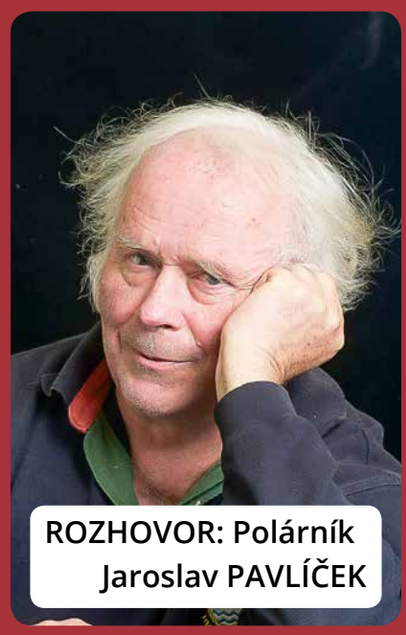
PÍSECKÝ SVĚT

www.piseckysvet.cz 15 / 2018 27. července – 23. srpna

Distribuován v Písku a širokém okolí ZDARMA / za 10 Kč až do schránky

- **AKTUÁLNĚ:** Bazén vyvolává stále více emocí, diskuse pokračuje...
- Mravence, jednorožce a slony hledejte ve Sladovně
- Američané na FAMO v Písku
- Petr Putna: Tma ve Španělském sále
- KŘÍŽOVKA o volňásky na festival Cool v plotě

LÉTO ve Sladovně



ROZHOVOR: Polárník Jaroslav PAVLÍČEK

Počasí v historii Písku: Srpnové noci roku 1922 přehnal se orkán po hřebenech Píseckých hor...

PÍSECKÝ SVĚT
= účinná a **nejlevnější** tištěná barevná inzerce, **VYNIKNETE** mezi čtivými články!
Tel. 739 348 550, e-mail *inzerce@piseckysvet.cz*.

PÍSECKÝ SVĚT – zdarma
Číslo 15/2018, redakční uzávěrka: 25. 7. 2018.

Evidenční číslo MK ČR E: 211 63, **ISSN 2464-7519.** Vydává **Občanské sdružení Písecký svět, z.s.,** Budějovická 102/5, 397 01 Písek, IČ: **22827765**, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20. 11. 2009. Web *www.piseckysvet.cz,* e-mail *redakce@piseckysvet.cz.* Bank. spojení: **5015117001/5500** (Raiffeisenbank).

REDAKČNÍ RADA: Mgr. **Magdalena Myslivcová**, *myslivcova@piseckysvet.cz;* Ing. arch. **Martin Zborník**, *zbornik@piseckysvet.cz;* Mgr. **Zdenka Jelenová,** *jelenova@piseckysvet.cz;*

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (pokud není výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři. Přetiskování a citování obsahu **povoleno** pouze s přesným uvedením zdroje.

Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178
© OS Písecký svět, z.s., 2018

JAK PODPOŘIT DALŠÍ VYDÁVÁNÍ PÍSECKÉHO SVĚTA?

- **když si objednáte inzerci** (nabízíme nejnižší ceny v regionu)
- různými formami partnerství
- objednáním donášky do schránky *(10,- Kč za číslo jde do rozpočtu redakce)*
- zakoupením benefiční pohlednice v Infocentru ve Sladovně
- že nás čtete, šíříte a doporučujete :-).

Více na zadní straně obálky, e-mailem: *inzerce@piseckysvet.cz,* tel. **739 348 550**.

Č. účtu: **5015117001/5500** (Raiffeisenbank).

Za jakoukoli podporu velmi děkujeme!

UPOZORNĚNÍ:

V měsících červenec a srpen vychází Písecký svět jako měsíčník, srpnové číslo vyjde 23. srpna. Další čísla pak od 6. září opět každý druhý čtvrtek.

Zájemce o zveřejnění akcí, příspěvků, inzerce a pozvánek prosíme o včasné dodání materiálů, vždy týden před plánovaným vydáním, nebo dle individuální domluvy.

Děkujeme za přízeň a přejeme všem spolupracovníkům, čtenářům i dalším našim příznivcům, aby strávili pohodové léto a odpočinuli si!

REDAKCE PÍSECKÉHO SVĚTA

Písecký svět vychází běžně ve čtvrtek jako čtrnáctideník v nákladu 6.000 kusů a je distribuován ZDARMA. V měsících červenec – srpen 2018 vychází výjimečně jen dvě čísla

Nejbližší čísla vyjdou: **23.8, 6.9., 20.9.**

Časopis si můžete vyzvednout na distribučních místech nebo objednat za 10 Kč/ks donášku do schránky – e-mailem: ***inzerce@piseckysvet.cz*** nebo telefonicky: **739 348 550.**

Seznam hlavních distribučních míst:

- **Infocentrum ve Sladovně,** Velké nám. 113/1
- **Městská knihovna Písek,** Alšovo nám. 85/14
- **Kulturní dům Písek,** nábř. 1. máje 1605
- **TRAFIKY V CENTRU MĚSTA**
- **Divadlo Pod čarou,** Tyršova ul. 431/28
- **Plavecký bazén,** Ostrovní 2257/1
- **Zimní stadion,** Na Výstavišti 493
- **Sportovní hala,** Tylova ulice
- **Dům dětí a mládeže Písek,** Švantlova 2394
- **Základní umělecká škola,** Nádražní 1032/27
- **Natural,** Budovcova 105/4/1
- **Knihkupectví Elim,** Velké nám. 8 a Janáčkova
- **Knihkupectví Fibichová** u Putimské brány
- **Korálkárna Za vodou,** Čechova ulice
- **Farmářský obchod Moje Lhota**
- **Farmářský obchod Johanka**
- **Prodejna Bez obalu**
- **Ráj sýrů Drlíčov**
- **Pekárna Pekar, Pekárna Bernartice – Racek**
- **Samoobsluhy COOP, POGRR, Pramen, Spar**
- **ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)**
- **MIROTICE – potraviny vedle lékárny**
- **PROTIVÍN – supermarket Pramen**
- **PUTIM – restaurace U Cimbury, obecní úřad, nádraží ČD**

STK Mirotice s.r.o.
stanice technické kontroly a měření emisí
382 229 094
www.stkmirotice.wbs.cz

Zajišťujeme zákonem předepsané kontroly motocyklů, osobních motorových vozidel, nákladních vozidel do **3,5 t** a jejich přípojných vozidel, dále traktorů i jejich přípojných vozidel.

BUĎTE BDĚLÍ DOSTI: Benefiční pohlednice na podporu Píseckého světa, jejíž autorkou je písecká výtvarnice Jabloňka, je právě k zakoupení v infocentru ve Sladovně Písek.

HASIČI V AKCI: V pátek 13. července dopoledne hořela skládka Vydlaby u Smrkovic. Požár rychle zlikvidovali profesionální hasiči z Písku a čtyři jednotky SDH obcí Písek, Smrkovice, Semice a Protivín.

PAMÁTCE GENERÁLA BÍLÉHO: *V budově SOŠ a SOU v Písku byla těsně před letními prázdninami za účasti představitelů města, Čs. obce legionářské, učitelů a veřejnosti odhalena pamětní deska armádnímu generálu Josefu Bílému, legionáři a blízkému spolupracovníku T. G. Masaryka. Více o této osobnosti přineseme v příštím čísle.*

Foto PS / Zdenka Jelenová

Připomínejme si oběti komunismu, ať agenti a soudruzi zase nenastolí noční můru!

Těsně před začátkem letních prázdnin, u příležitosti 68. výročí zavraždění Milady Horákové, se v Písku konalo již tradiční uctění památky obětí komunistického režimu. Vzpomínkové setkání na Husově náměstí pořádala Svornost již posedmé.

Na této pietní akci vzpomínají především političtí vězni z Písku a okolí. Ani letošní ročník nebyl výjimkou. Setkání bylo věnováno panu Václavu Holubovi. Pan Holub komunistické bezpráví zažil jen pár měsíců pro únorovém převratu v roce 1948. V době, kdy studoval 3. ročník lesnické školy v Písku, ho jedna nezištná pomoc stála čtyři roky v kriminále za zločin úkladu proti republice. Pan Holub totiž spáchal „hroznou“ věc – nechal u sebe přespat spolužákova kamaráda Františka Šubrta. O tom, že Šubrt byl tzv. „agent chodec“ a spolupracovník americké zpravodajské služby CIC, však nevěděl. Tato jediná noc ho poslala do vězení v Plzni na Borech a posléze do uranových dolů v Jáchymově. Naštěstí přežil. Po roce 1989 byl pan Holub i přes svůj vysoký věk stále aktivní, stal se členem Konfederace politických vězňů, uskutečňoval besedy se školáky a snažil se jim předat své zkušenosti s komunistickou totalitou. Také byl pravidelným účastníkem našich setkání.

Byli jsme vždy potěšeni, když nás poctil svou návštěvou. Letos bohužel chyběl – zemřel 9. června 2018 ve věku nedožitých 88 let. Účastníci setkání mu věnovali symbolickou minutu ticha. Po ní následoval tradiční přednes básně Karla Kryla, v podání známého píseckého divadelního ochotníka a výtvarníka Jindřicha Pracha.

Závěr našeho setkání byl věnován době současné i budoucí. Byla zmíněna slova známého básníka Johanna Wolfganga von Goethe: *„Nikdo není tak beznadějně zotročený jako ti, kteří falešně věří, že jsou svobodní“* a *„Kdo v demokracii spí, probudí se v totalitě.“* Vkládáme je do kontextu dnešní doby. Obávám se, že náš národ i možná celá Evropa spí. Vedoucí představitelé Evropské unie v poklidu

odhalují pomníky strůjcům komunismu. V Česku nám znovu vládnou agenti StB a náš veřejný prostor zaplňují bývalí aktivní soudruzi, členové kontrarozvědky a podobných organizací. Je jen na nás, zda znovu nastolí noční můru, nebo zda se včas probudíme. Prosím, přemýšlejme o tom.

ALEŠ PROCHÁZKA
předseda jihočeské pobočky sdružení Svornost

Dodatek k dodatkům

Věnovala jsem se v poslední době **Návrhu změny územního plánu číslo 1**. Soustředila jsem se na území, které je mi „na dosah“, (pole u Jihu, Lidl), i když zastupitelé jsou okolnostmi nuceni se soustředit na oddělení jiného sporného území z tohoto návrhu, a to u Václava. Nechci se opakovat, ale **protože územní plán vykazuje chyby v možnosti nejasného výkladu, nastala situace přinejmenším dvojího výkladu, která čeká na řešení u soudu.** Předkladatel Změny č. 1 (město) se snaží oddělením tohoto území se sporným výkladem od ostatních navrhovaných změn umožnit jejich schválení, to sporné území po rozhodnutí soudu, to nesporné území na srpnovém zastupitelstvu.

Jak jsem se snažila nastínit, za sporné považuji i některé lokality, které se právě v srpnu mají schválit ve Změně č. 1a) – mají také svoje „mouchy“. Jenže, jak jsem vyrozuměla na jednání zastupitelů v červnu, upozornil JUDr. Průša zastupitele, že je tu další sporný výklad ÚP, a to lokalita P 13. Podle jeho slov zde chce majitel pozemku stavět „mrakodrap“, což si překládám jako bytový dům. Hm, ale to zřejmě není možné připustit, bude tu stejný problém jako u oddělených lokalit, (jedná se o lokality označené jako P12 a P20), a tím je různý výklad územního plánu – **jedni si vykládají, že je možné v lokalitě stavět (mrakodrap), druzí si vykládají, že tyto stavby v lokalitě možné nejsou.** Zároveň vyplynulo, že tato lokalita není vyňata spolu s jinými do dalšího kola schvalování a že když se schválí, vznikne tím ten problém.

Návrh změny ÚP č. 1 byl v květnu rozhodnutím zastupitelstva rozdělen na dvě části: Usnesení č. 100/18 Zastupitelstvo města po projednání: I)rozhoduje o rozdělení Změny č. 1 územního plánu (dále jen „ÚP“) Písek na dvě souběžně probíhající Změny 1a) a 1b). Plochy přestavby P1 – 12 a P1 – 20 budou z řešení Změny č. 1 a) ÚP Písek vypuštěny a zahrnuty do Změny č. 1b). Pro obě tyto plochy platí dále až do případného přijetí Změny č. 1b) ÚP stávající obsah a regulační podmínky obsažené v ÚP. Zcela jasné, plocha P1 – 13 oddělena nebyla, postupuje s ostatními „nespornými“ ke schválení v srpnu.

INZERCE

KOZLOVNA U PLECHANDY

Venkovní grilování

Už nyní a po celé léto *(pokud to počasí dovolí)* se můžete těšit na **speciality z venkovního grilu**, které si pro Vás připravili naši kuchaři.

Například:

- **čerstvé ryby**
- **bezmasá jídla**
- **steaky** *ze speciálních plemen hovězího i vepřového*
- **hamburgery a jiné dobroty.**

Tel. 604 333 444, *www.kozlovnauplechandy.cz,*
rezervace@kozlovnauplechandy.cz

Jsem velice zvědavá, jak si s touto situací poradí příslušný odbor, pověřený zastupitel a nakonec všichni zastupitelé města, kterým bude v srpnu tato Změna územního plánu č. 1a) předložena ke schválení.

Neodpustím si teď poznámku. Při schvalování rozpočtu města na rok 2018 jsem se nestačila divit, co je možné udělat, aby návrh prošel. Zanedlouho potom došlo ke škrtům v tak podivně prosazeném rozpočtu, a to tak rázným, až jsem se zase mohla než divit, zase pro změnu tomuto kroku. Podobná situace nastává se schvalováním zmiňované změny v územním plánu. **Chci tím říct, že není problém se v poslední době setkat s prosazováním čehosi, co s sebou přináší problémy, vzápětí se prosazovaná věc mění, upravuje, anebo, v tom horším případě, zcela ruší.** Bohužel se tak děje u záležitostí zásadních, pro život ve městě podstatných a přináší to nejen zmatek do samotných záležitostí, ale i do života ve městě a do našich životů vůbec.

Příklad, zcela čerstvý: **úspora za platbu provozu MHD.** Zrušením a omezením vybraných linek se od 1. července dojde k úspoře peněz. V materiálech na jednání ZM jsem přesto nenašla sebemenší zmínku o tom, proč se zároveň cena za kilometr zvyšuje, a nezaznělo to ani na samotném jednání ZM. Zrovna tak nikdo neobjasnil důvod, proč se studie vytíženosti spojů, na základě níž se vyhodnotilo, které spoje se upraví, neprovedla ke konci loňského roku, tehdy se k nákladům (vytíženosti spojů) MHD přece také nějak muselo dospět. A úspory by byly jistě vyšší. Úsporné opatření v půli roku budí zvědavost.

Místostarosta Hořánek v úvodním slově prohlásil, že si nemyslí, že je MHD u nás drahá, a také si nemyslí, že by populistické opatření zavedení MHD zcela zdarma navýšilo počet cestujících, že stejně raději jezdí autem. Inu, nemyslím si, že MHD zdarma je populistická záležitost, a možná by stálo za to, vyzkoušet takový provoz třeba na měsíc, pak by se snadno zjistilo, jestli se počet cestujících zvýšil.

Jako příklad toho, že se to u nás poslední dobou mění a pozměňuje, mi MHD docela postačí. Navíc se dozvídám, že se občané cesty autem nevzdají, aspoň tak proslov místostarosty na mě působí, a to se tříští s přesvědčením o plánech s odlehčením autodopravy v centru, potažmo ve městě. *<MHD – závazné ekonomické ukazatele pro rok 2018: Usnesením č. 252/17 zastupitelstvo města schvaluje smluvní cenu dopravního výkonu MHD v Písku pro rok 2018 ve výši 42,12 Kč/km a úhradu prokazatelné ztráty z provozu MHD v roce 2018 z rozpočtu města ve výši 8.095 tisíc Kč, při projezdu podle jízdního řádu 281 tisíc km.> <MHD – závazné ekonomické ukazatele pro rok 2018: změna č. 1 Usnesení č. 123/18 Zastupitelstvo města smluvní cenu dopravního výkonu MHD v Písku pro rok 2018 ve výši 42,58 Kč/km a úhradu prokazatelné ztráty z provozu MHD v roce 2018 z rozpočtu města ve výši 7.874 tisíc Kč, při projezdu podle jízdního řádu 269 tisíc km schvaluje.>*

Nyní se vrátím k Návrhu změny ÚP číslo 1 (1a) a připojím něco málo z textové části Územního plánu: *„Podle demografických předpokladů město Písek ani v dlouhodobém horizontu zjevně nepřekročí návrhovou limitu počtu obyvatel, a proto je nutné konstatovat, že soustavně i dříve v průběhu pořizování nového ÚP Písek uplatňované požadavky na změny a doplnění územního plánu, vyplývající téměř výhradně z vlastnických zájmů v území a snah o zařazení těchto pozemků do ploch pro výstavbu, nemají opodstatnění z hlediska skutečného nedostatku obytných ploch. Naopak jejich dosavadním postupným zahrnováním do územního plánu znehodnocují původní urbanistickou koncepci využití území a ochrany krajiny, zároveň ale také dochází k tříštění investičních aktivit a tím tlaku na neefektivní budování dislokované technické vybavenosti území.“*

Malá připomínka na závěr

Na červnovém jednání ZM byl schválen dokument **Generel cyklistické dopravy města Písku.** Zároveň zaznělo, že patří mezi významné dokumenty města, že se na něj čekalo, že je přínosem pro město. Přesto textová část Generelu obsahuje zmínku o tom, že **současný Územní plán města zcela ignoruje cyklodopravu,** jak na jednání ZM připomenula Arch. Trambová. Jo jo, ÚP máme už od roku 2015, nyní se bude schvalovat jeho první změna, čerpáme dotace na stavby cyklostezek, už máme i hotový Generel, a nakonec se nám to tak nějak roztříští.

