PÍSECKÝ SVĚT

www.piseckysvet.cz 13 / 2019 27. června – 31. července

Každé dva týdny 6 000 výtisků v Písku a širém okolí ZDARMA / za 10 Kč až do schránky

- **ZRCADLO**
  Co se stalo, co oceňujeme
  Pomáháte Makovu?
- **AKTUÁLNĚ**
  ÚDOLÍ U Vodáka
  v perspektivě minulosti
  i budoucnosti
  Je libo piknik
  na chemickém trávníčku?
- **KULTURA**
  Léto v Prácheňském muzeu
- **KŘÍŽOVKA**
  o vstupenky do Jihočeského
  zemědělského muzea
- **PUBLICISTIKA**
  Malý vrabec hrdinou

OBROVSKÝ ÚKOL PRO CELÝ PÍSEK:
Jak nejlépe využít bývalá kasárna?

CÍRKEV ČESKOSLOVENSKÁ HUSITSKÁ V PÍSKU
SRDEČNĚ ZVE

PIETNÍ AKT PŘI PŘÍLEŽITOSTI MUČEDNICKÉ SMRTI MISTRA JANA HUSA

V SOBOTU 6. ČERVENCE 2019 V 10:00

HUSOVO NÁMĚSTÍ V PÍSKU

CCSH-PISEK.CZ /CCSHPISEK

Písecký svět vychází během roku každý druhý čtvrtek jako čtrnáctideník v nákladu 6 000 kusů a je distribuován ZDARMA.

O prázdninách vydáváme jen dvě čísla: 1. a 22. srpna. Uzávěrka inzerce vždy v pondělí před vydáním.

Časopis si můžete vyzvednout na desítkách distribučních míst nebo objednat za 10 Kč/ks donášku do schránky – e-mailem: ***inzerce@piseckysvet.cz*** či telefonicky: **739 348 550.**

Seznam hlavních distribučních míst:

- **Infocentrum ve Sladovně,** Velké nám. 113/1
- **Městská knihovna Písek,** Alšovo nám. 85/14
- **Kulturní dům Písek,** nábř. 1. máje 1605
- **TRAFIKY V CENTRU MĚSTA**
- **Divadlo Pod čarou,** Tyršova ul. 431/28
- **Plavecký bazén,** Ostrovní 2257/1
- **Zimní stadion,** Na Výstavišti 493
- **Sportovní hala,** Tylova ulice
- **Dům dětí a mládeže Písek,** Švantlova 2394
- **Základní umělecká škola,** Nádražní 1032/27
- **Natural,** Budovcova 105/4/1
- **Knihkupectví Elim,** Velké nám. 8 a Janáčkova
- **Knihkupectví Fibichová** u Putimské brány
- **Korálkárna Za vodou,** Čechova ulice
- **Farmářský obchod Moje Lhota**
- **Farmářský obchod Johanka**
- **Prodejna Bez obalu**
- **Ráj sýrů Drlíčov**
- **Pekárna Pekar, Pekárna Bernartice – Racek**
- **Samoobsluhy COOP, POGRR, Pramen, Spar**
- **ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)**
- **MIROTICE – potraviny vedle lékárny**
- **PROTIVÍN – supermarket Pramen**
- **PUTIM – restaurace U Cimbury, obecní úřad, vlakové nádraží ČD**

STK Mirotice s.r.o.
stanice technické kontroly
a měření emisí

382 229 094
www.stkmirotice.wbs.cz

Zajišťujeme zákonem předepsané kontroly motocyklů, osobních motorových vozidel, nákladních vozidel do **3,5 t** a jejich přípojných vozidel, dále traktorů i jejich přípojných vozidel.

PÍSECKÝ SVĚT – zdarma
Číslo 13/2019, redakční uzávěrka: 26. 6. 2019.

Evidenční číslo MK ČR E: 211 63, **ISSN 2464-7519.** Vydává **Občanské sdružení Písecký svět, z.s.,** Budějovická 102/5, 397 01 Písek, IČ: **22827765**, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20. 11. 2009. Web *www.piseckysvet.cz*, e-mail *redakce@piseckysvet.cz.* Bank. spojení: **5015117001/5500** (Raiffeisenbank).

REDAKČNÍ RADA: Mgr. **Magdalena Myslivcová**, *myslivcova@piseckysvet.cz*; Ing. arch. **Martin Zborník**, *zbornik@piseckysvet.cz*; Mgr. **Zdenka Jelenová**, *jelenova@piseckysvet.cz*;

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (není-li výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři. Přetiskování obsahu **povoleno** pouze s uvedením zdroje.

Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178

© OS Písecký svět, z.s., 2019

STAROSTKA OCENILA ŽÁKY A STUDENTY: Slavnostní ocenění žáků a studentů, kteří úspěšně reprezentovali své školy a město v krajských, celostátních i mezinárodních soutěžích, se uskutečnilo ve středu 19. června ve Svaté Trojici. Starostka města Eva Vanžurová, předseda komise pro výchovu a vzdělávání Jan Adámek a vedoucí oddělení školství Andrea Klimešová předali pamětní listy a drobné dárky 134 žákům a studentům píseckých základních a středních škol, včetně ZUŠ a DDM. *„Kdybychom měli ocenit úplně všechny, kteří svými výbornými výkony šíří dobré jméno našeho města a vyzdvihují je nad průměr, museli bychom tuto akci uspořádat na Výstavišti. Jedině tam by se všichni vešli,“* poznamenal s úsměvem i hrdostí Jan Adámek. ***Irena Malotová, tisková mluvčí MÚ***

VELETRH VOLNÉHO ČASU: Téměř 30 organizací, spolků i škol se představilo na Veletrhu volnočasových aktivit v kulturním domě v Písku. Prezentační stánky zaplnily velký sál i zahradu. Děti si zde mohly zábavnou formou vyzkoušet nabízené aktivity a obdivovat poháry ze soutěží. Podobná akce se ve městě konala poprvé a vyvolala velký zájem veřejnosti. ***-MÚ-***

OBČANÉ HRADIŠTĚ – ROZHODUJTE! Co bude s prostorem po zbouraném statku u Kovandů – to je problém, který se nyní snaží vyřešit osadní výbor Hradiště. Jeho členové k tomu chtějí znát názor všech místních obyvatel – více najdete na straně 12. ***ZBYNĚK KONVIČKA***

PODPOŘTE ZVÍŘÁTKA Z MAKOVA

ČÁPI: V sobotu 22. června byli okroužkováni makovští čápi. Jejich hnízdo a pečlivou starostlivost o mláďata sledovali lidé z celého světa pomocí on-line kamery ve dne i v noci.

POŠTOLKY: V těchto dnech se začínají do stanice dostávat mladé poštolky, které hnízdí ve městech. Za jediný den například přijali hned tři, ve stanici jich už opečovávají celkem čtrnáct. Jejich první let téměř vždy končí na

ulici a zpátky do hnízda někde ve výklenku budovy se už nedostanou. V přírodě je rodiče snadno dokrmí na větvi poblíž hnízda, pokud se i ve městě dá poštolka zvednout na římsu nebo odlehlou střechu, rodiče ji dokrmí sami.

Chcete podpořit činnost Záchranné stanice živočichů Makov?
1. Pošlete dar na účet č. 643001349/0800 (ČS Písek), VS: 70952302 2. Pošlete SMS. Do textu zprávy napište: DMS (mezera) ZVIREVNOUZI (mezera) MAKOV a odešlete na číslo 87777. Cena sms je 30,- Kč, příjemce obdrží 28,50,-Kč. Na stejné číslo lze poslat i částky 60,- a 90,-Kč: DMS ZVIREVNOUZI MAKOV 60, DMS ZVIREVNOUZI MAKOV 90.

Zvířátka z Makova Vám děkují!

Info a foto: LIBOR ŠEJNA, MAKOV

Je libo voňavý piknik na chemickém trávníčku?

Možná ani většina občanů Písku netuší, že se v ulicích a na veřejných prostranstvích města pravidelně aplikují nebezpečné chemické přípravky na likvidaci nechtěných rostlin. Zatímco doma si pěkně po dešti zaklekneme a ručně rostlinky i s kořínky vyplejeme, plevel v městských chodnících a dlažbách, u zdí a obrubníků či na hřištích musí zhynout rychle a bezpracně.

Chemický postřik přípravky jako je Roundup je bohužel běžnou praxí, jakkoli se už o jeho škodlivosti pro životní prostředí a člověka dávno ví a o připravovaném zákazu bouřlivě diskutuje *(více o škodlivosti tohoto a podobných přípravků a o možném jiném řešení problému plevele ve městech si můžete přečíst na str. 22 a na webu Písecký svět)*

Zatím se ještě přípravek na hranici zákazu smí beztrestně rozstřikovat všude kolem nás, aniž bychom se jako řadoví občané vůbec dozvěděli, kdy a kde se jed aplikoval. Může se tedy lehce stát, že nic netušící lidé a zvířata s jedem přijdou do blízkého kontaktu, například u dětského hřiště nebo v parku. Je jasné, že tato situace není v pořádku. Řešení závisí jen na odpovědnosti a vyzrálosti vedení města, které o ochraně životního prostředí pro občany rozhoduje.

Jednatel Městských služeb Písek Josef Hrádek k tomu sdělil: *„Chemické přípravky používáme pouze povolené a v předepsaných koncentracích daných normou a výrobcem. O masovém nasazení se nedá hovořit. Je to celkem drahá záležitost.“*

Také **vedoucí odboru životního prostředí Ing. Miloslav Šatra** k tomu poskytl své vyjádření: *„Musím vycházet z toho, že tyto přípravky sice jsou jedovaté, ale dokud to je pořád ještě povolený způsob likvidace plevelů, tak musím nějakým způsobem zabezpečit, aby kolem zdí, chodníků a na podobných místech plevel nebyl. Dříve se používal jiný přípravek, který se aplikoval jen jednou v roce, ale byl později v ČR zakázán. Roundup nebo jiné podobné přípravky se musí používat vícekrát. Dokud to budou povolené přípravky, tak je budeme muset využívat. Jsou to sice jedy, ale pokud je použijeme v předepsaných koncentracích, působí pouze na zelenou část rostlin. Mechanicky bychom mohli plevel odstraňovat, kdybychom měli dostatek lidí, které bychom dokázali zaplatit. Je to náročnější finančně i plošně. Mechanicky by se plevel odstranit dal například u zdí, ale ne všude, například v dlažbách. Jsou i lidé, kteří nás kritizují, že na trávě mezi dlažbou mohou uklouznout.“*

O likvidaci plevele se podle Miloslava Šatry stará zahrada Městských služeb Písek, která je vždy informuje, kde a kdy se bude používat chemická ochrana. Musí se přitom hlídat klimatické podmínky, protože pokud by pršelo, přípravek by se hned spláchl. *„Tyto údaje ale zatím nezveřejňujeme. Neslyšel jsem o žádném městě, kde by zveřejňovali, že se bude provádět chemická ochrana. Pak bychom museli takovou ošetřenou lokalitu ohradit páskou,“* pokračuje vedoucí odboru životního prostředí a dodává: *„Pokud vedení města řekne, že v Písku nechce používat chemické přípravky nebo se rozhodne pro jiné metody, například likvidaci plevelů horkou vodou, tak přejdeme na tento princip. Nějak se o to musíme postarat.“*

Místostarosta Ondřej Veselý, odpovědný za životní prostředí v Písku, zatím lepší řešení nezná. *„Jediný model, který byl ekologický a zkoušel se, bylo paření. Že to je velmi nákladné, to bychom zvládli. Bohužel se ale ukazuje, že není funkční. Pokud nechceme mít chodníky prorostlé trávou budeme muset něco vymyslet. Ale zatím nic vymyšleného nemáme.“*

MAGDALÉNA MYSLIVCOVÁ

BEZPLATNÁ DLUHOVÁ PORADNA
- bezplatné dluhové poradenství
- konsolidace půjček
- zastavení exekucí

ZPRACOVÁNÍ ŽÁDOSTI O POVOLENÍ ODDLUŽENÍ INSOLVENČNÍM SPRÁVCEM

Velké náměstí 4, Písek
ÚT, ČT 14 – 16 hod
nebo po tel. domluvě

Tel: 725 828 814
602 134 647

Email: *info@ab-finance.cz*
AB finance s.r.o., www.ab-finance.cz

dodá spolek
Farmáři z. s. z Čížové

BALENÍ:
10 kg – 1.950 Kč
5 kg – 990 Kč

OBJEDNÁVKY:
tel. **797 633 200**
e-mail: *info@farmarizjihu.cz*
www.farmarizjihu.cz

AKCE LÉTO 2019

Pořadatelům kulturních, společenských, neziskových a sportovních akcí

nabízí Písecký svět výhodnou propagaci na ZADNÍ STRANĚ OBÁLKY TIŠTĚNÉHO PÍSECKÉHO SVĚTA

ve vydáních, která vycházejí 1. 8., 22. 8., 5. 9. a 19. 9.

celá strana: 3.000,- Kč
půlstrana: 2.000,- Kč
čtvrtstrana: 1.000,- Kč

6000 plnobarevných výtisků distribuovaných v Písku a okolních obcích a městech

Kontaktujte tel.: **739 348 550**,
redakce@piseckysvet.cz

Údolí U Vodáka je vstupní branou do Píseckých hor

aneb Co minulé generace věděly a my...?

Jistě každý opravdový Písečák ví, jak je využíváno malebné údolí U Vodáka – tedy ke koupání, aktivnímu pobytu v přírodě a k procházkám. Víme také, že v různých časech odolávalo mnohým náporům civilizace – například se zde uvažovalo o dráze pro terénní motocykly a jejich závody se tam i uskutečnily. Nyní jsme svědky dalšího náporu na tuto exponovanou lokalitu, a to v době, kdy všichni víme, jak jsme na tom se stupněm sucha v půdě a se zdravotním stavem lesů.

Myslím si, že bychom měli znát historii a paměť tohoto místa, které je drahé svým krajinným rázem nejen Píseckým...

Voda z lesů jako městský poklad?

Rybníky jsou zásobovány v běžných srážkových letech vodou z prameniště pod Provazci, z prameniště pod Jarníkem a částečně i potokem pramenícím pod Vohybalem. Přesnou dobu založení rybníků neznáme, lze ale předpokládat, že jejich vznik je datován až do raného středověku a může souviset s dobýváním zlata (sejpy na potoce U Vodáka).

První písemná dochovaná zmínka je z roku 1547, kdy kvůli odboji Písku proti Ferdinandu I. Habsburskému byly městu odejmuty z jeho majetku. V této době již rybníky nesloužily primárně k chovu ryb, ale byly hlavně zásobárnou vody pro město. A tak víme, že voda z rybníků plnila kašny nejen na náměstích, ale také v dominikánském klášteře či v soukromých domech píseckých měšťanů. Systém vedení vody byl poměrně jednoduchý a ve své jednoduchosti také účinný – voda byla přečišťována v otevřených strouhách a vrbovišti, umístěném pod rybníky, systémem „kořenové čistírny“, a poté vedena dřevěnými vrtanými nebo tesanými rourami. Ty se zhotovovaly v lokalitě Na vrtačkách. Popisu rybníka Vrtačky na místě dnešní pošty se věnoval Jiří Fröhlich ve svých textech a archeologických výzkumech. O rybníky a vodoteč se staral úředně ustanovený vodák, který bydlel ve stavení čp. 176. Vodovod z píseckých lesů byl zrušen v roce 1838, kdy byla zprovozněna městská vodárna na řece Otavě.

Kromě toho ale rybníky vždy sloužily jako zásobárna vody pro zvěř, ale i jako požární nádrž pro část městských lesů.

Krajinná estetika lesmistrů Zenkera a Knappa

Údolí bylo v novodobé historii ve správě městského majetku, a to jak sad ovocných stromů, tak rybníky i louky. Dalo by se říci, že hospodaření šlo ale vždy ruku v ruce s krajinnou estetikou a žádný zásah nebyl samoúčelný.

