PÍSECKÝ SVĚT

www.piseckysvet.cz

ČERVEN 2017

cena na stánku 15 Kč

PŘEDPLATNÉ: za 14 Kč
každý měsíc do vaší schránky!

ROZHOVORY

Petra TRAMBOVÁ a Josef KNOT

Co nového na radnici?

PADESÁTINY
píseckých kaktusářů

SBORISSIMO
HUDEBNÍ NÁVŠTĚVA

ANKETA

Jak se vám líbí Bakaláře?

9 772464 751002 06

KOMPLETNÍ kalendář akcí | KŘÍŽOVKA | poradny

PEČUJ DOMA A S NÁMI

– bezplatné ošetřovatelské kurzy

Diakonie ČCE pořádá v Městské knihovně Písek cyklus kurzů Pečuj doma a s námi. Je určen laickým pečujícím, starajícím se o seniory. Na kurzech získají potřebné rady a informace, prakticky nacvičí ošetřovatelské techniky a obdrží také soubor příruček k pečování a DVD s instruktážními videi. Kurzy jsou pro účastníky zdarma.

PROGRAM:

9. 6. 2017 (11.00 – 17.00 h) **Pečování o člověka s demencí.**
10. 6. 2017 (10.00 – 16.00 h) **Sociálně právní kurz.**
16. 6. 2017 (8.00 – 14.00 h) **Ošetřovatelský kurz.**
16. 6. 2017 (14.00 – 17.00 h) **Praktický nácvikový kurz 1.**
17. 6. 2017 (8.00 – 11.00 h) **Praktický nácvikový kurz 2.**
17. 6. 2017 (11.00 – 17.00 h) **Pečování v závěru života.**
23. 6. 2017 (11.00 – 17.00 h) **Kurz komunikace.**
24. 6. 2017 (10.00 – 16.00 h) **Fyzioterapeutický kurz.**

Zájemce prosíme o registraci na http://www.pecujdoma.cz/akce/pecuj-doma-a-s-nami--kurzy-v-pisku/ nebo na tel. 603 167 539 či e-mailem: tomas.hataj@diakonie.cz.

PIŠTE, posílejte své názory!

Redakce Píseckého světa ráda přijímá dopisy, ohlasy, náměty i kritické názory od občanů. Pozor však: NEZVEŘEJŇUJEME ŽÁDNÉ PŘÍSPĚVKY ANONYMŮ! Pokud nechcete z nějakého důvodu svůj text podepsat, je to možné, ale redakce musí znát autorovu totožnost.

Pište e-mailem: ***redakce@piseckysvet.cz***, nebo vhoďte příspěvek do schránky na dveřích na adrese: Budějovická 102/5, Písek.

REDAKCE PÍSECKÉHO SVĚTA VÁM ZA SPOLUPRÁCI DĚKUJE!

Písecký svět

ČERVEN 2017

cena 15 korun

Evidenční číslo **MK ČR E: 211 63**

ISSN 2464-7519

Vydavatel:
Občanské sdružení Písecký svět, z.s.
Budějovická 102/5, 397 01 Písek
IČ: 22827765
Bankovní spojení:
5015117001/5500 (Raiffeisenbank)

Zapsaný spolek registrován MV 20. 11. 2009

KONTAKTY:
www.piseckysvet.cz
redakce@piseckysvet.cz

REDAKČNÍ RADA:
Mgr. Zdenka Jelenová, *jelenova@piseckysvet.cz*
Mgr. Magdalena Myslivcová, *myslivcova@piseckysvet.cz*
Ing. arch. Martin Zborník, *zbornik@piseckysvet.cz*

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (pokud není výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, ani názor redakční rady.

Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři.
Přetiskování jakýchkoli částí povoleno pouze **s písemným souhlasem redakce a s uvedením zdroje.**

Tisk: MAFRA Praha

Rozšiřuje společnost PNS a. s.
Redakční uzávěrka: 24. května 2017

© OS Písecký svět, z.s.

