ z odborných komisí rady města, ne na vůli občanů, ale pokud dnes musí ONA volit ze dvou variant, je to B. Dále podle zápisu občanka *„poukazuje na nesprávný postup při svolávání veřejného projednání"*. I zde mohu za občanku prohlásit, že je zápis špatně, poukázala na PORUŠENÍ STAVEBNÍHO ZÁKONA v § 22, ten je celý o tom, jak město porušilo zákon u veřejného projednání územní studie. Občanka si to napsala a četla z taháku, audio to potvrdí. V zápisu je PORUŠENÍ ZÁKONA zaměněno za nesprávný postup, a to občanka považuje za chybu v zápisu.

LUDĚK BLAHA: Mají to snad, paní Šťastná, občané vnímat tak, že zápis je v těchto bodech lživý? Kdo jej pořizoval, a kdo ověřoval?

MICHAELA ŠŤASTNÁ: Dle zápisu *„Starostka navrhla ověřovatele zápisu pana Reichla a pana Keclíka.. Zapsala: H. Keclíková"*. No, pokud něco neodpovídá skutečnosti, jak se tomu říká? Jestli se na ZM nikdo občanky nezeptal, jak to myslí s porušením zákona, jak si troufá nařknout někoho přímo na ZM, a v zápisu o tom nenajde zmínku, ano, **jde o lež v zápisu.**

Zeptali jste se: Tituly na zastupitelstvu a nedostavěné parkoviště na Jihu

PTÁ SE P. NOVÁK:

Když říkáte na zastupitelstvu taková slova, kde jsou tedy podle Vás konkrétně ti „bezpáteřní hajzlové"? Vy neříkáte přeci nic jen tak do větru a zvláště pak ne na veleváženém zastupitelstvu našeho ctihodného města. Prosím buďte tedy konkrétní, jsou to občané, neziskovky, úředníci, nebo dokonce samotní politici?

ODPOVÍDÁ JIŘÍ HOŘÁNEK:

Vážený pane Nováku, Váš dotaz vychází ze zkreslených údajů. Původcem negativního hodnocení členů zastupitelstva města byl na zasedání pan Ing. Arch. Martin Zborník, který se vyjádřil na naši adresu kriticky. Já jsem neřekl, že někdo JE „bezpáteřní hajzl", ale dal jsem panu Zborníkovi najevo, že takto jeho slova VNÍMÁM. Tedy jsem použil komunikační metodu, které se říká zrcadlení, kdy adresát informace (já) vysílá zpětnou vazbu autorovi informace (pan Zborník), zda jeho informaci správně pochopil. Reagoval jsem tedy na obsah sdělení pana Zborníka, nikoliv na jeho osobu (nic proti němu nemám). Když mne následně pan Zborník ujistil, že nic takového neřekl, nabyl jsem dojmu, že nás, členy zastupitelstva města, za „bezpáteřní hajzly" tedy zřejmě nepovažuje. To je vše. Naši komunikaci si lze ověřit na audiozáznamu. Moje reakce na zasedání rozhodně nebyla předem promyšlená, protože jsem dopředu netušil, kdo a co tam řekne. Jsem zvyklý se vyjadřovat možná ne vždy dost zaobaleně a s diplomatickou jemností, ale rozhodně otevřeně a naplno. Přeji Vám hezký večer.

PTÁ SE MICHAELA ŠŤASTNÁ, 13.11.:

Tento dotaz píši Vám, protože nevím, komu přesně jej adresovat. V pátek, 10. 11. t. r. mělo být předáno zhotovitelem parkoviště a bezbarierový chodník u školky. Parkoviště je ještě dnes rozestavěné, téměř týden zde nikdo nepracuje, komunikace je rozbitá, na pozemku u zahrádek hromady kamení. Mohu vědět, co se se stavbou děje?

ODPOVÍDÁ EVA VANŽUROVÁ, 15.11.:

Původní termín dokončení stavby byl 31. 10. 2017, tento termín byl prodloužen z důvodu součinnosti se společností Teplárna a.s., kdy se pokládala nová trasa horkovodu. Parkoviště pod školkou na sídlišti Jih mělo být dle prodlouženého termínu upraveného dodatkem č. 1 skutečně dokončeno společností ROBSTAV do 10.11. Tento prodloužený termín zhotovitel nedodržel. Jedním z důvodů byla nutná úprava armatury (výztuž) opěrné stěny u stávající školky a druhým důvodem uložení horkovodu umístěného v místě parkoviště. Pevně doufám, že dokončení firma zvládne v horizontu cca 14 dnů. Je to nepříjemná situace, ale tomto případě nebyla příčina prodlužování termínu na straně města Písku. Zhotoviteli bude dle smlouvy o dílo účtováno penále za nedodržení termínu.

INZERCE

Zač a nač město utrácí 2. díl

V listopadovém čísle jsme uvedli několik příkladů, jak město Písek utrácelo finance z městské pokladny v roce 2015. Na webové stránce ***www.infoprovsechny.cz*** jsou totiž veřejně dostupné vyžádané přehledy veškerých faktur města Písek z uplynulých let. Ani v roce 2016 se na radnici příliš nešetřilo, pro zajímavost do některých faktur nahlédněme.

Městem loni nově založená **firma PÍSECKEM s. r. o,** do jejíhož vedení byl instalován dlouholetý spolupracovník vedení města **Michal Jánský**, fakturovala služby jako na drátku. Administrace této společnosti, fotografické práce a správa fb a insta profilu nás stála **každý měsíc 125.550 Kč**. K tomu se přidala celá řada dalších zvláštních výdajů. Například **koncepci** propagačních tiskovin zpracovala Píseckem s.r.o. za **48.763 Kč**, **metodiku** profilace návštěvníka města Písek za **49.500 Kč. Logomanuál** stál **49.000 Kč** a **administrace** soutěže na turistické logo **30.000 Kč.** Brožura 10 let soch z písku v Písku vyšla na 24.420 Kč, kniha Kamenný most v Písku na 185.000 Kč. Fotodokumentace památek a gastronomie, grafické služby a návrhy se vyšplhaly na **další statisíce.** Prosperující Píseckem s.r.o. tal z městských prostředků přečerpala **celkem 1.726.384 Kč.**

Firma ADJUST ART spol. s r.o. zajistila propagační kampaň „10 let soch z písku v Písku" za **123.589 Kč.** Správa a aktualizace webových stránek pro akci Cipískoviště, kterou zajistil Lubor Mrázek, vyšla na 45.000 Kč. Exteriérová výstava „Píseckem jako v pohádce", o niž se postaral Jaroslav Poborský, stála 56.265 Kč. **Mediální podpora Píseckého deníku vyšla na 171.075 Kč.**

Firma SmartPlan s. r. o. fakturovala za různé prezentace, analýzy a žádosti pro projekt **Smart Cities 189.873 Kč.** A**mazonetta s.r.o.** inkasovala za studie a žádosti **pro Smart areál** alternativní energetiky **523.325 Kč. Architekt Karel Lapka** zajistil při poslední fázi rekonstrukce Bakalářů **autorský dozor za 245.000 Kč.** Právní služby firmy Havel, Holásek &Partners s.r.o. vyšly na **552.103 Kč.**

Doprava do Bad Füssingu vyšla na 12.000 Kč, na Karlštejn a do Milovic na 25.572 Kč a do Kostnice na 49.127 Kč. Deštníky s reflexním okrajem stály 41.092 Kč a jakási **nerezová devitidílná manikůra s grafikou 32.549 Kč.** Prostor a občerstvení pro výjezdní poradu vedoucích odborů městského úřadu zajistil Josef Keclík za 10.870 Kč. Raut pro hosty při městské slavnosti vyšel na 19.695 Kč.

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

Podvody, obnovy, prodeje, dotace, obědy, rybníky

Co vše rozhodli radní a zastupitelé

Nová parkoviště před nemocnicí schválena

Zastupitelé schválili investiční záměr revitalizace prostoru před píseckou nemocnicí, kde by měl ve spolupráci a s finanční spoluúčastí Jihočeského kraje a Nemocnice Písek, a.s. vzniknout tzv. nástupní prostor s novými parkovacími kapacitami. Pro tento účel byl odsouhlasen bezúplatný převod městských pozemků do vlastnictví nemocnice. Architekt Vladimír Krajíc z ateliéru FACT, s.r.o. představil v září studii, která zamýšlí využít zanedbané území u Budějovické ul. a vybudovat na svažitém terénu úpravy na několika úrovních, oddělených systémem opěrných gabionových zdí s popínavou zelení a novou výsadbou, širokým schodištěm a chodníkem. V první nižší úrovni od Budějovické ulice by mělo vzniknout městské záchytné parkoviště s 60 místy. Na vyšší úrovni s příjezdem od nemocnice by mělo dalších 60 míst sloužit především potřebám nemocnice. Nový chodník by měl lemovat Budějovickou ulici až ke kruhovému objezdu. Rozum zůstává stát nad tím, že nedávno nově vybudovaná autobusová zastávka v Budějovické ulici má být zbourána a přesunuta přes ulici k Domovu mládeže. Odstrašující příklad toho, jak nekoncepčně se v Písku buduje. Přetlak nedostatečného parkování u nemocnice přece nevznikl ze dne na den. Celá revitalizace má vyjít na 30 mil., z čehož město uhradí 16 mil. Stavební práce by měly začít příští rok a skončit v roce 2019.

Dodavatel lávky U Václava znovu neznámý

Podle původního plánu už se měla v tuto dobu rozjíždět výstavba lávky podle návrhu architekta Josefa Pleskota u sv. Václava. Firma Metrostav a.s., která výběrové řízení na stavbu lávky pro cyklisty a pěší vyhrála, však z kapacitních důvodů nečekaně odstoupila. Druhý v pořadí SPM CZ, a.s. požadoval o 9 mil. vyšší částku. Rada města proto veřejnou zakázku zrušila a výběrové řízení zadala znovu.

Honzíček opět bez kupce

Ačkoli už zastupitelé v říjnu rozhodli o odprodeji bývalé psychiatrické léčebny U Honzíčka zájemci společnosti ARCHETYP s.r.o. z Českých Budějovic za částku 6,1 mil. při zachování současného účelu využití, kupec v poslední chvíli zvážil vlastní finanční možnosti a od koupě odstoupil. Následně David Vostarek z RG Investment, a.s. sdělil, že ani druhý zájemce fond Patronus, AMISTA investiční společnost a.s. už nemá zájem. Nešťastná chátrající nemovitost tak zůstává v nabídce realitní kanceláře REMAX.

Sokol dokončí rekonstrukci

Zastupitelé schválili dodatek ke smlouvě o poskytnutí dotace z rozpočtu města do 5 mil. na výměnu hracích ploch při změně konstrukčních vrstev, rekonstrukci střechy, výměnu oken a okenních rámů ve sportovní hale a sokolovně TJ Sokol Písek. Práce mají být dokončeny a vyúčtovány do konce letošního roku.

MHD má wifi, ale prodražuje se

Zastupitelé požehnali navýšení provozní dotace z rozpočtu města na ztráty při provozu městské hromadné dopravy v Písku o 889 tis. na celkových téměř 8,1 mil. V roce 2015 činila dotace 6,3 mil., v roce 2017 7,2 mil. V loňském roce přepravilo MHD 650 tis. cestujících. Podle provozovatele firmy ČSAD Autobusy jsou důvodem navýšení ztráty vyšší ceny především u mezd a odvodů za řidiče, ale také u pohonných hmot, nákladů na opravu vozidel i náklady na provoz chytrých zastávek – především městem objednaného vybavení zastávek WiFi moduly pro poskytování datových služeb. To bylo kompenzováno zrušením předprodejního místa v Heydukově ulici a jeho přesunem pod provoz Infocentra ve Sladovně. Klesá naopak příjem z tržeb z jízdného o 148 tis. na současných 3.740 tis. Zastupitel Petr Hladík upozornil, že náklady stále stoupají a rozdíl vykrývá pouze město, což je neadekvátní a bude třeba zamyslet se nad dopravou ve městě koncepčně. Firmy v průmyslové zóně se na nákladech MHD nijak nepodílejí. Podle starostky Evy Vanžurové se dopravou zabývá smart kancelář, kterou město zřídilo. Očekává se tedy chytré řešení MHD a jeho zefektivnění.

Regulační plán Gregorova zrušen

Zastupitelé definitivně potvrdili zrušení regulačního plánu pro vnitroblok Gregorovy ulice včetně jeho změn. Podnět na zrušení z letošního srpna byl posouzen a projednán s veřejností v září. Vedení ZŠ Jana Husa a 8. MŠ v Zeyerově ulici se zrušením souhlasilo. 8 připomínek podaných předsedkyní Společenství vlastníků Gregorova 2653 paní Annou Kozákovou bylo shledáno jako neopodstatněné a nebylo jim vyhověno.

Dražší obědy a bydlení seniorů uhradí vyšší platy v sociálních službách

Zastupitel Ondřej Veselý na listopadovém zastupitelstvu protestoval proti razantnímu zvýšení ceny obědů pro seniory a zdravotně postižené občany a zdražení nájmů v nevhodném termínu od 1.1.2018. V říjnu totiž rada města schválila nárůst ceny obědů o 8 Kč na výsledných 55 Kč v pracovní dny a 58 Kč o víkendech a svátcích. Předchozí zdražení na cenu 47 Kč a 50 Kč proběhlo v roce 2013. Důvodem má být nárůst nákladů na expedici a distribuci obědů. O seniorské stravování se starají vývařovny ZŠ J. K. Tyla a ZŠ T.G. Masaryka. Kalkulovaná cena oběda je 61 Kč, rozdíl hradí město Písek, v roce 2016 činil rozdíl z rozpočtu města 2 mil. Podle vedoucí odboru sociálních věcí Michaely Baslerové nepatří stravování mezi sociální služby a zvýšení nájmů se týká jen části seniorů a odpovídá nejnižším nájmům v jiných městech, odpovídá také valorizaci důchodů. Prostředky jsou potřebné na zvýšení platů zaměstnanců v sociálních službách podle nařízení zákona.

INZERCE

BEZPLATNÁ
DLUHOVÁ PORADNA
- bezplatné dluhové poradenství
- konsolidace půjček
- zastavení exekucí
ZPRACOVÁNÍ ŽÁDOSTI O POVOLENÍ ODDLUŽENÍ INSOLVENČNÍM SPRÁVCEM
Velké náměstí 4, Písek
ÚT, ČT 14 – 16 hod
nebo po tel. domluvě
Tel: 725 828 814
602 134 647
Email: info@ab-finance.cz
AB finance s.r.o., www.ab-finance.cz

Písecké maškary 2018 zřejmě podporu města nezískají.

Dotace na kulturu

Do rady a zastupitelstva je předložen návrh hodnotící komise na rozdělení dotací na kulturu pro rok 2018. Z opatření 1 – Zlatý fond města Písek by měli v rámci víceleté podpory čerpat: Spolek Meziprostor na festival Cool v plotě – 482,4 tis., COHIBA MUSICA, os. na ADVENT V PÍSKU – 440 tis., Společnost Amatérské divadlo a svět, z.s. na Šrámkův Písek – 300 tis., TCS Louisiana na soutěž CZECH OPEN – 314,7 tis., Folklorní soubor PÍSEČAN na Mezinárodní folklorní festival - 500 tis. Požadavek spolku Pod čarou na celoroční Multižánrovou scénu DPČ by byl ze 460 tis. krácen na 260 tis., spolku Prostor pro všechny o.s. na akci Big air in the city ze 460 tis. na 202,8 tis.

V opatření 2 – Velké akce budou zřejmě některé požadavky nerovnoměrně uspokojeny v plné či téměř plné výši, zatímco jiní pořadatelé zajímavých akcí posmutní. Navrhované příspěvky jsou následující: Loutkový spolek Nitka – Neobyčejný festival loutkových divadel – 149,6 tis., YES o.s. – Otevřené brány kostelů na Písecku – 265 tis., Centrum kultury města Písek – Písecké kulturní léto – 40 tis., Ekologické centrum elektrárny královského města, o.p.s. – Švejkova padesátka 2018 - 99,5 tis., W sdružení Písek z.s. – Duhové divadlo – 13. ročník mezinárodní divadelní přehlídky waldorfských škol – 250 tis., Prostor pro všechny o.s. – Slavnosti piva Písek – 300 tis., Taneční country soubor LOUISIANA – OMČR – mistrovství ČR v Line dance – 95,8 tis.

S nedostatečným počtem bodů byli vyřazeni: Taneční soubor Z.I.P. Písek – Let´s Dance taneční pohár (56 tis.), Oblastní charita Písek – Letnice 2018 (50,4 tis.), Centrum kultury města Písek – Setkání infocenter karlovských a přemyslovských měst v Písku (140 tis.), Ekologické centrum el. král. Města o.p.s. – Písecké maškary 2018 (115 tis).

V opatření 3 – Celoroční činnost získají spolky podporu následovně: DFS Písečánek – 87 tis., Písecký komorní orchestr z.s. – 87 tis., Sonitus Písek, z.s. – 70 tis., Divadelní spolek – Prácheňská scéna v Písku – 70 tis., Spolek přátelé Kamenného mostu – 87 tis., W sdružení Písek z.s. na Pohlazení pohádkou – 21 tis., Folklorní soubor Písečan – 100 tis., Horizont, o.s. – 25,5 tis., Loutkový spolek Nitka – 100 tis., Pod čarou z.s. – 100 tis., TCS Louisiana – 100 tis., TS Z.I.P. Písek – 100 tis., TJ Sokol Písek – TeriFoto – 28,5 tis., Vlastenecko-dobročinná sdružená obec baráčníků Vitoraz Písek – 24 tis. Dechová hudba města Písku byla vyřazena z důvodu překročení limitu podílu dotace.

Pozor na podvodné sbírky

Strážníci městské policie v Písku za pomoci pozorných občanů v centru města opakovaně odhalili cizince vybírající podvodně peníze na neexistující sbírky. Městská policie apeluje na občany, aby důkladně prověřovali a uvážili, komu přispívají, a v případě podezření se obrátili na policii.

Nový remíz Na Hřebíčku

V lokalitě Na Hřebíčku byl na počátku listopadu vysázen nový remíz, který navazuje na tři roky starou ovocnou alej podél cesty ze sídliště Portyč. Jedná se o součást projektu ornitologicky-krajinářské studie z roku 2013, podle které je v okolí města navrženo 20 podobných krajinných prvků. Remíz na ploše půl hektaru tvoří 30 ovocných stromů a 900 plodonosných keřů, převážně původních druhů. Sadební materiál poskytla neziskovka Sázíme stromy z.ú. a výsadbu provedli studenti lesnických škol a pracovníci odboru životního prostředí.

Obnovené rybníky v lesích

14. listopadu byla přestřižena páska u tří obnovených rybníků v píseckých lesích na Okrouhlickém potoce u Údraže. Úpravy za pět milionů, z nichž město uhradí pětinu a zbytek pokryje dotace, budou sloužit k zadržování vody v krajině a současně chránit obce Údraž a Jehnědno před přívalovými dešti. „V posledních letech se několikrát opakovala období dlouhodobého sucha. To lesům výrazně nesvědčí a stromy ve velkém usychají," vysvětlil Václav Zámečník, jednatel společnosti Lesy města Písek, která s iniciativou přišla. „Když přijde přívalový déšť, vyschlá půda nedokáže vodu ve větším objemu vsáknout, proto hledáme způsoby, jak to napravit a učíme se od našich předků. Obnova retenčních nádrží, kterými už tenkrát v krajině přirozeně zadržovali vodu, je jednou z takových cest." Celkem už bylo v lesích obnoveno šest rybníků a další se plánují.

Co se řeší v kultuře

Město Písek zamýšlí v budoucnu udělovat ocenění osobnostem v oblasti kultury. Navrhováno je, aby byla jedenkrát ročně udělována cena starosty/starostky města nebo rady města Písek. Veřejnost by mohla oceněné nominovat vyplněním formuláře. Na webových stránkách města byla zveřejněna databáze 421 osobností, které se podle názoru historiků v minulosti zasloužily o šíření dobrého jména Písku.

Členové kulturní komise také na svém posledním jednání konstatovali, že novou koncepci - Program podpory rozvoje kultury a cestovního ruchu, kterou si město objednalo u expertů z Plzně a poté se odmítlo zavázat k doporučeným procentům financování kultury, nepovažují za zásadní a chtějí se zabývat pouze výstupy, které považují za zajímavé. Podle sdělení odboru kultury byl v Písku založen Neformální klub pořadatelů kulturní akcí, který údajně supluje vznik kulturního parlamentu, informace však zatím nebyly zveřejněny.

Slovinské Medvode a polské Lešno se chtějí družit

Po městě Jičín už se o přátelství či partnerství hlásí i další města. Tentokrát jde o slovinské Medvode a polské Lešno, které už vyslaly své informátory a návrhy. Nejdříve je ale nutné zjistit, jestli je v Písku vůbec zájem veřejnosti o takovou spolupráci. S dotazem budou osloveny zájmové spolky z oblasti kultury a sportu a školy.

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

INZERCE

Vážení zaměstnanci,

děkujeme za všechnu dobře odvedenou práci v roce 2017.

Přejeme vám, aby celoroční shon nahradila vánoční pohoda, abyste se u stromečku sešli s těmi, které máte rádi a aby se vám vydařil rok 2018.

Ať je váš vánoční čas časem odpočinku, příjemného bilancování a inspirací do nového roku.

Klidné svátky, úspěšný a šťastný rok 2018 všem současným i budoucím zaměstnancům přeje

Interplex
Re-engineering Success

Petici proti průmyslové zóně zastupitelé nevyslyšeli

Na listopadovém zasedání obdrželi zastupitelé „Petici proti rozšiřování průmyslové zóny, proti rozprodávání městských pozemků v lokalitě Písek-sever, proti zabírání orné půdy a travních porostů pro výstavbu dalších montoven a proti pokračující devastaci a ničení životního prostředí průmyslovou zástavbou a současně žádost o změnu územního plánu ve smyslu zachování zemědělského původního fondu.

Místostarosta Jiří Hořánek formálně poděkoval občanům, že projevují svůj názor a nejsou apatičtí k tomu, co se děje. Obsah petice se však podle něj vztahuje k něčemu, co už zastupitelstvo rozhodlo.

Petici iniciovali občané Purkratic, Lenka Nádějová za osadní výbor uvedla: *„Obrátili jsme se na veřejnost s peticí, protože máme pocit, že nám zatím nikdo nenaslouchá. Ve velice krátké době se nám během šesti týdnů sešlo 830 podpisů, což znamená, že i další občané nesouhlasí s touto průmyslovou zástavbou. Územní plán měnit lze, všichni to ví, ale je nám neustále opakováno, že jednou je to v územním plánu a staví se to jako neotřesitelné dogma. V tomto místě je problémů mnohem víc, jsou tam neřešené komunikace, uprostřed průmyslové zóny zůstane vojenský hřbitov, je tam obytná zóna a rybníky, je to v těsném sousedství domů. Je to invazivní průmyslová zástavba, která v blízkosti města opravdu nemá co dělat, a žádný pruh zeleně ji neschová ani za 30 let. Kamiony a hluk jsou k nám slyšet až z Faurecie a toto bude pár metrů od nás... V reálné situaci to vypadá jinak než na mapě, bude tam pět současných areálů snopu vedle sebe a oplocená plocha přes 100 tis m2. Není pravda, že něco takového nemůže poškodit lidi a životní prostředí.“*

Radní Luboš Průša naopak průmyslovou zónu optimisticky přirovnal k výstavbě píseckého Elektropřístroje na počátku 20. století, v jehož okolí následně vznikla dnes hodnotná obytná zástavba řadových domů. Průša se domnívá, že podobně je tomu i s Jitexem a Kovosvitem a jednou bude i prostor mezi průmyslovou zónou a Purkraticemi dokončen a stane se stejně kvalitním místem k životu.

Ani opoziční zastupitel Ondřej Veselý požadavky petice nesdílel: *„Je mi líto, že nebyla snaha se s obyvateli Purkratic domluvit a považuji za chybné, že necháváme na soukromém subjektu – společnosti s.n.o.p. – budování zeleného pásu. Měl zůstat ve vlastnictví města, budování zeleně je povinností města. Ale i já považuji požadavek, abychom pozemky k průmyslové zástavbě určené vůbec neprodávali, za přehnaný. To už je pro mě silná káva, a proto nepodpořím ani jedno usnesení.“*

Konečně zastupitel Tomáš Franců občanům pro pořádek připomněl, že již v územním plánu z roku 1996 bylo toto území zahrnuto jako průmyslová zóna, což pak přešlo i do nového územního plánu. Občané měli možnost připomínkovat územní plán, ale nestalo se tak. Zastupitel Vodička stvrdil, že požadavek na změnu územního plánu se znovu projednávat nebude.

Vzápětí se zastupitelé 21 hlasy omezili na konstatování, že petici projednali, aniž by její požadavky dále hodlali jakkoli řešit. Následně schválili také konečné znění kupní smlouvy na prodej pozemků pro výstavbu nové výrobní haly společnosti s.n.o.p. cz, a.s. s tím, že bylo doplněno předkupní právo města na pás, kde má nový vlastník vybudovat zeleň, dále sankce ve výši 3 mil. za případné nedodržení závazku vybudovat zeleň do pěti let.

Proti hlasoval pirát Martin Brož, zdrželi se Jindřiška Kudrlová, Roman Ondřich, Michal Turek a Ondřej Veselý.

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

OTEVŘENÝ DOPIS PETENTŮM: Názor veřejnosti je nepodstatný, zvlášť, když jde o peníze...

Milí spoluobčané, přes vaši pomoc byla smlouva o prodeji pozemků v Purkraticích firmě s. n. o. p. zastupitelstvem odsouhlasena, ani vámi podepsaná petice (830 podpisů během 6 týdnů) nepomohla k tomu, aby byl prodej zastaven. Jsme velmi vděčni za to, že nás podpořili lidé nejen z Písku. Městské pozemky se stanou majetkem francouzské firmy, která již nyní řeší nedostatek zaměstnanců.

Na louce a polích v Purkraticích tímto rozhodnutím vyroste pět areálů s. n. o. p. z Dobešic!!! Celý současný areál závodu s. n. o. p. má totiž rozlohu 19.000 m², v Purkraticích, u našich domů, to bude víc než 104.000 m². Taková agresivní průmyslová zástavba v blízkosti obydlené části nemá v Písku obdobu. (Ale asi vůbec nikde).

Nepomohly žádosti, petice, ani upozornění na to, že v této lokalitě se územní plán zdá být nedořešený. Chybí komunikace, uvnitř zůstane vojenský hřbitov a my. Zaplocena bude další ohromná plocha. Stále zde ještě migruje srnčí i jiná zvěř směrem k rybníkům s mnoha chráněnými druhy ptactva. Obojživelníci se zde hojně vyskytují také – nejsou jen v Píseckých horách! V tomto případě prý nelze nic změnit či revidovat. Je zřejmý rozdíl do něčeho potřebného peníze investovat (moc se nehodí), či je snadno prodejem získat. Územní plán se mění – ale jen tehdy, když se to hodí „do krámu“.

Pokud je třeba striktně dodržovat územní plán, na který se vedení města neustále odkazuje, můžete se těšit v průmyslové zóně třeba na tělocvičnu, která je v ÚP také. Lidé z Písku budou mít jistě radost, že si pojedou do tak milého prostředí zasportovat, a jistě to uvítají i dělníci z továren, aby si po směně trochu protáhli tělo.

Podle této strategie se už jistě brzy dočkáme – opět podle „nepřekročitelného“ územního plánu – komunikace do Purkratic, je zde naplánována víc než deset let. Už nebudeme muset provozovat adrenalinové sporty na jednoproudé, záplatované silnici, kterou neustále ničí kamiony s návěsy čtyřech firem – povoleno Městem Písek. Tato „komunikace“ nyní slouží současně i pro osobní auta obyvatel, zaměstnaných v BaK, J. T. X., a jako chodník pro pěší!

Důsledné dodržování územního plánu jistě potěší majitele pozemků (určeny pro výstavu rodinných a obytných domů) nad Purkraticemi, či v lokalitě „U Robinsona“.

Ještě jednou vřelé díky za váš zájem. Děkujeme i zastupitelům z řad opozice, kteří se zdrželi hlasování a zastupiteli Martinu Brožovi, který jako jediný hlasoval proti prodeji.

OV Purkratice – Lenka Nádějová

Architekt Josef Pleskot: Spojování architekturou – rád vymýšlím trasy cest

Ve čtvrtek 9. listopadu potěšil zaplněný přednáškový sál Prácheňského muzea slavný písecký rodák Josef Pleskot přednáškou na téma „Spojování architekturou“. Autor představil celou řadu svých známých realizací poodhalením jejich vnitřních nosných myšlenek. Z mnoha zajímavých informací, které během přednášky zazněly, vybíráme několik citací.

Josef Pleskot: „Rád vymýšlím trasy cest. Vždyť přece i pohyb lidí v domech není ničím jiným než naplánovaným systémem koridorů, křižovatek, zastavení a spočinutí. Smysluplné trasy vytvářejí dobré vztahy mezi lidmi a ty jsou vlastně architekturou…“

PŘÍKLAD LITOMYŠLE

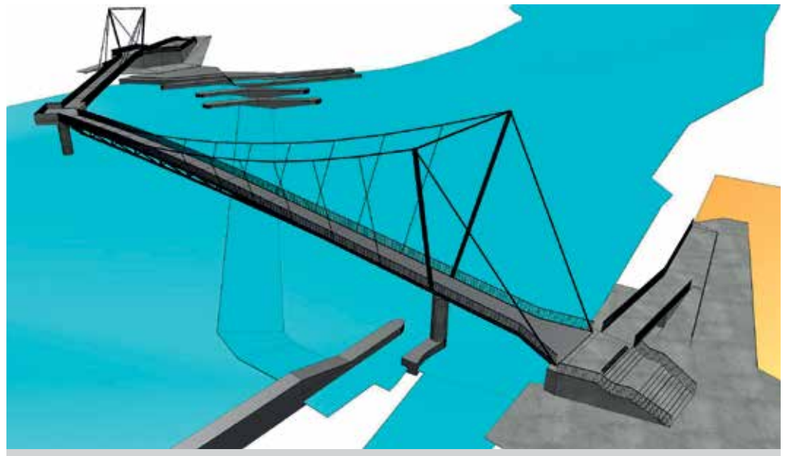
Velice dlouho jsem pracoval pro Litomyšl. Roku 1990, kdy se stal starostou Miroslav Brýdl – snad nejslavnější ze všech starostů českých měst, rozhodl se, že Litomyšl přebuduje na historické město moderní architektury. Pozval celou řadu architektů a ve skutečné dělné spolupráci jsme desítky let město vytvářeli. Město Litomyšl je ve své neprofánní části v Zámeckém návrší, kde jsou kostely a zámek, založeno na renesančním půdorysu a vztahuje se tak k době Leonarda da Vinciho.

Je to zcela jasný a pozoruhodný řád. Začal jsem ho zkoumat a uvědomovat si jisté vztahy, jistou geometrii, na které je město vybudováno. Zajímavé je, že se na tyto ideální architektonické plány ani ne po sto letech zapomíná a staví se dál tak trochu „nepořádně“. To je ta dolní profánní část města se známým dlouhým náměstím, které je v prostředku prolomené. Nepochybně se tak stalo proto, že řeka je také prolomená a řád dodává stavebníkům nikoli už geometrie Leonardovská nýbrž geometrie vycházející z morfologie přírody. V horní části města tedy vidíme jasný řád, zatímco v dolní části panuje volnost a spojení s přírodou. V něčem jsme na tento původní řád rezignovali, nicméně v našich historických městech stále platí a mimoděk se jím řídíme. Tyto vztahy či analýza, které říkám obraz města, se staly podkladem, řídícími plány pro to, aby se Zámecké návrší upravilo a možná i trochu vrátilo do původní renesanční podoby. Ale vstupuje do toho člověk a vznikají organické prostory.