A tak například víme, že po velké povodni byly poškozeny hráze rybníků natolik, že musela být provedena v roce 1887 nová výsadba dubů na hrázích rybníka. Tu navrhoval a nechal provést lesmistr Josef Zenker. Byl zároveň autorem výsadby a ozelenění komplexu Vyhlídek (dnes Amerika), které společně se svým nástupce lesmistrem Karlem Knappem nazvali lesním sadem. A to je jeden z důležitých momentů – údolí U Vodáka není samostatným prvkem na mapě, je součástí celku a jeho dnešní podoba souvisí přímo s lesnickou estetikou, kterou tito dva osvícení lesmistři prosazovali, vědomi si toho, že tato lokalita je blízko města a bude sloužit k rekreaci občanů a návštěvníků Písku. To, jak si považoval Karel Knapp této lokality, lze dovodit i ze skutečnosti, že osobně vysázel živé ploty a některé stromy (dub na křižovatce u rybníka Beran, břízy u Povolných kříže atd.).

Respektujte! Území klidu Písecké hory

Lokalita byla navštěvována i v souvislosti se zřízením turistické chaty na Živci a od dob Augusta Sedláčka, jehož považovali za podivína proto, že konal dlouhé procházky do píseckých lesů, se v průběhu času stalo údolí U Vodáka poměrně frekventovaným místem.

Tohle kouzelné údolí bývalo vždy cílem vycházek Písečáků, i když v minulosti zdaleka ne v takovém počtu, jak je tomu dnes.

Je to dávno, kdy jsem sbíral v létě na hrázích rybníků pravé hřiby, v habrových plotech podél parkoviště hřiby kováře a v okolních sadech třeba čirůvky májovky. Jako dnes ovšem chodívala na louky divoká prasata, aby si pochutnala na jablíčkách a žaludech. Jen veverek je teď nějak míň, ty se proháněly v korunách dubů a nebyl problém jich za chvíli napočítat desítky, černých i rezavých. Ve strouze pod rybníkem Trubka se dali chytit čolci i mloci a každý den jsem kontroloval v dutině stromu ukryté hnízdící puštíky. V zimě se na rybnících hrával hokej a bruslaři se po ledě proháněli až do tmy. V létě zase byly rybníky obležené – zejména Bašta, která byla vyhřátá sluncem. Na hrázi byla na jednom z dubů upevněna provizorní houpačka, ale skákalo se také ze stavidla, které příjemně houpalo. Kdo si chtěl v klidu zaplavat, volil spíše Tichávek. Bylo tady i pár otužilců, kteří se koupali v největším mrazu.

V roce 1972 v souvislosti s konáním celostátní akce „I. lesnické dny“ se mnohé v údolí změnilo – bylo vybudováno parkoviště, obůrka daňčí a mufloní zvěře a v provozu byly dvě stezky – sportovní Buď fit a Cesta drahokamů. V té době byl osazen také současný mobiliář – lavičky a někde celý set i se stoly z dubových půlkuláčů. Laviček si užívalo každý den mnoho lidí, kteří sem dorazili na svých vycházkách v každém ročním období.

Dokončení na str. 6

Údolí U Vodáka je vstupní branou do Píseckých hor aneb Co minulé generace...

Dokončení ze str. 5

Oceňovali zde klid, krajinu lahodící oku a stín vzrostlých stromů. V té době byl již celý komplex Píseckých hor součástí Území klidu Písecké hory (1. 1. 1974), a to včetně údolí U Vodáka.

Přírodní park jako další stupeň ochrany území

Tento komplex dostává nařízením okresního úřadu ze dne 3. ledna 2002 statut přírodního parku. Tedy stále je předmětem určitého stupně ochrany životního prostředí. Aby také ne, když zde najdeme mnohé chráněné a přísně chráněné druhy fauny a flóry.

Když Karel Knapp psal do Otavanu v roce 1921 pojednání o krajinné estetice, věděl, že lesy v blízkosti města musí sloužit kromě své hospodářské role také lidem k rekreaci. To si jistě uvědomovali i lesníci, kteří v sedmdesátých letech zřídili mobiliář kolem rybníků a byli i u zhotovení studie o příměstských lesích. Ovšem protože lesníci přemýšlejí v cyklech lesa (tedy ve stoletém cyklu obnovy lesa), byl vždy jejich přístup koncepční a konzervativní. Kdyby nebyl, nemáme dnes ani o čem hovořit a přímo u rybníků by možná stály rodinné domy, určitě rekreační chaty. A zde si musíme říci, že součástí přírodního parku je samozřejmě rekreace – cituji z nařízení OÚ Písek: *„Poslání přírodního parku Písecké hory je ochránit území mimořádné přírodní, estetické a kulturní hodnoty, s velkým rekreačním potenciálem. Jedná se o území málo dotčené výstavbou rekreačních a hospodářských objektů, území s technicko–historickými a kulturně–historickými památkami, se zachovalými biotopy, s přirozeným složením flóry a fauny, a to zejména se zachovalými přirozenými lesními porosty a společenstvy, s nadregionálními i regionálními prvky územního systému ekologické stability, prameništi, vysokým stupněm biodiverzity.“*

Ale jakou rekreaci má tento dokument na mysli? Jistě ne dráhy singltreku či rekreační zařízení, které nerespektuje přítomnost chráněných druhů a vlastně ani územní plán, když plochy u rybníků jsou označeny jako kategorie ZO – tedy plochy zeleně ochranné a izolační.

Mluvíme zde o druhu rekreace, která je vázána na kvalitní přírodní podmínky a využívá přírodní prostředí. Tedy maximálně pěší stezka pro chodce – ta již je zřízena, vyšlapané přírodní chodníky v lese a kolem rybníků a lavičky, na kterých si každý může odpočinout. Jistě to není rozšíření stávající plochy parkovišť, osazení velkokapacitních ohnišť, budování nových cest či prolézačky ve tvaru „kopačáku“ atd.

Návštěvníky lze kvalitou prostředí i dále vychovávat k šetrné turistice a k povědomí cennosti této lokality. Dnes můžeme říci, že již zmiňovaný lesmistr Knapp přemýšlel o trvale udržitelném rozvoji této lokality. A aby i našim dětem zůstala zachována v nezměněné podobě, bylo by dobré přistupovat k ní i nyní s úctou a respektem.

Neexistující Rekreační oblast Písecké hory?!

Byl jsem samozřejmě na veřejné diskuzi k předložené studii. Tento návrh na využití území považuji, jemně řečeno, za nevkusný. Je součástí linie, kterou v poslední době sleduji nejen v údolí U Vodáka, ale v celých Píseckých horách. Jde o kombinaci prosazování individuálních i skupinových zájmů, provázenou vizuálním smogem osazených cedulí a objektů různých stylů. Začalo to dle mého názoru kontroverzní stavbou Bolestných kamenů, pokračuje to individuálními snahami o devastaci území za cenu velkých nákladů města trasami singltreku a nyní rozsáhlým okupováním cenné lokality pro dva až tři měsíce pikniků, opalování a koupání.

Nebylo by dobré vědět, že rybníky v současných letních parnech ztrácí přítok vody?

Nebylo by dobré se zamyslet, že jsme na území přírodního parku, na území, kde žijí a rostou chráněné druhy, a že žádná Rekreační oblast Písecké hory, jejíž cedule jsou již osazeny podél silnice, neexistuje?

Nebylo by dobré myslet na to, v jaké podobě předáme tuto lokalitu našim dětem a vnukům?

Ing. VÁCLAV KINSKÝ, lesník

Připomínky ke studii U Vodáka a veřejné projednání, které prý vůbec nebylo projednání...

Zklamání je dojem, který poslední dobou provází mé pozorování dění ve městě. Naštěstí nemám auto, abych si ten dojem ještě více znásobila při průjezdu momentálně velmi rozkopaným městem. Ke zklamání však dostatečně přispívají počiny zástupců města. Možná jsem si to však způsobila sama, protože jsem po volbách čekala razantní změnu, která se nekoná.

Ve čtvrtek jsem zjistila, že v okamžiku, kdy přestaneme sledovat naše zástupce města bedlivě, dovedou nás překvapit opravdu hodně. Byli jsme přímo místostarostou pozváni: *„Město Písek zve na veřejné projednání záměru studie U Vodáka – úprava rekreační lokality.“* Nestihla jsem úplný začátek, ale ihned po mém příchodu moderátor oznámil, **že se o veřejné projednání nejedná.** Už to mi připadá nefér. Proč zrovna ti, kteří obvykle při komunikaci s občany bazírují na každém slůvku, neumí přiznat, že to bude jen beseda s občany – která má ovšem jiný charakter než veřejné projednání.

Vzniká zde prostor pro domněnky, že dokud se na sociálních sítích nevyslovila většina diskutujících pro zachování lokality v současném stavu a odmítnutí zveřejněné studie (byla zveřejněna dva dny před projednáním), tak to mělo být veřejné projednání. Kdo ví... Ale vzhledem k tomu, že lokalitu mají ve správě Lesy města Písku a ani jednateli této organizace se město neobtěžovalo studii v plné parádě představit, jsem ochotna uvěřit tomu, že se kolem studie děje víc, než se mezi „lid“ dostane.

Obvyklý průběh projednání:

1) Úvodní informace pořizovatele územního plánu, investora apod.
2) Vysvětlení účelu a cíle veřejného projednání
3) Poučení o právech a povinnostech účastníků veřejného projednání
4) Výklad k projednávanému projektu / záměru
5) Vysvětlení, jak bude naloženo s připomínkami, námitkami
6) Prostor pro dotazy k projednávanému projektu nebo záměru
7) Písemný záznam o průběhu projednání

Samotnou besedou se nebudu zaobírat, nebyl z ní pořizován žádný záznam, nemá cenu se dohadovat, co a jak tam přesně proběhlo. Pozastavím se pouze u toho, že argumenty těch, co s úpravou dle studie nesouhlasí, byly skutečně pádné.

Velice důležitá byla promítaná prezentace představující historii i současnost a účel této lokality, s více než neoddiskutovatelnými argumenty ohledně fauny a flory v lokalitě. Předkládaná studie se posouzením vlivu na faunu, flóru a krajinný ráz lokality vůbec nezaobírá. Stejně významné byly příspěvky obyvatel lokality, kteří s navrhovanými změnami jednoznačně nesouhlasí, i ostatních, kteří žijí ve městě a názor místních plně sdílejí. Naprostá většina přítomných byla nakloněna nanejvýš dílčím úpravám kolem „čtyř rybníků“, které lze zahrnout do běžného hospodaření a údržby území jejich správcem – Lesy města Písku. Mezi takové úpravy by patřila obnova ovocného sadu, oprava stávajících laviček a navýšení jejich počtu, úprava vstupu do vody. Tím to ale končí, kdo se chce koupat, ať se koupe, kdo se chce opalovat, ať se opaluje, ale všichni si uvědomme, že jsme v lese, že rybníky patří do přírodního parku Písecké hory, že tu rostou chráněné rostliny, žijí chránění obojživelníci a ptáci – a podle toho se tu chovejme.

Ozvěte se – sdělte městu názor!

Vzhledem k tomu, že je veřejnost vyzvána, aby posílala své písemné připomínky ke studii na odbor životního prostředí buď mailem – ***zp@mupisek.cz*** – nebo podáním na podatelně městského úřadu, připomenu i konečný termín – **do 4. července 2019**. Za sebe poznamenám, že urputná snaha předkladatele, tedy vedení města, u rybníků vytvořit rekreační oblast, byla ve čtvrtek jasná a pokračuje i v diskuzích, ze kterých vyplývá, že místostarosta Ondřej Veselý od nápadu nechce ustoupit a hodlá U Vodáka vytvořit aspoň „něco“ v minimalistické verzi za každou cenu.

Pro ten případ věřím, že obyvatelé této lokality sepíší petici za zachování současného stavu lokality U Vodáka, kromě zmíněných drobných úprav. Takovou petici určitě podepíši a věřím, že nebudu sama, že v Písku žije velké množství lidí, kteří jsou pyšní na to, že kousek za městem máme tak krásnou přírodu, a kteří nechtějí, aby byla tato brána do Píseckých hor zničena.

Je mi velice líto, že v roce 2019 se musí lidé rvát o každý strom, o každý rybník, o každý trávník a musí se neustále bránit podobným nápadům vedení města, zástupců, které jsme si zvolili, aby nám město ochraňovali a o majetek pečovali. Vzhledem k tomu, že máme ve městě rozbité chodníky, komunikace, veřejné osvětlení, lavičky, chátrající lávku na ostrov, nedostatek obecních bytů i dětských hřišť, považuji za troufalé prosazovat nápady podobné studii U Vodáka, které stojí hodně peněz a slouží minimálnímu množství lidí k pouhé zábavě a na úkor zabezpečení řádného provozu města.

MICHAELA ŠŤASTNÁ

VEŘEJNÉ – NEBO TAJNÉ?

Záměr, nebo „jen“ neprofesionalita?

Pozvánka místostarosty Veselého skutečně zněla na „veřejné projednání záměru“. Jak je možné, že z takovéto důležité a dopředu připravované akce opět a opakovaně město nepořizuje vůbec žádný záznam ani zápis? V Písku je to tak, že pokud na místo nedorazí Písecký svět s videokamerou, zůstává vše, co se na besedách a takzvaných projednáních odehraje, pro občany – voliče, kteří z jakéhokoliv důvodu nemohli přijít, navždy skryto...

Žáby, nebo pláže – hlavně, když to sype...

Bezesporu přinejmenším velmi pozoruhodný na celé kauze je fakt, že studii ***U Vodáka – úprava rekreační lokality, Písek, rybníky Bašta a Tichávek s přilehlými loukami*** si objednal Odbor životního prostředí MÚ Písek a zpracovala ji za **97.768 korun firma Green engineering (Ing. Jiří Hájek ml., Olešná)**.

Tatáž firma fakturovala v průběhu roku 2016 městu Písek více než 800 tisíc korun za výsadbu a údržbu zeleně, hnojení a chemické ošetřování stromů, ale i za výstavbu hřiště nebo návrh jezírka před správou Lesů města Písku. Za rok 2017 to už bylo celkem 3,6 milionu korun – tentokrát včetně realizace akce Ochranná opatření migrace obojživelníků v lokalitě U Vodáka nebo například rekonstrukce sportovní stezky na Americe – a v roce 2018 už celková roční částka inkasovaná z rozpočtu města vyrostla na více než 4,2 milionu korun, včetně přibližně 2,5 mil za pokračování projektu Ochranná opatření migrace obojživelníků v lokalitě U Vodáka.

Letos už asi není co pro obojživelníky dál stavět, a tak bylo třeba myslet na rekreace–chtivé písecké občany. Možná, aby pozapomněli, kolik let už čekají na nový bazén, anebo v paměti nepátrali, kdo a proč dopustil, že oblíbený a celé léto vždy přeplněný venkovní padesátimetrový bazén „se nechal “ bez údržby rozpadnout.

ZDENKA JELENOVÁ

A CO SI MYSLÍTE VY?
Nedělejte z lesních rybníků Zlaté písky!

Dobrý den, ráda bych se také vyjádřila k projektu krajinných úprav u rybníků U Vodáka. Po zhlédnutí projektu zveřejněného na webu města musím říct, že nechápu hned několik věcí.

• **1.** Jak je možné, že byla zadána krajinná úprava takto cenné přírodní a esteticky hodnotné lokality architektce, která podle webové prezentace a portfolia nemá vůbec žádnou zkušenost s takovým typem krajinných úprav? Není ani zahradní architekt a na jejích stránkách vidím jen návrhy domů. Považuji úpravu takového přírodního území za specifickou záležitost, kterou v prvé řadě má mít na starost architekt krajinný či zahradní.

• **2.** Čekala bych, že na úpravu relativně velkého a v rámci Píseckých lesů navštěvovaného území bude vyhlášena soutěž několika architektů a návrhy projednány. Tohle opravdu není území, kde si někdo může něco dovolit na první dobrou – jinak se buduje ve městech, jinak v přírodním prostředí.

• **3.** Nechápu a přijde mi absurdní, proč nejprve město a jeho životní odbor za statisíce zbudují žabí přechody, bariéry a je tomu věnovaná nemalá péče a současně pak velkou část břehových porostů, kde chránění obojživelníci žijí, zlikvidují a udělají tam pláž? To jde trochu proti sobě, nemyslíte? Ráda bych, aby se k tomu vyjádřil odborník, protože není možné si hrát na přírodní cenné území s chráněnými živočichy a zároveň tam budovat dost zatíženou a frekventovanou rekreační zónu. Krásná louka, která se prošpikuje cestami ze štěrku a mlatu, už vypadá jako park, a ne jako přírodní území. Není opravdu třeba ze všeho dělat obytný prostor, od toho máme město. Písecké hory a jejich cena tkví právě v jejich přírodní a kulturně krajinné složce a estetice.

