PÍSECKÝ SVĚT

www.piseckysvet.cz 7 / 2018 23. března – 6. dubna

Kulturně-společenský občanský čtrnáctideník ZDARMA / za 10 Kč až do schránky

Přečtěte si:

- Bouřlivá diskuse k rozpočtu města
- KŘÍŽOVKA o ceny
- Co řeší na radnici a v zastupitelstvu
- KALENDÁŘ akcí na Písecku
- Počátky písecké žurnalistiky
- Zprávy z píseckých škol a školek
- Pták roku 2018: sýček obecný

Island v Prácheňském muzeu

Protipovodňová opatření na Portyči – za dotace víc škody než užitku? STR. 7

Barevný svět tance na Tylovce

Architekt Vladimír Krajíc:

STR. 9 O parkovacím domu u pošty

Studenti z gymplu: Vyjdi ven!

STR. 24

PÍSECKÝ SVĚT = účinná a nejlevnější tištěná barevná inzerce, VYNIKNETE mezi čtivými články! *inzerce@piseckysvet.cz*, 739 348 550.

WOLF MAIL:
do Písku míří australská bluesová hvězda!

V pátek 30. března od 20:30 hodin v Divadle Pod čarou

Wolf Mail je kanadský blues rockový a zpěvák. Je ovlivněn blues, jazz, soul a country. Narodil se v Montrealu v Kanadě, vyrůstal v jižní Francii a Kalifornii. Mail strávil v mládí mnoho let cestováním. Začal hrát na kytaru ve věku 10 let, nejvíce ho ovlivnili Elmore James a John Lee Hooker. Docházel na kytarové lekce k samotnému Davidu Goodmanovi a ve 14 letech vystoupil na své první štaci. Už v 17 letech odešel z domova na turné se svou vlastní kapelou.

Wolf Mail je tedy původem kanadská bluesrocková kapela, dnes působící v Austrálii, která je doplněna o prvky jazzu, soulu a coutry. Představila se na turné ve více jak 26 zemích. Dnes již mají ve své diskografii 9 uznávaných alb s mezinárodní distribucí.

Předprodej 160 Kč, na místě 190 Kč, KK 130 Kč.

Písecký svět vychází v nákladu 6000 kusů KAŽDÝ DRUHÝ ČTVRTEK a je distribuován ZDARMA.
Nejbližší čísla vyjdou: **5. 4., 19. 4., 3. 5., 17. 5.**

Časopis si můžete vyzvednout na některém distribučním místě nebo objednat za 10 Kč/ks donášku do schránky – objednávejte e-mailem: ***inzerce@piseckysvet.cz*** nebo telefonicky: **739 348 550.**

Seznam hlavních distribučních míst (stále rozšiřovaný):

- **Infocentrum ve Sladovně,** Velké nám. 113/1
- **Městská knihovna Písek,** Alšovo nám. 85/14
- **Kulturní dům Písek,** nábř. 1. máje 1605
- **TRAFIKY V CENTRU MĚSTA**
- **Divadlo Pod čarou,** Tyršova ul. 431/28
- **Plavecký bazén,** Ostrovní 2257/1, **Zimní stadion,** Na Výstavišti 493
- **Sportovní hala,** Tylova ulice
- **Dům dětí a mládeže Písek,** Švantlova 2394
- **Základní umělecká škola,** Nádražní 1032/27
- **Natural,** Budovcova 105/4/1
- **Knihkupectví Elim,** Velké nám. 8, Janáčkova ul.
- **Knihkupectví Fibichová** u Putimské brány
- **Korálkárna Za vodou,** Čechova ulice
- **Farmářský obchod Moje Lhota**
- **Farmářský obchod Johanka, Prodejna Bez obalu**
- **Ráj sýrů Drlíčov**
- **Pekárna Pekar, Pekárna Bernartice – Racek**
- **Psychiatrická nemocnice**
- **Samoobsluhy Jednota, Pogrr, Pramen, Spar**
- **ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)**
- **MIROTICE – potraviny vedle lékárny**
- **PROTIVÍN – supermarket Pramen**
- **PUTIM – restaurace U Cimbury, obecní úřad**

Sledujte na **YOUTUBE:**

Písecký svět – videa z Písku

Prostřednictvím www.youtube.com přináší Písecký svět **videa ze zajímavých akcí v Písku a okolí.** Najdete tu např. lednový masopust v Protivíně, festival Cool v plotě, Zahájení Adventu v Písku, Mikulášskou na náměstí.

V případě zájmu o natočení videozáznamu akce nás kontaktujte v předstihu, nabízíme i pořízení komerčních videí nebo například videoprezentací Vašeho podniku či projektu.

INZERCE

STK Mirotice s.r.o.
stanice technické kontroly a měření emisí

382 229 094
www.stkmirotice.wbs.cz

Zajišťujeme zákonem předepsané kontroly motocyklů, osobních motorových vozidel, nákladních vozidel do **3,5 t** a jejich přípojných vozidel, dále traktorů i jejich přípojných vozidel.

PÍSECKÝ SVĚT – čtrnáctideník, zdarma
Číslo 7/2018, redakční uzávěrka: 21. března 2018.
Evidenční číslo MK ČR E: 211 63, **ISSN 2464-7519.**
Vydává **Občanské sdružení Písecký svět, z.s.,** Budějovická 102/5, 397 01 Písek, IČ: **22827765**, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20. 11. 2009. Web *www.piseckysvet.cz,* e-mail *redakce@piseckysvet.cz.* Bank. spojení: **5015117001/5500** (Raiffeisenbank).

REDAKČNÍ RADA: Mgr. **Magdalena Myslivcová**, *myslivcova@piseckysvet.cz;* Ing. arch. **Martin Zborník**, *zbornik@piseckysvet.cz;* Mgr. **Zdenka Jelenová,** *jelenova@piseckysvet.cz;*

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (pokud není výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři. Přetiskování a citování obsahu **povoleno** pouze s přesným uvedením zdroje.

Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178

© OS Písecký svět, z.s., 2018

Písecký svět hledá

nové spolupracovníky a spolupracovnice pro jednání se zájemci o inzerci

Jste **aktivní a komunikativní?** Tak to zkuste ;-). Nabízíme provizi z domluvených inzerátů dle dohody.

Externí spolupráce (ŽL), možno i s dlouhodobou smlouvou. **Zájemci se mohou hlásit do 15. dubna.**

e-mail: ***redakce@piseckysvet.cz,*** tel.: **739 348 550**

Rádi byste podpořili další vydávání

PÍSECKÉHO SVĚTA?

- **objednejte si inzerci** *(ceny mírné na míru)*
- dejte se přesvědčit našimi inzerenty, což jsou většinou písecké firmy, a **sdělte jim,** že jste se o nich dočetli v Píseckém světě
- objednejte si donášku do schránky *(10,- Kč za číslo jde do rozpočtu redakce)*
- čtěte nás, šiřte a doporučujte :-).

inzerce@piseckysvet.cz, tel. 739 348 550

Č. účtu: **5015117001/5500** (Raiffeisenbank).

Za Vaši podporu velmi děkujeme!

Přijmeme číšníka / servírku

na HPP nebo brigádu **do restaurace U Rychtářů v Protivíně.** *NABÍZÍME:* zaměstnanecké bonusy (stravenky), příplatky za svátky a víkendy, dovolená 20 dní v roce, plat **18.000 Kč – 22.000 Kč,** zaučení do provozu, zázemí stabilní rodinné firmy (20 let na trhu), dvousměnný provoz (krátký, dlouhý týden). *POŽADUJEME:* minimální praxi, flexibilitu, kreativnost, příjemné vystupování, chuť pracovat. **KONTAKT: tel. 704 011 380**

VELIKONOČNÍ JARMARK: ZŠ Svobodná srdečně zve na waldorfský jarmark, který se koná v sobotu 24. března od 13 do 17 hodin v prostorách školy. Přijďte ochutnat velikonoční pochoutky, uplést si pomlázku, obarvit vajíčka, pobavit se a sdílet milou předvelikonoční pohodu! ***Foto z roku 2016 PS/Jelenová.***

DĚTI A SENIOŘI POSPOLU: V úterý 20. března se v Domovince (středisko Blanka Diakonie ČCE) sešli děti a učitelé z prvního stupně ZŠ J. K. Tyla se zdejšími seniory na slavnostní vernisáži originální výstavy obrázků zvířat. Nechyběl zpěv, básničky ani vlastnoručně vyrobené velikonoční dárky. Ředitel střediska Blanka **Petr Hladík** poděkoval dětem i Rotary clubu Písek, který akci podpořil: *„Máme v Diakonii krásnou zkušenost s dětmi, které k nám přicházejí ze škol a školek, aby potěšily naše obyvatele. Je to pro ně vždycky velkým povzbuzením, většina z nich už má přes osmdesát let. Obrázky zvířat, které pro nás děti namalovaly, jsou pohlazením a rozsvícením našich prostor a máme z nich opravdu velikou radost.“* Druhá část výtvarných prací z Tylovky brzy zamíří do prostor Oddělení následné péče v písecké nemocnici. ***Text a foto Magdalena Myslivcová***

Mecenáš neznámý, tajemný…

Vážené čtenářky a čtenáři, několikrát se nám v poslední době přihodilo, že se nás dotazují čtenáři na „toho našeho tajemného sponzora“. Po knihovně i jinde prý letí „zaručeně pravdivé“ zvěsti o tom, že za Píseckým světem stojí jakýsi mecenáš, který umožňuje jeho vydávání.

Bylo by jistě nefér, abychom vám ho neodhalili. Tedy – rádi bychom. Ale zatím, věřte nevěřte, se nikdo takový nenašel… V dnešní rubrice Historie najdete na straně 17-18 zajímavý pohled do dějin písecké žurnalistiky, který napsal náš spolupracovník, historik Ondřej Kolář. Jde o pohled zajímavý a poučný. Ukazuje, jak se v královském městě Písku odedávna objevovali lidé, kteří se snažili provozovat, psát, vydávat a šířit vlastní tiskoviny, zprostředkovávajíce tak ostatním jednak své vlastní pohledy na dění v blízkém i dalekém okolí, ale taktéž prostor pro vyjadřování nejširší veřejnosti – nejen písecké intelektuální elity alias „písecké kavárny“…

Na zažloutlých stránkách Poutníka od Otavy či Píseckých listů, díky moderním technologiím dostupných ve zdigitalizované formě, můžeme číst skvělé příspěvky. Možná by stálo zato z těch dávných listů mnohé nestárnoucí myšlénky opsat a zveřejnit i dnes. Každopádně z mnohých vyplývá, že v Písku se vždy rozeznívaly hlasy na obranu svobody a demokratických hodnot, že se často ozývali písečtí kantoři a písmáci, že ale také vydavatelé místních novin rádi poskytovali prostor všemožným hlasům z lidu. A taky bývali přečasto ti žurnalisté pod tlakem mnoha kritiků a pomlouvačů, někdy i cenzury či autocenzury, a skoro vždy finančního nedostatku. Ale měli odvahu a výdrž.

Je skvělé, že v těchto historických pramenech nacházíme podobné výzvy a obdobné souvislosti, které stály i u zrodu Píseckého světa jakožto svobodného prostoru pro myšlenky a názory, jak se jej od května 2009 snažíme udržovat a rozvíjet.

Hledáme pro tento úmysl prostředky kde se dá – po celou dobu to bylo a je „na hraně“, občas nám pomohly granty a dotace (lze dohledat v historii na www.piseckysvet.cz), ale to je dávno pryč, po určitou dobu jsme časopis prodávali v široké distribuční síti, s větší či menší úspěšností se snažíme nabízet prostor inzerentům a pořadatelům komerčních či kulturních aktivit – a to jsou naše jediné zdroje hmotné. Zdrojů duchovních naštěstí nalézáme v podobě skvělých externích přispěvatelů a přátel psychicky a intelektuálně nás podporujících v Písku dostatek.

To vše nám poskytuje možnost přežít. Zatím tedy pro letošek vycházíme dál v této tištěné podobě, kterou máte mnozí nejraději, kromě toho udržujeme přispěvatelům otevřený web a živou stránku na facebooku, i když o záruce dlouhodobé udržitelnosti bohužel dosud nelze mluvit. A ten sponzor či mecenáš? Zůstává utajen i nám samým :-). Vážíme si každého čísla, které pro vás s radostí a pečlivě vytváříme, a jsme rádi za vaše ohlasy, názory a dopisy.

ZDENKA JELENOVÁ

Bouřlivá debata nad rozpočtem města

Na zasedání zastupitelstva 8. března byla jako bod č. 2 schválena rozpočtová opatření, jež prohlubují plánovaný SCHODEK letošního rozpočtu města Písku na 365 milionů korun. Pro hlasovalo 15 zastupitelů (z celkových 27). Na samém konci jednání ZM došlo k hlasité veřejné výměně názorů mezi členem finančního výboru Josefem Soumarem a místostarostou města Josefem Knotem, který Piráty nařkl z předvolebního populismu. Rozepři ukončila starostka Písku Eva Vanžurová odebráním slova oběma aktérům. Mnoho otázek zůstalo nezodpovězeno, a tak výměna názorů pokračovala a pokračuje na stránkách místních tiskovin i v internetové podobě.

Piráti: Hospodařte zodpovědně

Diskusi na *www.piseckysvet.cz* komentuje **místopředseda Pirátů Písecko a člen finančního výboru Josef Soumar**: „Tři roky se intenzivně vyjadřujeme k hospodaření města přes finanční výbor i našeho zastupitele Martina Brože. Strategická doporučení ale zastupitelstvo nevyslyšelo. Nařčení, že se jedná o volební rok a populismus, odmítám. (...) Dne 5. března zasedl finanční výbor. Jednání se účastnila i starostka města Eva Vanžurová, Václav Filip, vedoucí odboru investic, a Michal Jánský, jednatel společnosti Píseckem s.r.o. Výbor si vyslechl důvody navýšení schodku o dalších 153 milionů korun. Dospěl k názoru a doporučil zastupitelstvu, aby odložilo rozhodnutí o rozpočtových opatřeních a uložil radě města přepracování schodku rozpočtu tak, aby činil max. 160 milionů korun plus částku na dotacích, kterou město očekává v roce 2019.

Domnívám se, že pokud by na městských účtech dnes nebyl dostatek financí, nutilo by to radu i zastupitelstvo přemýšlet o investicích strategicky, prioritně a některé z nich odložit. (...) V roce 2014 dosahovaly jen tři největší plánované akce stejné úrovně jako naspořené prostředky města. Dnes je situace výrazně jiná, k investičním akcím jako je bazén, úpravna vody a knihovna, se připojila Pleskotova lávka (původně 33, nyní 48 mil.), navazující cyklostezka, výstavba lyžařského svahu, demolice poštovního depa a plánovaná výstavba parkovacího domu. Nechybí ani nový návrh na výstavbu sportovní haly, rekonstrukce centra města včetně Velkého náměstí a mnoho dalších investic, na které jsou již zpracované a zaplacené návrhy. (...) Současná koalice se snaží splnit všechny své drahé sliby. (...) Stále se objevují názory, že pokud jsou dotace, je třeba je maximálně využít. To absolutně odmítám a krásný důkaz je například Pleskotova lávka a cyklostezka, kde přijatá dotace nepokryje ani zmíněné navýšení ceny této stavby.

Ano, investujme, ale ne za každou cenu. Utrácení veřejných prostředků musí být ekonomicky rozumné a transparentní. To předpokládá i zapojení obyvatel do procesu, sbírání zpětné vazby, pořádání veřejných a opravdu nestranných diskusí o vývoji našeho krásného města."

*/CELÝ TEXT NA **www.piseckysvet.cz**/*

Místostarosta odpovídá

Svou reakci zaslal redakci Píseckého světa **místostarosta Josef Knot:** *„Jestliže Josef Soumar, člen finančního výboru a místopředseda místních Pirátů, konstatuje, že se už tři roky jeho strana intenzivně vyjadřuje k hospodaření města, ale její strategická doporučení zastupitelstvo nevyslyšelo, pak by určitě neměl opomenout, že se v roce 2016 svým hlasováním na zasedání finančního výboru kladně vyjádřil k návrhu rozpočtového výhledu města na roky 2017–2019 s připomínkou zvážit financování některé z velkých investičních akcí prostřednictvím úvěru (jednání v červnu 2016). Nevznesl námitky ani proti konkrétním návrhům úvěrových smluv projednávaným finančním výborem v květnu 2017.*

Taktéž návrh rozpočtu na rok 2017, kde bylo odhlasováno vyčlenění peněz na dvě klíčové akce, jejichž předpokládaná cena byla dohromady více než 300 mil. korun (knihovna a úpravna vody), byl zastupitelem za výše uvedenou stranu odsouhlasen.

Současné vedení města hodně investuje. Není to však nekoncepční „rozhazování peněz", ale promyšlená snaha (a třeba i trochu odvaha) využít potenciál, který se v Písku nabízí. S tím je samozřejmě spojená velká zodpovědnost, jíž jsme si všichni vědomi. Neřídíme se heslem po nás potopa, ale víme, že každou dobrou investicí se hodnota městského majetku zvyšuje a stejně tak stoupá i prestiž města."

Opozice pro rozpočet

Zastupitelé za KSČM radniční koalici při hlasování o deficitním rozpočtu podpořili. **Karel Vodička (KSČM)** vysvětluje: „Před tím, než se rozhodneme, jak budeme hlasovat v důležitých otázkách rozvoje města, vždy svolám náš klub. Tady je nutné si vysvětlit a zdůvodnit své názory, a tak tomu bylo i tentokrát. Rozpočet města je poměrně složitý, zvláště probíráte-li ho po jednotlivých položkách. Nakonec jsme se shodli, že zastupitel jako místní politik musí nasbírat informace ze svého okolí a také odborné informace, tyto vyhodnotit a přiklonit se k tomu, co považuje za nejlepší řešení. Finanční výbor je poradní, odborný orgán zastupitelstva a zcela správně poukázal na možné dopady vysokého schodku. My ale musíme naslouchat i dalším odborníkům, ale také veřejnosti, řešit problémy ve školství, dopravě a mnoho dalších. Štěstí přeje připraveným, a proto musíme mít připraveno k realizaci více aktivit, předfinancovat je, a když získáme dotaci, akci můžeme dokončit a přijatá dotace nám sníží schválený schodek rozpočtu. V případě, že dotaci nezískáme, přehodnotíme rozpočet a akci pozastavíme, a tak se schodek rozpočtu ke konci roku sníží. Nyní je doba, kdy budeme debatovat, zda je pro letošek důležitá oprava atletického stadionu za asi 20 milionů nebo přeložení trafostanic v průmyslové zóně za 2 miliony či zahájit stavební úpravy chaty Živec za 5 milionů. To jsou ty rezervy, které jsou narozpočtovány, a v případě potřeby se vypustí z rozpočtu pro tento rok a sníží tak schodek. Pokud ovšem získáme dotace na vybavení škol a nové knihovny. Zastupitel musí být odpovědný, musí pochopit sestavování rozpočtu v širších souvislostech časových i věcných a podporovat jen věci, které jsou pro město potřebné. Rozpočet musí být „pružný" aby mohl reagovat na změny.