PLOŠNÁ A ŘÁDKOVÁ INZERCE

ceny šité **na míru** Vašim potřebám, možnostem a záměrům, P.R. články, videa a FB-kampaně

UZÁVĚRKA na červenec: **26. června**
(jen dva dny před tiskem)

inzerce@piseckysvet.cz,
tel. 739 348 550

ZRCADLO: **Letem píseckým světem v květnu..** **5**
AKTUÁLNĚ: **Prodej regionálních potravin se vrací do centra Písku..** **6**
Pokračování kauzy arogantního opilce.. ..... **7**
Novinky z rady a zastupitelstva.. ..... **8–9**
MŠ Sluníčko zve na zahradní slavnost.. ..... **10**
KAUZA: **Důstojnější podmínky pro život žádají obyvatelé Purkratic** **12**
Devadesátiletí petenti od Kapličky mají čekat rok a půl.. ..... **13**
ROZHOVOR: **Petra Trambová – Zastupitelé rozhodují bez podkladů..** **14–15**
KOMENTÁŘ: **Ondřej Veselý – Písecké koalici došly zdroje** **16**
ROZHOVOR: **Josef Knot – Koalice funguje v zásadě dobře..** **17–18**
ANKETA: **Jak se vám líbí rekonstruované Bakaláře?..** **19**
OCHUTNEJTE: **Natural Písek – akce červen..** **20–21**
ANTI-TELEVIZNÍ PŘÍLOHA aneb: NESEĎTE DOMA! – kalendář, výstavy **23–26**
POZVÁNKA: **Mraveniště ve Sladovně** **27**
Z NAŠÍ ŠKOLY: **Lesní klub U tří soviček..** **28**
PORADNY: **Ptejte se právníků a zvěrolékaře..** **30**
ČTENÍ Z PÍSKU: **Písek opět v literatuře – odborné i beletrii..** **31**
HISTORIE: **Měšťané písečtí roku 1741 – I jménem potomků našich..** **32**
V PÍSECKÉM ATELIÉRU: **Mirka Kalinová – Toužila jsem malovat..** **33**
HUDEBNÍ NÁVŠTĚVA: **Sborissimo** **34**
KULTURA: **Prácheňské muzeum zve – legionáři, ruchadlo, plavci** **35**
Písek hostil největší soutěž v Line Dance v ČR **36**
PŘÍBĚH: **Život na motýlích křídlech..** **37**
Karel Pecl – Chlupatý kaktus mám tak rád **43**
PUBLICISTIKA: **Paní Troi, Petr Putna, Zbyněk Konvička** **44–45**
Parkoviště u školky na Jihu.. ..... **46**
VELKÁ KŘÍŽOVKA **47**
SOUTĚŽ: **O knížky Lidé od vody** **48**

Čeho se bojíme?

Tak jsme se zase jednou v redakci rozhodli obnovit rubriku ANKETA. Zašli jsme na nově zrekonstruované Bakaláře a poptávali jsme se lidí, kteří většinou evidentně neměli naspěch, posedávali po lavičkách (tedy ne na těch kamenných, ty zejí prázdnotou)... A nebylo to tedy vůbec nic jednoduchého.

Popovídat si, proti tomu většinou nikdo nic nemá. leckdo se rozhovořil přímo plamenně, zajímavé myšlenky padaly – ale jen do chvíle, než se dotyčná osoba dozvěděla, že bychom to chtěli publikovat, ba dokonce pod jejím vlastním jménem (!). Velká část lidí v tom okamžiku odmítne, zakáže, zmlkne, rozčileně odchází. Jako že postavit se za svůj názor, jo? To se – už zase, nebo možná pořád, kontinuálně – v našich končinách moc „nenosí". Protože „co kdyby...". Právě proto jsem ráda, že máme i opačné příklady mezi našimi spoluobčany – o čemž píšeme například na str. 13 a 46.

A tak díky těm pár statečným, kteří odpovědět a hájit věci, které pokládají za správné, neodmítli. Budeme rádi, když nám zašlete své názory na cokoliv, co vás v Písku těší či štve, nebo třeba na témata dnešních článků. Číslo je to opět velmi pestré, názory rozhodně nejsou černobílé a témat k diskuzi nabízejí víc než dost.

Upozorňuji také na rubriky naší PORADNY – můžete využít možnosti získat bezplatně odpověď na otázku z oblasti práva nebo péče o naše domácí mazlíčky (viz strana 30). A vyzkoušejte recept z Naturalu, str. 21!

ZDENKA JELENOVÁ

FOTO MĚSÍCE

Nová atrakce – pěnoviště?

Konsternováni a pobaveni byli mnozí kolemjdoucí, kteří se ocitli ve čtvrtek 18. května u nedávno dobudované kašny naproti hotelu Dvořáček – byla totiž plná voňavé pěny. Mnozí již propadali nadšení, že vedení města potají vymyslelo vtipné pokračování Cipískoviště a mnohé děti se do lázně chtěly vrhat po hlavě... Jednatel Městských služeb Josef Hrádek nám ovšem sdělil, že radost byla předčasná. Šlo prý jen o nežádoucí žert neznámého šprýmaře a voda v kašně byla promptně vyměněna. Ryby v ní už (protentokrát naštěstí) na rozdíl od dob minulých nejsou...