• **4.** Moc bych si přála, aby tento projekt viděl a vyjádřil se k němu pan arch. Pleskot. Jeho architektura má nejen vysoké kvality a mezinárodní ocenění, ale také přidává vždy do prostoru novou kvalitu. To, aby zpracoval studii on, může být samozřejmě moje zbožné přání. Město Písek si ale zaslouží pěknou architekturu, která pracuje s Geniem loci. Propojení města, řeky a okolních lesů si to žádá. Proto by bylo jeho vyjádření, příp. vyjádření rady architektů na místě.

• **5.** Za mě by bylo nejlepší zachovat lokalitu rybníků v co nejpřírodnějším stavu. Bohatě by stačilo rybníky pravidelně odbahňovat a čistit, sekat trávu, u břehu by mohl být třeba nějaký dřevěný schůdek, ale ta velká pláž je opravdu zbytečná – nemůžeme z lesních rybníků dělat Zlaté písky;). Nějaká nová lavička by se tam také snesla, ale ne celou piknikovou louku s vyštěrkovanými plochami a ohništi jako na Ladronce!

Suma sumárum – tento způsob projektu zdá se mi být poněkud nešťastným… Raději rychle píseckým obyvatelům postavte prosím bazén a neničte prapodivnou aktivitou jednu z nejhezčích přírodních partií, které máme – ty stačí jen vhodně udržovat a lidé se tam budou koupat v přiměřeném množství také a rádi. Děkuji.

BEÁTA TISUCKÁ

Z DISKUSE NA WEBU

JAN ŘÍŠSKÝ: Musím říct, že z toho nadšený nejsem. Především „mlatové plochy“ a písečné pláže se podle mne do této lokality naprosto nehodí. Jsem zvědavý, kolik lidi bude raději odpočívat na mlatu či písku než na trávě. A úplný „bizár“ je pro mne prolézačka – kopačák. Esteticky naprostá šílenost a prakticky opět nechápu – tak snad jde o to, že jsme v přírodě, tudíž i děti – a chceme, aby si hrály v přírodě, a ne na městském hřišti.

ONDŘEJ VESELÝ: U vody není mlat, ale písek. A dovolím si tipovat, že bude užíván k ležení hojně. Mlat je na cestičkách a mezi stoly. Tam skutečně ležení neočekáváme. Prolézačka je přírodní hrací prvek. Navržené ztvárnění jistě není dogma, nicméně hrací prvek pro děti považujeme za vhodný.

MICHAELA ŠŤASTNÁ: Mně je vážně hodně líto, že se pořád potýkáme s nedostatkem informací. V době, kdy se každý někam připojuje, má svoje bubliny, kdy se informace šíří div ne rychlostí světla, tak propast v komunikaci „na radnici“ a „před radnicí“ stále vázne. Kam to povede, nevím, ale nejsem s to pochopit, proč tahle konkrétní studie nebyla veřejnosti k dispozici už od května, stejně jako radnici. Proč jsme doteď neviděli ani čárku ze stezky u Klášterských rybníků, stezky po Hradišti, stezky na Živci, proč se nedozvídáme o dění v Písku už v době záměrů? Většina studií mívá konkrétní zadání, pak se s tím dá lépe naložit. Doufám ve změnu, že u příštích nápadů bude zvolen jiný postup.

ONDŘEJ VESELÝ: Konečná podoba studie byla dodána v pondělí 17. června a na web města zavěšena v úterý 18. 6. Ve čtvrtek studii poprvé projednáme s veřejností a poté zapracujeme podněty, na kterých se shodneme. Následně představíme hotovou studii.

(**POZNÁMKA REDAKCE:** Podle údajů poskytnutých MÚ Písek byla faktura za studii vystavena 13. května a **proplacena 24. května 2019**)

MARTINA LUSTOVÁ: Mně se návrh nelíbí. Zkulturňování přírodních ploch nepovažuji za šťastné řešení. Toto místo s rodinou hojně navštěvujeme a nic nám zde nechybí. Pokud chceme jít na hřiště, jdeme, pokud k vodě, taktéž. Nemusí všude být vše. Zde je architektem sama příroda. Mít tak blízko takový malebný přírodní prostor je pro obyvatele dar. Neuchopených míst pro architekty je ve městě dost.

ONDŘEJ VESELÝ: Tento až příliš typický argument mě hodně mrzí. „Nedělejte nic, takhle je to dobré dost.“ Je štěstí, že se občas v Písku i přes tento argument podaří něco udělat. Nicméně díky této argumentaci například není Písek na hlavní vlakové trati a dodnes tím trpí. Na druhou stranu skutečně nemusíme dělat nic, protože se vždy najde někdo, komu se to nelíbí.

IVETA HODOUŠOVÁ: Do této lokality chodíme rádi, moc už jich v Písku takových není, vyhledáváme přírodu co možná „nejpřírodnější“. To, co se zde chystá, mi přijde naprosto šílené. Relaxace na platu, no nevím, já raději trávu a klidně vysokou, plácek si tam lehce vyválím. Dlažba, stoly, ohniště, pikniková louka... Myslela jsem si, že už konečně lidi pochopili, jak se k přírodě chovat a jak si ji hýčkat, opečovávat a vážit si všeho zeleného a živého kolem. Asi jak kde, v Písku určitě ne.

Vizualizace pláže.

Zemědělské muzeum zve na Farmaden

Jihočeské zemědělské muzeum v Netěchovicích zve v sobotu 13. července na již tradiční prázdninovou akci – Farmaden.

Připraven je program pro malé i velké návštěvníky. Nebudou chybět ukázky zemědělské techniky, v průběhu dne bude možné vydat se s průvodcem na komentovanou prohlídku expozic muzea a přitom si vyzkoušet řadu prací, které museli vykonávat naši předkové, než mohli zasednout k voňavému bochníku chleba s čerstvě stlučeným máslem – třeba vymlátit cepem obilí, semlít jej na kamenném mlýnku, nebo si zkusit zadělat těsto a zúčastnit se pečení chleba a dalších dobrot v chlebové peci na dvoře muzea. A nutno říci, že vlastnoručně zadělaný a s láskou pečený a posléze také společně snědený chléb chutná skvěle!

Návštěvníci muzea budou moci nahlédnout pod ruce zkušeným řemeslníkům a některá tradiční řemesla si sami vyzkoušet. Připraveny jsou tvůrčí dílny pro děti i dospělé, a tak si z muzea bude možné odnést i vlastnoručně zhotovený výrobek. Na všechny pak čeká také Strašákování – prázdninová soutěž o nejhezčího polního strašáka, která je určená školním, firemním i rodinným kolektivům, ale i jednotlivcům. Strašáci se budou vyrábět v tvůrčí dílně, ale je možné přivážet již hotové exempláře. Všichni strašáci budou vystaveni v prostorách muzea a na sklonku léta v rámci akce Dožínky v muzeu v sobotu 14. září budou vyhlášeny výsledky. Na vítěze pak čekají pěkné ceny.

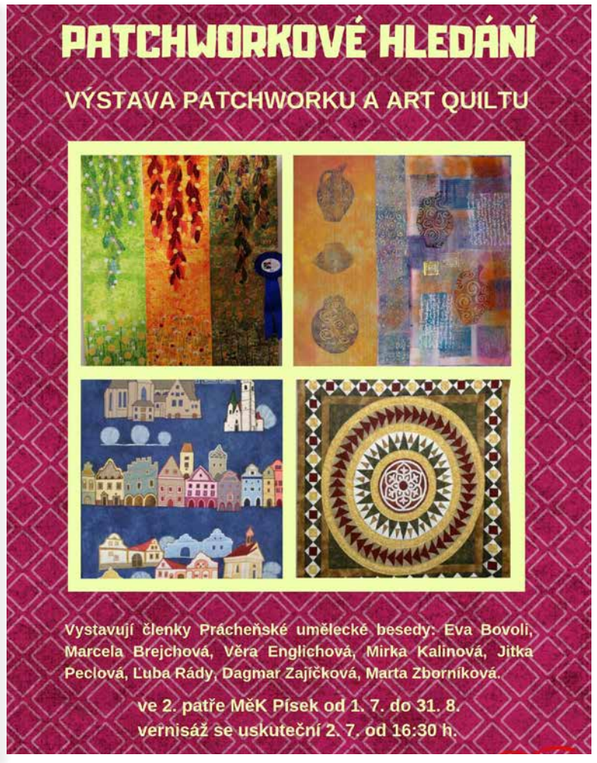
A jaký by to byl Farmaden bez chutného občerstvení a pěnivého moku? Také letos se návštěvníci mohou těšit na regionální produkty a ochutnávky místních specialit. Na děti pak čekají hry a soutěže a o dobrou náladu se postarají muzikanti od Lužnice. Chystají se ještě další překvapení, ale ta již prozrazovat nebudeme. Přijďte se sami podívat!

RADKA VELKOVÁ

Vysvětlení záhadných značek

Účastníci debaty o projektu U Vodáka se pozastavovali nad nově umístěnými značkami „Rekreační oblast“ na okraji Píseckých hor. Odpovídá **místostarosta Petr Hladík:**

„Jedná se o značku IZ8a a IZ8b, tedy informativní dopravní značku, která byla schválena Policií ČR 23. 2. 2019. Dopravní orgány se pravidelně scházejí k řešení otázek dopravního značení ve městě a to zejména za účelem zvýšení bezpečnosti silničního provozu. Tato pracovní skupina reaguje na podněty od vedení města, občanů, osadních výborů a dalších. V tomto případě, jelikož se nejedná o zákazovou či příkazovou značku, nevyžaduje realizace opatření stanovení místní úpravy provozu formou opatření obecné povahy. O tom, zda bylo, či nebylo označení důvodu pro výstrahu v této zóně zvoleno správně, či nesprávně, je možno jistě diskutovat, ale nemá to nic společného s projednáním úprav v lokalitě U Vodáka. Požadavky vlastníků zahrádek v zahrádkářských koloniích, místních obyvatel a dalších přicházely již od konce roku 2017 a zejména v roce 2018. Původní žádost o snížení rychlosti příkazovou značnou Policie ČR v květnu 2018 nepovolila. Dlužno podotknout, že umístění dopravní značky (i třeba jen informativní či doporučující) patří do kompetence správního orgánu, nikoliv samosprávy.“



Tančete, kdykoliv můžete!

Vážení čtenáři, v minulých osmnácti číslech jsem se pokusil představit všechny společenské tance, se kterými se v České republice na plesech, zábavách i při jiných příležitostech můžete setkat a zatančit si je.

Je pravda, že existují ještě tance mnohé jiné, ať již takové, které měly jepičí život a sem tam se ještě někde tančí, či tance národní nebo exotické. Vzhledem k tomu, že se blíží čas dovolených a prázdnin, rozhodl jsem se, že se k tancům, případně zopakování některých již zmíněných, vrátím na podzim, pokud o to bude ze strany čtenářů zájem.

A teď vysvětlím, proč jsem se rozhodl na dané téma psát. V každém článku jsem se vždy snažil zdůvodnit, proč tančit společenské tance a proč by se jako fenomén měly více popularizovat a podporovat. Téměř celý život jsem dělal všechny možné sporty, kolektivní i individuální. Po skončení závodní kariéry jsem si s kamarády rád zahrál fotbálek, hokej, basket, volejbal až do chvíle, kdy mi při fotbálku jeden protihráč málem přetrhl Achillovu šlachu. Tehdy jsem si řekl: „Kontaktní sporty pro mne skončily, chci být zdráv.“ A tehdy přišla moje žena s návrhem, abychom chodili tancovat. Zalíbilo se mi to a poznal jsem, že tanec je skvělá pohybová aktivita. A tak mne napadlo, že se tanec pokusím zpopularizovat.

Po uveřejnění prvních článků mne zastavovali známí i neznámí lidé. Někteří, kteří věděli, že tančím, říkali, že se těší na další pokračování. Jiní se divili, že tančím, a chválili mi to. A poslední říkali, že se producíruji a abych začal dělat něco užitečnějšího. Ruku na srdce, většina z nás slyší na svou adresu raději slova uznání. Zamyslel jsem se nad tím, jestli mé články nezavánějí předváděním se. Pak jsem si ale řekl, že cílem mých článků je přece prezentovat své názory. Určitě bych každou druhou neděli netrávil čas něčím, co by nedávalo smysl. Ano, chci, aby lidé mé názory četli. Vyjadřuji se do veřejného prostoru a chci být vyslyšen. Nemusí to být vždy odezva kladná, ale chci tu odezvu vyvolat. Mrzelo by mne, kdyby to moje předvádění se bylo marné, plané a laciné, bez odezvy. Mrzelo by mne, kdybych svými názory neměl co říct. O tom však nerozhoduji já, ale lidé, kteří ty články čtou a reagují na ně. Prostě to píši pro lidi a snažím se, abych nebyl odborně nepřesný a aby tomu všichni rozuměli. Hodně jsem se psaním naučil o něčem, co jsem prakticky neznal, a jsem rád, že moje články lidé čtou. A když jsem v jednom ze svých minulých textů psal o sebevědomí, pak mi věřte, že jsem jej získal i v činnosti, kterou jsem nikdy předtím nedělal.

Přál bych si, aby i ostatní, hlavně chlapi, se začali tanečně producírovat, vzali svoje ženské polovičky a šli tancovat. Přidejte se, nebojte se, stojí to za to. Přeji vám krásné prázdniny a dovolenou, a pokud se kdekoliv potkáte s tancem, tančete, protože, i když si sem tam stěžujeme, žijeme v nádherné době.

P. S.: Na úplný závěr bych chtěl poděkovat Tereze Večerkové, majitelce taneční školy Arte Dance, že poté, co moje žena onemocněla a nemohla již tancovat, ochotně se uvolila se mnou v tancování pokračovat. Děkuji jí za trpělivost.

ZDENĚK BENEŠ

PTEJTE SE ZASTUPITELŮ

Na adrese *www.piseckysvet.cz/zastupitele* najdete seznam zastupitelů města a můžete tu starostce a zastupitelům položit dotaz, který je obratem přeposlán adresátovi.

Dotazy a odpovědi se zobrazují na webu, kde jsou archivovány.

Pro zaslání dotazu není třeba registrace.

PIŠTE NÁM své názory!

Rádi přijímáme dopisy čtenářů, reakce na publikované články, nové náměty i kritické názory.

NEZVEŘEJŇUJEME ALE ŽÁDNÉ PŘÍSPĚVKY ANONYMŮ!

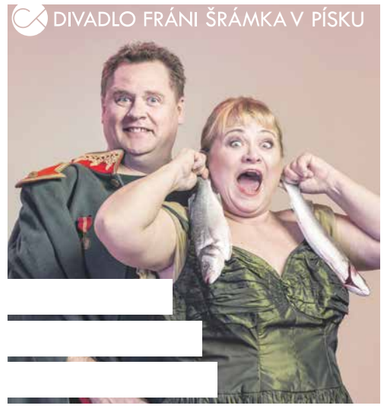
Pište e-mailem: ***redakce@piseckysvet.cz***, nebo do schránky na dveřích na adrese **Budějovická ulice č. 102/5**, Písek.

TIPY Píseckého světa z kalendáře akcí

Písecko je dějištěm mnoha kulturních, společenských a sportovních akcí různého typu pro rozličné publikum – celý přehled by se sem nevešel, ale přinášíme vám TIPY, které vybírá redakce Píseckého světa.

Pokud chcete některou svou akci v tomto prostoru zviditelnit, obraťte se na nás, pokud možno s předstihem, e-mailem: redakce@piseckysvet.cz, tel. **739 348 550.**

Pořadatelům kulturních, společenských, neziskových a sportovních akcí nabízíme také výhodnou propagaci na ZADNÍ STRANĚ OBÁLKY TIŠTĚNÉHO PÍSECKÉHO SVĚTA ve vydáních, která vycházejí 1. 8., 22. 8., 5. 9. a 19. 9. Celá strana: 3.000,- Kč, půlstrana: 2.000,- Kč, čtvrtstrana: 1.000,- Kč.



Divadelní podzim začíná před prázdninami

Divadlo Fráni Šrámka v Písku rozšiřuje nabídku pro předplatitele i možnost slev. Nově si abonenti nebudou vybírat ze dvou skupin, ale rovnou ze třech – A, B a C. Divákům namícháme koktejl z komedií, dramat, smíchu, pláče, zamyšlení i tak trochu jiných představení.