Opozice proti rozpočtu

Naopak jedním ze zastupitelů, kteří hlasovali proti rozpočtovým změnám, je **Petr Hladík za KDU–ČSL:** *„Domnívám se, že je nezodpovědné plánovat rozpočet s takto vysokým schodkem, a to při všech argumentech, které padly. Je mi jasné, že rozdělané akce je potřeba dokončit a předfinancovat ty, kde je možno získat výraznou dotaci. Na druhou stranu, a uvědomuji si, že je to moje téma, nemusíme překotně rozjet stavbu bazénu za 300 milionů, ale i další investiční akce v momentě, kdy na to nemáme finanční prostředky. Mám obavu o to, s čím se bude muset potýkat nové zastupitelstvo v dalších letech a jaká opatření bude muset zavádět, aby se hospodaření města opět stabilizovalo a vytvořil se nějaký finanční polštář.* ***Rozpustit rezervu, kterou předchozí zastupitelstva našetřila, je velmi jednoduché, ale opravdu to nesvědčí o jednání s péčí řádného hospodáře.*** *Požadavek finančního výboru byl na odložení této rozpočtové změny a přepracování nebo spíše přehodnocení priorit a nové předložení zastupitelstvu. Ze strany koalice nebyla ochota ani k diskusi o tomto tématu, dopředu byly předloženy argumenty, proč to nejde a jaké negativní důsledky by to mohlo mít na hospodaření města. Myslím si, že tato situace navazuje na to, jak koalice ignoruje doporučení jak výboru rozvoje a investic města, tak finančního výboru, případně dalších poradních orgánů.* ***Je také tristní, že takto zásadní rozhodnutí prochází minimálním možným počtem hlasů. Koalice nehledá shodu, ale snaží se prosazovat své záměry silově, což mi velmi vadí."***

ZDENKA JELENOVÁ

Co právě řeší na radnici a v zastupitelstvu

Další rodinné stříbro na prodej?

Rozprodávání městského majetku je hitem, vedení města se snaží aspoň částečně zalepit díry dramaticky schodkového rozpočtu. **Majetkoprávní komise navrhuje prodat dokonce i historickou budovu současné městské knihovny na Alšově náměstí č.p. 85, která je nemovitou kulturní památkou a současně jedním z nejstarších domů ve městě.** Zastupitelé ji v r. 2015 schválili jako objekt pro město Písek potřebný a strategický. Aktuálně se však objevil zájemce o koupi Ing. Novák, vlastnící sbírku 240 starožitných kytar a mandolín.

Předražené napojení kruháče

Majitelé domu č.p. 232 a pozemků v Pražské ulici, které by město rádo vykoupilo, požadují za objektu **téměř 17 mil., což je 225 % odhadní ceny.** Podle návrhu urbanistů by město zamýšlelo nemovitost zbourat a pozemek využít pro dopravní napojení Žižkových kasáren přímo z kruhového objezdu v křížení ulic Pražská a Dvořákova. Astronomická cena však zřejmě neumožní tuto verzi realizovat.

Střecha letního kina padá

Zatímco před několika lety jsme byli svědky „náhlého" havarijního stavu střechy městského divadla, došlo teď pro změnu na letní kino. Podle statického posudku Ing. Jiřího Tučka z listopadu 2017 je střecha kina v havarijním stavu, který si žádá rekonstrukci nebo odstranění. Situace je akutní, současný stav nedovoluje kino provozovat. Podle posuzovatele je míra nespolehlivosti konstrukce velmi vysoká a silnou korozí trapézových plechů dochází k volnému vypadávání perlitu do hlediště – hrozí nebezpečí úrazu diváka – zejména očí! Centrum kultury jako provozovatel letního kina navrhuje střechu demontovat a náklady odhaduje na 50 tis. Napříště tedy deštníky s sebou.

Smart City pod kontrolou?

Finanční a kontrolní výbory v současnosti z vlastní iniciativy společně provádějí kontrolu činnosti organizační složky Smart Písek na radnici. Na březnovém jednání Výboru pro rozvoj, jehož se z 9 členů zúčastnili pouze 3, prezentoval pracovník Smart Písek Miloš Prokýšek aktuální informace. Za pozornost stojí následná diskuse (podle zápisu): Ing. **Krejča**: *Panely na MHD nejsou informačně vypovídající.* PhDr. **Prokýšek**: *Jedná se o majetek ČSAD, uvedení tg. do provozu v 9/2017, ale v prostředí města Písku nefunkční, proto v 11/2017 osazení nové technologie, požadovaný stav by tak mohl být dosažen.* RSDr. **Lejčar**: *Jaká je součinnost s Technologickým centrem Písek?* PhDr. **Prokýšek**: *Je potřebné učinit jednání o možné oboustranně výhodné spolupráci, a to také v odvislosti na personální obměně – výměna výkonného technického ředitele.* (...) Ing. **Krejča**: *Jakým způsobem je zjišťována naplněnost parkovišť P1 a P2 s datovým přenosem do systému?* PhDr. **Prokýšek**: *Sdělil příčiny kolizních stavů načítání vozidel.* Ing. Krejča: *Vyjádřil nevhodnost počtu, umístění, velikosti a špatné čitelnosti panelů.* PhDr. **Prokýšek**: *Sdělil možnosti zlepšení, odvislé od výše Kč, hustoty dopravního značení atd.*

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

INZERCE

INZERCE

Ráj sýrů U BÍLÉHO BERÁNKA
Andrea VLACHOVÁ
Drlíčov 143
Písek 397 01
Tel.: 776 545 959
IČ: 02933560

PRODEJNA SÝRŮ na Drlíčově se specializuje na sýry holandské, GOUDY mnoha chutí a variant, od nejmladší po nejstarší vyzrálé, staré lámavé. Velký výběr kravských, kozích i ovčích sýrů.

V NABÍDCE: dárkové balíčky, mléčné produkty z biofarmy Struhy, farmářské máslo z Vysočiny, slovenská brynza, španělská biovína, pražené španělské biomandličky, italské uzeniny, dárkové poukázky, sýrové náčiní...

Více na ***www.rajsyru-plzen-pisek.cz*** a fb **Ráj sýrů Písek.**

Z farmářského obchodu rovnou před kameru

Od února mohou Písečáci pravidelně vídat na televizních obrazovkách v roli moderátorky Terezu Hátleovou, majitelku farmářského obchůdku Moje Lhota v Žižkově ulici. Nový rodinný cyklus na téma „Co naše babičky uměly a na co my jsme zapomněli“ vysílá ČT 1 každou neděli v podvečer.

Jak jste se z farmářského obchodu dostala do České televize?
Součástí mé práce v Mojí Lhotě je i zviditelňovat regionální farmáře. Na sociálních sítích si toho všiml producent cyklu Kouzelné bylinky, který právě hledal moderátorku do nového pořadu o moudrosti našich babiček. Štáb pak přijel na kamerové zkoušky do mého obchodu. Dali mi do ruky dýni a požádali mě, ať o ní něco řeknu. Záhy jsem se dozvěděla, že si mě vybrali. Řekla jsem si, proč ne? Vždycky jsem se zajímala o tradice a zdravý životní styl. Pracovala jsem sice v oblasti komunikace, ale pro britskou vládu, a před kamerou jsem úplný amatér.

Co vám dodalo odvahy přijmout nabídku k natáčení?
Byly dva hlavní důvody, proč jsem do toho šla. První je ten, že mě moje babička může každou neděli vídat v televizi a je hrozně šťastná. Je Praze, po každém vysílání mi volá a je nadšená. Druhý důvod byl ten, že v dnešní době lidé ztrácejí soběstačnost a mají obavy. Například, co by se stalo, kdyby vypadla elektřina. Tenhle pořad určitým způsobem inspiruje a uklidňuje. Ukazuje, že před sto lety také neměl každý elektřinu. A přitom lidé většinou žili spokojený a možná i kvalitnější život, ačkoli určitě fyzicky náročnější, než my se všemi těmi vymoženostmi. Byl tam respekt k přírodě a ke zvířatům. Možná lidem obava o živobytí dávala větší nadhled nad životem samotným. Dneska máme všeho dost a stejně jsme pořád nespokojení. Je dobré připomínat, co všechno je schováno za produktem, který si koupíme v obchodě. Náš pořad ukazuje, že jsme schopní být nezávislí, ale možná jsme trochu zleniveli a zapomněli, co naše prababičky a babičky znaly.

Registrujete odezvu moderování i ve vašem obchodě?
Určitě ano. Česká televize je velké médium a náš pořad má překvapivou sledovanost. Pravidelně nás sleduje kolem tři čtvrtě milionu lidí, celkově vždy asi 1,5 milionu. Lidé za mnou chodí do obchodu a chtějí si o tom povídat. Skvělé je, že můžu částečně spoluutvářet i obsah pořadu a doporučit místní farmáře, pro které je to skvělá reklama. Díky tomu se často natáčí v jižních Čechách i v okolí Písku. Je to tu nádherné a ať zvolíme jakékoli místo, pražský štáb je nadšený. Co záběr, to obrázek.

Na jaká témata se mohou diváci těšit?
První řada má 20 dílů a jedná se i o druhé řadě. Začali jsme tématy: chléb, voda, vejce, dřevo, zabijačka, zelí, sůl, kočka a pes, králík atd., je jich nevyčerpatelné množství. Těžší je najít respondenty pamětníky, kteří by byli ochotni s námi natáčet. Většinou jsou z venkova a mají jiný životní styl. Pro diváka to může být zajímavá inspirace, jak může život také vypadat.

Co vám natáčení dává?
Nejsem v pořadu v roli moderátora s odbornými znalostmi. Naopak, jsem tam ten zvídavý, který se ptá zkušenějších a všechno si pak sám zkouší. Ráda dělám věci, při kterých se můžu něco naučit, a tady se můžu vzdělávat v oboru, který je pro mě nový. Při natáčení nemusím předstírat údiv, většinu věcí dělám poprvé. Tak jsem si mohla například vlastnoručně vyrobit 200 jitrnic, které prodáváme v obchodě. Už vím, co do nich patří a co ne. Díky tomu se můžu odborně ptát dodavatelů a poradit zákazníkům. Zdá se mi, že nejdůležitější ze všeho je selský rozum. Například, když mi nějaká surovina chybí, zkusím ji něčím nahradit. Mám pocit, že naše babičky si z toho nedělaly tolik hlavu. Často narazíme na recept, který vznikl jen díky tomu, že chyběla nějaká zásadní ingredience. Nahradili ji a vytvořili něco úplně nového. V tom se můžeme dost přiučit.
Archiv pořadu www.ceskatelevize.cz
Farmářský obchod Moje Lhota, Žižkova třída 10, Písek, www.mojelhota.cz

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

INZERCE

BEZPLATNÁ
DLUHOVÁ PORADNA
- bezplatné dluhové poradenství
- konsolidace půjček
- zastavení exekucí
ZPRACOVÁNÍ ŽÁDOSTI O POVOLENÍ ODDLUŽENÍ INSOLVENČNÍM SPRÁVCEM
Velké náměstí 4, Písek
ÚT, ČT 14 – 16 hod
nebo po tel. domluvě
Tel: 725 828 814
602 134 647
Email: info@ab-finance.cz
AB finance s.r.o., www.ab-finance.cz

INZERCE

Právem chráněné zájmy lidí z paneláků jsou to poslední, co lovce dotací zajímá

Článkem „Kontroverzní protipovodňová zeď má vyrůst do podzimu“ daly Písecké postřehy průchod dezinformacím. Aktuálně nejde ani tak o zeď, jako o to, že stavební povolení pravomocné dnem 11. června 2013, s neprodlouženou lhůtou pro dokončení stavby do 31. prosince 2015 podle všech indicií pozbylo platnost.

Když za takových okolností na vás – bez ohlášení alespoň s týdenním předstihem - zvoní statici, že jdou pasportizovat stav dotčených nemovitostí a potřebují si nafotit i v bytech a na úřední desce se objeví rozhodnutí o uzavírce komunikací v souvislosti s výstavbou protipovodňové zdi, zaručeně to vzbudí emoce. Zejména u zaskočených vlastníků bytů a nájemníků v panelácích u hráze.

Bavíme se o investiční akci „Protipovodňová opatření města Písek, levý břeh Otavy, sídliště Portyč, ústí potoka Jiher“, pro kterou záměr realizace schválilo zastupitelstvo města v lednu 2017. Tomu předcházelo rozhodnutí rady z listopadu 2016 o přistoupení k dotačnímu programu. V důvodové zprávě čteme: *V roce 2016 oslovilo Povodí Vltavy, státní podnik (dále jen PVL), město Písek s nabídkou možnosti tento projekt realizovat. Město Písek předalo PVL projektovou dokumentaci k vyjádření, aktualizaci a doplnění. Na základě těchto úprav předložilo město Písek dokumentaci k posouzení na Ministerstvo zemědělství ČR.*

Dne 27. září 2016 obdrželo město Písek dopis z Ministerstva zemědělství ČR, že projekt „PPO města Písek – levý břeh Otavy, sídliště Portyč, ústí potoka Jiher“ je možné v rámci programu 129 260 realizovat za předpokladu snížení stavebních nákladů po výběrovém řízení a dodržení podmínek státního podniku Povodí Vltavy. Podmínkou pro zahájení prací na projektu je podepsání trojstranné Smlouvy o účasti na PROGRAMU 129 260 mezi Ministerstvem zemědělství ČR, státním podnikem Povodí Vltavy a Městem Písek.

PVL v roce 2016 aktualizovalo projektovou dokumentaci a položkový rozpočet stavby, cena díla činí 51,515 mil. Kč.

Předpokládaný rámcový harmonogram akce:
- Zadání VZ (výběr zhotovitele)11/2016
- Realizace stavby (kácení stromů) 11/2016 – 3/2017
- Přidělení dotace 05/2017
- Realizace stavby 06/2017 – 06/2018

Stavba bez limitů

Před zákonem jsou si všichni stavebníci rovni. Pokud je stavebníkem město a od něj převezme štafetu stavebního povolení státní podnik – správce toku a jedná se o tak nákladnou záležitost, plně financovanou z veřejných rozpočtů, měl by stavebník před veřejností stát rovně jako svíčka ve vzorně vypjatém pozoru, pro zářný příklad. Není možné, aby náhle vytasil eso z rukávu a heč, není to sice vidět, ale stavbu jsme zahájili už v roce 2014.

I kdyby to nebyla cinknutá karta, jako že je, měl si ohlídat tu lhůtu pro dokončení a normálně zažádat o její prodloužení. Jenže to vůbec neudělali a vzhledem k prodlevě v trvání dvou let a pomalu třech měsíců je zmeškání úkonu nenapravitelné. Ono taky jak zažádat, když je to možné před zahájením stavby nebo v jejím průběhu a ve skutečnosti se nic nestavělo?

Z výroků v článku, který vyšel minulý týden na titulní straně Píseckých postřehů, čiší odhodlání zahájit stavbu stůj co stůj letos na jaře. Potom to bude stavba bez limitů, s neomezeným časem pro dodatečná řešení nedostatků v projektu. Právem chráněné zájmy lidí z paneláků jsou to poslední, co lovce dotací zajímá.

V bezprostřední blízkosti domů na nábřeží se budou narážet štětovnice do pětimetrové hloubky, aniž bylo standardně provedeno statické posouzení těchto objektů a posouzen vliv otřesů a vibrací na okolí. Jisté je, že po čas beraních prací budou domy přes den neobyvatelné. Technické zprávy k této akci nezmiňují, že se to bude provádět u trvale obývaných domů. Opomíjí se, že se jedná o zásah do ochranné hráze, se kterou tyto domy s podzemními technickými podlažími svým založením souvisejí. Ta hráz tam přece není, paneláky stojí na původním břehu, jak prohlásil veřejně na zastupitelstvu 10. srpna 2017 zástupce Povodí Vltavy a po něm to do mikrofonu zopakovala paní starostka...

Lenka Dobiášová vysvětluje problematiku protipovodňové ochrany na sídlišti Portyč na akci Den architektury 2017 – vycházka s architekty. Zleva architekti Petr Lešek a Martin Zborník. Foto PS/Jelenová

Inženýrsko-geologický průzkum v této lokalitě, na který odkazuje v závazných podmínkách stavební povolení z roku 2013, proběhl v březnu 2009 za účelem jiné stavby s menšími nároky na znalost podloží a výskyt spodní vody, a to na zemní sypanou hrázku cca metr vysokou, kombinovanou s mobilními zábranami založenými v hloubkách minimálně 80 cm. Sondy provedeny do hloubky tří metrů a na podzemní vodu se dle zprávy z průzkumu nenarazilo.

Dělal se ale ještě jeden průzkum, a to v roce 2012 nad sídlištěm u rybníka Pěník, kde se bude navyšovat ochranná hráz, ale tady s jasným zadáním pro štětovnice. Sondy provedeny do hloubky 4,5 metru a podzemní voda se v nich objevila... Na tento průzkum stavební povolení z roku 2013 neodkazuje a nezmiňuje ho.

Za dotaci víc škody než užitku?

Šermuje se s vyčíslením hodnot, které nutno ochránit metrovou železobetonovou zdí podél nábřeží, i když to nevratně zmrzačí prostředí sídliště, na 60 milionů korun. To bychom byli z laciného kraje! Realizací stavby po tak „důkladné“ přípravě jsou ohroženy domy s celkovou pojistnou hodnotou kolem 360 milionů korun. Krom toho, pochybnosti o účelnosti celého projektu jsou značné, dosud je nikdo nevyvrátil.

Pan Šatra je úřední osoba s dvojitou odpovědností, jako vedoucí odboru životního prostředí za „připravenost projektu“ připravovaného městem od roku 2007 a jako představitel státní správy – vodosprávního úřadu za rozhodnutí ve stavebním řízení. Neměl by mást píseckou veřejnost nesmysly, jako že povolovací proces proběhl v rámci revitalizace sídliště Portyč. Revitalizace sídliště je jiný projekt, který se po etapách schvaloval v jiných územních a stavebních řízeních a byl financovaný z jiného dotačního programu s jiným určením a jinými cíly. Protipovodňová opatření do revitalizace napasovat nešla, i když úmysl zde byl. Pravda je, že kvůli nedořešené PPO bylo z revitalizace úplně vypuštěno nábřeží mezi Novým mostem a lávkou a takto ušetřené „revitalizační“ peníze byly použity v rámci revitalizace jinde na sídlišti. Pravda je i to, že povolovací proces na PPO proběhl ve stínu revitalizace a veřejnost ztrácela přehled, co je co.