Text a foto Písecký svět / Zdenka Jelenová

PÍSECKÝ SVĚT prodávají dobří prodejci tisku, infocentrum Sladovny a kameloti v Písku a okolí. Za cenu 14,- Kč/číslo nabízíme PŘEDPLATNÉ NA CELÝ ROK (dodání do vaší schránky). Objednávky: *redakce@piseckysvet.cz*, **tel. 739 348 550, poštovní schránka na adrese Budějovická 102/5, Písek. Prázdninové číslo Píseckého světa vyjde v pátek 30. června. Děkujeme za Vaši přízeň!**

Ochutnej svět s Kozlovnou

Kozlovna u Plechandy reprezentovala svou restauraci a město Písek na Bosch Fresh festivalu v Českých Budějovicích. Jednalo se o sedmý ročník přehlídky dobrého jídla a pití, který poprvé zavítal na českobudějovické výstaviště.

Festival na téma Ochutnej svět se uskutečnil 6. – 7. května a z Jihočeského kraje bylo vybráno deset restaurací, které soutěžily s vlastním menu o titul Jihočeská restaurace pro rok 2017. Návštěvníci i odborná porota udělovali jednotlivým restauracím své hlasy. Kozlovna U Plechandy si u návštěvníků festivalu vybojovala nejvyšším počtem hlasů první místo a po přičtení bodů odborné poroty se celkově umístila na krásném druhém místě.

Písečtí kuchaři připravili soutěžní menu z nejlepších pochoutek. Jako předkrm se podával přes noc tažený hovězí ořech, marinovaný solí, čerstvým pepřem, hořčičnými semínky a senem. Předkrm byl servírován na chlebovém chipsu, lehce sypaném kořením. Doplnily ho nakládané stříbřité cibulky a sezónní klíčky, lehce zastříklé křenovou espumou a dosolené solí z libečku. Hlavnímu chodu dominovalo vepřové líčko tažené v silném demi-glace s kořenovou zeleninou, slaninou a červeným vínem, jako příloha se podával bramborový fondant tažený v silném vývaru a poté opečený na grilu. Pokrm dozdobily chipsy z mrkve, žampiony a klíčky.

O sladkou tečku se postaral domácí medovník doplněný o vlastní skořicovou zmrzlinu, karamelovou omáčku s medem, dochucenou pomerančovou šťávou. Jako zdobení posloužila jablečná křížala, máta a karamelová ozdoba.

INZERCE

Evropská unie
Evropský sociální fond
Operační program Zaměstnanost
MESADA

Hledáte zaměstnání?

Jste osoba se zdravotním postižením?

Nabízíme Vám účast v projektu

CESTA KE ZMĚNĚ

reg. číslo: CZ.03.1.48/0.0/0.0/16_053/0004128

Začátek projektu 15. 3. 2017, konec projektu 14. 3. 2019.

Oblast realizace: Písecko, Jindřichohradecko, Prachaticko.

Cílem projektu je dosáhnout prostřednictvím kombinace prvků podporovaného zaměstnávání, systemického poradenství a cíleného individuálního přístupu zvýšení úrovně dovedností pro uplatnění osob se zdravotním postižením na trhu práce.

Zaměstnavatelům nabízíme mzdové příspěvky až do výše 100% mzdových nákladů na pracovní místa pro účastníky projektu po dobu 6 měsíců.

Tento projekt realizuje MESADA, z. s. za podpory Evropské unie.

Více informací o projektu získáte na *www.mesada.eu* nebo na adresách:

- Velké náměstí 119/13, 397 01 Písek, tel: **382 222 246**
- Růžová 30/II, 377 01 Jindřichův Hradec, tel: **384 321 513**
- 1. máje 74, 385 01 Vimperk, tel: **388 411 718**

DOTKNEME SE PÍSKU

V těchto sluncem prosvětlených dnech se v našem Ateliéru Arwenka připravujeme na „letní turné“, kdy s naším stánkem navštívíme nejkrásnější města v Čechách. Těšíme se na nová setkání s Vámi. Více se dozvíte na našich webových stránkách.
Jedno ze zastavení bude na **městské slavnosti v Písku od 9. do 10. června 2017.**
Přejeme všem krásné léto!