MICHAELA ŠŤASTNÁ

Pokračuje debata o bazénu

V minulém čísle Píseckého světa jsme otiskli článek „Příliš drahý, nebo ne? Občané, vyjádřete se: Má se v Písku stavět nový bazén?“ Pod tímto textem se na webu a FB Píseckého světa rozvinula bohatá diskuse, mezitím nám své reakce poslali také Václav Blažek a Eva Keřlíková. Dále přinášíme výběr dalších reakcí z diskuse, do které se můžete zapojit na *www.piseckysvet.cz.*

Ing. Václav Blažek byl jedním z iniciátorů referenda o novém bazénu, které se konalo v lednu 2013 – jeho text přinášíme v plném znění:

Zásadně nesouhlasím

Vážení Písečáci, rozhodl jsem se zareagovat na slova dr. Veselého na posledním Zastupitelstvu města Písek. *Je sice od pana doktora hezké, že mi přisoudil téměř nadpřirozené schopnosti, protože já, bez jakéhokoli pomocného týmu, jsem vás Písečáky obalamutil a podvedl. Takže podle něj, vyhlášení referenda byl z mé strany podvod, na který jste vy jako nemyslící stádo přistoupili.*

Ale já s tímto pohledem zásadně nesouhlasím. V prvé řadě nemám nadpřirozené schopnosti, a tak jsem nemohl být schopen obalamutit 9471 občanů,kteří tehdy přišli podpořit svým ano otázku referenda (porovnejte si účast 44,50 %, z toho 88,03 % pro otázku referenda, s čísly z komunálních voleb). A v druhé řadě vy nejste pomatené stádo, ale myslící občané, kteří využili svého práva vyjádřit svůj názor v referendu, který je vám dán zákonem ČR. Navíc ještě před možností vyhlásit referendum, musela proběhnout podpisová akce, kde byla uvedena stejná otázka a kde bylo nutno posbírat alespoň 2500 podpisů pro. Podepsalo vás to 4196, a z toho právní oddělení radnice uznalo 3388 platných podpisů.

Je tedy s podivem, že poslanec ČR a právník výsledky referenda zpochybňuje, aniž by o tom podal právně použitelné důkazy. Přitom je to právě on, kdo v době příprav na referendum byl starostou města, tedy autorita pro vás – občany Písku. Měl navíc k dispozici celý odborný aparát radnice, takže měl v ruce všechny trumfy k tomu, aby vás přesvědčil, že podpisovat archy nebo se pak následně účastnit referenda je chyba a že vás jeho organizátoři podvádějí.

Z výsledku referenda je ale patrno, že tu bylo jasné přání většiny z vás nepokračovat ve výstavbě bazénu pod hradbami, ale vybudovat nový bazén na jiném místě. A z logiky referenda vyplývá v co nejkratší době.

Proto prosím zastupitele, jak opoziční, tak koaliční, aby bez vzájemných animozit prosadili výstavbu nového bazénu pod lesnickou školou. Musí při racionální úvaze vědět, že jiné řešení posune výstavbu bazénu nejméně o dalších pět let, a navíc jeho výstavba bude zajisté dražší, pokud bude kvalitativně na stejné úrovni. Myslete na těch 9471 Písečáků, kteří netrpělivě čekají na naplnění jejich přání z referenda – konečně se vykoupat v novém bazénu na jiném místě než pod hradbami!

VÁCLAV BLAŽEK

Názor mnoha svých přátel i dalších Písečáků na výzvu zastupitelky a architektky Petry Trambové, aby písečtí občané dali najevo svůj současný názor, nám do redakce zaslala Eva Keřlíková.

Reakce na výzvu Petry Trambové

(PS č. 14/2018)

Naši milí vlivní zastupitelé, jestlipak znáte názor mnoha Písečáků na problém nesoucí název „bazén“? Kdo hned v zárodku zapudil myšlenku opravit, zvelebit a přiměřeně rozšířit stávající plavecký stadion? Myslíte si, že místní lidé potřebují nějaké „extra buřty“?

Vždyť plavecký areál v původní verzi léta fungoval ke spokojenosti všech – příjemné prostředí pro děti i dospělé, dostupná lokalita, kromě plavání možnost slunění, sportování s míčem atd. Jak tu bývalo rušno a veselo! A jaké jsou závěry Vašeho letitého rozhodování? Za draho vystavět

Dokončení na str. 6

INZERCE

NATURAL
JÍDELNA A PRODEJNA ZDRAVÉ STRAVY

AKCE NA SRPEN 2018

Pohanková polévka BIOLINIE
Sypká směs na přípravu polévky. Balení 136 g
PŮVODNÍ CENA 40,- Kč
AKČNÍ CENA 32,- Kč

Olivový olej BIOLINIE
Extra panenský olej – jednodruhový. Balení 500 ml

PŮVODNÍ CENA 34,- Kč
AKČNÍ CENA 27,- Kč
Karbanátky z tofu SUNFOOD
6 ks karbanátků z tofu, ovesných vloček a zeleniny. Balení 200 g

Celou akční nabídku najdete na ***www.piseckysvet.cz,*** prodejnu NATURAL na adrese Písek, Budovcova 4/105, tel. 382 213 435, 736 706 756, ***www.naturalpisek.cz***

Levnější odpady nás přicházejí pěkně draho

I v Písku v tomto volebním období bohužel zavládl nezodpovědný populismus a jistě není překvapení, že jej zavedlo hnutí ANO. Ano, snížení poplatku za odpady z 590,-Kč na 440,- Kč je přece super!!! Vždyť každému z nás ušetří ročně 150,-Kč, tedy 12,50 Kč měsíčně!!! Jen aby z toho senioři neměli zas až tak moc, tak jim vedení města pěkně zdražilo obědy a nájmy. Zase vocaď pocaď!!!

Asi by se dalo proti populistickému snižování cen odpadů těžko něco namítat. Přece jen Písek se svým rozpočtem unese nějaký ten milion dotace na odpadové hospodářství. Jenže to by vše muselo fungovat. Problém je v tom, že zatímco náklady na likvidaci odpadů rostou, výnosy a příjmy z ní se snižují. To pak logicky vede k tomu, že se na likvidaci odpadů škrtí. A podle toho to ve městě vypadá. Neuvěřitelný nepořádek (toto je eufemismus, ale budeme zachovávat slušné výrazy) kolem přetékajících kontejnerů, jak na směsný, tak na separovaný odpad, je opravdu nehezkou vizitkou SMART města. Za všechny připojuji jednu fotku takového odpadového místa a jsem přesvědčen, že řada z vás může připojit stejné, nebo ještě horší. Levnější odpady nás totiž přicházejí pěkně draho…

ONDŘEJ VESELÝ, poslanec PČR

Pokračuje debata o bazénu

Dokončení ze str. 5

nový bazén na zcela nevhodném a hlavně odlehlém místě. Na podchod pod obchvatem města pro pěší a cyklisty už samozřejmě finance nebudou. Tak Vám teda pěkně děkuji jménem svým i mnohých se mnou můj názor sdílejících.

EVA KEŘLÍKOVÁ

Další smršť diskusních příspěvků se přehnala webovými stránkymi *www.piseckysvet.cz* a stejně tak na našem facebooku. Z těchto reakcí přinášíme vybrané pasáže – kompletní znění si zájemci mohou na internetu vyhledat.

LAĎKA HUDCOVÁ: Nechte ho pod hradbami a nevymýšlejte hlouposti (jak se zdá, to vám jde..)
JANA RYTÍŘOVÁ: To snad není možný, za tu dobu, co se o něm diskutuje, už mohl stát několikrát!
JOSEF KALINA: Jednoznačně opravit stávající.
IVETA HODOUŠOVÁ: Já si stále myslím, že ta otázka pro referendum byla položena špatně. *„Jste pro přemístění plaveckého stadionu (akvaparku) v Písku ze stávající lokality pod historickými městskými hradbami na jiné místo a po dobu výstavby nového zachování provozu v plaveckém stadionu stávajícím?“* Osobně tu druhou část vnímám takto: „...A po dobu výstavby nového zachování provozu v plaveckém stadionu stávajícím ať to daňové poplatníky (mě, moji rodinu, mé děti) a město stojí co to stojí?“ Hlasovali byste ANO? Já tedy NE (což jsem udělala i při referendu). Takhle se dobrý hospodář, čímž se Písek často pyšní, nechová. A to ještě nepřipomínám fámy, které kolovaly, například, že z bazénu povede deset metrů vysoký tobogán, který povede rovnou do řeky, a podobně, což hlasování dost ovlivnilo.

Co mi vadilo mnohem víc než zadaná otázka, bylo jednání lidí, kteří u referenda byli. Tenkrát jsem hodně litovala toho, že u sebe nemám diktafon. Strávila jsem spoustu času pozorováním toho, jak to u referenda vypadá. A musím konstatovat, že 70 % lidi nevědělo, jak mají reagovat. Přišla paní a ptala se „no a co to referendum?“ Odpověď komise: „A co chcete?“ Paní: „Mně je to jedno, ale chci se chodit koupat dál sem s vnoučaty.“ Odpověď: „tak zaškněte ANO.“ A takto to probíhalo dál. Moje mamka, kterou nepovažuji za hloupého člověka, s tím měla ten samý problém.

V současné době je tolik možností, jak udělat stavby hezké, aby nerušily okolí, ale naopak s ním korespondovaly a splynuly, že nevěřím, že by byl býval bazén hyzdil okolí. Teď je to tam ovšem veliká krása a chlouba města! Začíná to být jednou z turistických atrakcí a leckomu jsme pro smích.

Každá doba má své plusy a mínusy. Prostě to tak je a dějiny se nezmění. V závěru bych chtěla poděkovat za přírodní koupaliště U Václava, ve spojení s novou lávkou to bude naprosto jedinečná záležitost – přírodních plováren je u nás jako máku. Myslím, že si tento celek zaslouží velkou propagaci (apeluji na Píseckem, s.r.o. – třeba). A vlastně zatím nikdo neodpověděl na otázku – zda chceme drahý bazén. Pokud paní architektka Tramboová tvrdí, že jsme bohatí a máme na to, tak proč ne.
ONDŘEJ BLAŽEK *(reakce na otištěný záznam vystoupení O. Veselého na ZM):* Pane poslanče Veselý, jako zastupitel jste především měl respektovat výsledek referenda a pomoci koalici s co nejrychlejší výstavbou bazénu na novém místě. Vy jste ho ale nerespektoval a různými obstrukcemi (především návrh na stavbu jinde, když už byl schválený projekt pod lesárnou) dosáhl toho, že jsme tam, kde jsme. Nebýt referenda, které se neustále snažíte očernit a které dopadlo zcela jasným výsledkem, jaká by byla situace? Písecké panorama by hyzdil naddimenzovaný objekt akvaparku, který jste tlačil nejen proti vůli většiny Písečáků, ale i proti vůli většiny píseckých architektů. A vašich 189 milionů? Je ve hvězdách, jaká by bývala nakonec byla konečná částka za stavbu.

V roce 1983 byl nově postavený bazén chloubou města... Foto sbírky Práchenského muzea v Písku.

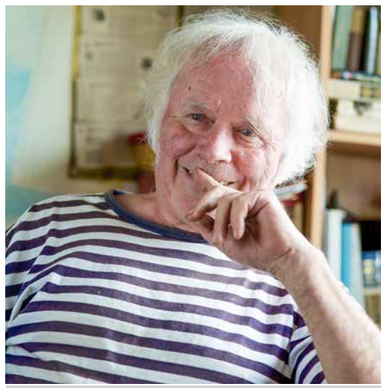
ONDŘEJ VESELÝ: Vážený pane Blažku, jako jeden jediný zastupitel bych si k bazénu mohl říkat, co bych chtěl, a koalice by mě zválcovala, jako to často dělá. Nicméně stavba bazénu, včetně jejího umístění, vyvolávala a vyvolává takové kontroverze, že se koalici často nedařilo sehnat hlasy pro tento projekt, i když má v zastupitelstvu většinu. A nebýt toho, že si opakovaně zajistila hlasy KSČM, zřejmě by se ani nesoutěžilo. Skutečně trvám na tom, že referendum byl jeden velký podvod (nemyšleno trestný čin, ale podfuk) režírovaný Ing. Blažkem (vaším otcem), který (spolu se svými spolupracovníky) bez problémů házel takové „pravdy“, jakože stavba jinde bude levnější (179 x 323 milionů), bude hotová do tří let (po pěti letech se ani nekoplo) a možná i tvrdil onen tobogán (tady si ale nejsem jistý). Zda by se stavělo za 179 milionů, jak bylo rozpočtováno, se už nedozvíme. Faktem ale je, že v letech 2010–14 se v Písku stavělo podstatně levněji, než za ceníkové ceny (výjimkou nebyly ani úspory 40 % proti ceně dle projektu), což se v tomto volebním období rozhodně říci nedá.

Více na www.piseckysvet.cz

INZERCE

Polárník Jaroslav Pavlíček:
Vybavený trosečník není trosečník

Jaroslav Pavlíček (* 1943 Mladá Boleslav) je český polárník, odborník na přežití v extrémních situacích, dobrodruh, který mimo jiné expedice přešel Grónsko a Aljašku, zakladatel základny Eco-Nelson na Antarktidě a organizátor kurzů přežití „Moře – řeka – ledovec". Pokud právě necestuje někde ve světě, žije na Písecku – střídá byt v Písku a chalupu ve Všeteči.



Jaroslav Pavlíček. Foto Jan Voběrek

Celý život se zaměřuje na výzkum, praktické ověřování a výuku zásad přežití v divočině a harmonického soužití člověka s přírodou. Je ženatý a má tři dcery. Je předsedou jedné ze dvou zahraničních poboček České křesťanské akademie – Ostrov Nelson, která pořádá pravidelné přednášky a kurzy přežití.

Antarktický ostrov Nelson v souostroví Jižních Shetland navštívil poprvé v roce 1987, vybudoval zde základnu nazvanou Eco Nelson. Nalézá se v subarktickém pásmu, chráněném před mořem i větrem, a lze se na ni dostat člunem z vedlejšího většího ostrova King George, na kterém přistávají vojenská letadla z chilského letiště. Pavlíček se vždy bránil označovat tuto základnu za českou, hovoří o stanici kosmopolitní, nadnárodní. Stanice mohla v dobách své největší slávy ubytovat až dvanáct osob, u posádek je experimentálně sledováno jejich chování, zapojení do kolektivu a činnosti stanice.

Účastníci jeho kurzů říkají: Dneska jsou všichni změkčilí a ulevujou si. Jarda nikdy nikomu neuleví, u něj si člověk často sáhne na své dno.

Kdy jste se začal o zásady přežití zajímat?
Ve Vysokých Tatrách, kde jsem dělal několik let nosiče a zástupce chataře na Teryho chatě. Já jsem studoval v 60. letech na FF UK v Praze korejštinu, kam jsem byl přijatý úplně náhodou, zkoušel jsem to jen ze srandy, chtěl jsem studovat etnografii. Pak po invazi ruských tanků v roce 1968 jsem utekl do Tater. Tehdy se v těchto jediných velehorách komunistického bloku soustřeďovaly miliony turistů z celého Východního bloku – a tomu odpovídal i počet mrtvých, to bylo třeba i 35 smrtelných nehod ročně. Když jsem v horách začal žít, zjistil jsem, že asi tak za deset procent úmrtí může příroda, počasí, blesk, lavina, nějaká naprosto nečekaná událost. Ale z 90 procent se umírá v horách z vlastní hlouposti, kvůli podchlazení, uklouznutí…

Tehdy se nikam za hranice moc svobodně vyjíždět nedalo...
Naše zkušenosti jsme pochopitelně chtěli ověřovat a prohlubovat. Proto jsme vyráželi na expedice, kam to tehdy bylo možné. Dělali jsme letní i zimní přechody na Balkánu, průjezd Dunajskou deltou bez pomoci, bez styku s lidmi, pochody téměř–džunglí na jihu Bulharska. Jednou z vrcholných akcí v té době byl pro nás Kavkaz. S Poláky, které jsem znal z Tater, jsem se potom dostal na první zimní výpravu na Mount Everest. Při téhle cestě jsme navštívili i pouštní oblasti. Všechny tyhle akce vyvrcholily nakonec v roce 1984 přechodem Grónska bez jakékoli cizí pomoci s Mirkem Jakešem a Vláďou Weignerem, 41 dní jsme šli jen s kompasem a podle sluníčka.