„Skupinu A nazýváme „výběrové předplatné“ a chceme v ní divákům nabídnout představení, která jsou oceňována jak publikem, tak divadelními kritiky. Nebojte, nebude to nuda. Taky vám polechtáme bránice a možná i malinko protáhneme mozkové závity,“ říká **dramaturgyně divadla Jana Hrušková.** V této řadě jsou zahrnuta čtyři představení: Revizor, Maryša, Soukromé rozhovory a Kleopatra. Nenechte se zmást. Maryša ani Revizor nejsou nudným přehráním povinné četby. I klasická díla jde ztvárnit optikou dnešní doby, vtipně, svižně a nápaditě. Soukromé rozhovory zase nabídnou Bergmanovské variace na téma manželství a ztráty víry, sondu do vztahu muže a ženy. A Kleopatra? S Divadlem La Fabrika je vždycky na co se těšit!

Pokud se chcete v divadle hlavně smát, pak vás zaujme skupina B – „odlehčené předplatné.“ V tom vám v průběhu podzimu a zimy nabídneme pět komedií: Drahá legrace, Lež, Smím prosit?..., Habaďůra a Čarodějky v kuchyni. Setkáte se s kaskádou bláznivých a neočekávaných situací, které do života přináší touha po penězích a krásných ženách, ale také pravda a lež v partnerských vztazích a neopodstatněná nenávist.

„Vyvážené předplatné C jistě potěší ty, kteří smích a veselí rádi proloží i vážnější notou. A tak se mohou těšit na pět přestavení, která jim toto splní,“ vysvětluje Jana Hrušková. K zamyšlení diváky přiměje představení Gedeonův uzel – emotivní hra o lásce, mateřství a genialitě, která mnohdy bývá přítěží. Pod pokličku blýskavého světa filmových hvězd je zavede konverzační komedie Oscar pro Emily. Dále se mohou těšit na komedii Fantastická žena, na hru Václava Havla Pokoušení a na jeden z nejupřímnějších milostných příběhů Scény z manželského života.

Současní předplatitelé by si své podzimní předplatné měli v divadle objednat do 12. července. Ucelenou nabídku obdrží v nejbližších dnech do svých dopisních a e-mailových schránek. Pokud o předplatném také uvažujete, najdete brožuru s celou nabídkou v pokladně kulturního domu nebo na ***www.centrumkultury.cz***. Od 19. 7. uvolníme předplatné i pro ostatní zájemce. A od 19. srpna budou zbylá místa dána do prodeje jednotlivě.

Uvažujete, proč se stát abonentem? Vstupné vás vyjde levněji, než když si lístky budete kupovat na každé představení zvlášť. Celou sezónu budete sedět na vámi vybraném místě. Nemusíte shánět a opatrovat lístky. Dostanete abonentku, kterou se vždy jen prokážete u vstupu a kterou můžete klidně půjčit rodičům, dětem, kamarádům. Nově navíc získáte slevu při koupi více abonentních skupin a taky se coby abonent dostanete levněji na představení mimo vaši zakoupenou skupinu. Prostě samá pozitiva a klady. Přejeme vám krásné léto a na podzim se s vámi těšíme v divadle na shledanou. ***/CK/***

| MĚSTSKÁ | KNIHOVNA | PÍSEK |

OTEVÍRACÍ DOBA
1. 7. - 31. 8.

PONDĚLÍ	8:00 - 12:00	13:00 - 17:00
ÚTERÝ	8:00 - 12:00	13:00 - 17:00
STŘEDA	8:00 - 12:00	13:00 - 17:00
ČTVRTEK	8:00 - 12:00	13:00 - 17:00
PÁTEK	8:00 - 12:00	13:00 - 17:00
SOBOTA	ZAVŘENO	

centrální hala služeb, veřejný internet, čítárna
PO - PÁ 8:00 - 17.00

Výzva občanům Hradiště

Vážení a milí obyvatelé Hradiště,
zástupci Osadního výboru Hradiště se na vás dovolují obrátit v otázce využití prostoru po zbouraném statku Kovandů na návsi.

V současném volebním období si Osadní výbor Hradiště zvolil tyto **hlavní priority:**
1) vyřešení parkování na sídlišti
2) vyřešení parkování v okolí fotbalového hřiště
3) revitalizaci návsi a v rámci této priority využití prostoru po zbouraném statku Kovandů.

Měli bychom zohlednit urbanistický zájem jako součást revitalizace historické návsi a také praktický a funkční zájem pro naše obyvatele. Významem se jedná o projekt, který bude mít dlouhodobý efekt a vliv na kvalitu života obyvatel Hradiště. Rádi bychom vás proto tímto požádali, abyste se zapojili do ankety a sdělili svůj názor na využití prostoru po zbouraném statku Kovandů. Během léta bude probíhat po celém Hradišti dotazníkové šetření – osobně tazateli a prostřednictvím dotazníků umístěných v restauraci Na Rozhledně, obchodě, v Hospůdce na hřišti. Sdělit svůj názor nám můžete i e-mailem.

Děkujeme za každý názor. Zároveň přivítáme dobrovolníky, kteří by nám rádi pomohli a oslovili s námi občany Hradiště za účelem sbírání dat z dotazníku. Neváhejte nás kontaktovat na uvedeném e-mailu: ***OVHradiste@gmail.com***.

Členové Osadního výboru Hradiště

STROM SETKÁVÁNÍ

KONTAKTY: Nová 99, Písek – Hradiště, tel. 777 571 529, info@strom-setkavani.cz, www.strom-setkavani.cz.

- **Meditace, cvičení, konzultace** – Dita Macháčková, ***dita.machackova@volny.cz***
- **Hatha jóga** – Jana Kozová, ***www.jogapisek.cz***
- **Fyzioterapie, masáže** – Michaela Martínková, ***www.fyzio-terapeutka.com***
- **Poradna ájurvédy, ájurjóga** – Radoslav Nahálka, ***www.ajurmed.cz***
- **Slunce ve skle** – Marmelády, čatní a sirupy Katky Čápové, ***kacabacapova@seznam.cz***
- **Výuka hry na kytaru a ukulele** – Jirka Macháček, ***info@strom-setkavani.cz.***

Noční prohlídky písecké věže

Věž farního kostela Narození Panny Marie letos slaví 530 let od svého vzniku. Návštěvníci i občané Písku jsou zváni na zvláštní noční výstupy, které se konají vždy v pátek a v sobotu od 22 hodin. Prohlídku je třeba si předem rezervovat na www.pisek.eu nebo na tel. čísle 387 999 999.

Ve Sladovně můžete navštívit osm expozic, tvořivou dílnu i svíčkárnu

Největší dětská galerie v Čechách se připravuje na letní sezónu. Malí i velcí návštěvníci si mohou zahrát kopanou, proměnit se v mravence nebo se dozvědět něco o dětské ilustraci.

Léto ve Sladovně bude patřit rodinám s dětmi, v květnu a červnu se však galerie těšila nebývalému zájmu školních skupin. *„Končila sezóna škol a školek, kdy byl v květnu a v červnu o Sladovnu opravdu zájem. Odpoledne a o víkendech už jsme ale otevírali veškerý program, který pro návštěvníky máme, a chystali se tak na letní sezónu. Hlavním tahákem je výstava Góóól, která je o hrdinech československé kopané. Je otevřené také oblíbené Mraveniště nebo výstava Hnízdo ilustrace. Hlavní galerijní pedagog Tomáš Novotný už připravil další díl tvořivé Laboratoře,"* říká **ředitel Sladovny Adam Langer**.

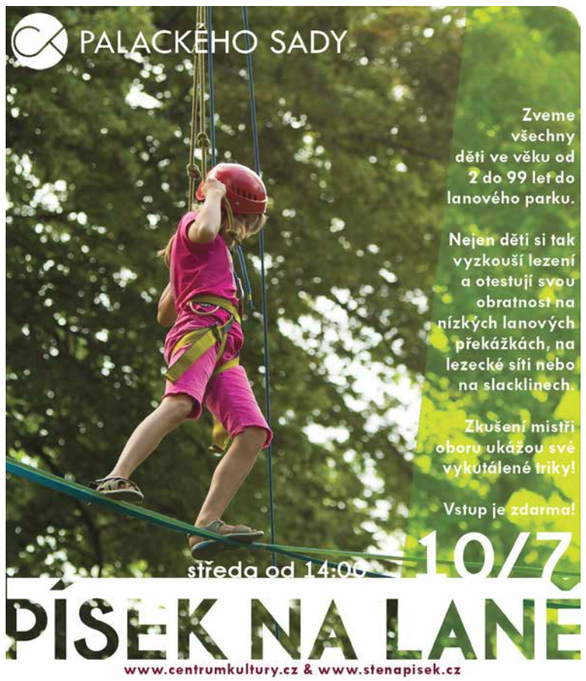
Nová Laboratoř má název Dveře do jiného světa. *„S kolegy jsme se shodli, že na letní sezónu potřebujeme připravit téma trochu jinak, vytvořit prostor, kde budou mít návštěvníci možnost trochu se zklidnit a odpočinout si, protože je ve sladovně Góóól a Mraveniště, což jsou expozice, které jsou hodně o pohybu, a tak jsme si říkali, že Laboratoř bude takový klidný a inspirativní prostor. Když do ní člověk vstoupí, tak trochu pronikne do jiného světa, bude barevně nasvícena a jediné, co v tuto chvíli mohu říct, je, že cílem bude prostor rozeznít, rozezvučet a také si v něm odpočinout,"* prozrazuje **galerijní pedagog Tomáš Novotný**.

Cílem letní sezóny bude zpřístupnit všechny prostory, které ve Sladovně jsou, aby návštěvníci měli veškerý komfort a pohodlí. *„Chceme maximálně navýšit kapacitu přes léto, otevřena bude také expozice pro nejmenší s názvem Pilařiště nebo Malá galerie, v níž bude výstava Marty Tabery. Přístupná je expozice Radka Pilaře a samozřejmě také Sladovnictví, kde se mohou zájemci dozvědět víc o technologii výroby sladu. Zde je nejlepší se objednat, ale o sobotách bude Sladovnictví otevřené i bez rezervace s novým lektorským programem. Dalšími místy, kde lze strávit čas, je Svíčkárna Rodas a voňavá kavárna Balzám Café s aromabarem a perfektním výhledem na řeku. A připravujeme ještě jedno překvapení,"* slibuje Adam Langer.

Během léta se ve Sladovně uskuteční také tři příměstské tábory na téma animace, divadlo a pohyb. Ty do Písku přitáhnou velice zajímavé lektory a špičky ve svém oboru a nabídnou tak dětem netradiční strávení volného času. Ani přes prázdniny se ale nezastaví práce na podzimním programu. *„Přes celé léto připravujeme divadelní projekt Sedm údolí, na který jsme dostali grant z Kreativní Evropy a je do něj zapojena také divadelní společnost TPO, Tereza Dobiášová i spousta dalších lidí, takže věřím, že se v létě rozhodně nudit nebudeme. Výsledek tohoto projektu veřejnosti představíme po letní sezóně a zároveň bude otevřen ateliér, který v rámci stejného projektu připravuje rumunské Da'DeCe a milánské dětské muzeum MUBA. Oba ateliéry se tak exkluzivně představí ve Sladovně v polovině října,"* dodává ředitel.

PETR BRŮHA, Sladovna Písek

INZERCE



Dnes vám přinášíme citát k současnému rozbouřenému občanskému dění a demonstracím. Charles de Gaulle: ***Došel jsem k závěru, že politika je příliš vážná věc, než aby mohla ...*** /TAJENKA/. *(zdroj: www.ctenizpisku.cz)*

Řešení zašlete e-mailem: *redakce@piseckysvet.cz,* nebo vhoďte do schránky: Budějovická 102/5, Písek *(u vjezdu do vnitrobloku Budovcova).* Připojte své jméno a telefon! Ze správných odpovědí zaslaných do čtvrtka 11. července do 12 hodin vylosujeme výherce rodinné vstupenky do Jihočeského zemědělského muzea v Netěchovicích u Týna nad Vltavou. Správnou tajenku z čísla 12 nám zaslalo 35 soutěžících. Knihy z nakladatelství Albatros vyhrály Marie Valentová a Hana Veithová.

POMÚCKA: GBM, IKAR, IŠA, KILI, ORA, ULT, YPRES	CIRKUSOVÝ KOMIK	POCHODY (HUD.)		NORMALIZAČNÍ INSTITUCE ČÍNY	Začátek tajenky	KONŽSKÝ OSTROV		RUSKÝ SOUHLAS	NEMOC KLOUBŮ	VÝROBCE KLOBOUKŮ		NEÚNAVNĚ	CHAOS	ZN. TITANU	ZN. ELEKTROSPOTŘEBIČŮ	KAZAŽSKÉ JEZERO
KILOMETR			MPZ MANU				LÁTKA DŘÍVE POUŽÍVANÁ JAKO PESTICID				DOPAL / CIZÍ PŘEDPONA ZNAČÍCÍ NOVÉ					
POPĚVEK			EXISTOVAT / NĚM. STARÁ				BEZEJMENNOST / OZNAČENÍ ŽEL. VOZU MONGOLSKA									
DRUH PAPOUŠKA				DOMÁCKY TOMÁŠ / POHYBOVĚ RYTMICKÉ CVIČENÍ				ŽEN. JMÉNO / PŘÍSTROJ ZJIŠŤ. TRHLINY V KOVECH						ZKR. ATLET. KLUBU / ČESKÝ MEDAILÉR A ZLATNÍK		
UDUPATI									SRDEČNICE / SPOJKA PODŘADÍCÍ						ÚVAHA LITERÁRNÍ	OSTROV USA (MARSHALLOVY OSTROVY)
DCERA SOUROZENCE						SYMBOL / BÁZE DAT (ZKR)					PROSTOR MIMO DŮM / Konec tajenky					
	BYLINNÝ ODVAR	ČÁST PODSVĚTÍ (ŘECK. MYTH.) / PŘEDLOŽKA					ZKR. NAŠÍ MĚNY / ROZHLAS BRITSKÉHO HONDURASU			JISTÍ / ČÁST SVÍČKY						
SLOVEN. CO			DOMÁCKY ONDŘEJ / ČÁST MŠE						ČÁST SLONÍ HLAVY / INIC. MONTANDA				BOLEST / EGYPT. BÁH SLUNCE			
AMER. SOFTWAROVÁ FIRMA						AMER. FILM. HEREC (1915-1985) / UŠLECHTILÁ ŽELEZA								SPZ JIHLAVY / MENŠÍKOVY INICIÁLY		
BIBLICKÉ MĚSTO							OZNAČENÍ DRUHU VLAKŮ	SMETÁK / MEZINÁR. OZNAČENÍ NÁKL. ŽEL. VAGONŮ				AKADEMIE VĚD / NEALKOHOL. NÁPOJ			FRANCOUZSKY ČOČKA	VMAČKAT
	MUŽSKÉ JMÉNO (22.5.)	DRUH DŘEVINY / ČESKÝ HEREC							VRCHOLEK (Z ANGL.) / VRSTVA GEOLOG. TŘETIHOR				BONBON / NÁZEV HLÁSKY K			
INIC. ZÁTOPKA			DOMORODÍ KOUZELNÍCI	NÁDOBA NA PRANÍ PRÁDLA / SPORTOVNÍ ÚBOR						ALT / RUSKY TEN				LATINSKÁ SPOJKA A / LETADLO		
KOŇSKÁ STÁJ							NEJLÍP / ROZHLASOVÁ ZKR. (DLOUHÉ VLNY)									
ZN. AVIVÁŽE					DOMÁCKY EDUARD / SKUPINA			VOJENSKÁ JEDNOTKA / KTERÝ					PRAŽSKÝ VÝROBCE MODELŮ VLAKŮ / PÍSMENO F			
LÁMAT						ZAJETI DOVNITŘ / KŘEST. JM. SKLAD. KREJČÍHO						ALKIN / DOMÁCKY OLGA				
	JESTLIŽE (ZAST.) / KRÁTKÉ VLNY						ZN. ARSENU / NÁZEV HLÁSKY			ČESKÝ NEAKOHOLICKÝ NÁPOJ / PŘEDLOŽKA						
NÁRUŽIVÝ PŘIVRŽENEC SPORT. KLUBU									SLANNÝ NEROST				POSLEDNÍ DEN V MĚSÍCI			
ŘÍMSKÝCH 1051				DROBNÝ					EMÍLIE (DOMÁCKY)				ZÁPOR			

Co dál s obrovským areálem Žižkových kasáren?