NA INTERNETU NÁS NAJDETE:
www.arwenka.cz

OSOBNÍ ODBĚR ZDARMA:
v Písku a Putimi,
po dohodě tel:
775 339 411

A TAKÉ NA ŘEMESLNÝCH TRZÍCH:
seznam akcí na našich internetových stránkách

- Látkové pytlíky
- Ručně šité panenky
- Sady pro ruční tvorbu
- Levandulové dekorace
- Pohankové polštáře
- Lněné a bavlněné tašky
- Přírodní mýdla a parfémy
- Materiál k tvoření

NÁŠ SORTIMENT ŠIJEME I NA ZAKÁZKU DLE VAŠEHO PŘÁNÍ!

LETEM PÍSECKÝM SVĚTEM v květnu

SKOKANOVI OD VODÁKA: *Do redakce jsme obdrželi pohlednici, na jejíž druhé straně je psáno: „Z líbánek zdraví šťastně dorazivší manželé Skokanovi a děkují moudrým Píseckým za stavbu podchodů pro obojživelníky!“ :-)*

Krásné májové dny přeje písecká výtvarnice JABLOŇKA

MOŘSKÁ PANNA V OTAVĚ? *Cirkus Nostalgie města Jičína významně zpestřil oslavy 10. výročí Sladovny Písek a sobotní program Cipískoviště 2017. Patnáctiminutové video z průvodu a vylovení mořské panny ze zlatonosné řeky, které se konalo v pátek 12. května, můžete zhlédnout na www.piseckysvet.cz.* ***PÍSECKÝ SVĚT / Zdenka Jelenová***

LAMPIONKY ŠTĚSTÍ PROZÁŘILY TMU: *Za pouhou padesátikorunu :-) jste si mohli koupit a poslat zapálenou prosbu o štěstí v pátek 12. května u Elektrárny královského města Písku. Akci pořádal Robin Mikušiak (Free Production), který ji na FB zhodnotil: „Počasí přálo, žádný lampion se nepotopil a dětem svítily oči. Naše premiéra se na Cipiskovisti snad povedla. Díky, že jste dorazili!“*

CIPÍSEK ZAHÁJIL CIPÍSKOVIŠTĚ: *Notné úsilí dalo drobnému Cipískovi přestřihnout pásku, která ohraničovala sochy z písku na náplavce Otavy. Hlavním pohádkovým tématem se letos staly pohádky o Rumcajsovi. Záznam zahájení najdete na www.piseckysvet.cz.* ***PÍSECKÝ SVĚT / Zdenka Jelenová***

ŠKOLNÍ SNÍDANĚ S KNIHOU. *Zpříjemnit si začátek dne, v klidu posnídat s knihou? V pracovním týdnu se to může zdát nemožné. V ZŠ Tomáše Šobra se to ale podařilo. Ve středu 17. května jsme se v sedm hodin sešli ve školní knihovně a společně se ponořili do napínavého a humorného příběhu. Předčítání z knihy Jiřího Holuba "Jak se zbavit Mstivý Soni" se ujala zástupkyně ředitele Romana Bláhová. Přibližně čtyřicet dětí převážně z prvního stupně napjatě poslouchalo vtipné vyprávění ze školního prostředí. Těšily se také na dobrou snídani, kterou připravily paní učitelky: domácí mufiny, bábovky, lívanečky, tousty i sýrové pečivo. Domluvili jsme se, že tato školní snídaně nebyla poslední!*

VENDULA BÍLKOVÁ, RADKA HOUŠKOVÁ

PŘEHRŠEL NOVÝCH OBCHODŮ: *V květnu získali Písečáci hned několik nových možností k nákupům. V Hradišťské ulici zažilo nákupní centrum GALERIE s třinácti obchody křest ohněm – tedy tisícovkami koupěchtivých – ve čtvrtek 12. května, v Soukenické ulici byl koncem měsíce představen první písecký bezobalový obchod, a v Žižkově ulici si na své přijdou milovníci kvalitních regionálních potravin v nově otevřeném obchůdku Moje Lhota (na snímku vlevo majitelka Tereza Hátleová, více na str. 6).*

Foto MICHAL JÁNSKÝ

Prodej regionálních potravin se vrací do centra Písku

Farma Loužná, Pstruhařství Mlýny, Pekárna Zlivice, Farma Struhy, Statek U Roubené studny, Farma Horní Dvorce - a tak bychom mohli pokračovat ještě dlouho. Za těmito poetickými názvy se ukrývají báječné dobroty jihočeských farmářů a producentů, které zdejším zákazníkům od letošního února vozí až na práh domu Tereza Hátleová, zakladatelka prvního píseckého on-line obchodu MOJE LHOTA (www.mojelhota.cz).