Ty experimenty vám asi pomohly hledat návod pro lidi, kteří se v takových podmínkách ocitnou nedobrovolně. V roce 1987 vyšlo v Olympii první vydání vaší slavné knížky Člověk v drsné přírodě…
Po tom Grónsku jsem všechny ty zkušenosti shrnul do příručky. Loni jsme ji vydali už podeváté, teď to vychází v nakladatelství 65. pole. Postupně odstraňuju některé omyly nebo úplné blbosti, které se často tradují a opisují z příručky do příručky – a přitom jsou nesmyslné. Jako příklad se podívejte třeba tady v knížce na přebíraný nákres destilace vody z vykopané jámy za pomoci kusu igelitu... To nefunguje – vypotíte při tom dva litry a vody získáte trošičku.

Pro koho je vaše příručka určená?
Tak jednak pro ty, kteří se připravují na výpravu do drsnějších míst kdekoliv na Zemi, ale možná ještě víc může pomoct trosečníkům, kteří se do problémů dostanou nedobrovolně. V té knížce můžete najít různé informace, jejichž znalost může rozhodnout o tom, jestli to přežijete.

Co s sebou nejlépe vzít na takové přežití?
Odpověď samozřejmě záleží na konkrétní době a situaci. Když jsme to jednou dávali při besedě dohromady, co by taková skupinka potřebovala, aby byla v pohodě, tak vyšlo deset věcí osobních a osm společných. Boty – my Evropani nejsme schopní přežít bez bot. Pak jsou skvělé kroksy, díky nim ani nepotřebujete karimatku – těmi si podložíte tělo při spaní. Takže boty, kroksy, ponožky, trenky, kalhoty, péřovka, velká plátěná bunda, deštník, zapalovač a pytel – sloní noha, kterou si navlečete na nohy. Společné vybavení by byl nůž, nádoba – třeba měch nebo petka, KPZ („krabička poslední záchrany s důležitými drobnostmi“), lano, roura z igelitu nebo látky, vařič – dřívkáč, olej jako palivo, voda.

Co říkáte na používání moderních materiálů a takzvaných pomůcek pro přežití?
No, dneska si koupíte všechno, problém je, že v kritické situaci, havárii a podobně, to u sebe nemáte. Vybavený trosečník není trosečník – to dám jako podtitul příštího, 10. vydání mé příručky.

Pořádáte v současnosti kurzy přežití?
Kurzy přežití dělám pořád, ale jen pro známé nebo pro lidi, které mi doporučí přátelé. Za ta léta jsem už měl účastníky jakéhokoliv věku, kurzů účastnily i malé děti, nejmladšímu bylo dva a půl roku. Rád přednáším od mateřských školek po univerzity. Malé dítě nemá zatížené vidění, takové klapky na očích jako dospělí, a vymyslí často nečekané řešení, je to ohromně inspirující a cenné.

Jezdíte pořád na Antarktidu?
Už ne, jen tam doporučuju posádky – jejich hlavní práce je udržovat stanici, uklízet, opravovat. Já sám jsem za těch 28 letech udělal experimentů v polárních oblastech dost, ledovce, Aljaška, Grónsko, Antarktida… Pracoval jsem s různými skupinami obyvatelstva a s různými národy. Taky narostla nejrůznější byrokracie… Dneska stanici provozuje konsorcium českých univerzit.

Z dnešní supertechnické civilizace se člověk někdy vlivem událostí může dostat do nejdrsnější situace, kdy bojuje o holý život...
Jasně, a je třeba se naučit, jak přežít v jakékoliv nepředvídatelné události, v případě ztroskotání letadla stejně jako při teroristickém útoku. Musíte vědět, co udělat, co vám může dát největší šanci na přežití. Co se stane, když… Jídlo nepotřebujete – nejdůležitější je voda a boty.

Jaké jsou další zásady?
Ty nejdůležitější najdete v mé knížce, která je psaná velice minimalisticky, což je můj přístup ke všemu. Do divočiny nepořádám výpravy s komfortním vybavením, ale naopak jen s tím úplně nejnutnějším – to jediné je zajímavé.

Dokončení na str. 8

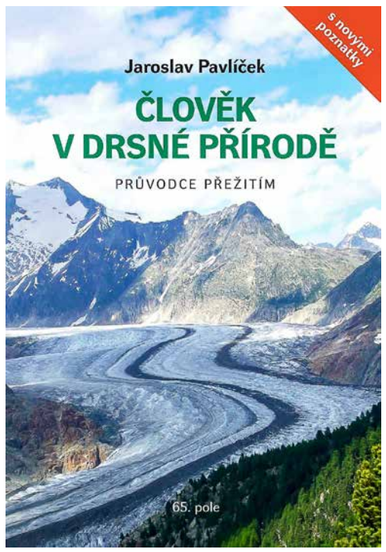
Polárník Jaroslav Pavlíček: Vybavený trosečník není trosečník

Dokončení ze str. 7

Můžete se naučit zásady, přečíst všechny příručky a absolvovat kurzy… Ale pak v klíčovém okamžiku, jak důležitá pro přežití je psychika?
To je pochopitelně číslo jedna. Psychika je základ, první pravidlo je Neztrať hlavu! Vidíte to třeba na případech, kdy dospělý v kritické situaci zemře, ale dítě přežije. Mně se často ptají: Bál jste se, modlil jste se v té a té situaci, třeba v kritických situacích v Antarktidě? Ne – pádloval jsem 11 hodin v kuse a nemohl přestat, protože jsem věděl, že musím…

Dostal jste se do okamžiku, kdy jste naději ztrácel?
Ne, to nejde. Nemyslel jsem na to, že bych se měl bát, že to není možné, že ještě nikdo se v takové situaci nezachránil. Musíte makat, nedat si čas na nějaké ztrácení naděje. Musíte vědět, co dělat, a pak věnovat všechno úsilí, abyste se zachránila, bojovat a nic jiného nebrat.

Dá se to naučit?
Dá. Stylem života, praxí. A musíte vědět. Když třeba se potřebujete dostat na volném moři ke břehu, tak nemůžete nikdy plavat proti proudu, i kdyby to bylo ke břehu, to nedáte, ať jste sebelepší plavec. Musíte plavat souběžně s pobřežím a čekáte na vhodný proud, který vám pomůže. Ale to neplatí jen v moři – vždyť na Lipně se utopí možná pět rybářů ročně, i tam musíte vědět, co při pádu do vody dělat – rozhodně nesmíte plavat proti větru.



Takže se musí spojit vědomosti s psychikou…
O záchraně v konkrétní situaci vždy rozhoduje víc faktorů. Stejně tak když je nějaký průšvih, třeba ztroskotání letadla, tak tam je většinou víc faktorů, které se nešťastně spojí. Účastnil jsem se taky vyšetřování některých leteckých havárií v divočině a zkoumal, jak a proč se případně těm, co přežili náraz, podařilo zachránit… Druhá věc je uvědomit si, že ani v extrémních podmínkách by se člověk neměl přestat chovat jako člověk – že je to trestné. To musí v podvědomí lidí aspoň trošku zabírat. Jestliže jsem v džungli, musím vědět, že zákon džungle neplatí stoprocentně. Nemají se krást potraviny, nesmím podrazit druhého... Navíc to snižuje moji schopnost přežití. To je ten druhý smysl – nikdy není dovoleno všechno.

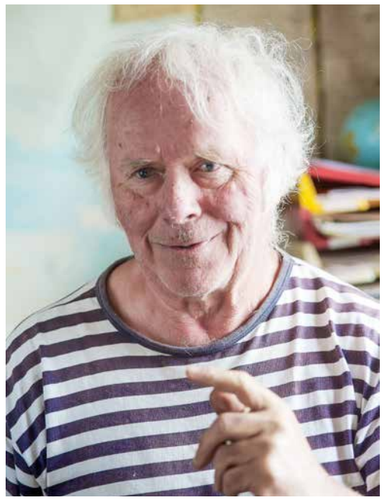
Je v takových situacích rozdíl mezi chováním žen a mužů?
Ženské jsou většinou psychicky odolnější. Větší odolnost proti bolesti a hladu mají také naprosto jednoznačně děvčata.

Patřila by výuka základů přežití do škol?
Určitě. Já se snažím dělat hodně přednášek na školách. Předvojenská výchova by do škol určitě patřila – a já osobně bych zavedl povinnou vojnu, tak jako ji mají v Izraeli, i když ne tak dlouhou. Pro kluky by stačilo šest měsíců, pro holky třeba poloviční. Teď když třeba přijde povodeň, tak si málokdo ví rady. Mladým bych taky jednoznačně doporučil co nejvíc cestovat, jezdit do světa na zkušenou, to třeba dneska chybí učňovské mládeži, to bych pro řemeslníky zavedl taky povinně.

Dorozumíte se dnes korejsky?
Když dneska přijedu do Koreje, tak se sice úplně nedorozumím, ale jejich znaky znám, všechno si přečtu, což je úžasné. Loni v prosinci jsem se byl podívat na ostrově Čedžu, kde je nejvyšší korejská hora, nečinná sopka Halla. Je vysoká 2000 metrů, ale jdete to přímo od moře. Bylo to úžasné.

Jezdíte sám, nebo ve skupině?
Nejradši sám. Někdy pár dnů věnuju třeba skupině na kurz přežití, ale pak jsem zase radši sám. Ale samota není cíl, sám může být člověk i v paneláku.

Co plánujete v nejbližší době?
Mám v plánu napsání povídek o přežití, na to už mám smlouvu v Karmelitánském nakladatelství. Pokud jde o cesty, tak zrovna teď se opět balím do Izraele, navštívit Masarykův les, který teď prochází revitalizací. Bude to samozřejmě spojené s přednáškou a besedou. Jako monarchista se tím ovšem příliš nechlubím…



Proč jste monarchista?
Porozhlédněte se po světě – kde to nejlépe funguje? V monarchiích. Jsou nejlevnější, je tam nejnižší kriminalita i korupce. Španělsko, Japonsko, Švédsko... Monarcha může být i hloupý, je to prostě průměr obyvatelstva, ale zabezpečuje stabilitu.

Chodíte k volbám?
Jasně, volím Korunu českou.

A jak jste se tedy dostal k tomu Masarykovu lesu? Masaryk zrovna pro monarchii nehoroval...
Přežití je všestranná záležitost – mám mezi svými známými a přáteli i lidi, kteří přežili koncentrák. Tatínek jedné rodinné přítelkyně, Míši Vidlákové, ten les v Izraeli spoluzakládal. Mívám tam i přednášky a přípravu na výpravy – poušť je na to ideální, kromě ní potřebujeme ještě vysoké hory, prales a moře. Tomáš Garrigue Masaryk navštívil Izrael, respektive tehdejší britskou Palestinu, už v roce 1927 jako první hlava státu, která tam kdy vůbec přijela. Izraelci si té návštěvy dodnes váží, zatímco u nás to skoro nikdo neví… *(Pozn. red.: Masaryk je dodnes v Izraeli velmi populární, kromě ulic a náměstí v devíti městech je po něm pojmenován i kibuc Kfar Masaryk. Masarykův vztah k Židům sahá až do období hilsneriády v roce 1899, po vzniku Československa se Masaryk zasadil o uplatnění židovských práv a opakovaně se vyslovil ve prospěch sionismu, v r. 1920 uznal dokonce židovskou národnost v nové československé ústavě. V roce 1926 otevřelo Československo svůj první konzulát v Jeruzalémě.)* V roce 1930 Židovský národní fond v Československu udělal sbírku a na počest Masarykových 80. narozenin vysázeli 13,5 tisíce stromků na severu Izraele u kibucu Sarid, založeného osadníky z Československa v údolí Ezreel. No a teď po těch devadesáti letech Masarykův les potřebuje obnovit.

Na výsadbu Masarykova lesa můžete přispět zde: http://www.kkl-jnf.cz/zasadit/

ZDENKA JELENOVÁ, foto Jan Voběrek

Výlet průmyslováků jako dárek od Jihočeské hospodářské komory

Díky velikému úspěchu tří žáků střední průmyslové školy v soutěži T-PROFI se mohla třída B2.I, obor Informační technologie, podívat do IQLandia science centra v Liberci. Žáci Pavel Štěpánek, Kryštof Piorecký a Jakub Pavelka totiž získali za vzornou reprezentaci Jihočeského kraje v této soutěži výbornou odměnu – výlet pro celou jejich třídu. Přinášíme reportáž účastníků.

Za tuto příležitost jsme byli samozřejmě vděční. A proč ji tedy nevyužít? S radostí jsme se v úterý 26. června vydali do Liberce. V sedm hodin ráno nás již čekal u školy autobus, který nás měl na místo přepravit. Cesta trvala tři hodiny. Bylo tedy asi nejlepším řešením si pořádně přispat. Upřímně, ne každému tří hodinová cesta svědčí.

Když jsme dorazili na místo, upoutalo většinu našich očí auto na „páce“. Šlo už vlastně o exponát, kde se jednalo o princip páky v praxi. Jediný žák tedy neměl problém auto zdvihnout nad zem. Velmi zajímavý pocit vyzvednout do výšky tunu a půl vážící osobní auto.

Úplně na začátku nás čekal kurz radioaktivity. Což bylo podle mě velice zajímavé. Zkoušeli jsme měřit propustnost částic beta různými materiály, navléci se do ochranného obleku nebo složit model Tokamaku. Tokamak je vlastně pokusný reaktor, ve kterém by měla probíhat jaderná fúze. To je děj probíhající např. ve Slunci. Docela byla i zábava. Naše instruktorky byly veselé. Já se po tomto kurzu nejvíce těšil na oběd! Nějak mi vyhládlo. Šli jsme tedy do jídelny. Tam si většina žáků dala řízek. A samozřejmě nechyběly hranolky.

A už nás čekal rozchod po areálu. Každý se rozdělil do svých vlastních skupin a šlo se. První, co upoutalo mojí skupinu, byla expozice Sexmisie. Je to celkem vysvětlitelné. Jsme přece zvídaví a v rozpuku. Nebudu nikomu nic nalhávat, bylo to velmi zajímavé. Pavlovo skupinu zase upoutala expozice Člověk a jeho smysly. Exponáty byly interaktivní a tudíž dosti zajímavé. Rozhodně jsme se nenudili. Dále tam byla např. expozice Hlavolamy, Vesmír nebo Vodní svět.

Nakonec nás čekaly dva filmy v planetáriu. Byli jsme nadmíru spokojeni, když jsme zjistili, že jsou sedačky polohovatelné. Ale filmy byly taky pěkné. První byl o souhvězdích na letní obloze a ten druhý se jmenoval Výprava ke hvězdám. Film vyprávěl o vzniku, životě a smrti hvězd. Kdo neusnul, ten si oba filmy jistě užil. Po opuštění planetária jsme se odebrali k hlavnímu vchodu. Před nástupem do autobusu jsme si ještě párkrát zvedli auto nebo poseděli s Einsteinem na lavičce. Následovala cesta domů, kterou většina žáků, unavených z náročného dne, prospala.

Jakub Pavelka, žák SPŠ v Písku, ve spolupráci s Pavlem Štěpánkem

INZERCE

Jste připraveni na novou práci?

Rádi Vás přijmeme do hypermarketu Tesco Písek na pozici pekař/ka.

- možnost plného i částečného úvazku
- nástupní mzda až 19 700 Kč
- mzda po 3 měsících až 22 100 Kč
- nabízíme mnoho benefitů, např.: 10% sleva na nákupy v síti obchodů Tesco, stravenky v hodnotě 80 Kč, zvýhodněnou Multisport kartu, dovolenou navíc za odpracované roky, věrnostní odměnu

Více na itesco.cz/kariera

+420 702 179 744

TESCO

Opravy PC Písek Petr Zouhar

mob.: 606 778 749, *e-mail: Pc.pisek@gmail.com*

- opravy PC, výměna běžných dílů PC
- oprava / instalace /reinstalace OS Windows
- opravy notebooků
- školení základů práce na PC
- záloha a záchrana ztracených nebo omylem smazaných dat
- odheslování PC – (pro případ, že jste své heslo zapomněli)

Aktuální ceník služeb: www.opravy-pc-písek.cz

Ráj sýrů U BÍLÉHO BERÁNKA
Andrea VLACHOVÁ
Drlíčov 143
Písek 397 01
Tel.: 776 545 959
IČ: 02933560

PRODEJNA SÝRŮ na Drlíčově se specializuje na sýry holandské, GOUDY mnoha chutí a variant, od nejmladší po nejstarší vyzrálé, staré lámavé. Velký výběr kravských, kozích i ovčích sýrů.