Ve středu 19. června v podvečer se uskutečnila městem organizovaná urbanistická vycházka po areálu bývalých Žižkových kasáren. Jednalo se o první z řady plánovaných setkání s veřejností na toto téma.

Sešlo se zhruba čtyřicet účastníků, včetně lidí bydlících v bezprostředním okolí, místostarostky Petry Trambové (Pro Písek) pověřené vedením tohoto projektu ze strany města, za Piráty dorazili zastupitelé M. Brož a M. Horák a za ODS M. Přibáň.

Ambicí města je ještě před vytvořením návrhu řešení území seznámit veřejnost a sousedy se záměry města v tomto území a vyslechnout jejich náměty a připomínky, které mohou být následně zapracovány do zadání. Pro zpracování návrhu byla vybrána na mimořádném jednání zastupitelstva města 4. dubna 2019 těsnou většinou 15 hlasů z 27 písecká architektonická kancelář FACT s. r. o. pod vedením architekta Vladimíra Krajíce, který byl také na setkání přítomen.

Základ: dopravní řešení

Debata se točila především okolo dopravního řešení. Jedná se o nejvýznamnější rozvojovou lokalitu v našem městě, která má, pro vaši představu, rozlohu přibližně dvanácti Velkých náměstí, s kapacitou srovnatelnou se sídlištěm M. Horákové. Klíčové bude dopravní napojení celého tohoto obrovského území, které nelze řešit v jediném bodě z již dnes přetížené Pražské ulice. Je zapotřebí vyřešit napojení na přilehlý průtah I/20, který je zhruba z poloviny své kapacity využíván pro vnitroměstskou komunikaci. Řešení tedy zasahuje jak do tranzitní dopravy čtyřproudového průtahu silnice Praha – České Budějovice, tak do tranzitu ve směru Strakonice – Tábor. Dnes je již zřejmé, že roky naplánovaný severní obchvat města, mimo jiné řešící i sjezdy z této komunikace v lokalitě u židovského hřbitova, pravděpodobně nebude v nejbližších třiceti letech realizován a kdo ví, jestli vůbec někdy bude. Nevychází zde takové dopravní zatížení, aby to byla priorita Ředitelství silnic a dálnic. Naopak průtah městem I/20, který tvoří nepřekročitelnou bariéru ve městě a je v současnosti největším urbanistickým problémem Písku, má být podle plánů ŘSD ještě více dopravně zatížen, a to jak blížící se dostavbou dálničního tahu D4 z Prahy, tak i v budoucnu plánovanou novou sítí dálnic spojujících velkým okruhem všechna krajská města. Právě přes tuto komunikaci je totiž naplánována dálnice spojující Plzeň s Českými Budějovicemi.

V této souvislosti tedy nepřichází v úvahu zklidnění komunikace I/20 na „městský bulvár“ a napojení pomocí úrovňových křižovatek, či kruhovými objezdy. Jediné přípustné je napojení mimoúrovňové. Průtah jakožto obrovskou městskou jizvu, nejen v této lokalitě, lze do budoucna řešit jediným způsobem: prosadit a vybudovat dopravní obchvat města mimo zastavěné území – např. jako to mají v Táboře. Pak by bylo možné z této komunikace vytvořit městský bulvár a umožnit propojení s odříznutými částmi města U Václava, Hradiště, Za Nádražím, Putimská Vysoká.

Účastníci vycházky spojené s debatou sei prohlédli celé rozsáhlé zdevastované území po bývalých kasárnách .

Ve zdevasovaném území jsou k vidění hluboké pravdy...

Vlastní dopravní řešení lokality Žižkových kasáren každopádně bude mít dopad na mnohé další části města, zejména dopravní napojení lokality U Václava, dokončení vnitroměstského okruhu páteřní sítě Kollárova, Harantova, Zeyerova a I/20 v úseku čtyřproudého přemostění Otavy. Nezbytné je vyřešit tolik diskutované napojení na kruhový objezd směrem na Nový most a Kollárovu ulici. Zde jsou nevyhnutelné výkupy přilehlých domů pro napojení tohoto území. Při diskusi zazněly výtky místních obyvatel, kterým se výrazně zhorší kvalita bydlení v přilehlých nemovitostech. Trasa nové vnitřní komunikace pak částečně zasahuje na pozemky zemědělské školy a obchodní akademie. Podle slov přítomného ředitele Pavla Sekyrky však budou tyto pozemkové zábory plošně kompenzovány náhradními přilehlými pozemky západním směrem od areálu škol. Pro vnitroměstskou komunikaci je také zásadní zklidnění křižovatky u Masarykovy školy.

Co v území vlastně chceme?

Co všechno má být v tomto území, je zatím otázkou, na kterou neexistuje jednotný názor.

Zástavba tohoto území bude trvat odhadem 30–50 let. Půjde o několikamiliardovou investici, na které se bude podstatnou měrou finančně podílet město Písek veřejnými prostředky. Je tedy třeba se přípravě věnovat s velkou péčí a předem si jasně definovat, co vlastně od tohoto území očekáváme. To za nás nevyřeší žádný projektant. Je to hlavní otázka na politické představitele města a potažmo i na všechny občany města. Jinými slovy je potřeba definovat co nejpřesnější zadání, na kterém bude panovat konsensuální shoda.

Jak toho dosáhnout? Zastupitelstvo 4. dubna pro tento účel, v rámci dalšího projekčního řešení celé lokality, ustanovilo politicky nominovanou pracovní skupinu ve složení: předsedkyně Ing. arch. Petra Trambová (Pro Písek), Tomáš Freiberg (ANO 2011), Ing. Václav Gavlasz (ČSSD), Ing. arch. Laura Jablonská (KDU–ČSL), Martin Brož (Česká pirátská strana), Karel Vodička (KSČM), Marek Anděl (Písek sobě – SNK), Ing. Gabriela Čápová (ODS), Ing. arch. Josef Zábranský – městský architekt, Ing. Petr Matoušek – odbor investic a rozvoje, Ing. Kovařík – odbor dopravy a por. Stanislav Grech, Dis., za Dopravní inspektorát PČR.

Dokončení na str. 16

Co dál s obrovským areálem Žižkových kasáren?

Dokončení ze str. 15

Zatím je jisté jen jedno. Zastupitelstvo města 4. 4. na návrh místostarosty Hladíka současně s odmítnutím výstavby bazénu v lokalitě pod lesnickou školou odsouhlasilo zahájení projektové přípravy na výstavbě integrovaného areálu plaveckého bazénu a nové sportovní haly s umístěním do jižní části areálu Žižkových kasáren. Jedná se však o nejlepší možné řešení pro toto území? Jak má být vlastně velká sportovní hala, jak bazén, bude jeho součástí i venkovní areál? Má být k městu blíže dostupná jižní část kasáren zastavěna monofunkčním blokem služeb, který bude využíván jen po krátkou dobu z celého dne? Musí to být společný monofunkční blok? Pro území je důležité zachování pestré promísené funkční skladby. Není dobré mít pohromadě velké monofunkční celky jako např. již realizované technologické centrum a technologický park, kde úderem 16. hodiny dojde k úplnému vylidnění.

Ozývají se hlasy, že se mají v této lokalitě stavět nové bytové domy. Podle Petry Trambové a Pirátů to mají být startovací byty pro přilákání mladých učitelů a doktorů do města. To ale s sebou nese řadu otázek: Kolik bychom chtěli v lokalitě bytů? Hovoříme o desítkách, či stovkách nových bytů? Jaké mají být? Malometrážní, nebo velkoprostorové a luxusní? Kde mají být situovány – blíže k městu, nebo v odlehlejších lokalitách severní části? Na to žádné vodítko nikde nenajdeme, protože ani strategický plán města ani územní plán města z roku 2015 nedefinuje, kolik má v následujících letech v našem městě žít obyvatel. Má jich být stále 30 000, nebo se má postupně do roku 2050 město rozrůst na 35 000, nebo na 40 000 lidí? To je zásadní, strategické rozhodnutí, které s sebou nese potřebu pracovních příležitostí, nutný rozvoj služeb a vybavenosti.

Obdobné je to i u potřeby veřejných ploch parků, hřišť, kapacit parkovacích ploch a nutné vybavenosti v území. Podle vyjádření Petry Trambové se nepočítá s tím, že by se zde navrhovala jakákoli opatření, která by řešila potřeby okolních lokalit, například sídliště Portyč a jeho nedostatek parkovacích kapacit. To se dle jejích slov má řešit vždy v rámci konkrétní lokality. Je třeba také do zadání definovat potřebné služby pro nově budované území – školky, obchody, lékařská pracoviště, drobné služby v území …

Zapojí město občany, ale tentokrát konečně smysluplně?

Pro zdárné nalezení smysluplného zadání pro celý tento prostor je potřeba zapojit do plánování a debat co nejvíce občanů. Na takto obrovský záměr nestačí jen politicky jmenovaná pracovní skupina, ale do plánovacích procesů je potřeba zapojit širokou veřejnost. Dosavadní snahy města o věcech vždy veřejně diskutovat až před předložením finálních návrhů (někdy dokonce až poté) jsou sice jistě chvályhodné, avšak působí značně nepřipraveně a nekoncepčně.

Smysluplné zapojení veřejnosti – participativní plánování – je velmi účinný a efektivní nástroj. Je ale potřeba, aby ho odborně vedl někdo zkušený.

Jinak se ke kýženému cíli nedostaneme. Takového odborníka však na městském úřadě nemáme. Je tedy potřeba najít odborného nestranného facilitátora = moderátora celého tohoto procesu, který má zkušenosti s plánováním a zapojováním politiků, odborné i široké veřejnosti, investorů a různých zájmových skupin. Jeho práce by spočívala ve prodiskutování a konečném nalezení konsensuálního zadání pro zpracování řešení celého území. Je to mnohdy proces bolestný, ale platí, že když se udělá dobré zadání a panuje na něm obecná shoda, výsledek pak odpovídá představám obyvatel města, kteří se s ním velmi dobře a snadno sžijí – identifikují.

To je cesta, kterou se musí město vydat. Pak se můžeme těšit na to, co nám v kasárnách za obrovské městské investice v následujících desetiletích vyroste, a nemusíme se toho obávat. Je pravděpodobné, že kvůli realizaci tohoto velkolepého záměru se bude muset město v budoucnu zadlužit. A právě proto je potřeba hledat dlouhodobé konsensuální řešení již teď.

MARTIN ZBORNÍK
architekt, předseda spolku Písecký svět

Cílem je dobrý pocit

O prázdninách se brány Prácheňského muzea otevírají především pro návštěvníky ze všech koutů naší republiky i ze zahraničí. Ale mnoho zajímavých akcí jistě přiláká i věrné návštěvníky písecké.

V červnu se událo velmi mnoho dobrých věcí. Děti ze třech předškolních klubů navštívily postupně další školky a seznamovaly se s režimem, prostředím, dětmi i paní učitelkami. Zjišťovali jsme, co máme společného i co odlišného. Aniž bychom předem tušili, měli jsme s 9. MŠ v Zeyerově ulici letos podobně cílené vzdělávací programy. Pod taktovkou paní učitelky Jany Špírkové jsme se seznámili s dětmi z modré třídy a program zaměřený na téma s vodou probíhal na zahradě. V 5. MŠ na Fügnerově náměstí nás čekal program spojený s pohybem a na téma pohádek pod vedením paní učitelky Aničky Vyhlídkové s dětmi ze třídy Sluníček. Po aktivitách děti společně uklidily všechny pomůcky a paní učitelka odměnila všechny děti medailí se Sluníčkem. Navázanou spolupráci s 3.MŠ jsme prohloubili poprvé adaptačním dnem v Pražské ulici. Paní učitelka Naďa Hovorková děti postupně provedla celou školkou, seznámila je s prostředím tříd, jídelen, šaten, ložnic a toalet. Po prohlídce školky jsme si užili na nádhernou zahradu a děti využily mlhoviště. Ve všech školkách byla podporována vzájemná komunikace mezi dětmi a asistence hostujícím dětem. Mezi dospělými proběhla i výměna poznatků ohledně fyzické zdatnosti dnešních dětí, jazykové bariéry dětí z rodin cizinců a vad v řeči malých dětí v důsledku hojného využívání moderních digitálních technologií.

Kvůli nepřízni počasí jsme oslavili Den dětí o čtrnáct dní později s 227 dětmi, které se zúčastnily akcí pořádaných spolkem NADĚJE ve spolupráci s Centrem kultury. Den dětí s NADĚJÍ skvěle moderovala naše dlouholetá dobrovolnice Jana Jiříková. Svou účastí i přáním podpořili akci paní starostka Eva Vanžurová, pan místostarosta Petr Hladík, vedoucí odboru školství a kultury Marie Cibulková a ředitel Centra kultury Josef Kašpar. Celou akci pomohli uskutečnit zaměstnanci Centra kultury a zaměstnanci a dobrovolníci NADĚJE,

dobrovolníci z veřejné správy, ze Střední zdravotnické školy a centra Bonum. Jistě všem byly odměnou rozzářené oči soutěžících dětí.

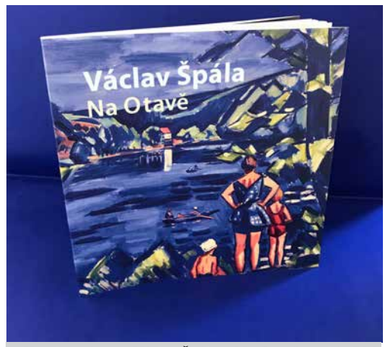
Povedl se i výlet do Pohádkové kovárny v Selibově, který si děti velice užily, i když se některé děti obávaly místních čertů. Děti završily roční snažení v klubech a při lekcích v knihovně společnou výstavou výrobků, pracovních listů, výkresů a fotografií. Vernisáž si užili i příchozí rodiče. Poslední akcí letošního školního roku bude Loučení s předškoláky. Děti se budou loučit s předškolními kluby a lektorkami, jelikož většina z dětí bude v září nastupovat do místních školek, kam se díky absolvovaným adaptačním dnům velice těší!

HANA ŠEFRÁNKOVÁ
vedoucí práce s dětmi a mládeží, NADĚJE

Prácheňské muzeum vás zve

O prázdninách se brány Prácheňského muzea otevírají především pro návštěvníky ze všech koutů naší republiky i ze zahraničí. Ale mnoho zajímavých akcí jistě přiláká i věrné návštěvníky písecké.

Obrazy Václava Špály přivezené ze všech možných koutů Čech a Moravy budou zdobit Galerii Prácheňského muzea téměř po celé prázdniny. Díky jejich sytě modré barvě se žádný z diváků neubrání pocitu, jako by kráčel přímo po břehu řeky Otavy, kdy jen krok schází k vykoupání se v chladivé letní vodě.



Katalog výstavy Václav Špála – Na Otavě, archiv PM

Z výstavního prostoru se stala téměř virtuální plovárna, v plavkách však do muzea chodit nemusíte. Ty si naopak sebou pravidelně berou účastníci **Akce Acrocephalus. 28. července** začne **v národní přírodní rezervaci Řežabinec,** Řežabinecké tůně u Ražic v okrese Písek, již 43. ročník této odchytové kroužkovací akce. Podnik je pořádán přírodovědným oddělením Prácheňského muzea nepřetržitě od roku 1977 – nejprve pod dozorem Karla Pecla, od roku 2002 ho vede Jiří Šebestian, současný zoolog Prácheňského muzea.

Za tuto dobu bylo během výzkumu okroužkováno, změřeno, zváženo a všestranně vyzkoumáno přes 36 000 ptačích jedinců ze 107 druhů. U ptáčků lapených do sítě se vyhodnocují tukové zásoby, celková kondice, pelichání, stav opotřebení peří; zkoumají se i změny během let u celé populace i u znovu odchycených jedinců, měří se délky křídel a ocasů, zaznamenávají se změny v počtech druhů během let i v jednotlivých biotopech a mnoho dalšího. Takto dlouhodobý výzkumný projekt je ojedinělý v Evropě i ve světě a vzbuzuje proto velkou pozornost i mezi širokou vědeckou obcí.