VEŘEJNÝ PROSTOR

Vidíme, jak si v renesanci a počínajícím baroku dovolili geometrizovat prostředí a harmonizovat ho v abstraktním slova smyslu. My se toho trochu bojíme. Všude dáváme nějaké záhonky, kytičky a myslíme si, že tím hodně vyřešíme. Ale ve veřejném prostoru města s tím často překážíme. Sice proti kytkám nemůže být žádný protest, nicméně když takový záhon stojí v cestě a v tom místě by mělo dojít k setkávání lidí a místo toho dojde k jejich oddálení, tak ani ta krásná kytka neslouží dobře. Jsem přítel kytek, ale jsem také přítel exaktních městský ploch, protože nepochybně bude časem zase potřeba udělat revoluci, a kde to dělat jinde, než na těch vydlážděných náměstích.

Aby zůstala stopa historie propsána do veřejného prostoru, je potřeba najít středověké město. Žádný vynález to není, když se do vykopávek udělá okno, jaké je i v Písku na Bakalářích, tak pod ním je víc než jen staré kamení. Tam je původní historická cesta a ta potvrzuje umělou lidskou transformaci, kde z původní neregulované podoby vzniká něco regulovaného, co má řád a je v lidském výtvoru otištěno do prostoru.



Nová lávka propojí oba břehy Otavy nad Václavským jezem. Prozatím její realizaci opět oddálilo nepovedené výběrové řízení, z něhož vítězná firma odstoupila.

LÁVKA U SV. VÁCLAVA

Už jsme měli pokládat základový kámen, ale město zradil dodavatel – firma Metrostav. Ale město vypisuje nové výběrové řízení a snad se Otava přeci jen dočká. Když jsme tu práci začínali a já jsem tak trochu drze řekl, že ji přijmu i na základě omezených finančních podmínek, tak jsem samozřejmě věděl, že doma není nikdo prorokem, ale řekl jsem si „třeba to není pravda“. Od místních architektů jsme dostali zadání a musím říct, že dobré zadání, protože řekli: *„Lávka může začínat někde poblíž pravobřežní elektrárny a může mířit k ulici na protějším břehu, která vede ke kostelu. Druhá možná trasa by byla od elektrárny do prostoru bývalé papírny, kde je dopravní hřiště.“* Mně se nelíbila ani jedna z těchto variant, nicméně obě by asi bylo možné realizovat. Kdyby nebyla lávka zalomená, nemusela by mít středový pilíř. Nicméně podle urbanistických vazeb a vztahů takto umístěná a zalomená lépe zapadá.

V širších souvislostech jsme se shodli na této trase. Jedno rameno je nasměrováno na Hradišťský vrch, druhé na kostel sv. Václava a z místa na pilíři nad řekou je vidět i písecká věž. Tak se vlastně do hry dostaly tři věci. V Písku jsou přece všechny hlavní cesty – táborská, pražská i budějovická – namířeny na věž děkanského kostela. Když jsme jezdívali vodu, začínali jsme v tomto místě recitovat Šrámka, protože je tam už vidět písecká věž. To se nedá opomenou, naopak i v tomto díle bychom to měli silně připomenout.

Jsem tak trochu vysloužilý vodák a zažili jsme spoustu jezů, které přechází lávka. Mockrát jsem si uvědomil, jak je nádherné přecházet, z velké výšky vidět mělkou vodu a z malé výšky vidět klidnou hlubokou vodu a v tom křížení je splav. Díky tomu je přechod přes řeku ten pravý a zajímavý. Bude to sofistikovaná ocelová konstrukce, jedna strana mostu vysutá, druhá zavěšená. Řešení bude tenké, filigránské, jaké umožňuje technologie ocelových konstrukcí posledních let.

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

Oslava svobody a demokracie v Písku

„Jestli bychom příště neměli zvolit…“

V páteční podvečer 17. listopadu se i v Písku letos odehrála vzpomínkově-protestní akce, která začala happeningem na Velkém náměstí, kde zahráli Jiří Smrž a Jan Franců, pak promluvila Kateřina Slabová (v roce 1989 aktivní studentka píseckého gymnázia) a organizátoři celé akce Tomáš Úlehla a Vojtěch Blažek. Saša Zajíčková předala starostce města Evě Vanžurové výzvu, v níž se podepsaní zasazují o vybudování vzpomínkového místa k 17. listopadu v Písku.

Starostka Písku **Eva Vanžurová** přislíbila, že by po nezbytném byrokratickém kolečku takový památník měl v Písku vzniknout: *„Petici si beru za svou. Jsme ráda, že se tu sešlo tolik lidí – a chtěla bych připomenout, že se nejedná jen o rok 1989, ale vzpomeňme i léta 1939 a 1969. Za všemi těmito daty můžeme hledat studenty...“*

Tomáš Úlehla

TOMÁŠ ÚLEHLA:

„Při organizaci této akce nás především zajímalo, zda v Písku ještě někdo vůbec má chuť si 17. listopad připomenout – a ještě asi pět minut před začátkem akce jsem si říkal, že tady nikdo nebude. Připravili jsme výzvu paní starostce, aby v Písku vzniklo důstojné místo k připomenutí nejen studentů, ale všech lidí, kteří bojovali za naši svobodu a demokracii. Chtěli jsme taky oslovit občanskou společnost – apelovat na všechny občany, aby si našli trochu času a aktivně se zajímali, co se děje v jejich okolí. Je nesmírně důležité, abychom nerezignovali na odpovědnost každého z nás za kvalitu občanské společnosti. Po více než 28 letech od Listopadu 1989 se k moci derou populistické a extremistické strany. To bychom rozhodně neměli brát na lehkou váhu. Nesmíme se nechat zmást, že někdo za nás vše zařídí, protože v důsledku by mohl taky zařídit, že o tu demokracii zase přijdeme.“

Přímo z píseckého Velkého náměstí pak putoval krátký společný video-pozdrav do Prahy, kde byl promítnut na Václavském náměstí v rámci Koncertu svobody. Mnozí z účastníků dávali najevo nespokojenost se současnou politickou situací – transparenty, vykřikovanými hesly, pískáním na píšťalky a tradičním zvoněním klíči.

VOJTĚCH BLAŽEK:

„Pod prezidentskou standartou, která hlásá Pravda vítězí, stále sedí několikrát usvědčený lhář, který místo toho, aby společnost sjednocoval, tak ji rozděluje. Premiérem jsme si zvolili trestně stíhaného agenta StB a podle posledních zpráv 28 let po roce 1989 se nejspíš místopředsedou sněmovny stane představitel extremistické strany SPD, a co je podle mne ještě horší, Vojtěch Filip, předseda komunistické strany.“

KATKA SLABOVÁ:

„Přiznám se, že mám trochu trému, protože jsem do mikrofonu k davu 28 let nemluvila. Tenkrát jsem měla pocit, že je to potřeba – a dneska ho mám zase, což mi nepřijde úplně v pořádku. Nechala jsem se inspirovat třemi špejlemi demokracie a přemýšlela o třech věcech, které chci říct. První je, že opravdu ze srdce chci vyjádřit obdiv všem, kteří se zasloužili o to, že tu svobodu a demokracii máme – ať už to byli hrdinové jako Jan Palach nebo Milada Horáková, ale jsem přesvědčená, že tu svobodu máme taky díky tisícům lidí, jejichž jména neznáme, kteří ten minulý režim podkopávali třeba jenom tím, že nebyli ochotni se přizpůsobit, podřídit, sklonit hlavu. Myslím, že tuhle odvahu budeme potřebovat znovu.

Slávka Nejedlá s výzvou na podporu Tomáše Hradílka proti kandidatuře Miloše Zemana na prezidenta.

Katka Slabová

Další věc, kterou chci říct, je, že tak, jako jsem v listopadu 89 byla trochu překvapená, jak poměrně rychle byla totalita vystřídána demokracií, tak začínám mít pocit, že bude demokracie vystřídána totalitou. A to neříkám proto, abych tady malovala čerty na zeď, ale protože vývoj nejen v Čechách, ale i ve Spojených státech a mnoha zemích Evropy ukazuje na to, že v lidech vyrůstá strach a vidí řešení v tom, že svěří vládu věcí svých tyranům a demagogům. Myslím si, že se musíme mít hodně na pozoru a že ten posun k tyranii nebo totalitě se pomalu a nenápadně děje. Proto považuju za důležité, abychom o těchto věcech věděli, abychom na ně dávali pozor a nezavírali oči. To, co mi přijde úplně nejdůležitější a nejnadějnější je, že když se rozhodneme, že nezničí naši vlastní lidskost, tak nevyhrajou – tohle řekl už před téměř sedmdesáti lety George Orwell, když psal knihu 1984: „Pokud nás nezbaví naší lidskosti, zvítězili jsme. Vnímám tu naši vnitřní lidskost jako jakési světlo, které můžeme pronést i tak temnými časy, jako jsou války nebo totality, a ti hrdinové, kteří to před námi udělali, nám to ukazují a ukazují, že to má cenu. I ve chvíli, kdy zrovna pravda a láska zdánlivě prohrává, tak pokud jsou nějací živí lidé, kteří tyto hodnoty pronášejí dál, tak prostě neprohraje. Ačkoli je Havlovo oblíbené heslo „Nechť pravda a láska zvítězí nad lží a nenávistí“ tolik vysmíváno, tak sama za sebe chci říct, že nechci žít v zemi, kde bychom dopustili, že vítězí lež a nenávist.“

Přes Kamenný most došel hlučný pískající průvod až do kavárny Vykulená Sova, kde akce pokračovala.

„Co je však největší, co je však největší – ta lidská svoboda!“ S Janem Franců si přítomní zazpívali písně Jaroslava Hutky i Karla Kryla.

U portrétu Václava Havla na schodech písecké radnice mezitím přibývalo zapálených svíček. Jiří Smrž kromě několika svých písní přidal i několik důležitých spontánních vět...

JIŘÍ SMRŽ:

„Já po pravdě řečeno nemám rád takové ty populární řeči o tom, že „oni nám to tady kurví“… Protože jsme si je tam koneckonců zvolili. Jestli ten rozdíl mezi „my“ a „oni“ není mnohem menší, než bychom si rádi mysleli. Jestli bychom třeba příště neměli zvolit někoho jiného.“ (velký potlesk)

Jiří Smrž

SAŠA ZAJÍČKOVÁ:

„Jsem šťastná, že se tady po 28 letech setkávám s lidmi, s nimiž jsme se setkávali před divadlem a před farou na Fügnerově náměstí. A jsem moc ráda, že mezi námi jsou i velmi mladí lidé, kteří mají českou vlajku – je vidět, že i naše děti mají vztah k naší společné vlasti. Těší mne, že se nás tu setkalo tolik, i když na třicetitisícové město je to možná pořád málo… A ještě mi dovolte, abych vzpomněla na ty, kteří tu už mezi námi nejsou.“

Saša Zajíčková

Z Velkého náměstí se průvod vydal do kavárny Vykulená Sova, kde pak diskutovali někteří pamětníci 17. listopadu 1989 v Písku – Irena Mašíková Konštantová, Tomáš Franců, Ivan Úlehla, Katka Slabová a Saša Zajíčková. Diskusi moderoval Petr Putna (více o jeho názoru na současnou situaci na str. 45).

Do ztichlého Velkého náměstí ještě dlouho do noci zářily desítky zapálených svíček. Oficiální vzpomínkové místo na události 17. listopadu 1989 i na mnohé předchozí oběti boje za svobodu a demokracii v Písku zatím nemáme, ale atmosféru těch dnů jsme si letos připomněli důkladně.

Videosestřih z celé akce stejně jako fotoreportáž najdete na našem webu ***www.piseckysvet.cz,*** na FB stránce i YouTube kanálu (Písecký svět – videa z Písku).

ZDENKA JELENOVÁ

Improvizované vzpomínkové místo se brzy zaplnilo zářícími svíčkami.

INZERCE

Vítejte ve světě mýdel, která pro Vás vyrábím

Provoňte své tělo, koupelnu i šatní skříně a zažijte krásný pocit svěžesti a čistoty!

Je známo, že glycerinová mýdla jsou k pokožce šetrnější díky vysokému obsahu glycerinu. Napomáhají k hojení akné a upravují mastnou pleť, anebo naopak, promašťují suchou pokožku.

Vyrábím jak glycerinová mýdla, tak speciální glycerinová mýdla, která neobsahují parabeny a jsou velmi šetrná k pokožce miminek, dětí s atopickým ekzémem, ale i lidí, které trápí lupenka. Přidáním různých olejů, bahna z mrtvého moře, kosmetického jílu, bambuckého másla a ovesných vloček vytvořím mýdlo přímo pro vás.

Již po prvním umytí pocítíte, že pokožka není vysušená. Do těchto mýdel používám antialergenní parfémy, ale mohu vyrobit i mýdlo bez parfému. Dále vyrábím vůně do šatních skříní a úložných prostor, které vám příjemně provoní.

Mýdlíčka můžete mít balená v celofánu nebo v dárkových krabičkách.

Věřím a těším se, že si po vyzkoušení těchto mýdel najdete cestu zpátky ke mně a uděláte radost sobě nebo svým blízkým, které budete chtít potěšit.

Alžběta Kordinová

tel.+420 606 437 851

e-mail *a.kordinova@seznam.cz*

Více informací a e-shop:

www.dekoracnimydla.cz

DOPISY, nejen PODPISY

Zveřejňujeme výzvu Slávky Nejedlé a Kateřiny Slabové k vyjádření protestu proti kandidatuře Miloše Zemana na post prezidenta formou dopisů.

Na protest **proti kandidatuře Miloše Zemana** vyzývám občany k aktivitě, která se může zdát nevýznamná, ale ve skutečnosti je reálnější a hmatatelnější, než například rozhořčené komentáře pod články na webu.

“ DOPISY, nejen PODPISY “

Dejme najevo, že si nepřejeme, aby prezident Zeman znovu kandidoval na prezidenta. Jeho zdravotní i psychická kondice se zhoršuje a pravděpodobně už není schopen reálného náhledu na celou situaci. Pan prezident Zeman se navíc vyjádřil, že 113 tisíc podpisů podporujících jeho kandidaturu má větší váhu, než jeden muž, dávající svůj opačný názor zřetelně a s rozmyslem najevo formou hladovky. Jsme rádi, že pan Tomáš Hradílek nakonec hladovku po 17 dnech ukončil. Prezidenta Zemana se mu sice přesvědčit nepodařilo, podařilo se mu ale vyburcovat lidi k různým protestním aktivitám.

Proto k podpisu petic na webu posílejme prezidentu Zemanovi na Hrad i dopisy s jednoduchým textem:

“ Pane prezidente Zemane, prosím, stáhněte svou kandidaturu.

Podpis. ”

Dejme najevo, že si nepřejeme, aby Miloš Zeman znovu kandidoval na prezidenta. Jeho zdravotní i psychická kondice se zhoršuje, a pravděpodobně už není schopen reálného náhledu na celou situaci.

Pan prezident Zeman se navíc vyjádřil, že 113 tisíc podpisů podporujících jeho kandidaturu má větší váhu, než jeden muž, dávající svůj opačný názor zřetelně a s rozmyslem najevo formou hladovky.

Proto k podpisu petic na webu posílejme prezidentu Zemanovi na Hrad i skutečné dopisy (pokud jsme je ještě nezapomněli psát a posílat) s jednoduchým textem: **Připojuji se k výzvě Tomáše Hradílka. Prosím, pane prezidente Zemane, stáhněte svou kandidaturu.** Podpis.

Odkaz na fb stránku výzvy Dopisy, nejen podpisy: ***https://www.facebook.com/dopisynejenpodpisy/***

SLÁVKA NEJEDLÁ a KATEŘINA SLABOVÁ

POZVÁNKA

Démophobia na benefičním koncertu PROPAMÁTKY

*Institut pro památky a kulturu ve spolupráci s Centrem kultury a Blanicko – Otavskou komunitní nadací pořádá **13. prosince od 19 hodin** již II. Benefiční koncert PROPAMÁTKY. V koncertní síni Trojice zahraje Déma, zpěvák a kytarista skupiny Znouzectnost, který představí svůj folkový projekt Démophobia. Můžete se těšit na zhudebněné plzeňské pověsti a dadaistické písničky, které jsou rámovány vyprávěním o historii Plzně i humornými příběhy ze života. Příznivci skupiny Znouzectnost se mohou těšit na podobnou poetiku. Vstupné 100,- Kč. Předprodej na stránkách Centra kultury, v pokladně kulturního domu nebo v Divadle Fr. Šrámka. Info: www.propamatky.info*

ZBYNĚK KONVIČKA

INZERCE

Ráj sýrů U BÍLÉHO BERÁNKA
Andrea VLACHOVÁ
Drlíčov 143
Písek 397 01
Tel.: 776 545 959
IČ: 02933560

PRODEJNA SÝRŮ na Drlíčově pro vás připraví:

- VÁNOČNÍ BALÍČKY
- DÁRKOVÉ POUKÁZKY
- SVÁTEČNÍ DELIKATESY

Nabízíme **SÝRY HOLANDSKÉ**, zejména **GOUDY** mnoha chutí a variant, od nejmladších po nejstarší vyzrálé.

Velký výběr **SÝRŮ KRAVSKÝCH, KOZÍCH i OVČÍCH.** Novinka: **MAĎARSKÉ KLOBÁSY, ŠPEK Z MANGALICE,** plísňové a krémové sýry, farmářské máslo z Vysočiny, čerstvá brynza, španělská biovína, pražené španělské biomandličky, italské uzeniny.

Více na www.rajsyru-plzen-pisek.cz a FB Ráj sýrů Písek.

Marcel Goetz: Písek je taková spící Šípková Růženka s nevyužitým potenciálem

Narodil se v roce 1951 v Písku, do 11 let žil ve Vráži, pak navštěvoval ZŠ kpt. Jaroše (dnes ZŠ T. G. Masaryka). Vzděláním učitel, z Písku se odstěhoval v roce 1980. V Českých Budějovicích rozvinul po roce 1989 podnikatelské aktivity v oblasti cestovního ruchu, provozoval 24 let Turistické informační a mapové centrum na náměstí Přemysla Otakara II., vymyslel a rozvíjí koncept Jižních Čech pohádkových s Jaroslavem Kerlese a Zdeňkem Troškou aj.

Maškarní bál ve Vráži u Písku, Marcel Goetz jako malý kowboy vlevo (bratr Milan jako kuchtík).

Zavzpomínejte na Písek svého mládí…
To tu ještě byla Plechanda, Rybářská ulička, starý Písek, který už neexistuje. Řeka, která bývala vždycky lidem přímo přístupná, domy i lidé tu v minulosti vždycky žili s řekou. Na píseckém Kamenném mostě je jeden ze silných energetických bodů, je to úžasné místo. Pak to komunisti všechno kolem zbourali, udělali nesmyslné kolmé stěny, když tam někdo spadne, tak ani snad nemůže vylézt... A podívejte se: tolik let po převratu – a ono to vypadá pořád stejně! Řeka je především obrovský proud energie, občas je příjemná, občas holt i zlá... Lidmi by měla být využívaná, měli by mít možnost do ní vlézt, její potenciál může město využít, ale to se tu vůbec nedaří.

Bratři Marcel a Milan v píseckém fotoateliéru, cca 1960.

Jak byste charakterizoval dnešní Písek z hlediska cestovního ruchu?
Spící Šípková Růženka. Krásné město, spousta známých filmů a knížek s ním spojených, genius loci, úžasná historie, Přemysl Otakar, nádherný písecký hrad – což ovšem není a nemělo by být „jen“ muzeum! Hašek a Švejk. Cykloturistika, vodáci. Písek má všechno potřebné – krásnou polohu, okolní lesy...

Proč ale spící? Město s tím podle vás nepracuje?
Nejdůležitější věc je centrální parkoviště pro autobusy, jednoduše dostupné, což tu zatím stále chybí. Ono to není jednoduché, i třeba v Českém Krumlově se to vyvíjelo dlouho, postupně, základní infrastruktura, hotely, dostupná parkoviště, image města, lákadla pro turisty... A v Písku? Tak například jsem tu zažil před několika lety ve Sladovně diskusi o lávce u Svatého Václava. Úžasná věc od pana Pleskota, píseckého rodáka – to je dneska doopravdy světově slavné jméno, podívejte se, co postavil jinde, jak se s tím chlubí například Ostrava... Tady mohla být lávka hotová během dvou let, ale není dosud. To je pro Písek asi charakteristické. O všem se donekonečně debatuje, nic nejde jednoduše. Nebo třeba ten váš bazén...

Jiná jihočeská města takové problémy nemají?
Podívejte se, co pro turisty udělala Třeboň, nebo jak úžasně rychle se rozvinula Hluboká, kde dneska mají i lázně, wellness centrum, které prezentují a prodávají všude. Písek dost zaspal. Potenciál tu byl a je, ale jak s tím pracovat v té složité místní komunikační situaci, to opravdu nevím. Já tehdy na té debatě o lávce říkal: „Tak se klidně pohádejte, ale hlavně ji postavte!“ No, a zatím stále nic...

Už se to ale připravuje... Narážíte na komunikační problémy i zvnějšku, jako podnikatel?
Dlouhodobě. I z tohoto pohledu je Písek zakletý. Jiná jihočeská města rozvíjejí spolupráci s podnikateli na bázi cestovního ruchu, spolupořádáme s městy nejrůznější akce, na podporu cestovního ruchu i třeba místní komunity, místních podnikatelů, tradičních malovýrobců a pěstitelů…

Podpora místních farmářů: zakladatelé projektu Pohádková potravina – zleva Stanislav Loutchan, Jiří Šátava, Marcel Goetz. Představují brambory z Vesy Velhartice.

V Písku to nejde?
Jeden příklad: máme v nabídce CD s jihočeskými pohádkami, jednou z nich je i pohádka o Písku, kterou namluvil oblíbený herec Václav Vydra za režie Zdeňka Trošky. Ty pohádky jsme natočili v českobudějovickém studiu Českého rozhlasu, mají je v nabídce všude možně po republice. Bohužel v píseckém infocentru je neseženete, stejně jako pohádkové pasy, vandrovní knížky a podobně. Podle mne by mělo mít turistické infocentrum o takové nabídky zájem. Když jsem tady v Písku přišel s myšlenkou „pohádkové“ spolupráce měst Písek a Jičín, nikdo nejevil zájem. Pak najednou, po jistém čase a „náhodou“, Písek přesně tohle uskutečnil, ale my jsme se to dozvěděli až z médií – a vůbec se to neprovázalo s podnikatelskou sférou, s již existujícími projekty... To mi skutečně nepřipadá jako fér jednání. Úředníci mají aktivně vytvářet vhodné podmínky, realizovat to ale mají místní podnikatelé, kteří pak z daní živí ty úředníky.

Jaké vidíte další problémy marketingu cestovního ruchu v Písku?
Nedostatečná propagace na veletrzích, v celostátním měřítku. A samozřejmě chybí nějaké jasné sjednocující téma... Před pár lety se tu objevilo téma Haškova Švejka, ale nechytlo se. Nakonec jedna dřevěná socha Švejka sedí v infocentru na Hluboké, druhá, bronzová, stojí v Putimi. Což je skvělé, jezdí tam spousta cyklistů, ale přece jen potenciál Putimi není takový – a ani ho neumí využít, kdyby tam byla aspoň pořádná hospoda s nabídkou Švejkových jídel a podobně. Když přijedete do Verony, tak vás proud lidí strhne k „tomu“ balkónu, kde se na plácku u něj všichni fotí se sochou Julie, i když to vlastně bylo úplně jinak a jinde... Umí to prostě využít.

Dokončení na str.16

Marcel Goetz: Písek je taková spící Šípková Růženka...

Dokončení ze str.15

Mnoha lidem ale připadá Švejk příliš „lidový“ a přízemní...
To je veliká hloupost, nebo spíš nevzdělanost. Švejk je světové, geniální dílo, je to zrcadlo nastavené blbosti a zvůli moci. Něco podobného, co dokázal Franz Kafka s jeho Proměnou... Tam jsem si poprvé přečetl, že se mohu proměnit v jinou bytost... Malý národ se naučil ulehčovat si svou těžkou situaci humorem, který mu pomáhal a pomáhá přežít. Podívejte, Japonci, obrovský národ, mají snad 60 sebevražd denně. Kdyby měli náš humor, dokážou přežít líp. Švejk přece není nějaký pitomec, on dokázal překonat strašlivou válku. A Hašek je dodnes jeden z nejslavnějších Čechů. No a Písek se mohl stát takovým centrem těchto důležitých myšlenek a humoru, přivezli jsme sem tehdy i Haškova vnuka... Město to odmítlo – ale našli snad něco lepšího, na čem by šlo marketing postavit? Jako jedna z nejúspěšnějších tradičních akcí zůstává zas ta Švejkovka.

Kde by mělo být turistické infocentrum?
Tam, kde chodí lidi. Tady v Písku asi most, radnice, hrad. Nejdůležitější je, aby tam byl jednoduchý, bezbariérový přístup, ne ve sklepě, ne do kopce, ne za rohem. Turista neujde navíc ani dvacet metrů, opravdu ne, to jsme si v Budějovicích vyzkoušeli. Stačí být na mrtvějším rohu náměstí – a už tam lidi prostě nepřijdou.

A co je podle vás nejdůležitější pro rozvoj místa?
Nepotřebujeme nové dálnice, ty přímo nesnáším, stojí miliardy a ničí krajinu i pocity lidské sounáležitosti. Nepotřebujeme ani víc a víc evropských dotací. Já sázím na spolupráci mezi lidmi, na podporu místních komunit, místních výrobců, našich šikovných lidí. Nepotřebujeme spoléhat ani na Moskvu, ani na Brusel! Nejdůležitější je komunikace mezi lidmi. Ostatně to zlo, které se nám tu teď v politické rovině postupně rozšiřuje, s tím vším souvisí...

Jste známý jako odpůrce EET – proč?
Protože to vidím v praxi. Bezútěšná likvidace těch nejmenších. Pokud sedíte v aspoň středním marketu, jste tam aspoň dva, tak jste v pohodě, ale pokud máte malinkou provozovnu, kde jste sám na všechno, tak je to nereálné. Je to likvidace

Švejk se symbolem Písku nestal – jen pravidelným hostem Píseckých maškar a Švejkovy padesátky.

drobných výrobců a prodejců, ničení kreativní síly národa. Vím, že mnoho lidiček na Šumavě, po vesnicích v celé republice muselo ukončit své podnikání. A oni se nikde neozývají, nekřičí, nepíšou dopisy, neprotestují. Stáhnou hlavu, skončí a jsou nešťastní.

Chtělo by to něco pozitivnějšího na závěr...
Nebojte se, všechno to přežijeme. Ale jedině s tím humorem Jaroslava Haška. A pokud spolu budeme mluvit a podporovat se navzájem.

ZDENKA JELENOVÁ
Foto archiv M. Goetze

NÁZORY ČTENÁŘŮ

Řekněte – jak se líbí vám?

Inu, pěkná již řádka měsíců, jíž vody Otavy odnesly... od doby, kdy slovutnému konšelstvu píseckému znelíbilo se tuze byvší turistické logo, jež kolébkou bylo jeho.

I vyvolilo sobě, nikolivěk ze středu svého, anobrž daleko až zpoza hradeb města, tedy vybralo jednoho takového, by svou duší mladou – patriotismem zatuchlým nezatíženou – logo nové zplodil a městu vtiskl. Tak se i stalo. Nad to ještě dílo toto, jež z mysli a brku toho jistého povstati ráčilo, šmahem a bez průtahů zbytečných konšelstvem s nadšením odkývnuto bylo...

A nyní k onomu políbení pochybnému... Jistě nebude odvážné tvrdit, že Písek je městem prodchnutým bohatou a slavnou historií, městem plným poezie, s jemnozrnným estetickým cítěním jeho mnohdy zbožných obyvatel. Městem velikánů literatury, hudby, architektury, filmu, ba i městem dávných i novodobých mistrných děl technických. Malebnost a kouzlo místa, na kterém se Písek rozprostírá, netřeba připomínat. Osmělím se k tvrzení, že vše, co tvořilo a tvoří genius loci „jihočeských Benátek“, plně vystihovalo původní logo města. Nejznámější atribut jeho – Kamenný most – lahodil oku svým byť úsporným, přesto až filigránsky jemným ztvárněním jeho linií; vystihoval nadčasový um jeho tvůrců, poetiku a již zmíněnou jemnozrnnost města i jeho obyvatel.

Současný symbol však – tuším, že nejen dle mého soudu – vystihuje plnohodnotně spíše industriální Ostravu... a to se vší mou úctou k tomuto severomoravskému městu. Z nového píseckého symbolu, alespoň na mne, vystupují i při nedokonalé fantazii razící štíty těžkotonážních černouhelných monster, či poloviny obřích slévárenských kokil; i provedení liter v názvu města pak zdařile kopíruje humpoláckou robustnost „podoby“ jednoho z kamenných klenotů české historie.

Nemohu mít samozřejmě za zlé mladému výtvarníku to, jakým způsobem se zhostil splnění požadavku představitelů města Písku. Onomu splnění jistě věnoval svůj čas, vědomosti i uměleckou invenci. To, co mohu, je neradostná má domněnka, že páně umělcovi „investice“ do návrhu nebyly položeny spíše „na oltář“ kterékoli z příměstských průmyslových aglomerací jakéhokoli města na českém území. Na tomto fundamentu by byl jistě úspěšnější a jeho návrhy by provázely ovace prostého lidu.

Dvakrát je mi však líto, že se na výrazně nepovedený symbol našeho města budou muset dívat – a to na každém kroku – nejen generace píseckých obyvatel, ale i nemálo návštěvníků Písku. Ať už českých nebo různými světovými jazyky hovořících. O hostech ze zámoří nemluvě.

Neklesám však na mysli, těším se nadějí, že díky obměně na generační i jiných úrovních si přec jen v příštích časech podá rozum pomyslnou ruku s citem a náš krásný Písek nabude opět důstojenství,

P Í S E K

PÍSEK

Nahoře původní turistické logo Písku, dole nové logo, které Písek schválil na jaře 2017.

jež mu právem náleží. Náleží právem i v tomto, zdánlivě nevýznamném úhlu pohledu na profil jeho tváře.

Pokud těmito svými řádky předstihnu uzávěrku prosincového vydání, ráda bych popřála mile upřímné a bezstarostné prožití svátků vánočních, pevné zdraví i něco štěstí do nového roku celé redakci Píseckého světa, všem jeho čtenářům a nejen jim.

Věrná čtenářka Píseckého světa
/autorka je redakci známa/

Kup, anebo táhni, vzkazují nám zastupitelé

Situace ve městě houstne. Městu se nedostává peněz, a tak rozprodává vše, co má. Na posledním čtvrtečním jednání zastupitelstva se otevřela Pandořina skříňka. Již se neprodávají jen pozemky pro rozšíření průmyslové zóny v Purkraticích, městem určený nepotřebný majetek jako třeba U Honzíčka, ale nově i střechy nad hlavou neziskovkám...