V NABÍDCE: dárkové balíčky, farmářské máslo z Vysočiny, slovenská brynza, španělská biovína, pražené španělské biomandličky, italská pancetta, špek z mangalice a maďarské klobásy, dárkové poukázky, sýrové náčiní...

Více na ***www.rajsyru-plzen-pisek.cz*** a fb **Ráj sýrů Písek.**

• PŘÍLEŽITOST •

pro ty, kteří se chtějí v práci hlavně bavit! Péče o stávající klienty,

volná pracovní doba, nadprůměrný příjem.

Vysoké nároky na inteligenci a schopnost se učit.

Radek Mazenauer, tel: **603 250 355**, email: ***janeton@seznam.cz***

KONTAKT PRO JAKOUKOLI INZERCI V PÍSECKÉM SVĚTĚ:
inzerce@piseckysvet.cz
tel. 739 348 550

Vyměním zděnou garáž v Písku

(poblíž Mírového náměstí) za garáž ve Strakonicích (Sídliště 1.máje). Nebo prodám a koupím. **Tel.: 777 755 515**

BEZPLATNÁ DLUHOVÁ PORADNA

- bezplatné dluhové poradenství
- konsolidace půjček
- zastavení exekucí

ZPRACOVÁNÍ ŽÁDOSTI O POVOLENÍ ODDLUŽENÍ INSOLVENČNÍM SPRÁVCEM

Velké náměstí 4, Písek
ÚT, ČT 14 – 16 hod
nebo po tel. domluvě

Tel: 725 828 814
602 134 647

Email: *info@ab-finance.cz*
AB finance s.r.o., www.ab-finance.cz

KALENDÁŘ AKCÍ

Co se děje 27. července – 23. srpna na Písecku

Písecko je dějištěm mnoha kulturních a společenských akcí různého typu a pro rozličné publikum. Přinášíme přehledně uspořádaný kalendář akcí, který je otevřen všem pořadatelům – stačí včas zaslat redakci informace, případně plakát či jiné materiály.

KOntakty na pořadatele akcí najdete na str. 22.

***Christian Löffler** patří ke světové elitě elektronické hudby. Bude 1. září hostem festivalu Cool v plotě (viz str. 19).*

Pátek 27. ČERVENCE

18.00	Kino Portyč	Plán útěku 2 – dabing
19.30	Lázně Vráž	Taneček na zámku – Leoš Karásek
20.00	DPČ	Letní terasa: Congrass – písecká kapela
20.30	Kino Portyč	Chata na prodej
21.00	Letní kino	Mamma Mia! Here We Go Again – tit

Sobota 28. ČERVENCE

16.00	Kino Portyč	Hotel Transylvánie 3: Příšeriozní dovolená – dabing, 3D
18.00	Kino Portyč	Hotel Artemis – titulky
20.30	Kino Portyč	Chata na prodej
21.00	Letní kino	Jim Knoflík, Lukáš a lokomotiva Ema; dab

Neděle 29. ČERVENCE

16.00	Kino Portyč	Hotel Transylvánie 3: Příšeriozní dovolená – dabing, 3D
18.00	Kino Portyč	Chata na prodej
20.30	Kino Portyč	Hotel Artemis – titulky
21.00	Letní kino	Mamma Mia! Here We Go Again – tit.

Pondělí 30. ČERVENCE

18.00	Kino Portyč	Mamma Mia! Here We Go Again
20.30	Kino Portyč	Chata na prodej
21.00	Letní kino	Děsivé dědictví – titulky

Úterý 31. ČERVENCE

14.00	Senecura	Předčítání pro seniory – Dobrovolnické centrum Bonum
17.00	PM	František Trávníček a Václav Turek – obrazy/fotografie – EMOCE – vernisáž
18.00	Kino Portyč	Mamma Mia! Here We Go Again
19.30	Lázně Vráž	Písecká čtyřka – hud. skupina Jos.Nováka
20.30	Kino Portyč	Plán útěku 2 – dabing
21.00	Letní kino	Děsivé dědictví – titulky

Středa 1. SRPNA

17.00	PM	Roman Kubička – obrazy – vernisáž výstavy k 70. výročí narození
18.00	Kino Portyč	Úsměvy smutných mužů
20.30	Kino Portyč	Whitney – titulky
21.00	Letní kino	Než přišla bouře – titulky

Čtvrtek 2. SRPNA

17.00	Galerie Portyč	VIII. výroční společná výstava výtvarných prací členů PUB
17.00	MK	Mluv česky! Kurz češtiny pro cizince
18.00	Kino Portyč	Úžasňákovi 2 – dabing, 3D
19.30	Lázně Vráž	Zpívání s kytarou – Madam Mici a Pedro
20.30	Kino Portyč	Mission: Impossible-Fallout – titulky, 3D
21.00	Letní kino	Whitney – titulky

Pátek 3. SRPNA

17.00	PM	Aleš Krejča – Podstatné nuance v obrazech – vernisáž výstavy
17.00	Palackého sady	Jazz in Písek 2018 – 2. ročník jazzového festivalu
18.00	Kino Portyč	Úžasňákovi 2 – dabing, 3D
19.30	Lázně Vráž	Duo Přiměřeně – Folk. hudba k poslechu
20.30	Kino Portyč	Mission: Impossible-Fallout – titulky, 3D
20.30	Hrad Zvíkov	Poprask na Laguně – Prácheňská divadelní scéna
21.00	Letní kino	Mission: Impossible-Fallout – titulky

Sobota 4. SRPNA

8.26	Nádraží ČD	Cheb – pořádá KČT Otava
15.30	Kino Portyč	Úžasňákovi 2 – dabing, 3D
18.00	Kino Portyč	Mission: Impossible-Fallout – titulky, 3D
20.00	DPČ	Přiměřeně - Letní akustická terasa 2018
20.30	Hrad Zvíkov	Tenor na roztrhání – Prácheňská divadelní scéna
20.30	Kino Portyč	Sweet Country – titulky
21.00	Letní kino	Úžasňákovi 2 – dabing

Neděle 5. SRPNA

8.30	Lázně Vráž	Bohoslužba
15.30	Kino Portyč	Úžasňákovi 2 – dabing, 3D
18.00	Kino Portyč	Sweet Country – titulky
20.30	Kino Portyč	Mission: Impossible-Fallout – titulky, 3D
21.00	Letní kino	Mission: Impossible-Fallout – titulky

Pondělí 6. SRPNA

21.00	Letní kino	WHITNEY. Dokument od oscarového režiséra Kevina Macdonalda – božská Whitney Houston tak, jak ji neznáte. 120 Kč, předpremiéra, do 12 let nevh., tit.

Úterý 7. SRPNA

9.00	Seniorský dům	Přírodní zázraky – přednáška Josefa Pavlase
19.30	Lázně Vráž	Tanzánie – Filmová beseda s Petrem Hejnou
21.00	Letní kino	Mamma Mia! Here We Go Again – tit.

Středa 8. SRPNA

14.00	Seniorský dům	Čtení pro seniory – Dobrovolnické centrum Bonum Písek
18.00	Palackého sady	Dechová hudba města Písku – PKL 2018
18.00	KD	Tematický večer k přednášce: „Mlčení“
19.30	Lázně Vráž	Večerní posezení s country kapelou Nouze
20.00	DPČ	Lapal dech – Letní akustická terasa 2018

Čtvrtek 9. SRPNA

17.00	MK	Mluv česky! Kurz češtiny pro cizince
21.00	Letní kino	Podivuhodná cesta fakíra, který uvízl ve skříni – titulky

Pátek 10. SRPNA

19.30	Lázně Vráž	Taneček na zámku – hraje Leoš Karásek
20.00	DPČ	Kalle – Letní akustická terasa 2018
21.00	Letní kino	Miss Hanoi

Sobota 11. SRPNA

6.54	Nádraží ČD	Koloděje nad Lužnicí – KČT Otava
19.30	Sladovna	Kabaret Kajbar – Kavárna Balzám Café u řeky
21.00	Letní kino	Úžasňákovi 2 – dabing

Neděle 12. SRPNA

21.00	Letní kino	Miss Hanoi

Pondělí 13. SRPNA

17.00	Kozlovna	Za němčinou do Kozlovny – německá konverzace zdarma
19.30	Lázně Vráž	Večer u Modrého cimbálu
21.00	Letní kino	Meg: Monstrum z hlubin – titulky

Úterý 14. SRPNA

14.00	Seniorský dům	Čtení pro seniory – Dobrovolnické centrum Bonum Písek
21.00	Dům U slona	Bijásek na dvorku – letní promítání

Středa 15. SRPNA

19.30	Sladovna	Jo´anna – Kavárna Balzám Café u řeky
21.00	Letní kino	Miss Hanoi

Čtvrtek 16. SRPNA

XXIV. Mezinárodní folklorní festival

17.00	MK	Mluv česky! Kurz češtiny pro cizince
19.30	Lázně Vráž	Zpívání s kytarou – Madam Mici a Pedro
20.30	Letní kino	Temné síly – titulky

Pátek 17. SRPNA

XXIV. Mezinárodní folklorní festival

20.30	Hrad Zvíkov	Kontrola v městě Kocourkově – Prácheňská divadelní scéna
20.30	Letní kino	Špion, který mi dal kopačky – titulky

Sobota 18. SRPNA

XXIV. Mezinárodní folklorní festival

7.58	Nádr. ČD	Beroun – pořádá KČT Otava
19.30	Lázně Vráž	Stověžaté blues – sólový koncert – Josef Gušlbauer
20.00	DPČ	Lady i Trio - Letní akustická terasa 2018
21.00	Hrad Zvíkov	Hřbitovní aktovky – Prácheňská divadelní scéna
21.00	Letní kino	Kiss party

Neděle 19. SRPNA

XXIV. Mezinárodní folklorní festival

8.30	Lázně Vráž	Bohoslužba
14.00	Hrad Zvíkov	Staré pověsti české Zvíkovské – Prácheňská divadelní scéna
20.30	Letní kino	Equalizer 2

Pondělí 20. SRPNA

20.30	Letní kino	Chata na prodej

Úterý 21. SRPNA

19.30	Lázně Vráž	Písecká čtyřka – hudební skupina Josefa Nováka
20.30	Letní kino	Jan Palach

Středa 22. SRPNA

14.00	Seniorský dům	Čtení pro seniory – Dobrovolnické centrum Bonum Písek
18.00	Palackého sady	Josef Pelán a Pavel Jarčevský – folk
19.30	Lázně Vráž	Orchestr Tomáše Bláhy, k tanci a poslechu
20.30	Letní kino	Bladkkklansman – titulky

Čtvrtek 23. SRPNA

17.00	MK	Mluv česky! Kurz češtiny pro cizince
19.30	Lázně Vráž	Šumava, malebná, magická, tragická
20.30	Letní kino	Kryštůfek Robin – titulky

Pátek 24. SRPNA

10.00	Seniorský dům	Dorostenky TJ Sokol Písek – Kráska a zvíře
20.30	Hrad Zvíkov	Balada pro banditu – Prácheňská divadelní scéna
20.30	Letní kino	Slender Man – titulky 8.00 – titulky

Pojďte na výstavu

- **PROMĚNY MARTY KRÁSOVÉ**
  Památník města Protivína, do 31. 10.
  O slavné protivínské rodačce.
- **ANATOLIJ JEVSEJENKO – RETROSPEKTIVNÍ VÝSTAVA**
  Galerie Portyč, do 27. 7.
  Umělecká výstava Anatolije Jevsejenka nabízí retrospektivní pohled na dílo i život autora.
- **ČERVENÁ NAD VLTAVOU**
  Prácheňské muzeum, do 29. 7.
  Fotograficko–dokumentační výstava o legendárním letovisku.
- **JAROSLAV SVOBODA – AKTY AKVARELY**
  Prácheňské muzeum, do 29. 7.
- **ROKEM SE ZVÍŘATY ZE STATKU**
  Městská knihovna, do 31. 7.
  Výstava prací a fotografií dětských předškolních klubů NADĚJE Písek.
- **FRANTIŠEK TRÁVNÍČEK A VÁCLAV TUREK – EMOCE**
  Prácheňské muzeum, 1. 8. – 30. 9. **Vernisáž 31. července od 17 hod.**
- **ALEŠ KREJČA**
  Prácheňské muzeum, 4. 8. – 30. 9
  Podstatné nuance v obrazech A. Krejči. **Vernisáž 3. srpna od 17 hod.**
- **ROMAN KUBIČKA / OBRAZY**
  Prácheňské muzeum, 2. 8. – 2. 9.
  70. výročí narození. **Vernisáž 1. srpna od 17 hod.**
- **ZUZKA NÁVAROVÁ – OD KNIHY K MALBĚ**
  Městská knihovna, 1. 8. – 31. 8. Výstava obrazů Zuzky Návarové.
- **VIII. VÝROČNÍ SPOLEČNÁ VÝSTAVA VÝTVARNÝCH PRACÍ ČLENŮ PRÁCHEŇSKÉ UMĚLECKÉ BESEDY**
  Galerie Portyč, 2. – 30. 8. **Vernisáž 2. srpna od 17 hod.**
- **CESTA DO MYTOLOGIE**
  Sladovna, do září 2018.
  Interaktivní výstava ve spolupráci s Divadlem bratří Formanů.
- **LABORATOŘ: BESTIÁŘ**
  Sladovna.
  Stránky tajemného Bestiáře – knihy, plné fantastických bytostí, bájných tvorů a dalších roztodivných stvoření.
- **SLONI, KUKAČKY, KONĚ A JÁ**
  Sladovna, letní výstava
  Dva pohledy na hračku: součást kulturního dědictví a zároveň objekt, který podporuje dětské sebevyjádření, radost a poznávání světa. Vydejte se na cestu, na níž ti nejmenší mohou prozkoumat různé koutky.
- **VLADIMÍR VLASÁK**
  Sladovna, do 26. 8.
  Výstava děl malíře, restaurátora a cestovatele Vladimíra Vlasáka.

Kontakty na všechny pořadatele najdete na str. 22.

Mravence, jednorožce a slony nepotkáte v zoo, ale v létě ve Sladovně v Písku

Letní prázdniny jsou v plném proudu a děti si chtějí své volno pořádně užít. V největší dětské galerii v Česku, ve Sladovně v Písku, to vědí a na léto připravili bohatý program plný zážitků a zábavy.

Rozlehlá budova galerie na břehu řeky Otavy nabízí rozmanité menu výstav, aktivit a workshopů. Taková koncentrace vyžití na jednom místě tu ještě nebyla. *„Sladovna letos návštěvníkům servíruje téměř desítku expozic, což je nejvíce v její historii,“* říká ředitel Galerie hrou **Adam Langer**.

Velkým tahákem je i tentokrát obří dřevěné **Mraveniště**. Jde o barevný labyrint chodeb, mostů, prolézaček a tunelů, který bude malé návštěvníky inspirovat ke hře na pracovité lesní tvory. Tu zmizí v chodbičce, tu se sklouznou, o kousek dál přejdou po mostě a zastaví se v kmenu stromu, aby uchránili mravenčí kukly.

Poněkud větší tvory pak děti i jejich dospělí spolubadatelé potkají o patro výš, kde se vydají na cestu, která vede do země zvané **Mytologie**. Průvodcem jim budou Oslozajíc a Velebobule, kteří je seznámí s vlkodlaky, jednorožcem a dalšími obyvateli čarovného kraje, jež vznikl ve spolupráci s Divadlem bratří Formanů a výtvarníkem Josefem Sodomkou. *Už jste prolézali tlamou mytologického tvora? Viděli jste jezdit mořskou pannu na skateboardu? Létal vám někdy nad hlavou žralok? Ne?* Tak hurá do Sladovny. Oslozajíc a Velebobule potřebují pomoct porazit zákeřné bazilišky. Pomůžete jim?

Na mytologické putování navazuje také nové téma **kreativního ateliéru Laboratoř**, které se jmenuje **Bestiář**. Pod střechou galerie vzniká kniha vámi vytvořených bytostí, tvoří se, kreslí, stříhá, maluje, modeluje a hraje se světlem a stínem. Hrát si, poznávat knihy a vstupovat do nich mohou všichni milovníci dětské ilustrace v expozici **Hnízdo ilustrace**. Ta připomíná babiččinu půdu

plnou zajímavých věcí, na které jsme my rodiče kdysi tak rádi prozkoumávali různá zákoutí.