„Kontroverzní“ zeď má pokračovat od lávky kolem parkoviště k bývalému mlýnu. Tato část sídliště byla zvelebena v letech 2010–11 jako součást Otavké cyklostezky ze Státního fondu dopravní infrastruktury a z Nadace Jihočeské cyklostezky a z městského rozpočtu. Po slavnostním uvedení do provozu si tento kilometrový úsek za více než 11 milionů korun vysloužil svých pět minut mediální slávy jako nejdražší cyklostezka v ČR.

Dokončení na str. 8

Švýcarský advokát v Praze
Dr. iur. **Julius Effenberger**
evropský usazený advokát, člen ČAK
Jazyky: Č, N, F, I, A

Malá Štupartská 6, 110 00 Praha 1
(u advokátní kanceláře Novický Mejzlík)
tel. **731 016 258**
www.effenberger-law.com
mail@effenberger-law.com

Právem chráněné zájmy lidí z paneláků jsou to poslední, co lovce dotací zajímá

Dokončení ze str. 7

Při výstavbě PPO bude cyklostezka poněkud rozsekána a bude se znovu upravovat. V každém případě skvělá koordinace investičních aktivit města.

Jak jsme zahajovali

Právě na té extra drahé cyklostezce, když byla ještě v režimu udržitelnosti, měly být jako zahájeny v roce 2014 stavební práce na inženýrském objektu IO 04 – přeložka vodovodu. Kde se vzalo, tu se vzalo. Bez usnesení zastupitelstva, bez vyčlenění peněz v městském rozpočtu, bez výběrového řízení akce za padesát milionů zahájena. Vodárenská správa Písek není stavební podnikatel, nemá stavební práce v předmětu podnikání a už to by bylo porušení podmínek stavebního povolení. Ve výroční zprávě Vodárenské správy Písek za rok není o tak mimořádném počinu ani slůvko. Projektová dokumentace na přeložku vodovodu (musí uhnout protipovodňové zdi) je z července 2016, stejně jako na celou druhou etapu. Veřejná zakázka, kterou v zadávacím řízení získala Eurovia, je celý soubor staveb, včetně kompletní IO 04.

No a to oznámení o zahájení prací v roce 2014 nemá ani podací razítko.

Aby toho nebylo málo, starostka v dopise ministerstvu zemědělství z 25. 7. 2016 ve víru prodotačního úsilí vysvětluje: „*Stavba byla zahájena přípravnými pracemi (souvisejícími s úpravami veřejných ploch sídliště), takže stavební povolení je v platnosti, vlastní práce na realizaci protipovodňových objektů však zahájeny nebyly.*“ Až na to, že stavební povolení nebylo vydáno na úpravy veřejných ploch sídliště, ale na realizaci protipovodňových objektů. Ovšem až se začnou realizovat, veřejné plochy sídliště upravené v rámci revitalizace dostanou pěkně zabrat pojížděním těžkých strojů.

LENKA DOBIÁŠOVÁ

PÍSEK - Děkanský kostel
v pondělí 2. dubna 2018 v 18 hod.
VELIKONOČNÍ KONCERT
Adam Michna z Otradovic
LOUTNA ČESKÁ
klenot české komorní hudby 17. století
DVOŘÁK - MOZART - DELIBES

Michaella KATRÁKOVÁ - zpěv
Anita JIROVSKÁ - zpěv
Jiří EMMER - varhany
PÍSECKÝ KOMORNÍ ORCHESTR
Oldřich VLČEK

AKCE JE PODPOROVÁNA MĚSTEM PÍSEK
Vstupenky v předprodeji CK Písek 150 Kč, na místě 170 Kč
Bližší informace na tel.: 777 666 007
Mediální partner: PÍSECKÝ SERVIS

KOZLOVNA U PLECHANDY
VELIKONOČNÍ MENU
30. 3 - 2. 4. 2018

PŘEDKRM:
Králičí galantina s klíčky, pistáciemi a omáčkou z pečených paprik *150 g* — 117 CZK

POLÉVKA:
Krém z mladého špenátu a kopřiv s olejem z medvědího česneku a bylinkovými krutony *0,25 l* — 47 CZK

HLAVNÍ CHOD:
Jehněčí hřebínek French rack v bylinkové krustě, zelenina ratatouille, bramborové rösti *250 g* — 447 CZK
Křepelka plněná velikonoční nádivkou, cukrový hrášek, mladá mrkev, baby brambor *180 g* — 267 CZK
Jehněčí kolínko sous-vide, šťouchaný brambor s uzeným špekem a jarní cibulkou, mrkvové chipsy *350 g* — 357 CZK
Pečená králičí stehna a bůček na česneku a tymiánu, špenát, bramborové noky s petrželí *200 g* — 157 CZK
Jarní listy salátů s klíčky, bílou ředkví a grilovaným sýrem s mátou *250 g* — 147 CZK

DEZERT:
dle denní nabídky

+420 604 333 444
REZERVACE@KOZLOVNAUPLECHANDY.CZ
WWW.KOZLOVNAUPLECHANDY.CZ

Architekt Krajíc: Parkovací dům u pošty

Podle schváleného záměru bude ve vnitrobloku Žižkovy a Komenského ulice v nejbližších měsících probíhat demolice bývalého poštovního depa a plechové autodílny. Práce za cca 2,2 mil. by měla od března do května provést firma POLANSKÝ GROUP a.s. z Říčan. Podle plánů radnice by měl na místě v následujících letech vyrůst kapacitní parkovací dům. O podrobnostech projektu jsme si povídali s jeho autorem Ing. arch. Vladimírem Krajícem.

Vizualizace projektu parkovacího domu u pošty.

Vyplývá plánovaný parkovací dům u pošty z koncepce dopravy města Písek?
Dlouho se mluví o městském generelu dopravy, ale je velmi náročné takový materiál vyrobit, zafixovat a uvést do praxe. Tady více než jinde platí, že za jedno volební období nestihnete nic a za dvě málo. Existují jen dílčí části, například dopravní řešení územního plánu, se kterými se pracuje a na základě kterých se postupuje. Ale město Písek dodnes nemá hotový strategický dokument ohledně dopravy.

A jak by mělo podle vás vypadat řešení dopravy v historickém centru Písku?
Cílem dopravního řešení v centru by mělo být, aby se auta zastavila nejdále u okružní komunikace tzv. městského okruhu. Máme zde okruh okolo městských hradeb a toho se dotýkají vstupy zvenku. Ideální by bylo, aby auta, která přijíždějí z budějovického, pražského, táborského směru, se tohoto okruhu pouze dotkla, ale nezatěžovala dopravu uvnitř města. Když auta na tomto okruhu zachytíme, mohou už lidé do vnitřního města dojít pěšky. Vzdálenost již je pohodlná. Bylo by také fajn, aby navázala nabídka MHD pro spojení se středem města. Je zvláštní, že nejbližší zastávka pro všechna náměstí je v Budovcově ulici.

Kde vidíte největší problémy?
Většinu dopravy do centra města dnes přivádí z komunikace I/20 Zeyerova ulice. Řešilo se několik návrhů, ale bohužel v místě žádný výstup v podobně výstavby kapacitního parkingu není. V sousedství objektu policie vedle ZUŠ byla plánována obytná zástavba s parkovací kapacitou pro veřejnost až 100 míst, ale rozhořel se tam spor kvůli mateřské školce a záměr neprošel. Další parkovací kapacita pro veřejnost byla uvažována na rohu Zeyerovy a Švantlovy ulice, kde se dnes staví obytný dům. Bohužel se nepodařilo domluvit společnou investici města a soukromého investora. Je to velice složité a pracné, nicméně historická šance je pryč a máme jeden důležitý vstup do města odškrtnutý. Ze směru od Budějovické ulice žádné parkovací kapacity nebudou, město se snaží doplnit alespoň menší kapacitu plánovaným parkovištěm u nemocnice. Ze směru od Prahy máme Výstaviště a Kulturní dům, což jsou dnes nejdůležitější záchytná parkoviště v blízkosti centra, mimochodem s komplikovaným příjezdem právě z pražského směru. Pozemek u pošty je tedy jednou z mála příležitostí postavit parkovací dům, kde jsou ve shodě majetkové poměry a dostupnost centra.

Jak to bylo s pozemky proti poště?
Patřily poště a město Písek o ně dlouho usilovalo – 15 až 20 let. Pošta neměla koncepci svého rozvoje a nesměla dlouho s pozemky nakládat. Nakonec se i díky bývalému starostovi Tomovi Zajíčkovi podařilo vyjednat výměnu pozemků. Česká pošta ve své strategii preferuje stavět logistická centra mimo města, takže vyměnili tento pozemek za pozemek v průmyslové zóně.

Jak je to s budoucí zástavbou nároží proti poště, bude tam také parkování?
Nárožní pozemek proti poště plánuje město nabídnout k prodeji soukromému investorovi pro výstavbu víceúčelového objektu s bydlením. Město samo tam nechce stavět, pozemek je vhodný pro soukromou aktivitu. Tento pozemek má cca 500 m^2 a prověřovali jsme, zda by bylo možné parkovat i pod tímto budoucím domem. Ale kapacita by byla malá a omezilo by to využití pro budoucí obchody v parteru. Byla by to škoda, jedná o výjimečné a exponované místo, kde mohou být v budoucnu atraktivní obchodní plochy. V komisi pro urbanismus jsme podporovali myšlenku, aby do území vstoupil developer, který by vytvořil mix bydlení, parkování a komerčních prostor a vytěžil komerční plochy. Ten by postavil celý areál včetně parkovacího domu a předal městu část kapacity. Ale takový záměr byl z pohledu finančních prostředků příliš velký a zájemce se nenašel. Proto se město rozhodlo tyto dvě funkce oddělit, na nárožní parcele může stavět soukromník a jednoúčelový parkovací dům vybuduje město.

Komu by měl parkovací dům sloužit?
Pozemek pro budoucí parkovací dům leží v poloze, kde by podle našeho názoru měl nejméně jednou polovinou své kapacity obsluhovat deficit parkovacích míst pro rezidenty a pracující v centru města. Je otázka, jak si s tím město poradí a jaký bude tlak na krátkodobé stání. Parkovací dům by měl samozřejmě obsluhovat také klienty pošty a návštěvníky centra města.

Budovu depa nebylo možné dále využít?
Budova pochází z přelomu 70. a 80. let, je to prefabrikovaná monolitická konstrukce. Prověřovali jsme její stav a zjišťovali, jestli by konstrukce nešla zapojit do nového objektu. Ale nevyplatilo by se to.

Může být parkovací dům lukrativní záležitost?
Nemůže, náklady na výstavbu jsou vysoké a nevrátí se. Parkovací dům nesnese, aby se mu naložila komerční návratnost vložených prostředků. Návratnost tudíž spočívá v kontextu města a veřejných prostor, v tom, že z centra zmizí část aut. Veřejné prostory bez aut přijmou lidé snáze jako svoje a začnou je více užívat. To je fakt podložený přirozeným pocitem většího bezpečí. Nezapomínejme také na rezidenty a pracující v centru města. Ti jsou v defenzivě a snaží si hájit svůj životní prostor. Nabídka alespoň částečného řešení deficitu parkování by jistě i jim zlepšila život. Ale třeba ještě nějaký investor přijde a záměr se změní. Je to dlouhodobý proces, příprava parkovacího domu bude trvat ještě dlouho, nejméně jeden až dva roky.

Jak by měl parkovací dům vypadat?
Jeho kapacita je počítána na 246 míst, z toho cca 40 míst by mělo sloužit pro nárožní dům. Koncepce je taková, že se jedná o polozapuštěnou podlažní část, která svou zatravněnou střechou doplňuje vnitroblok a navazuje na okolní domy. Díky tomu je celá funkce objektu skryta a sousedy nijak neomezuje. Do výšky se budova zvedá až v zadní části pozemku v místech stávajícího depa, kde jsou další dvě nadzemní podlaží a třetí uskočené podlaží. Do ulice Dr. Horákové tedy směřuje třípodlažní nadzemní objekt. Tato forma je volena záměrně, aby objekt co nejméně obtěžoval obyvatele okolních domů. Z důvodu ochrany před hlukem a zplodinami je stavba navržena jako uzavřená. Kromě zelených střech navrhujeme také zelené fasády nesené formou kovových lan a kotev, takže objekt by měl zapadat do vnitrobloku.

Kudy by se do domu vjíždělo a vyjíždělo?
Vjezd a výjezd je do Žižkovy ulice, byl povolen už před třemi lety. Prověřovali jsme i další varianty, využití výjezdu do Roháčovy ulice ale není možné, protože majitel sousedního pozemku firma Immotel má nepřiměřené finanční požadavky pro zapojení jejich pozemků.

Dokončení na str. 10

Architekt Krajíc: Parkovací dům

Dokončení ze str. 9

S napojením z Komenského ulice, jak funguje dnes, nesouhlasí dopravní policie, protože je to velmi frekventovaná trasa.

Jak jste jednali se sousedy a řešili jejich námitky?
Se sousedy jsme jednali při dvou jednáních, potom se konalo i veřejné projednání. Námitky sousedů jsou většinou v emotivní rovině a ta je logická u každé stavby vznikající v přímém sousedství. Některé námitky podle nás nejsou opodstatněné, například preference současného parkování na povrchu, protože tím jsou zatíženi víc, než parkovacím domem. Je za tím snaha sousedů zachovat současné status quo, se stavbou vždy souvisí nejistota. Některé připomínky směřovaly na podloží, podle historických map byl na nároží rybník. Proto jsme provedli geologický průzkum, máme statický projekt a nejedná se o žádné nadsazené náklady oproti běžné stavbě. Objevovaly se i názory, že budou příliš vysoké náklady stavby a žádná návratnost. Přesná výše nákladů není stanovena, bude otázkou další fáze projektu a výběrového řízení na dodavatele stavby. Parkovací dům je nákladnou stavbou a službou veřejnosti především.

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

Domácí hospic ATHELAS Písek
Historie paliativní péče

Domácí hospic Athelas vznikl v roce 2014 jako třetí domácí hospic na jihu Čech. V posledních deseti letech se myšlenka domácích hospiců rozšířila po celé republice.

Paliativní péče má dávnou a bohatou historii. Definice z roku 1987 říká, že: paliativní medicína se zabývá léčbou a péčí o nemocné s aktivním, progredujícím, pokročilým onemocněním. Délka života je u těchto nemocných omezená a cílem léčby a péče je kvalita jejich života. V roce 2002 Světová zdravotnická organizace vydala novou definici: Paliativní péče je přístup, který usiluje o zlepšení kvality života pacientů, kteří čelí problémům spojeným s život ohrožujícím onemocněním. Včasným rozpoznáním, kvalifikovaným zhodnocením a léčbou bolesti a ostatních tělesných, psychosociálních a duchovních problémů se snaží předcházet a mírnit utrpení nemocných a jejich rodin.

Vznik paliativní péče datujeme do první poloviny 19. století, kdy ve Francii založila Jeanne Garnierová společenství žen, jež pečovaly o nevyléčitelně nemocné. V roce 1847 založili první dům nazývaný hospic. Další průkopnicí hospicové péče v Irsku byla Marie Aikenheadová – založila v Dublinu kongregaci „Sestry lásky“ (1878), která otevřela několik hospiců v Irsku a Anglii, např. hospic sv. Josefa v Londýně. V jednom z nich pracovala Cecile Sandersová, která v 50. letech dala vzniknout novému hospicovému hnutí a jako první popsala principy multidisciplinární paliativní péče. V r. 1967 otevřela v Londýně Hospic sv. Kryštofa, vzor pro vznik hospiců po celém světě. V ČR dala vzniknout prvnímu hospici v Červeném Kostelci v r. 1994 MUDr. Marie Svatošová. Vznik domácích hospiců na sebe nenechal dlouho čekat, především v USA. V ČR vznikl první domácí hospic Cesta domů v r. 2001 v Praze – funguje dodnes.

Cesta k podobě paliativní a hospicové péče, jak ji známe dnes, byla dlouhá a nelehká. V Písku už jsme měli to štěstí, že jsme se mohli učit a získávat zkušenosti od profesionálů, kteří se zabývají hospicovou péčí dlouhodobě a po třech letech doprovázení už i z vlastní zkušenosti víme, že jsme na správné cestě.

Za Domácí hospic Athelas v Písku
Lucie Hudáková, DiS.
www.hospic-pisek.cz

INZERCE

Královské prázdniny na vsi

Letní prázdniny jsou krásné a dlouhé, ale většina rodičů nemá tolik volna. Také řešíte letní hlídání svých ratolestí? Přihlaste je na Královské prázdniny a my jim ukážeme, jak se dá trávit léto mimo město, venku v přírodě, v lese, v indiánském týpí, s lukem na zádech, koupáním a spoustou zajímavých her.

Příměstský tábor v Dubí Hoře (10 km od Písku) bude i letos otevřen po celou dobu letních prázdnin v každý pracovní den od 8 do 17 hod. Pro děti bude zajištěno stravování a dopravu zařídí královský tranzit se spolehlivým řidičem.

Týden pobytu včetně stravy stojí jen 1000 korun díky podpoře z programu Zaměstnanost, jehož smyslem je podporovat zaměstnané rodiče. Kontaktujte kancelář Asociace jihočeských rodin z.s., další informace na webu *www.asociacejr.cz* a *www.kralovskeprazdniny.cz.*

Evropská unie
Evropský sociální fond
Operační program Zaměstnanost

Dům kultury Protivín

neděle 25. března

Velikonoční odpoledne

- **od 14 h. velikonoční dílny**
- **od 16 h. Vejce na výletě aneb Slepičí koledování – divadlo KVELB**

Vstupné 60 Kč

Opravy PC Písek Petr Zouhar

mob.: 606 778 749, *e-mail: Pc.pisek@gmail.com*

- opravy PC, výměna běžných dílů PC
- oprava / instalace / reinstalace OS Windows
- opravy notebooků
- školení základů práce na PC
- záloha a záchrana ztracených nebo omylem smazaných dat
- odheslování PC – (pro případ, že jste své heslo zapomněli)

Aktuální ceník služeb: www.opravy-pc-pisek.cz

KALENDÁŘ AKCÍ

Co se děje 23. BŘEZNA – 6. DUBNA v Písku a okolí

Písecko je dějištěm mnoha kulturních a společenských akcí různého typu a pro rozličné publikum. Přinášíme přehledně uspořádaný kalendář akcí, který je otevřen všem pořadatelům – stačí včas zaslat redakci informace, případně plakát či jiné materiály.