Nikomu ze zastupitelů nevadí, že se dle jejich předchozích složitých rozhodnutí nejedná o žádný jimi označený nepotřebný majetek, ani to, že bez jakéhokoli zdůvodnění porušují hned v několika bodech své vlastní Zásady prodeje, prostě teď potřebujeme peníze, tak prodáme všechno.

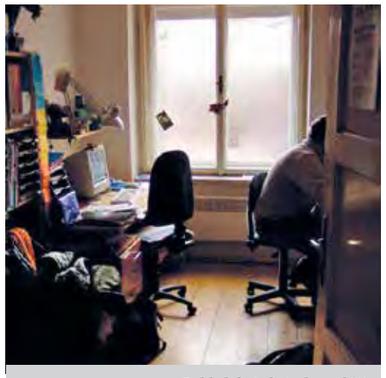
A když to nevyšlo napoprvé před rokem, ani na podruhé v květnu, tak konečně o prázdninách, když jsou všichni duchem na dovolené, to v tichosti nenápadně prosadíme. Jaképak asi koaliční zájmy vedly město k dosud nevysvětlenému obratu o 180 stupňů? Těžko říci, lze jen spekulovat, zda jsou to konkrétní zájmy jednotlivců, nebo prostě jen vidina peněz „za každou cenu“ na dofinancování megalomanských plánů, na které město nemá? Posouzení nechám na vás. Obojí je ale špatně.

Budu vám vyprávět skoro neuvěřitelný příběh prodeje bez náhrady střechy nad hlavou neziskovce ŠVAGR, která více než 23 let pracuje s dětmi a mládeží z dětských domovů, pěstounských rodin a s handicapem jakéhokoli druhu. Kulturní, sportovní, volnočasové, sociální a další neziskovky, třeste se – pokud jste totiž v nájmu města, nebo dokonce bezplatné zápůjčce, možná i vás čeká brzy podobný osud. A že to pro vás může být likvidační? Můžete opakovaně úpěnlivě prosit, že pokud pro vás nemají adekvátní náhradní prostor, ať vám neprodávají vaše nutné zázemí kanceláře, kterou jste nemalým vlastním nákladem vybudovali z plesnivých sklepních prostorů, nikoho na radnici a v zastupitelstvu to nezajímá.

Oč tady vlastně jde?

Jedná se o prostory kanceláří a zázemí pro činnost neziskových organizací ŠVAGR a INKANO, které společnými silami v letech 2001–2002 našly a přebudovaly pro potřeby provozování své neziskové činnosti. Hledali jsme dlouho, nakonec jsme ale našli v Píseckém ulici (pod kaštanovou alejí u kostela) starý a opuštěný plesnivý suterénní byt s topením kamny, který byl navíc předělený společnou chodbou na dvůr. Byt neměl koupelnu ani teplou vodu, jen rozpadlé WC na chodbě. Všude vzlínající plíseň a rozpadlé podlahy. Domovní bytová zpráva ho dlouhodobě marně nabízela. Nakonec byt rekolaudovala na kočárkárnu a sklepy pro byty v domě. Vtom ale přicházíme my. Seženeme si dotaci ve výši cca 220 000,- na totální rekonstrukci podlah, sanaci zdí, všech instalací a rozvodů, renovaci WC apod., vybudování topení, a se souhlasem města se do toho pustíme. Protože vlhkost stále útočí, zařídíme následnou rekonstrukci společného dvorku a k tomu přihodíme navrch 30.000,- Kč.

Svoji činnost zde zahajujeme ještě za vůně čerstvých omítek a laků, poskytnutím dobrovolnického centra pro lidi, kteří chtějí pomáhat při katastrofální povodni roku 2002. Zřizujeme zde dočasnou centrálu pro pomoc lidem v nouzi, povoláváme ŠVAGR dobrovolníky ze všech koutů republiky, koordinujeme pomocnou dobrovolnickou činnost, formujeme psychosociální záchranný tým, nakonec přijímáme hlavičku a pomoc zkušenější ADRY. Město je rádo, že nás tady má, že jsme využili nepotřebný majetek, a v roce 2002 s námi uzavře nájemní smlouvu se zvýhodněným nájmem. Po povodni ŠVAGR dále pracuje se znevýhodněnými dětmi, INKANO provozuje například velmi hojně navštěvovanou občanskou poradnu. V roce 2008 se z důvodu nesplnění standardů bezbariérovosti musí INKANO přestěhovat. Prostory dále užívá ŠVAGR, společně s krátkodobě se navrátivší ADROU, kterou vystřídají Záchranáři, kteří tu spolu se ŠVAGRem mají zázemí pro svou činnost dodnes.



Pohled do jedné z kanceláří.

Potud vše víceméně klape. Mezitím město privatizuje část domu a rozprodá dvě ze tří bytových jednotek soukromým vlastníkům.

Zlom nastává v roce 2016

Jeden z bytů kupuje jistá paní Hrachová. Byt nad kanceláří totálně rekonstruuje, mimochodem bez jakéhokoli stavebního povolení, přičemž nás při rekonstrukci vytopí. Jednáme s ní opakovaně o odstranění škod, leč marně. Část prostor se nedá řádně užívat. A tu se zrodí nápad, než kanceláře opravit, tak je radši koupím.

Důvodů je asi více. Investorka s penězi problém nemá, manžel je vlivný podnikatel v Karlových Varech. Když koupí naši kancelář, může pak v souladu se zásadami prodeje bytů zažádat o koupi i posledního bytu – i s nepohodlnou nájemnicí. Takže jsme najednou nechtěná překážka v cíli pořídit si většinu domu se zahradou v centrální části Písku. Tady začíná příběh, ve kterém hraje hlavní roli město jakožto vlastník našich kanceláří.

Pokračování na str.18

INZERCE

SPOŘTE SI VE ZLATĚ!

- Chcete mít první smysluplné spoření nejen na důchod a pořídit si tak v čase vše, co chcete, aniž by Vaše úspory pohltila inflace?
- **Chcete mít bezpečnou a dříve splacenou hypotéku?**

Pak je tu pro vás:
OTEVŘENÝ ÚČET NA ZLATO nebo STŘÍBRO,
kde si můžete spořit do fyzických slitků od 500 Kč měsíčně.

ZLATO NEPODLÉHÁ INFLACI ani MĚNOVÝM REFORMÁM – oproti spoření do penzijních či dluhopisových fondů, stavebního spoření, akcií a životních pojistek. Nemáte pouhý výpis účtu, ale jste ihned ANONYMNÍM vlastníkem fyzického kovu, které si uchovává svou hodnotu již 6000 let.

- Nemusíte mít hotovost, abyste měli to, co jiný nemá. Nakupujte, než bude pozdě, s nejsilnější skupinou na našem trhu!

Nebojte se zavolat: tel. **777 159 508** nebo napsat: *zlatopisek@volny.cz*. **Lenka Klečacká**
(Přijmu ihned 2-3 spolupracovníky!)

Kup, anebo táhni, vzkazují zastupitelé

Pokračování ze str. 17

Paní Hrachová nelení a přes rozpor s platnými pravidly prodeje pro nebytové prostory podává jednu žádost za druhou na odkoupení našich prostor. Zkouší to, dokud se to neprotlačí.

A máme tu první zvláštnost:

Dle slov samotného pana místostarosty Hořánka, která paradoxně pronesl právě na posledním jednání zastupitelstva 9. 11. 2017, je zvykem v zastupitelstvu nejednat opakovaně o stejné věci, pokud k ní bylo přijato rozhodnutí. Záměr odkoupení kanceláří byl však projednáván na zastupitelstvu již dokonce třikrát, a to v rozmezí jediného roku.

11. 08. 2016

Předkladatelé místostarosta Hořánek a Zdeňka Šartnerová, ředitelka DBS, nedoporučují prodej. Důvodová zpráva: Vzhledem k tomu, že manželé nejsou nájemci uvedené nebytové jednotky a ani nesplňují podmínky Zásad prodeje nebytových prostor schválených ZM, nedoporučujeme tento záměr prodeje schválit.

Místostarosta Hořánek při projednání doplňuje: ***„Zvykově neprodáváme střechu nad hlavou.“***

K bodu 3 – navrženo usnesení **neschvaluje**.

Hlasování č. 17 – pro: 16 (Anděl, Brož, Drnec, Gavlasz, Hořánek, Chytrý, Janovský, Keclík, Lejčar, Reichl, Sládek, Turek, Tyll, Vanžurová, Veselý, Vodička); proti: 0; zdržel se: 5 (Franců, Knot, Ondřich, Průša, Trambová); Nehlasoval: 1 (Hladký).

U s n e s e n í č. 176/16

***Zastupitelstvo města neschvaluje záměr prodeje nebytové jednotky** č. 131/1, v čp. 131, Píseckého, Písek, na parcele č. 346, k. ú. Písek, žadatelům, Píseckého 131, Písek. Za částku stanovenou dle Zásad prodeje nebytových prostorů, tj. za cenu znaleckého posudku + fond oprav.*

25. 05. 2017

Najednou z neznámých důvodů předkladatelé místostarosta Hořánek a Zdeňka Šartnerová, DBS, předkládají bod znovu a doporučují prodej v rozporu s předchozím stanoviskem v následujícím znění:

1) Schválit záměr prodeje nebytového prostoru č. 131/1, v čp. 131, Píseckého, Písek, na parcele č. 346, k.ú. Písek, občanskému sdružení Švagr, za částku stanovenou dle Zásad prodeje nebytových prostorů, tj. za cenu znaleckého posudku, na základě výjimky ze Zásad prodeje nebytových prostorů. V případě, že občanské sdružení Švagr neprojeví o koupi nebytové jednotky zájem, bude kupující určen na základě dražby „obálkovou metodou.“ Nejnižší nabídnutá cena bude odvozena od výše znaleckého posudku na tuto jednotku. Prodej nebytové jednotky by se uskutečnil na výjimku ze Zásad prodeje nebytových prostor.

2) Nájemce má nájemní smlouvu na dobu neurčitou a pronajímatel má právo nájem vypovědět v šestiměsíční výpovědní době, neboť nájem trvá déle než pět let. Když nájemce o koupi jednotky neprojeví zájem a RM podanou výpověď schválí, bude kupující určen na základě dražby „obálkovou metodou.“, a to na výjimku ze Zásad prodeje nebytových prostor, viz bod 1).

DBS města Písku **doporučuje prodej** jednotky – usnesení 1a), 2a).

Projednání trvalo zhruba 45 minut. Velmi aktivně a místy podrážděně prosazoval celou věc místostarosta Knot.

Hlasování č. 31 o návrhu p. Brože – usnesení odkládá: pro: 12 (Brož, Franců, Gavlasz, Hladík, Chytrý, Janovský, Keclík, Krejča, Průša, Sládek, Uhlík, Veselý); proti: 1 (Kulič); zdržel se: 10 (Hladký, Hořánek, Knot, Lejčar, Ondřich, Reichl, Trambová, Turek, Vanžurová, Vodička); nehlasoval: 1 (Anděl)

Hlasování č. 32 – o návrhu 1a) schvaluje prodej, a 2) doporučuje RM dát výpověď:

pro: 10 (Hladký, **Hořánek, Chytrý, Knot,** Kulič, Ondřich, **Reichl, Sládek, Turek, Vanžurová**); proti: 1 (Brož); zdržel se: 13 (Anděl, Franců, Gavlasz, Hladík, Janovský, Keclík, Krejča, Lejčar, Průša, Trambová, Uhlík, Veselý, Vodička).

(Poznámka: červeně značen názorový obrat zastupitele o 180°.) **K záměru prodeje nebylo přijato žádné usnesení.**

10. 08. 2017

Přes předchozí červnové ujištění, jak paní ředitelkou Šartnerovou, tak vedoucí odboru správy majetku paní Hladíkovou, že na prázdninové zastupitelstvo tento bod nebude zařazen, byl předkladatelem místostarostou Hořánkem dodatečně vložen již potřetí záměr prodeje do bodu 10) Prodej bytů a záměry prodejů.

Místostarosta Hořánek, přes předchozí bouřlivé projednání 25. 5. 2017, uvedl bod tím že: **„Materiály jsou nekonfliktní“** a společně s Ing. Šartnerovou doporučují (v rozporu s předchozím svým stanoviskem z 11. 8. 2016) následující znění: DBS doporučuje schválit záměr prodeje jednotky na výjimku.

U s n e s e n í č. 186/17

***Zastupitelstvo města schvaluje záměr prodeje** nebytové jednotky č. 131/1 v čp. 131, Píseckého, Písek se stavební parcelou č. 346, k. ú. Písek žadatelce, Píseckého 131, Písek na výjimku ze Zásad prodeje nebytových prostorů, článek X. Cena nechť je stanovena znaleckým posudkem.*

Hlasování č. 24 – pro: 18 (**Anděl, Brož, Drnec,** Franců, Hladký, **Hořánek, Chytrý, Janovský, Keclík**, Krejča, **Lejčar**, Ondřich, Průša, **Reichl, Turek, Vanžurová, Veselý, Vodička**); proti: 0; zdržel se: 0; nehlasoval: 1 (Knot). *(Poznámka: červeně značen názorový obrat zastupitele o 180°.)*

Materiál byl bez jakéhokoli upozornění předkladatele projednán jako nekonfliktní, s velmi strouhou důvodovou zprávou. Tento postup zavdává pochybnosti o tom, zda byli všichni zastupitelé řádně informováni, o čem vlastně hlasují. Namátkou jsme se některých po hlasování ptali a vůbec netušili, co schválili, což je pochopitelné vzhledem k předložení na prázdninovém, navíc ještě termínově posunutém jednání zastupitelstva (z původního 17. na 10. srpna).

Následně tedy podáváme řádnou připomínku se čtyřstránkovým podrobným vysvětlením celé situace, vyvrácením polopravd a lží uváděných v předchozích podkladech, a zároveň prosíme o nové řádné projednání celé záležitosti. Žádáme o zastavení prodeje v rozporu se zásadami.

A je to. Zásadní změna stanoviska předkladatele místostarosty Hořánka v průběhu 3. projednání nikoho nepřekvapuje. Nikdo, krom nás, nežádá ani vysvětlení. Asi je tajné. Doporučení udělení výjimky ze zásad prodeje nebylo doposud zdůvodněno ani na zastupitelstvu, ani v žádném dostupném předloženém materiálu pro projednání. Dohody se dějí na koaličních klubech a partajních schůzích za zavřenými dveřmi.

Na důvod změny stanoviska jsme se opakovaně osobně dotazovali v květnu a srpnu 2017 jak místostarosty Hořánka, tak ředitelky DBS Šartnerové. Jejich náhlou změnu postoje o 180° nám ale doposud nikdo z nich nebyl schopen vysvětlit.

A máme tu druhou zvláštnost:

Prodej kanceláří paní Hrachové, či jiným spřízněným žadatelům je v rozporu s ustanoveními platných Zásad prodeje nebytových prostor ze dne 29. 9. 2016, a to v následujících bodech:

I. Podle těchto zásad je možný prodej všech nebytových jednotek do vlastnictví fyzických nebo právnických osob v domech, které jsou ve vlastnictví města Písek, ...s výjimkou nebytových prostor: c) jednotlivých nebytových prostor v městské památkové zóně a v domě čp. 105 Budovcova.

Nebytový prostor č. 131/1 Píseckého 131 se nachází v městské památkové zóně.

III. O odprodej může požádat pouze nájemce nebytového prostoru, jehož nájemní vztah trvá nepřetržitě nejméně 1 rok a je vůči městu bezdlužný.

Žadatelka paní Hrachová ani ostatní dva přihlášení tuto podmínku **nesplňují**. Paní Hrachová v domě vlastní bytovou jednotku 1,5 roku. Nikdy neměla nájemní vztah k předmětnému nebytovému prostoru. Naopak stávající nájemce ŠVAGR tuto podmínku již od roku 2003 dodnes splňuje.

IV. V případě, že nebytová jednotka zůstala jako poslední jednotka v domě ve vlastnictví města Písek a její nájemce dle čl. III. nemá o odprodej zájem, může být taková jednotka odprodána ve výběrovém řízení, kde jediným kritériem bude výše nabídnuté kupní ceny. Výběr kupujícího bude proveden mezi zájemci obálkovou metodou, kde jediným kritériem bude výše kupní ceny stanovená na základě znaleckého posudku.

Nebytová jednotka **není** poslední jednotkou ve vlastnictví města. Město vlastní v domě ze čtyř jednotek nebytový prostor v 1.PP 131/1, byt v 3. NP 131/4 a zahradu.

Stávajícímu nájemci ŠVAGRu **nebyl až do listopadového jednání zastupitelstva** ze strany města, ani DBS učiněn žádný konkrétní návrh na odprodej pronajatých prostor.

Draci ve Skalách – jedna z pravidelných akcí, které pořádá ŠVAGR. Foto archiv spolku.

Několikanásobné porušení vlastních zásad prodeje vymezující jasná pravidla mezi městem, nájemci a potencionálními zájemci o odkup zjevně nikomu ze zastupitelů dnes již také nevadí. Zásady jsou tedy bezcenný cár papíru, kterým se přeci dnes již není třeba řídit, když potřebujeme sehnat spoustu peněz do vyprazdňující se obecní kasy. Kašleme na právní jistoty. Klondike je tady. Je třeba sehnat peníze, ber kde ber.

Kam až tohle zajde?

Zvýhodněný nájem nebo bezplatná výpůjčka od města se týká 90 nebytových prostor v majetku města. Jsou mezi nimi jak neziskovky z oblasti sociální (např. Diakonie, Naděje, Červený kříž, Nepotřebné věci…), kulturní (např. DPČ, Sladovna, Prácheňské muzeum, knihovna, Prácheňská umělecká beseda…), volnočasové (DDM, Junák…), sportovní (hokejisté, fotbalový klub FC Písek), tak i třeba sbory dobrovolných hasičů a řada dalších, např. doplňkových školských či zdravotnických zařízení.

A máme tu třetí zvláštnost:

Tajemno a neochota zpřístupnit transparentně podklady v této věci, doplněná záměrným šířením polopravd a zmanipulovaných evidentních nepravd jak některými politiky, tak i úředníky města, zavdává mnoho otázek. Všichni na úřadě tajemně mlčí, nikdo se není schopen smysluplně vyjádřit, proč se změnil postoj radnice. Materiálů se před jednáním oficiálně nedovoláte, vše je dáváno do tajných příloh. I když si po zveřejnění podkladů na internetu požádáte podle zákona 106/1999 Sb. o svobodném přístupu k informacím, poskytnou vám jen část a samozřejmě využijí naplno 15denní lhůtu na vyřízení, tedy materiály dostanete až po rozhodnutí v zastupitelstvu, abyste se náhodou nemohli řádně připravit. Ono totiž je to jednoduchá matematika. Okleštěné podklady na web se dávají 14 dní před jednáním a lhůta pro poskytnutí informací je 15 dní. Ještě je ideální praxe podstrkovat dodatečné materiály přímo na stůl zastupitelů.

Na jednání zastupitelstva se nedovoláte. Starostka Vanžurová (Jihočeši 2012), pokud jí to není po chuti, vás striktně po třech minutách usekne a nenechá vás vysvětlit vaše argumenty. Je to o to absurdnější, že celou sociální problematiku má na radnici na starosti právě ona. O informace od nás evidentně nestojí, nekontaktovala nás ani jednou, prostory nikdy na vlastní oči neviděla. Pak vše uvede „na pravou míru“ stínový starosta Průša (Jihočeši 2012), vše náležitě doplní, pokud je náhodou přítomen, místostarosta Knot za TOP 09. Zní náležitě upravené účelové polopravdy, na které prakticky nemáte možnost ani zareagovat. Pak vše peprnou glosou okomentuje místostarosta Hořánek (ANO). A je to. Jde se hlasovat. Opozice radši mlčí, aby se to zbytečně neprodlužovalo. To je současná obvyklá praxe naší vládnoucí koalice.

Prostě váš názor nikdo slyšet nechce, protože o všem se rozhoduje dávno před jednáním zastupitelstva na koaličním klubu a v partajních klubech za zavřenými dveřmi.

Hořánek: ...bezpáteřní hajzlové...

Pro příklad uvedu několik zavádějících, leč pro rozhodování zastupitelů zásadních nepravdivých údajů: V žádostech o odkoupení paní Hrachové je nepravdivě uváděno, že ŠVAGR prostory nevyužívá ke své činnosti, ale pouze jako sklad. To rozhodně není pravda. Manželé Hrachovi trvale v domě nežijí, zdržují se zde převážně o víkendu, kdy naši činnost v prostorách téměř nevyvíjíme, buď jsme na pobytu, nebo na osobním odpočinku, tudíž se logicky nepotkáváme. Prostory řádně užíváme dle platné nájemní smlouvy s ohledem na zachování klidu v mnohém problémovém domě.

Kromě jiného v důvodové zprávě k projednání 25. 5. bylo uváděno, že nám byly nabídnuty volné prostory k přestěhování. Správa majetku nám nabídla v lednu pouze jediný náhradní prostor (ve dvorní přístavbě skautského domu), který ale neumožňuje realizaci našich budoucích záměrů, na rozdíl od stávajících prostor (nevhodné dispoziční uspořádání, nadměrná velikost, nemožnost budoucího odprodeje jako nezbytné podmínky pro zajištění případné dotace na nutnou rekonstrukci). V říjnu nám byl nově nabídnut nevyužívaný výměník od teplárny, který ale rozhodně není prostorem kancelářským, jedná se o průmyslový objekt s odstraněnou technologií a vyžaduje nemalé investice na přebudování do požadovaného stavu. Dle opakovaného vyjádření pí. Hladíkové z ledna, května i srpna 2017 pro nás město nemá v současnosti k dispozici žádné jiné adekvátní prostory, které by vyhovovaly našim potřebám. Tedy adekvátní nabídka náhradních prostor ze strany města = 0.

Do loňska jsme si netroufli ani pomyslet na případný odkup nebytových prostor, protože to je a vždy bylo v rozporu s pravidly prodeje. Ani ze strany města nikdy nezaznělo, že se jedná o nepotřebný majetek k prodeji – tento prostor není zařazen v soupisu nepotřebného majetku města. Oficiálně nám do listopadového jednání zastupitelstva nikdo ani nabídku na odkoupení nedal, a to ani město ani DBS.

Jako neziskovka samozřejmě ale nemáme volné prostředky na koupi nemovitosti na naši činnost, proto její pořízení je pro nás záležitostí velkého rizika a úvěru, který nás ohrozí. Vzkaz města „Kup si střechu nad hlavou, nebo táhni bez náhrady“ považujeme za velmi vypovídající o tom, jak si váží naší dlouholeté neziskové dobrovolné práce. Je to plivnutí do tváře všemu našemu úsilí.

CO JE VÝSTUPEM?

Usnesení navržené místostarostou Hořánkem po rozpravě na zastupitelstvu dne 9. 11. 2017 zní: *Zastupitelstvo **schvaluje** prodej nebytové jednotky na výjimku č. 131/1 v čp. 131, Píseckého, Písek. Kupující nechť je určen na základě dražby „obálkovou metodou“. Nejnižší nabídnutá cena je stanovena znaleckým posudkem na 480 480 Kč plus fond oprav.*

Ondřej Veselý doplnil drobným změkčujícím návrhem usnesení takto: *„...pokud ŠVAGR z.s. odmítne odkup prostoru za cenu stanovenou znaleckým posudkem (po zohlednění případného zhodnocení) a poté, co bude ŠVAGR z. s. nabídnut přiměřený náhradní nebytový prostor a bude mu poskytnuta přiměřená lhůta pro stěhování.“* Myšleno možná dobře, leč podstatu věci to nijak nemění. Jinými slovy říkají: **Prodáme vám na výjimku střechu nad hlavou, ale milostivě si to můžete jako neziskovka přednostně za půl milionu koupit.** Doufám, že nám všichni tito dobráci velkoryse přispějí ve veřejné sbírce.

Luboš Průša (Jihočeši) nám při rozpravě vysvětlil, že *„zhodnocení v právním slova smyslu nebude rozhodně v řádu vložené investice cca 250 000,-, ale o kolik vzrostla obecná cena nemovitosti, což bude v řádu tisícikoruny nebo vůbec žádné.“*

Místostarosta Hořánek prohlásil na zastupitelstvu, že *„již byla splněna nabídková povinnost náhradních prostor“* – a je úplně jedno, že nevyhovují důvodným požadavkům a potřebám ŠVAGRa.

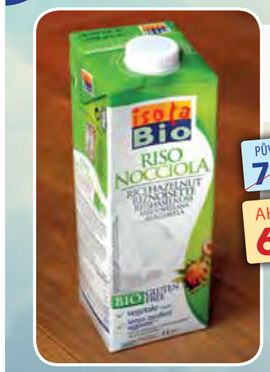
FINÁLNÍ HLASOVÁNÍ: Pro: 19 (Gavlasz, Kudrlová, Ondřich, Turek, Veselý, Reichl, Drnec, Tyll, Hladký, Anděl, Hořánek, Keclík, Brož, Hladík, Franců, Janovský, Průša, Vanžurová, Sládek); Proti: 1 (Vodička); Zdržel: 2 (Kulič, Trambová); Nehlasoval: 1 (Lejčar).

Vyznění je jasné. Neziskovko, kup, anebo táhni. My už tě tady nechceme a nejsme ochotni ani jednat o podmínkách nájmu. Nečekejte tedy, že se za vás někdo postaví. Můžete chodit na radnici, vysvětlovat po mailech, vystupovat na zastupitelstvu. Nikoho to nezajímá. Nikdo, krom Jindřišky Kudrlové (ČSSD), za námi na žádném jednání v této věci osobně nepřišel, abychom mu celou věc mohli objasnil. Nedotázal se nás ani na plénu. Raději se řídí jednostranným účelově připraveným stanoviskem předkladatele.

MARTIN ZBORNÍK, ŠVAGR z. s.

NATURAL
JÍDELNA A PRODEJNA ZDRAVÉ STRAVY

AKCE NA PROSINEC 2017



Rýžový nápoj lískooříškový BIO
Vyroben z italské rýže, lískových ořechů a slunečnicového oleje – bez lepku.
Balení 1 l

PŮVODNÍ CENA ~~77,- Kč~~
AKČNÍ CENA **62,- Kč**

Rostlinný tuk Alsan-S
100 % rostlinný tuk, vhodný pro mazání i pečení. **Balení 250 g**

PŮVODNÍ CENA ~~41,- Kč~~
AKČNÍ CENA **34,- Kč**

Přírodní cukr Natural
Vyroben v ČR.
Balení 1 kg

PŮVODNÍ CENA ~~54,- Kč~~
AKČNÍ CENA **41,- Kč**

Mouka špaldová hladká BIOHARMONIE
Vhodná k přípravě koláčů, vánoček, mazanců, vánočního pečiva i k zahušťování. **Balení 1 kg**

PŮVODNÍ CENA ~~63,- Kč~~
AKČNÍ CENA **49,- Kč**

Olej na pečení a smažení BIOLINIE
Jedlý slunečnicový olej v biokvalitě.
Balení 750 ml

PŮVODNÍ CENA ~~143,- Kč~~
AKČNÍ CENA **115,- Kč**

Cizrna marocká sterilovaná BIO
Určena k přímé konzumaci – doplněna o rajč. protlak, papriku a další.
Balení 560 g

PŮVODNÍ CENA ~~97,- Kč~~
AKČNÍ CENA **76,- Kč**

Biosaurus – Ketchup
Extrudovaný bio-kukuřičný snack s kečupovou příchutí. **Balení 50 g**

PŮVODNÍ CENA ~~27,- Kč~~
AKČNÍ CENA **19,- Kč**

Polévková směs BIO COUNTRYLIFE
Vše pro hrstkovou polévku – stačí přidat kořenovou zeleninu a bylinky. **Balení 200 g**

PŮVODNÍ CENA ~~23,- Kč~~
AKČNÍ CENA **18,- Kč**

Lískové ořechy natural
100 % jádra lískových ořechů z Gruzie.
Balení 80 g

PŮVODNÍ CENA ~~40,- Kč~~
AKČNÍ CENA **32,- Kč**

Skořicový cukr třtinový BIO
K pečení a zvýraznění chuti. **Balení 20 g**

PŮVODNÍ CENA ~~7,- Kč~~
AKČNÍ CENA **6,- Kč**

Vanilkový cukr třtinový BIO
K pečení a zvýraznění chuti. **Balení 8 g**

PŮVODNÍ CENA ~~10,- Kč~~
AKČNÍ CENA **7,- Kč**

Bylinný koncentrát – Echinacea
Stimuluje imunitní systém a obranyschopnost, obsahuje fruktózu a vitamin C. **Balení 290 g**

PŮVODNÍ CENA ~~69,- Kč~~
AKČNÍ CENA **53,- Kč**

Ječné nudle BIOHARMONIE
Celozrnné bezvaječné těstoviny. **Balení 400 g**

PŮVODNÍ CENA ~~32,- Kč~~
AKČNÍ CENA **23,- Kč**

Čočka zelená BIOHARMONIE
Drobnozrnná, bezlepková, vhodná k hlavním jídlům i do polévek.
Balení 500 g

PŮVODNÍ CENA ~~38,- Kč~~
AKČNÍ CENA **25,- Kč**

Skořice BIO mletá SONNENTOR
Skořice z Cejlonu – to je něco pro mlsouny!
Balení 40 g

PŮVODNÍ CENA ~~51,- Kč~~
AKČNÍ CENA **39,- Kč**

Bio tavený sýr
Obsahuje sýr, máslo a tvaroh. **Balení 80 g**

PŮVODNÍ CENA ~~27,- Kč~~
AKČNÍ CENA **21,- Kč**

Zeleninový vývar WÜRZL
Zeleninové vývarové kostičky s biokvasinkami – 6 ks.
Balení 66 g

PŮVODNÍ CENA ~~33,- Kč~~
AKČNÍ CENA **27,- Kč**

Jahodová zavařenina bez cukru ST. DALFOUR
S vysokým obsahem ovoce a bez přidaného cukru.
Balení 284 g

PŮVODNÍ CENA ~~81,- Kč~~
AKČNÍ CENA **63,- Kč**

Přijímáme objednávky na:

VÁNOČNÍ CUKROVÍ ...420 Kč/kg
VÁNOČKU .....85 Kč/ks
VÁNOČNÍ ŠTRŮDL.....115 Kč/ks

Vše pečené z celozrnné bio mouky s třtinovým cukrem.

Objednávky
na cukroví do **8. 12. 2017**,
na vánočku nebo štrůdl
do **15. 12. 2017**

NATURAL Písek – Pavlátová Jitka
Budovcova 4/105, 397 01 Písek
Tel.: 382 213 435, 736 706 756

E-mail: naturalpisek@volny.cz,
naturalprodejna@seznam.cz
www.naturalpisek.cz

NATURAL zdravá strava
www.naturalpisek.cz

ANTI-TELEVIZNÍ PŘÍLOHA

aneb: VYBÍREJTE A BAVTE SE!

Co se děje v PROSINCI v Písku a okolí

Písecko je dějištěm mnoha kulturních a společenských akcí různého typu a pro rozličné publikum. Přinášíme přehledně uspořádaný kalendář akcí, který je otevřen všem pořadatelům – stačí včas zaslat redakci informace, případně plakát či jiné materiály.

Rozpis akcí, které jsou součástí Adventu v Písku, najdete i na str. 46. O akcích, které pořádá Prácheňské muzeum, si můžete více přečíst na straně 35 – doporučujeme především komentované prohlídky výstav, které si získaly velkou oblibu. Muzeum bude v lednu a únoru jako každoročně zavřené, tak se tam nezapomeňte vypravit ještě před koncem roku. A užívejte si adventu i jinak než nákupní horečkou – a když už nakupovat, tak například na waldorfském adventním jarmarku ZŠ Svobodná, už v sobotu 2. prosince.