A protože touha Písečáků nakupovat zdravé regionální potraviny a ještě si ušetřit fronty v supermarketech neustále roste, rozhodla se provozovatelka otevřít také kamenný obchod. A tak leckoho z nás v úterý 16. května překvapil pohled na koně s jezdkyní, korzující přes Palackého sady a zvoucí do nové farmářské prodejny v Žižkově ulici č.p. 10.

Co vás vlastně přimělo původní myšlenku on-line obchodu rozšířit o kamennou prodejnu?
Jednak rostla poptávka některých zákazníků, kteří jsou konzervativnější a netroufnou si objednávat přes internet. Ve skladu, kde jsme měli zásoby potravin pro on-line prodej, nám neustále někdo ťukal na dveře a chtěl si něco koupit. Hrozně nerada jsem takové zájemce odmítala. Kromě toho jsem si přála ještě intenzivnější kontakt se zákazníky. Občas potraviny rozvážím jako kurýr a osobní komunikace mě vždycky neskutečně nabije a inspiruje. Díky tomu se můžu zákazníkům více přiblížit a poznat, co chtějí. Současně věřím, že se kamenný obchod a on-line prodej mohou navzájem podporovat, jsou jako spojené nádoby. Kdokoli si může přijít potraviny prohlédnout, vyzkoušet a příště už se nemusí bát si objednat dovoz domů. Na druhé straně si můžete on-line objednat a druhý den připravený nákup v prodejně jen vyzvednout, pokud nechcete čekat na jeho dovoz k vám domů.

Pustila jste se do odvážného experimentu. Co jste v prvních čtyřech měsících existence Mojí Lhoty prožila?
Ani ve snu jsem nečekala, že to bude takový mazec. Překvapila mě rychle rostoucí poptávka a zájem o produkty Mojí Lhoty a projekt jako takový. Podařilo se nám rozšířit povědomí o naší službě rychleji, než jsme čekali, a bylo náročné vše ustát, aniž by utrpěla kvalita. Zároveň se ale ze všech sil snažím, abychom byli co nejlepší. Zpočátku s tím samozřejmě souvisely i některé ztráty, to jsou běžné bolesti, když se člověk pustí do něčeho nového.

Dalo vám to něco nového?
Naučila jsem se neskutečné množství věcí i mimo svůj obor, poznala spoustu fajn lidí a zjistila, že přes ně vedou můstky k dalším. V Písku existuje jakýsi ostrov lidí, kteří opravdu mají zájem o to, co jedí, a současně chtějí pomoci začínající podnikatelce. A to ve mně asi nejvíc rezonuje. Když vás někdo pochválí a doporučí dál, dává to laťku vysoko a snažíte se nezklamat. U farmářských výrobků není vždycky snadné udržet vysoký standart, někdy to bývá turbulentní, protože jednou se nepovede tvaroh, jindy před bouřkou zkysne mléko. Prostě není to jako když jedete do Makra a vždycky tam najdete stejné španělské brambory. Snažíme se to odpružit, aby zákazník problémy nepoznal.

Potvrdil se váš předpoklad, že Písečáci mají zájem o kvalitní místní farmářské produkty?
To určitě. Dokonce si myslím, že Moje Lhota, jako jediný on-line obchod s tímto sortimentem, tak trochu učí zákazníky, aby se nebáli tyto potraviny vyzkoušet. Kromě těch, kdo sami vyhledávají farmářské potraviny a zdravou výživu, jsme se setkali také se skupinou lidí, kterým se především líbilo, že nákup dovezeme až domů, což tady dosud chybělo. Přistoupili na vyšší kvalitu potravin, a když je ochutnali, tak se nestačili divit a byli nadšení.

Rozšiřujete sortiment?
Začínali jsme se 450 položkami, teď jich máme přes 800. S jarem je to veselejší, jarní zeleninu si vozíme z Olešné a od sedláka pana Krůse od Klatov. Všichni používají pouze přírodní hnojiva. Naše nabídka se mění každý den podle nabídky dodavatelů. Zákazníci díky tomu často vyzkoušejí potraviny, které by jinak neochutnali. Veškerá zelenina je absolutně čerstvá, ráno utržená. Nabídku budeme doplňovat podle poptávky. Když zákazníci řeknou, co jim u nás chybí, rádi zboží zajistíme, baví mě to. V prodejně chceme také pořádat zajímavé akce, například spolu s farmáři vysvětlovat, jak se některé potraviny vyrábí. Přejeme si, aby Lhota fungovala i jako komunita lidí stejného smýšlení, a daří se to. Přijďte se do Lhoty podívat ve všední dny mezi 8 a 17 hodinou, v sobotu do půl 12. Objednané nákupy budou k vyzvednutí od 12 hod. Už teď se těším na nová setkání. Děkujeme za podporu.