A to nejsme ještě ani v půlce. *„Ve Sladovně najdete i krásný herní prostor pro nejmenší děti, prohlédnete si sbírku hraček z Rumunska, ponořte se do života a díla Radka Pilaře, navštívit můžete regionální výstavu obrazů a fotografií, českou svíčkárnu Rodas, prohlídku mapující výrobu sladu a historii budovy Sladovny a odpočinete si v kavárně s neopakovatelným výhledem na nejstarší dochovaný kamenný most v Česku,“* pokračuje Adam Langer ve výčtu letního programu.

Do písecké Sladovny můžete v létě přijet kdykoliv. Otevřeno je každý den. Od pondělí do pátku od 9 do 18 hodin a v neděli je otevírací doba pouze o hodinu kratší.

PETR BRŮHA
www.sladovna.cz

Generál Josef Bílý má od začátku prázdnin pamětní desku v budově SOU a SOŠ v Písku. Byl to legionář a přítel prezidenta Masaryka (na snímku z r. 1933 jede na koni vlevo od TGM). Po obsazení republiky fašistickými vojsky 15. března 1939 se ihned zapojil do odbojové činnosti, mj. byl spoluzakladatelem … /TAJENKA/… a jejím vrchním velitelem.

Vyluštěnou tajenku můžete nejpozději **ve čtvrtek 16. srpna** zasílat e-mailem: *redakce@piseckysvet.cz* nebo vhodit do schránky: Budějovická 102/5, Písek (u vjezdu do vnitrobloku Budovcova). Nezapomeňte připojit své jméno a kontaktní telefon! Dva vylosovaní výherci získají po dvou volných lístcích na festival Cool v plotě (viz str. 19).

Tajenka z č. 14: *„redaktor František Hanzlíček“*. Obdrželi jsme 31 správných odpovědí, knížky nakladatelství Albatros zpestří léto pěti výhercům: **Jaroslava Řehořová, Marie Procházková, Václav Koc, Marie Zobalová a Libor Šedivý.**

POMŮCKA: CORI, EKO, ÉR, HEMOPTOE, LAMO, NOLL, RB, TINTIN, VERRUE	MALÉ MNOŽSTVÍ	CESTOVÁNÍ TOVARYŠŮ	RUDNÉ DOLY (ZKR.)	ZDRHOVADLO	ZKR. ALBÁNSKÁ TISK. AGENTÚRA	BELGICKÝ KOMIKSOVÝ HRDINA		ŽENSKÉ JMÉNO (7.6.)	NĚM. ČLEN URČITÝ	PLOŠNÁ MÍRA		PRASKLÉ	NĚM. NOVÝ		CHRLENÍ KRVE	KANADSKÁ ŘEKA
SPLÉST							BĚLOVESKÁ KYSELKA				INIC. NÁROŽNÉHO REGIONÁLNÍ ZAMĚSTNANECKÁ AGENTURA			SPZ HRADCE KRÁLOVÉ		
DÁVATI RADY							FRANCOUZSKY BRADAVICE / DOTAZOVATEL							NÁZEV HLÁSKY / KÓD SLOVINSKA		
PODPIS ANONYMA			KOČKOVITÁ ŠELMA / SOBEC							NA ZKOUŠKU / LESNÍ ZVÍŘE						
NA KTERÉM MÍSTĚ				SLOVEN. PŘIROVNÁNÍ	JIHNOUT / JMÉNO HEREČKY BOUDOVÉ				NÁSEP / ZN. CESIA				EL. NABITÁ ČÁSTICE / ROZHL. SPOL. BRIT. HONDURASU			
ZAČÁTEK TAJENKY											JUDŮV SYN / 4. DEN MAYSKÉHO MĚSÍCE			ZN. PALADIA / AVŠAK		
	ÚRAZ	ČISTÍCÍ PROSTŘEDEK / DVOUKŘÍDLÝ HMYZ						STÁTNÍ VĚDECKÁ KNIHOVNA / ZKR. NAŠÍ MĚNY				OBUV / DOMÁCKY TOMÁŠ				
ALKOHOL						ZKR. ČERVENÉHO KŘÍŽE / SPOJENÍ KOSTÍ			ANGL. JÍST / INIC. HERCE CUPÁKA				ČÁST VOZU / JIŽ			
RADA OBRANY STÁTU (ZKR.)				ZKR. ATLETICKÉHO KLUBU / ČESKÁ POLITICKÁ STRANA			MALÝ AFRIČAN / LÉKAŘSKÝ TITUL									
AUTOMOBIL					INIC. MUNZARA / ZDÁNLIVĚ			CESTOVNÍ KANCELÁŘ / ANGL. ČAJOVÁ KONVICE			HORNÍ TOK BEROUNKY / MONGOLSKÝ KOČOVNÍK				MEDOVÝ DORT	ZVYKLOST
PADNOUT									ZKR. AMPÉRHODINY / ČÁST SVÍČKY			NÁZEV PÍSMENE H	ŘÍMSKY 3000 / ÚSTŘEDNÍ RADA ODBORŮ			
ANGL. OSOBNÍ ZÁJMENO			NÁŠ SOUČASNÝ FOTOGRAF / ALKOHOL							HLAS SOVY / ROČNÍ PANOVNICKÝ DŮCHOD				NÁZEV HLÁSKY R / SMYČKY		
ANGL. ESO				KONEC TAJENKY / UNIKNOUT												
	GERMÁN	OMASTKY / ČESKÝ GYMNASTA					PRAVOSLAVNÝ KNĚZ / VYRÝVÁNÍ				ITAL. SÍDLO	NÁDOBA U STUDNY / DOMÁCKY ELIŠKA				
DESKA						OTÁČENÍ / STARÝ ČÍN. STRUNNÝ NÁSTROJ							AKADEMIE VĚD / JE MOŽNO			MEZINÁR. OZNAČENÍ NÁKL. ŽEL. VAGONŮ
OBEC U ČESKÉ LÍPY					TMEL / NÁRODNÍ DIVADLO				NÁŠ HEREC (KAREL, 1880-1928) / KÓD NIZOZEMÍ					ZÁPOR / NÁRODNÍ SHROMÁŽDĚNÍ		
DÁT NA DRUHOU								ZAŘÍZENÍ K TLUMENÍ NÁRAZU								
ŘÁDNÝ								KLAMY				NÁZEV HLÁSKY S				

Američané na FAMO v Písku

Režisér Josef Lustig, syn světoznámého spisovatele Arnošta Lustiga, a pedagog na Northern Virginia Community College v USA, přijel se svými studenty a kolegy na měsíční stáž na Filmovou akademii Miroslava Ondříčka v Písku.

Během této doby absolvovalo 23 studentů odborné přednášky, vyzkoušelo si práci s filmovou kamerou a natočili tři snímky. Natáčení průběžně probíhalo nejen v píseckých uličkách a zákoutích, ale i v blízkém malebném okolí.

Obyvatelé Písecka tak měli ojedinělou možnost potkat se třeba s budoucí americkou filmařskou generací. Američtí kolegové byli v Písku nadšeni, chutnalo jim pivo (jak to tradiční, tak i z Píseckého hradebního pivovaru) i jídlo a chválili si spolupráci se studenty píseckých filmových škol (FAMO v Písku, SVOŠF Písek).

Během svého pobytu kromě Písku navštívili i Český Krumlov s jeho unikátními památkami včetně barokního divadla a jeho technického zařízení a také místní fotoateliér Seidel. Nevynechali ani návštěvu hlavního města Prahy.

Náměty filmů amerických studentů

- **En Passant**

Odehrává se v roce 1908 – v Čechách během posledních let pod rakousko-uherskou nadvládou připravují rakouští a američtí šampióni souboj ve hře v šach. Ve stejnou dobu mladý Johann usiluje o vyrovnání svých dluhů. Kam do tohoto příběhu zapadá pivo milující vodník Kabourek?

- **Dobře respektovaný muž**

Naplní milostná aféra mezi americkým profesorem a jeho mladou českou studentkou její očekávání, nebo to celé skončí tragicky?

- **Zabíjení v červené**

Je rok 1948, Písek, Československo a dochází k převzetí moci komunistickou stranou. Vládní ministři nevidí žádnou alternativu. Pověří agenta atentátem na ruského komunistu. Zastaví sovětskou expanzi?

MICHAL SUP, FAMO v Písku

Na Filmové Akademii Miroslava Ondříčka v Písku vítězí praxe nad teorií

Jedno srpnové odpoledne v roce 2016 mi zazvonil v Praze telefon a na druhém konci se představila Mgr. Vladana Terčová, ředitelka Filmové Akademie Miroslava Ondříčka (FAMO) v Písku. Chtěla zjistit něco o tom, jak by se dala rozšířit účast zahraničních studentů na Akademii. Prý slyšela, že se o filmovou pedagogiku zahraničních studentů v Čechách zajímám.

I.

Nápad paní Vladany mne zaujal: během čtyřiceti let, co se motám kolem filmu a pletu se filmovým pedagogům do řemesla, jsem získal přesvědčení, že se české filmové vzdělání vyrovná českému hokeji nebo pivu. Tu kvalitu jsem poznal na pražské FAMU i „na place za louží“, kde jsem asistoval na filmech Ragtime Miloše Formana a Svět podle Garpa (režisér George Roy Hill) - za kamerou stál mistr filmového obrazu a patron dnešní FAMO – Miroslav Ondříček. Kromě toho Mirek, jako druhý kameraman, natočil velkou část jednoho z nejlepších filmů Československé nové vlny „Démantů noci“, podle literární předlohy mého otce Arnošta.

Tlumočil jsem zájem paní Vladany svému tehdejšímu děkanovi na vyšší škole v americké Virginii – Northern Virginia Community College (NOVA) – abych zjistil, jestli by se daly mezi jejími 77 tisíci studenty „rozhodit sítě“...

Po dvou letech rozhovorů a příprav jsme v květnu letošního roku přivezli do Písku 22 amerických studentů. Na čtyři pracovní týdny, těsně před dokončením českého školního roku – aby mohli Američané spolupracovat se studenty FAMO, dřív než se rozutečou na prázdniny. Studenti z Virginie vypadali jako cestující na americkém letišti: studenti s italskými, německými, irskými jmény, Bolivijka, Iránec, student z Thajska, šest Afro-Američanů, spisovatelka upoutaná na vozík pro pohybově postižené – její knihu vydá na podzim prestižní nakladatelství St. Martin's Press v New Yorku. Naším nadřízeným byl proděkan a historik filmu, napůl Čerokíz. V Písku jsme se ubytovali – nejen z obdivu k Láskám jedné plavovlásky – na internátu Lesnické školy Bedřicha Schwarzenberga.

Čtyři týdny jsme přecházeli přes řeku Otavu: naším cílem byla Filmová Akademie v areálu někdejší mateřské školky. Američtí studenti absolvovali teoretické přednášky, ateliérové cvičení a projekce filmů Nové vlny. Pedagogika probíhala na FAMO od rána do večera, výuku přerušovaly pouze řízky, guláše, štrůdly paní Marie v kantýně Akademie.

Josef Lustig při natáčení v Písku

II.

Druhého dne po příjezdu do Písku se pustili američtí studenti do příprav produkce čtyř hraných filmů podle svých původních scénářů – ve spolupráci se studenty z FAMO: s Čechy, Slovenkou, Mexičanem a Rusem. Jazykem domluvy byla an-

Na FAMO v Písku vítězí praxe nad teorií

Dokončení ze str. 15

gličtina okořeněná českými slovy a mezinárodní filmovou hantýrkou: *hello, ahoj, dobrý den, kamera, jedem, cut, thank you, děkuji, stop a pivo – prosím.*

Scénáře s předstihem napsané v USA, během jara konzultované přes oceán po internetu, měly jedno zadání: vazbu na starobylé město Písek a na českou kulturu či dějiny. Stěžejními spolupracovníky se stali od začátku filmoví produkční z FAMO. Jejich hlavním úkolem bylo vyhledat vhodné lokace, zajistit správné rekvizity, najít odpovídající kostýmy a připravit herecké obsazení. Produkční se vytáhli: našli krásná místa, unikátní předměty, secesní oblečení a vynikající herce – účast přislíbil i Ondřej Vetchý!

Filmy se točily čtyři, ve smíšených štábech sestavených podle filmových profesí: každý štáb využil dvou studentů na jednom postu – jednoho z NOVY a jednoho z FAMO. Výsledkem byly tři krátké filmy a jeden tzv. trailer – čtvrtý štáb si totiž omylem smazal polovinu natočeného materiálu – bude to poučení pro příště, protože stejnou chybu

filmaři už nikdy neudělají! Závěrečné filmy byly sice nejrozsáhlejším, ale ne jediným výstupem amerických studentů: každý, bez české účasti, natočil dvě praktická cvičení a napsal referát, ve kterém ohodnotil svou účast z pohledu své profese.

Po slavnostní projekci tří zhruba sestříhaných filmů (ve Virginii se bude dále stříhat, míchat a dabovat) v přítomnosti Dr. Gabriela Švejdy, rektora FAMO, zapili všichni novou česko-americkou zkušenost: čím jiným než českým pivem, kde jinde než v Pi baru, s kým jiným, než se svými novými přáteli? Pivo, prosím – byla pro Američany v Písku nejen první větou, kterou se naučili... Na dotaz, jak hodnotí svou mezinárodní zkušenost, odpovídali: byli jsme na opravdové filmové škole! Zkusili jsme něco, co bychom chtěli dělat: kameru, zvuk, světla, režii!

Napadá mě poznámka Jiřího Menzela, který řekl studentům z jiné americké univerzity: *„Když jsem začal chodit na FAMU (v padesátých letech), byly tam čtyři katedry: režie, scénář, produkce a kamera. Když jsem nastoupil jako vedoucí katedry (po Sametové revoluci) bylo jich tam 11. Proč? Lidi, který FAMU vychodili, zjistili po čtyřech letech, že se nic nenaučili, tak založili novou katedru a učej se dál... A taky: chtěj dělat umění, ne řemeslo...“* Lekce v Písku, byla opačná: na FAMO se učí praxe poučená teorií... umění postavené na řemeslu. Takže, díky vám, pedagogové FAMO, kteří dáváte přednost řemeslu – američtí studenti to berou!

III.

Před zahájením kurzu jsem měl pocit, že jsou písečtí pedagogové trochu rezervovaní v nadšení, které projevovala americká strana od první chvíle. Dokonce se zdálo, že Virginie stojí o spolupráci víc než česká strana. Také to vypadalo, že šéfproducent a zakladatel Filmové Akademie, MgA. Miloň Terč, jako zkušený kameraman dvou stovek československých dokumentů, si nebyl jistý, jestli jsou američtí studenti schopní vytvořit filmy, za které by se na veřejnosti nemusel stydět...

Ale výsledek všechny překvapil: kritická masa amerických studentů překonala samu sebe a odkryla za nedisciplinou skrytý talent. U štábů FAMO se projevila profesionální schopnost zprostředkovat tvorbu v multikulturním prostředí – zřejmě cestu k nedaleké budoucnosti...

V půlmilionovém fundusu Filmového studia Barrandov, kde si například vypůjčila americká studentka režie secesní oblečení, si nechali v obchodním oddělení několikrát opakovat, že zadavatelem zakázky nebyla pražská FAMU International, ale FAMO Písek, a že se filmy netočily na pražském Karlově mostě, ale na píseckém Kamenném mostě.

Program, který žertem prozatím označují pedagogové jako FAMO-US, tedy slavný, hodnotí vedoucí zahraničního oddělení FAMO, Daniel Weller, jako úspěšný. Australan, kterého do Čech zavála láska a zájem o české dějiny, získal během čtyřtýdenního kurzu dojem, že *„spolupráce byla výborná pro studenty na obou stranách. Měli hodně příležitostí, aby poznali rozdíly ve filmu a udělali si kontakty. Snad bude spolupráce pokračovat… Budeme vychytávat mouchy, ale byl to super začátek!“*

JOSEF LUSTIG

Úspěšný muzikál A tak to tenkrát bylo znovu v září

Pro velký úspěch květnového představení autorského muzikálu Ládi Horníka A tak to tenkrát bylo, se členové muzikálového kroužku při ZŠ Jana Husa rozhodli v září přidat další 2 muzikálové dny. Přidaná představení se odehrají 18. a 19.9.2018 jako již tradičně v sále Divadla Pod Čarou. Lístky jsou již v prodeji a neváhejte, protože některá dopolední představení jsou již beznadějně vyprodána.

MARTIN ZBORNÍK

Jedné srpnové noci roku 1922 přehnal se orkán po hřebenech Píseckých hor

Snaha předpovědět počasí provází člověka od nepaměti. Asi nejčtenější literaturou v českých zemích tak býval vždycky kalendář, který byl plný pranostik, četných instrukcí, kdy je nejvhodnější vykonat příslušné zemědělské práce, a nechyběly ani více či méně odvážné předpovědi.