Unikátní chlebový betlém vytvořený z 33 bochníků vystavuje od 3. prosince Prácheňské muzeum. Více na str. 35. Foto PM.

Pojďte na výstavu

VÁNOČNÍ PRODEJNÍ VÝSTAVA 2017
Foyer Kina Portyč, 29. 11. - 10. 12.
Pořádá společnosti KOČÍ. Benefice ve prospěch Domova pro osoby se zdravotním postižením Zběšičky, Denního a týdenního stacionáře a chráněného bydlení Duha Písek, Dětské psychiatrické nemocnice Opařany a Městského střediska sociálních služeb Písek. **Vernisáž se koná 29. listopadu od 16.30 hod.**

PODZIMNÍ PÍSEK
Divadlo Pod čarou, 12. 12. v 18 hod.
Vernisáž výstavy fotografií z podzimní soutěže. 20 nejhezčích fotek bude vystaveno, tři výherci budou odměněni.

PRÁCHEŇSKÉ VÁNOCE
Městská knihovna, 1. 12. – 30. 12.
Prodejní výstava regionálních rukodělných výrobků lidových umělců.

ADVENTNÍ MALOVÁNÍ
*Velké náměstí, celý advent – **program na str. 46***
Písecké betlémy, Adventní kavárna, Adventní kalendář s exkluzivní podporou Galerie Písek.

ADVENTNÍ MALOVÁNÍ
Sladovna, 3. 12. – 30. 12.
Výstava vítězných prací z předchozích ročníků výtvarné soutěže Adventní malování aneb Těšíme se na Vánoce!, v rámci Adventu v Písku.

U SYCHROVSKÝCH NA PŮDĚ...
Prácheňské muzeum, do 31. 12.
Výstava o praotci řezbářů loutek v Čechách Mikuláši Sychrovském a jeho nástupcích. **Komentované prohlídky: čtvrtek 14. 12. od 16.00 h a sobota 30. 12. od 14.00 h.**

VÁNOČNÍ HISTORIE
Prácheňské muzeum, 6. 12. – 31. 12.
Výstava o narození Ježíše Krista v Betlémě, jak o něm vypravuje Lukášovo evangelium. Ilustrovaná předměty ze sbírek Prácheňského muzea.

CHLEBOVÝ BETLÉM
Prácheňské muzeum, 3. 12. – 31. 12.
Unikátní jesličky vytvořené ze 33 bochníků chleba, pořádáno ve spolupráci se SSO a VOŠ České Budějovice. Od 3. 12. budou v prostorách muzea vystaveny historické i novodobé BETLÉMY z depozitářů.

ŘEŽABINEC – TAJEMSTVÍ REZERVACE ZE ZOOLOGOVA FOTOZÁPISNÍKU
Prácheňské muzeum, 1. 12. – 31. 12.
Fotografie vzniklé při výzkumech muzejního zoologa v NPR.

DĚTI LVÍ SRDCE A HNÍZDO ILUSTRACE
Sladovna, do 31. 1. 2018
Nechte si vyprávět příběh a vstupujte do děje. Děti Lví srdce jsou představením na motivy knihy Astrid Lindgrenové. Aktéři příběhu musí projít po dlouhé cestě v boji proti tyranovi a potřebují vaši pomoc!

HNÍZDO ILUSTRACE
Sladovna, stálá expozice
Nová stálá expozice ve Sladovně, kde děti objeví svět dětských obrazových knih a příběhů v nich ukrytých.

MRAVENIŠTĚ
Sladovna, stálá expozice
Mraveniště je vůbec tím nejoblíbenějším projektem, který zde kdy byl. Nechte děti nasadit si tykadla a v útrobách rozlehlých tunelů, úkrytů a na spojovacích mostech si hrát na malá spolupracující stvoření.

VÁCLAV ŠVEJCAR - POCTA SLUNCI
Sladovna, do 17. 12.
Výstava obrazů v Malé galerii Sladovny.

#LABORATOŘ – PAPÍRMAŠ
Sladovna, do 31. 1. 2018
Sklepní prostory Galerie hrou se proměnily v prostor ke zkoumání a objevování. Výtvarná Laboratoř ve Sladovně je místem, kde si děti vyzkoušejí věci, které nejsou běžné.

KLÁRA SEDLO
Sladovna, 12. 12. – 14. 1. 2018.
Výstava obrazů v Bílých a Debatních trámech Sladovny.

MICHAL WELLNER POSPÍŠIL – PAŘÍŽ MŮJ OSUD
Sladovna, 19. 12. – 28. 1. 2018
Výstava fotografií v Malé galerii Sladovny.

SKUPINA TERIFOTO SOKOLA PÍSEK
Galerie Portyč, do 2. 12.
Součástí budou fotografie mladých fotografů z píseckých ZŠ a práce fotografů z partnerských měst.

FOTOKLUB PÍSEK – VÝSTAVA 2017
Galerie Portyč, od 7. 12.
Tradiční výstava píseckého fotoklubu. **Vernisáž 7. prosince od 17 hod.**

Pátek 1. PROSINCE

10.00-15.00	ZŠ.T.Šobra	Den otevřených dveří
15.30	MK	T-ZONA – volnoč. prostor pro náctileté
18.00	Kino Portyč	Paddington 2 – dabing
19.00	KD	Maturitní ples Gymnázia Písek 4.B
19.30	Lázně Vráž	Taneček na zámku – hraje Leoš Karásek
20.00	Kino Portyč	Metallica: Quebec Magnetic
20.30	DPČ	MINUS123MINUT – koncert

Sobota 2. PROSINCE

7.30-11.00	KD	Burza Klubu sběratelů Písek
9.00	MK	Den pro dětskou knihu: Hravé dopoledne v perníkové chaloupce
9.00	MK	zdobení perníčků: workshop SOU Písek
11.00-17.00	ZŠ Svobodná	Adventní jarmark
14.00	Kino Portyč	Paddington 2 – dabing
16.00	Kino Portyč	Bajkeři
18.00	Kino Portyč	Nádech pro lásku – titulky
20.00	KD	Rybičky 48 – 115 let R48
20.30	Kino Portyč	Kvarteto

Neděle 3. PROSINCE

8.30	Lázně Vráž	Bohoslužba
9.00-16.00	Sladovna	Adventní dílny ve Sladovně
9.30	Kaple CČSH	Adventní bohoslužba
10.00	KD	Tři přadleny – Ochotn. soubor Copánek
14.00	Kino Portyč	Paddington 2 – dabing
15.00	KD	Tři přadleny – Ochotn. soubor Copánek
16.00	Velké nám.	Rozsvícení vánočního stromu s „Nebeskou poštou“
16.00	DPČ	Mikulášská nadílka
16.00	Kino Portyč	Bajkeři
18.00	Kino Portyč	Kvarteto
19.00	KD	Vánoční Nocturno – Rozsvěcování adventního věnce – provází Oldřich Vlček
20.30	Kino Portyč	7 Životů - titulky

Pondělí 4. PROSINCE

9.00	MK	ADVENTNÍ PRODEJ KNIH – za symbolickou cenu
9.00	MK	Jak na počítač – školení pro začátečníky
15.00	MK	Pohádková klubovna
16.00	MK	Dobrá pomoc – setkání dobrovolníků
17.15	Seniorský dům	Vánoční koncert souboru L. Danešové
17.30	Kino Portyč	Bajkeři
20.00	Kino Portyč	Kvarteto

Úterý 5. PROSINCE

9.00	MK	ADVENTNÍ PRODEJ KNIH – za symbolickou cenu
14.00	Seniorský dům	Mikulášská zábava
16.00	Velké nám.	Mikulášská nadílka – výpravný muzikál
17.00	Kostel CČSH	Adventní meditace a modlitby
17.00	MK	Creative Café – Háčkujeme s Andělkou
17.30	Kino Portyč	Nádech pro lásku - titulky
17.30	MK	Nástroje Google – vede Petr Pavelka
19.00	KD	Závěrečný ples taneč. kurzů skupiny A
20.00	Kino Portyč	7 Životů – titulky

Středa 6. PROSINCE

9.00	KD	Výkup zlata
9.00	MK	ADVENTNÍ PRODEJ KNIH – za symbolickou cenu
10.00	MK	Vyzkoušej si skřítka VŠEZNÁLKA: Andělské čarování
17.00-21.00	Sladovna	Otevřené pohybově-divad.dílny pro mládež
17.30	MK	Promítáme i my: Život začíná po stovce – Švédsko 2015
17.30	Kino Portyč	Liga spravedlnosti - dabing
19.00	DFŠ	Kamil Střihavka & Leaders! – akustický koncert rockové legendy
19.00	KD	Závěrečný ples tanečních kurzů skupiny B
20.00	Kino Portyč	Nádech pro lásku – titulky

Čtvrtek 7. PROSINCE

8.30	MK	Autorské čtení Ing. Lenky Vlkové
10.00	DFŠ	Senior Point – Předvánoční posezení s Rosťou Homolou
10.00	Kino Portyč	Zahradnictví: Dezertér – předst. pro seniory
13.00	KD	Jednání zastupitelstva města Písek
16.00	PM	Pohádkový Uzbekistán – přednáší Libor Drahoňovský
16.00	MK	Mluv česky! Kurz češtiny pro cizince
16.30	Velké nám.	Zpívání pod vánočním stromem – Blatenští dudáci
17.00	MK	Život bez odpadu: Vánoce bez odpadu – lektorka Mi. Linhová
17.00	Galerie Portyč	Fotoklub Písek – výstava 2017 – vernisáž
17.30	Kino Portyč	Liga spravedlnosti – dabing, 3D
18.00-20.00	Sladovna	Fusion: Hudební dílny pro mládež
19.00	sv. Trojice	Zimní zastavení – Zuzana Šebková – violoncello a zpěv
20.00	Kino Portyč	Motorband: Restart

Pátek 8. PROSINCE

11.00	sv. Trojice	promoce FAMO
15.30	MK	T-ZONA – volnoč. prostor pro náctileté
18.00	Kino Portyč	Matky na tahu o Vánocích – titulky
19.00	KD	Maturitní ples Gymnázia Písek 4.A
20.30	DPČ	Veteráni studené války – koncert
20.30	Kino Portyč	Přání k mání

Sobota 9. PROSINCE

9.00-14.00	Hala ELIM	Předvánoční burza minerálů, drahých kamenů, šperků a fosilií
10.00-17.00	Sladovna	Naše já – Cesta k sobě samým – kurz eurytmie
10.00	MK	9. Adventní matiné – Esperantský klub La Ponto Písek
13.00	DPČ	Adventní dílny
13.00	Sport. hala	Podzimní vycházka – pořádá KČT Otava
14.00	Kino Portyč	Maxinožka - dabing
15.30	Lázně Vráž	Vánoční koncert – MDS Kostým
16.00	Kino Portyč	Můj život cukety - dabing
17.00	CB ELIM	Dotek neviditelného – adventní setkání Vyprávění Inky a Petra Píšových o putování Transsibiřskou magistrálou
18.00	Kino Portyč	Přání k mání
18.30	Klášt. kostel	Pavel Helan – adventní benefiční koncert na opravu střechy kostela
19.00	DPČ	Western ples
19.00	KD	Maturitní ples SpŠ a SoU Písek
20.00	DPČ	Skautský ples
20.30	Kino Portyč	Matky na tahu o Vánocích - titulky

Neděle 10. PROSINCE

9.30	Kaple CČSH	Adventní bohoslužba + kavárnička
13.00-17.00	Sladovna	Workshop: Drátování
14.00	Kino Portyč	Maxinožka - dabing
16.00	Kino Portyč	Můj život cukety - dabing
18.00	Kino Portyč	Přání k mání
19.00	DFŠ	Adventní koncert: Vlasta Redl & malá parta
20.30	Kino Portyč	Matky na tahu o Vánocích – titulky

Pondělí 11. PROSINCE

10.00	DFŠ	Vánoce na Písecku – předn. Jiřího Práška
15.00	MK	Tvořivá klubovna – kreativní dílna pro děti
16.00	MK	Přírodovědný klub – vede H. Rambousová
17.00	Kozlovna	Za němčinou do Kozlovny – německá konverzace zdarma

17.30	Kino Portyč	Zahradnictví: Nápadník
19.00	DFŠ	Shylock – Divadlo Na Jezerce Praha
20.00	Kino Portyč	Madam služebná - titulky

Úterý 12. PROSINCE

17.00	Kostel CČSH	Adventní meditace a modlitby
17.30	MK	Den pro energetické poradenství – poradci Energy Centre Č.Budějovice
17.30	Kino Portyč	Madam služebná – titulky
18.00	DPČ	Podzimní Písek – výstava fotografií z podzimní soutěže - vernisáž
18.00	Strom setkávání	Sedm kroků k celistvosti – ukázková lekce
20.00	Kino Portyč	Nashledanou tam nahoře – titulky

Středa 13. PROSINCE

15.00	Seniorský dům	Interband – Vánoční zpívání
17.00-21.00	Sladovna	Otevřené pohybově-divad.dílny pro mládež
17.00	Kavárna PN	Koncert zobcových fléten a pěveckého sboru Zvonečky ZUŠ
17.00	MŠ Sluníčko	Rodič – průvodce dítěte – přednáška Anežky Janátové
17.30	MK	Dědeček umírá – přednáška D. Nechvátalové
17.30	Kino Portyč	Přání k mání
18.00	nádv. Sladovny	Česko zpívá koledy
19.00	DFŠ	Shirley Valentine – Filmová a divadelní agentura Praha
19.00	DPČ	Famo Music Night 2017 – Filip Zangi & Purpur, Etapa, 9 kg přibrala
19.00	sv. Trojice	Benefiční koncert PROPAMÁTKY – Déma a Démophobia
20.00	Kino Portyč	Matky na tahu o Vánocích - titulky

Čtvrtek 14. PROSINCE

10.00	MK	Dobrá pomoc – setkání dobrovolníků
16.00	MK	Mluv česky! Kurz češtiny pro cizince
16.00	PM	U Sychrovských na půdě… – komentovaná prohlídka
16.30	Velké nám.	Zpívání pod vánočním stromem – Kamarádi z pískoviště
17.00	KD	Vánoční večer plný tance – Tamara a Viktor Houdkovi, Anna Labartkava
17.30	Kino Portyč	Zahradnictví: Nápadník
18.00-20.00	Sladovna	Fusion: Hudební dílny pro mládež
18.00	DFŠ	Sněhová královna – vystoupení žáků ZUŠ
20.00	Kino Portyč	Star Wars: Poslední z Jediů – titulky, 3D

Pátek 15. PROSINCE

12.00 – 17.00	Bakaláře	Řemeslné adventní trhy – program
10–17.00	Putim.brána	II. Adventní trh P. U. B.
15.00	Bakaláře	Adventní zpívání s charitou – Babský sbor Horní Poříčí a sbor ZŠ Tylova
15.30	MK	T-ZONA – volnočas. prostor pro náctileté
16.30	kostel Čížová	Česká mše vánoční Hej Mistře!
17.15	Seniorský dům	Vánoční koncert sboru Sborissimo
18.00	Sladovna	Ondřej Smeykal & Petr Nikl: Líheň
18.00	Kino Portyč	Vražda v Orient expresu - titulky
19.00	KD	Maturitní ples Obchodní akademie 4. A
20.30	Kino Portyč	Star Wars: Poslední z Jediů – dabing, 3D

Sobota 16. PROSINCE

9.00 – 17.00	Bakaláře	Řemeslné adventní trhy – program
10–17.00	Putim.brána	II. Adventní trh P. U. B.
13.00	Sport. hala	Podzimní vycházka – pořádá KČT Otava
14.00	Bakaláře	Adventní koncert s charitou – Velkobor, Prácheň, Sonitus
14.00	Ř.-k. farnost	Dobročinný bazárek (Charita)
14.00	Kino Portyč	Paddington 2 - dabing
16.00	Kino Portyč	Lajka
18.00	Kino Portyč	Vražda v Orient expresu - titulky
19.00	KD	Vánoční setkání firmy Faurecia
19.30	DPČ	Klíč – 35 let – folkový koncert
20.30	Kino Portyč	Star Wars: Poslední z Jediů – dabing, 3D

Neděle 17. PROSINCE

8.30	Lázně Vráž	Bohoslužba
9.00 – 17.00	Bakaláře	Řemeslné adventní trhy – bohatý program
9.30	Kaple CČSH	Adventní bohoslužba
9.30	CB Tyršova	Vánoční slavnost s vystoupením dětí
9.30	CB ELIM	Dětská vánoční slavnost
10.00 - 17.00	Putimská brána	II. Adventní trh P.U.B.
13.00-17.00	Sladovna	Workshop: Drátování
14.00	Bakaláře	Předvánoční koledování nejen s Nektarkou - koncert
14.00	sv. Trojice	Vánoční koncert ZUŠ Otakara Ševčíka
14.00	Kino Portyč	Paddington 2 – dabing
15.00	LD Nitka	Vánoční koleda – premiéra pohádky Ch. Dickense
15.00	KD	Vánoční setkání nejen ZIPáků
16.00	DPČ	Bylo nás pět – Prácheňská scéna Písek
16.00	Kino Portyč	Earth: Den na zázračné planetě - dabing
17.00	sv. Trojice	Jakub Jan Ryba – Česká mše vánoční „HEJ MISTŘE“
17.45	Kino Portyč	Star Wars: Poslední z Jediů – dabing
19.00	sv. Trojice	Jakub Jan Ryba – Česká mše vánoční „HEJ MISTŘE“
20.00	Kino Portyč	Kvarteto

Pondělí 18. PROSINCE

9.00/10.30	DFŠ	Zpátky do Betléma – Kejklířské divadlo Vojty Vrtka
15.00	MK	Pohádková klubovna
17.15	Kino Portyč	Star Wars: Poslední z Jediů – dabing
18.00	sv. Trojice	Benefiční adventní koncert – pořádá Rotary klub Písek
20.00	Kino Portyč	Kvarteto

Úterý 19. PROSINCE

8.30	Lázně Vráž	Bohoslužba
14.00	Kino Portyč	Příšerákovi - dabing
16.00	Heydukův pam.	Literární odpoledne: Adolf Heyduk –Jako by tu tisíc dětí bylo; hovoří Petr Šrámek, recituje Bohuslav Richter
16.00	Kino Portyč	Bajkeři
18.00	Kino Portyč	Liga spravedlnosti – dabing
20.30	Kino Portyč	Zahradnictví: Nápadník

Středa 20. PROSINCE

17.00	Čížová	Zpívání u vánočního stromu
17.00-21.00	Sladovna	Otevřené pohybově-divad. dílny pro mládež
17.00	MK	Ivan Olbracht a jeho Nikola Šuhaj loupežník – přednáší O. K. Kolář
17.30	Kino Portyč	Manželka a manžel - titulky
19.00	DFŠ	Swingové Vánoce – Smigmator, Dasha & Big Band Felixe Slováčka
20.00	Kino Portyč	Star Wars: Poslední z Jediů – titulky

Čtvrtek 21. PROSINCE

10.00	Kino Portyč	Po strništi bos – představení pro seniory
16.00	MK	Mluv česky! Kurz češtiny pro cizince
16.30	Velké nám.	Zpívání pod vánočním stromem – Musica Pisecensis
17.30	Kino Portyč	Špindl
18.00-20.00	Sladovna	Fusion: Hudební dílny pro mládež
19.00	sv. Trojice	Vánoční varhanní koncert – V. Husinecká
20.00	Kino Portyč	Jumanji: Vítejte v Džungli! - titulky

Pátek 22. PROSINCE

16.00	Kino Portyč	Ferdinand – dabing, 3D
19.00	DPČ	Zpátky do Betléma – vánoční příběh kejklíře Vojty Vrtka a Teátru Pavla Šmída
18.00	Kino Portyč	Ladíme 3 - titulky
20.30	Kino Portyč	Jumanji: Vítejte v Džungli! – dabing, 3D

Sobota 23. PROSINCE

13.00-17.00	Bakaláře	Živý betlém s Betlémským světlem – zvířátka a vánoční troubení z věže
14.00	Kino Portyč	Ferdinand – dabing
16.00	Kino Portyč	Přání k mání
18.00	Kino Portyč	Ladíme 3 - titulky
18.00	DPČ	Vánoční kapr – přátelské posezení
18.00	sv. Trojice	Vánoční pásmo koled a básní – Soubor L. Danešové
20.30	Kino Portyč	Špindl

Neděle 24. PROSINCE

7.00	Klášterní kost.	Rorátní mše svatá
9.00	Děkanský kost.	Mše svatá – loučení s adventem
9.30	CB Tyršova	Vánoční bohoslužba
10.00	Kino Portyč	VÁNOČNÍ FILMOVÝ DÁREK DĚTEM – My little Pony film - dabing
14.00-16.00	Písek	Štědrovečerní vytrubování – nám. a sídliště
14.00	sv. Trojice	Vánoční koncert – Smíšený pěvecký sbor Sborissimo
16.00	Klášterní kost.	Půlnoční bohoslužba pro rodiče s dětmi
21.30	Kostel CČSH	Štědrovečerní bohoslužba
22.00	Děkanský kost.	Mše svatá
9.30	CB ELIM	Půlnoční bohoslužba

Pondělí 25. PROSINCE

9.00	Děkanský kost.	Mše svatá
9.30	Kaple CČSH	Hod boží vánoční – bohoslužba
10.30	Klášterní kost.	Mše svatá – pro rodiny s dětmi
14.00	Kino Portyč	Ferdinand – dabing, 3D
16.00	Kino Portyč	Přání k mání
17.00	Děkanský kost.	Mše svatá
18.00	Kino Portyč	Jumanji: Vítejte v Džungli! – dabing, 3D
20.30	Kino Portyč	Špindl

Úterý 26. PROSINCE

9.00	Děkanský kost.	Mše svatá
10.30	Klášterní kost.	Mše svatá – pro rodiny s dětmi
14.00	Kino Portyč	Ferdinand – dabing
16.00	Kino Portyč	Přání k mání
18.00	Kino Portyč	Špindl
19.00	Děkanský kost.	Česká mše vánoční Hej mistře!
20.30	Kino Portyč	Ladíme 3 - titulky

Středa 27. PROSINCE

15.30	Kino Portyč	Esa z pralesa – dabing
17.30	Kino Portyč	Jumanji: Vítejte v Džungli! – dabing
19.00	DFŠ	Staropražští heligonkáři 2017
20.00	Kino Portyč	Matky na tahu o vánocích – titulky

Čtvrtek 28. PROSINCE

15.30	Kino Portyč	Příšerákovi - dabing
17.30	Kino Portyč	Největší showman - titulky
20.00	Kino Portyč	Ztracen v džungli - titulky

Pátek 29. PROSINCE

15.30	Kino Portyč	Maxinožka - dabing
17.00	KD	Seniorský Silvestr – Josef Zoch&Otava Band
18.00	Kino Portyč	Špindl

Sobota 30. PROSINCE

14.00	PM	U Sychrovských na půdě – koment. prohlídka
14.00	Kino Portyč	Hurvínek a kouzelné muzeum
15.30	Kino Portyč	Star Wars: Poslední z Jediů – dabing
16.00	KD	Kouzelný dětský Silvestr – diskotéka a Písečtí loutkáři
18.00	Kino Portyč	Ztracen v džungli – titulky

Neděle 31. PROSINCE

9.00	Děkanský kost.	Mše svatá – poděkování za uplynulý rok
9.30-13.00	Mehelník	Silvestrovský výstup na Mehelník
9.30	Kaple CČSH	Bohoslužba
11.00	Klášterní kost.	Mše svatá – poděkování za uplynulý rok
10.00	Kino Portyč	Ferdinand - dabing
13.00	Kino Portyč	Star Wars: Poslední z Jediů - dabing
16.00	Kino Portyč	Špindl
20.00	DPČ	SILVESTR LIVE 2017 – Beelee Beat z Deellee

Pondělí 1. LEDNA

9.00	Děkanský kost.	Mše svatá
10.30	Klášterní kost.	Mše svatá
17.00	Děkanský kost.	Mše svatá

Pořadatelé a kontakty

CENTRUM KULTURY města Písek: nábřeží 1. máje 1605, Písek, *tel.* ***382 734 711,*** *recepce@centrumkultury.cz, www.centrumkultury.cz*

- **Kino Portyč** – *tel.* ***382 734 720***
- **DFŠ – Divadlo Fráni Šrámka**, Tylova 69/8
- **Galerie Portyč,** Čechova 406
- **Sv. Trojice – Koncertní síň sv. Trojice**

DPČ – Divadlo Pod čarou: Tyršova 431/28, Písek
tel. ***774 598 332,*** *podcarou@podcarou.cz*

Kavárna Až na půdu: Jungmannova 34/11, Písek,
tel. ***773 996 543,*** *www.facebook.com/aznapudu*

Kavárna PN – Kavárna Psychiatrické nemocnice Písek: Vladislavova 490,
tel. ***382 212 940,***
info@pnpisek.cz, www.pnpisek.cz

Kavárna-vinárna Beseda: Palackého sady 68, Písek (bývalá restaurace Avion Air) – Klub pro ženy Minerva 21, tel. ***739 611 094,*** *www.minerva21.net*

Lázně Vráž: Vráž 1, tel. (recepce): ***382 737 111,*** *www.lazne-vraz.cz*

Loutkové divadlo (LD) Nitka Písek: Bakaláře 43/6, Písek;
rezervace: divadlo@nitka-pisek.cz,
www.nitka-pisek.cz, tel. ***777 345 805*** *– Boh. Skuhra*

MK – Městská knihovna Písek: Alšovo náměstí 85, Písek, *tel.* ***382 201 811,***
www.knih-pi.cz

Music Club Divadelka: Tylova 69/8, Písek,
tel. ***604 270 527,*** *www.facebook.com/divadelkapisek*

PM – Prácheňské muzeum: Velké nám. 114,
tel. ***382 201 111****, info@prachenskemuzeum.cz,*
www.prachenskemuzeum.cz

- **Památník Adolfa Heyduka** – Tyršova 438, Písek, *tel.* ***382 215 040***

Seniorský dům: Čelakovského 8, Písek, ***382 201 730,*** *info@seniorskydum.cz,*
www.seniorskydum.cz

Sladovna Písek, o.p.s.: Velké náměstí 113
tel. ***387 999 997,*** *info@sladovna.cz, www.sladovna.cz*

STROM SETKÁVÁNÍ: Nová 99, Písek,
tel. ***777 571 529****, www.strom-setkavani.cz*

- **Hatha jóga** – Jana Kozová www.jogapisek.cz
- **Škola energie MEL** – Milada Dolejšová, www.skola-energie-mel.cz
- **Poradna ájurvédy** – Radoslav Nahálka, www.ajurmed.cz
- **Slunce ve skle** – Marmelády, čatní a sirupy K.Čápové, *kacabacapova@seznam.cz*

Vykulená sova: tř. Národní svobody 32/11,
www.vykulenasova.cz, tel.: ***608 448 595.***

Nový ředitel Sladovny Adam Langer: Otevírají se velké možnosti

Po pěti úspěšných letech v čele nejrychleji se rozvíjející dětské galerie, otevřené v roce 2007 v Písku, se dosavadní ředitelka Tereza Dobiášová rozhodla ze svého postu odstoupit. Správní rada vypsala výběrové řízení a ve středu 8. listopadu zvolila nového ředitele. Od 1. ledna 2018 jím bude čtyřiatřicetiletý Ing. Adam Langer, který už dva roky ve Sladovně působí jako vedoucí provozu. Přinášíme jeho první postřehy.

Předseda správní rady organizace **Radek Boček** odchod úspěšné ředitelky komentoval: *„Za správní radu velice děkuji dosavadní ředitelce Sladovny za odvedenou práci. Z pohledu členů správní rady šlo o skvělou spolupráci, která přinesla Sladovně výborné výsledky zejména v oblasti řádového nárůstu návštěvnosti. Za všechny členy správní rady jí přeji další podobné úspěchy i v jejích dalších projektech.“*

Galerie hrou se pod vedením Terezy Dobiášové vydala strmě vzhůru. Dosahovala skokového nárůstu návštěvnosti, došlo k naplnění koncepce, personální stabilizaci a k získání respektu nejen v České republice, ale též mezi evropskými institucemi, s nimiž galerie stále častěji spolupracuje.

Rok 2017 byl pro Sladovnu v mnoha směrech zásadní a přelomový. Oslavila desáté výročí otevření a zažila nejúspěšnější léto v historii. Během července a srpna sem přišlo téměř 24 tisíc návštěvníků. Do galerie se nastálo vrátilo oblíbené Mraveniště Vladimíra Větrovského, mezi vyhledávané expozice se zařadil autorský projekt Laboratoř a v obměněné podobě se vrátila stálá výstava na téma dětské knižní ilustrace.

Tereza Dobiášová výběr nového ředitele komentuje: *„Myslím, že Adam Langer je správná volba. I když spolupracujeme už zhruba dva roky a má moji plnou důvěru, nemůžu říct – a nikdo nemůže – jaký bude ředitel. Ale za mě: nejlepší možný. Ano, jsem spokojená, a držím Adamovi palce. Domluvili jsme se, že budu nadále zodpovědná za tvorbu programu. Zda v rámci zaměstnanecké a nebo externí smlouvy ještě není jasné.“*

Adam Langer nám po úspěšném absolvování výběrového řízení odpověděl na několik otázek.

Co vás přimělo ucházet se o místo ředitele Sladovny a jaký je to pocit, vyhrát výběrové řízení?
Ve Sladovně pracuji už dva roky a za tu dobu jsem se hodně naučil. Stál jsem u většiny výstavních projektů i u důležitých rozhodnutí týkajících se provozu Sladovny. Zároveň vnímám Sladovnu jako malý zázrak – to, že tady dnes stojí s programem, který nabízí. Ve vzrůstající konkurenci různých programů pro děti má Sladovna určitý náskok a zkušenosti. V případě zásadní změny koncepce Sladovny nebo předání jejího řízení člověku zvenčí by podle mne došlo ke ztrátě tohoto náskoku. Do výběrového řízení jsem šel s jasným cílem, nabídnout pokračování a rozvíjení koncepce Galerie hrou. Jsem rád za tuto šanci. Zároveň vnímám velkou zodpovědnost ke Sladovně, městu Písek a návštěvníkům Galerie hrou.

S jakými plány do funkce nastoupíte?
Plánů mám mnoho. Momentálně je nutné převzít řízení a celou agendu od Terezy Dobiášové a pracovat na dramaturgii na příští i další roky. V tuhle chvíli přiravuji konkrétní plán pro provoz Sladovny. Zároveň mám pocit, že se ukázalo, že koncepce Galerie hrou je funkční. Nyní přichází čas na větší stabilizaci instituce na ekonomické a provozní úrovni, i když také koncepci je nutné stále rozvíjet a hledat nové směry. Otevírají se též velké možnosti ve spolupráci se zahraničními partnery. Rozpracované jsou opravdu velmi zajímavé výstavní projekty. Také budu velmi rád, když se podaří otevřít smysluplnou diskusi s vedením města Písek a dalšími institucemi.