Týden před začátkem kroužkování servírujeme takový malý ptačí předkrm. **S muzeem v přírodě**, tak se nazývá pomalu již rovněž tradiční akce, která se v letošním roce uskuteční **v neděli 21. července od 8:00 do 12:00 hodin.** Návštěvníci se dozví mnohé o ptačím společenství v Písku, součástí bude ukázka odchytu a kroužkování, ornitologická procházka městem, aktivity pro děti a v přednáškovém sále muzea výtvarná dílna pro malé i velké. Sraz v 8 hodin na Svatotrojickém hřbitově.

Svatopluk Klimeš, umělec tvořící v Praze a v Protivíně, vás společně s naším muzeem zve na výstavu svých prací nazvanou **VE VZDUCHU - VE VODĚ do Památníku města Protivína**. Výtvarník, který se nedávno představil i v Písku, vzdá na výstavě poctu svému protivínskému kolegovi z výtvarné branže – Jiřímu Kolářovi. Svatopluk Klimeš své obrazy uvede na **vernisáži 10. července v 16 hodin,** výstava pak začíná den poté a potrvá až do konce protivínské muzejní sezóny – do 31.října.

V poslední době obohatila malý **obchod Prácheňského muzea** řada novinek, na které bychom písecké patrioty, a nejen je, rádi upozornili. Protože právě probíhá mimořádná výstava obrazů Václava Špály Na Otavě, je v nabídce i stejnojmenný katalog. Obsahuje nejen reprodukce vystavených děl, ale také spoustu zajímavých údajů k jejich vzniku. Možnost setkat se s autory publikace, kurátory Martinou Měřičkovou a Janem Koubou, bude **11. července v 16 hodin**, kdy oba povedou v muzeu **komentovanou prohlídku aktuálních výstav.**

Špálovy obrazy vystřídaly srdeční záležitost mnoha píseckých rodin, totiž vzpomínku na bývalý podnik Jitex. A právě o něm je další **kniha - Jitex 70**. Připomíná fenomén města, podnik, který doslova psal dějiny Písku druhé poloviny dvacátého století. A chcete-li udělat svým babičkám a maminkám radost na horké léto, můžete je obdarovat **tričky s emblémem Jitexu**, tričky navíc nikoli asijské produkce, nýbrž vyrobené v písecké firmě Jitex comfort.

Vzácná sýkořice vousatá na snímku z minulého ročníku kroužkování na Řežabinci, archiv ornitologa Jiřího Šebestiána

Mluvící papoušek pálený, archiv Svatopluk Klimeš

Úplně novou publikací je kniha neobvyklých leteckých záběrů našeho regionu, nazvaná **Písecko z nebe**. O nejzajímavějších vystavených exponátech v našem muzeu a také v ostatních muzeích regionu pojednává kniha **Poklady jižních Čech**, bohatě doplněná fotografiemi. A abychom nezapomněli na děti – **Pohádky z jihu**, mezi nimiž je i Vodnická pohádka od Ladislava Berana, jistě potěší ty nejmenší. Celá nabídka je za velmi příznivé ceny a tvoří jen nepatrnou část zboží obchůdku na nádvoří píseckého hradu.

VAŠE PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM

Ošacovací středisko ČČK se stěhuje

Ošacovací a humanitární středisko Českého červeného kříže na Velkém náměstí se stěhuje do nových prostor, které Oblastní spolek ČČK Písek získal od města Písek. Fungovat bude opět od září 2019. Děkujeme za pochopení.

U NÁS NALEZNETE

- oblečení
- obuv
- bytový textil
- drobné zařízení domácnosti

V ošacovacím středisku poskytujeme na základě doporučení OSVZ MěÚ Písek sociálně slabším občanům oblečení, obuv, bytový textil a drobné zařízení domácnosti zcela zdarma.

Budeme velice potěšeni, pokud se rozhodnete do ošacovacího střediska použité textilní zboží a jiné zboží darovat (prosíme pouze čisté a funkční).

V našem ošacovacím středisku si také můžete zboží zakoupit za symbolické ceny.

„Mapování“ nás baví !

Blíží se konec školního roku a i my jdeme do finiše. Od jara v projektu MAP II Písecko není nouze o aktivity pro všechny věkové kategorie.

Předškoláci z dvanácti školek navštívili v průběhu května a června výukové programy v Centru environmentální výchovy Dřípatka v Prachaticích. Bylo skvělé, jak budoucí prvňáčci pozorně zvládli zajímavě připravený a pro Dřípatku pilotní program. Učitelé mateřských i základních škol měli příležitost se účastnit čtyřech workshopů na podporu čtenářské gramotnosti, které pro ně připravila Věra Lukášová v návaznosti na velmi úspěšný workshop se skupinou Lukáše Hejlíka LISTOVÁNÍ. Společně se věnovali dramatizaci, scénickému čtení, sdíleli zkušenosti z vlastní výuky. Žáci základních škol, kteří navštěvovali čtenářské kluby, ukončili svou roční práci společným setkáním na Minifestivalu čtení v Městské knihovně v Písku 17. června.

Nezapomněli jsme se ani podělit o své zkušenosti se zástupci dalších místních akčních plánů pro rozvoj vzdělávání ze Strakonic a z Vimperka. Při návštěvě Písku měli pedagogičtí pracovníci možnost obdivovat také naši novou knihovnu a vzájemně se informovat o zajímavých aktivitách, vyměnit si zkušenosti a kontakty.

Již nyní víme, že atraktivní akce pro pedagogy, žáky a další aktéry budou pokračovat i v příštím školním roce, třeba dílnami psaní či netradiční soutěží pro školy. Svazek obcí regionu Písecko realizuje tyto akce v rámci projektu Místní akční plán rozvoje vzdělávání na Písecku II. Zástupci realizačního týmu projektu děkují všem zúčastněným za skvělou spolupráci a přejí všem slunné a veselé prázdniny.

TAŤÁNA MLÁDKOVÁ
projektová manažerka

Mezinárodní projekt Erasmus+ zakončili žáci ZŠ J. K. Tyla v Anglii

Ve dnech 3. - 7. června se ředitel a koordinátorka projektu z Tylovy školy zúčastnili závěrečné projektové schůzky v anglickém Bodicote. Zde totiž sídlí naše partnerská škola.

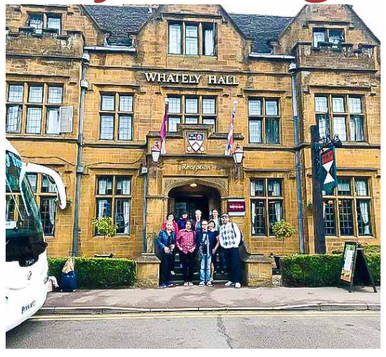
V pondělí jsme se všichni opět shledali na londýnském letišti Heathrow. Autobusem jsme se dopravili do města Banbury, které je od Londýna vzdáleno cca 100 kilometrů. Zde jsme byli ubytovaní v krásném hotelu, který pochází již z konce 17. století a býval zájezdním hostincem. Tady nás poprvé ovanul duch staré dobré Anglie, ale to se nám během našeho pobytu stalo mnohokrát!

Hned druhý den jsme byli přivítáni v Bishop Loveday Primary School v nedalekém Bodicote. Naši angličtí kolegové nás provedli školou, která je mnohem menší než ta naše, má 380 žáků ve věku 4 – 11 let. Byli jsme přítomni assembly, tedy setkání žáků a učitelů celé školy. Také jsme viděli, že angličtí žáci nosí školní uniformy. V Loveday Primary je to kombinace šedé, červené a bílé barvy v kombinaci s logem školy. Musím říct, že to dětem opravdu slušelo. Ve škole nás také navštívil starosta Banbury, který nás přivítal a ocenil naši práci. Pak už následovalo první pracovní projektové jednání. Na této schůzce totiž bylo potřeba celý projekt zhodnotit, shrnout, rozdělit si úkoly na závěrečné období, kdy se bude zpracovávat závěrečná zpráva pro jednotlivé národní agentury.

Také druhý a třetí den byl ve znamení pracovních schůzek. Vše šlo hladce, a tak jsme dokonce ve středu odpoledne vyšetřili čas na návštěvu nedalekého Oxfordu. Společně z kolegy ze Španělska a Polska jsme vyrazili vlakem. Prohlédli jsme si slavné univerzitní město a nasáli zdejší atmosféru. Překvapilo nás, jak je to velké město. Komplexy univerzitních budov a kolejí tvoří vlastně takové město ve městě. Všude je spousta studentů, kteří se po Oxfordu pohybují převážně na kolech.

Čtvrtý den dopoledne probíhalo poslední projektové jednání a potom už nás autobus přepravil do nedalekého Stratfordu. Na tento výlet jsme se moc těšili. Stratford upon Avon je totiž rodištěm světoznámého dramatika Williama Shakespeara. Po dobrém obědě, který se skládal z typických anglických toastů a scones, jsme se pod vedením skvělé paní průvodkyně vypravili na prohlídku tohoto nádherného města. Začali jsme na Henley Street u domu, kde se Shakespeare narodil, a pokračovali jsme k dalším objektům, které jsou s ním a jeho životem spjaty. Chvílemi jsme nevěděli, kam se dříve dívat – stratfordské staré hrázděné domy totiž připomínají pohádkové kulisy! I počasí nám ten den přálo, bylo krásně.

Poslední večer jsme strávili v nejstarší restauraci v Banbury. Je to místo, které je spjato s postavou O. Cromwella. Stejně jako všechny anglické hospůdky, i tahle má neopakovatelnou atmosféru a řadu romantických zákoutí. Naši angličtí kolegové nám předali certifikáty, které dokazují naši návštěvu na této schůzce. Navzájem jsme si předali poslední dárečky.



V pátek brzy ráno jsme odjeli z hotelu na londýnské letiště Heathrow. Během loučení samozřejmě ukápla nějaká ta slzička, to je jasné. Snad se ještě někdy potkáme...

A dojmy z celých dvou projektových let? Jen ty nejlepší! Vyzkoušeli jsme si mezinárodní spolupráci, poznali jsme hodně milých lidí, společně jsme udělali poctivý kus práce. Navštívili jsme školy v jiných zemích, nahlédli jsme do systému, jakým pracují. To pro nás učitele bylo nejpřínosnější. Ve školách jsme se také mohli zúčastnit vyučování, byli jsme přítomni na hodinách a viděli jsme, jak pracují tamní žáci.

Samozřejmě bychom se rádi účastnili dalšího projektu. Letos v březnu jsme podali přihlášku společně se Španělskem, Litvou a Bulharskem. Výsledky řízení bychom měli vědět na konci srpna. Tak nám držte palce!

PAVLÍNA REINIŠOVÁ
ZŠ J. K. Tyla, Písek

Jazz, rock, pop, pohyb i divadlo – Písecké kulturní léto

Léto ve městě nemusí být nuda. Přesvědčí vás o tom Písecké kulturní léto, které také v letošním roce zpestří místním i turistům prázdninové podvečery. Těšit se můžete na koncerty různých žánrů, divadelní představení, sportovně-společenské akce. A bonus navíc? Skoro na všechny akce je vstup zdarma.

V průběhu prázdnin se můžete těšit například na **koncerty účastníku 32. ročníku Mezinárodních kurzů prof. Otakara Ševčíka** pro mladé houslisty, kteří vám své dovednosti předvedou v Koncertní síni Trojice hned pětkrát – 1., 4., 7., 9. a 12. července vždy od 19 hodin. Na tyto koncerty se platí vstup 100 Kč, seniorům stačí 80 Kč.

Stejně tak si letos v létě na své přijdou milovníci jazzové hudby. Už po třetí se do Písku vrací **festival Jazz in Písek**. Na něm 2. srpna vystoupí v Palackého sadech například Soul Sisters, Mike Parker Trio nebo Luboš Soukup Quartet feat. Fandové aktivního trávení volného času nebo ti, kteří by si chtěli zkusit být spidermanem, si na své přijdou 10. července od 14 hodin. Tehdy totiž firma **LezeTo připraví 4. ročník interaktivního zábavného odpoledne** pro celou rodinu Písek na laně. K vyzkoušení bude lanový park, slackline, lezecká síť a další atrakce. Nejen děti si tak budou moci vyzkoušet lezení a otestovat svou obratnost na nízkých lanových překážkách.

Pokud patříte mezi vyznavače koncertů, na kterých se střídají různí interpreti, pak si do deníčků zapište 13. červenec a 14. srpen. V červencovém termínu se těšte na Velké náměstí, kde bude od 17 hodin **Léto s Blaníkem,** na kterém vystoupí Žlutý pes, Nerez a Monika Absolonová. Srpnový termín pak bude ve znamení Óčko Tour de Park, na které od 18 hodin v Palackého sadech vystoupí Marek Ztracený a Like-It.

A je toho daleko víc. Kompletní program Píseckého kulturního léta najdete na ***www.centrumkultury.cz.*** ***/CK/***

Bohumil Ždichynec: SRDCE V MRAKODRAPU

Aesculapus, 2019; , 315 stran, barevná obálka, ilustrace Ilya Bazhanov. Cena 174,- Kč.

Jak se svět proměňuje? Je už za dveřmi budoucnost? Komu zvoní hrana? Jak to všechno bylo doopravdy? Znáš sám sebe? A znáš-li, přežiješ sám sebe? Kam se ukryla pravda? Kam dojdeme, jdeme-li stále víc odnikud nikam? V čem spočívá umění žít?... To všechno jsou otázky určené ponejvíce nám ještě přeživším nebo pořád přežívajícím. Po rozsáhlé kulturněhistorické publikaci Stopy v srdci se básník a lékař Bohumil Ždichynec ve své nové knize opět obrátil k „srdci“; tentokrát ovšem nejen jako k symbolu současného života a soudobé civilizace, ale i jako k pozitivnímu symbolu naší kéž by rovněž pozitivní budoucnosti,“ píše o této knize literární kritik doc. PhDr. Vladimír Novotný, Ph.D. ***-RED-***

Písecká filmová škola opět hostí americké kolegy

Stejně jako v loňském roce, i letos přijela do píseckých filmových škol (FAMO v Písku, SVOŠF Písek) spolu se svým pedagogem Josefem Lustigem (syn slavného spisovatele Arnošta Lustiga) skupina dvaceti nadšených studentů filmu z Northern Virginia Community College v USA (NOVA).

Během celého června se studenti účastní nejrůznějších workshopů s českými i zahraničními pedagogy. Vyzkoušejí si i atraktivní natáčení na klasický 35mm film, a to jak ve školním ateliéru, tak i v nádherných exteriérech historického města Písku. Letos vytvoří „remake“ čtyř klasických filmů ze 60. let (československá nová vlna) v moderním pojetí, které si přivezli už z Ameriky. Při natáčení spolupracují s našimi studenty, kteří je vedou produkčně i technicky a pomáhají jim tak při realizaci jejich scénářů. Je to pro obě strany skvělá příležitost seznámit se s jinou kulturou i jazykem a také navázat profesionální vztahy.

I letos jsou noví američtí studenti z našeho města naprosto nadšeni. Určitě jste je také alespoň jednou potkali, ať už při natáčení nebo při plavání v řece, ochutnávání skvělého českého piva nebo jen při procházkách v přírodě. Tato spolupráce bude pokračovat i v dalších letech, protože obě strany si spolupráci velice chválí.