Pořadatele všech akcí a kontakty najdete na str. 20

Ještě lepší snímky z Islandu přiváží Vladislav Hošek – přednáška ve čtvrtek 5. dubna od 16 hodin v Prácheňském muzeu

Pátek 23. BŘEZNA

17.00	Sladovna	Já hrdina – vernisáž nové živé výstavy
18.00	Kino Portyč	Pacific Rim: Povstání – dabing, 3D
19.00	DPČ	JH Band; písecká kantorská country kapela
19.00	MK	Noc s Andersenem – pro děti 7 – 11 let
19.00	U šesti strun	Soukenická ul. – L. Novák a Blateňáci
19.30	Lázně Vráž	Taneček na zámku – hraje Leoš Karásek
20.00	KD	Limetal – koncert české hudební skupiny – hard rock a heavy metal
20.30	Kino Portyč	Pacific Rim: Povstání – titulky

Sobota 24. BŘEZNA

9.00	KD	Fler Jarmark – 3. ročník
9.00		Zahájení jarních kilometrů 2018 – Strakonicko; pořádá KČT Otava
13.00	ZŠ Svobodná	Velikonoční jarmark – do 17 hod.
14.00	Kino Portyč	Králíček Petr – dabing
16.00	Kino Portyč	Planeta Česko
16.20	kost. Sv.Václav	Mše svatá
18.00	Kino Portyč	Pacific Rim: Povstání – dabing, 3D
19.00	U šesti strun	Hospůdka Soukenická ul. – Lesomor
20.00	Papírák	Country kapela Hastrmani
20.30	DPČ	SPS – 30 let
20.30	Kino Portyč	Máří Magdaléna – titulky

Neděle 25. BŘEZNA

9.00	Děkanský kost.	Mše svatá – průvod s ratolestmi, pašije
10.00	KD – loutk. sál	Paleček – Ochotnický soubor Copánek
10.30	Klášterní kost.	Mše svatá
11.00	Čížová	Mše svatá
14.00	DK Protivín	Velikonoční odpoledne – velikonoční dílny, prodejní stánky
14.00	Kino Portyč	Králíček Petr – dabing
15.00	KD – loutk. sál	Paleček – Ochotnický soubor Copánek
16.00	Pam. A. Heyduka	Literár. odpol. v Heydukově památníku Já, Eliška Rejčka, někdy královna česká a polská – Stanislava Hošková
16.00	DK Protivín	Vejce na výletě aneb Slepičí koledování – divadlo KVELB
16.00	Kino Portyč	Planeta Česko
18.00	Kino Portyč	Pacific Rim: Povstání – dabing
19.00	KD	Nocturno – Profil – Old.Vlček a P. Drešer
20.30	Kino Portyč	Dej mi své jméno – titulky

Pondělí 26. BŘEZNA

7.45	Strom setkávání	Osho meditace – MANDALA
9.00	MK	Jak na počítač – pro začátěč., P. Bruncvík
10.00	Seniorský dům	Velikonoce na Písecku – Jiří Prášek
13.00	DFŠ-klubovna	SENIOR POINT – Sociální témata z pohledu poslankyně – Radka Maxová
15.00	MK	Pohádková klubovna pro mladší děti
16.00	MK	Dobrá pomoc: setkání dobrovolníků
16.15	KD	Jóga – vede Kamila Ševčíková
17.30	Kino Portyč	Máří Magdaléna – titulky
20.00	Kino Portyč	Dej mi své jméno – titulky

Úterý 27. BŘEZNA

8.30	KD	Burza práce pro stud. i veřejnost, do 15.30
16.00	MK	IT Poradna pro uživatele dotyk. zařízení – vede Petr Pavelka
17.30	MK	Zdravé svačinky – nejen pro vaše děti – přednáší Z. Rašková a K. Dunn
17.30	MK	Nástroje Google – kurz pro pokročilejší – vede Petr Pavelka
17.30	Kino Portyč	Tátova volha
19.00	DFŠ	Kočičí hra – Klicperovo divadlo Hradec Králové – slavná tragikomedie
19.00	Strom setkávání	Mužský kruh
19.30	Lázně Vráž	Písecká čtyřka – hud. skupina Josefa Nováka
20.00	Kino Portyč	Máří Magdaléna – titulky

Středa 28. BŘEZNA

7.45	Strom setkávání	Osho meditace – MANDALA
13.30	MK	Internet (ne)jen pro seniory – efektivně, bezpečně a interaktivně, Gabriela Körtingová
17.00	Sladovna	Experiment. výraz. (pohyb.) dílny pro mládež
17.30	PM	Italské umění 16. století a jeho význam pro Evropu – předn.V. Kubíka pořádá MK Písek
17.30	Kino Portyč	Pacific Rim: Povstání – dabing, 3D
18.00	DFŠ	Gar Klub Písek – výroční členská schůze
19.00	Sladovna	Experiment. pohybové dílny pro dospělé
20.00	Kino Portyč	Tátova volha

Čtvrtek 29. BŘEZNA

16.00	MK	Mluv česky! Kurz češtiny pro cizince
16.00	Kino Portyč	Sněhová královna: Tajemství ohně a ledu
17.00	Husův sbor	Bohoslužba – kostel CČSH v Písku, společná večere v kapli
17.00	Kavárna PN	Iva Petrová – Biologie víry – vernisáž a koncert folkové kapely Bonsai č. 3
17.15	MK	Čtení knihy Cesta k vnitřnímu pokoji – R. Homola a M. Sládek
18.00	Děkanský kost.	Mše svatá; připomínka poslední večeře Páně
18.00	Kino Portyč	Tátova volha
19.30	Lázně Vráž	Zpívání s kytarou – Madam Mici a Pedro
20.30	Kino Portyč	Ready Player One: Hra začíná – titulky, 3D

Pátek 30. BŘEZNA – Velký pátek

9.30	Husův sbor	Čtení pašijí – kostel CČSH v Písku
9.30	CB Tyršova	Bohoslužba
14.00	Kino Portyč	Sherlock Koumes – dabing, 3D
16.00	Kino Portyč	Sněhová královna:Tajemství ohně a ledu;dab.
17.00	CB Elim	Bohoslužba
17.00	ČCE Fügnerovo n.	Bohoslužba
18.00	Děkanský kost.	Mše svatá – velkopáteční obřady
18.00	Kino Portyč	Ready Player One: Hra začíná – dab., 3D
19.00	U šesti strun	Hospůdka Soukenická ul. – Vojta Violinist, Jarda Miškár a THS
20.30	DPČ	Wolf Mail – austral.–kanad. bluesová hvězda
20.30	Kino Portyč	Eric Clapton – titulky

Sobota 31. BŘEZNA – Bílá sobota

JARNÍ SLAVNOST NA KAMENNÉM MOSTĚ

9.00	Děkanský kost.	Adorace u Božího hrobu
10.00	Sladovna	Velikonoční trhy – Přijďte vyrábět do Sladovny (do 16 hod.)
14.00	Kino Portyč	Sherlock Koumes – dabing, 3D
16.00	Kino Portyč	Včelka Mája: Medové hry – dabing
18.00	Kino Portyč	Tátova volha
19.30	Lázně Vráž	Velikonoční taneček – hraje Leoš Karásek
20.30	Děkanský kost.	Vigilie Zmrtvýchvstání Páně
20.30	Kino Portyč	Ready Player One: Hra začíná – dab., 3D

Neděle 1. DUBNA – Hod Boží velikonoční

8.30	Lázně Vráž	Nedělní bohoslužba
9.00	Děkanský kost.	Mše svatá
9.00	ČCE Fügnerovo n.	Bohoslužba
9.00	u Penny	Velikonoční výstup na Velký Kamýk – pořádá KČT Otava
9.30	CČSH–Husův sbor	Bohoslužba
9.30	CB Elim	Slavnost Zmrtvýchvstání P. Ježíše Krista
9.30	CB Tyršova	Bohoslužba
10.30	Klášterní kost.	Mše svatá
11.00	Čížová	Mše svatá
14.00	Lázně Vráž	Velikonoční výtvarná dílna
14.00	Kino Portyč	Sherlock Koumes – dabing
16.00	Kino Portyč	Králíček Petr – dabing
18.00	Děkanský kost.	Mše svatá
18.00	Kino Portyč	Tátova volha
20.30	Kino Portyč	Ready Player One: Hra začíná – titulky

Pondělí 2. DUBNA

9.00	Děkanský kost.	Mše svatá
10.30	Klášterní kost.	Mše svatá
11.00	Čížová	Mše svatá
14.00	Kino Portyč	Sherlock Koumes – dabing
16.00	Kino Portyč	Králíček Petr – dabing
18.00	Děkanský kost.	Loutna česká – Velikonoční koncert – PIKO a Oldřich Vlček
18.00	Kino Portyč	Ready Player One: Hra začíná – dabing
20.30	Kino Portyč	Operace Entebbe – titulky

Úterý 3. DUBNA

9.00	DPČ	Toman a lesní panna – Gymnaziální soubor Doga – školní představení
14.15	DFŠ-klubovna	SENIOR POINT – Sensession – zpívání s H. Titlbachovou
16.00	MK	Poradna pro uživ. dotyk. zařízení; P.Pavelka
17.00	MK	Nástroje Google – pro pokroč., Petr Pavelka
17.30	Kino Portyč	Vezmeš si mě, kámo? – titulky
18.00	Tančírna Jitex	Taneční kurzy Line Dance – TCS Louisiana
18.30	MK	Promítáme i my: Hiphop – Erace
19.30	Lázně Vráž	Lidové písničky vesele – Muzikanti od Otavy
19.00	U šesti strun	Hospůdka Soukenická ul. – Briga
20.00	Kino Portyč	Operace Entebbe – titulky

Středa 4. DUBNA

7.45	Strom setkávání	Osho meditace – MANDALA
10.00	MK	Vyzkoušej si skřítka Všeználka: Všemi smysly
13.30	MK	Internet (ne)jen pro seniory – efektivně, bezpečně a interakt., G. Körtingová
15.00	Kino Portyč	Na statku žiju, jsem zvíře – vernisáž 6. ročníku výtvarné soutěže NZDM Ostrov
17.00	PM	Jiří Steiner / Petr Mano – vernisáž výstavy
17.00	Sladovna	Vladimír Teska – Nábytek a dřevěné plastiky – vernisáž výstavy
17.00	Sladovna	Experiment. výraz. (pohyb.) dílny pro mládež
17.30	Kino Portyč	Operace Entebbe – titulky
18.00	KD	Tematický večer k přednášce „Volání po pomocníku“ – Poselství Grálu
19.00	Sladovna	Experiment. pohybové dílny pro dospělé
20.00	Kino Portyč	Vezmeš si mě, kámo? – titulky

Čtvrtek 5. DUBNA

10.00	MK	Dobrá pomoc – setkání dobrovolníků
16.00	PM	Island 2 – přednáška Vladislava Hoška
16.00	MK	Mluv česky! Kurz češtiny pro cizince
17.00	Galerie Portyč	Protiklady – Valentin Horba – vernisáž výstavy obrazů – Valerie Zawadská
17.15	MK	Čtení knihy Cesta k vnitřnímu pokoji – R. Homola a M. Sládek
17.30	Kino Portyč	Ztratily jsme Stalina – titulky
18.00	Sladovna	Experimentální výrazové (hudební) dílny pro mládež FUSION
19.30	Lázně Vráž	Elčovická dudácká muzika
20.00	Kino Portyč	Den co den – titulky

Pátek 5. DUBNA

18.00	Kino Portyč	Den co den – titulky
19.00	U šesti strun	Hospůdka Soukenická ul. – Rosťa Filipík
19.30	Lázně Vráž	Taneček na zámku
20.00	KD	MIG 21 – jarní turné Svoboda není levná věc
20.30	DPČ	In memory of Kurt Cobain – Dildo Boyz – Useless shitcore (Plzeň), Unravel – melodic hardcore (Písek), Aneurysm – Grunge / Nirvana (Stod /Plzeň)
20.30	Kino Portyč	Gringo: Zelená pilule – titulky

Pojďte na výstavu

- **KVĚTUŠE TŮMOVÁ, HANA PAVELKOVÁ, EVA JAREŠOVÁ** *Galerie Portyč, do 29. 3.*, společná výstava tří členek P.U.B.
- **LES PLNÝ KOUZEL –** *Galerie Portyč, do 30. 3.*, výtvarná soutěž MŠ.
- **UŽ TAM BUDEM? –** *MK, do 31. 3.*, prezentace nové knihovny.
- **VLADIMÍR NOSEK – OD FOTOGRAFIE KE KOLÁŽI** *Sladovna, do 1. 4.*
- **OÁZA HORORU V POUŠTI NUDY –** *Prácheňské muzeum, do 1. 4.*; Blanka DVOŘÁKOVÁ, obrazy / Mara INFIDELIOUS, akvarely a komiksy
- **POUZE NOUZE –** *DPČ, do 15. 4.*, koncertní plakáty kultovní kapely.
- **HELENA A JEJÍ PŘÁTELÉ** – *Prácheňské muzeum, do 22. 4.* malba na porcelán
- **JIŘÍ STEINER / PETR MANO –** *Prácheňské muzeum, 5. 4. – 29. 4.* Vernisáž 4. dubna od 17 h.
- **JÁ HRDINA –** *Sladovna, do 29. 4.*, interaktivní výstava, viz str. 13.
- **NA STATKU ŽIJU, JSEM ZVÍŘE –** *Kino Portyč, 4. – 30.4* 6. ročníku výtvarné soutěže, kterou vyhlašuje NZDM Ostrov (NADĚJE) ve spolupráci s CK města Písek. **Vernisáž 4. dubna od 15 h.**
- **PAVEL KOCH – CITY LIGHTS –** *Sladovna, do 2. 5.*
- **BIOLOGIE VÍRY – IVA PETROVÁ –** *Kavárna Psychiatrické nemocnice Písek, 29. 3. – 3. 5.* Vernisáž 29. 3. v 17 h., kapela Bonsai č. 3.
- **PROTIKLADY – VALENTIN HORBA** *Galerie Portyč, 5. 4. – 5. 5.*; **vernisáž 5. dubna v 17 h.** – Valerie Zawadská, kapela NEŠUKA a šermíři VENDETA
- **VLADIMÍR TESKA – NÁBYTEK A DŘEVĚNÉ PLASTIKY** *Sladovna, 5. 4. – 13. 5.* , **Vernisáž 4. dubna od 17 hod.**
- **ČESKÉ NEBE –** *Prácheňské muzeum, 5. 4. – 13. 5.* Grafické práce klientů HORIZONT, z. ú. Vernisáž 10. 4. v 17 h.

Pořadatele všech akcí a kontakty najdete na str. 20

Já, hrdina – Písecká Sladovna zve na novou výstavu

Víte, že k tomu, abyste se stali hrdinou, nepotřebujete žádné superschopnosti ani kouzelný plášť? Jasně, že ne. Přijďte se o tom přesvědčit do Sladovny do 29. dubna 2018!

Já, hrdina je živá výstava Sladovny věnovaná složkám integrovaného záchranného systému a situacím, v nichž v případě znalosti správného postupu můžete zachránit lidský život. Na přípravě výstavy spolupracoval architekt Martin Zborník, byla konzultována s odborníky z řad záchranářů a podpořil ji také BESIP.

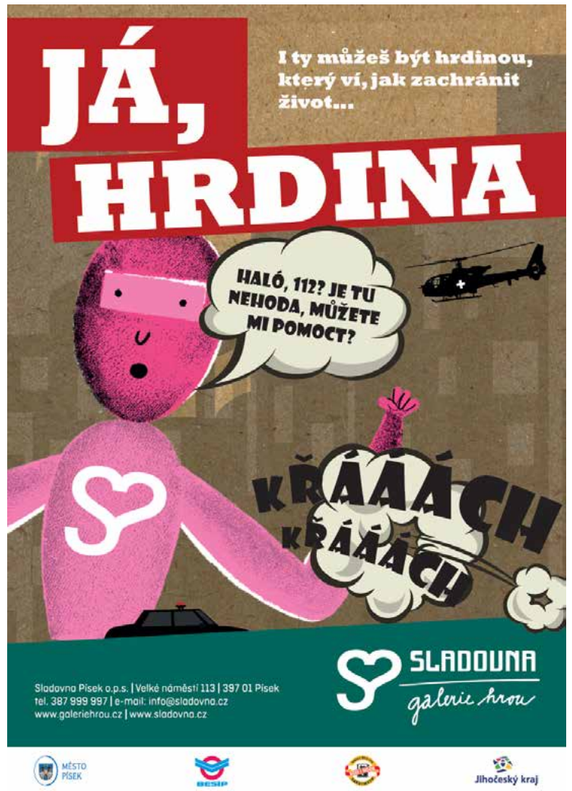
Galerie hrou navazuje na loňskou velmi úspěšnou tvořivou výstavu Svět podle Šaška – To je město, jejíž hlavní náplní byla stavba kartonového města. Také tentokrát budeme stavět, výstava Já, hrdina však nabízí ještě mnohem více zábavy, ale také důležitých informací, které se každému návštěvníkovi budou hodit v běžném životě.

V největším výstavním sále Galerie hrou jsme postavili silnici, vybudovali domy a zaparkovali makety policejního auta, hasičské cisterny a sanitky. Všechna vozidla IZS jsme propojili vysílačkami tak, aby bylo možné komunikovat s centrálním dispečinkem.

Už nám chybíte jenom vy. Pomůžete nám dobudovat město a vyrobit vozový park. Budete se pohybovat ulicemi v autě, na motorce nebo na čemkoli, co vás napadne. A v tom se stane nehoda! Víte, co byste měli udělat, když se v takové situaci ocitnete? My vás to během společné hry naučíme. Ve Sladovně si totiž můžete natrénovat hrdinské činy – a to je super.

Aktuální informace ze Sladovny: ***www.sladovna.cz.***

PETR BRŮHA, Sladovna



INZERCE

V Písku si můžete zajít na jedno rehabilitačně-posilovací cvičení, které dokonale protáhne a zároveň posílí téměř všechny svalové skupiny vašeho pohybového aparátu. Cvičí se v různých polohách, využívá především vlastní váhu těla. V píseckém Harmony Wellness clubu si jej můžete zacvičit i na míčích. Zakladatel cvičení se jmenoval..... /tajenka/.

Vyluštěnou tajenku můžete zasílat e-mailem: ***redakce@piseckysvet.cz*** nebo vhodit do schránky na adrese Budějovická 102/5, Písek (u vjezdu do vnitrobloku Budovcova). Nezapomeňte připojit jméno a kontaktní telefon! Termín pro odpovědi: nejpozději ČTVRTEK 29. BŘEZNA. Cena pro vylosovaného výherce: celodenní vstup do Harmony pro dvě osoby v hodnotě 400 Kč.