Jaká je vaše dlouhodobá vize Sladovny?
Sladovna je dlouhodobě nejkvalitnější a hojně navštěvovanou galerií v České republice, její hlavní témata jsou dětská knižní ilustrace, hra, příběhy, prožitky. Její program vyhledávají školní skupiny i rodiny s dětmi, je místem pro setkávání všech generací a zájmových skupin a kultur, které se zde vzájemně inspirují. Místem, které je významné na poli neformálního vzdělávání i hledání cest k umění. Sladovna je velkým přínosem v kulturní a sociální oblasti, má i vzdělávací funkci a významně podporuje turistický ruch v oblasti. Na dramaturgii a programu se podílejí významní čeští i zahraniční umělci, pro které je práce pro Sladovnu profesní výzvou. Dochází k výměně výstav se silnými zahraničními partnery i jejich pronájmu a prodeji. Sladovna je stabilní institucí, která je relativně nezávislá na finanční podpoře města.

Jaké využití navrhnete pro dosud prázdné, nezrekonstruované prostory? Co tu chybí?
Jako možný potenciál vnímám vzdělávací a umělecké aktivity pro teenagery a dospělé. Chybí také místo, kde by si různé skupiny vyměňovaly zkušenosti a společně mohly pracovat na různých projektech. Velmi důležitý může být provoz restaurace či minipivovaru ve sklepním prostoru Sladovny. Všechny tyto možnosti je nutné důkladně promyslet, vyhodnotit a vést dialog s městem Písek. Myslím, že tato otázka se bude řešit v dlouhodobějším horizontu.

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

Střídání ředitelů. Adam Langer a Tereza Dobiášová v prostoru písecké Sladovny.

INZERCE

Opravy PC Písek Petr Zouhar

mob.: 606 778 749, *e-mail: Pc.pisek@gmail.com*

- opravy PC, výměna běžných dílů PC
- oprava / instalace / reinstalace OS Windows
- opravy notebooků
- školení základů práce na PC
- záloha a záchrana ztracených nebo omylem smazaných dat
- odheslování PC – (pro případ, že jste své heslo zapomněli)

Aktuální ceník služeb: www.opravy-pc-pisek.cz

Milan Princ uzavře svou autorskou intimní trilogii

Písečáci znají Milana Prince především jako textaře písní, který píše pro mnoho interpretů. Řada z nich ale neví, že sám vydal již dvě autorská alba Tabula rasa (2014), Smrti má (2016) a nyní pracuje na dokončení třetí desky Pozdní hodina (2018), která celou velmi intimní trilogii uzavře.

„K nápadu natočit vlastní autorskou desku mě přivedl můj velký vzor – textař Pavel Vrba (pozn. autora – mj. textař Blue Effectu, Synkop, SLS či Olympicu). Říkal jsem si proč nenatočit taky vlastní album a neudělat si radost,“ vzpomíná na první impuls k vydání sólové desky Milan Princ, doposud zvyklý skládat texty především pro jiné interprety. *„Nemůžu se poměřovat a ani nechci s autorskými alby textařů jako jsou Michal Horáček. Pracuji přeci jen na jiné bázi a s jinými lidmi. U mne to bylo tak, že si mé texty muzikanti spojili se spoluprací s Romanem Dragounem a líbily se jim.“* Tak vniklo první album Tabula rasa (2014).

Podle Milana Prince mělo jít původně pouze o jediné album, ale už při natáčení první desky materiál postupně nazrával a bylo ho tolik, že bylo brzy jasné, že to budou nakonec desky tři. Třetí CD by rád Milan vydal příští rok ke svým šedesátinám. *„Měl jsem určitou představu o tom, kdo by mohl texty interpretovat. U první desky jsem měl rozpracované skladby s několika muzikanty a k tomu jsem oslovil další kamarády. Druhá deska byla sevřenější, ale asi na úkor technické kvality alba. Třetí deska bude výrazně cílená k jednotlivým interpretům, kdy jsem jim poslal určité texty, a jim se to buď hodilo, nebo nehodilo,“* nechává Milan nahlédnout do své autorské kuchyně.

Každé album vznikalo poměrně dlouho, neboť muzikanti jsou Milanovi přátelé z celé republiky. Hudebníci si písně nahrávají často ve svých studiích a jednotlivé demosnímky si navzájem s Milanem coby textařem posílají přes internet. Tato jakási korespondenční spolupráce je prý velmi častá. *„V roce 2015 jsem už paralelně začal pracovat na třetí desce. Texty ale jinak vznikaly průběžně, pouze v případě druhého alba „Smrti má“ byly všechny texty napsány v roce 2014 v psychiatrické léčebně U Honzíčka,“* říká Milan Princ.

Na Milanových albech se prezentuje řada zajímavých tváří. Na žádném nemůže chybět další významný písecký rodák a Milanův letitý kamarád Roman Dragoun. Spolupracují spolu již 35 let. Na deskách uslyšíte také hlas i kytary Oldy Krejčovese (Podpalto, Koller band, Pusa, Monkey Businness), kterému Milan z poloviny textoval i album jeho kapely Podpalto. Dalším zajímavým hostem je například Roman Doležal z kapely Harlem a první elektropopové kapely Let v jižních Čechách, což byli jacísi předchůdci Oceánu. Na albech se objevuje rovněž špičkový bubeník Tomáš Kašpar. Zastoupeny jsou i ženy jako třeba zpěvačka Žántí ze skupiny Matahari. Dalším známým bubeníkem, který propůjčil rytmiku i hlas Milanovu textu, je Martina Vajgl ze skupiny Olympic, bubnoval mj. i v Čechomoru nebo Wanastových Vjecech. Fanouškům se připomíná také zpěvák známý především z 80. let Lešek Semelka. Milan na novém albu intenzivně spolupracuje se saxofonistou, flétnistou, klávesistou a zde i zpěvákem, Ondřejem Klímkem, který hraje se skupinou Vltava a s Michalem Pavlíčkem.

K prvním dvěma deskám bylo natočeno mnoho videoklipů, na nichž autorsky spolupracoval písecký fotograf Jan Vávra, který je autorem i snímků na bookletech alb. Na prvním albu *„Tabula rasa“* se texty věnovaly více rovinám – mezilidským vztahům, tématům, které se v té době odehrávaly ve světě, i politickému pnutí. Druhé album *„Smrti má“* bylo sevřenější a dá se říci monotematičtější. Zabývalo se velmi niternými pocity, jaké člověk prožívá při stárnutí a odcházení, a tím, jak se vůbec vyrovnává s vlastní smrtí. *„Pozdní hodina“* se naopak bude věnovat tomu, co si člověk, který stárne, může dovolit a dopřát, a co mu už není dopřáno ze zdravotních nebo jiných důvodů. Toto album by mělo uzavřít pomyslnou trilogii a být zároveň posledním autorským albem Milana Prince. *„Pak už se nechci textováním zabývat, protože se špatně soustřeďuji. Jinak si budu poslouchat muziku, psát básničky a třeba mě ještě něco napadne, uvidíme,“* dodává Milan.

Na třetí desce se objeví řada hudebních žánrů – art rock, new jazz až po pop-rockové záležitosti, dostane se to i do téměř trubadúrské podoby. *„A mezi písničkami budou filosofické autentické promluvy známých i neznámých person,“* dodává Milan Princ. K třetí desce bude samostatně vycházet sbírka hudebních textů za 40 let Milanovy autorské tvorby. *„Bude to zhruba 25 mých oblíbených textů. Sbírku bude vydávat písecké nakladatelství Praam,“* upřesňuje Milan. Křty třetího autorského CD Milana Prince „Pozdní hodina“ i sbírky textů se odehrají 12. května 2018 v Divadle Pod čarou. Bude to spojeno s koncertem Romana Dragouna a skupinou Primátor Dittrich a Vivat Joe, což je Milanův objev z Prachatic.

ZBYNĚK KONVIČKA
Foto Jan Vávra

KONCE

Slyším tu vrzat panty od pekla
nevinnost už zase tiše poklekla
do prachu lží a vražd a ztrát
kam se mám kam se dovolat

Po kapsách hledám číslo k tobě domů
Tvé jméno je Víra u sta hromů
a příjmení Slepá jako ulice
ulice U Lva ulice U Lvice

Ale těch nevěr je víc než bylo Věr
co v tomhle životě mi chystáš za závěr
závěry pušek závěry dopisů
a konce nudných vět a chyby v podpisu?

Radka Salamanczuková: Vždycky jsem byla mezi literaturou, divadlem a baletem. Balet mě naplňoval vším!

Začátkem listopadu nás zaskočila smutná zpráva o náhlém odchodu výjimečné a krásné ženy – baletní mistryně Radmily Salamanczukové. Několik generací píseckých rodičů ji dobře znalo z Domu dětí a mládeže, kde bezmála dvacet let vyučovala děti i dospělé klasický balet.

Byla nepřehlédnutelnou a svéráznou osobností, dokázala i přes vysoký věk kolem sebe rozdávat nadšení a radost z pohybu. Svou vitalitou a ohebností inspirovala i mnohem mladší ženy a dívky ke cvičení a tanci. Celý život zasvětila divadlu a baletu a největší radostí pro ni vždy bylo předávat baletní um mladé generaci tanečníků a krasobruslařů. Inspirativní životní příběh jsme chtěli zprostředkovat i našim čtenářům, ale otištění rozhovoru z května letošního roku odsunul nešťastný úraz a následná nemoc. Budiž dnes jeho publikování vzpomínkou a poděkováním.

Radka Salamanczuková byla rodačkou ze Strakonic, ale vzhledem k tatínkově profesi středoškolského učitele se rodina několikrát stěhovala po celých jižních Čechách. Silné pouto ji vázalo k řece Otavě u Katovic, kde strávila nejkrásnější chvíle svého dětství na statku svých prarodičů. Gymnázium vystudovala v Jablonci a s baletem začínala v baletní škole v Liberci. Téměř celý život působila v Ústí nad Labem, aby ve zralém věku nakonec přesídlila zpátky na jih, k bratrovi do Písku.

Byl to váš sen, stát se baletkou?
Ze začátku jsem neměla zájem přímo o balet. Otec odebíral za války umělecké časopisy, kde bylo hodně fotek z Národního divadla i z baletu. Ale já jsem si říkala, že bych se to asi nikdy nenaučila a vrhla jsem se raději na činohru. Začala jsem recitovat, ale zároveň i hopsat lidové tance. Do patnácti let jsem byla na internátě v Jeseníku. Psala jsem do školního časopisu, stále jsem byla mezi literaturou, divadlem a baletem. Učitelky tehdy s námi hrály i pohádky a mě to moc bavilo. Ale otec byl strašně proti tomu a říkal mi: „Naše komediantka!“ Když k nám přišly návštěvy, tak jsem byla hodná a všechno jsem pozorovala, před zrcadlem jsem je tajně napodobovala a když odešli, přehrála jsem je ostatním. Všichni se bavili, to je ještě bavilo. Ale když jsem pak ve vyšším věku řekla rozhodně, že chci hrát a tancovat, zlobili se na mě.

Ale přece jste si svou cestu prosadila?
Můj otec dlouho ani nevěděl, že chodím v Liberci do baletní školy. Moje teta, u které jsem tehdy bydlela, balet tajně platila z apanáže, kterou mi tatínek posílal. Doufala jsem, že budu jednou balerína, ale můj šéf v baletní škole v Liberci mi řekl: „Ty budeš jednou profesorka, ty to máš v sobě, umíš všechno vysvětlit.“ Umožnil mi, že jsem tam mohla chodit zadarmo. To bylo něco úžasného! Byl tam také jeden Rus, který nás učil špičky. Šlo mi to, a tak jsme se s kamarádkou rozhodly jít do Teplic do angažmá do operety, kde nebyly na balet tak vysoké nároky. Ale zrovna tenkrát v Ústí nad Labem vypsali konkurz do činohry, řekli mi, ať se přihlásím a vzali mě.

Jaké byly vaše profesní začátky?
V červnu 1951 jsem udělala maturitu na gymplu a od srpna už jsem byla v angažmá v divadle v Ústí. Hned v září mě obsadili do nějakého baletu. To bylo k zoufání! Vždyť jsem nepřišla z konzervatoře, ale z gymplu a do té doby jsem jen v Liberci trénovala dětičky. Měla jsem to docela těžké, ale dobře to všechno dopadlo.

A jak to přijali vaši rodiče?
Otce jsem postavila před hotovou věc, ale i tak tam bylo velké napětí. Až teprve, když jsem se vdala, můj manžel byl dětský lékař, tak mě přijali zpátky. V naší rodině byli všichni študovaní, tak si to představovali i u mě. Ale mohli být nakonec rádi, když otce v padesátých letech vyhodili ze školství, už jsem si sama vydělávala.

Jako cikánka v baletu Carmen

Jaká to pro vás byla doba?
Byla to strašná doba. Prarodičům sebrali statek u Strakonic, babička se z toho zbláznila, dědeček brzy nato zemřel. Ale přiznám se, že to šlo trochu kolem mě. Já jsem tancovala, žila jsem pro divadlo. Od malička, nic jiného mě nebavilo.

Jaké divadelní scény jste prošla?
Byla jsem vlastně celý život v Ústí. Jezdila jsem na hodiny k herečce Olze Kemrové do Teplic a kromě baletu jsem hrála i činoherní pohádky. Jen v letech 1959-60 jsem byla krátce v angažmá na Kladně, když tam můj muž musel na vojnu. Potom se jako lékař musel vrátit do severočeského kraje, dostal nabídku do Litoměřic a já jsem se vrátila do divadla v Ústí, kde jsem zůstala až do odchodu do důchodu v roce 1990.

Co vás vlastně na baletu tak baví a naplňuje?
To můžu těžko říct. Já jsem se tomu oddala. Sice jsem na začátku koketovala s činohrou a s baletem jsem začala hlavně proto, abych se dobře pohybovala na jevišti. Díky tomu, že mě tehdy v Liberci pochválili, jak mi to jde na špičkách, zůstala jsem u toho a okouzlilo mě to. Balet mě naplňoval vším.

Dokončení na str.30

Radka Salamanczuková: Vždycky jsem byla mezi literaturou, divadlem a baletem. Balet mě naplňoval vším!

Dokončení ze str.29

Nebyl to balet, jak se to dřív dělalo, jako přesné pozice. Měla jsem ráda výrazové věci, na klasiku k nám do Ústí jezdili dělat choreografie profesoři z konzervatoře. Bylo to prostě úžasné. Od začátku jsem cítila, že balet nemusí být tak strojový, jak to dneska dělají, ale může v něm být i prožitek. Jezdili jsme i po štacích po menších městech, všude mohli lidé vidět balet. Já jsem to milovala, protože v každém vystoupení byly i lidové tance, nejrůznější choreografie. Poznala jsem všechno možné a nemusela jsem projít bůhví kolik škol.

Co vás přimělo tanec a balet také vyučovat?
U divadla jsem začala vyučovat hned, protože tam byla baletní škola. A učila jsem vlastně celý život. Můj otec si to přál a myslím, že jsem mu tím nakonec udělala radost. Bylo to pro něj něco lepšího než „ta naše hopsanda“, jak mi říkal. Vlastní děti jsem neměla, a tak jsem si mohla dovolit věnovat se cizím. A dělala jsem to ráda. V divadle jsem se stala nepsaným pedagogem. Dojížděla jsem na Akademii múzických umění, kde jsem při divadle dálkově vystudovala pět semestrů, abych mohla vyučovat. Tam jsme také vedli přípravku dětí pro Národní divadlo, to byla paráda! Holčičky podle sovětského vzoru, běloučké mašle a pracovité! Studium pedagogiky mě pak opravňovalo vyučovat na lidušce. Často potkávám své žačky a když se ke mně hlásí, dělá mi to strašnou radost. Nikdy jsem totiž nebyla přísná, jeden Rus mi dokonce řekl: „Paní Salamanczuková, vy demokrat, to nebude ničevo.“ Když chcete děti dostat na špičku, tak musí být přísnost a řád.

Kdy by se podle vás mělo s baletem začínat?
Já jsem vždycky chtěla učit děti od šesti let, ale dneska je jiný trend, berou i čtyřleté. Dítě by už mělo trochu znát své tělíčko, vědět, kde je loket, zápěstí, kolínko. Je důležité, aby cítilo, jak hudba stoupá a klesá, kde je začátek a kde konec. Dnes se říká, že s malými si stačí jen hrát, ale s tím mám špatnou zkušenost. Když pak přejdete na tancování a začne klasika, tak je to přestane bavit a nechávají toho.

Pozná se už u malých dětí, jestli mají potřebné dispozice pro balet?
Nejdřív by bylo třeba zhlédnout maminku a babičku, genetika hraje velkou roli. Už v dětském věku je také vidět, jestli bude mít člověk kratší nebo delší svaly. Někdy se také doporučuje změřit kotníky, měly by mít sílu. Ale to jsem nikdy nedělala. Balet je hlavně řehole a pokud by se mu chtěl někdo vážně věnovat, musel by alespoň třikrát týdně trénovat a včas přejít na konzervatoř.

Podařilo se vám odchovat úspěšné baletky?
Několik mých žaček se dostalo na soukromou konzervatoř. V Praze mají ohromné možnosti. Ale ten, kdo se chce baletu opravdu vážně věnovat, měl by jít už v deseti letech do Prahy na konzervatoř. A to si mohou dovolit jen děti z Prahy a okolí. Moje žačka Gábina Chmelíková – Kroutilová studovala na Duncan Centre, tam lze jít až po maturitě, učí tam modernu, ale neučí tam klasiku, nedělají tam špičky. Proto jsem Gabču v Z.I.P. doučovala špičky a dělala jsem to moc ráda. Vůbec špičky jsem měla moc ráda, pán Bůh mi nadělil tak rostlou nohu, že mi to nevadilo. Ten, kdo má větší palec, tak se víc nadře. Když máte palec jako druhý prst, tak máte daleko větší balanc. Tanec na špičkách nohu zpevní, máte pevné šlachy a vazy, a to je základ všeho.

Vyučovala jste balet také v zahraničí?
Dvakrát jsem byla učit ve Švédsku, to bylo v době tání. Vyučovala jsem také v Salzburku a v NDR. Můj manžel překládal a zprostředkoval mi vyučování baletu. Dostala jsem i další nabídku jít učit balet do ciziny, ale přijely tanky a bylo po všem.

A jak jste se vlastně dostala do Písku?
Přistěhovala jsem se sem v roce 1998 za bratrem. Měl velkou zahradu, myslela jsem si, že mu budu pomáhat a už nebudu učit. Jenže sousedka v domě mě doporučila paní Horažďovské v DDM, že bych tam mohla učit tanec. Věděla jsem, že v Písku balet nemá tradici, nikde se tady neučil. Tak mi paní Horažďovská nabídla, abych to zkusila, jestli bude zájem. A zájem byl velký, přišlo hned asi třicet dětí. Podařilo se sálek vybavit jasanovou tyčí a zrcadlem. A učím tam celé ty roky až dodnes. Učím také malé tanečníky v Písečánku a tam mě to moc baví. Jsem ráda, že jsem mezi fajn lidmi.

Mohou se i dospělí učit balet pro radost?
V DDM vedu také jeden kurz pro dospělé, v Praze se tomu říkalo fitbalet. Tam jsme měli i řadu cizinek – Američanku, Brazilku, Němku. Bez problému se domluvíme díky francouzským názvům a Písek se nemusí stydět, že by tady chyběl klasický balet.

Jak se vůbec může člověk udržet v tak skvělé kondici, jakou máte vy, a tančit balet i v osmdesáti?
Nevím, nikdy jsem se nešetřila. Nikdy jsem se také moc necpala. Základem je denně cvičit, to dělám dodnes. Snad jsem měla i štěstí. Jednou jsem si třeba uhnala zápal plic, když jsem jezdila do Karviné trénovat krasobruslařskou reprezentaci. Ale dělala jsem to strašně ráda, protože na ledě vypadá balet nádherně.

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

Kotě či štěně jako nevhodný vánoční dárek... KAM S NÍM ?

V minulém čísle Píseckého světa jsme psali o tom, proč je vhodné kočky kastrovat, a také o tom, že za týrání zvířete se považuje i opuštění a vyhození kočky nebo topení koťat. Dnes bychom se rádi věnovali nerudovské otázce „Kam s ní?“, tedy s tou kočkou, kterou najdete na ulici a chcete jít pomoci.

Pro většinu z nás je vánoční čas příjemnou dobou, chvílemi pohody. Pro útulky, depozita či azyly pro kočky je to čas hrůzy. Rodina pořídí dětem pod stromeček roztomilé koťátko a za týden zjistí, že milé kotě škrábe sedačku, shazuje kytky z parapetu, chce spát v posteli a jeho toaleta nehezky voní. A tak se někdy stane, že taťka chytne kotě a vyhodí ho na pospas jeho osudu. O tom, že takový taťka se chová nezodpovědně, nemorálně a protiprávně, není pochyb. Ale my se nyní podíváme, co čeká dobráka, který se smiluje nad malým, hladovým a prostydlým kotětem a zvedne ho ze země.

Správný postup je kontaktovat obecní nebo městský úřad, městskou, event. státní policii, v malé obci starostu, případně kotě odvézt do místního útulku, pokud je zřízen. Je to, jako kdybyste na zemi našli ležet peněženku. I tu máte povinnost odevzdat. V případě opuštěných zvířat zaniká vlastnické právo původního chovatele okamžikem opuštění zvířete a vzniká vlastnické právo obci. Nezachraňujte kotě tak, že ho naložíte do auta a převezete do jiného útulku mimo místo nálezu. Tím přidělováte starost další obci, event. jinému soukromému zařízení a ztěžujete původním majitelům kotěte, pokud existují, možnost jej najít. Ideální stav je, že městská policie (nejčastěji), starosta nebo jiný subjekt přebírá opuštěné zvíře a odváží ho do obecního zařízení. Jenomže co dělat, když takové zařízení schází? Všechno je o nás, o lidech. Začíná to nezodpovědností lidí, kteří kočky nekastrují, namnoží je a pak nevědí, co s nimi. Nebo tou výše zmíněnou rodinou, která si neuvědomí, že kočka žije 15 let, a nerozvážně si ji pořídí. A potom přesune svůj vlastní problém na obec.

V Písku se dlouhá léta kočky odvážely do Záhoří, kde paní Gašparíková vybudovala soukromý azyl Sirius pro psy a kočky. Prosím všechny písecké a strakonické občany, občany Milevska, ale také občany dalších vesnic a měst v širokém okolí, nevozte do Záhoří další zvířata! A to jak psy, tak kočky. Nechte prosím tuto laskavou dámu žít v klidu se zvířaty, která již v zařízení má. Nezneužívejte její dobroty. Obětovala zvířatům velkou část svého života, ale přišel čas, kdy by v Záhoří mělo dojít k stop stavu zvířat tak, aby tato mohla v tomto domově svůj život důstojně dožít.

Je třeba zdůraznit, že Sirius v Záhoří NENÍ obecním útulkem, což většina občanů Písecka vůbec netuší. Často slýcháme od lidí, kteří kočku najdou, že ji doma nemohou mít, že nemají místo. A tak ji vezou do Záhoří. Každý, kdo do Záhoří někdy odvezl kočku nebo psa, nebo to ještě udělá, by si měl položit otázku, co s těmi zvířaty bude, až se o ně paní Gašparíková nebude moci postarat.

Pokud tedy po Vánocích, ale i kdykoli jindy během roku najdete na ulici zraněnou, opuštěnou, zatoulanou kočku, kontaktujte prosím obecní či městský úřad nebo městskou policii a informujte se, komu a kde máte zvíře předat. Nenechte se odbýt. Nevozte prosím další zvířata do Záhoří, nastal čas hledat nové řešení. Zároveň by si každý chovatel zvířete měl uvědomit, že odpovědnost za množení zvířat a následné vyhledávání nových majitelů je na něm.

EVA HULCOVÁ
Kontakt: Fb Písecké kočky, tel. 777 100 466

ZVĚROLÉKAŘ RADÍ:
Vánoce jako nástraha pro mazlíčky

Období Vánoc bývá náročné jak pro nás veterinární lékaře, tak pro naše pacienty.

Setkáváme se s nepěknými a často život ohrožujícími zraněními, která vznikají po kontaktu s divokým prasetem během honů. Bohužel nemusí jít jen o loveckého psa. Prasata se vyskytují blízko našich domovů, jsou nervózní a mohou vážně poranit i psa, který se jde podívat jen tak do křoví. Proto je ideální mít svého psa na procházce stále pod dohledem.

Období vánočních svátků skýtá další veliké nástrahy pro naše mazlíčky. Pečeme cukroví, připravujeme pohoštění pro návštěvy. Pejsek či kočička se mohou sami obsloužit během naší nepozornosti nebo jsou přikrmováni návštěvou. Setkali jsme se např. s pejskem, který snědl celé připravené těsto na vánoční cukroví. Tento pacient musel být hospitalizován a jen zázrakem přežil bez dalších následků. A že mu i nám bylo ouvej. Takové množství tuku a cukru by bylo nebezpečné i pro nás. A zátěž pro játra je to nepředstavitelná. Není vzácné, kdy pejsek pojí celý plech cukroví, který chladne. Takto jsme řešili snězený plech vosích hnízd. Kromě jiných ingrediencí, obsahují vosí hnízda kakao a to opět může způsobit selhání jater. Závisí na kvalitě použitého kakaa či čokolády. Bohužel takovéto případy nemusí vždy dopadnout dobře. To jsme zmínili opravdu extrémní případy. Ale běžné ujídání během pečení a vaření může způsobit vážné trávicí obtíže či zánět slinivky. V tomto případě je opět nutná hospitalizace pacienta.

Naši miláčci nepojídají jen stravitelné záležitosti, ale často je zaujme ozdoba na stromečku, koule, třásně či řetěz. Tyto vánoční dekorace mohou nepozorovaně projít trávicím traktem, ale také můžou skončit vážným chirurgickým zákrokem.

Období Vánoc tedy skýtá řadu až záludných nebezpečí, ale řadě se dá předejít.

Další často stresující etapou svátků je konec roku. Řada našich mazlíčků má panickou hrůzu z petard. Určitě není vhodné jít se podívat s pejskem na ohňostroj. Nikdy nevíte, kdy vám v období bujarých oslav konce roku přistane ve Vaší blízkosti rachejtle. Toto pes velmi špatně toleruje, může se dokonce stát, že se lekne a uteče. Chytit takto vystrašené zvíře nemusí být vůbec jednoduché. Jsou ale i zvířata, která se bojí ač jsou doma. Tam můžeme pomoci trochu i my. Existuje řada přípravků i na přírodní bázi, které mohou omezit stres zvířete. Bohužel u řady z nich je třeba začít s podáváním několik dní před stresovou situací. Neváhejte tedy a zeptejte se vašeho veterinárního lékaře jak zvládnout silvestrovský rej rachejtlí a petard.

Přejeme vám příjemné a poklidné prožití vánočních svátků.

TÝM VETERINÁRNÍ KLINIKY
na Mírovém náměstí

Historický adrenalin: Hajdy do lesa na sáňky

Přemýšlíte-li zatím marně o vhodném vánočním dárku, nechte se inspirovat třeba i reklamní nabídkou píseckého tisku v době zhruba před sto lety. Jedním z hitů tehdejších Vánoc totiž bývala zimní výbava a z ní nejčastěji obligátní pomůcka – sáňky. Ostatně právě řiditelné sáně s volantem bývaly ve 30. letech 20. století největším klučičím vánočním snem.

Sáňkovalo se i na ledě, třeba u Kamenného mostu, autor Karel Liebscher, fotoarchiv PM.

Nabídka sledovala poptávku a tak řada firem již na začátku 20. století přicházela se svými stroji. Nechyběla například známá firma bratří Thonetů, kteří v sortimentu svého ohýbaného nábytku samozřejmě saně vynechat nemohli. Jak napadl sníh, bývaly však většinou zásoby rohaček u píseckých obchodníků hned vyčerpány a tak musel téměř každý poštovní vůz, který v zimě do našeho města směřoval, na svých střechách sáňky vozívat. Kdo si chtěl v zimě užívat, musel mít i odpovídající výbavu, písecké prodejny tak nově zaplnily moderní *„sweatry, čepice a šály“*. Nejznámějším obchodníkem s příslušným sortimentem býval v Písku Josef Šašek, který míval svůj krám vhodně umístěný v Rokycanově ulici, tedy akorát při cestě k Vodákovi.

Právě U Vodáka se v Písku sáňkovalo nejčastěji. Dříve stačilo vydat se na Cikánku – tedy do dnešní Prokopovy ulice, ale s tím, jak se město rozšiřovalo, pozbylo toto místo vinou větší koncentrace aut i chodců vhodnosti. K Vodákovi to sice nebyla úplně krátká cesta, ale na to dříve nikdo nehleděl. Lidé nebyli líní chodit a táhnouc sáně za sebou, křižovali Písecké hory. Písečtí vyráželi třeba až k Údraži nebo na Mlacká či Pasecká křižatka.

Ale dráha od živcového lomu U Obrázku k Vodákovi, to byla písecká sáňkovací magistrála. Posuďte sami – podle údajů z roku 1910 jezdilo v jednu chvíli na improvizované dráze přes 100 sáněk. *„Poslední dobou schvácen kde kdo horečkou sáňkovací, staří, mladí putují se sáňkami a rohačkami lesní cestou k obrázku, odkud střelhbitě jezdí do údolí k vodákovi a ke křížku,“* psaly noviny. Ani tady neměl však sáňkař potřebný klid. V roce 1912 městská rada přímo zakázala, aby se od živcového lomu dolu k Písku po cestě sáňkovalo. Ale nařídila, aby se urychleně našlo někde místo pro dráhu jinou, pro všechny bezpečnější. Ostatně tehdejší tisk již radu města tepal, že žádná pořádná sáňkovací dráha v Písku není! A popisuje, kolik by se vydělalo na Pražanech, kteří by v zimě večer v 18,15 vyrazili z Prahy, v půl deváté by si již dávali večeři v Dvořáčkově hotelu, *„ráno pak hajdy do lesa na sáňky“* a večer zpět do Prahy. *„Ale u nás pořád ještě nedbají a nestojí o cizince!“* zoufá si nad absencí sáňkařské dráhy v roce 1912 Otavan. Pravda je ta, že cesta od živcového lomu dolu k městu sloužila i jako dopravní komunikace pro svážení dříví a zahájení lesních prací vždy veškeré sáňkování utnulo.

Kdo v Písku sáňkoval tam, kde neměl, tomu hrozil trest. Zakázaným místem byla ulice Na Trubách, kde se sáňkaři i lyžaři střetávali s chodci velmi často. Naštěstí s tresty za sportování na nepovolených místech to asi nebylo kdovíjaké. Vtip uveřejněný roku 1929 v Píseckých listech má za hlavního hrdinu mladého městského strážníka, který byl právě k Trubám vyslán rozdávat za sáňkování pokuty. Svědomitý policista již vytahoval bloček, jenže ouha – první přijel k jeho nohám důstojný pan radní se svými dětmi. Jedou další sáně – a na nich sedí posádka řízená zdejším váženým panem učitelem. Až na třetích sáních sedí dva malí kluci. Strážník tak tedy konečně mohl někoho vyplísnit a sáňkování zakázat.

Sáňkování bylo dříve jednou z mála možností, kdy každý – ať už měl na hlavě čepici či cylindr - mohl zažít trošku toho „sportovního“ adrenalinu. Ostatně k zákazům tohoto sportu vedl zastupitele města hlavně velký počet sáňkařských úrazů. Podle Otavanu dokonce žádné jiné české město nemělo ze sáňkování tolik pomlácených. Vracet se od Třech rybníků domů s otřesem mozku, vytlučenými zuby, rozbitým nosem či lehčími odřeninami nebylo vzácností.