Meteorologický sloup v Palackého sadech v Písku byl postaven v roce 1923. Jeho součástí byl tehdy i přístroj pro předpověď počasí na nejbližší období, archiv autora

Vycházely dokonce takové kalendáře, ve kterých se jejich autoři nebáli určit počasí na celý rok dopředu a to s přesností na každý den v roce.

Podnebí se v posledních letech rychle mění, ale nenechme se zmást, i naši předci si s vrtochy přírody užili své. Nevyjímaje ona vedra z posledních let, která nám připadají nesnesitelná a k nepřežití. I v 19. a na začátku 20. století se tak Písečtí potili v letních parnech, vyhledávali plovárny a lázně či se alespoň skrývali v temných a chladných zákoutích a sklepeních. Třeba léto roku 1892 bylo podle novinových článků v Písku zřejmě pěkně vypečené: *„Africké vedro... není pamětníků tak hrozného vedra... ve 4 hodiny odpoledne ve stínu 53°C... ve volné prostoře 55°C... v poli u Záhoří postiženy byly dvě osoby v poli pracující zážehem slunečním... v krátkém čase skonaly... Co na poli zbylo, na dobro jest spáleno.“*

Horka přinášela i následné bouře a k nim neodmyslitelně patřily i obávané blesky. Ochranu před nimi zajišťoval hromosvod. Ale ještě na začátku 20. století nebyla žádná povinnost mít kovovou konstrukci na střeše, zákonem byl nařízen pouze u budov školních. V Písku jejich prodej a instalaci zajišťoval podnik pana J. K. Šmída na Havlíčkově náměstí. Ve vitríně obchodu vystavoval majitel bleskem zasažené hroty hromosvodů, pocházející třeba z písecké cihelny pánů Mergla a Marečka či ze školní budovy na drhovelském zámku. *„Hroty ty jsou velmi zajímavé a patrny jsou na nich známky prudkého úderu blesku. Maně vtírá se myšlenka, co by se stalo, kdyby blesk byl udeřil do školy drhovelské dětmi naplněné,“* hrozil tisk všem těm, jejichž střechu doposud vynález Prokopa Diviše nechránil.

A kde hromosvod chyběl, blesk úřadoval. V srpnu roku 1907 se celými Čechami prohnala obrovská bouře, při které ohromné škody způsobil hlavně prudký vichr. *„I zjevy bleskové byly o této bouři neobvykle mocné, poněvadž mrak se vznášel nízko nad městem,“* popisoval týdeník Otavan. Největší představení se odehrálo na Zátkově cestě, dnešní Lipové aleji, kde blesk uhodil do vedení elektrického osvětlení. Jiskra se následně rozdělila na několik proudů, které po jednotlivých sloupech sjely do země. Několik dřevěných stožárů elektrický výboj zcela rozštípal.

Se dřevem se bouře nemazlily ani v Píseckých horách. Jedné srpnové noci roku 1922 se po jejich hřebenech přehnal orkán, jehož následkem

Olejomalba s názvem Koupání na Otavě od výtvarníka Dalibora Říhánka, sbírky PM

byly tisíce vyvrácených stromů. Mocné síle letních přeháněk neuniklo ani vzdálenější písecké okolí. Když v červnu roku 1891 postihla ničivá bouře a krupobití *„jakého pamětníka není“* město Tábor, telegrafovalo se do Písku pro sklenáře, jelikož táborští sklenáři nemohli na náhlý nával práce sami stačit.

Právě rozbitá okna byla nejčastějším následkem krupobití a bouří. Ty nešetřily ani stavby duchovní. V roce 1922 při již zmíněné smršti popraskala malovaná okna s obrazy Srdce Panny Marie a sv. Antonína v děkanském kostele. Na hřbitově u Sv. Trojice se zase vinou spadlých stromů převrátila řada křížů, soch a pomníků. Kořeny stromů vyvrátily některé hroby tak, že bylo možno vidět rakve zemřelých. Na likvidaci škod po městě bylo toho roku nasazeno vojsko.

Ani úbytky vody při dlouhotrvajícím suchu nebyly až zas tak řídkým jevem. V roce 1911 nepřestávala vedra ani po několika týdnech. Déšť stále nepřicházel a voda v řece Otavě se toho léta dostala na své historické minimum. Obnažily se jezy, břehy na několik metrů vylezly z vody, řeka se mohla přejít bez použití mostů jen s nadzvednutými nohavicemi. Téměř úplně vyschlé byly také otavské přítoky Blanice a Volyňka. Pro nedostatek vody zkolaboval i před deseti lety zavedený městský vodovod.

A zase naopak – ne vždy se Písečtí v létě prohřáli. V roce 1896 si s vidinou tučného zisku pronajala hostinec na ostrově spolu s plovárnou za 300 zlatých zdejší hostinská Barbora Cukrová z Lázeňské ulice. Na konci září však zaslala na radnici dopis s prosbou o snížení nájemného a to z důvodu chladné a nepříznivé povětrnosti. Městská rada ji vyhověla. Konstatovala, že *„léto letos vlastně ani nebylo“* a o celou třetinu nájem nešťastné hostinské snížila.

JAN KOUBA

Autor je etnograf Prácheňského muzea v Písku.

COOL V PLOTĚ – už devátý ročník festivalu jednoho umělce zakončí prázdniny

Mezinárodní festival jednoho umělce Cool v plotě se letos v Písku koná v pátek 31. srpna a v sobotu 1. září. Ve svých dosavadních osmi ročnících představil na 150 umělců z více než třiceti zemí světa. Jeho jedinečná dramaturgie se výlučně zaměřuje na umělce, kteří tvoří samostatně.

Převážně hudební program oscilující mezi mnohými žánry, jako jsou jazz, new folk, soul, elektronická, experimentální hudba, world music a dalšími, je doplněna o autorská čtení, video art či tanec.

Letos se můžeme těšit na zvuk kontrabasu, violoncella, akustických i elektrických kytar, didgeridoo, houslí nebo klasického koncertního křídla. Elektronické projekty se budou střídat s čistě akustickými vystoupeními.

Mezi jména, na která jsme letos obzvláště zvědaví, patří například **Christoph Pajer,** člen rakouských Metamorphosis, vynikající zpěvák a hráč na elektrické a akustické housle. Čelní představitelka rumunské nezávislé elektronické scény je **Miruna Burozescu aka Borusiade**. Svůj ambientní elektronický projekt představí **Tamara Sofia Smidt** vystupující pod jménem **Awali**. One man band v pravém slova smyslu předvede Australan **Gwyn Ashton**. Spojení beatboxu, hry na didgeridoo, perkusních nástrojů a elektroniky využívá ve svém sólo hraní Portugalec s marockými kořeny **Tiago Francisquinhu** v projektu Cano Guru. Vítěz mnoha prestižních evropských anket a soutěží, Portugalec **Luis Peixoto** na pódiu také kombinuje elektroniku s akustickými nástroji a představuje tak velmi energickou, aktuální podobu portugalského folklóru. Na sobotní večer se nám letos podařilo domluvit **Christiana Löfflera** – hudebního producenta, skladatele a Dje, který už několik let patří k naprosté světové elitě na poli elektronické hudby. Jeho živá vystoupení v sobě spojují melancholii i euforii v rámci velmi osobní hudební zpovědi o životě na pobřeží Baltického moře. Výjimečný zážitek určitě přinese i tajuplná, šamanismem severoamerických indiánů nasáklá a naprosto unikátní hudební performance v podání světoběžníka, který si říká **Andy the Doorbum.** Mezi mnohé další umělce patří **Dorota Bárová, Petr Kumandzas, Cherry Sunkist, Cermaque** nebo **Ochepovski**.

Festival se odehrává na šesti pódiích v historickém centru (Sladovna, nádvoří Prácheňského muzea, Trojice, parkány a klub Vykulená Sova.) Dva dni, na které se nezapomíná, více než třicet umělců z deseti zemí světa, tvořivé dílny a zajímavé občerstvení – těšíme se na viděnou!

www.coolvplote.com, www.facebook.com/Coolvplote/

Podstatné nuance v muzeu

Pod názvem PODSTATNÉ NUANCE vystaví v Prácheňském muzeu v Písku výběr své tvorby z posledních let akademický malíř a grafik Aleš Krejča (nar. 1941 v Praze). Uměnímilovní diváci budou mít možnost zhlédnout soubor prací významného představitele českého imaginativního umění.

Někdejší žák grafického oddělení Školy uměleckého priemyslu v Bratislavě absolvoval poté speciální ateliér plakátu a knižní grafiky u profesora Františka Muziky na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze. Kromě tříletého působení v roli ředitele státního zámku Kratochvíle pracoval především jako knižní a časopisecký grafický úpravce na volné noze, posléze deset let v roli artdirektora nakladatelství Readers Digest Výběr.

Paralelně s touto činností však nepřestal Krejča nikdy v hledání autentického výrazu v oblasti fantazijní malby, jehož výsledky prezentoval více než čtyřmi desítkami autorských výstav doma i v cizině. Jeho tvorba, zpočátku nasměrovaná příkladem výsostné malířské faktury jeho profesora, se nepokrytě dotýká surrealistických východisek, na čas rozšířených o některé postupy informelu šedesátých let. Později, s cíleným příklonem ke klasické malbě, je hluboce zakořeněna i ve starší kulturní tradici, především v manýrismu a českém baroku. Rovněž romantický máchovský mýtus kraje, kde již dvě desetiletí žije, je mu velmi blízký. Spolu s reflexí vlastních životních zkušeností to vytváří ojedinělý základ často bizarních fantaskních metafor jeho obrazů. Zájmem o bohatost forem i hlubokou citovostí uměleckého projevu obohacuje Aleš Krejča osobitým vkladem současnou českou výtvarnou scénu.

Vernisáž této výstavy se koná v pátek 3. srpna od 17 hod. v Galerii Prácheňského muzea. Úvodní slovo přednesou kurátorka výstavy Irena Mašíková–Konštantová a historik umění Jan Kříž. O hudební doprovod se postará Miroslav Eisenvort improvizacemi na didgeridoo. Výstava bude otevřena do 30. září denně kromě pondělí a to od 9 do 18 hodin.

INZERCE

HLEDÁME UKLÍZEČKU:

SeneCura SeniorCentrum a.s. přijme na HPP uklízečku – mzda **16 500 Kč**, jednosměnný provoz.
Nabízíme: podnikového stravování, třináctý plat a pět týdnů dovolené.
Požadavky: čistý trestní rejstřík, samostatnost, pracovitost, pečlivost, spolehlivost. Nástup možný ihned.
Kontakt: Ing. Jaroslava Kučerová, tel. **603 800 109**.

VÍTÁME: Narodili se v červnu / červenci

26. 6. **Kristýně Nadrchalové** z Týna nad Vlt.
dcera **Adriana Trčová**
26. 6. **Denise Vachouškové** z Týna nad Vlt.
dcera **Bára Vilímová**
26. 6. **Anežce Pechlátové** z Blatné syn **Ondřej**
26. 6. **Sandře Fráňové** z Milevska syn **Maxmilián**
28. 6. **Kateřině Kolářové** z Bernartic dcera **Eliška**
28. 6. **Zuzaně Čejkové** z Milevska
dcera **Viktorie Šnoblová**
28. 6. **Lence Ceplechové** ze Strakonic dcera **Elen**
29. 6. **Markétě Hadáčkové** z Božetic
dcera **Kateřina Šimáková**
29. 6. **Zuzaně Dvořákové** z Blatné
syn **Ondřej Damián**
29. 6. **Michaele Čadkové** z Písku
syn **Vojtěch Vokál**
30. 6. **Janě Kovářové** z Vodňan
dcera **Tamara Goidanová**
30. 6. **Nikole Hejnové** z Písku
dcera **Diana Kotrbová**
30. 6. **Ele Šmídové z** Všemyslic
syn **Marcus Pekař**
1. 7. **Lence Pixové z** Heřmaně
syn **Tobiáš Plachý**
1. 7. **Janě Anýžové** z Dolních Novosedel
syn **Vojtěch**
1. 7. **Veronice Proškové** ze Skoupého syn **Zdeněk**
1. 7. **Janě Dubnové z** Prahy
dcera **Jana Vopěnková**
2. 7. **Zuzaně Čeřovské** z Milevska syn **Jan**
2. 7. **Martině Fryčové** z Uzenic syn **Adam**
2. 7. **Evě Posekané** z Písku
syn **Maxmilián Král**
3. 7. **Lucii Vláškové** z Písku syn **Matěj Přech**
3. 7. **Jitce Vandasové z** Plíškovic syn **Petr Vlach**
4. 7. **Alexandře Kiš Pelíškové** z Vodňan
syn **Václav Baltazar Kiš**
4. 7. **Radce Subeva** ze Zbytin dcera **Lilly**
4. 7. **Lence Pevné** z Lenory dcera **Isabela**
6. 7. **Jitce Tvarůžkové** z Liberce syn **Jan Kobera**
6. 7. **Zdeňce Roučkové** z Chotutic syn **Marek**
6. 7. **Andree Vaškové** z Písku dcera **Amálie**
7. 7. **Aleně Liškové** z Nemějic syn **František**
7. 7. **Růženě Vitákové** z Blatné syn **Vincent**
7. 7. **Markétě Atayi** z Letkova syn **Matyas**
9. 7. **Adéle Pavlović** z Nákří dcera **Nika**
10. 7. **Aleně Turnerové** z Písku
syn **Tadeáš Janáček**
11. 7. **Irině Goiciu** z Moldávie syn **Leo**
11. 7. **Irině Chistol** z Moldávie syn **Artiom**
11. 7. **Lucii Němcové** ze Staré Dobevi
syn **Jakub Marek**
11. 7. **Zuzaně Máškové** z Kestřan syn **Michal**
11. 7. **Heleně Rejškové** z Vimperka
dcera **Amálie Dubská**
11. 7. **Lence Lašákové** z Volar
dcera **Lucie Pánková**
12. 7. **Petře Tököli** z Písku dcera **Viktorie**
12. 7. **Zuzaně Dorschnerové** z Protivína
dcera **Emma**
15. 7. **Barboře Heřmanské** z Týna nad Vlt.
syn **Sebastian**
15. 7. **Haně Hrdinové** z Týna n. Vlt. dcera **Terezie**
15. 7. **Petře Říhové z** Buzic dcera **Sofie**
16. 7. **Veronice Peckové** z Milevska
syn **Kryštof Klíma**
16. 7. **Kateřině Chalašové** z Vimperka
syn **Matyáš Pikl**
16. 7. **Nikole Jurášové** z Písku
dcera **Ella Hanusová**
18. 7. **Nikole Řehákové** z Písku dcera **Růžena**
18. 7. **Veronice Fürstové** z Písku
dcera **Leontýna Kopecká**
18. 7. **Martině Liškové** ze Zbytin
syn **Jindřich Novák**
18. 7. **Kamile Lukášové** ze Záblatí
dcera **Zorka**
18. 7. **Dagmar Kupkové** ze Strakonic
synové **Jakub a Jáchym**
19. 7. **Zuzaně Hubáčkové** z Písku dcera **Sofie**
19. 7. **Heleně Havlíčkové** z Hrejkovic
dcera **Sabina Příbylová**
19. 7. **Janě Klimešové** ze Skal dcera **Kateřina**
19. 7. **Pavlíně Dunovské** z Prahy dcera **Sofie**
20. 7. **Veronice Nechybové** z Blatné syn **Štefan**
20. 7. **Šárce Lebedové** z Prahy dcera **Anežka**
21. 7. **Gabriele Vavroňové** z Radobytců
syn **Jeroným Zborník**
21. 7. **Zuzaně Krejčové** z Vladyčína
syn **David Krejča**
22. 7. **Lence Bělohlávkové** z Prahy dcera **Anna**
22. 7. **Janě Chaloupkové** z Březí u Slabčic
syn **Matěj**
23. 7. **Iryně Yurkiv** z Plané nad Lužnicí
syn **Daniel**
23. 7. **Heleně Komasové** z Milevska
syn **Jan Stružinský**
23. 7. **Jaroslavě Lackové** z Doubravy
dcera **Ema Buchtelová**
23. 7. **Denise Staníkové** z Písku dcera **Agáta**
24. 7. **Lence Kochanové** z Písku
syn **Brian Hynouš**

LOUČÍME SE: Zemřeli v červnu / červenci

Pohřební služba Foitová – Vrba,
Harantova 415, Písek

28. 6. **Jan Šebánek**, Písek, *76 let*
30. 6. **Václav Hájek**, Písek, *92 let*
1. 7. **Karel Vlášek**, Kestřany, *71 let*
7. 7. **Josef Kyrian**, Albrechtice n. Vlt., *73 let*
8. 7. **Miloslava Maňhalová**, Smet. Lhota, *88 let*
16. 7. **Zdeněk Přibáň**, Písek, *78 let*
20. 7. **Jan Fábera**, Údraž, *65 let*
23. 7. **František Šťastný**, Písek, *88 let*
23. 7. **Jaroslav Huleš**, Písek, *78 let*
23. 7. **Karel Kolofík**, Písek, *92 let*