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

Kocanďáci s kytičkami v Protivíně po desáté

Český den proti rakovině 21. ročník veřejné sbírky se uskutečnil ve středu 10. května. Tematické zaměření letošní sbírky bylo Nádorová onemocnění hlavy a krku. Účel sbírky: Nádorová prevence, zlepšení kvality života onkologických pacientů, podpora onkologické výchovy, výzkumu a vybavenosti onkologických pracovišť. Posledních deset let se o prodej Měsíčku lékařského, žlutých kytiček, v Protivíně starají Kocanďáci. Letošní výtěžek 12 733,- Kč byl odeslán na konto Ligy proti rakovině Praha, která tuto sbírku pořádá. Děti si vyzkoušely komunikaci a oslovování lidí. Mnoho občanů už tuto sbírku zná, i nás zvou do svých objektů, kanceláří. Překvapí darovanou částkou. Děkujeme základní škole za uvolnění žáků a občanům za podporu zakoupením kytičky.

Za Kocanďáky text i foto LENČÍK

Zeptali jste se starostky: Rozvoj matematické gramotnosti?

Na adrese *www.piseckysvet.cz/zastupitele* najdete přehled složení zastupitelstva města, rozdělení v rámci koalice/opozice, údaje o veřejných funkcích zastupitelů, a můžete tu také starostce města a zastupitelům položit dotaz. Většina z nich občanům odpovídá.

PTÁ SE M. ŠŤASTNÁ:

Dobrý den, dne 4. 5. byl na radě města schválen bod č. 36 – Schválení dohody o provedení práce mezi ZŠ E. Beneše a Mgr. J. Šáchovou na práce projektového manažera projektu s názvem „Rozvoj matematické gramotnosti a inkluzívního vzdělávání na ZŠ E. Beneše". Mohu vědět, k čemu přesně tento projekt bude sloužit? A dál, tento projekt zpracovávají i ostatní školy v Písku? Poslední: týká se inkluze a matematická gramotnost výrazněji výběrové jazykové školy, než škol jiných?

ODPOVÍDÁ EVA VANŽUROVÁ:

Všechny školy mají v současné době možnost získat finanční prostředky z operačního programu Věda, výzkum, vzdělávání v rámci tzv. šablon. Já oceňuji, že těchto dotačních možností využívají i ostatní základní školy. Jedná se o zefektivnění výchovně vzdělávacího procesu, který je plně v kompetenci jednotlivých ředitelů škol, a záleží jen na něm, kterou aktivitu si vybere. Konkrétně u ZŠ E. Beneše jde o projekt, jehož cílem je podpořit profesní růst pedagogických pracovníků v rámci jejich vzdělávání. Jedná se o oblasti čtenářská a matematická gramotnost, cizí jazyk a inkluze. Výhodou programu je také to, že škola má možnost získat finanční prostředky i na školního speciálního pedagoga, jehož kvalifikace je pro dnešní vzdělávací systém velmi potřebná.

Témata čtenářská gramotnost a matematická gramotnost: Cílem je podpořit rozvoj čtenářské a matematické gramotnosti v jiných předmětech než je přímo Český jazyk a literatura a Matematika. V případě zvolení tématu Inkluze by v rámci setkávání měly být diskutovány a následně aplikovány formy a metody podporující inkluzivní vzdělávání, sociální a občanské kompetence žáků, otevřenost školy ke vzdělávání žáků se SVP, práce s rodinou zejména žáků se SVP, atd. Cílem vzájemné spolupráce pedagogů je zlepšit učení každého žáka. Spolupráce se odehrává bezprostředně ve třídách nebo nad autentickými žákovskými výkony, využívá formu sociálního učení. Bude uplatňován tzv. princip 3 S – společné plánování, společná výuka, společná reflexe.

Šablona umožní vytvořit ve školách skupiny pedagogických pracovníků, kteří se společně zaměří na rozvoj konkrétního cíle. V pojetí šablony jde o společnou práci tří pedagogů, kteří usilují o to, aby se v jejich hodinách každý žák mohl naučit něco nového a hodnotného. Pedagogičtí pracovníci základních škol se budou účastnit odborných seminářů, workshopů a dalších vzdělávacích akcí zaměřených na rozvoj dovedností, znalostí a kompetencí v daných tématech a na využívání efektivních vyučovacích metod. Bude rovněž posílena participace pedagogických pracovníků na vytváření strategie školy v oblasti podpory daných témat napříč vyučovacími předměty.