Opatrnější povahy tak dávaly přednost dříve velmi oblíbeným sáňkám na led, kdy jedno nebo několik dětí, dam či seniorů pohodlně sedělo a jeden ochotný bruslař zezadu kočár s bruslemi po ledě poháněl. Ani tyto sáně to však neměly v Písku jednoduché, tentokrát vadily bruslařům. *„...projíždějí se po kluzišti semo tamo, nedrží se vykázaného směru ani při okrajích a zhola nikomu se nevyhýbají,“* stěžovali si. *„Nepozorností těch, kteří „sáně před sebou strkají“ bylo již řada bruslících osob poražena a i když už údajně zazněla celá řada stesků na tento „nešvar“, nic s tím nikdo nedělá.“* A tak pisatel článku navrhoval organizátorům kluziště, aby sáňky za věc *„nepotřebnou a nepřístojnou“* prohlásili či alespoň jejich používání *„ne nízkým poplatkem zpeněžili“*. Jedině tak se snad odstraní z píseckého veřejného kluziště ten *„vskutku babylonský nepořádek.“*

Tento nespokojený bruslař by dnes situaci na kluzištích přivítal, móda pominula a dnes se nikde na píseckém stadionu a ani na rybnících sáně nevyskytují. Bohužel však vinou nízkých nadílek sněhu z posledních let se pomalu vytratily i sáňky klasické a při zimní procházce k daňkům dnes nikdo za sebou sáňky netahá.

JAN KOUBA
Autor je etnograf Prácheňského muzea

Kopce sjížděli mladí, staří, dámy i pánové, fotoarchiv PM.

Nebojte se tvoření

Ateliér v Písku je tu pro ty, kteří mají pocit, že neumí malovat, ale chtěli by se výtvarně vyjádřit. Chcete-li se přijít třeba jen tak podívat, máme dveře otevřené každý čtvrtek od 15 do 18 hodin v Rokycanově ulici č. 11.

V dnešním světě, zaměřeném na výkon, nás stresuje potřeba být stále dokonalí. Při pocitu neúspěchu, selhání, vlastní nedokonalosti nás mnohdy až zaplavuje panika. Co s tím? Jak uvidět svoji tzv. „nedokonalost“ jako svou jedinečnost? Cítíme, že potřebujeme poznat své nevyužité stránky a uvolnit se v radosti z tvoření. V Ateliéru v Písku nabízíme takový prostor, kde se můžeme společně výtvarně projevit bez posuzování a známkování. Strach, že výsledek nebude dost dobrý, nám kdysi v dětství vzal odvahu se výtvarně vyjadřovat. V Ateliéru společně vytváříme takové prostředí a atmosféru, abychom se toho strachu, získaného ve školních lavicích, zbavili.

Potřebujeme vůbec tvořivost? Potřebujeme vytvářet vlastní představy, sny a vize? Zbytečná otázka! Víme, jak je důležité mít v životě perspektivu – otevřený obzor, na který si promítáme své sny a tvoříme svou realitu – zatím v myšlenkách, představách a vizích. Ty pak lze uskutečňovat, místo toho, abychom jen pasivně čekali, až se nám zhmotní naše strachy.

Jak se naučíme či znovu najdeme schopnost vizualizace, tvoření představ, kterou vlivem nových technologií pomalu ztrácíme? Co třeba kreslení? Zkoumání viděné reality, jak je geniálně utvářena přírodou... Hledáte-li bezpečné prostředí, kde je možné dostat praktickou radu „jak na to“ a zároveň není vyvíjen tlak na „správný“ výsledek, budete se tu dobře cítit a rádi se vracet.

Připravujeme kurs fotografie s **Janem Vávrou,** známým píseckým fotografem, který vyučuje na píseckých uměleckých školách. Naučíte se plně využívat možnosti svého fotografického přístroje.

Probíhají pravidelné hodiny kaligrafie s rodilou Japonkou **Kaori Okano**, neuvěříte co dokážete! Uvolňujeme se, relaxujeme a seznamujeme se s tajemnými znaky. Pomáhá nám kouzlo originálních japonských destiček, na nichž písmo mizí a netřeba se bát zkaženého papíru. Finální kresba tuší na rýžovém archu vás přesvědčí, že lze zažít kaligrafii jako obraz.

Pravidelné středeční tvoření s **Míšou Novákovou** se nám v blízké době adventní bude hodit, vyrobíme si netradiční vánoční dekorace a ozdoby z přírodnin. Na tvoření adventních věnců přivítáme na začátku adventu lektorku z Plzně, výtvarnici **Martu Černou.** Do vánoc ještě stihneme **dílnu enkaustiky s Markétou** a **tisk z gelové destičky** na výrobu pohlednic, přání nebo dárkových cedulek.

DÁŠA ŠVECOVÁ
www.ateliervpisku.cz, www.artekruhy.com

Co s ní dál? Jen nápad...

Pochopil jsem, že jako náplava si mohu ušetřit nervy, síly a čas a přestat se aktivně zajímat o to dění v Písku, v němž je rozhodování přenecháno voleným zástupcům, a hlavně těm, kteří tahají za nitky pimprlat. Postačí, když včas a řádně zaplatím daň z nemovitosti a nějaký ten poplatek, na jehož výši také nemám vliv. A přece: Myšlenky nezastavíš, chodí si vlastními chodníčky a v nějakém nestřeženém okamžiku, třeba když se člověk zadumá, k čemu je dávno zbytečné, protože neúčinné, zvukové odhánění holubů ze střechy někdejší školy a příští knihovny s přidruženými činnostmi, najednou se taková myšlenka, někdy ve dvojici s nápadem, vynoří... A pojednou je to tu zase – recidiva občanské angažovanosti.

Tuhle mne taková myšlenka s nápadem přepadly při pohledu ze Soukenické do nádvoří už vzpomenuté školy, kde probíhá vskutku čilý stavební ruch slibující dodržení termínů. „A co bude s dosavadní knihovnou?“ ozvala se myšlenka. Zprvu mi nepřipadala nebezpečná, myslel jsem, že ji zaženu jednoduchou zkušeností, která je v městském centru ilustrována hned několika budovami. „Určitě už nějaký můj rychle přemýšlivý zástupce na radnici či jemu sloužící přičinlivý úředník dospěli k tradičnímu řešení, že každá budova se dá rozparcelovat na byty a kanceláře,“ zapuzoval jsem tu protivu. To jsem neměl dělat. Znáte to, podáš prst... A už je tu suplika: „Byty by v tom byly moc drahé, a navíc přímo nad parkovištěm. To spíš kanceláře, to zní dobře, připomíná to snahu o podporu podnikání.“

A pak přišel nápad, největší nepřítel těch, kteří se rozhodli, že už si dopřejí klid. Nejprve, jak to má ve zvyku, jen zaškrabal nehtíkem: „Což takhle památník?“ „Vole!“ uklouzlo mi. Jenže to už se ty Poirotem tak často připomínané šedé buňky probudily a spustili svoje mikroproudy. „Památník? V Protivíně mají památník, který nějak nešťastně přeložili do angličtiny. My máme památník Pootavského slavíka. Jedno i druhé patří pod Prácheňské muzeum zřizované krajem.“

Chválabohu jsem měl v té Soukenické na práci jiné věci než přemýšlet nad památníky a muzei, a tak jsem je oba, myšlenku i nápad, nechal stát u synagogy (taky takový památník vztahu...) a šel jsem po svých. Jenže za nějaký čas přišla volná chvilka a nápad se vrátil. Zřejmě to bylo jiným osvětlením a svazky obklopujícími mne v domácí knihovně, a tak jsem jej zkusil rozvinout.

Budova je historická, na ty údernické kanceláře by jí bylo škoda. Památníkem je již sama o sobě. To, co se odehrává v jejich třech podlažích dnes, se za nějakou dobu přenese do rekonstruované budovy školy opodál. Historickou budovu by bylo dobré ponechat historii. Co třeba takový „památník píseckým osobnostem“? Rodákům, i těm, kteří Pískem jen prošli, ale zanechali zde otisk své osobnosti. Někteří jsou v Prácheňském muzeu, jenže všechny ty zástupy se do něj nevejdou. Navíc by to byla investice s potenciálem zvýšit počet návštěvníků města, kterým nestačí jen limonáda na zastávce cyklotrasy nebo nějaká čumenda spojená s ohňostrojem či hudbou. Na území někdejšího společného státu ještě žijí statisíce těch, kteří písecké rodáky znali, když ne jinak, tak z televize a filmu, a možná právě proto by se u nás zastavili. Navíc bychom takovým památníkem postavili pomník všem najednou, a nemuseli bychom jim je stavět jednotlivě. Bylo by to více než označené pomníčky na Lesním hřbitově...

Nesměl by to být památník mrtvý, který otevře svoje vrata tu a tam, dle možnosti po telefonické domluvě. Musel by mít ambici přitáhnout také generaci drtičů dotykových displejů, chceme či nechceme generačních pokračovatelů Jendy Ratkina. Instalací, programem, formou. Poskytl by zaměstnání několika humanitně vzdělaným intelektuálům a digitálně zručným mozkům, kteří v Písku vskutku nejsou v převaze, nepočítám-li těch několik právníků a přehršel programátorů. Představuji si muzejní a badatelské pracoviště sbírající materiály k životu a dílu píseckých rodáku, kteří do Písku již nikdy nepřijedou, ale také – proč ne – podklady o těch, kteří dnes žijí, působí a tvoří zde nebo jinde a jednou odejdou za těmi prvními.

Nejsem politik, ekonom ani právník, tudíž mne nenapadá, proč by to nešlo, a tak si s tím nápadem mohu pohrávat dál. V prvním kroku jsem se rozhodl podělit se o něj s vámi.

ANDREJ RÁDY
Autor je výtvarník a překladatel.

Literární cena, Alchymie světla
Petra Skaly a Král Šumavy

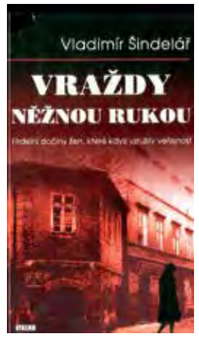
K výstavě Alchymie světla vydalo Prácheňské muzeum ve spolupráci s pražskou aukční síní Vltavín publikaci se stejným názvem a upřesňujícím podnázvem Experimentální tvorba Petra Skaly. O ní a o několika dalších novinkách si dnes povíme něco víc.

Režisér a scénárista, písecký rodák **Petr Skala** po studiích na místním gymnáziu, čimelické filmové škole a na FAMU pracoval externě pro Krátký film a spolupracoval s Československým rozhlasem. Jeho tvorba zahrnuje dokumentární a instruktážní filmy, videosnímky i rozhlasové pořady. Česká televize odvysílala více než tři desítky jeho medailonků různých výtvarníků. V soukromí se věnoval experimentálnímu filmu, který však totalitní režim nedovolil předvést veřejnosti, a videoartu. Autorkou knihy je filmová historička Bohdana Kerbachová z Národního filmového archivu. *„Filmová tvorba Petra Skaly představuje významnou, teoreticky dosud nezpracovanou oblast českého poválečného umění a významný vklad do dějin experimentální tvorby, konkrétně do sféry pokusů o vizualizaci hudby a synestetického filmu.“*

Publikace **Slovinský film a František Čáp** obsahuje soubor žánrově různorodých textů převážně slovinské provenience – rozhovory, vzpomínkové črty, Čápovu krátkou autobiografii. Režisér a scénárista František Čáp vyrůstal v Boru u Protivína, studentská léta strávil v Táboře a v Písku. Po příchodu do Prahy se pohyboval v divadelním a filmovém světě. S Václavem Krškou režíroval Ohnivé léto. Do Čápovy filmografie patří několik dnes již klasických děl české kinematografie – Babička, Noční motýl, Muži bez křídel. Natáčel i v Písku a na Písecku (Jan Cimbura aj.). Po emigraci točil v západním Německu a v Jugoslávii, zasloužil se o profesionalizaci slovinské kinematografie. Do Československa se již nemohl vrátit. Zemřel ve Slovinsku v roce 1972.

Před 15 lety zemřel jeden z nejvýznamnějších českých výtvarníků, autor mnoha originálních výtvarných technik, experimentální a vizuální poezie, protivínský rodák **Jiří Kolář.** U příležitosti letošní výstavy v chrudimské Galerii ART byl vydán katalog s názvem **Jiří Kolář: klamavé příběhy: koláže, roláže, chiasmáže, magritáže, autokoláže, siamiaka, konfrontáže z let 1976 – 1996**. Text napsala historička umění Marie Klimešová. Koláž si většina z nás dokáže představit. Ale roláž a další...? Roláž je, zjednodušeně řečeno, vlastně kolážová metoda, kdy se jedna nebo více fotografií či reprodukcí obrazu rozřeže na proužky, které se pak střídavě lepí za sebou. Chiazmáž vznikne sestavením velkého množství výstřižků do geometrických útvarů a magrináž je také technika koláže, která kombinuje obraz, z něhož je vyříznuta část, s částí jiného obrazu vloženou do prázdného místa.

Za svou knihu **Historické příběhy ze staré Šumavy** získal Cenu Jaroslava Golla za literaturu faktu za rok 2017 ředitel milevského muzea **Vladimír Šindelář.** Vyhlašuje ji město Chlumec nad Cidlinou ve spolupráci s Fakultou sociálních věd Univerzity Karlovy a Klubem autorů literatury faktu. Cena nese jméno chlumeckého rodáka Jaroslava Golla, významného českého historika. Po čtvrtém dílu Kriminálních příběhů ze staré Šumavy chystá V. Šindelář díl pátý. Letos vyšla také jeho kniha **Vraždy něžnou rukou neb Hrdelní zločiny žen**, které kdysi vzrušily veřejnost. *„Tyto případy napsal sám život a já se jen snažil předložit je ctěným čtenářům a čtenářkám v nějaké čtivější podobě, než jsou staré archiválie ... Nechtěl jsem vytvořit knihu laciných senzací. Šlo mi jen o to trochu poodhrnout oponu, která zakrývá staré "zlaté" časy,“* vysvětluje autor v úvodu knihy. Dva z dvanácti skutečných příběhů (jeden z Březnicka a druhý z Blatenska) končí u píseckého krajského soudu. O tragédii v rodině profesora píseckého gymnázia se v Písku nejen mluvilo, ale i psalo v místním tisku. Poslední kapitola zavede čtenáře do vesnice Chrást na Písecku.



Výbor z poezie **Adolfa Heyduka Jako by tu tisíc dětí bylo** vydalo nakladatelství Albatros jako čtvrtý svazek edice Stoletý kalendář, v níž dosud vyšly verše J. Vrchlického (2012), V. Vokolka (2013) a J. Koláře (2014). Heyduk sice přímo pro děti žádnou sbírku nenapsal, ale ve svém rozsáhlém díle se věnoval přírodě, rodině a vlastenckým tématům. Psal o dětech – někdy se smutkem, protože mu obě dcerušky zemřely. Editor Petr Šrámek, bohemista a moderátor Českého rozhlasu, v jeho básních nalézá zejména radost z prostých obyčejných věcí. Verše doplňují ilustrace slovenského výtvarníka a režiséra animovaných filmů Vladimíra Krále.

Začátkem listopadu pokřtil v penzionu U Malířských svou knihu **Písecká spojka Krále Šumavy** nakladatel **Jan Měšťan**. Podává v ní příběh skupiny lidí z Písecka, Vimperska a Prachaticka, kteří spolupracovali s legendárním Králem Šumavy Josefem Hasilem. Kniha byla sepsána na základě autentických vzpomínek píseckého účastníka událostí a z archivních materiálů. Děj začíná v Písku roku 1945 a končí v současnosti.

„Hasil nás se Šindelářem seznámil s používáním jakéhosi „tajného písma“, které můžeme používat při korespondenci. Je k tomu zapotřebí dvou papírů a obyčejného plnicího pera. Jako podložka se použije sklo nebo zrcátko. … Hasil navrhoval, abychom mu tyto zprávy nechávali na nějakém místě za Pískem, kde by si je vyzvedával.“

Na písecké patrioty – a nejen na ně – čeká druhý díl knihy **Příběhy starých píseckých domů a osudy jejich obyvatel,** v níž autorka **Zlata Měchurová** zavede čtenáře nejen do budov, kolem nichž v Písku chodíme, ale vypráví i příběhy ze vzdálenějších míst, například z Kostelce nad Vltavou, kde se narodil pozdější student píseckého gymnázia, historik Čeněk Zíbrt.

HANA TÝCOVÁ
Autorka pracuje v Městské knihovně Písek.

Muzeum zve i ve dnech mrazivých:
vzácné loutky, chlebový betlém, drahokamy

Až o svátcích obejdete všechny návštěvy a nebudete zrovna vědět, kam zajít na procházku, zkuste se stavit v muzeu. Potěšit se skutečně vzácnými loutkami, obdivovat unikátní chlebový betlém z dílny studentů z Budějovic nebo nahlédnout do fotozápisníku našeho ornitologa Jiřího Šebestiana, který na výstavě odhaluje své úlovky z Řežabince. A 9. prosince nezapomeňte na mineralogickou burzu, letos opět v Elimu.

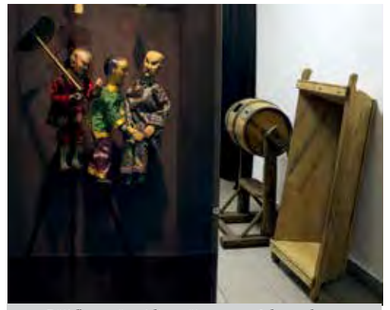
Maximálně pět pozorování do roka zaznamenávají ornitologové u kameňáčka pestrého. Jeden se zastavil letos v květnu na Řežabinci a takto ho zachytil Jiří Šebestian. Další fotografie z jeho zápisníku jsou k vidění po celý prosinec v muzeu.

Galerie je už od 14. listopadu proměněná na půdu plnou loutek. Výstava U Sychrovských na půdě… mimo nejstarší české loutky představuje i ostatní pimprlata ze sbírek muzea, zvláštní pozornost je pak věnována firmě ZEKA Josefa Zelinky. Možná jste její sadu loutek měli doma, ale již pod názvem JAS Stráž nad Nežárkou, závod Mirovice. Přehlídku umu starých píseckých výrobců loutek si určitě nenechte ujít, marionety zapůjčilo několik muzeí i soukromí sběratelé. Pro školy a školky opět nabízíme výtvarnou dílnu, pro starší žáky komentované prohlídky po předchozím objednání na telefonu pokladny 382 201 111 nebo na edukace@prachenskemuzeum.cz. Pro veřejnost pořádáme prohlídku s komentářem kurátora Mgr. Jana Kouby ve čtvrtek 14. prosince od 16 hodin a v sobotu 30. prosince od 14 hodin.

V prosinci samozřejmě nesmí chybět výstava s vánočními motivy. Tu letošní připravuje Mgr. Jan Adámek a nese název Vánoční historie. K vidění zde budou zejména staré biblické tisky a nástěnné obrazy výlučně ze sbírek našeho muzea. Nejčastějším námětem děl pak přirozeně bude Narození Ježíše a Klanění Tří králů, které zdůvodňuje tradici vánočního obdarovávání. Výstava začíná v Malých výstavních síních 6. prosince a trvá do konce roku.

V Chodbě knihovny od 1. do 31. prosince nechá návštěvníky nahlédnout do svého fotozápisníku náš kolega zoolog RNDr. Jiří Šebestian. Výstavu připravil ze snímků, které vznikají během jeho práce na rybníku Řežabinci, protože je pro něj rychlejší si udělat poznámku pomocí fotoaparátu, než si ji zapisovat. Nejde tedy o fotografie aranžované, s promyšlenou kompozicí a světlem, přesto skvěle vystihují ptačí rezervaci. K vidění bude okolo sta snímků, jedním z posledních vzácných úlovků je i kameňáček pestrý, který si udělal na Řežabinci přestávku letos v květnu při cestě do svého hnízdiště ve Skandinávii.

Výstavní prostory nám v posledním měsíci v roce vůbec nestačí a tak expandujeme po celém muzeu, třeba na chodby či na pokladnu. Zde představíme nejhezčí betlémy z muzejních sbírek a jednu zajímavost pak návštěvníci najdou v Rytířském sále. Možná jste již o něm slyšeli – o chlebovém betlému vytvořeném z 33 bochníků chleba, který obsahuje více než 550 objektů. V minulých letech byl vystaven v pražské Svatovítské katedrále nebo v křížové chodbě kostela Obětování Panny Marie v Českých Budějovicích, naše muzeum usilovalo o jeho vystavení několik let. Letos se to konečně podařilo a tak od 3. prosince až do konce roku můžete spatřit krajinu okolo Betléma z těsta na ploše 4x2 metry. Autory jesliček jsou studenti oboru aranžér Střední školy obchodní a Vyšší odborné školy z Českých Budějovic, kteří rok co rok dotvářejí nové části či opravují poškozené. Skutečně trpělivá práce přináší fascinující výsledek a nazmar nepřijdou ani chlebové kůrky, aranžéři jich užili například na hvězdy, střechy či jeskyně. Pokud zavítáte do muzea v době svátků, připomínáme, že ve všední dny je otevřeno od 9 do 17 hodin, stejně tak i 25. a 26. 12. Na Štědrý den a na Silvestra je možné muzeum navštívit od 9 do 12 hodin.



Přijďte prošmejdit naši novou půdu, ve kterou ze změnila muzejní Galerie

V sobotu 9. prosince mezi 9 až 14 hodinou se nezapomeňte zastavit na tradiční Předvánoční burze minerálů, drahých kamenů, šperků a fosilií. Již 22. ročník opět nabídne široké spektrum trochu jiných vánočních dárků. Burzu pořádá muzeum v hale Elim na Výstavišti. Vstupné pro dospělého činí 20 korun, pro dítě 10.

Přednášku pořádáme pouze jednu a to ve čtvrtek 7. prosince od 16 hodin. Povídání Pohádkový Uzbekistán Mgr. Libora Drahoňovského doplní promítání cestovatelových fotografií.

V lednu a únoru jsou expozice muzea zavřené, pro školní skupiny lze návštěvu v omezeném režimu domluvit. Pro školy plánujeme například praktický seminář o čtení v lidských kostech, který povede antropoložka Mgr. Marcela Horáková a nechybí v něm práce s originálním materiálem, tedy s ukázkami kosterních pozůstatků z nálezů. . *Aktuální program a další novinky sledujte na webu www.prachenskemuzeum.cz, www.facebook.com/pmpisek, na plakátech a ve vývěsce před radnicí.*

KLÁRA KOUBOVÁ
Prácheňské muzeum v Písku

#Laboratoř: Papírmaš

Sklepní prostory Galerie hrou se proměnily v prostor ke zkoumání a objevování. Výtvarná Laboratoř ve Sladovně je místem, kde si děti vyzkoušejí věci, které nejsou běžné. Mohou být zdánlivě jednoduché, ale přemýšlení nad souvislostmi a vymýšlení proč a jak, zaměstná jejich kreativitu na plný úvazek. Třetím tématem laboratorního bádání je technika zvaná papírmaš (kašírování) – Kašírování je výroba plastických předmětů z kousků papíru či starých novin. Tento výrobní postup se nazývá také papier maché (papírmašé). Pochází z francouzštiny a znamená „rozkouskovaný papír“. Jde o techniku tak trochu sochařskou i malířskou.

Otevírací doba Laboratoře: středa, pátek a sobota: 9 – 13 a 14 – 18 h., v neděli do 17 h. Bloky pro školy: středa a pátek, 9 – 11 a 11 – 13 h. Více info: www.sladovna.cz

Materiální sbírka pro azyl Sirius 2017

Sedmý ročník sbírky, který letos pomůže asi 50 psům, více než 70 kočkám a poníkovi v dobrovolnickém azylu Sirius v Záhoří u Písku. Sbírka probíhá od 13. 11. do 22. 12.

Čím můžete pomoci: Psí a kočičí krmivo všeho druhu (granule, konzervy, paštiky, piškoty, pamlsky), deky, povlečení, ručníky, koberce, lina, kočkolit, odčervovací tablety, antiparazitika, seno, sláma, suché pečivo apod.

Sběrná místa:

Strakonice Pobočka Šmidingerovy knihovny Za Parkem, Husova 380, Jan Juráš (721 658 244)

Blatná Chovatelské potřeby u Hořejšů, Žižkova 120, Vendulka Hořejšová (604 213 930, lze nakoupit přímo na prodejně)
Zoocentrum Jitka Holínová, Čechova 631, Jitka Holínová (721 076 523, lze nakoupit přímo na prodejně)
Krmiva a chovatelské potřeby, tř. J. P. Koubka 86, Petr Stříbrný (774 442 651, lze nakoupit přímo na prodejně, při nákupu pro azyl Sirius bude 25 % částky věnováno do sbírky)

Písek Chovatelské potřeby Zoo Drlíčov, Fráni Šrámka 129, 775 553 263 (775 553 275, lze nakoupit přímo na prodejně)

Plzeň Bar Metro, Americká 68, Karolina Anna Palmaka (775 740 230)
Krmiva Jonatán, Slovany, Mikulášské náměstí 9 nebo Jižní Předměstí, Němejcova 5, Jitka Černá (776 662 383, lze nakoupit na obou prodejnách)

Praha Marcela Veselá, Praha 2, 602 448 433, veselamarcela@live.com (adresa po tel. domluvě)

Více informací:

Ivana Bůbalová, koordinátorka sbírky, 602 467 689, ivana.bubalova@seznam.cz
Facebooková událost: „Materiální sbírka pro azyl Sirius v Záhoří u Písku 2017“ (https://www.facebook.com/events/605937263130469/)

Jménem všech svěřenců azylu Sirius vám děkujeme za pomoc!

Setkání Ekotýmů Jihočeského kraje na Semináři dobré praxe

Výměna zkušeností je nejlepším zdrojem poznání. O tom se přesvědčili zástupci Ekoškol Jihočeského kraje na schůzce v Písku. Uspořádalo ji sdružení Cassiopeia z Českých Budějovic s pomocí pražského ekologického sdružení Tereza. Každou základní školu reprezentoval jeden vyučující a několik zástupců ze žákovského Ekotýmu.

Dozvěděli jsme se, jak vytvořit analýzu ekologického provozu školy a jak vést činnosti, které by ho mohly zlepšit. Lektorky, Simona Neprašová z Terezy a paní Velehradská ze sdružení Cassiopeia, rozdělily týmy z Tábora, Písku, Chyšek a Českých Budějovic na skupiny dospělých a žáků, jejichž názory na práci Ekotýmu pak porovnávaly.

Opět se potvrdilo, že dětské nápady jsou inovativní a neotřelé a je dobré nechat dětem jejich vlastní tvořivost. Akce se konala 31. října na ZŠ J. K. Tyla a kromě našeho Ekotýmu reprezentovali Písek ještě žáci ze ZŠ T. G. Masaryka.

Za Ekotým ZŠ J. K. Tyla
YVONA ZUNTOVÁ
(vedoucí Ekotýmu)

ROK ŠELEM: *Národní park Šumava vyhlásil celostátní výtvarnou soutěž „Šumavské šelmy“, která byla ukončena 27. září. Žáci 4. C (nyní 5. C) ze ZŠ J. K. Tyla v Písku se s životem šelem seznámili prostřednictvím různých informačních materiálů a při výtvarné výchově je pak malovali. Děti si mohly vybrat ze dvou výtvarných technik, z kresby a malby. Zkusili jsme také techniku linorytu, která se dětem velmi zdařila. Na začátku školního roku jsme ty nejlepší práce do soutěže zaslali. Velmi nás potěšilo, že jsme získali* ***1. místo v kategorii 10 – 11 let*** *díky krásnému obrázku mývala severního, který namalovala* ***Julie Klementová.*** *Slavnostní předání cen proběhlo v sobotu 11. listopadu v Srní. Julince gratulujeme!*

EVA HRALOVÁ, ***učitelka ZŠ J. K. Tyla***

Studujte v Březnici, nudit se nebudete

Vyšší odborná škola a Střední odborná škola, Březnice, Rožmitálská 340

Čtyřleté maturitní obory SOŠ

- **Sociální činnost**
- **Informační technologie**
- **Agropodnikání**

Tříleté obory VOŠ *(denní nebo kombinované studium, zakončené absolutoriem, DiS.)*

- **Sociální práce**
- **Informační technologie**
- **Obchodování se zemědělsko-potravinářskými komoditami**

Dny otevřených dveří

- pátek 1. 12. 2017 od 8 do 16 h.
- sobota 2. 12. 2017 od 9 do 11 h.
- pátek 19. 1. 2018 od 13 do 16 h.
- sobota 20. 1. 2018 od 9 do 11 h.
- po telefonické domluvě kdykoliv

VOŠ a SOŠ Březnice se nachází společně s domovem mládeže a školní jídelnou v rozsáhlém areálu, který umožňujeme žákům i studentům sportovní i kulturně-vzdělávací využití. Mohou si zahrát tenis či volejbal na multifunkčním hřišti, využít vnitřní a venkovní posilovnu i fotbalové hřiště.

Učebny školy jsou výborně vybaveny, v každé třídě je dataprojektor, počítač i připojení na internet WIFI sítí. Škola má pět učeben IT, aulu i vlastní společenský sál.

V průběhu roku mají žáci možnost zúčastnit se exkurzí, ať už všeobecně vzdělávacího charakteru, nebo s odborným zaměřením. V nabídce jsou také zahraniční zájezdy s jazykovou výukou. Pro první ročníky pořádáme ***adaptační kurz*** *v rekreačním zařízení, nově Štědronín u Otavy. Při různých hrách a činnostech se žáci rychle seznámí, poznají nové spolužáky i třídní učitele a odnesou si mnoho vzpomínek. Součástí kurzu je i seznámení s městem Březnice, městem, kde budou čtyři roky studovat.*

Před Vánoci se tradičně koná poznávací zájezd do Německa či Rakouska, kde kromě památek navštívíme i adventní trhy. V květnu vyjíždějí třetí ročníky na sportovní kurz. Škola se každoročně zapojuje do projektu ***Edison*** *– v únoru k nám na týden přijíždějí studenti z různých koutů světa. Letos se nám opět podařilo získat projekt* ***Erasmus+****, v rámci něhož žáci vycestují do jedné z partnerských zemí (Portugalsko, Řecko, Španělsko, Rakousko a Itálie). Ani v létě naši studenti nezahálejí – mohou vyjet do německého Flecken Zechlinu na Jugendkunstsommer a navázat zde přátelství s ostatními zahraničními účastníky. Výuka jazyka je velmi důležitá, a proto máme z úspěchů našich žáků velkou radost. Někteří z nich jsou úspěšnými absolventy zkoušek Cambridge English, úrovně B1 – PET a FCE – jazyková úroveň B2.*

Nejlepší žáci pravidelně reprezentují školu na zemědělských soutěží a na soutěžích v oborech výpočetní techniky. Získávání i přední umístění ve středoškolské odborné činnosti.

KONTAKTY:
E-mail ***skola@sbrez.cz***, tel. **318 682 961**, mobil **722 928 012**. Více na ***www.sbrez.cz.***

SUDOKU: Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku o zbývající číslice 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku, a ani jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

9	1					6	3	
3			5	9	1			
					8		5	1
				5		7		
2			8		6		1	
6	9	1		7				5
		6		1			4	
			6					7
	8	3		4	5	1		

9			3	7				
		7				1		5
		5		6		4		
5					6		4	
7	6				2			
				3			8	
		9		8		6		1
8			7					
	7		6		9			8

KRÁSNÝ ADVENTNÍ ČAS

Také letos jsme pro Vás připravili **dárkové poukazy** na nákup v našem ateliéru, kterými můžete obdarovat Vaše blízké.