MICHAL SUP, FAMO v Písku

Vítáme a loučíme se:

Narodili se v červnu

11. 6. **Michaele Plášilové** ze Štěkně
dcera **Tereza Chvalová**
12. 6. **Evě Kašparové** z Milevska
dcera **Ester Čunátová**
13. 6. **Ivetě Černé** z Malešic dcera **Natálie**
14. 6. **Veronice Faktorové** ze Stožic
syn **Matyáš Rokůsek**
14. 6. **Daně Kohoutové** z Milevska
dcera **Adéla Marešová**
14. 6. **Denise Švarcové** z Bělče syn **Sebastian**
15. 6. **Věře Palmové** z Týna nad Vlt.
syn **Tomáš Machálek**
15. 6. **Anetě Vratislavské** z Milevska
dcera **Alice Peterková**
16. 6. **Lence Čečkové** z Vodňan dcera **Nikola**
17. 6. **Haně Jůzové** z Vodňan syn **Jaroslav**
17. 6. **Lence Žákové** z Radenína
dcera **Adéla Kosíková**
17. 6. **Barboře Vokřápové** z Písku syn **Václav**
17. 6. **Iloně Jegyinákové** z Lenory syn **Alois Urban**
18. 6. **Janě Koblicové** z Mirovic dcera **Monika**
18. 6. **Michaele Uhlíkové** ze Strakonic dcera **Klára**
18. 6. **Marcele Slukové** z Bavorova syn **Tadeáš**
18. 6. **Monice Marešové** z Protivína dcera **Natálie**
19. 6. **Lence Čapkové** z Chyšek dcera **Stela**
20. 6. **Jolaně Tichavové** z Písku syn **Jáchym Řoutil**
21. 6. **Veronice Maškové** z Písku dcera **Zuzana**
21. 6. **Ivaně Havlíčkové** ze Srubce syn **Jiří**
21. 6. **Lucii Mošanské** z Milevska dcera **Adéla**
22. 6. **Lence Hájkové** z Lažan syn **Jakub**
23. 6. **Nikol Hubkové** z Písku dcera **Lela**
24. 6. **Pavle Fialové** z Protivína syn **Michal**
24. 6. **Evě Nádějové** z Písku syn **Otto**

Zemřeli v červnu

Pohřební služba Foitová – Vrba,
Harantova 415, Písek

11. 6. **Pavel Pártl**, Protivín, *32 let*
11. 6. **Ludmila Mrázová**, Zbonín, *86 let*
12. 6. **Jaroslav Nohejl**, Písek, *85 let*
13. 6. **Ladislav Kořan**, Písek, *70 let*
15. 6. **Helena Průdková**, Písek, *90 let*
19. 6. **Jiřina Bakalerová**, Písek, *91 let*
19. 6. **Eva Jandová**, Písek, *80 let*
23. 6. **Dana Kubešová**, Písek, *64 let*

Pohřební služba Habich,
Jeronýmova 312/6, Budějovická 436

11. 6. **Ladislav Vlk**, Písek, *84 let*
12. 6. **Jaroslava Šeráková**, Dolní Nerestce, *67 let*
13. 6. **Hana Baloušková**, Písek, *74 let*
13. 6. **Jiří Baron**, Písek, *72 let*
14. 6. **Věra Pfefferová**, Písek, *75 let*
18. 6. **Marie Popelková**, Písek, *90 let*
18. 6. **Václav Kareta,** Písek, *77 let*
21. 6. **David Ugrocky**, Písek, *63 let*
21. 6. **Vladimíra Štveráková**, Písek, *82 let*
21. 6. **Josef Sladovník**, Mirotice, *69 let*
23. 6. **Jiří Fousek,** Mirovice, *96 let*
23. 6. **Stanislav Kužel**, Protivín, *84 let*

Pohřební služba Městské služby Písek,
Lesní hřbitov v Písku

12. 6. **Jiří Fencl,** Písek, *77 let*
13. 6. **Jana Palečková**, Písek, nedožitých *83 let*
23. 6. **Josef Charvát**, Písek, *81 let*
25. 6. **Jarmila Pravdová**, Písek, *92 let*

Letně omezené pokladny

Prázdniny a doba dovolených znamenají změnu provozu na pokladnách Centra kultury. Senior Point bude celé prázdniny zavřený, své aktivity obnoví po prázdninách. Pokladna v KD bude v provozu každý všední den od 12 do 16 hodin. Kino Portyč je otevřené vždy hodinu před začátkem projekce, promítá do 7. 7. Už od poloviny června je v provozu Letní kino, které otevírá pokladu ve 20:45 a projekce spouští ve 21:30. Na většinu kulturních akcí v Písku v létě lístky nepotřebujete, protože vstup na ně je zdarma.

MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK S.R.O.
POHŘEBNÍ SLUŽBA
MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
NEPŘETRŽITÝ PROVOZ VČETNĚ VÍKENDŮ A SVÁTKŮ
Pohotovost 604 221 737
Lesní hřbitov - mobil 737 206 711
ZAJIŠŤUJEME KOMPLETNÍ SLUŽBY
Lesní hřbitov - kancelář 382 212 011
E-mail: hrbitovy@ms-pisek.cz
WWW: www.ms-pisek.cz
ZAJISTÍME OD EKONOMICKÝCH AŽ PO LUXUSNÍ POHŘBY
KLIENT MÁ PRÁVO VYBRAT SI POHŘEBNÍ SLUŽBU
JSME DRŽITELEM CERTIFIKÁTŮ ISO 9001 ISO 14001 OHSAS

Domácí hospic Andělas Písek
774 85 84 87
kontakt@hospic-pisek.cz
www.hospic-pisek.cz

Jakoukoli inzerci, poděkování, vzkazy, reklamní články v tištěném Píseckém světě i na webu www.piseckysvet.cz domluvíte na tel. 739 348 550 nebo e-mailem: *inzerce@piseckysvet.cz*

POHŘEBNÍ SLUŽBA
FOITOVÁ – VRBA
Písek a okolí
Harantova 415
Stálá služba 24 hodin denně, též SO, NE a svátky
Tel. 382 218 021, 606 484 553, 606 759 109
e-mail foitovadana@seznam.cz www.pohreb-pisek.cz
AΩ ZNAK KVALITY PROPŮJČUJE SDRUŽENÍ POHŘEBNICTVÍ ČR

POHŘEBNÍ SLUŽBA HABICH
PÍSEK a okolí od roku 1994
Budějovická 436 *(vedle Jikastu)*
Jeronýmova 312
www.pohrebnisluzbapisek.cz
e-mail: habichj@seznam.cz ZNAK KVALITY
Tel.: 382 213 541 – 382 224 477
Stálá služba SO, NE, svátky 602 472 885

Malý vrabec hrdinou

Kombinace věku a zdravotního omezení mne donutila výrazně omezit rozsah mých aktivit. Z původního širokého zoologického záběru na Prácheňsko a dokonce i na několik mimoevropských světadílů se nyní věnuji malému prostoru okolí chalupy. Neberu to jako stížnost na osud, ale jako přirozený běh života.

Když už nemohu zkoumat přírodu a ptactvo exotické a široce jihočeské, zkoumám ptactvo lokální – kolem chalupy. To tvoří převážně vrabci polní, méně už vrabci domácí, zvonkové zelení, rehkové domácí, v určitou dobu i špačkové a sem tam mohu zaznamenat také kosa, sýkoru koňadru, sýkoru modřinku, pěnici pokřovní, pěnici hnědokřídlou a rákosníka zpěvného. Jednou jsem tam chytil dokonce dudka chocholatého a slavíka obecného. Protože se chci o místním společenstvu dozvědět něco více, používám k tomu chytání pěvců do nárazové sítě a jejich kroužkování. Abych ptáky nalákal do sítě, pravidelně jim sypu semena do krmítka umístěného na zahradě v porostu u sítě. Tím se významně zvyšuje účinnost odchytu a navíc to pomáhá zvýšit úživnost sledovaného území. Kromě ptáků chytaných do sítě kroužkuji také mláďata hnízdící v budkách instalovaných na různých místech pozemku.

V pěti budkách pravidelně hnízdí vrabci polní, v jedné rehek domácí. Protože takto chytám a kroužkuji delší dobu, přináší tento intenzivní lokální výzkum místního ptačího společenstva různé zajímavé výsledky. Letos jsem v hnízdě rehků domácích okroužkoval čtyři mláďata. Několik dnů po okroužkování mladých rehků se chytila do sítě rehčí samice. V blízkém okolí se vyskytuje několik dalších párů rehků domácích, a tak jsem si nemohl být jistý, že se jedná o jednoho z rodičů mláďat hnízdících v našem dvoře. Jaké bylo mé překvapení, když jsem zjistil, že tato mláďata krmí samice s kroužkem. Protože nikdo v okolí naší chalupy nekroužkuje, je jisté, že se jedná o samici s mým kroužkem. Pár našich rehků úspěšně mláďata dokrmil a ta vylétla z hnízda. Mohu doufat, že se nějaké z nich také chytí do sítě, protože mláďata jsou méně obezřetná než dospělci a také méně obratná v letu. Staří ptáci se umí vyhnout síti i tehdy, když ji zaregistrují na poslední chvíli.

A teď už se věnujme příběhu o ptáku hrdinovi. Začal v 13. prosince 2014, kdy byla v Malých sálech Prácheňského muzea otevřena výstava „Píp šou“, která představila veřejnosti netradiční, umělecky pojaté ztvárnění ptačích budek a krmítek. Tato mezinárodní výstava byla převzatá z Městského muzea v Deggendorfu. Když výstava skončila, všechna díla, až na jedno, byla zúčastněným umělcům vrácena. Dva metry vysoký a dvacet pět centimetrů silný kmen, v jehož horní části byla dutina pro hnízdění, zůstal v muzeu. Jeho autor, německý umělec Kristoph Merker, usoudil, že odvoz do Schönau by byl příliš nákladný. A protože muzeum pro objekt nemělo praktické využití, získal jsem ho já. Počítal jsem s jeho využitím pro hnízdění vrabců polních a zároveň jako dekoraci ve volném prostoru mezi zdí stodoly a betonovým sloupem elektrického vedení. Pro zvýšení uměleckého dojmu jsem kmen doplnil o čepici z kamene, vlasy z řetízku, oči z kulatiny větví, nos z dřevěného korálu a dýmku (viz foto). Z mé strany to byla tak trochu provokace, šlo mi o to, jestli i přes tyto doplňky nějaký ptačí druh budku obsadí. A vrabci polní nezklamali a ihned po instalaci na jaře 2015 budku obsadili. A hnízdí v ní dodnes.

Právě v této umělecké budce jsem letos 22. května okroužkoval na hnízdě čtyři vrabčí mláďata. V neděli 9. června jsem ráno šel kontrolovat síť na zahradě a přitom jsem zahlédl, jak z trnkového porostu vylezla vesnická kočka s ptákem v tlamě. Okamžitě jsem se hnal za kočkou, abych chyceného ptáka zachránil. Ale kočka pochopila, že ji chci o její kořist připravit, a tak mi asi deset minut úspěšně unikala. Vždy, když se dostala mimo můj dosah, ptáka pustila a vzápětí po něm zase skočila. Hrála si s ním. To mi dalo naději, že ulovený pták má šanci. Ta se ještě zvětšila, když se kočka dostala k plaňkovému plotu, za kterým byla vysoká tráva. Pták se prodral plotem a já dostihl kočku. Jenže ta vyskočila na vrchol plotu a chtěla skočit do louky. Uchopil jsem ji za zátylek, ale nedokázal jsem ji udržet. Kočka skočila do louky a zmizela ve vysoké trávě. Domníval jsem se, že vrabec unikl. Ale k mému překvapení se po chvíli kočka opět objevila na zahradě s ptákem v hubě. To už jsem se naštval a skočil po kočce. Zásah byl úspěšný. Kočka ptáka pustila a utekla. Já z trávy vyprostil rosou promáčeného vrabce polního. K mému překvapení měl kroužek a ještě k tomu můj (TT 18300). Šlo o jedno z mláďat kroužkované v umělecké budce v kmeni. Mělo zmáčené peří slepené do černého chuchvalce. V tom stavu, kdyby nemělo můj kroužek, by se ani nedalo poznat, o jaký druh se jedná. Co se ale dalo poznat, byla životaschopnost tohoto uváleného mladého vrabce. Prozradily to jiskrné oči. Když jsem ještě po prohlídce tělíčka zjistil, že na něm nejsou žádná viditelná zraněná, bylo zřejmé, že teď už záleží jen na mně, jestli ho zachráním. Aby ne, když to bylo moje „dítě“. Bylo třeba jeho prochlazené tělo rychle zahřát a zmáčené peří usušit. Z minulosti jsem už měl v tomto směru praktické zkušenosti z odchytových táborů na Řežabinci. Když nám tam ptáci při bouřkách zmokli v sítích, sušili jsme je teplem z propanbutanového vařiče. A byli jsme vždy úspěšní. Tady na chalupě jsem měl sofistikovanější řešení – kulmu. Ptáka jsem po chvíli osušil, a když už vypadal jako normální vrabec polní, tak jsem ho s pocitem dobře vykonané práce vypustil. Ten můj pocit byl potvrzen ještě tentýž den v 15.30, kdy se mladý vrabec chytil do sítě u krmítka. Ale hlavní zásluhu o svou záchranu měl on. Byl to pták hrdina. Doufám, že jeho další život bude probíhat už bez podobných traumat. Uvidíme, třeba ho chytím někdy znovu.

Pták hrdina přilétl odpoledne do mé sítě. Asi mne chtěl ubezpečit, že jeho záchrana měla smysl.

Hnízdní kmen

Dlouhodobý výzkum místní populace ptáků je postaven na trvalém krmení ptáků u sítí. Kdo někdy kupoval zob a slunečnici pro zimní krmení, dobře ví, jak to leze do peněz. Mnohem víc ale stojí celoroční krmení. Když jsem se účastnil zoologických expedic muzejníků Společnosti Zoogeos Bohemia, našlo se v Písku a okolí několik firem, které tyto expedice finančně podporovaly. Mezi nimi byla i ZOO prodejna Drlíčov. A když už nemohu jezdit, podporuje nyní krmením moje lokální výzkumné aktivity. Za to jim patří můj dík.

Tento příběh je jen střípkem z výsledků pravidelných lokálních odchytů. Výzkum není samoúčelný. Přináší spoustu dalších informací. Dozvím se například, jakého věku se chytané druhy dožívají, jestli mláďata v následujícím roce zahnízdí v blízkosti svých rodičů, jestli se dospělí ptáci přestěhují jinam, zda se v průběhu času změní složení ptačího společenství lokality, jaká je hnízdní úspěšnost a mnoho dalších informací...

Text a foto KAREL PECL
ornitolog a vedoucí fotografické sekce PUB

Proč škodí Roundup – a existují jiné možnosti?

V souvislosti s diskusí o tom, zda je vhodné ve městě, v parcích a kolem dětských hřišť, používat chemické prostředky na hubení plevele (viz str. 4) , jsme na *www.piseckysvet.cz* zveřejnili příručku Nechemické odstraňování plevele na veřejných prostranstvích, kterou vydala Síť ekologických poraden STEP ve spolupráci s Hnutím DUHA. Vydání podpořil Magistrát města Brna, jehož radní v červenci 2018 rozhodli, že postupně omezí používání chemických herbicidů typu Roundup na území Brna až do úplného zákazu od roku 2020. Brno tak jde cestou evropských zemí – v Německu či Rakousku se k vyloučení glyfosátu z postupů při údržbě ulic přihlásily již desítky měst, například Norimberk a Stuttgart. A jak na to odpoví Písek, který je přece „vždy o krok napřed?"

Příručka předkládá informace k problematice používání herbicidů, zejména glyfosátu,v městském prostředí. Zároveň představuje některé preventivní a nechemické postupy, které zajistí pěkný vzhled veřejných prostranství a zároveň nezatíží zdraví lidí ani okolní prostředí zbytečnou chemií. Navíc jde o metody se srovnatelnými nebo nižšími náklady než v případě chemického ošetření. Infolist je určen místním samosprávám, správcům veřejných prostranství a také soukromým a městským firmám, které se věnují údržbě veřejných ploch.

Používané chemické prostředky

Pro použití na nezemědělskou půdu je Ústředním kontrolním a zkušebním ústavem zemědělským schváleno asi 40 prostředků určených k likvidaci plevelů (stav v červenci 2017). Mají různé názvy, například Dominator, Klinik, Kaput, Madrigal, Roundup – ale všechny mají stejnou účinnou látku **N-(fosfonomethyl)glycin známý pod názvem glyfosát, případně jeho deriváty**. Přípravky neobsahují čistý glyfosát, často jde o roztoky doplněné smáčedly, případně dalšími látkami, které umožňují rychlejší pronikání do rostlin a větší účinek.

Glyfosát rostoucím rostlinám blokuje syntézu několika klíčových aminokyselin, díky čemuž začnou chřadnout, až uschnou. Glyfosát neúčinkuje na semena – preventivní postřiky před vzejitím plevelů nemají význam. Vstřebává se především přes listy a stonky, rostlina ho sama transportuje do všech svých částí. Odumírání trvá dva až tři týdny v závislosti na teplotě, vývojové fázi a dostatku vody. Glyfosát používá jak zemědělství, tak místní samosprávy, dále údržbáři silnic nebo Správa železniční dopravní cesty při odstraňování plevelů na zpevněných plochách (okraje chodníků a cest, dvory, dláždění, ale i okolí kolejí a nádraží), případně pro likvidaci náletových dřevin. Plošné postřiky odstraňují menší rostliny, koncentrovaný roztok nanášený štětcem na řezné plochy kmínků zabraňuje obrážení ořezaných náletových dřevin.