Pedagogové základních škol budou podpořeni v získávání dovedností, znalostí a kompetencí v oblasti inkluze pro práci s heterogenní skupinou žáků, především se speciálními vzdělávacími potřebami (SVP) – individualizovaná výuka. A cílem této aktivity je poskytnout i dočasnou personální podporu – školního speciálního pedagoga.

V pondělí 22. května zažili příslušníci složek Integrovaného záchranného systému v Písku cvičení naostro, když těsně po 13. hodině kdosi oznámil na tísňovou linku, že v budově okresního soudu je bomba. Po evakuaci soudu i vedlejšího státního zastupitelství byl povolán pyrotechnik z Českých Budějovic, který nic nebezpečného neobjevil. Policie se případem intenzivně zabývá, pachateli hrozí až pět let za mřížemi. ***Foto ZDENKA JELENOVÁ***

PARAGRAFY: Pokračování kauzy arogantního opilce

V květnovém čísle vyvolal poměrně velký ohlas článek „Jak může skončit drsné vyhrožování?" líčící neuvěřitelnou kauzu mladé rodiny, která se nedávno přistěhovala do Písku a od té doby podstupuje velká traumata při sporech s arogantním a alkoholu holdujícím sousedem, jehož u soudu zastupuje právník a člen Rady města Písku Luboš Průša.

Odročený případ se znovu projednával u píseckého soudu v úterý 23. května. Obžalovaný pan Václav M. sem byl dopraven policejní eskortou z českobudějovické vazební věznice, kam byl umístěn na základě dalších, už fyzických konfliktů se sousedy.

Hned na začátku jednání se mohl obžalovaný na vyzvání soudce vyjádřit k dosavadnímu průběhu soudu, využil to ale k prohlášení jinému: *„V době, kdy jsem byl ve vazbě, jsem nemohl dohlédnout na svého staršího syna, který začal opět nitrožilně fetovat a nebýt mého druhého syna, už by asi nežil. A sousedi využili mé nepřítomnosti k tomu, že si začali opravovat střechu, což bych jim ze svého pozemku nikdy nepovolil."* Na upozornění soudce, že tyto skutečnosti se netýkají projednávaného případu, dodal pan M., že vše, co minule zaznělo proti němu, jsou výmysly.

Následně vypovídal další svědek – bývalý majitel domu, který manželé S. v roce 2016 koupili. Pan K. potvrdil, že s obžalovaným měl často *„problémy, protože je velmi povídavý a napadal ostatní blbejma řečma"*. Pan Václav M. byl podle něj často pod vlivem alkoholu a jednou jej fyzicky napadl: *„Vyskočil a chyt mě za krk, tak jsem volal policii." Později se prý za své chování omluvil a řekl „že už to nikdy neudělá"...*

Podle přečtených posudků učitelek a ošetřující lékařky tří malých dětí manželů S. vykazovaly všechny děti v době opakovaných ostrých sporů obžalovaného s jejich rodiči zvýšenou nemocnost, náhlé změny chování, jedno z dětí se začalo pomočovat, jiné ve školce malovalo temné obrázky s policisty a násilím, trpěly různými psychosomatickými obtížemi, byly smutné, že si nemohou pořídit kotě, „protože by mu soused ublížil"...

Před soudem měla vypovídat jako svědkyně soudní znalkyně, která posuzovala zdravotní stav obžalovaného a o jejímž posudku vyjádřil u prvního stání právní zástupce obžalovaného pochybnosti. Protože se lékařka omluvila, bylo jednání odročeno na červen.

ZDENKA JELENOVÁ

Co se v Písku schválilo, co se chystá: Novinky z rady a zastupitelstva

BAZÉN DO ZÁŘÍ V REKONSTRUKCI

Od června do konce září bude bazén uzavřen. Ačkoli ho za dva až tři roky čeká demolice, teď jsou na pořadu dne investice. Opravy vnitřních prostor za cca 3,5 mil. bez DPH provede firma Robro s.r.o., původně se uvažovalo dokonce o šesti milionech. *„Budou zrekonstruovány již nevyhovující podlahové vrstvy, vyměněny dělící příčky ve sprchách a opravena poškozená stropní konstrukce nad suterénem. Vyměněna bude rovněž sanitární technika a podlahové vpusti. Upraven bude také vnitřní rozvod vody, rozvod vytápění a vnitřní kanalizace. V další fázi firma zrekonstruuje obvodový přílivový žlábek v bazénu a obklady stěn. Navrženo je provedení stěrkové izolace,“* uvedl Václav Filip, vedoucí odboru investic a rozvoje MěÚ Písek. Místostarosta Josef Knot se domnívá, že uzavření bazénu na čtyři letní měsíce není problém: *„Vzhledem k tomu, že rekonstrukce je naplánována na letní období, běžný provoz krytého bazénu tak nebude ovlivněn,“* Provedení oprav je podle místostarosty zcela zásadní pro zajištění fungování stávajícího bazénu do doby, než bude otevřen nový plavecký areál, který se v současnosti projektuje pod lesnickou školou.