Tajenka z minulého čísla: „živnostníků“ a „hospodských“. Obdrželi jsme 39 správných odpovědí, z nichž vylosovala dva vítěze majitelka cukrárny U Volfů, paní Jaroslava Bicanová: MARTA RYCHTÁŘOVÁ a VLADIMÍR ŠÁMAL vyhrávají poukázky na nákup sladkých dobrot v hodnotě 300 Kč.

POMŮCKA: AKJA, AKLINA, CHAMA, KITS, MALPA, MÁV, YLO
ZKR. ZÁKLADNÍCH PROSTŘEDKŮ
FEŤÁK
AUTOR ROMANET
KÓD SRÍ LANKY
ZKRATKA EVROPSKÉ MĚNY
FILM Z ROKU 2002
ZN. CÍNU
DŮCHOD
ODDĚLENÍ TECHNICKÉ KONTROLY
PŘEDLOŽKA
VZPĚRAČSKÉ NÁČINÍ
OCELOVÝ BROUSEK
UŘÍZNOUT
NÁZEV TÓNU
ODBORNÍK
DOLE
KOUŘ SE SAZEMI
SPZ RYCHNOVA N. KNĚŽNOU
JEZDECKÁ DISCIPLÍNA
VŠEOBECNĚ ZNÁMÉ
SPZ BRATISLAVY MĚSTO
MPZ BOLÍVIE
OPOTŘEBITI JÍZDOU
OPAK LÍCE
ŠEK (ŘÍDCE)
SPZ DOLNÝ KUBÍN
MRAVOVĚDA
VOUS POD NOSEM
PROHNUTÍ
ODPOČINKOVÉ MÍSTO
HUMORNÉ DIVADELNÍ DÍLO
SUCHÁ ROVINA S TRÁVOU
KARETNÍ VÝRAZ
VÍKO
ZKR. REALIT. KANCELÁŘ
Tajenka - 1.část
STARŠÍ JEDNOTKA TLAKU
BAKTERIE
SANĚ ESKYMÁKŮ
DENÍK VYDÁVANÝ VEČER
NÁZEV HLÁSKY
KÓD LETECKÉ SPOL. KLM
MIMOZEMŠŤANÉ
PATŘÍCÍ MIRKOVI
POLICEJNÍ CENTRÁLA
ANGL. VZDUCH
KVŮLI
POHÁDKOVÁ BYTOST
LISTNATÝ STROM
SNAD
HYGIENICKO EPIDEMIOLOGICKÁ STANICE
DONUCENÍ
TEL. SPOL. KUVAJTU
TRUMF V BRIDGI
PRINCEZNA (ZE ŠPANĚLŠTINY)
PŘÍSTROJ NA MYTÍ NÁDOBÍ
KOUZELNICE
PLANETA
JAPONSKÉ VÍNO
POMŮCKA: ANAA, ATUT, CRUSH, HECATE, LAEN, SKRO
DRUH OPICE
CENA AMER. FILMOVÉ AKADEMIE
ESKYMÁCKY LIDÉ
Tajenka - 2.část
ODHAD VÝSLEDKU
MINIATURNÍ
ZÁPISNÍK
PLAVIDLO PLACHETNÍ
TRUBKA
HRÁZ K TLUMENÍ VLNOBITÍ
SPOJKA
RADIL
OPAČNĚ
OZNAČENÍ LETADEL VIETNAMU
POKLADNY
TÍMTO ZPŮSOBEM
NÁŠ FOTBALISTA V CHELSEA
ZN. LUTECIA
PENDREK
VESNICE
ŠPERHÁK
BROŽ
ZÁPOR
KIBIC
Tajenka - závěr
CISTERNOVÁ LOĎ
BARMSKÁ DÉLKOVÁ JEDNOTKA
NĚM. SPISOVATEL (THOMAS, 1875-1955)
POLYNÉSKÝ OSTROV
DUMASŮV MUŠKETÝR
HORSKÉ JEZERO
OZNAČENÍ ŽEL. VOZŮ MAĎARSKA
SÍDLO V ZAMBII
ŽLUTOHNĚDÉ BARVIVO
SLEPIČÍ SLABIKA
PRIMÁT
ZN. AMERICIA
VYHYNULÝ PŠTROS
POPĚVEK
AFRICKÝ SLON
NÁZEV PÍSMENE
STUPEŇ V JUDU
POPĚVEK
OBYVATEL ŠPANĚLSKA
AKLINAČNÍ ČÁRA
OHMATÁVANÉ
TMAVÁ OBLAKA

Promítej i ty! v Písku
Nenechte si ujít fascinující film

S jarem do Městské knihovny Písek přichází obnovené a doplněné Promítej i Ty! pod vedením Kateřiny Slabové. Začínáme v úterý 3. dubna od 18:30. Takže nezapomeňte, každé první úterý v měsíci v Městské knihovně Písek znovu Promítáme i my!

PROMITEJITY.CZ

Festival Jeden svět nabízí každoročně desítky dokumentárních filmů o aktuálních tématech – o politice, lidských právech, ekologii, alternativních způsobech života. Dává nám tak možnost spojit se s pestrými, statečnými, inspirativními lidmi po celé planetě, kteří mají jedno společné – odvahu, pravdivost, odhodlání a akci.

Srdečně vás zveme na promítání filmů z festivalu Jeden svět. Jako součást akce Promítej i ty! je budeme promítat v Klubovně Městské knihovny Písek.

»UŽ→TAM BUDEM!

Začneme 3. dubna mimořádným snímkem o mimořádných seniorech – **novozélandským filmem HIPHOP-ERACE**.

„Svět se zbláznil, tak proč bych netancovala“

Ano, svět se zbláznil. Nacházíme se v podivné velmi napjaté době. Nikdo neví, co nás čeká. Ale ať už je to cokoli, stále ještě jsme tady. Stále ješte můžeme žít a prožít smysluplné, krásné a naplněné životy. Za jakýchkoli okolností, v jakémkoli věku můžeme jít naproti tomu, co nás udržuje živé. Buďme živí.

Může se soubor seniorů a seniorek, jehož věkový průměr se blíží devadesátce a skoro všichni členové vlastní umělou kloubní náhradu, úspěšně zúčastnit hiphopové taneční soutěže? Strhující film Hiphop-erace sleduje cestu novozélandských nadšenců, kteří to se svým vystoupením chtějí dotáhnout až do Las Vegas.

Staré dámy a staří pánové, jejichž fascinující příběh nám film odhaluje, v sobě dokázali probudit překvapující a povznášející životní sílu tím, že se odvážili pustit se do velkého dobrodružství. Do tance, o kterém si do té doby mysleli, že patří jen mladým. Hip-hop v podání souboru seniorů možná zvedne ze židle i vás!

Po shlédnutí filmu si budeme povídat **s hostem Tamarou Křivánkovou**, která je ředitelkou organizace poskytující sociální služby. O životní síle, kreativitě, stáří, bolesti, naději a radosti. **Večerem provází Kateřina Slabová, vstup zdarma.**

HIPHOP-ERACE – *Životní elán a nadhled tomuhle souboru seniorek a seniorů rozhodně nechybí. Režie: Bryn Evans, Nový Zéland 2014, 93 minut. Přijďte se podívat na tento film do knihovny!*

Prácheňské muzeum zve: České nebe, Lékaři bez hranic, Máchova Lori, Island

V dubnu zveme do muzea na dvě nové výstavy a nebývale velký počet přednášek. Lékaři bez hranic, Island, kavárny města Vídně či písecká nemocnice – je z čeho vybírat. Těšíme se na vás.

Výstava České nebe – z cyklu grafických prací klientů Horizontu

Pokud jste ještě nestihli zhlédnout velkou výstavu děl z porcelánu, která od začátku března zdobí Galerii, nenechte si tuto možnost ujít – čas je ještě do 22. 4. Přehlídka modrobílé křehké krásy představuje díla Heleny Schmaus Shoonerové a jejích přátel. Poznali se na mezinárodních sympoziích v Dubí u Teplic a všichni malují kobaltem pod glazuru, technikou úzce spjatou s výrobou porcelánu s klasickým cibulovým vzorem. 18. 4. v 16 hodin zveme veřejnost na komentovanou prohlídku výstavou, které se ujme jeden z vystavujících, táborský umělec Teodor Buzu.

Jiří Steiner a **Petr Mano** a jejich obrazy obsadí v dubnu Malé výstavní síně. Vrstevníci, kteří se na písecké výtvarné scéně objevili počátkem osmdesátých let, se po umělecké stránce rozcházeli, aby nakonec zjistili, že by „na stará kolena“ jejich práce spolu mohly vytvořit fungující celek. Takový, jenž je spojen podobnou poetikou, lehce morbidním humorem, ironií a odporem ke konzumní estetice. K vidění tak budou koláže, olejomalby či Steinerovy výtvarné pojaté básně doprovázené kresbami, zpravidla půjde o práce z let 2016 – 2017. Vernisáž společné výstavy připadá **na středu 4. 4. od 17 hodin**, a navštívit ji pak můžete až do 29. 4.

Nejmenší muzejní výstavní prostor – Chodba knihovny – bude v dubnu pod ochranou českých světců. Klienti terapeutických dílen Horizont tu představí cyklus grafických obrazů našich svatých pod názvem **České nebe**. Některé z prací byly oceněny na soutěži k jubileu Sv. Anežky české v roce 2011, tento úspěch pak inspiroval další tvůrce, až pod vedením paní Marcely Uhrové vznikla reprezentativní kolekce. Výstava začíná již 5. 4. a potrvá do 13. 5., ale vernisáž bude až 10. 4. od 17 hodin.

Přednášet se bude v dubnu nejen ve čtvrtek, proto si pečlivě prohlédněte termíny i časy zahájení. **5. 4. v 16 hodin** dorazí publiku dobře známý profesionální fotograf Šumavy **Vladislav Hošek.** Již jednou v Písku vyprávěl o cestě na Island, a v roce 2017 se tam vydal znovu a přiváží odsud ještě lepší snímky.

Přednáška o Lékařích bez hranic: 10. dubna

V úterý (!) 10. 4. od 16,30 hodin zveme na přednášku **MUDr. Tomáše Šebka,** který coby chirurg vyjel opakovaně do zahraničí s organizací Lékaři bez hranic. Řeč bude o práci právě pro tuto společnost, která působí ve více než 70 zemích světa. Přednášející napsal o svých zkušenostech z misí několik knih. O den později, tedy ve středu (!) 11. 4. od 17,30 hodin se uzavře přednáškový cyklus Umění a civilizace 16. století, kdy o době Rudolfa II. a českém renesančním umění promluví PhDr. Viktor Kubík, Ph.D. Den poté 12. 4. od 16 hodin si můžete dát dostaveníčko s Josefem Vomáčkou ve Vídeňské kavárně. Procházka povede po nejslavnějších vídeňských podnicích a připomene tvůrčí osobnosti, spisovatele, malíře, hudebníky, herce či politiky. Věděli jste, že dodnes funguje ve městě na Dunaji přes dva tisíce kavárenských zařízení?

Ve čtvrtek 19. 4. zvou na společnou přednášku **PhDr. Jiří Prášek a MUDr. Jiří Holan, MBA,** kteří se zaměří na **dějiny písecké nemocnice**. Po skončení povídání se navíc bude promítat krátký film Nemocnice Písek – nemocnice s historií a k zakoupení bude kniha Nemocnice v Písku stoletá za zvýhodněnou cenu 100 korun. Na poslední dubnový čtvrtek, tedy 26. 4. od 16 hodin, jsme pozvali do muzea autorku knih o historii pro děti Kláru Smolíkovou. Její povídání Jak vyzrát na knihu je určené jak učitelům nebo knihovníkům, tak rodičům či prarodičům zvídavých čtenářů. Autorka totiž prozradí, jak přistupuje k popularizaci historie, přičemž využívá nejen ilustrace, ale také komiks. Dotisků se dočkaly její knihy Husité či Řemesla, nejnovější je pak její publikace Spolkla mě knihovna. Přijďte se nechat inspirovat.

Jednou zveme publikum k Heydukům – literární odpoledne v neděli 15. 4. od 16 hodin bude věnované Máchově Lori. Návštěvníkům dobře známá paní Stanislava Hošková z Dobříše tentokrát zpracovala příběh veliké lásky K. H. Máchy a Lori Šonkové, který básník zaznamenal v denících a dopisech.

Od 17. 4. nabízíme prvnímu stupni základní školy program připravený podle stejnojmenné knihy Kláry Smolíkové Spolkla mě knihovna (ideální pro 4. – 6. třídu v rámci českého jazyka). Jedná se o putovní výstavu, která dětem zábavnou formou přibližuje historii knihoven a písemnictví. Jako obvykle bude program doprovázen výtvarnou dílnou. Podrobnosti najdete na stránkách muzea, objednávky na 382 201 111 nebo na edukace@prachenskemuzeum.cz.

Aktuální program a další novinky sledujte na www.prachenskemuzeum.cz, www.facebook.com/pmpisek, na plakátech a vývěsce před radnicí.

KLÁRA KOUBOVÁ
Prácheňské muzeum v Písku

Jak poznat **vhodnou školu** pro nás a naše dítě?

Workshop v RC Fazole, úterý 27. 3.
17-19 hodin, cena 400 Kč.

- Jaká máme **očekávání** od školy, do které by měly naše děti chodit?
- Jak si nastavit vlastní **kritéria** pro její výběr?
- Jaké jsou vlastně **cíle** vzdělávání a jak je naplňuje běžná škola?
- Základní **orientace** v nabídce alternativních škol (Waldorf, Montessori, Začít spolu, komunitní školy, domácí vzdělávání aj.)
- Prostor pro diskuzi a **sdílení** možných obav.

Mgr. Eva Mikešová *je lektorkou respektujícího přístupu a komunikace, poskytuje poradenství v oblasti výchovy a partnerských vztahů a je spoluzakladatelkou Plzeňské komunitní školy Koventinka (www.koventina.cz).*

RC Fazole, Sedláčkova 472, 775 177 640, www.fazole-pisek.cz, rcfazole@gmail.com

Počátky písecké žurnalistiky a Poutník od Otavy

Před 160 lety, roku 1858, začal v Písku vycházet první moderní český mimopražský časopis – Poutník od Otavy. Pokusím se zde stručně přiblížit okolnosti jeho vzniku a nastínit krátce následující historii prvních desetiletí píseckého periodického tisku.

Především: Poutník nebyl prvním píseckým časopisem a oba jeho předchůdci rovněž drží svá česká prvenství. V letech 1835–1837 v Písku vycházel vůbec první česko-německý mimopražský časopis s bizarním názvem **Auředlní list Prachynského kraje**. Český a německý text byl na jeho stránkách uspořádán ve dvou paralelních sloupcích a obsah byl většinou úřední povahy: obsahoval vyhlášky krajského úřadu, zatykače, soudní výnosy a další oznámení, psané – pokud jde o český sloupec stránky – chatrnou češtinou, kterou Josef Jungmann nazval „podlou“ a Josef Krasoslav Chmelenský v Časopisu Českého muzea o ní napsal: *„Čeština listu toho jest pode vší kritiky a jen to nás kojí nadějí, že taková šereda nepřirozená hrob sama sobě kopati musí. My jen každého varujeme, aby koupením listu toho peníze z kapsy nevyhazoval… Čech pouhý mu aspoň porozuměti nemůže.“*

Podstatně vyšší úroveň měly měsíční přílohy tohoto časopisu, které redigoval prefekt (pedagogický ředitel) píseckého gymnázia Josef Schön, jenž měl sám též literární ambice. V přílohách najdeme například litografická vyobrazení měst a hradů Prácheňska s doprovodným textem a různé zábavné a poučné čtení.

V revolučním roce 1848 se pak Písek opět nakrátko stal jediným městem v Čechách mimo Prahu, které mělo svůj politický časopis. Vydavatelem **Prácheňského týdenníku** byl publicista a dobrodruh Antonín Žalud Vysokomýtský. Časopis, který však po třetím čísle zanikl, tehdy pochválil Karel Havlíček Borovský: *„Sloh listu je jasný, populární, obsah velmi radikální.“* 1. září 1848 otiskly pražské Národní listy Žaludovo vysvětlení: o zánik časopisu se postarali písečtí reakcionáři, „krtci“, kteří pohrozili Vetterlově tiskárně, že se jí – pokud bude Žaludův časopis tisknout – postarají o vypovězení ostatních zakázek. Písecké časopisectví tak muselo čekat dalších deset let na nový a skutečný začátek.

O vznik **Poutníka od Otavy** se nejvíce zasloužil písecký „fanatický pedagog“ Vojtěch Vlastimil Janota, který se do města přistěhoval v polovině padesátých let. Spřátelil se brzy s profesorem gymnázia Karlem Ningrem a dalšími zdejšími vlastenci; v jejich rozhovorech se záhy vyskytla otázka, proč je nutné uveřejňovat informace o dění v Písku a v Prácheňsku v pražských novinách. Od 15. ledna 1857 se totiž některé informace z Písku začaly objevovat v časopisu Posel z Prahy, který pod pseudonymem Vojtěch Bělák vydával František Šimáček. Nevíme, kdo je tam zasílal, ale autorem obsáhlého dopisu z Písku, uveřejněného v Poslu 20. února 1857, byl podle jeho stylu nejspíše právě Janota. Ten pak pod vlastním jménem 26. září 1857 v Poslu referoval o položení základního kamene školní budovy na Malém náměstí v Písku.

V týdnu po této slavnosti se písečtí vlastenci domluvili na vydání almanachu, který měl redigovat profesor gymnázia Václav Zikmund (zároveň byl ředitelem městské opatrovny, v níž Janota vyučoval). Ale po pár dnech prvotní nadšení opadlo a Vojtěch Vlastimil Janota pojal jiný úmysl, k němuž ho inspiroval jak Šimáčkův Posel, tak možná i jemu dobře známý časopis pro děti Včelka, který v letech 1850-1856 vydával v Humpolci jeho učitelský kolega Jan Slunéčko, totiž založit si časopis vlastní. Dohodl se s majitelem renomované písecké tiskárny Václavem Vetterlem a již počátkem listopadu 1857 rozeslal tištěný propagační leták Poutníka od Otavy. Později to sám komentoval: *„Nahlížeje, že je potřebí působit i na ostatní třídy obyvatelstva, nejen ve městě, ale i v dalším okolí, smluvil jsem se s tehdejším majitelem knihtiskárny, zda by nechtěl nyní svým nákladem vydávat list, který bych osobně redigoval. Praha, Budějovice, Plzeň honosí se již svými časopisy, toliko Písek stojí dosud v pozadí, čímž se stává, že všechno u nás pozadu zůstává, ani nám vzájemné sdělování chybuje…“*

Je ovšem třeba podotknout, že v Plzni a v Českých Budějovicích šlo o časopisy v němčině, zatímco časopisy české, připravované tehdy v Plzni a v Táboře, vůbec nezačaly vycházet.