Zdravotní rizika

Používaná látka má přímý účinek pouze na rostliny, blokuje určité chemické pochody nezbytné pro jejich růst. Živočichové tyto konkrétní procesy nemají, proto je glyfosát tímto způsobem neovlivňuje. Jeho přímá toxicita při požití nebo styku s pokožkou není příliš vysoká. Rizika glyfosátu pro lidské zdraví spočívají v něčem jiném, a to:

• Mezinárodní agentura pro výzkum rakoviny (IARC) řadí glyfosát mezi pravděpodobné lidské karcinogeny. Tato nejvyšší medicínská autorita v oblasti rakoviny konstatovala, že existují dostatečné důkazy o karcinogenitě glyfosátu u pokusných zvířat. Dále uvedla, že u lidí existují omezené důkazy toho, že glyfosát vede ke vzniku tzv. nehodgkinských lymfomů (zhoubných nádorů lymfatického systému).

• Existuje podezření, že působí genotoxicky, může narušovat fungování hormonální soustavy a **poškozuje vývoj plodu a průběh těhotenství.**

• Nová studie publikovaná v lednu 2017 také prokázala **souvislost mezi glyfosátovými herbicidy a závažným onemocněním jater**. Autoři dokládají, že onemocnění, konkrétně nealkoholická tuková jaterní choroba (NAFLD), vzniká, pokud je organismus dlouhodobě vystaven i velmi malým dávkám glyfosátového herbicidu Roundup – konkrétně 75tisíckrát menším, než jaké povoluje Evropská unie.

• Obvykle se používá ve směsi s dalšími látkami. Testy na neškodnost jsou prováděny pouze pro jednotlivé složky, často však **funguje tzv. koktejlový efekt**, kdy více látek současně má výrazně větší nebo zcela neočekávané účinky. Lidé jsou vystaveni celé řadě chemických látek včetně zplodin z dopravy, především ve městech.

•**Nejohroženější skupinou jsou děti.** Důvodů je několik: Mají malou výšku (dýchají vzduch níže při zemi), malou tělesnou hmotnost i prostupnější pokožku – všechny chemické látky se jim snadněji dostanou do těla a mají větší účinek. Riziko také výrazně zvyšuje zvyk dětí sbírat věci ze země a dávat je do úst – mohou tedy snadno přijmout velkou dávku chemikálií bezprostředně po aplikaci.

• **Je prakticky nemožné všechny uživatele veřejných prostranství efektivně informovat** o ošetření ploch herbicidy. Jednak je to technicky obtížné (velké nebo nesouvislé plochy), jednak mnoho lidí výstražné tabulky nečte nebo nedokáže přečíst (děti, cizinci). Lidé tedy prakticky nikdy neví, zda se pohybují v ošetřeném nebo čistém prostředí.

• Glyfosát v půdě rozkládají půdní mikroorganismy. Ve městě však nezanedbatelné množství **donesou lidé na botách do domácností,** kde v odlišném prostředí tyto látky mohou zůstávat podstatně delší dobu a ve velké koncentraci (dochází k pomalému rozkladu, nepůsobí UV záření a ředění srážkami).

• Výzkumy ukazují, že množství glyfosátu a jeho metabolitů v moči je značné jak u zemědělců, kteří glyfosát přímo používají, tak u městských obyvatel. Do těla se dostává jednak v potravinách (zbytkové množství zejména po ošetření rostlin před sklizní), tak náhodným kontaktem při urbánním použití. Zatížení je tedy zřejmě trvalé.

Dopady na životní prostředí

Každý typ použití glyfosátu s sebou nese jiná rizika. Ve městech jsou ohroženi zejména lidé a domácí zvířata, v krajině je zásah širší a důsledky obtížněji dohledatelné. Navíc často dochází k porušení pravidel pro bezpečné použití, které uvádí výrobce na obalu.

• Glyfosát je **jedovatý pro vodní organismy** a není možné ho používat v ochranných pásmech vodních zdrojů. Při aplikaci by nemělo dojít ke splachu do vodních toků, což je při plošném použití obtížně splnitelné i kontrolovatelné

• Masová aplikace na velké porosty postupně **selektuje odolné druhy a genetické linie**. Tyto rostliny jsou pak prakticky nezničitelné a lze očekávat jejich zvýšený výskyt. U nás se již vyskytuje rezistentní plevel turanka kanadská.

• Glyfosát je **totální herbicid, účinně zabíjí všechny rostliny**, se kterými přijde do styku. Je tedy extrémně nebezpečný pro všechny necílové rostliny, a to i při malém zasažení. Není neobvyklé vidět spálenou trávu nebo popálené či zahubené stromy vedle polí – ke kontaminaci dochází úletem glyfosátu za větru nebo nepřesné aplikaci zemědělským postřikovačem. Rostliny, které nezahubí zcela, jsou navíc náchylnější k jiným chorobám a škůdcům. To přispívá například ke špatnému stavu stromů v alejích podél cest (zimní solení a zásahy glyfosátem během vegetace výrazně snižují vitalitu i velmi odolných stromů).

•Existuje podezření, že glyfosát je jednou z látek, které způsobují **syndrom zhroucení včelstev.** Při něm dochází k náhlému vymírání zdánlivě zdravého včelstva.

CELOU PŘÍRUČKU ve formátu pdf najdete na www.piseckysvet.cz.

ZDENKA JELENOVÁ

Ještě jednou k projektu U Vodáka

Dvacátého června proběhlo v pensionu U Malířských veřejné představení návrhu úpravy lokality soustavy rybníků U Vodáka pro rekreační účely. Podle očekávání byla tato debata hojně navštívena píseckými občany. V následné diskusi (kromě autorů projektu – to jest zástupců radnice, odboru životního prostřední a samotných autorů architektonického návrhu), se drtivá většina občanů vyjádřila rezolutně proti těmto úpravám *(viz podrobně na str. 7 – 8).*

Jednotný názor zněl: ponechat celou přírodní lokalitu v jejím současném stavu a pouze se postarat o vysečení trávy, vyřezání náletových porostů, osazení původního ovocného sadu a zkvalitnění vody v rybnících. Fundovaný názor na celou záležitost zazněl od Václava Kinského s odkazem na historii projednávané lokality a návrhem zachovat její původní přírodní charakter. Ráda bych rovněž poděkovala za přínosné vyjádření panu Popadičovi a řediteli Lesů města Písku Václavu Zámečníkovi.

Když už jsem u děkování, rozhodně patří panu místostarostovi JUDr. Veselému za vytrvání a dokončení lávky Dagmar Šimkové dle návrhu architekta Pleskota, která je pro Písek po mnoha stránkách velkým přínosem. O to víc mne překvapuje jeho úsilí o „zatraktivnění" lokality U Vodáka. Vždyť onen přírodní prostor je tou největší atraktivitou! Pouze se o něj šetrně starat.

Vyjádření místostarosty, aby občané poslali do čtrnácti dnů svoje připomínky, je sice pěkné, ale jakou to bude mít váhu? Připomínky se uloží, anebo neuloží a v projektu se pojede dál?

Občany rovněž výrazně zajímalo, kdo je autorem myšlenky tohoto záměru. Odpovědi se však nedočkali. Radnice již za projekt vynaložila skoro 100 tisíc. Bude se projekt realizovat i přesto, že jsou občané rezolutně proti? Anebo to budou opět vyhozené peníze, jako například 15 milionů za projekt plaveckého bazénu? Zazněl také požadavek, aby radnice nechala zhotovit řádný biologický průzkum lokality. Což ovšem bude opět něco stát. Nejlevnější řešení je každopádně od projektu zcela odstoupit! Souhlasím s vyjádřením Beáty Tisucké na stránkách Píseckého světa, který souzní s vyjádřeními účastníků diskuze U Malířských.

Při nedělní demonstraci se na pražské Letné občané z celé republiky jednotně vyjádřili k tomu, co nechtějí. Po diskuzi U Malířských svůj názor Písečané vyjádřili rovněž. Věřme, že vedení města bude toto přání respektovat a po zaslání připomínek občanů nebude dělat další kroky proti jejich vůli.

Ostatně přírodu na Zemi člověk už natolik narušil, že se s těmito následky potkáváme přinejmenším několik posledních let. A začínají nabývat na katastrofální podobě. Važme si každého koutku ryzí přírody, a naopak jí pomáhejme citlivými a smysluplnými zásahy, sloužícími jejímu přirozenému rytmu. Jsme pouze její součástí, nic víc. Samolibostí člověka již započalo jeho sebezničení. Pokud je vůbec ještě možné něco napravovat, prosím udělejme to...

IRENA MAŠÍKOVÁ KONŠTANTOVÁ

Počátkem léta...

Až nás léto na prázdninových stezkách vrhne do laskavé náruče přírody, nepospíchejme tolik. Zastavme se a pozorujme, co se kolem nás děje, co se tiše mění a mizí nám před očima. Jak blahodárné jsou pro nás laskavé koruny stromů, vlahé louky a chladivé potůčky. Na první pohled stále stejná, při důkladnějším pozorování sténající a těžce zkoušená příroda.

Ubývá stromů, bylin, ptáků, motýlů, včel a čeho ještě? Tam, kde by podle mapy měla cesta vést stínem lesa, stále častěji bloudíme po vyprahlých pasekách mezi umírajícími stromy. Turistické značky zmizely s mohutnými kmeny. Tam, kde naši předkové těžkou dřinou hýčkali svá rodová políčka pro budoucí hospodáře, vypouští industrializované zemědělské velkofirmy jednu cisternu chemie za druhou. Do vyčerpané pouštní půdy vesele vsakují bičující umělá hnojiva i smrtící ochranné postřiky. A odtud dál do koloběhu přírody a do našich žaludků. Co zbyde pro příští generace je buřt stejně jako příroda a naše zdraví, tady jde o rychlé zisky. Tam, kde podle mocných nesmí růst tráva, lijeme beton, asfalt nebo aspoň jedový postřik.

Jsme opravdu tak lhostejní a krátkozrací, že to všechno dopouštíme? Zdá se, že lidstvu nestačí apokalypsa na filmovém plátně a chce ji zažít life? Odborníci bijí na poplach, bude to peklo. Přemýšlejme právě o prázdninách a hledejme cesty k záchraně. Vždyť každý z nás má tu velkou moc měnit svět.

MAGDALÉNA MYSLIVCOVÁ

SUDOKU: Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku o zbývající číslice 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

5					3	2	1	
7	6		8				9	
		9	2					6
				6	2		7	4
	2	7		3				
3						5		8
	4		7	5				
					9	7	4	
2	7	5			4	6		

		3	1	4				6
	1	8					5	
				3		4		
		7			3	2		
	8	6			9			
	3		2				1	
3			5	8				
8					7		9	
5						6		8

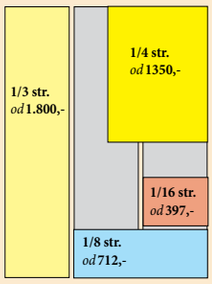
PÍSECKÝ SVĚT – ceník inzerce

– celobarevný kulturně-společenský magazín s pestrým obsahem
– vychází každý sudý týden (zpravidla ve čtvrtek), náklad **6.000 ks, ZDARMA**
– distribuce v Písku a v regionu Písecka; v elektronické podobě na *www.piseckysvet.cz*
– CENY JSOU KONEČNÉ, v Kč, nejsme plátci DPH.

TIŠTĚNÁ INZERCE: základní ceny + rozměry

(vždy šířka x výška v centimetrech; základní sazba je třísloupcová, šířka sloupce 6,5 cm)

- **530,-** 1/16 strany = **6,5 x 4,7 cm** *(„vizitka")* *nebo* **13,5 x 2** *cm (banner přes dva sloupce)*
- **950,-** 1/8 strany = **6,5 x 10** *cm nebo* **10 x 6,5** *cm nebo* **13,5 x 4,2** *cm*
- **1.800,-** čtvrtstrana na šířku nebo na výšku = **13,5 x 9,7** *cm nebo* **10 x 13** *cm*
- **2.400,-** třetina = **6,5 x 26,5** *cm (celý 1 sloupec)* *nebo* **20,4 x 8,5** *cm (celý podval)*
- **3.300,-** půlstrana na šířku n. na výšku = **20,4 x 13** *cm nebo* **10 x 26,5** *cm n.* **13,5 x 20** *cm*
- **6.300,-** celá strana = **20,4 x 26,5** *cm*



Dále dle dohody: jiné rozměry inzerátů, **PR články a rozhovory** *(zpracování od 500,- Kč)*, propagační **videa a videozáznamy** akcí *(HD kvalita, od 3.000,- Kč)*, **facebookové kampaně** *(dle zadání např. oslovení určitého typu lidí v celých jižních Čechách, v Praze apod.)*

Grafické zpracování inzerce (návrh + 2x korektura): *dle náročnosti* **300 – 1200**,- *Kč.*

SLEVY: opakování 3x – sleva **10 %**; opakování 5x – sleva **15 %**

SMLOUVA NA ROK (resp. 24 vydání po sobě): sleva 25 %
– tzn. ceny pro smluvní partnery: 1/16 strany: **397,-** 1/8 strany: **712,-**
čtvrtstrana: **1.350,-** třetina: **1.800,-** půlstrana: **2.475,-** strana: **4.725,-**

Exklusivně: titulní strana +200 %; zadní strana +100 %; str. 2 +50 %; str. 4 a 5 +25 %

SAMOSTATNÁ INZERCE NA WEBU

- v rámci celoroční spolupráce propagace na *www.piseckysvet.cz* **ZDARMA** dle dohody.
- **BANNER** s prolinkem: 1.100,- / měsíc
- **KOMERČNÍ ČLÁNEK:** 550,- / jednorázové publikování
- **KOMERČNÍ** řádkový inzerát: 100,- / měsíc

KONTAKT: ***inzerce@piseckysvet.cz,*** **tel. 739 348 550**

inVoice letní koncert

6.7.2019
16:00

Kostel Církve československé husitské
Budějovická 204, Písek

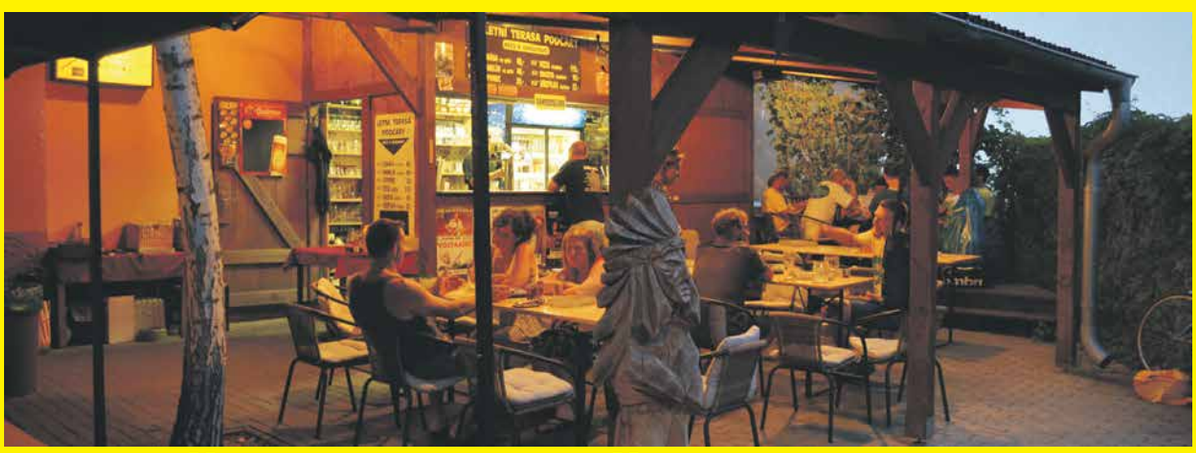
program:

Anička, dušička
Široký, hluboký
Adiemus
Tears in heaven
I will follow him

Fix you
Plenty good room
Irish blessing
May it be
Siyahamba

Těšíme se na Vás!

LETNÍ TERASA
Divadla Pod Čarou



OTEVŘENO DENNĚ OD 17:00 HOD

předprodej - příjemné posezení - akustické hraní
Gambrinus 10° - Kozel 11° - Plzeň 12° - pochutiny na grilu