Pohřební služba
Městské služby Písek,
Lesní hřbitov v Písku

28. 6. **Josef Mára**, Staré Sedlo, *69 let*
4. 7. **Marie Frühbauerová**, Písek, nedož. *95 let*
5. 7. **Václav Mašek**, Smetanova Lhota, *83 let*
5. 7. **Ludmila Šišková**, Písek, nedožitých *89 let*
14. 7. **Libuše Šacherlová**, Písek, *87 let*
19. 7. **Jiří Šareš**, Písek, *72 let*
20. 7. **Vladimír Šíp**, Varvažov, *72 let*

INZERCE

KOUPÍM
STARÉ MINCE, ZNÁMKY, BANKOVKY, POHLEDY
– i celé sbírky, pozůstalosti. Obrazy, vzduchovky, rádia, hodiny, porcelán, knihy, šavle, vojenské předměty a jiné staré věci.
Tel 722 777 672

POHŘEBNÍ SLUŽBA
FOITOVÁ – VRBA
Písek a okolí
Harantova 415
ZNAK KVALITY PROPŮJČUJE SDRUŽENÍ POHŘEBNICTVÍ ČR
Stálá služba 24 hodin denně, též SO, NE a svátky
Tel. 382 218 021, 606 484 553, 606 759 109
e-mail foitovadana@seznam.cz www.pohreb-pisek.cz

INZERCE

MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
POHŘEBNÍ SLUŽBA
MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
NEPŘETRŽITÝ PROVOZ VČETNĚ VÍKENDŮ A SVÁTKŮ
Pohotovost 604 221 737
Lesní hřbitov - mobil 737 206 711
ZAJIŠŤUJEME KOMPLETNÍ SLUŽBY
Lesní hřbitov - kancelář 382 212 011
E-mail: hrbitovy@ms-pisek.cz
WWW: www.ms-pisek.cz
ZAJISTÍME OD EKONOMICKÝCH AŽ PO LUXUSNÍ POHŘBY
KLIENT MÁ PRÁVO VYBRAT SI POHŘEBNÍ SLUŽBU
JSME DRŽITELEM CERTIFIKÁTŮ

Příběh o fotografování ptáků a dětské hře Honzo vstávej

Výběr lokalit při expedicích Společnosti Zoogeos musel vždy splňovat dvě podmínky: pestrost různorodých přírodních prostředí a cílový druh, který jsme chtěli v daném prostředí vidět a zdokumentovat. U venezuelského přímořského města Chichiriviche se jednalo o mělké prosolené příbřežní laguny, kam za potravou zalétala hejna plameňáků karibských.

Fregatka vznešená – mladý pták

Ti byli cílem pro ornitology, což jsem byl já a Petr Lumpe, zoolog z muzea v Mělníku. Účastníky ostatních specializací samozřejmě také plameňáci zajímali, ale přednost dávali objektům svých oborů, hmyzu, obojživelníkům, plazům a savcům.

Jediná příjezdová silnice do města vedla podél příbřežních lagun a tak jsme se, už při příjezdu, mohli na vlastní oči přesvědčit, že jsme se svým typem trefili. V uličce přeplněného autobusu jsem natahoval krk přes hlavy místních, abych zjistil, do jakých míst rozsáhlých lagun se za nimi budu muset vypravit. Ubytovali jsme se v levném penzionu a bez prodlení jsme se vydali k pobřeží.

Sýček králičí (Athene cunicularia) u hnízdní nory.

V kotvišti rybářů lovili pelikáni hnědí *(Pelecanus occidentalis)* a fregatky vznešené *(Fregata magnificens)*. To způsobilo, že se z naší průzkumné vycházky stalo docela adrenalinové fotosafari. Nicméně já už se těšil na zítra na plameňáky, protože jak fregatky, tak i pelikány jsme už několikrát viděli a fotografovali. Protože v expedici jsme byli ornitologové dva, museli jsme se o hejna v laguně podělit. Když se budeme snažit každý přiblížit samostatně k různým hejnům, máme větší šanci, než když půjdeme k jednomu hejnu oba. Ještě večer jsme si střihli a já vyhrál hejno, které bude blíž k městu.

I když jsme vyšli z města brzy ráno, než jsem dorazil na místo, slunce už dost připalovalo. Sešel jsem po srázu ze silnice a vstoupil do vody v místě, kde mne od hejna clonil větší ostrůvek porostlý křovinami. Měl jsem jen třístovku objektiv, a tak jsem se potřeboval dostat co nejblíž. Voda byla docela teplá a dno písčité a pevné. K ostrůvku jsem se dostal rychle. Naštěstí byl laguna mělká. Voda mi sahala nejvýš po kolena. Když jsem udělal svým digitálním Pentaxem několik fotek hejna plameňáků z keřů na ostrůvku a prohlédl si je na displeji, bylo jasné, že jsem ještě moc daleko. Nezbývalo, než vyzkoušet v praxi plachost plameňáků. Jakmile jsem se prodral porostem a postavil se na kraj ostrůvku, plameňáci se přestali krmit a zvedli hlavy. Už o mně věděli a teď dojde na lámání chleba.

Vstoupil jsem do vody, udělal tři kroky a zůstal stát. Nevím, jak dlouho to trvalo, ale když se nic nedělo, plameňáci se postupně vrátili k tomu, proč sem přilétli. Sklonili hlavy a ponořili své zobáky pod hladinu, aby si vyfiltrovali své oblíbené krmení – drobné vodní korýše. Ještě chvíli jsem čekal a pak jsem se začal pomalu přibližovat. Trčel jsem z plochy laguny jako sloup. Jediné, co mi trochu pomáhalo, byly porosty na ostrůvku za mnou. Bylo mi jasné, že dřív nebo později přijde chvíle, kdy překročím odletovou hranici.

Daleko od ostrůvku jsem se nedostal, hejno se zvedlo a odlétlo na vzdálenější část laguny. K detailům jednotlivých ptákům mne nepustili. Už byli poplašení, a tak by bylo zbytečné je dále pronásledovat. Vrátil jsem se na ostrůvek a dalekohledem jsem prohlížel lagunu v okolí. Ve směru k městu jsem objevil několik nízkých ostrůvků bez porostu. Vydal jsem se k nim a koukal nejen po okolí, ale i do vody, co tam roste a žije. Po několika krocích vodou jsem zahlédl, že z nejbližšího ostrůvku vylétl nějaký pták a přistál na břehu pod silnicí. Pohled do dalekohledu odhalil, že se jedná o malou sovu. Šlo o sýčka králičího *(Athene cunicularia)*. Protože jsem se domníval, že ostrůvek je už opuštěný, přidal jsem do kroku. Jaké však bylo mé překvapení, když se na ostrůvku náhle objevil další sýček. Štronzo. Strnul jsem. Moc jsem si ho chtěl vyfotografovat, ale bylo jasné, že jakmile se pohnu, i tato druhá sova mi odletí. Nehodlal jsem se tohoto nečekaného bonusu jen tak vzdát.

Pozoroval jsem sýčka a přemýšlel, jakou mám šanci, abych se přiblížit na dostřel mého objektivu. Sýček seděl na nejvyšším místě ostrůvku a otáčením hlavy neustále kontroloval své okolí. Všimnul jsem si, že po každém pootočení hlavy to chvíli trvá, než změní směr pohledu. K opatrnému přiblížení jsem využil chvilky, kdy jsem viděl jeho zátylek. Vzpomněl jsem si na dětství, kdy jsme hráli „Honzo vstávej". Stáli jsme na čáře a vyvolavač zády k nám určoval postupně jednomu po druhém, kolika a jakými kroky se má přiblížit...

Chtělo se mi postupovat klokaními skoky, ale musel jsem se omezit vždy jen na několik šoupavých kroků mravenčích. Pak jsem zase strnul. Když už byla šance, že by to bylo na fotku, přitiskl jsem si při odvrácení sovy foťák k oku. Vyšlo to. Pak zase několik posunutí o kousek a zase pár fotek. Bylo jasné, že mi tato hra na kandelábr v laguně dlouho nevydrží. Taky jo. I druhý sýček po chvíli vystartoval a přisedl na břeh k tomu prvnímu. Došel jsem k ostrůvku a našel na něm hnízdní noru. Šlo tedy o hnízdící pár. Nevěděl jsem, jestli jsou v noře vajíčka, nebo už mláďata. Každopádně jsem nechtěl víc rušit. Nejbližší cestou jsem se dobrodil ke břehu. Obě sovy se vrátily na ostrůvek a vklouzly do nory. I kdybych dnes už nic zajímavého neprožil, mohl jsem být spokojen. Během následujících dní jsme pozorovali krmení dvou odrostlých potomků tímto párem. Bylo to díky tomu, že tento druh sovy je aktivní ve dne.

Text a foto KAREL PECL
ornitolog a vedoucí fotografické sekce PUB

Plameňák karibský (Phoenocopterus ruber).

Prázdninový kvíz

Mohl bys to pro mě udělat? Prosím. Udělám, ale je to pro mě těžké. Nikdy jsem tvého tátu neviděl, neslyšel a nemluvil s ním. A teď mám mluvit o něm před lidmi, kteří jej milovali, kteří ho denně vídali, denně slýchali a denně s ním mluvili. Těžké, ale udělám to. Smuteční řeč by měla být součástí důstojné tečky za lidským životem. – Děkuji za sebe i za tátu. – Rád to udělám. – Promiň, víš, když jsem o tom řekla bráchovi, to víš, je to jeho táta, rád by tu řeč napřed slyšel. On nemá rád ty černokabátníky, takže co by se mu úplně nejevilo, že bys asi vyškrtl... Tak to jsem si zase naběhl... No nic, slíbil jsem, to tak to udělám, jak nejlíp umím...

A pak přišel on v kožené bundě... Přečtěte to ještě jednou, tomu vůbec nerozumím... „Lépe je jít do domu truchlení než vejít do domu hodování, neboť tam je zřejmé, jak každý člověk skončí, a živý si to může vzít k srdci.“ Kaz 7:2 Co to je za blbost! Lepší je přece v domě hodování? Kdo to napsal takovou ...? – To je Kazatel. Znám ho? – To já nevím? – Jak se jmenuje? – Šalomoun. – Hm, toho neznám. – Ten už nežije. – Už umřel, aha... – Ten už zemřel dávno. – Á, tak proto ho neznám. – To už je skoro 3000 let. – Tři t i s í c e let!!! Tak to tam nedávejte, já jsem tam takový nejsečtělejší, ostatní by tomu vůbec nerozuměli, když tomu nerozumím ani já. Co tam máte dál, ať se pohnem... Chvíli jsem četl, ale jen chvíli... Co to je? No, napsal jsem, že Bůh Otec rozumí lidské bolesti. Byl u toho, když mu umíral Syn... Bůh měl syna? A kterej to byl? – Ježíš Kristus. – To byl jeho syn??...

Pohřeb nakonec proběhl tak, jak má být. Smuteční řeč jsem zásadně neupravoval. Je dobré se alespoň při pohřbu dozvědět pár užitečných věcí ohledně časnosti a věčnosti a živí si to mohou vzít k srdci. Důvod Ježíšova příchodu, který řeší naši časnost i věčnost je krásně vyjádřen jeho slovy: „Já jsem přišel, aby měli život a měli ho v hojnosti“ (Jan 10,10) ... A dokonce jsme se spřátelili, představil mě všem svým přátelům, pohostil mě... Nevídáme se tak často, ale přátelství zůstalo. Pochopil jsem, že někdo úplně normální musí přijít a vysvětlit úplně jednoduše to, za co byl ochoten umírat Jan Hus, nebo to, co odkázal J. A. Komenský českému národu jako největší poklad a co se tedy tady podařilo téměř zcela vymýtit.

Ale zůstaly alespoň fragmenty v našem slovníku. Jestlipak spočítáte, kolik jednotlivých rčení má svůj původ v textu Bible v následujícím zcela smyšleném dialogu a pokud najdete i konkrétní knihu, kapitolu a verš – vyhráli jste prázdninový kvíz.

Jeden muž na nejmenovaném úřadě vyřizoval nějakou úřední záležitost a po návratu domů manželce sděluje: Tak se vracím s Jobovou zprávou. Ten úřad, to je hotový Babylon. Posílali mě od Heroda k Pilátovi, protože si každý myje ruce před jakoukoliv zodpovědností. Jednají tak, jako kdyby měla po nás přijít potopa. Když jsem přišel do kanceláře, kde měli moji žádost schválit, tak jsem si připadal jako nevěřící Tomáš. Seděl tam ten farizej z vedlejšího domu, jak si na něj stěžovala ta nemocná paní. To není žádný milosrdný samaritán, to je chlap s kamenným srdcem. Do té funkce se dostal jako Pilát do kréda. Řekl jsem si, že s takovým Jidášem jednat nemusím. Nakonec jsem usoudil, že tam nebudu obíhat jako Židi kolem Jericha, a přišel jsem na šalomounské řešení: napíšu bratrovi, to je talent, ten to zvládne. Nedávno ho propustili z práce, ale to jenom proto, že doma není nikdo prorokem. A jestli se nám to nepodaří, tak musíme vypít kalich až do dna. Abychom se mstili – jako oko za oko a zub za zub, to dělat nebudeme ani nechceme. Nechci pak být nikomu kamenem úrazu. Manželka ho vyslechla a pak mu honem pověděla, co se dozvěděla od sousedky: „Vrátili se z dovolené, ale když mi vyprávěla, co dělali u moře, zůstala jsem stát jako solný sloup. Představ si, že se tam koupali v Adamově a Evině rouše! To je hotová Sodoma a Gomora. Doma ze sebe dělá počestnou, a zatím se takhle chová. No prostě tady cedí komára, a tam spolkne velblouda.“ Manžel ji však usadil: „Nechej ji být, neházej po ní kamenem, vždyť už je stará jako Metuzalém...“

ROSŤA HOMOLA

Oddělení spirituální péče – Nemocnice Písek

Pořadatelé kulturních akcí

CENTRUM KULTURY města Písek: nábřeží 1. máje 1605, Písek, *tel.* ***382 734 711,*** *recepce@centrumkultury.cz, www.centrumkultury.cz*

- **Kino Portyč** – *tel.* ***382 734 720;*** **DFŠ – Divadlo Fráni Šrámka**, Tylova 69/8
- **Galerie Portyč,** Čechova 406; **Sv. Trojice – Koncertní síň sv. Trojice**

Country hospůdka U šesti strun, Soukenická 162/16, tel. ***607 157 154***.
DPČ – Divadlo Pod čarou: Tyršova 431/28, Písek, ***774 598 332***
Kavárna Až na půdu: Jungmannova 34/11, Písek, tel. ***773 996 543,*** *www.facebook.com/aznapudu*
Kavárna PN – Kavárna Psychiatrické nemocnice Písek: Vladislavova 490, *tel.* ***382 212 940,*** *info@pnpisek.cz, www.pnpisek.cz*
Kavárna–vinárna Beseda: Palackého sady 68, Písek
Loutkové divadlo (LD) Nitka Písek: Bakaláře 43/6, Písek; *tel.* ***605 845 890***
Lázně Vráž: Vráž 1, tel. (recepce): ***382 737 111,*** *www.lazne-vraz.cz*
MK – Městská knihovna Písek: Alšovo nám. 85, ***382 201 811,*** *www.knih-pi.cz*
PM – Prácheňské muzeum: Velké nám. 114, *tel.* ***382 201 111,*** *info@prachenskemuzeum.cz, www.prachenskemuzeum.cz*

- **Památník Adolfa Heyduka** – Tyršova 438, Písek, *tel.* ***382 215 040***

Restaurace PAPÍRÁK, U Vodárny, ***702 513 306,*** *www.restauracepapirak.cz*
Seniorský dům: Čelakovského 8, Písek, ***382 201 730,*** *www.seniorskydum.cz*
SLADOVNA Písek, o.p.s.: Velké náměstí 113, ***387 999 997,*** *www.sladovna.cz*
STROM SETKÁVÁNÍ: Nová 99, Písek, tel. ***777 571 529***, *www.strom-setkavani.cz*

- **Hatha jóga** – Jana Kozová, *www.jogapisek.cz*
- **Poradna ájurvédy** – Radoslav Nahálka, *www.ajurmed.cz*
- **Slunce ve skle** – Marmelády, čatní a sirupy K.Čápové, *kacabacapova@seznam.cz*
- **Tradiční čínská medicína** – Hana Lavičková Laskafeldová, *hanalav@seznam.cz*
- **Tradiční čínská medicína** – Iva Veselá, *www.nejstarsimedicina.cz.*
- **Výuka angličtiny a hry na kytaru** – Jirka Macháček, *info@strom-setkavani.cz.*

Vykulená sova: tř. Národní svobody 32/11, *www.vykulenasova.cz,* ***736 464 177.***

Kupovat, či nekupovat v kamenných prodejnách?