Zároveň všechny zveme na **písecké adventní trhy**, které se konají **15. až 17. prosince 2016** u Děkanského kostela na Bakalářích. Ani tentokrát nebudeme chybět.

Těšíme se na Vás a přejeme všem krásný, klidný a neuspěchaný adventní čas.

NA INTERNETU NÁS NAJDETE:
www.arwenka.cz

OSOBNÍ ODBĚR ZDARMA:
v Písku a Putimi,
po dohodě tel:
775 339 411

A TAKÉ NA ŘEMESLNÝCH TRZÍCH:
seznam akcí na našich internetových stránkách

- Látkové pytlíky
- Ručně šité panenky
- Sady pro ruční tvorbu
- Levandulové dekorace
- Pohankové polštáře
- Lněné a bavlněné tašky
- Obaly na nákupy
- Materiál k tvoření

NÁŠ SORTIMENT ŠIJEME I NA ZAKÁZKU DLE VAŠEHO PŘÁNÍ!

ŘÁDKOVÁ INZERCE

- **Nabízím hodiny ANGLIČTINY i překladatelské služby.** Každou středu v Písku anebo přes Skype, AJ-CZ/CZ-AJ. **Eric B. Dunn, tel. 605 228 775,** ***www.englishwithjesus.cz***
- **Prodáme ZAHRÁDKU o ploše 300 m² se skleníkem** – v zahrádkářské osadě U Martínka (nad restaurací U Sulana) v Písku. **Tel. 739 348 550.**
- **Koupím domácí jablka** k okamžité spotřebě i na uskladnění. Děkuji za nabídky. Tel. **604 126 124.**
- **Hledáme vyučující/ho hry na klavír** (titulů netřeba, schopnosti učit ano:). Pro soukromé hodiny dětí z více rodin, začátečníky. Tel.: **722 795 964.** Děkujeme.

PODPOŘTE ČINNOST ZÁCHRANNÉ ŽIVOČICHŮ STANICE MAKOV

Trvalý provoz záchranné stanice živočichů i zajištění přenosu webkamerou na *www.makov.cz* je finančně náročné, pokud Vás naše činnost oslovila, budeme rádi za podporu.

POŠLETE SMS – do textu zprávy napište:
DMS (mezera) ZVIREVNOUZI (mezera) MAKOV a odešlete na číslo 87777. Cena jedné zprávy je 30,- Kč, příjemce obdrží 28,50,-Kč.

Nyní nově i částky 60,- a 90,-Kč:
DMS ZVIREVNOUZI MAKOV 60,
DMS ZVIREVNOUZI MAKOV 90, NA ČÍSLO 87777.

DĚKUJEME VÁM! :-)

Jan Evangelista Purkyně
a město Písek

Na počátku druhé poloviny 19. století nebylo na světě snad slavnějšího Čecha. Lékař a fyziolog (známe Purkyňova vlákna v srdci, Purkyňovy buňky v malém mozku a řadu dalších, po něm nazvaných útvarů a jevů), první člověk, který prohlásil buňky za základní stavební jednotku živých organismů, předvídatel objevu krevních skupin a daktyloskopie, ale též průkopník zárodků kinematografie a animovaného filmu, velký český vlastenec!

Jan Vilímek: Jan Evangelista Purkyně

Bohatý, plodný a smysluplný život geniálního českého vědce Jana Evangelisty Purkyně, narozeného před 230 roky – 17. prosince 1787 – na zámku v Libochovicích nad Ohří, se prolínal s tolika stránkami života vznikajícího moderního českého národa, že není divu, když v něm nacházíme rovněž některé písecké souvislosti, ačkoliv se někomu pojmenování krátké ulice mezi Husovým náměstím a křižovatkou „U Ceprů“ v Písku (název nese od 19. října 1907) může zdát náhodné.

Purkyně měl v Písku celoživotního kamaráda, několikrát do Písku zavítal a nakonec se stal čestným občanem města. Lze se zmínit též o významné skutečnosti, že prvním ředitelem písecké reálky, založené roku 1860, se stal Purkyňův žák Jan Krejčí. Přírodovědec Jan Krejčí patřil k hlavním Purkyňovým spolupracovníkům při vydávání časopisu Živa, založeného roku 1853.

Zmíněný písecký kamarád se jmenoval František Rudolf Bezděka. Purkyňův vrstevník se narodil 29. prosince 1788 v Březnici, absolvoval písecké gymnázium a poté v letech 1807–1809 studoval na filozofické fakultě pražské univerzity, kde stejně jako později medik Purkyně navštěvoval přednášky svobodomyslného filozofa Bernarda Bolzana. Studia ovšem Bezděka dokončil na biskupském semináři v Českých Budějovicích a po vysvěcení na kněze působil v letech 1812–1819 jako kaplan v Blatné. Tam právě tehdy pracoval jako vychovatel v rodině zámeckých pánů Hildprandtů Jan Evangelista Purkyně, s nímž František Rudolf Bezděka Bezděka navázal přátelství, nepřerušené ani roku 1819, kdy Purkyně po získání doktorátu lékařství odjel do zahraničí (stal se profesorem fyziologie na univerzitě ve Vratislavi v tehdejším pruském Slezsku) a Bezděka nastoupil jako profesor náboženství a klasických jazyků na gymnázium v Písku.

O více než třicet let později, 8. října 1851, odcházel František Rudolf Bezděka ze stejné školy do penze, zatímco Purkyně se po návratu z ciziny dostal do středu veřejného života v české metropoli. Oba přátelé, kteří si dlouhá léta pouze dopisovali, se začali příležitostně navštěvovat. Důchodce Bezděka se v tom čase pokoušel o zpracování píseckých dějin, ale jeho německy psaná rukopisná kompilace, uchovaná v Prácheňském muzeu v Písku, zůstala nepovedeným torzem. Nepochválil ji a k tisku nedoporučil osvícený krajský hejtman František Karel Miltner, který do Písku přišel roku 1855 a dle Augusta Sedláčka *„se brzo seznámil s Františkem Bezděkou a rozmlouvali o tom, kde jaké stavitelské památky se nacházejí a jak by se potomstvu zachovati měly.“*

Z Miltnerova popudu se roku 1855 stal František Rudolf Bezděka konzervátorem památkové péče Píseckého kraje. V této funkci mu však záhy nastaly nesnadné časy, zasahující i do osobních vztahů. Nastal totiž čas bourání bran – a přítel, příležitostný básník Purkyně (psal i epigramy a verše pro děti), to vítal jako signál moderního věku.

Budějovická brána stávala v jihovýchodní části historického centra Písku poblíž dnešního hotelu Otava. Již roku 1829 se objevil návrh na její přestavbu, jehož realizace snad mohla ještě bránu zachránit. O třicet let později byla doba jiná Písku i jinde: roku 1858 byla přes protesty radnice zbořena Pražská brána v Táboře, roku 1859 Horní čili Pasovská brána v Prachaticích.

Roku 1860 začala v Písku diskuse o další existenci zchátralé Budějovické brány. Bezděka usiloval o její záchranu; hejtman Miltner naslouchal jeho argumentům, ale snažil se ponechat konečný úsudek stavebním odborníkům. Na 22. května 1861 svolal Bezděka s Miltnerovou podporou technickou komisi, která dospěla k závěru, že z příčin obecné bezpečnosti je nutno bránu zbourat; ostatně první demoliční práce byly onoho dne již zahájeny. Postoj radnice byl též jednoznačný: *„My, přítomní členové městské rady, na základě jednomyslného usnesení z dnešního dne 18. června 1861 nesvolujeme na udržení této brány žádné výlohy a chceme, aby brána ta byla bouraná.“*

Konečný verdikt podpořilo stanovisko architekta Bernharda Gruebera, který v Písku v Bezděkově doprovodu shlédl bránu a zbytky královského hradu. V hradním paláci pronesl pozoruhodnou myšlenku, že prostředí je vhodné pro vznik regionálního muzea, neboť ústřední muzeum v Praze (dnešní Národní muzeum) nestačí. Oba zásadní návrhy, které Bernhard Grueber uvedl ve své úřední zprávě, byly uskutečněny: písecký hrad se stal – ovšem až mnohem později – sídlem muzea; Budějovická brána byla – zanedlouho – zbourána, k velké lítosti Františka Rudolfa Bezděky. Purkyně, jehož střízlivému, ba hyperkritickému rozumu paradoxně nescházely sklony k vizionářství a mystice, však za tímto aktem tušil jedno ze znamení příchodu věku rozumu, zákona a míru.

Nevíme, zda si Purkyně v časopisu Poutník od Otavy přečetl Bezděkův nostalgický článek *„Brána Budějovická v Písku, která jindy Vltavotýnskou sloula“*. Ani to, zda věděl o konci přátelství Bezděky a hejtmana Miltnera, které ztroskotalo právě na rozdílném názoru na osud Budějovické brány. V každém případě udělal Purkyně cosi, co svědčí jistě o smyslu pro humor, ale co se nám může zdát vůči Bezděkovi necitlivé. 7. října 1861 navštívil Purkyně Písek, ale nezastihl svého přítele doma. U domovních dveří mu alespoň zanechal rukopis své básně, který přivezl z Prahy a v němž oslavil zbourání brány Budějovické v Písku a vůbec bourání všech městských bran. S odklízením středověkých opevnění spojoval Purkyně vizi celosvětového míru a harmonie. V úvodu a na konci básně se opakuje dvojverší: *„Statný (na konci šťastný) Bezděko! Brána ti padla, čas sám ji podvrátil; bezděčně nebojovals – padněte z bran kde která!“*

Přátelství Jana Evangelisty Purkyně a Františka Rudolfa Bezděky ale přežilo toto úskalí. Bezděka, čestný občan města Písku od roku 1853, zanedlouho vystoupil s myšlenkou podobné pocty pro svého přítele; zastupitelstvo však bylo tehdy, nedlouho po pádu takzvaného Bachova absolutismu, ještě opatrné. Teprve po roce 1866, kdy se do čela města dostal vlastenecký starosta Tomáš Šobr, se Bezděka rozhodl svou iniciativu zopakovat. 15. února 1869 napsal Tomáši Šobrovi dopis s návrhem na Purkyňovo čestné občanství: *„On mne již několikrát jevil tiše přání své se státi čestným měšťanem královského města Písku, v historii české tak slavného, maje to již od mnohých měst… Neb jak já jej znám již skoro 60 let, jest to muž, jehož duchovní dary já zázrakem nazývám – není mu rovného… Míti tak slavného muže za spoluměšťana bude sloužiti k veliké cti – a jemu, stařečkovi,*

Dokončení na str. 40

Jan Evangelista Purkyně a město Písek

Dokončení ze str.39

způsobí radost pro všechny časy. Já tedy prosím jak vysoce váženého pana starostu, tak všechny vysoce vážené pány rady a výboru městského oudy onomu takové cti hodnému ji povoliti ráčili...“

Městská rada zvolila dne 25. února 1869 na základě Bezděkova návrhu Jana Evangelistu Purkyně čestným občanem Písku. V dopisu z 8. března 1869 Bezděka za tento akt starostovi poděkoval. Purkyňovi ale Šobr oznámil jmenování teprve dopisem z 23. dubna 1869 – patrně korespondence vázla v důsledku přípravy nových obecních voleb – a zároveň mu slíbil, že mu bude dodatečně vyhotoven příslušný slavnostní diplom. V Purkyňově pozůstalosti ale nebyl tento diplom nalezen a domnívám se, že k jeho zhotovení vůbec nedošlo.

V červnu 1869 totiž povahový rebelant Tomáš Šobr, znelíbivší se kruhům, které ho do starostenského křesla vynesly, podlehl ve volbách svému protikandidátovi a nové vedení města bylo plně zaujato svým zabydlováním na radnici. Zanedlouho poté, 28. července 1869, těžce nemocný Purkyně zemřel. Pět měsíců poté, co se stal čestným občanem města Písku. František Rudolf Bezděka svého přítele přežil o necelé dva roky – zemřel v Písku 19. března 1871.

Budějovická brána. Kresba František Doubek.

ONDŘEJ KRYŠTOF KOLÁŘ
Autor je historik.

Historie protivínských domů

Všichni, kdo dorazili na další setkání Protivínského vlastivědného klubu, se dozvěděli nejen to, kdo kde bydlel a jakou živnost provozoval, ale i mnohé zajímavosti. Například krupařský krámek vyčníval do náměstí, a tak byl zbourán a vystřídala jej budova radnice. Na dvoře bývalé radnice v čp. 13 byly svého času jatky. Ale radním bylo vyčítáno, že mají jatky v obecním domě, a tak je přestěhovali na konec Rabiňské. Více na https://protivinnet.blogspot.cz/, poslední letošní beseda ***14. 12. – Vánoční ohlédnutí.***

Za PVK Petra Čecháčková,
foto Radek Lenemajer

Nepotřebky hlásí: s vaší pomocí dál pomáháme

Pomalu končí další rok a pro Nepotřebky je to už třetí sezona, kdy, spolu s vámi, pomáháme potřebným. Sluší se tedy seznámit vás všechny s tím, komu jsme vybrané penízky rozdělili a jak se vůbec máme.

Podpořili jsme letos celkem 13 zdravotně postižených dětí. A co jsme za ně pořídili – dvakrát speciální tříkolka, invalidní vozík, rehabilitační cvičení, naslouchátko, speciální dlahy, polohovací polštáře, speciální tablet, pobyt rodiče s postiženým dítětem v nemocnici, příslušenství k rehabilitačnímu stroji, doplatek lázní, příspěvek na pobyt ve stacionáři. Celkem se jedná o částku **210 000,- Kč.**

Dalších **20 000,-** si převzala organizace **Bazalka** o.p.s. Bazalka je stacionář pro těžce zdravotně postižené děti, sídlí v Českých Budějovicích a funguje díky podpoře individuálních a firemních dárců. S Bazalkou spolupracujeme už druhým rokem.

Druhou organizací je **Středisko rané péče SPRP** v Českých Budějovicích. Jedná se o středisko, které pomáhá rodinám zrakově a kombinovaně postižených dětí. Této organizaci jsme věnovali **50.000,- Kč.** Stále také podporujeme projekt Adopce na dálku – dívence Betty Bulyaba jsme uhradili roční školné ve výši 7000,- a měsíčně zasíláme částku 400,- Kč ve prospěch projektu Skutečný dárek (provozuje Člověk v tísni). Výčet letošních sbírek není úplný, protože některé projekty ještě běží.

Co skončilo: Od začátku provozování Nepotřebek jsme spolu s vámi sbírali víčka. Vzhledem k tomu, že se značně zkomplikovaly podmínky výkupu (výkupny neplatí, nebo přímo končí), jsme nuceni tuto sbírku ukončit.

Co nás tíží: oděvy. Ve zboží, které nám nosíte, oděvy vždy převládají. Většina z nich je v prodejní kvalitě. Bohužel se nám v posledním roce stává, že někteří dárci nosí oděvy velmi znečištěné, roztrhané, plesnivé či tak zastaralé, že je nemožné je vůbec nabídnout k prodeji. Vašich darů si velmi vážíme, ale skutečně potřebujeme, aby byly prodejné. Vážíme si také zákazníků, kteří k nám chodí nakupovat, a proto se snažíme oděvy třídit a výše zmiňované do prodeje vůbec nenabízet. Do dubna letošního roku jsme spolupracovali s charitou Broumov (vlastní kontejnery na oděvy rozmístěné i v Písku), která si od nás většinu neprodejného textilu odebírala. Bohužel, i tato obrovská organizace se dostala do množstevních problémů a věci si nadále nebere. Skoro půl roku jsme byli v poměrně zoufalé situaci, kdy se nám neprodejné oděvy hromadily a my nevěděli, kam s nimi. Ze zákona nemůžeme textil odevzdat bezplatně na skládku, a tak nám hrozilo, že za jeho likvidaci zaplatíme poměrně vysokou částku. Než se nás začnete ptát, zda jsme nehledali jiné možnosti uplatnění, či likvidace, pak ano a od konce října máme opět odběratele. Stejně ale platí – prosím noste nám jen skutečně prodejné a v dnešní době nositelné oděvy. Děkujeme.

Co na závěr – rok 2017 byl pro nás rokem krásným. Obchůdek v Karlově ulici díky vám všem vzkvétá a je neustále plný nového a zajímavého zboží. S některými z vás se setkáváme pravidelně – nosíte nám věci, nakupujete a také chodíte k nám jen tak „pobejt“. Noví zákazníci přicházejí často „na doporučení“, což nás taky moc těší. Co si přát – přeji nám všem po celý rok 2018 jen to dobré. A děkujeme.

Otevírací doba: po – zavřeno, út – pá 8,30 – 16,30 , so 8,30 – 11,30

Za tým Nepotřebek
RADKA NÁDENÍČKOVÁ

Fotky s příběhem: Monarchové to mají složité

Je Zima. Období chladu a pro mnohá zvířata i období nedostatku potravy. Někteří ptáci to řeší tak, že se seberou a odletí tam, kde je teplo a díky tomu i hojnost potravy. Týká se to převážně druhů, které loví létající hmyz. A ten v zimě nelétá. A mezi hmyz patří i motýli...

Porosty jedlí posvátných, na kterých se od listopadu do března shromažďují milióny motýlů.

V zimě není potrava ani pro housenky, ani pro dospělce. Tak musí i motýli řešit své přežití. Asi je málokdo, kdo v zimě ve sklepě nebo na půdě chalupy nenašel našeho nejznámějšího motýla – babočku paví oko. Pokud mají štěstí a nesežral je v zimním úkrytu pavouk, v době kvetení kočiček vyletí opět ven. Po spáření pak samička klade vajíčka na čerstvě vyrostlé listy kopřiv. Během května pak rodičovská generace uhyne. Ta nová se objevuje v červenci, přezimuje a zjara zakládá další generaci.

Tento cyklus je poměrně jednoduchý. Jsou ale motýli, jejichž život je o něco složitější. Jedná se o americké babočky druhu **danaus stěhovavý**. Ty jsou lidem známé spíše pod starším jménem **monarcha stěhovavý**. Monarchové žijí ve Spojených státech a v Kanadě. Aby přečkali mrazivé zimy, podnikají dálkové tahy až do Mexika. U ptáků podzimní tahy na zimoviště a jarní tahy na hnízdiště známe. I tak žasneme nad tím, že třeba naši rákosníci obecní jsou schopni překonat vzdálenost pěti tisíc kilometrů a za sto dní doletět až do jižní Afriky. Ale přeci jen, mají pevná křídla a silné létací svaly. A taky tělo, které si před odletem obalí tukem, aby měli zásobu energie.

Úvodní poutač u vjezdu do rezervace.

Jak se ale srovnat s tím, že stejného výkonu jsou schopni křehcí motýli? Něco jsem o danausech věděl. Třeba to, že se od listopadu do března shromažďují v obrovských počtech na několika místech v horských lesích Mexika. Když jsem plánoval zoologickou expedici společnosti Zoogeos do Mexika na jaro 2008, bylo víc než jasné, že návštěvu zimoviště danausů nemůžeme vynechat. Náš odborný průvodce, Dr. Igor Dráb ze Slovenska byl v Mexiku mnohokrát, a tak už dvakrát navštívil to nejvýznamnější zimoviště danausů v biosférické rezervaci Santuario de la Mariposa Monarca. V roce naší návštěvy byl význam této lokality potvrzen zápisem do seznamu světového dědictví.

Jedná se o rozsáhlou horskou oblast (56 000 ha), která leží na pomezí dvou mexických států – México a Michoacán. Na kopcích s průměrnou nadmořskou výškou 3000 metrů je porost jedlí posvátných doplněný několika druhy borovic. Právě kmeny a větve jedlí posvátných jsou obrovským zimním shromaždištěm přezimujících danausů. Literatura uvádí, že jejich hustota může dosahovat až 10 milionů motýlů na hektar plochy. To jsem si sice nedovedl představit, ale rozhodně jsem to chtěl vidět.

Návštěvu zimoviště jsme si naplánovali na závěr naší okružní cesty po středním a severním Mexiku. Igor nám vyprávěl, že tam byl v minulých letech v tu dobu už dvakrát a bylo tam tolik motýlů, že pomalu nebylo kam šlápnout. A danausové byli nejen v rezervaci, ale spousta jich byla i v okolí. Všichni v autě byli natěšeni na ten zázrak. Když jsme přijížděli k bráně rezervace a nikde ani motýlka, těšení se pomalu měnilo v pochybnost. Ta přešla, po příjezdu k informačnímu středisku, ve zklamání. Jedlové porosty kolem nás byly prázdné. V infocentru nám sdělili, že letos bylo netypické jaro a motýli už odcestovali. Nechtěli jsme tomu věřit, a tak jsme se rozešli po okolí s nadějí, že přeci jen někde ještě musí být. Našli jsme sice nějaké mrtvolky na zemi a také několik živých opozdilců. Ale to bylo všechno. Takový je holt život, ne všechno v něm vychází. Fotky jednotlivců mám a ty svítící jedle, obalené tisícovkami danausů, jsem si musel doma vyguglovat. Doporučuji, abyste to udělali také.

Ale vraťme se k tajemstvími opředeným danausům. Kdo trochu zná motýly, ví, že většina druhů žije poměrně krátce. Jak se mohou danausové vylíhnout v Americe, žít tam celou letní sezónu a na podzim letět do Mexika (rekord vzdálenosti je 5 600 km a rychlost jejich letu může být s podporou větru až 120 km za den), tam přezimovat a pak se vrátit zpátky do Ameriky? To by museli žít dva roky. Už jejich tah byl dlouho záhadou. Původně se předpokládalo, že danausové tráví zimu v tropických a subtropických oblastech. Teprve v roce 1975 se zjistilo, že zimují v chladných horských oblastech Mexika. Když zjara opustí danausové zimoviště, letí na sever. V místě, kde již vyrostly živné rostliny jejich housenek – klejichy hedvábné – nakladou na ně samičky vajíčka. Když se housenky vykrmí jedovatými klejichami, zakuklí se, a zhruba po deseti dnech se vylíhnou motýli. Ti letí opět na sever a během čtyř až pěti týdnů svého života založí další generaci.

Jeden z mála opozdilců, kteří při naší březnové návštěvě ještě byli na zimovišti.

V infocentru rezervace bylo možné zakoupit trička s monarchy. Slabá útěcha našeho nezdaru!

Během sezóny se tento cyklus několikrát opakuje, až dospělci doletí „domů“ do USA a Kanady. Tam se pak líhne podzimní generace, která významně změní způsob života. Jejím úkolem je vydat se na dlouhou cestu na jih, přezimovat, pak se spářit, a zjara se vydat na cestu k domovu. Na to musí žít extrémně dlouho – sedm až osm měsíců. Jejich odletem z mexických zimovišť se cyklus uzavírá.

Protože do „domovských“ lokalit přilétají prapravnoučata motýlů, kteří se v nich narodili, nabízí se otázka, jak jednotlivé generace zrozené na cestě, vědí, kam mají letět. Stejnou záhadou je, jak najdou podzimní danausové cestu na zimoviště, kterou znali a podnikli jejich prapředkové. Je zřejmé, že danausové nám o svém neobvyklém životě ještě neprozradili všechno.

Text a foto KAREL PECL
předseda fotografické sekce PUB Písek

PŮJDEM SPOLU DO BETLÉMA

24. 12. 2017 10.30 – 19.00 h, kostel Narození Panny Marie
25. 12. 2017 10.30 – 18.00 h, kostel Narození Panny Marie

24. 12. 2017 11.00 – 16.00 h, kostel sv. Václava
25. 12. 2017 11.00 – 16.00 h, kostel sv. Václava.

První ročník zpřístupnění Betlému v kostele Narození Panny Marie na Bakalářích a v kostele sv. Václav, kde letos přibyl nový betlém. ***www.farnostpisek.cz***

POHŘEBNÍ SLUŽBA
FOITOVÁ – VRBA
Písek a okolí
Harantova 415
(vedle Gigacomputeru)
ZNAK KVALITY PROPŮJČUJE SDRUŽENÍ POHŘEBNICTVÍ ČR
Stálá služba 24 hodin denně, též SO, NE a svátky Volejte zdarma **800 201 101**
Tel. 382 218 021, 606 484 553, 606 759 10
e-mail foitovadana@seznam.cz www.pohreb-pisek.cz

Jak dopadla letos v Písku Národní potravinová sbírka ?

Spočítáno! Vážení čtenáři, ráda bych Vás tímto informovala o výsledku letošní Národní potravinové sbírky, která se konala v sobotu 11. listopadu v hypermarketu Tesco, v době od 8 do 20 h. Letos se podařilo vybrat **celkem 913 kg potravin**, z toho velmi drobná část je i drogerie. Chtěla bych všem dárcům a dobrovolníkům veřejně poděkovat.

Je to úžasný výsledek! Jistě se dá namítnout, že výsledek je menší než minulý rok. Ano, ale v minulém ročníku se sbírky zúčastnily v Písku tři velké hypermarkety, letos pouze Tesco. Stalo se tak na základě rozhodnutí Jihočeské potravinové banky, kdy se tak v Českých Budějovicích mohlo zapojit o to více obchodů. Ráda se zasadím o to, aby byl počet obchodů v Písku, zapojených do sbírky, opět navýšen.

Všem zúčastněným ještě jednou děkujeme a přejeme krásné a klidné dny. V příštím ročníku na viděnou!

MARKÉTA KRACÍKOVÁ

INZERUJTE v Píseckém světě!
Plošná KOMERČNÍ inzerce
ceny individuálně na míru
inzerce@piseckysvet.cz, tel. **739 348 550**

MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK S.R.O.
POHŘEBNÍ SLUŽBA
MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
NEPŘETRŽITÝ PROVOZ VČETNĚ VÍKENDŮ A SVÁTKŮ
Pohotovost 604 221 737
Lesní hřbitov - mobil 737 206 711
ZAJIŠŤUJEME KOMPLETNÍ SLUŽBY
Lesní hřbitov - kancelář 382 212 011
E-mail: hrbitovy@ms-pisek.cz
WWW: www.ms-pisek.cz
ZAJISTÍME OD EKONOMICKÝCH AŽ PO LUXUSNÍ POHŘBY
KLIENT MÁ PRÁVO VYBRAT SI POHŘEBNÍ SLUŽBU
JSME DRŽITELEM CERTIFIKÁTŮ ISO 9001 ISO 14001 OHSAS

Vítáme a loučíme se...

Narodili se v říjnu / listopadu

22. 10. **Marice Hartmanové** z Chrášťan
dcera **Natálie Bočková**
22. 10. **Aleně Otradovcové** z Horního Záhoří
dcera **Štěpánka Opavová**
23. 10. **Michaele Velkové** z Kluk
dcera **Anna Smolová**
23. 10. **Haně Šlechtové** z Písku syn **Marek**
24. 10. **Darině Bělecké** z Písku syn **Nikolas**
24. 10. **Gabriele Molové** z Milevska
syn **Antonín Šilhan**
24. 10. **Petře Vlkové** z Písku dcera **Nikol**
25. 10. **Zuzaně Šafránkové** z Ratají syn **Jakub**
25. 10. **Miroslavě Brabcové** z Chluman
dcera **Vanessa**
25. 10. **Barboře Pešičkové** z Písku
dcera **Marie Hromádková**
26. 10. **Dagmar Průšové** z Písku
dcera **Ester Abi Thálová**
26. 10. **Kateřině Brožové** ze Zhoře dcera **Amálie**
26. 10. **Tereze Kreníkové** z Milenovic
dcera **Laura**
26. 10. **Magdě Filipské** z Písku syn **Vítek Žalud**
26. 10. **Dagmar Matáskové** z Kuklí
syn **Josef Jaroš**
26. 10. **Pavlíně Sochové** ze Všemyslic
syn **Štěpán Fiža**
27. 10. **Petře Hynkové** z Bojenic syn **David**
27. 10. **Evě Fauové** z Mladé Vožice syn **Marek**
27. 10. **Jitce Kovačíkové** z Drahonic
dcera **Nela Marouškovà**
28. 10. **Monice Mičkové** z Dražíče syn **Josef**
28. 10. **Olze Kabátové** z Písku
syn **Adam Theodor**
29. 10. **Lucii Fořtové** z Písku dcera **Karolína**
29. 10. **Veronice Záhorkové** z Mladotic
dcera **Magdaléna**
29. 10. **Květě Komárkové** z Milevska
dcera **Alžběta**
30. 10. **Alioně Manic** z Písku syn **Robert**
30. 10. **Pavle Jiříkové** z Putimi dcera **Nina**
30. 10. **Martině Tomanové** z Putimi
syn **Filip Keclík**
31. 10. **Aleně Štemberkové** z Libějovických
Svobodných Hor dcera **Žofie Aldorfová**
31. 10. **Lence Raušové** z Prahy syn **Matyáš**
31. 10. **Dominice Vojtěškové** z Písku
dcera **Laura**
1. 11. **Janě Demeterové** z Písku
dcera **Veronika Dudiová**
1. 11. **Pavle Mouchové** z Protivína syn **Denis**
1. 11. **Zuzaně Filipové** z Písku syn **Michal**
1. 11. **Denise Kopřivové** z Písku syn **Matěj**
1. 11. **Petře Průchové** z Písku
dcera **Šárka Šefránková**
1. 11. **Petře Pešičkové** z Hrazánek syn **Jan Slavek**
2. 11. **Petře Bugajové** z Písku syn **Adam Polnišer**
2.11. **Martině Kropové** z Písku dcera **Michaela**
2. 11. **Adéle Havelkové** z Písku syn **Jaroslav**
4. 11. **Lucii Šindelářové** z Putimi syn **Jakub Káca**
4. 11. **Kláře Scheinherrové** z Blatné dcera **Elen**
6. 11. **Lucii Dáňové** z Písku
dcera **Šarlota Dubská**
6. 11. **Zuzaně Brázdové** z Chrobol
syn **Zdeněk Študlar**
6. 11. **Jiřině Šeflové** z Čepřovic
dcera **Anastázie Tumová**
6. 11. **Evě Marešové** z Písku syn **Petr Náděje**
6. 11. **Renatě Votroubkové** ze Stožic
dcera **Sabina Dušková**
7. 11. **Stanislavě Husové** z Protivína
dcera **Amálie**
7. 11. **Květě Chmelanové** ze Žabovřesk
syn **Patrik**
8. 11. **Ivetě Chomové** z Písku syn **Martin**
9. 11. **Karolíně Bašové** z Písku dcera **Julie**
9. 11. **Petře Šefčíkové** z Novosedel syn **Tomáš**
9. 11. **Haně Topkové** z Veselí n. Luž. syn **Jakub**
9. 11. **Anetě Kubičkové** z Písku
syn **Tomáš Petrák**
9. 11. **Kristýně Stanislavové** z Chyšek
dcera **Natálie Jakešová**
10. 11. **Veronice Chytráčkové** z Vodňan
dcera **Amálie Nemcová**
11. 11. **Evě Kroužkové z** Přeštěnice syn **Adam**
12. 11. **Kateřině Dubayové** z Čížové
dcera **Isabela**
13. 11. **Andree Masnerové** z Chrastin dcera **Ema**
13. 11. **Evě Židkové** z Prachatic
dcera **Veronika Kutláková**
13. 11. **Ivaně Spilkové** z Písku dcera **Johana**
13. 11. **Markétě Svobodové** z Písku
dcera **Vanesa**
13. 11. **Aleně Kriegerové** z Vožice dcera **Šárka**
14. 11. **Barboře Ráchel Hokynářové** z Jickovic
syn **Alexandr Kos**
14. 11. **Veronice Kotšmídové** ze Slabčic
syn **Tomáš Král**
16. 11. **Janě Matáskové** z Písku syn **Václav**
16. 11. **Janě Urbanové** z Líšnice dcera **Marie**
16. 11. **Monice Rakoušové** z Vimperka
dcera **Leontýna**
16. 11. **Dagmar Čunátové** ze Zběšiček
syn **Miroslav**
18. 11. **Anně Slavíčkové** z Písku dcera **Julie**
19. 11. **Lence Fatkové** z Prachatic syn **Kryštof**
19. 11. **Veronice Uhrové** z Prachatic
syn **Sebastien Vetor**
20. 11. **Kristýně Kneblové** z Červeného Újezdce
syn **Matyáš Kerl**

Zemřeli v říjnu / listopadu

Pohřební služba Foitová – Vrba,
Harantova 415, Písek

24. 10. **Bohumil Trčka,** Mirovice, *89 let*
24. 10. **Taťána Vrbová**, Písek, *56 let*
24. 10. **Jindřiška Poncarová**, Písek, *79 let*
25. 10. **Milada Kukrálová**, Písek, *86 let*
26. 10. **Miroslav Souček**, Písek, *46 let*
29. 10. **Jan Bláha,** Písek, *77 let*
29. 10. **Věra Ehrenthal,** Písek, *83 let*
31. 10. **Miroslav Konvičný**, Písek, *67 let*
4. 11. **Radmila Salamanczuková**, Písek, *85 let*
10. 11. **Jaroslav Kalina**, Písek, *54 let*
10. 11. **Karel Šindelář**, Rakovice, *57 let*
10. 11. **Miroslav Baloun**, Písek, *69 let*
12. 11. **Jiří Malík**, Chvaletice, *75 let*
13. 11. **František Hájek**, Písek, *79 let*
13. 11. **Ivan Choma**, Písek, *87 let*
14. 11. **Julie Procházková**, Temešvár, *85 let*
16. 11. **Jan Ješina**, Rukáveč, *91 let*
16. 11. **Jarmila Korecká**, Písek, *85 let*

Pohřební služba Jiří Habich,
Budějovická 436, Písek

22. 10. **Petr Soukup,** Horažďovice, *33 let*
24. 10. **Štěpánka Fuisová**, Písek, *95 let*
26. 10. **Otilie Dvořáková**, Čimelice, *95 let*
26. 10. **Věra Andělová**, Protivín, *90 let*
27. 10. **Irma Kubičková,** Písek, *95 let*
28. 10. **Karel Dvořák**, Vodňany, *73 let*
30. 10. **Jaroslav Hanzlík**, Krsice, *71 let*
3. 11. **Jiří Bromovský**, Písek, *97 let*
6. 11. **Ladislava Vonášková**, Písek, *76 let*
9. 11. **Jaroslava Holá**, Maletice, *62 let*
9. 11. **František Gažák,** Bor u Protivína, *56 let*
11. 11. **Václav Horák,** Kladno, *68 let*
11. 11. **Lidie Soukupová**, Drhovle, *95 let*
15. 11. **Václav Kumhera**, Zalužany, *84 let*
17. 11. **Václav Žák**, Kukle, *90 let*
17. 11. **Josef Doubek,** Písek, *75 let*

Pohřební služba Městské služby Písek,
Lesní hřbitov v Písku

28. 10. **Jaromír Haidinger**, Písek, *80 let*
30. 10. **Václav Vaňata,** Písek, *87 let*
5. 11. **Marie Volfová**, Čimelice, *89 let*
10. 11. **Jaroslava Hrušková**, Písek, *88 let*
16. 11. **Božena Klímová**, Podolí I, *92 let*
18. 11. **Václav Schánilec**, Týn nad Vltavou, *57 let*

Spolupráce a soupeření

Právě probíhá soutěž jihočeských dětských sborů v Českém Krumlově. Sedíme pohodlně v sedačkách a vyhlížíme, kdy přijdou ti naši. Za námi sedí hodnotící komise, srkají kávu, něco píší a občas něco šeptem prohodí a na jevišti se střídají ti, kteří soutěží. Přicházejí a odcházejí. Hudba a zpěv naplní divadlo.