První číslo Poutníka od Otavy nese datum 3. ledna 1858. V ozdobném záhlaví byl vyobrazen písecký hrad s amorky, rýžujícími zlato, a úvodním textem se stala báseň Perly od Václava Čeňka Bendla. Dále do prvního čísla přispěli profesoři píseckého gymnázia Josef Pažout a Karel Ninger, březnický lékař Hanuš Jurenka, právník František Šebek, staročeský politik Emanuel Tonner a další vlastenci z Písku a Prácheňska.

Zpočátku měl časopis náklad 300 výtisků, o tři roky později již dvojnásobek. Z příčin, které se mi nepodařilo zjistit, byl V. V. Janota jmenovitě uváděn jako odpovědný redaktor listu jen v letech 1858 a 1859, ačkoliv Poutník vycházel až do roku 1862, kdy byl úředně zakázán.

Číslo 1. V neděli 3. ledna 1858. Ročník I.

Poutník od Otavy.

Časopis pro lid městský i venkovský.

Redakcí: Vojt. V. Janoty. — Spojenými silami! — Nákladem: Vácsl. Vetterla.

Předplacení obnáší s poštou ¼ letně 50 kr. stř.; bez pošty 36 kr. stř.

Slovo k Poutníkovi.

Poutníče! Pout tvoje jest započata! — Jdi s Bohem, — buď bodré mysle a pamatuj si tato naučení:

„Ku každému buď zdvořilý; každému buď upřímným rádcem; potěšuj každého, komu na pokroku časovém jest záleženo; sbírej a zaznamenávej do tobolky své, co dobrého kde nalezneš, abys tím opět jiným posloužiti mohl; upozorňuj na všeliké vády v hospodářství a řemeslách slovem mírným, nebo dobré slovo nalezne dobrého místa. Buď trpělivý; urážek sobě nevšímej; do věcí, jenž se tě netýkají, nikdy se nepleť, — a drž se toliko svého: a tu věř, — že mnozí, kteří na tebe zprvu nedůvěrně pohlížeti budou, že právě ti se tebe ujmou, shledají-li, že snaha tvá šlechetná a cíl tvůj dostojný jest. Vše, co tobě svěřeno, sdílej laskavě a ochotně svým spolukrajanům, a oni poznavše tebe, postarají se všemožně, aby trvání tvé bylo pojistěno, — a působení tvému budou žehnati otec i syn. Hledej přátel a podporovatelů, kteří vždy něčím přispějí ku dosažení předsevzetí našěho. Pozdravuj konečně všech, jenž nás hned zpočátku laskavou podporou byli poctili; a k upomínce *na zlatonosnou a na perly druhdy bohatou Otavu* doruč všem laskavým čtenářům tyto dvě divotvorné *perly*, jimiž se tisícové lidí poděliti mohou.“

Jdi s Bohem!

PERLY.

I.

Pro skvostnou perlu nořec smělý
Se pouští v strašné jícny moře,
A neděsí se, touhou hoře,
By jenom získal skvost ten skvělý.

Když pak se skořep otevřela,
Tu nález perly všechněm věští,
A umělec ji krásně leští,
By v králův koruně se skvěla. —

Tak ty se neboj nebezpečí,
Odvaž se toho nejvyššího,
Bys dosáh' skvostu nejdražšího,
Jenž ctností sluje v lidské řeči.

Pak umělec ten, svět jenž strojí,
Jenž v hvězdy, v nebe, v zář se halí,
Ten skvrn tě zbaví, jež tě kalí,
A v korunu tě vsadí svoji.

Počátky písecké žurnalistiky a Poutník od Otavy

Hlavní náplní Poutníka od Otavy byla kulturní publicistika v nejširším slova smyslu, ovšem pro české obrozence vzhledem k podmínkám, panujících v habsburské monarchii, představovala kultura svrchované politikum. Některé texty se z odstupu půldruhého století zdají buřičské, jiné zase zpátečnické; Poutník třeba otiskoval prudké odsudky literární generace almanachu Máj (patřili k ní básníci Jan Neruda, Vítězslav Hálek, Adolf Heyduk a další) z pera pražského publicisty Jakuba Malého, který byl náhodou příbuzným knihtiskaře Vetterla. Docela pikantní ukázkou konzervativního smýšlení je v Poutníku Janotova povídka Pán Dolanský, v níž sedláci z věrnosti a pilnosti po zrušení roboty dál tajně a zdarma robotují pro svého pána a po jeho smrti pečují o jeho hrob, který správce panství zanedbává.

Na ukázku. V Písku, dne 7. dubna 1895. Ročník I.

PÍSECKÉ LISTY.

Věstník z Pootaví.

Redakce a administrace v Písku, v Petinské ulici číslo 77. Vycházejí každou neděli ráno. Předplatné pro Písek i venkov: čtvrtletně zl. 1·25, půlletně zl. 2·50, ročně zl. 5.— Do ciziemska o příslušné porto více. Jednotlivá čísla po 10 kr. dostati lze v knihkupectví Jar. Buriana a Theod. Köpeckého v Písku.

Náš úkol.

Vstupujeme jako nový bojovník v řady novin českých za práva našeho lidu, za ...kého státního práva, kterýmž povznesl by se náš národ v zemích koruny Svatováclavské politicky, kulturně a zvláště hospodářsky, finančně, jakož vidíti nejlíp dnes na Uhrách ... našeho národa, v nich vnitřní naše síla. Nesmíme zapomínati, že boj hospodářský jest při nejmenším tak důležitý a mocný, jako politický.

Písecké listy ve svém 1. čísle v roce 1895 vstupují „jako nový bojovník v řady novin českých za práva našeho lidu, za jeho politickou, kulturní a národohospodářskou samostatnost, kteráž jest pilířem každého svobodného, svéprávného národa..." Zdroj: digitální knihovna Jihočeské vědecké knihovny.

Zákaz Poutníka od Otavy obešli písečtí vlastenci jednoduše: od roku 1863 začal pod Janotovou redakcí v Písku vycházet **Otavan** – *„časopis pro poučení a zábavu"*, v podstatě kontinuální nástupce Poutníka. Jeho hospodářská příloha nesla název **Oul**. Roku 1864 navíc v Písku vedle Otavana krátce vycházely časopisy **Zvon** a **Prácheň**. Prostě rozvinula se jakási chuť vydávat v Písku místní noviny. Další přestávka – od zániku prvního Otavana roku 1867 po jeho pozdější obnovení – již v tom nehrála roli. Uvolněný název Poutníka od Otavy využil roku 1885 nový časopis, vydávaný zásluhou úspěšného podnikatele Rudolfa Dvořáčka a neméně ambiciózního pedagoga Ladislava Burketa.

Později začínají v Písku vycházet nejrůznější časopisy s odborným obsahem, krajské listy nebo mutace deníků politických stran. V polovině devadesátých let se do opozice k Otavanu postavily mladočeské **Písecké listy.** Zatímco Otavan, druhý časopis tohoto názvu, zanikl roku 1913 (i když o tři roky později jeho název převzal prácheňský regionalista Jaromír Malý pro svůj významný vlastivědný časopis), konkurenční Písecké listy vydržely dalších 35 let a nuceně skončily až po únorovém převratu v roce 1948. Je ovšem třeba dodat, že v prvním půlstoletí své existence se písecká žurnalistika výrazně proměnila. Již před první světovou válkou se Otavan i Písecké listy přizpůsobily stylu pražských centrálních deníků a začaly v nich převládat politické zprávy, senzace, lokální drby, černá kronika, inzeráty, jen ty sportovní stránky ještě scházely. Zalistujete-li starými ročníky píseckých novin z oněch let, zjistíte, že obsah má svou mentalitou blíže k dnešku než k naivně obrozeneckému nadšení zakladatelů někdejšího Poutníka od Otavy.

ONDŘEJ KRYŠTOF KOLÁŘ, historik

Workshop SOŠ a SOU Písek v městské knihovně

V sobotu 17. 3. se konalo další pravidelné pracovní setkání pedagogů píseckého učiliště a zájemců o ruční práce. Malí i velcí si pod vedením učitelky odborného výcviku oboru Květinářské práce Jindřišky Koukolové, které pomáhali žáci 3. ročníku, vyrobili velikonočního zajíčka. Jako základní materiál použili seno, karton a vázací drát. Konečný vzhled podle vlastní fantazie účastníci dotvořili pomocí očí a mašlí.

Další workshop se uskuteční v sobotu 21. dubna, vyrábět budeme vrbové píšťalky.

Babičky na návštěvě v Křesťanské mateřské školce

Křesťanská mateřská škola navázala v minulém školním roce spolupráci s píseckou radou seniorů. Dvě seniorky byly vloni ve školce pomáhat s pečením vánočního cukroví. Na jaře pak přišly se svými oblíbenými starými knihami, vyprávěly o nich dětem a četly jim pohádky. Letos ve spolupráci pokračujeme. Pozvali jsme si babičky před Velikonocemi, kdy jsme měli v plánu tvořit stojánky pod vajíčka z vizovického těsta. Paní Zdenka Králová a Jana Mikolášová přišly tři týdny před Velikonoci.

Nejprve nám babičky vyprávěly o tom, jak prožívaly Velikonoce za svého dětství. Děti pozorně poslouchaly, zaujalo je vyprávění o chození po vesnici

s řehtačkami a další zajímavé tradice. Zjistili jsme, že mnoho zvyků zachováváme i dnes, některé ale už dnešní děti neznají. Pak jsme se dali společně do výroby věnečků z těsta. Babičky i zaměstnankyně školky pomáhaly jednotlivým dětem s pletením a zdobením věnečků. Paní kuchařky nám pak výrobky upekly ve školní kuchyni. Ještě s dětmi nazdobíme vajíčka a umístíme je na věnečky. Hotovou velikonoční dekoraci si odnesou děti domů a mohou s ním ozdobit velikonoční stůl.

Návštěva babiček ve školce nás opět velmi potěšila a těšíme se na další společné setkání.

HELENA KUČEROVÁ
Křesťanská mateřská škola

Kavárna s knihou pro předškoláky na ZŠ T. Šobra

Ve čtvrtek 8. března se konala další kavárna, tentokrát se však nejednalo o již tradiční Rodičovskou kavárnu, ale o besedu pro předškoláky. Pod vedením paní učitelky Kláry Kempferové a asistentky pedagoga Evy Zemanové si děti vyzkoušely různé činnosti, a to nejen čtenářské, ale i pohybové.

Písnička Běží liška k táboru dětem na začátku napověděla, o jakém zvířátku budeme číst a všichni si s radostí píseň hromadně zazpívali. S dalším úkolem pomohli předškolákům rodiče. Všichni společně vymýšleli vlastnosti, které bude asi liška v příběhu mít. Správnost domněnek jsme si po chvíli ověřili při čtení úryvku z knihy Josefa Lady O chytré kmotře lišce. Náplň kavárny zpestřila také vtipná videoukázka o malém liščátku, která pobavila nejen děti, ale především rodiče. Kromě čtené ukázky obdrželi předškoláci také obecné povídání o lišce, aby si udělali ucelený obrázek o tom, o jaký zvířecí druh se jedná.

Společná hodina utekla jako voda, nicméně nemusíme truchlit, v září se spolu sejdeme ve školních lavicích a stejně jako liška v příběhu, i děti se ve škole naučí číst a psát. Už se moc těšíme!

IVANA VESELÁ, ZŠ Tomáše Šobra

Střední průmyslová škola a VOŠ Písek zve na Školní kolo SOČ

Školní kolo středoškolské odborné činnosti se koná **ve středu 4. dubna od 9 hodin** v přednáškovém sále školy. Školní přehlídka prací proběhne formou výstavní, kdy žáci předvedou svoji praktickou tvořivost prostřednictvím vlastního výrobku s přiloženou dokumentací, a formou soutěžní, kdy během 15minutové prezentace budou obhajovat své odborné práce. Registrace výstavních prací na ***wiki.sps-pi.cz/SOC*** a soutěžních prací na ***www.soc.cz*** je možná do 31. 3.

Cílem soutěže SOČ je vést talentované žáky k samostatnému a tvořivému přístupu při řešení odborných problémů. Soutěž probíhá zpravidla ve třech kolech (školní, krajské a celostátní).

Foto archiv školy – školní kolo SOČ 2016

V barevném rytmu tančily děti ze ZŠ J. K. Tyla

Letošní téma Barevný svět tance provázelo 15. března v Elimu na Výstavišti příjemnou atmosféru celého tanečního programu. Barvy zazněly nejen v textu písní, ale i v kostýmech, pestrosti žánrů, dokonce i barevnosti národů.

Tanečních vystoupení se zúčastnilo ještě více žáků než v minulých 20 večerech. Taneční kroužek Berušky (p. uč. Zuzana Bínová a Marcela Lejčarová) zatančil na písničku Když se červenám, v párovém držení tančili naši prvňáčci z 1. C (Dagmar Klímová) Malovaný džbánku. Tanečním vystoupením s vlaječkou světových zemí se představili žáci 4. D (Jana Mohňanská). Na Letkis a rytmy rokenrolu tančily děti z 1. A (Jitka Popelková). Jako Crazy Frog se představili žáci 2. D (Marcela Zachová). Céčka a baterky na hlavě použili při tanci na Michala Davida žáci 2. A (Renata Lehnertová). Barevnost národů ve svých kostýmech při vystoupení nám předvedli žáci ze 3. C (Gabriela Včeličková). S vlastní choreografií v moderním stylu vystoupili žáci 5.B (Zuzana Bínová).

Taneční styl line dance mohli diváci vidět ve vystoupeních tanečního kroužku line dance pod vedením Marcely Lejčarové a dětské taneční skupiny Louisiana pod vedením Luboše Říhy a naší bývalé žákyně Marie Kellerové. Tradičním hostem večera byl taneční klub Čtyřlístek ze Strakonic manželů Motlových a baletní škola Flash dance Labuť Marty Kotrbové. Celým večerem slovem provázela p. uč. Lucie Kostohryzová.

Velké poděkování za podporu našich tanečních aktivit patří panu řediteli Pavlovi Kocovi, vedení školy, pracovníkům Elimu, všem učitelkám a vedoucím tanečních skupin.

MARCELA LEJČAROVÁ, organizátorka akce
Foto Jaromír Hladký (i na titulní straně)

Vítáme a loučíme se...

Narodili se v březnu

4. 3. **Nikole Peterové** ze Strakonic dcera **Nikola**
5. 3. **Michaele Bledé** z Vimperka syn **Sedrik**
5. 3. **Lence Maříkové** ze Semic syn **Šimon Pecháček**
7. 3. **Veronice Jindrové** z Písku dcera **Zoe**
7. 3. **Janě Skalové** z Kluk syn **Milan** a dcera **Jana Měsíčkovi**
7. 3. **Petře Boháčové** z Kasejovic syn **Vojtěch Davídek**
7. 3. **Sabině Havránové** z Volar dcera **Lilly Jurášková**
9. 3. **Haně Kačírkové** z Písku dcera **Elen Veselá**
9. 3. **Michaele Čecháčkové** z Týna nad Vlt. syn **Kristian Němec**
10. 3. **Michaele Komárkové** ze Sepekova syn **Filip**
11. 3. **Evě Pizingerové** ze Sedlice syn **Adam Berthod**
11. 3. **Kateřině Maršálkové** z Písku dcera **Eliška Němečková**
12. 3. **Elišce Viktorové** z Písku dcera **Ema**
12. 3. **Jitce Ciuraru** z Písku dcera **Anna**
13. 3. **Janě Šimánkové** z Vodňanských Svobod. Hor dcera **Eliška Madarászová**
13. 3. **Nikole Kopřivové** z Bechyně syn **Daniel**
13. 3. **Olze Málkové** z Chotěboře synové **Šimon a Štěpán**
14. 3. **Haně Hruškové** z Hosína dcera **Kristýna**
14. 3. **Veronice Svobodové** z Písku dcera **Sofie Kotalíková**
14. 3. **Lucii Kadlecové** z Maletic dcera **Vanesa**
15. 3. **Haně Jankovské** z Březnice dcera **Zuzana**
16. 3. **Daniele Palánové** z Milevska dcera **Leontýna Eva**
17. 3. **Zdeňce Roudnické** z Písku syn **Jakub**
17. 3. **Petře Vinklerové** z Chyšek dcera **Kateřina Bolková**
18. 3. **Heleně Kosové** ze Záblatí syn **Matyáš Pavel Jaroš**
18. 3. **Markétě Valentové** z Bečice dcera **Nina**
18. 3. **Kristýně Koubkové** ze Strakonic syn **Dominik**
19. 3. **Janě Kováříkové** z Týna nad Vlt. dcera **Helena Zelená**
19. 3. **Kristýně Frintové** z Kestřan dcera **Anna Keclíková**

Zemřeli v březnu

Pohřební služba Foitová – Vrba,
Harantova 415, Písek

9. 3. **Zdena Vojtová**, Protivín, 83 let
10. 3. **Aloisie Nováková**, Hodousice, 94 let
12. 3. **Zdeněk Divila**, Písek, 55 let
13. 3. **Anežka Valvodová**, Vlastec, 88 let
15. 3. **Marie Matoušová**, Písek, 93 let
17. 3. **Marie Šrůtová**, Čížová, 83 let
19. 3. **Miluška Forejtová**, Písek, 80 let

Pohřební služba Městské služby Písek,
Lesní hřbitov v Písku

6. 3. **Anna Daňková,** Písek, nedožitých 78 let
16. 3. **Růžena Hejduková**, Písek, 91 let
18. 3. **Anna Khunová**, Písek, 92 let

ŘÁDKOVÁ INZERCE

- **Koupím staré známky, bankovky, pohledy, mince i celé sbírky, pozůstalosti.** Obrazy, vzduchovky, rádia, hodiny, porcelán, knihy , šavle, vojenské předměty a jiné staré věci. **Tel 722777672.**
- **Výtvarný ateliér „U Putimské brány“** pořádá PÁTEČNÍ KERAMICKOU DÍLNU pro rodiče a děti, 15 lekcí (po 1,5 h.) za 1500 Kč, možné i jednotl. za 150 Kč/lekci. Včetně materiálu i výpalu. Tel. **728 149 893**, mail: ***jirikova.alena@seznam.cz.***