Tak jsem zase jednou chtěla podpořit místní obchodníky a zakoupila mobil v kamenném obchodě. Mobil prodavačkou vychválen do nebe se ukázal být naprosto nepoužitelný k mému účelu. Hned další den jsem ho šla vrátit, a to zcela suverénně a bez obav, a vůbec by mě nenapadlo, že bude problém. Ale ouha, neuspěla jsem, pan majitel odmítl vzít zboží zpět a v případě, že by ho vzal, že by projevil dobrou vůli, jak mi sdělil, chtěl po mně 20 % „pokutu“. Zřejmě za moji blbost, chápu.

Dobře, takže budu dál kupovat věci přes internet, kde máte možnost do 14 dnů zboží vrátit bez udání důvodu, některé internetové obchody dokonce až do 30 dnů, nehledě na to, že je to mnohem levnější. Potom ovšem nechápu, proč spousta obchodníků „brečí“, že je kamenné obchody neuživí, že je e-commerce válcuje. S tímto přístupem to jiné nebude. Za poslední rok jsem, pravda, spotřebního zboží v prodejnách nekoupila moc, ale pokud jsem něco chtěla vrátit, nebyl nikdy problém, to zase musím uznat. Až „Mobily od Aleše“ mě lehce rozhodily. Ale je to dobrá zkušenost, vím, jakému krámku se obloukem vyhnout. Jaké zkušenosti máte vy?

IVETA HODOUŠOVÁ

TMA VE ŠPANĚLSKÉM SÁLE

„Poslechni si Let it bleed“, pípne esemeska. Znalec radí novicovi, které stěžejní album je třeba si nastudovat před návštěvou pražského koncertu The Rolling Stones, nejstarší (služebně i doslova) a nejlepší kapely světa. Paradoxem je, že znalec není otec a novic syn, ale naopak. Ještě větším paradoxem je to, že když byl otec před patnácti letech na Stounech poprvé, synovi byly teprve dva týdny a největší Satisfakcí pro něj tehdy bylo plné břicho a prázdná plena. Jenže teď je mu patnáct a Stouny zná skoro nazpaměť, protože chtěl být na tu mimořádnou událost řádně připravený; tentokrát je to totiž „určitě“ poslední šance vidět naživo ztělesnění slova „rokenrol“.

To byl ostatně i důvod, proč se tehdy před patnácti lety vydal na Letenskou pláň otec. Nepatřil sice ke skalním fanouškům skupiny, ale říkal si, že by ho jednou určitě mrzelo, kdyby propásl poslední příležitost vidět tuto legendu světové hudby naživo. Po patnácti letech se už otec k fanouškům kapely řadí, ale přesto ho udivilo, že si ke Stounům jeho syn našel cestu sám bez jeho doporučení (a teď už může otci radit, které album si má poslechnout a na koncertě hlásit, která skladba je z které desky). Ale nic k divení na tom vlastně není: je to sice jen rokenrol, ale synovi (otci, matce, dceři, prababičce...) se prostě líbí.

To, že tato hudba umí „dostat“ teenagery v každém desetiletí už více než padesát let, je jasná pečeť kvality. Stejně jako fakt, že i na to již několikáté „naposled“ i tentokrát dorazily desítky tisíc lidí. Poté, co společně s nimi, svými přáteli a synem shlédl koncert v Letňanech, začal se otec vážně zaobírat myšlenkou, zda jednou nepůjde na čím dál lepší show Rolling Stones i se svým vnukem či vnučkou, protože to, co předvedli Mick Jagger, Keith Richards, Ron Wood a Charlie Watts se svou doprovodnou kapelou (baskytarista Darryl Jones sice po odchodu Billa Wymana hraje s kapelou už čtvrtstoletí, ale status čtvrtého „Stouna“ pohříchu nikdy nezískal; navíc je mu „teprve“ 57 let) se vzpírá přírodním zákonům.

Sedmdesátníci s nelíčenými úsměvy křepce pobíhali po pódiu a opírali se do kytar a do mikrofonů, jako by jim bylo pořád sedmnáct (pravda, Charlie Watts má jakožto bubeník privilegium celý koncert, který trval přes dvě hodiny, sedět, ale jakožto nejstarší člen kapely, kterému je už sedmdesát sedm let, na to má jistý nárok). Vysvětlení této anomálie je ovšem prosté: ne, Stouni skutečně nevlastní elixír mládí ani nevypili mozek mumie (zato vypili hektolitry jiných, mládí ne právě prodlužujících tekutin), ale už padesát šest let se dopují energií, kterou jim vrací jejich publikum za radost, již do nich Stouni z pódia pumpují.

Zajímavé je v tomto kontextu srovnání s jiným sedmdesátníkem, inženýrem Milošem Zemanem (toho času shodou okolností českým prezidentem), který se (nejspíš celý život, ale posledních třicet let, co působí v české politice bezesporu) živí jen svou nenávistí a pomstychtivostí. Na rozdíl od stále svěže působících Stounů je z něj troska nad hrobem (a to je Zeman dokonce o rok mladší než Mick Jagger), které nenávist a chlast vyžraly útroby (včetně srdce, měl-li kdy jaké). Člověk si na tuto jaterní skvrnu naší unavené demokracie bohužel nemohl nevzpomenout, když se při vystoupení předkapely Pražský výběr objevila na obřích obrazovkách dobová fotografie někdejšího prezidenta Václava Havla a členů Rolling Stones při prohlídce Pražského hradu, kde se v roce 1995 Stouni finančně podíleli na osvětlení Španělského sálu. Dálkový ovladač k světlům předali členové skupiny prezidentu Václavu Havlovi přímo v sále. Když si otec představil, že tentýž ovladač teď používá suita hradních poskoků na osvětlení trachtací Zemanových patolízalů, bylo mu skoro do pláče. Kéž by jim radši ruka upadla a ve Španělském sále se rozhostila tma jako na hasičském bále a konferenciér by řekl: „*Kdo jste nám ukradl pravdu a lásku, vraťte ji zpět do tomboly, než zase rozsvítíme.*“

Dokud se to nestane a viníka přistiženého při činu neklepne konečně pepka, nezbývá než doufat, že pravda, láska a rokenrol i díky nesmrtelným Rolling Stones zvítězí nad lží, nenávistí a častuškami. Bouřlivý aplaus desítek tisíců rukou, který se nad letňanskou plochou rozezněl, když se na obrazovkách objevila fotografie rozesmátého Václava Havla, a nadšení, které u posluchačů všech věkových kategorií stále vyvolává hudba jeho přátel z Londýna, vzbouzí naději, že se dočkáme satisfakce. A třeba to nebude dlouho trvat, protože poslední, co se na obřích obrazovkách objevilo, byl nápis v češtině „*Uvidíme se brzy.*“ Už teď se těším, protože se Stouny je na světě líp.

PETR PUTNA

Autor je překladatel, publicista a muzikant.

SUDOKU: Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku o zbývající číslice 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku, a ani jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

8	5			7				9
6			4				7	
2				5			1	
	6		8	3				1
			1	4	7			8
	1	8			2	7		
		3		8	1	6		
	2	7	3			1		
						9	5	

8							4	1
5			1		7	6		
					3			5
	8	2					5	
				6	8			
3	4						2	
		6		5		9		
		1	3			5		
	5		4	1				7

NATURAL
JÍDELNA A PRODEJNA ZDRAVÉ STRAVY

AKCE NA SRPEN 2018

Pohanková polévka BIOLINIE
Sypká směs na přípravu polévky. **Balení 136 g**

PŮVODNÍ CENA 40,- Kč
AKČNÍ CENA 32,- Kč

Karbanátky z tofu SUNFOOD
6 ks karbanátků z tofu, ovesných vloček a zeleniny. **Balení 200 g**

PŮVODNÍ CENA 34,- Kč
AKČNÍ CENA 27,- Kč

Olivový olej BIOLINIE
Extra panenský olej – jednodruhový. **Balení 500 ml**

PŮVODNÍ CENA 178,- Kč
AKČNÍ CENA 140,- Kč

KITL SYROB – bezový, grepový, zázvorový, mátový, višňový
Vhodný k přípravě domácích limonád, k ochucení teplých i studených nápojů a koktejlů. **Balení 500 ml**

PŮVODNÍ CENA 121,- Kč
AKČNÍ CENA 95,- Kč

Umeocet COUNTRYLIFE
Pikantní, slaný a kyselý zároveň. Nemusíte přidávat sůl! Ideální pro přípravu salátu a zálivek. **Balení 500 ml**

PŮVODNÍ CENA 79,- Kč
AKČNÍ CENA 66,- Kč

Kečup rajčatový BIO ZWERGENWIESE
Kečup bez lepku, z ekologického zemědělství. **Balení 500 ml**

PŮVODNÍ CENA 97,- Kč
AKČNÍ CENA 75,- Kč

Směs na bezlepkový chléb NOMINAL – 4 druhy
Bez lepku, mléka, vajec, umělých barviv, aromat a konzervačních látek. **Balení 500 g**

PŮVODNÍ CENA 68,- Kč
AKČNÍ CENA 55,- Kč

Cereální kaše Nomina čirokovà NOMINAL
100 % přírodní, bez mléka, cukru, konzervantů, aromat a barviv. **Balení 300 g**

PŮVODNÍ CENA 48,- Kč
AKČNÍ CENA 38,- Kč

NABÍDKA PLATÍ DO VYPRODÁNÍ ZÁSOB

Bulgur pšeničný COUNTRYLIFE BIO
Předvařená nalámaná tvrdá pšenice. Rychlá příprava. Vhodný do salátů nebo jako příloha. **Balení 500 g**

PŮVODNÍ CENA 43,- Kč
AKČNÍ CENA 34,- Kč

Antioxík borůvkový KALMA
Lahodný nápoj z celých plodů. **Balení 250 ml**

PŮVODNÍ CENA 33,- Kč
AKČNÍ CENA 26,- Kč

Krém arašídový jemný BIORGANIC
Arašídy z ekologického zemědělství. **Balení 340 g**

PŮVODNÍ CENA 90,- Kč
AKČNÍ CENA 70,- Kč

Pohankové palačinky BIOLINIE
Sypká směs na přípravu sladkého dezertu. **Balení 245 g**

PŮVODNÍ CENA 57,- Kč
AKČNÍ CENA 45,- Kč

Kořenící směs Garam Masala BIO SONNENTOR
Pikantní indické koření k přípravě exotických pokrmů. **Balení 35 g**

PŮVODNÍ CENA 72,- Kč
AKČNÍ CENA 58,- Kč

Mandlová tyčinka Jannis
Bar tyčinka pro rychlou energii. **Balení 40 g**

PŮVODNÍ CENA 33,- Kč
AKČNÍ CENA 26,- Kč

Celozrnné sušenky REJ – 3 druhy
Vysoký obsah vlákniny, 4 ks. **Balení 34 g**

PŮVODNÍ CENA 11,- Kč
AKČNÍ CENA 8,- Kč

Amunak svačinka valašská
Luštěninová pomazánka, obsahuje fazole, pohanku, olej, cibuli. **Balení 120 g**

PŮVODNÍ CENA 29,- Kč
AKČNÍ CENA 23,- Kč

Marinované tofu SUNFOOD
Ze sóji, pšenice, oleje a koření. **Balení 200 g**

PŮVODNÍ CENA 161,- Kč/kg
AKČNÍ CENA 127,- Kč/kg

Švestky bez pecek COUNTRYLIFE BIO
Sušené bio švestky. Po namočení a rozvaření z nich připravíte výtečnou sladkou omáčku. **Balení 100 g**

PŮVODNÍ CENA 59,- Kč
AKČNÍ CENA 47,- Kč

NATURAL Písek – Pavlátová Jitka
Budovcova 4/105, 397 01 Písek
Tel.: 382 213 435, 736 706 756

E-mail: naturalpisek@volny.cz,
naturalprodejna@seznam.cz
www.naturalpisek.cz

NATURAL zdravá strava
www.naturalpisek.cz

PRAGUE BOATS
K&K TECHNOLOGY
KM Wood s.r.o.
Jihočeský kraj
Mirotice
ZIKO MEDICAL
Herst
Siko KOUPELNY • KUCHYNĚ
rtc
OČNÍ OPTIKA KOUBOVÁ
ŠUMAVSKÉ VODOVODY A KANALIZACE A.S.
JAZZMIL EMICKÁ a NATALI
ARMYSURPLUS CZ
Stanice technické kontroly Stanice měření emisí MIROTICE
ALAST
TISKÁRNA
MGR. JAN MATĚJÍČEK
pareco
AUTODOPRAVA JAROSLAV KREJČÍ
Platan
PNEU Protivin
KOZEL FENESTRA
TESAŘSTVÍ A POKRYVAČSTVÍ PAVEL TŘEJLA
SPODNÍ PRÁDLO TOMEČKOVÁ MILEVSKO
KOMPOSTÁRNA JAROSLOVICE
SLEHOFER
VEVERA
CEF s.r.o.
KRBY JB
OPEL
Energo
AUTOSERVIS - JOSEF VAŇÁČ
KAMNÁŘSTVÍ TROJAN
INSTALATÉRSTVÍ VOLF
SDH Mirotice
PICK s.r.o.
ŘEZNICTVÍ JIROTKA - ZBORNÍK
LÁDA PROCHÁZKA
ING. JAN LOSOS
PŘÍBRAMSKÝ SERVIS
CENTRUM KULTURY
RADIO BLATNÁ
České Budějovice
PÍSECKÝ SERVIS
denik
HITRÁDIO FAKTOR
ČIMELICE
PARTNER
kopeko

Gallery SECOND HAND

Zveme vás ve středu
1. 8. 2018 v 15 hod. na
módní přehlídku
obchodu
SECOND HAND GALLERY
na Floriáně, kde uvidíte naše zákaznice v rolích modelek, které budou předvádět outfity z podzimní kolekce, která bude dostupná v obchodech (Písku i Strakonicích) od 20. 8. 2018.
Těšit se můžete i na malý dárek.

PIŠTE a posílejte své názory!

Rádi přijímáme dopisy, ohlasy, náměty, dotazy i kritické názory. Pozor však: NEZVEŘEJŇUJEME ŽÁDNÉ PŘÍSPĚVKY ANONYMŮ! Mail: ***redakce@piseckysvet.cz,*** nebo vhoďte příspěvek do schránky na dveřích: **Budějovická 102/5, Písek.**

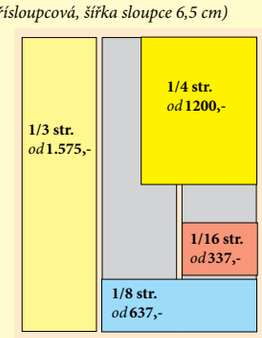
ZEPTEJTE SE: Na ***www.piseckysvet.cz/zastupitele*** najdete seznam zastupitelů města, údaje o jejich veřejných funkcích a lze jim tu položit dotaz, který je obratem přeposlán adresátovi. Dotazy a odpovědi se zobrazují na webu. Většina zastupitelů občanům odpovídá. Pro zaslání dotazu není třeba registrace.

Country hospůdka "U šesti strun"
Jindra "Lup" a Hanka Procházkovi
Soukenická 162, Písek
IČO 63899183 DIČ7256142058
tel. 607157154, 607515142
https://www.facebook.com/prochajdovi

TIŠTĚNÁ INZERCE: základní ceny + rozměry

(vždy šířka x výška v centimetrech; základní sazba je třísloupcová, šířka sloupce 6,5 cm)

- **450,-** 1/16 strany = **6,5 x 4,7 cm** *(„vizitka")* *nebo* **13,5 x 2** *cm (banner přes dva sloupce)*
- **850,-** 1/8 strany = **6,5 x 10** *cm nebo* **10 x 6,5** *cm* *nebo* **13,5 x 4,2** *cm*
- **1.600,-** čtvrtstrana na šířku nebo na výšku = **13,5 x 9,7** *cm nebo* **10 x 13** *cm*
- **2.100,-** třetina = **6,5 x 26,5** *cm (celý 1 sloupec)* *nebo* **20,4 x 8,5** *cm (celý podval)*
- **2.950,-** půlstrana na šířku n. na výšku = **20,4 x 13** *cm nebo* **10 x 26,5** *cm n.* **13,5 x 20** *cm*
- **5.700,-** celá strana = **20,4 x 26,5** *cm*



Dále dle dohody: jiné rozměry inzerátů, **PR články a rozhovory** *(zpracování od 500,- Kč)*, propagační **videa a videozáznamy** akcí *(HD kvalita, od 3.000,- Kč)*, **facebookové kampaně** *(dle zadání např. oslovení určitého typu lidí v celých jižních Čechách, v Praze apod.)*