Krásný barevný a komponovaný proud hudby, písní, nápadů, představování, děkování a potlesku. Všechno se mi líbí. Země pořád ještě zpívá. Děti, naše naděje zpívá... Všechno se mi líbí, protože dokud se zpívá, tak je dobře! Díky za tu práci všech, kteří předávají nadšení pro hudbu a zpěv.

Ale viděl jsem také obavy dětí, trému, ten malý strach, který se tetelí v dušičce před vystoupením, ten neustálý oční kontakt děti – dirigent aby něco neujelo... a také úlevu, která přišla po vystoupení. A slyšel jsem také otázky: Jak asi skončíme? Kolikátí budeme? S chvěním se čeká na výsledky.

Všechny sbory vystoupily a komise se odebrala ke krátké poradě. A najednou tu byl hluchý čas... A nebyl! Vystoupil jeden Pan učitel a řekl, víte co, teď už se nesoutěží, je po všem, a tak si můžeme zazpívat všichni společně a můžeme se u toho dokonce pohybovat. A tak celý sál se postavil a začal zpívat. A zpívali jsme píseň, kterou jsme neznali a nikdy nenacvičovali, ale zpívali jsme ji všichni a s radostí. Pohoda, dobrá nálada a spokojenost objala celý prostor, nikdo už neměl trému, všichni byli uvolnění, mnozí se smáli... Několikrát jsme píseň opakovali a takovou radost a společné nadšení jsem už dlouho nezažil. Díky, díky...

Škoda, že přicházela komise, já bych to tímto ukončil... A přesto, že se komise snažila nejprve povzbudit, tak všichni nemohli zvítězit a byli i poražení. Aby se pocit porážky nesl lépe, dostal každý soubor ještě sladkou odměnu. A když jsme jeli domů a nebyli jsme první, jako mnozí ostatní, tak jsem o tom přemýšlel. Jak nádherná a tvořivá byla ta spolupráce. A jaké pocity ve mně vyvolávala soutěž. Proč to je? Proč tady musí být poražení? Přece ta spolupráce je lepší! A pak jsem si uvědomil, že tyto dva principy jsou všudypřítomné principy tohoto světa. Ve školce soutěžíme, a přitom se učíme spolupracovat, ve škole si přejeme, abychom byli jedna parta, a přesto nás známky a jiné věci rozdělují a jsou vítězové a mnoho poražených, veškerý sport je založen na soupeření a vzpomínám kolik nervozity, napětí a hrubých slov to přinášelo do našeho jinak pohodového volejbalového týmu.

Když naše dětí vyjdou ze škol, ocitnou se ve zvláštním prostoru, který se jmenuje trh práce, ale klidně by se mohl jmenovat pracovní ring, kde je hodně poražených. Většina mladých lidí na to není připravena, žije z iluze, kterou jim dala škola, která samotná přitom jede podle not, aby celé vzdělávání bylo vedeno k lepší konkurenceschopnosti na trhu práce, jinými slovy zase zápas.

A když už se konečně probijete do firmy, tak velmi rychle zjistíte, že boj mezi firmami je mnohdy velmi nelítostný.

A tak bychom mohli pokračovat soupeřením politických stran, států, vojenských bloků – a přitom svět a obyčejní lidé v něm volají po spolupráci. Jako kdyby ten slabý hlas nikdo neslyšel, a přitom všichni jej museli slyšet. Manželství přece nemůže fungovat bez spolupráce, tam, kde ti dva soutěží, chybí láska. Rodina už vůbec nemůže fungovat bez spolupráce, nedovedu si představit, že by na školách nespolupracovala většina kantorů, nedovedu si představit nespolupráci na operačním sále, tam se předpokládá. Nedovedu si představit nespolupráci v orchestru. Bez spolupráce nemohou fungovat obce, města, regiony, státy.

Je tady neustálý boj mezi spoluprací a soupeřením v různých formách a v různých oblastech. A je tu hodně poražených. Kde začalo to soupeření, když je nám tak dobře, když se táhne za jeden provaz. Věřím v biblickou zprávu o stvoření, a nevěřím, že by tu soupeření bylo už od počátku. Tam bylo všechno velmi dobré, ale byl tam i had, sice omezený na jeden strom, ale ke svobodě patří volba. A Bůh je především Bohem svobody. A už tady vytvořil had ze sebe konkurenta Stvořitele všeho toho dobrého, co v ráji bylo.

„Jakže Bůh vám říká, že jakmile sníte ovoce ze stromu poznání dobrého a zlého, propadnete smrti, tak já vám říkám, že nepropadnete...“ Propadli jsme všichni. Na počátku byla spolupráce. A pak se to pokazilo. Soupeření není z ráje. Dnes jsme v období soupeření, bojů, válek, svárů, hádek... a bolesti – už to trvá dlouho a nežije se nám v tom dobře. Ale soupeření jednou skončí. Bolest poražených jednou skončí.

Kdysi dávno jsem slyšel příběh, kde se lámalo soupeření ve spolupráci, cítil jsem to téměř jako předchuť nebe. Myslím, že to byli běžci, nevím přesně. Jejich běh byl obrovskou snahou srdce, a ne úplně koordinovaných pohybů. Paralympiáda. Asi v polovině závodu se stalo, že jeden závodník zakopl a nepříjemně upadl, tribuny se zvedly, toho si všimli ostatní běžci. Podívali se zpět a viděli svého soupeře na zemi s bolestnou grimasou ve tváři, postupně se všichni zastavili, obrátili... a vrátili se ke svému stejně postiženému kamarádu, pomohli mu na nohy, vzali ho v podpaží... A společně všichni prošli cílem. Spolupráce vítězí. Nikdo nebyl poražený.

Spolupráce s Bohem i lidmi vítězí. Protože jednou „Bůh bude přebývat mezi nimi a oni budou jeho lid; on sám, jejich Bůh, bude s nimi, a setře jim každou slzu z očí. A smrti již nebude, ani žalu ani nářku ani bolesti už nebude – neboť co bylo, pominulo. Ten, který seděl na trůnu, řekl: „Hle, všecko tvořím nové.“ A řekl: „Napiš: Tato slova jsou věrná a pravá.“ A dodal: „Již se vyplnila. Já jsem Alfa i Omega, počátek i konec. Tomu, kdo žízní, dám napít zadarmo z pramene vody živé. Kdo zvítězí, dostane toto vše; já mu budu Bohem a on mi bude synem.“ Zj 21:3-7

ROSŤA HOMOLA
Oddělení spirituální péče – Nemocnice Písek

RADY Z MAKOVA

Chcete mít vlastní krmítko?

Správné menu: inspirujte se krmítkem z našeho online vysílání na *www.makov.cz.* Slunečnice, ořechy, kukuřice, jeřabina a obilí ptákům chutná. Nikdy nekrmte mokrým nebo plesnivým pečivem.

Krmítko musí být zastřešené: v našem vysílání není vidět, že nad ošatkou je plexisklová stříška, a tak krmení není zmáčené. Krmítka vždy opatřete stříškou!

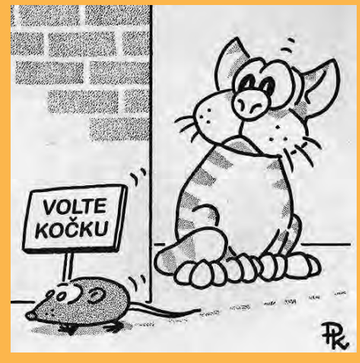
Uklízejte prostor pod krmítkem: odhozené slupky a nepořádek pod krmítkem vždy ukliďte, abyste zabránili hnití a šíření nemocí. V Makově každý týden zem dezinfikujeme.

Nejen o myších a kočkách...

Pavel Kantorek *byl český přírodovědec, profesor na Ryerson University v Torontu. Zabýval se teorií relativity a kosmologií, ale proslavil se také jako autor kreslených vtipů a odpůrce totality. Když v srpnu 1968 z Československa emigroval, nesměly u nás jeho kresby vycházet.*

V předmluvě ke Kantorkově knize Zvířátka o něm Josef Kobra Kučera píše: „Zachycuje absurdní situace s takovou samozřejmostí, že pochybujete spíše o realitě kolem sebe, než o surrealitě na obrázku.“

Pavel Kantorek se do Čech nevrátil. Zemřel letos v srpnu v Torontu. Dožil se 75 let.



O čem sním, když něco špatného sním

Čau, lidi, taky se vám už stalo, že jste přišli před půlnocí domů, přivítali vás jen psi, protože rodina už spala, otevřeli jste si pivo, dali pár slaných tyček, pustili televizi a byli zhnusení z blábolení politiků, kteří se tam zrovna vykecávali? Mně ne, protože nemám psy ani televizi a blábolení (ne)politiků se programově vyhýbám.

Stalo se mi ale tuhle, že jsem přišel před půlnocí domů, andulka mě nepřivítala, protože už spala, pivo jsem neměl a snědl jsem jen párek nevalné chuti, který mi způsobil špatné sny. Zdálo se mi, že se v příštím roce stane prezidentem naší země Ovar Ovarovič Lihunin, rab cara Vladimíra, který utopil pravdu na lžíci lží, lásku poslal Číňanům po kurýrovi Krtečkovi, nenávistí se mu třesou všechny tři brady a cukrovku bohatýrsky zahnal na útěk vodkou a jitrnicemi.

Zdálo se mi, že Ovar Ovarovič pověří vládou v naší zemi svého kumpána, velkouzenáře Chemického Aliho, kterému se povedlo i přes četné schůzky s řídícími důstojníky STB nebýt agentem Burešem, i přes čtyřleté spravování státní kasy nebýt politikem a i přes příslušnost k nejbohatším vrstvám v Čechách a mizerné platy a podmínky ve svých fabrikách nebýt vykořisťujícím kapitalistou, ale miláčkem lidu.

Zdálo se mi, že do vedení sněmovny usedne rudoch, co má filipa, jménem „Rudý teror nebyl a počet obětí taky nesouhlasí“, který místo luku a šípů třímá v ruce srp a kladivo a na opasku se mu houpají skalpy Milady, Heliodora, Josefa a dalších nepřátel (zatím ještě bývalého) režimu.

Zdálo se mi, že vedle rudocha usedne do vedení sněmovny kříženec samuraje a nácka bez cti a zásad, který chce svou nahnědlou katanou vysekat naši malou nebohou zemičku z neexistujícího jha machometánského útisku a pro všechny přivandrovalce podmínit vstup do Čech čistým výpisem z DNA (poloviční Japonci a čtvrteční Laponci mají ve středu vstup zdarma). Zdálo se mi, že bílí fanoušci tohoto hnědého křiklouna budou hrdinně z bezpečí Facebooku virtuálně posílat do plynu nebílé prvňáky ze školní fotografie. Zdálo se mi, že bílí fanoušci bezbarvého fotbalového mančaftu v červené tramvaji zcela nevirtuálně zmlátí černého pasažéra (s platnou jízdenkou), a nikdo z toho nemá černé svědomí.

Zdálo se mi, že nezbývají státní vyznamenání pro hrdiny z bitvy o Británii (vyhledejte si příběh pilota Josefa Koukala), protože je mužik z Hradu rozdává radši režimním zpěvačkám (které sladce mámí svými songy pracující lid za jakéhokoliv režimu), kýčařským režisérům (kteří by za svoje slátaniny, jimiž chtějí vnést slunce do duše a seno do hlavy svých diváků, zasloužili pár facek), a bezpáteřním žurnalistům krmícím svými prachsprostými slinty dezinformační weby. Zdálo se mi, že i rozumní lidé skáčou na špek demagogům a populistům, protože jim ten nekvalitní zlevněný špek a kvalitní zdražené máslo, které si vybojovali v bitvě u lipánků, ucpal všechny cévy v mozku.

Zdálo se mi, že naděje sice umírá poslední, ale asi umře dřív než všichni zastánci totalitních ideologií, protože bohužel vstávají noví bojovníci. Zdálo se mi, že policejní komanda násilně vypínají písně, snažící se jen přehlušit tok zloby, závisti, zášti, strachu a sváru. Zdálo se mi, že policejní komanda zajišťují hladký průchod suitě náčelníka Komančů nikoliv z amerických prérií, ale z asijských stepí, a vytrhávají vlastním lidem z ruky vlajku království, které sežral čínský drak. Zdálo se mi, že dva šéfové policejních komand vytahují na řidiče, který se ničeho nedopustil, kvér (odznak pro sichr nechají v kapse) a častují ho výrazem, který jinak na veřejnosti může používat jen náš vrchní bojovník proti diabetu v přímém rozhlasovém přenosu zvaném Horory z Lán, a zatím je nikdo nepostavil mimo službu (ani na hanbu).

Zdálo se mi, že bývalý disident a spoluvězeň „Toho, který se kamarádil se Stouny a dalajlámou“, nyní primas český, zaslal blahopřejný dopis hnědému samurajovi s tím, že je „spojuje péče o bezpečí lidí v této zemi i řada jiných témat“.

Zdálo se mi, že to prostě s hodnotami v téhle zemi jde nějak do kopru a všem to je šumafuk. Ještě štěstí, že jsem se ráno z té noční můry probral a mohl si říct: „Uf, byl to všechno jen zlý sen způsobený párkem nevalné chuti. Příští rok už určitě, ale určitě pravda s láskou nad lží a nenávistí zvítězí.“

PETR PUTNA, překladatel

Volte kočku! (ale pak se nedivte...)

Miluji kreslené vtipy – od vtipných autorů. Nad kuchyňskou linku jsem si jeden nalepila. Od Pavla Kantorka blahé paměti, budiž mu kočičí nebe sladké! Znalec kočičí problematiky. Vtip pro mne kultovní, a navíc inspirativní – vidíte jej na protější straně. Volte kočku!

Volby jsou, dá-li Bůh, šťastně za námi a další před námi. Politika je složitá, politici politikaří – lid měl totiž jasno: volil kočku. Já kočky miluji, ale být myší, nepovažuji za prozíravé nejen nosit takový nápis, ale dokonce kocoury volit. Ten obrázkový kocour je sice lehce vykulený, snad i na chvíli pacifikovaný. Ale každý kocour, jakmile je zvolen, se rychle vzpamatuje! Možná se bude cítit polichocen, že ho zvolily dokonce i myši. To ale neznamená, jak znám kočky, že si svou potravu překvalifikuje na politické spojence! Ostatně i jiné „myši“ nyní docela piští a ty hloupější ho chtějí i přinutit ke změně názorů.

Ona totiž myš jako živočišný druh, pokud není moc otrávená, je velmi výživná, její maso je skutečně kvalitní a mléko – div se světe – dokonce postoupilo na výživu kosmonautů (mám to přímo z Kennedyho mysu!). Kdo totiž chce, i myš podojí! Ovšem produkt – je to V. I. P. potravina, že!

Celý problém těchto voleb spočívá v tom, že myši, na rozdíl od koček, věří v ráj na zemi (kočky si ten ráj realizují). Myši dokonce věří, že kočky zabrání cizím hlodavcům ve vstupu do jejich kanálů a potravinových zón a že se – kocouři – budou živit jen migrujícím masem. Že vlastní myš budou hájit. Ale, proboha, proč by měli rozlišovat potravu? Za ten plakát?

Zatím jsme v naší politické kultuře zažili jen výborně fungující ministerstvo slibů. Ale je tak hezké věřit na ráj, který nám dodají hebcí a sladcí kocourci! Jenže chovatelé koček zároveň vědí o zoubcích a drápcích.

Je však fakt, že kočky jsou pořádné a čistotné. Že kocouři jsou spreječi? A jak by měli označovat svůj majetek, že? Navíc překonávají skvěle ploty – což mají dokonce dovoleno ze zákona (na ochranu zvířat). Mohu jen říci: chovatelem koček nemůže být myšák. Je to kočičí sluha, ne pán. Ví Bůh, že když nesplníte kočičí přání, se zlou se potážete. A to si říkáme Homo sapiens, cha!

Podle mě to „Volte kočku!“ může vypadat mazaně. Ale zvolená kočka nemusí zrovna dávat přednost byť sebeluxusnějším granulím!

JIŘINA POSPÍŠILOVÁ – PANÍ TROI
historička a publicistka, milovnice a chovatelka (otrok) opravdových koček

3.—24. prosince 2017

Jsme tu pro vás již **10 let** (2008–2017)

ADVENT V PÍSKU

Zveme vás k návštěvě ***bohatého programu*** *jubilejního ročníku* ***adventních oslav v Písku***

Advent v Písku

Neděle 3. prosince
Rozsvícení vánočního stromu s „Nebeskou poštou“
Zahrají Kamarádi z pískoviště.
16.00 hod., Velké náměstí

Úterý 5. prosince
Mikulášská nadílka
Letos pojatá jako výpravný muzikál.
16.00 hod., Velké náměstí

Čtvrtek 7. prosince
Zpívání pod vánočním stromem
Vystoupí Blatenští dudáci.
16.30 hod., Velké náměstí

Neděle 10. prosince
Adventní koncert Vlasty Redla
Vánoční recitál VR & malé party
19.00 hod., Divadlo Fráni Šrámka

Čtvrtek 14. prosince
Zpívání pod vánočním stromem
Vystoupí Kamarádi z pískoviště.
16.30 hod., Velké náměstí

Pátek–neděle 15.–17. prosince
Řemeslné adventní trhy
Desítky řemeslníků a bohatý doprovodný program.
Pátek 12.00–17.00 hod.,
víkend 9.00–17.00 hod., Bakaláře

Neděle 17. prosince
Předvánoční koledování nejen s Nektarkou
Vánoční program tradiční jihočeské dechovky a kapely Pauza.
14.00–17.00 hod., Bakaláře

Čtvrtek 21. prosince
Zpívání pod vánočním stromem
Vystoupí Musica Pisecensis.
16.30 hod., Velké náměstí

Sobota 23. prosince
Živý betlém s Betlémským světlem
Chybět nebudou ani zvířátka a koledy troubené z věže kostela.
13.00–17.00 hod., Bakaláře

Neděle 24. prosince
Štědrovečerní vytrubování
Každému, kdo přijde, popřeje pastýř krásné Vánoce.
14.00–16.00 hod. Písecká sídliště a náměstí

Dále po celý advent: **Výtvarná výstava Adventní malování, Písecké betlémy, Adventní kavárna, Adventní kalendář s exkluzivní podporou Galerie Písek**

Doprovodný program adventních trhů:
Kovářská dílna, tradiční zabijačka, jihočeský harmonikář, andělé na chůdách, flašinetář, dětský kolotoč řezbáře Matěje, prohlídky farního kostela.

Podrobnosti a zajímavosti o programu píseckých adventních oslav naleznete na webových stránkách akce a na Facebooku.
Předprodej vstupenek na koncert Vlasty Redla zajišťuje Centrum kultury města Písek; cena 290 Kč, na místě 340 Kč.

Změna programu vyhrazena. www.adventvpisku.cz
www.piseckebetlemy.cz | facebook.com/adventvpisku
instagram.com/adventvpisku

Pořádá spolek COHIBA MUSICA

Aplikace Advent v Písku ke stažení zdarma

Akce je podporována městem Písek

Partneři: tiskárna PEMAL, AISIN, snop, ABRA software for your business, GALERIE PÍSEK

V dnešní tajence si přečtete dokončení myšlenky Karla Kryla:
Jak chcete, aby vyrostla nová, lepší generace, když se každý může přesvědčit, … /*dokončení v tajence*/.

	JABLKO	ČÁSTKA PENĚZ		OBCHODNÍ AKADEMIE	KÓD LETIŠTĚ ST. TROPÉZ	NĚM. ČLEN NEURČITÝ	JIHOVÝ-CHOD		TEČKA	ČESKÝ MALÍŘ (MIKOLÁŠ, 1852-1913)	SOLMIZAČNÍ SLABIKA		POTICHU	PÍSMENO ŘECKÉ ABECEDY	SLOVESNÝ PODKLAD OPERY	OSOBNÍ ZÁJMENO
HOVOROVÝ SOUHLAS			MAZADLO / MLÉČNÝ CUKR					TYP OSOBNÍHO ŽELEZ-NIČNÍHO VOZU				PENDREK				
ŠESTÝ PÁD								ŘEKA V DAHOME / TOPIČI V KOTELNĚ				ALKALOID OBSAŽENÝ V ČAJI / ČÁSTI KMENŮ STROMŮ				
AFGHÁN. TISKOVÁ AGENTÚRA				ZKRATKA TELEVIZNÍHO ZPRAVODAJ-STVÍ / TENISOVÉ PÁLKY			NA KTERÉM MÍSTĚ / ZN. CHLORU				ÚLITBA (ŘÍDCE) / ŽENA					
KOKRŠPA-NĚL					ITAL. PROZAIK / SPOJ PROVEDENÝ ŠÍTÍM				SÝPKA / HLAS ŽÁBY							OBYVATEL STAROVĚKÉ ŘECIE
NÁŠ BÁSNÍK						SPZ LITOMĚŘIC / KOČKOVITÁ ŠELMA				HIMALÁJSKÁ KRAJINA / OZNAČENÍ DRUHU VLAKU				NÁZEV HLÁSKY R / BAREL		
	VELKÉ PYTLE	ŽLUTOHNĚDÉ BARVIVO (SLOVENSKY) / BEZVADNĚ (SLANG.)					PATŘÍCÍ EVĚ / PŘEVRAT						ŘADOVÁ ČÍSLOVKA / KÓD JAZYKA KEČUÁN-ŠTINY			
Začátek tajenky												ANGL. ZKR. CITACE / ZKR. PRO PŘIBLIŽNĚ				
PŘEDSTA-VENÝ KLÁŠTERA					ANGL. SLUNCE / PLEMENA PSŮ				INIC. HEREČKY LAURINOVÉ	ZNAČKA ANGLIC-KÉHO AUTA	STUD / SLOV. JINAM				SLADKO-VODNÍ RYBA PŘÍBUZNÁ KAPRU	HAVAJSKÝ MYS
PŘEDLOŽKA			CHEM. ZN. YTERBIA / POPĚVEK			CIFRA / ČESKÝ DIRIGENT								CESTOVNÍ KANCELÁŘ (ZKR.) / NAMÁHAVÁ CESTA		
INIC. FR. MÓDNÍHO NÁVRHÁŘE				KÓD UZBEKISTÁNU / PATŘÍCÍ TÁNĚ			DIAFRAGMA / BYLINNÝ ODVAR						ČAJOVÁ RŮŽE / PATŘÍCÍ TÁNI			
	SMYČKY	BORCI / FRANCOUZ-SKY ČILÝ							TAHLE / DCERA LÁBANOVA (HEBREJ. MYTH)			ZERAV / SPZ PRAHY-ZÁPAD				
PŘEDLOŽKA S 2.PÁDEM			POZDRAV / OKOLKY					2. díl tajenky / ANGL. BRAZILSKÝ								
DIÚV OTEC							ČESKÁ BEZPEČNOSTÍ AGENTURA / VARHANNÍ HLAS				SPZ ZNOJMA / ZN. FERMIA				ZÁNĚT ŽLAZY	POKLADNA
FR. SKLADATEL (1899-1983)						DRUH PAPOUŠKA / TUBER-KULÓZA				FEDERÁLNÍ KRIMINÁLNÍ ÚSTŘEDNA V USA / JEDENÍM UTRATIT				ZKR. ATLETICKÉHO KLUBU / FR. MALIŘ 20. STOL (MAURICE)		
POMŮCKA: AKA, AKUŤA, AURIC, QUE, QUOT, YSL, ZEIS	ÚPLNĚ	MALÁ ANITA / OSLOVOVAT 3.OSOBOU							INIC. ZPĚVÁKA MUKA / FRANCOUZ-SKY HLAVNÍ ULICE			DLOUHÁ CHVÍLE / ZN. NITU				
ČÁST DNE				DĚTSKÝ POZDRAV	STRK V KULEČ-NÍKU / CIZOKRAJNÝ PLOD						ZÁPISNÍK / PŘEDLOŽKA					
Konec tajenky													ZKRATKA NUKLEOVÉ KYSELINY / FRANC. PROZAIK			
CITO-SLOVCE HIHŇÁNÍ			ZN. HLINÍKU / ANGLICKY JEDNA			STROMO-ŘADÍ / NALÉVAT						ŘÍMSKY 7 / ČÁST PRAHY				NIGERSKÉ SÍDLO
ORGÁN ZRAKU				ŘÍMSKY 49 / ZN. OSMIA			ODLIŠNÍ (SLOVEN-SKY)				SKOTSKÉ SUKNĚ / ZN. TELLURU					
PŘÍSLUŠEN-STVÍ PLACHET-NÍCH LODÍ							ANGLICKY AUSTRÁLIE									
OSEKAT							INDOLENCE									

ČTENÁŘSKÁ SOUTĚŽ o knihy z Nakladatelství J&M

Vše jednou končí – a tak i naše fotosoutěž, při které jsme poznávali mnohá místa města Písku. Dnes naposledy tedy zkuste odhalit, které objekty jsou na fotogtafiích – a jako odměnu pro nejvěrnější soutěžící je dnešní soutěžní strana sestavena z fotografií již publikovaných – doufáme, že tedy poznáte úplně vše :-). K číslům napište názvy objektů (adresy) a odpovědi zašlete e-mailem: *redakce@piseckysvet.cz*, nebo vhoďte do schránky na adrese Budějovická 102/5, Písek (u vjezdu do vnitrobloku Budovcova).

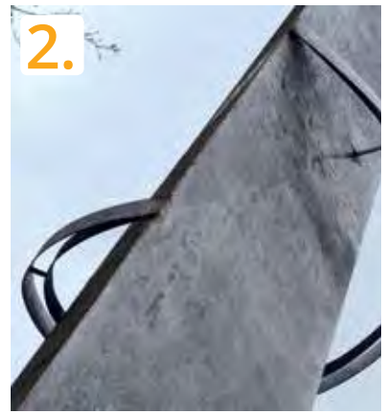
Soutěžíme o dvě novinky z Nakladatelství J&M: **Příběhy starých píseckých domů a osudy jejich obyvatel II** *(Zlata Měchurová)* a **Písecká spojka Krále Šumavy** *(Jan Měšťan).*

Do slosování postupuje vždy nejméně pět soutěžících s největším množstvím správných odpovědí (NEMUSÍTE odpovědět na vše).

Termín pro odpovědi: NEJPOZDĚJI STŘEDA 13. PROSINCE. Nezapomeňte uvést své jméno a číslo telefonu!

1.

2.



3.

4.

5.

6.

7.

PLOŠNÁ A ŘÁDKOVÁ INZERCE

ceny šité **na míru** Vašim potřebám, možnostem a záměrům, doprovodné P.R. články, videa a FB-kampaně

UZÁVĚRKA na leden: pondělí 18. prosince

inzerce@piseckysvet.cz, tel. 739 348 550

JAK TO DOPADLO MINULE?

Soutěžní otázky z listopadového čísla nebyly jednoduché, a tak jsme obdrželi jen šest správných odpovědí.

Rodinné vstupenky do lezeckého centra LezeTop získávají: **Jitka Dvořáková, Petra Klasová a Eva Černá.** Další vstupenky pro jednotlivce tamtéž vyhrávají: **Eva Mazalová, Karel Kozlík a Blanka Příhodová.** Srdečně gratulujeme!

Správné odpovědi z listopadu: *1. Elservis ul. Na Rozhledně; 2. vodní elektrárna U vodárny; 3. schodiště k vile Marta, ul. U vodárny; 4. odpočinkový prostor u baru U Fontány; 5. hostinec U Srnků na Hradišti; 6. zeď JITEXU (vedle vrátnice); 7. Skate park Písek (u JItexu).*