INZERCE

MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
POHŘEBNÍ SLUŽBA
MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
NEPŘETRŽITÝ PROVOZ VČETNĚ VÍKENDŮ A SVÁTKŮ
Pohotovost 604 221 737
Lesní hřbitov - mobil 737 206 711
ZAJIŠŤUJEME KOMPLETNÍ SLUŽBY
Lesní hřbitov - kancelář 382 212 011
E-mail: hrbitovy@ms-pisek.cz
WWW: www.ms-pisek.cz
ZAJISTÍME OD EKONOMICKÝCH AŽ PO LUXUSNÍ POHŘBY
KLIENT MÁ PRÁVO VYBRAT SI POHŘEBNÍ SLUŽBU
JSME DRŽITELEM CERTIFIKÁTŮ

Pořadatelé kulturních akcí

CENTRUM KULTURY města Písek: nábřeží 1. máje 1605, Písek, *tel. **382 734 711,** recepce@centrumkultury.cz, www.centrumkultury.cz*
- **Kino Portyč** – *tel. **382 734 720;*** **DFŠ – Divadlo Fráni Šrámka**, Tylova 69/8
- **Galerie Portyč,** Čechova 406; **Sv. Trojice – Koncertní síň sv. Trojice**

Country hospůdka U šesti strun, Soukenická 162/16, tel. ***607 157 154.***
DPČ – Divadlo Pod čarou: Tyršova 431/28, Písek, ***774 598 332***
Kavárna Až na půdu: Jungmannova 34/11, Písek, tel. ***773 996 543,*** *www.facebook.com/aznapudu*
Kavárna PN – Kavárna Psychiatrické nemocnice Písek: Vladislavova 490, *tel. **382 212 940**, info@pnpisek.cz, www.pnpisek.cz*
Kavárna–vinárna Beseda: Palackého sady 68, Písek
Loutkové divadlo (LD) Nitka Písek: Bakaláře 43/6, Písek; *tel. **605 845 890***
Lázně Vráž: Vráž 1, tel. (recepce): ***382 737 111,*** *www.lazne-vraz.cz*
MK – Městská knihovna Písek: Alšovo nám. 85, ***382 201 811,*** *www.knih-pi.cz*
PM – Prácheňské muzeum: Velké nám. 114, *tel. **382 201 111**, info@prachenskemuzeum.cz, www.prachenskemuzeum.cz*
- **Památník Adolfa Heyduka** – Tyršova 438, Písek, *tel. **382 215 040***

Restaurace PAPÍRÁK, U Vodárny, ***702 513 306,*** *www.restauracepapirak.cz*
Seniorský dům: Čelakovského 8, Písek, ***382 201 730,*** *www.seniorskydum.cz*
SLADOVNA Písek, o.p.s.: Velké náměstí 113, ***387 999 997,*** *www.sladovna.cz*
STROM SETKÁVÁNÍ: Nová 99, Písek, tel. ***777 571 529***, *www.strom-setkavani.cz*
- **Hatha jóga** – Jana Kozová, *www.jogapisek.cz*
- **Poradna ájurvédy** – Radoslav Nahálka, *www.ajurmed.cz*
- **Slunce ve skle** – Marmelády, čatní a sirupy K.Čápové, *kacabacapova@seznam.cz*
- **Tradiční čínská medicína** – Hana Lavičková Laskafeldová, *hanalav@seznam.cz*
- **Tradiční čínská medicína** – Iva Veselá, *www.nejstarsimedicina.cz.*
- **Výuka angličtiny a hry na kytaru** – Jirka Macháček, *info@strom-setkavani.cz.*

Vykulená sova: tř. Národní svobody 32/11, *www.vykulenasova.cz, **736 464 177.***

SENIORSKÝ DŮM PŘIJME:

- **Pracovníka na pozici vedoucí sociální pracovnice**, vedení týmu pěti pracovníků.

Nabízíme pracovní poměr na plný úvazek, mzda **28 000,-**, nástup možný ihned, příspěvek na životní spoření, 13. plat.

Požadujeme vysokoškolské vzdělání v oboru, trestní bezúhonnost, řidič. průkaz B, znalost práce na PC, organizační a komunikační schopnosti.

Kontakt: Jaroslav Kučerová, 603 800 109, *kucerova@seniorskydum.cz*

POHŘEBNÍ SLUŽBA
FOITOVÁ – VRBA
Písek a okolí
Harantova 415
ZNAK KVALITY
PROPŮJČUJE
SDRUŽENÍ POHŘEBNICTVÍ ČR
Stálá služba 24 hodin denně, též SO, NE a svátky
Tel. 382 218 021, 606 484 553, 606 759 109
e-mail foitovadana@seznam.cz www.pohreb-pisek.cz

Ad: Zlatá mládež

(Reakce na článek Petra a Boříka Putnových, č. 5, str. 23)

V Píseckém světě 05/2018 je článek „Zlatá mládež“, v němž autoři Petr a Bořík Putnovi naprosto neobjektivně hodnotí výsledek volby prezidenta. Já patřím mezi těch 2 701 206 voličů, kteří dali hlas panu Zemanovi. Abych objasnil moje rozhodnutí, musím se vrátit o několik desítek let zpátky.

Narodil jsem se 2 roky po válce a tak si velice dobře pamatuji 50. léta, kdy začalo docházet k největším politickým procesům. Neustále jsme slyšeli z rádia, jak naše mládež buduje socializmus a staví nové továrny. Tehdejší politici dobře věděli, že mládež je nejsnáze ovlivnitelná. Denně jí vštěpovali do hlavy, že nás v roce 1938 Itálie, Francie a Anglie zradily, a proto se musíme zbavit toho „nenáviděného“ kapitalizmu. Moji rodiče vlastnili 18 ha polí a tak jsme v očích této mládeže patřili mezi vykořisťovatele. Jednou mě jeden spolužák mlátil bičem za to, že jsem byl syn kulaka. Jeho rodiče byli „uvědomělí“, a tak pro ně nebyl problém přesvědčit syna, aby se přidal na tu „správnou“ stranu. Naštěstí už si to s ním příroda dávno vyřídila.

Před druhým kolem prezidentské volby byly v jedné škole mezi patnáctiletými žáky uspořádány „volby nanečisto“, a převážná většina volila Zemanova protikandidáta. Vůbec se tomu nediví, protože nemají naprosto žádné životní zkušenosti a pokud jim byl pan prezident Zeman vylíčen tak, jako popisují Putnovi, tak musel být výsledek naprosto předem dán. Naštěstí pan prezident získal hlasy hlavně mimo Prahu, protože na vesnicích žijí převážně starší lidé, kteří mají velké životní zkušenosti a ti se nedají tak snadno zmanipulovat.

V předvečer voleb byl v televizi duel Zeman – Drahoš. Překvapilo mě, že paní moderátorka měla takový přehled o tom, kdy se prezident Zeman mýlil v odpovědích. Vše jsem pochopil při sledování následného pořadu, kde se redaktor pan Rosí chlubil, jak celý televizní štáb hodnotí on-line jeho odpovědi a ihned to hlásí do sluchátek moderátorce. Tento podvod výrazně ubral panu Zemanovi hlasy a nebýt toho, tak počet voličů by možná přesáhl tři miliony. Bohužel i tak se dělá „demokracie“.

JAN NOVOTNÝ, Písek

PIŠTE a posílejte své názory!

Rádi přijímáme dopisy, ohlasy, náměty i kritické názory. Pozor však: NEZVEŘEJŇUJEME ŽÁDNÉ PŘÍSPĚVKY ANONYMŮ! Pište e-mailem: ***redakce@piseckysvet.cz***, nebo vhoďte příspěvek do schránky na dveřích na adrese: **Budějovická 102/5**, Písek.

Odborné kurzy pro veřejnost na SOŠ a SOU Písek

Písecká střední škola dlouhodobě realizuje kurzy dalšího vzdělávání. Kurzy jsou řešeny jako příprava před ověřováním profesních kvalifikací formou zkoušek. V sobotu 27. března se konalo přezkoušení v profesní kvalifikaci Příprava teplých pokrmů, což je jedna z dílčích profesních kvalifikací oboru Kuchař. Na závěr kurzu, který probíhal od ledna 2018, všech šest účastnic úspěšně zvládlo odbornou zkoušku. Získané dovednosti i osvědčení tak mohou využít ve svém zaměstnání.

ZDENĚK KALINOVSKÝ, zástupce ředitele

RC Fazole získalo Bronzový certifikát Skutečně zdravé školy

Na konci února získala RC FAZOLE, z.s. bronzový certifikát v rámci programu SKUTEČNĚ ZDRAVÁ ŠKOLA. Přihlášená školka plnila podle vzoru britského programu Food for Life kritéria, která směřují k ozdravění školní jídelny a k rozvoji vzdělávání o jídle. Z Jihočeského kraje je to první školka, která toto ocenění získala!

Program Skutečně zdravá škola pomáhá školkám zlepšit stravování a výchovu dětí k odpovědnému přístupu k jídlu. Během roku a půl jsme splnili všechna kritéria nutná k získání ocenění Bronzovým certifikátem. Jsme na toto ocenění hrdí a věříme, že bude inspirací k další spolupráci s dodavateli i rodiči. Podporujeme se navzájem v hledání rovnovážného vztahu ke svému tělu, k přírodě a k sobě navzájem.

Základem programu jsou tři pilíře:

1. Zlepšení stravování ve školních jídelnách – výpomoc s hledáním zdrojů lokálních potravin, kurzy vaření z čerstvých potravin, analýza vhodných/nevhodných potravin v konkrétní škole.

Krajská koordinátorka se pustila do úzké spolupráce s naším dodavatelem, oblíbenou jídelnou Natural, která nám vychází vstříc, využívá naší zpětné vazby, a nabídek SZŠ v oblasti vyhledávání vhodných dodavatelů (farem) a školení.

2. Zapojení tématu jídla do školního vzdělávacího plánu – jak se učit o jídle, o jeho pěstování a významu, návštěvy farem v okolí...

Využíváme krásných materiálů SZŠ při tvorbě nového Plánu výchovy a péče. Lektoři nabízejí dětem informace o lidském těle, jeho zdravém fungování a o původu jídla. Rozšiřujeme naši zeleninovou a bylinkovou zahrádku, začali jsme tvořit projekt na rozšíření celé zahrady o dalších 300-400 m². Každý rok podnikáme výlety. Letos pojedeme na BIO farmu v Olešné u Písku, na které se pěstuje převážně listová zelenina, papriky, rajčata, okurky, dýně, bylinky. Na přípravě svačin se děti každodenně podílejí.

3. Zapojení širšího okolí do aktivit v oblasti zdravého stravování – zapojení rodičů, podpora ke zdravému stravování i mimo školu, informování o související problematice. *Jako osvětovou akci nabídneme i letos seminář pro rodiče Výživa dětí, který měl loni velký ohlas. Seminář opět povede koordinátorka Jihočeského kraje Lenka Pokorná.*

Jak budeme pokračovat?

Naše základní priority: zlepšení stravování pečlivým výběrem dodavatelů, rozšíření školní zahrady, osvěta mezi rodiči. Chceme pokračovat k dosažení náročněji splnitelné stříbrné úrovně.

Ve stravování bychom se rádi letos zaměřili na důslednější vyhledávání místních dodavatelů. Ve snaze vyhovět také žákům se specifickými stravovacími požadavky zkoušíme zavádět stále nové potraviny. Důslednější budeme také v používání ekologicky šetrných prostředků.

Chtěli bychom vyjednat finanční podporu pro rozšíření naší školní zahrady. Projekt bychom rádi představili na Zahradní slavnosti, kterou jsme naplánovali **na středu 2. května odpoledne.** Doufáme, že se do pracovní skupiny zapojí také rodiče. Vyznáváme pedagogiku Montessori, slavíme prací. Rozšíříme společně s rodiči a prarodiči bylinkovou zahrádku, osejeme záhonky, které v dubnu s dětmi připravíme. Ochutnáme zdravé svačinky, které chystáme během školního roku pro děti.

„Plníme si své sny, vytváříme prostředí, ve kterém mohou děti plnit ty své. Pojďte se k nám přidat“ říká ředitelka Fazolky, Barbora Brosková.

Rodinné Centrum Fazole, z.s. s prvky Montessori, *rcfazole@gmail.com.*

Pták roku: sýček obecný

Česká ornitologická společnost vytipuje každý rok něčím zajímavý druh a ten pak vyhlásí jako ptáka roku. Důvody pro výběr jsou různé. Někdy to je snaha ukázat, jak jsou ptáci krásní nebo zajímaví, jindy chceme vyzdvihnout jejich užitečnost a upozornit na nedostatek míst pro hnízdění (to se týkalo třeba vlaštovky) nebo chceme poděkovat za podporu porodnosti (to platí pro čápa). Ale většinou chceme vyvolat zájem o druh, který má problémy.

Sýček obecný – mláďata

V loňském roce byl ptákem roku datel černý. Ten je vázán na lesní porosty s různorodým druhovým a věkovým složením stromů. Takže výskyt datla černého je dokladem zdravého lesa. Letos převzal štafetu sýček obecný. Ten je pro ornitology symbolem zdravé a pestré zemědělské krajiny bohaté na množství druhů porostů a plodin. A protože počet hnízdících párů sýčků u nás během času rapidně poklesl, vypovídá to o tom, že děláme něco špatně. A tak má pták roku sýček za úkol na tento nezdravý stav upozornit.

Tato tři mláďata v prachovém peří zachránili někdy po roce 1980 zemědělci z družstva Žďár, když ve stodole u Tálína našli mrtvou samici. Přinesli mi je domů, a protože jsem tenkrát marodil s nohou v sádře, mohl jsem se jim věnovat. Manželka pomáhala a tak jsme je krmili ve dne i v noci. Úspěšný odchov byl zakončen vypuštěním do přírody.

Na první pohled se zdá, že máme stejné lány jako když tu hospodařila JZD, tak o co jde? Jenže při prvním celostátním hnízdním mapování v letech 1973–77 se u nás vyskytovali sýčci na 72% území státu a jejich početnost byla odhadována na cca 1500 párů. A to jsme měli socialistické hospodaření. Tehdy jsem zaevidoval na Písecku hnízdění například v dutině stromu v Záhoří nebo pod střechou chlívku v Bernarticích. Další mapování se uskutečnilo v letech 1985–89. Při něm bylo zjištěno hnízdění už jen cca 850 párů na 68% plochy státu. Takový úbytek svědčí jednak o zvýšené intenzitě obhospodařování pozemků a také o vyšším využití chemie. Výsledky třetího mapování (2014 – 17) jsou dokladem dramatické proměny českého venkova a zemědělské krajiny. Zbylo zhruba 115 párů sýčků, kteří jsou soustředěni především do severozápadních Čech do krajů Ústeckého a Středočeského a na jižní Moravu. Menší populace se ještě zachovaly na jihozápadě Plzeňska, v Královéhradeckém kraji a na střední Moravě. Rezultát je jasný. **Tento druh sovy je na pokraji vyhubení a tak si zaslouží naši velkou pozornost.**

Sýček doprovází člověka od nepaměti. Kde člověk hospodařil, tam s ním žili hlodavci i hmyz, převažující potrava sýčků. Lidé si všimli, že jim pomáhá od škůdců a tak si ho náležitě vážili. Vrcholu úcty dosáhl ve starověkém Řecku. Však také jeho latinské rodové jméno z latinského Athene noctua je odvozeno od řecké bohyně Athéné. Byl zobrazován také na starořeckých mincích a na řecké jednoeurovce je dodnes. U nás se ve středověku změnilo jeho uctívané postavení na představu zlého posla temnot a později i přivolávače smrti. V dobách, kdy se svítilo jen loučemi, svícemi nebo olejovými lampami nebylo zvykem ponocovat. Výjimkou bylo ošetřování nemocných nebo světlo svící u mrtvých. Není divu, že takto osvětlená okénka sýčka lákala. Když ještě na parapetu zahoukal své „půůůjď“ bylo všem jasné, že tím přivolává smrt. Ale důvod byl nejspíš mnohem prozaičtější. Všichni dnes víme, kolik hmyzu létá kolem lamp veřejného osvětlení. A dřív bylo mnohem víc hmyzu a méně světel. A protože hmyz tvoří významnou složku potravy sýčka, asi mu šlo spíš o žrádlo než o duši umírajícího. I já jsem na vlastní kůži zažil noční přílet sýčka k ohni. Při letní kroužkovací akci na Řežabinci se večer do noci sedávalo u ohně. Jednou, někdy okolo roku 1980, jsem již po půlnoci poklimbával u ohně, když mne probudilo cvaknutí u pravého ucha. Na kovové trubce opěradla mého skládacího křesla seděl sýček. Ani jsem se nehnul, abych ho nevyplašil. Po chvíli odlétl a já žiju dodnes. Jasný důkaz, že strašení sýčkem jsou jen pověry.

Ale úbytek sýčků u nás je strašidelný, takže se naskýtá otázka: Dá se mu pomoci? A pokud ano, jak? Sýček, stejně jako ostatní živočichové, potřebuje pro přežití bezpečné místo pro hnízdění a hnízdní území s dostatkem potravy. A když k tomu ještě přidáme ochranu před predátory a nástrahami civilizace, mohlo by to vyjít.

Začneme tím jednodušším a tím je budka. Ta je ležatá, metr dlouhá a její vnitřní průměr je 21 x 21 cm. Tloušťka prken by měla být 2 cm a vletový otvor o průměru 9 cm. Jak taková budka, praxí ověřená vypadá, je zřejmé z fotografie. Plechový límec kolem vletového otvoru je nutný kvůli ochraně před kunami a kočkami. Dalším důležitým technickým opatřením jsou „dvířka“. Nestačí jen ptačí budky nainstalovat. Je třeba z nich každoročně po vyhnízdění odstranit hnízdní materiál. K tomu slouží dvířka, které jsou na snímku vidět uprostřed těla budky. Ale přístup je možné udělat třeba z koncového uzávěru budky.

Výroba budky není pro šikovného kutila problém. Větší problém je její smysluplné umístění. Vzhledem k potravním nárokům sýčků nemá cenu umístit budku třeba do starého sadu obklopeného lány řepky, kukuřice a obilí. Ale ani do lesa. Sýček potřebuje krajinu, ve které bude moci lovit hlodavce a také sbírat hmyz a žížaly.

Kdyby byli jedinou kořistí sýčků hlodavci, nejspíš by byli mnohem početnější. Dokladem je úspěšnost poštolek, které se zaměřují především na hlodavce. Ale sýčci mají větší nároky, protože zhruba polovinu jejich potravy tvoří hmyz. A ten z naší venkovské krajiny mizí. Hmyzu je tedy málo. A sýček navíc z toho mála dokáže ulovit jen hmyz který leze nebo skáče po zemi. A to může jen na místech s nízkým travním porostem. Takže budky je účelné vyvěšovat jen na místa, kde je šance, že budou v jejich okolí jak hlodavci, tak i větší brouci, kobylky a sarančata. Tuto šanci mohou poskytnout hospodářské objekty v blízkosti luk a pastvin. Nabízejí se třeba koňské farmy. Pokud se najde někdo, kdo by byl ochoten sýčkům pomoci a budku vyrobit, rád pomohu s výběrem konkrétního místa vyvěšení. I když se najdou vhodná místa a sýčci budky obsadí, ani tehdy není vyhráno. Na mladé sýčky totiž čekají v okolí mnohá nebezpečí. Jsou to například nekryté nádoby na vodu, všelijaké stojaté roury nebo otevřené meliorační cisterny. A ty dospělé sýčky zase ohrožují blízké silniční tahy s vysekávanými travnatými svahy, na které přilétají sbírat hmyz a jsou pak často zabíjeni auty.

Česká ornitologická společnost aktivně pracuje na záchraně sýčka. A bude ráda za podporu od veřejnosti. Přejme sýčkům, aby přežili následující roky a aby je lidé znali nejen z vyjmenovaných slov, ale i z naší přírody.

Text a foto KAREL PECL
ornitolog a vedoucí fotografické sekce PUB

Budka pro sýčky

ZLATÁ MLÁDEŽ II.

Na svůj minulý článek „Zlatá mládež“ (jehož spoluautorem byl i můj syn Bořivoj) o angažovanosti mladých lidí a jejich chvályhodném zájmu o veřejné dění (což však někdy naráží na nepochopení ze strany pedagogů) jsem obdržel reakci jednoho z učitelů píseckého gymnázia, který studentům ve svých hodinách prostor pro vyjádření dává.

Zveřejňuji zde proto jeho reakci, abych i já dal prostor pro vyjádření druhé straně a také proto, že vím, že Jakub Cenek rozhodně patří k osvíceným pedagogům, který považuje své studenty za rovnocenné partnery k diskusi; navíc určitě není na píseckém gymplu jediný a není tedy fér, aby z článku vyšel tento tradiční pilíř píseckého vzdělávání jako tmářská instituce z minulého století (ač by se tu jisté tendence tohoto druhu vysledovat daly). Zde je tedy jeho reakce:

„Ve vašem článku jsem našel dvě podstatná témata: volby a 'apolitičnost' školy. Nejen proto, že na gymnáziu vyučuji občanskou výchovu a základy společenských věd, to pro mě jsou důležité podněty. Napíšu o vlastní zkušenosti a svém postupu. Volby, a to prezidentské, parlamentní, krajské i místní jsou pro mě zásadní a v hodinách jim věnujeme náležitou pozornost. Poslední parlamentní i prezidentské volby jsme reflektovali téměř ve všech třídách, kde vyučuji, i v hodinách dějepisu. Na prezidentské volby jsem připravil zvláštní program a vyzýval jsem studenty, aby vyjádřili názory, postřehy, komentáře. V některých třídách jsme podnikli volby oficiálních kandidátů, v jiných jsme postupovali podle otázek z mojí prezentace. Podzimním volbám jsme věnovali čtyři dvouhodinové semináře ZSV pro 3. ročník včetně úvah na volební téma. Studenti si mohli vybrat jakékoli téma související s volbami.

Některé texty vynikaly, jiné byly sepsány ve stylu 'úkol splněn', dva byly úplně odbyté. Jiný problém pro mě představuje 'apolitičnost' školy. Je zčásti definovaná školským zákonem, ale její meze jsou podle mě nejasné. Explicitní politická reklama (plakáty, samolepky) podle mě do školy nepatří. Sám jsem studenty vyzýval, aby takové materiály po škole nešířili a plakáty jsem odlepoval. Diskuse, referáty, názory, postoje, reflexe programu: ano; reklama: ne. Z více důvodů. Obecně by jakákoli reklama podle mého názoru ve škole neměla být prezentována, navíc v případě té politické by bylo obtížné určit, kdo, kolik a kam může předvolebních plakátů zveřejnit. Myslím, že si kampaně užíváme dostatečně ve veřejném prostoru.

Mrzí mě, že na gymnáziu nebyly ředitelem povoleny studentské volby přes Člověka v tísni. Navrhoval jsem je, ale ani tento návrh neprošel, stejně jako prezentace projektu Prezident 21 a besedy na politická témata. Ale simulaci prezidentských voleb v jednotlivých třídách mi nikdo nezakázal a prošly bez připomínek.“

Z Jakubovy reakce je patrné, že se v maximální míře snaží o to, co považuji při vzdělávání budoucích voličů za nejpodstatnější: o výchovu ke kritickému myšlení (za což mu patří dík). Zároveň je ovšem zřejmé, že ze strany vedení školy nemá pro aktivity „mimo rámec osnov“ velkou podporu a místo celoškolských studentských voleb (komu by asi uškodily?) musí volit cestu partyzánských akcí ve vlastních hodinách. O tom, že jeho snaha nepřichází nazmar, svědčí i nedávná účast píseckých gymnazistů na celostátní studentské výstražné stávce Vyjdi ven na obranu společenských a ústavních zvyklostí a hodnot v České republice. Snad nebude mít tento neškodný happening dohru v podobě kázeňských postihů pro studenty, kteří neměli omluvenky od rodičů.

Ano, pravidla je třeba dodržovat, ale podle mě je horší, když si prezident ohýbá ústavu podle svých potřeb, než když s tím studenti jdou vyjádřit nesouhlas do ulic bez omluvenek. A že jsou podobné aktivity mladých trnem v oku lecjakým zastáncům starých pořádků (kteří se maskují za „demokraty“) není divu. O svůj „demokratický“ názor se na webu Písecký svět podělil například JUDr. Josef Šlehobr: *„Zase chce někdo zneužít mladé lidi. Doufám, že proti nim vyjedou mlátičky, ať to mají se vším všudy.“*

Já zas doufám, že přiletí meteorit, který nás už jednou provždy zbaví všech dinosaurů s totalitním myšlením, kteří si nepřipouštějí, že člověku nemusí být osmdesát (nebo padesát, třicet, doplň si sám, podle toho, co považuješ za „moudrý věk“), aby byl schopen zformulovat si vlastní názor.

PETR PUTNA
Autor je překladatel a publicista

Dvojí tragické výročí

Dne 25. února jsme si připomněli 70. výročí komunistického puče, který uvalil naši zemi do dlouhých let nesvobody a ekonomické „prosperity“ podle vzoru tehdejšího Sovětského svazu. V 50. letech komunisté nastolili tvrdý teror zatýkání, inscenovaných procesů a poprav. /včetně vlastních lidí/. Nevyjímaje likvidační procesy v církvi a násilnou kolektivizaci venkova, opět doprovázenou tvrdými soudními procesy.

Soukromé firmy a podniky byly znárodněny, přešly do „rukou lidu“ a mnohaleté úspěchy naší ekonomiky první republiky postupně komunistická moc a plánované hospodářství podle sovětského vzoru, přivedly do bodu zmaru. Svoboda slova přestala existovat, zavládl rudý teror a započal masivní odliv českých občanů do emigrace. Po únoru 1948, následně po srpnu 1968 a za doby normalizace, od počátku 70. let. V sobotu 10. března jsme rovněž vzpomenuli 70. výročí od doposud neobjasněné tragické smrti českého ministra zahraničí, Jana Masaryka. Je nanejvýš pravděpodobné, že za touto událostí stojí ruské politické praktiky, které jak můžeme vidět i v současnosti, stále ruskou politiku doprovázejí. Mocenské zájmy Ruska platí neustále a politika prezidenta Putina je toho nanejvýš dokladem.

O to víc je v současnosti potřeba, vzhledem k hradnímu směřování naší země blíže k východu, aby občané tuto situaci nepodcenili a svými aktivitami se neustále snažili dát svému názoru jasný důraz. Ostatně odstoupení komunisty Zdeňka Ondráčka z vedoucí funkce šéfa komise pro kontrolu GIBS, je toho dobrým příkladem.

V letošním roce vzpomínáme těchto dvou tragických výročí, ale i 100. výročí založení Československé republiky, která dala v roce 1918 základ nanejvýš exkluzivně prosperující zemi tehdejší Evropy, nejen po stránce ekonomické, kulturní, ale i morální a k jejíž tradici se i v současnosti hrdě hlásíme. Bohužel přišel rok 1938, nastoupil hnědý teror a po jeho poražení následoval ten rudý. Dodnes se s následky komunistické vlády a její ideologie potýkáme a je na nás, abychom byli nanejvýš ostražití a bránili všemi dostupnými prostředky svobodu, demokracii a obyčejnou lidskou slušnost.

Osmičky v našem historickém vývoji zaujímají důležitou úlohu. Dbejme na to, aby tento rok 2018, udržel naši zemi v demokratickém směřování a nedovolme, aby z této cesty nastolené v roce 1989, s odkazem Václava Havla, nás jakékoli vlivy odradily.

V závěru bych ráda poděkovala písecké veřejnosti za večerní mítink pro odvolání Zdeňka Ondráčka – POVEDLO SE!! a následně píseckým studentům za připojení se k celostátní demonstraci „Vyjdi ven“. Byli víc než úžasní. Všichni se narodili již po letech sametové revoluce, ale moc dobře cítí, že svoboda a demokracie je v českých zemích ohrožena. Jejich provolávané heslo „Chybí nám Havel“ o něčem závažném silně vypovídá.

IRENA MAŠÍKOVÁ KONŠTANTOVÁ
bývalá kurátorka sbírek umění Prácheňského muzea

NATURAL
JÍDELNA A PRODEJNA ZDRAVÉ STRAVY

AKCE NA BŘEZEN 2018

Ecover – Odstraňovač skvrn
Dobře odstraňuje skvrny např. od trávy, krve, tuku. **Balení 200 ml**

PŮVODNÍ CENA ~~114,- Kč~~
AKČNÍ CENA **86,- Kč**

Brusinka kanadská BIO sušená
Slazená jablečnou šťávou, bio a vegan. **Balení 75 g**

PŮVODNÍ CENA ~~49,- Kč~~
AKČNÍ CENA **39,- Kč**

Kardamom BIO mletý
Indické koření nejen do sladkých a slaných pokrmů, ale i do kávy a čaje. **Balení 35 g**

PŮVODNÍ CENA ~~74,- Kč~~
AKČNÍ CENA **59,- Kč**

Ajurvédské kafe bez kofeinu – více druhů
Bezkofeinová čekanková kávovina s himalájskou bylinou. **Balení 50 g**

PŮVODNÍ CENA ~~95,- Kč~~
AKČNÍ CENA **75,- Kč**

Špaldové tyčinky se sezamem BIOLINIE
Bez palmového oleje, špaldová a pšeničná mouka z ekologického zemědělství. **Balení 50 g**

PŮVODNÍ CENA ~~16,- Kč~~
AKČNÍ CENA **11,- Kč**

Mandlový nápoj PROVAMEL ORGANIC – BIO
Obsahuje 5% evropských mandlí, agávový sirup, bez laktózy a lepku. **Balení 1 l**

PŮVODNÍ CENA ~~98,- Kč~~
AKČNÍ CENA **77,- Kč**

PŮVODNÍ CENA ~~226,- Kč~~
AKČNÍ CENA **178,- Kč**

KHADÍ – rostlinná barva na vlasy – více druhů
Přírodní kosmetika. Dlouhotrvající sytá barva, jedinečná péče, objem a zářivý lesk. **Balení 100 g**

Fazole Adzuki BIO COUNTRYLIFE
Barevná fazole skvělá do omáček, pomazánek i náplní. **Balení 500 g**

PŮVODNÍ CENA ~~53,- Kč~~
AKČNÍ CENA **42,- Kč**

Matylda z hor – BIO Gouda
Sýr polotvrdý, zrající, plnotučný 48%, plátky. **Balení 100 g**

PŮVODNÍ CENA ~~38,- Kč~~
AKČNÍ CENA **30,- Kč**

Hořčice jemná BIO ZWERGENWIESE
Bez lepku, laktózy a kvasnic – vegan. **Balení 160 ml**

PŮVODNÍ CENA ~~68,- Kč~~
AKČNÍ CENA **53,- Kč**

PŮVODNÍ CENA ~~63,- Kč~~
AKČNÍ CENA **50,- Kč**

Vřetena semolinová BIO COUNTRY LIFE
Z tvrdé krupice semoliny – barevný mix. **Balení 400 g**

Quinoa BIO COUNTRYLIFE
Merlík čilský - univerzální na sladko i slano. **Balení 500 g**

PŮVODNÍ CENA ~~119,- Kč~~
AKČNÍ CENA **93,- Kč**

Jablečný ocet Burkhardt
Vyroben ze šťávy celých jablek, obsahuje 5% přírodní kyseliny octové. **Balení 0,75 l**

PŮVODNÍ CENA ~~52,- Kč~~
AKČNÍ CENA **41,- Kč**

PŮVODNÍ CENA ~~40,- Kč~~
AKČNÍ CENA **32,- Kč**

Tofu salám – více druhů
80% tofu, pšeničná bílkovina, bylinky, koření. **Balení 220 g**

PŮVODNÍ CENA ~~55,- Kč~~
AKČNÍ CENA **43,- Kč**

Kešu ořechy jádra natural
100% jádra kešu původem z Indie. **Balení 80 g**

PŮVODNÍ CENA ~~20,- Kč~~
AKČNÍ CENA **16,- Kč**

Pochoutka ke svačině – Veto – více druhů
Obsahuje tofu, koření, pohanku, řepkový olej. **Balení 100 g**

PŮVODNÍ CENA ~~188,- Kč~~
AKČNÍ CENA **148,- Kč**

Ecover – Tablety do myčky
Šetrné k životnímu prostředí, 25 ks, citrus. **Balení 500 g**

NATURAL Písek – Pavlátová Jitka
Budovcova 4/105, 397 01 Písek
Tel.: 382 213 435, 736 706 756

E-mail: naturalpisek@volny.cz,
naturalprodejna@seznam.cz
www.naturalpisek.cz

NATURAL zdravá strava
www.naturalpisek.cz

Písek, 15. března 2018

I písečtí gymnazisté se přidali k celostátním protestům, které vznikly na mnoha vysokých a středních školách velmi spontánně po výzvě #VyjdiVen. Účastníci se svolávali pomocí sociálních sítí, v řadě případů své studenty podpořili učitelé i ředitelé škol a děkani fakult. V Písku se v poledne 15. 3. uskutečnilo protestní setkání asi 150 studentů a následný pochod centrem města.

Student DAMU Luboš Louženský, který byl spoluorganizátorem celostátní akce, vysvětlil: *„Chceme změnit stav věcí okolo nás. Spolu s dalšími už nám opravdu vadí, že lež je více než pravda, pomluva více než čestné slovo a z ústavních zvyklostí i společenských norem se dělá trhací kalendář. Takhle to nejde. Máme tuhle zemi rádi a chceme tu dál žít. Nechceme před problémy utíkat ani jen ukazovat prstem a čekat na řešení. Chceme, aby se všem měřilo stejným metrem, aby všichni dodržovali pravidla, včetně těch nepsaných.“*

Na internetu se pod fotografiemi a videozáznamy ze studentských akcí rozpoutala smršť podpůrných i nenávistných komentářů. Mnozí zde studenty nazývají hloupými dětmi bez zkušeností, které „žijí ve vzduchoprázdnu" a chtějí se „jen vyřvat a ulít ze školy“, doporučují jim, aby šli „chvíli makat do průmyslové zóny“, dokonce by na ně poslali „pár pořádných obušků“. Jiní jim vyslovují poděkování a podporu. Mezi diskuzujícími je i mnoho Písečáků, proto jsme dali slovo i jedné písecké studentce, aby vysvětlila své důvody.

ERNESTINA ČERNÁ, studentka maturitního ročníku francouzské sekce Gymnázia Písek: *„Stávky jsme se zúčastnili, protože je pro nás důležité, jakým směrem se ubírá naše země. Nepopíráme výsledky voleb, ale nelíbí se nám aktuální politické dění, hlavně tedy nedodržování ústavních a společenských hodnot a fakt, že se nynější ústavní činitelé v podstatě ani nesnaží hájit zájmy všech občanů. Bylo to gesto z naší vlastní studentské iniciativy, které říká, že nám není jedno, co se děje, a že demokracie přece nekončí vhozením lístku do volební urny.“*

Ne, nejsou ještě samozřejmě zralí a „zkušení“, často se „hloupě smějí“ – byli jsme jiní? Ale jak jinak by se měli naučit žít a správně rozhodovat v demokracii, jak jinak by se měli učit vyjadřovat své názory a být aktivními občany? Tím, že budou sedět v lavicích a jen (po)slušně poslouchat? Nežijí ve vzduchoprázdnu, mají kolem sebe mámy, táty, prarodiče a starší sourozence, kantory... – a aspoň s některými z nich současné události a názory probírají... Lze ocenit, že mají odvahu jít a něco vyjádřit, lze ocenit už jen to, že se vůbec zajímají o věci veřejné. K tomu, aby se ulili ze školy, určitě nepotřebují žádnou demonstraci.

Pokud se dnešní studenti nenaučí myslet kriticky, sledovat činy politiků a pokud nepochopí, že i svobodu je třeba „hlídat“, dopadne to s námi se všemi v budoucnu špatně. Právě ty nejstrašnější dva režimy, s nimiž mají Češi osobní zkušenost, tedy Hitlerův a Gottwaldův, začaly naprosto „demokraticky“, tedy volbami... A není správné, pokud o tom mladí přemýšlejí a dávají najevo své názory, byť třeba „nevyzrálé“?

Jediné, co je pro mne alarmující, je reakce ředitele píseckého gymnázia, pokud ji tedy Písecký deník těsně po akci publikoval přesně: *„Ještě budeme řešit, kdo se stávky zúčastnil a jak řešil omluvenku, protože v té době měli studenti hodinu. Nechceme nikomu upírat právo na názor, ale přeci jen zodpovídáme za bezpečnost studentů a měli bychom o takové akci aspoň vědět.“* Že by v tom vzduchoprázdnu nežili studenti, ale vedení školy?

Text a foto ZDENKA JELENOVÁ

TRESTNĚ STÍHANÉHO PREMIÉRA V ČR NECHCEME

SHÁNÍME MILION PODPISŮ!

„ **Pokládáme za nepřijatelné**, aby 70 let po komunistickém puči a 29 let po sametové revoluci byl premiérem naší země **trestně stíhaný člověk**, vedený jako agent StB. Nebudeme dělat, že je to normální. Chceme, aby se **Andrej Babiš vzdal funkce!** “

PŘIDÁTE SE? PODEPIŠTE NA
WWW.MILIONCHVILEK.CZ