PŘIPOMÍNKY K REVITALIZACI CENTRA PODEJTE DO ZAČÁTKU ČERVNA

19. května byla na úřední desce města ve vší tichosti vyvěšena veřejná vyhláška – oznámení o zahájení územního řízení o umístění stavby Revitalizace historického centra města Písek, Velké a Alšovo náměstí. Jedná se o hojně diskutovaný záměr přestavby obou náměstí podle návrhu Ing. arch. Cikána, při kterém budou vybudovány klidové zóny a zrušena přibližně třetina parkovacích míst. Účastníci řízení musí své námitky podat do 15 kalendářních dnů od zveřejnění.

DO MUZEA A DO SLADOVNY NA FREE_PISEK_HOTSPOT

Nádvoří Sladovny a Prácheňského muzea se asi brzy zaplní internetovými surfaři. Nově je zde každý den od 7 do 22 h. k dispozici bezplatné připojení k internetu. Na nabíjecích sloupcích je také možné dobíjet mobilní telefony, tablety a notebooky. Naleznete je na pravé straně nádvoří muzea vedle první lavičky a před vchodem do Sladovny. V Infocentru nebo v pokladně muzea si dokonce proti záloze můžete vypůjčit napájecí kabely. Bezplatné wi-fi je od 6 do 19 h. k dispozici také v budově městského úřadu v Budovcově ulici.

HAVARIJNÍ RADNIČNÍ STŘECHA

Stavebně technický průzkum konstatoval havarijní stav dřevěného krovu a špatný stav krytiny na radniční střeše. Opravy krovu a výměna krytiny začnou už v červnu a vyjdou na 5,5 mil.

CHYTRÉ PARKOVÁNÍ NA OBZORU

Rada města schválila zadání veřejné zakázky „Implementace zastřešující platformy pro dopravu v klidu s možností rozšíření do dalších druhů dopravy pro město Písek“. Podle tvůrců teď v Písku vznikne naše první parkoviště s chytrým navigačním systémem. Mohlo by se tak jednat o první viditelný výstup početného týmu Smart City Písek, který písecká radnice zřídila v loňském roce. Systém by měl sdružovat data o parkovacích a odstavných plochách ve městě a poskytovat je uživatelům. Náklady jsou předpokládány do 2 mil. a zkušební provoz by mohl běžet už od září letošního roku. Elektronické naváděcí parkovací systémy však už celá desetiletí fungují v celé řadě měst, aniž by tam rozjížděli projekty kalibru Smart City.

TEPLÁRNA A SKLÁDKA VYDLABY ŽÁDAJÍ MĚSTO O ÚVĚR

Společnost Odpady Písek s.r.o. požádala město Písek o poskytnutí úvěru ve výši 20 milionů se splatností 10 let, kterým zamýšlí financovat výstavbu další etapy skládky Smrkovice – Vydlaby. Také Teplárna Písek a.s. potřebuje půjčit 50 milionů za účelem realizace investic podle schválené Tepelné koncepce města Písek.

PLOVÁRNA SLAVNOSTNĚ OTEVŘENA

Druhá etapa rekonstrukce plovárny u sv. Václava vyšla na 15 milionů, v půlce května otevřela svou bránu. K dispozici je nově opravený a rozšířený bazén pro neplavce, jehož součástí je i dvojskluzavka. Opraveny byly také zpevněné plochy, schodiště a nábřeží, uvažuje se ještě o instalaci mola.

SPORTOVNÍ HALA NA STOLE

Zastupitelé schválili záměr budoucí výstavby víceúčelové sportovní haly v Žižkových kasárnách. Komise pro urbanismus a architekturu dostala za úkol připravit zadání studie celkové revitalizace areálu a sezvala zástupce halových sportů (košíková, házená, volejbal, futsal, florbal), aby konkretizovali své požadavky na parametry objektu. Podle nich by měla být pro konání mezinárodních mítinků k dispozici minimální kapacita hlediště 1000 míst. Sportovní oddíly by si přály kvalitní zázemí pro uživatele haly – sportovní a realizační týmy – a také možnost důstojného ubytování. Přilehlý venkovní parter by měl sloužit jako sportovní plochy a venkovní posilovny pro sportovce i veřejnost. Také lezecké centrum Leze Top se ozvalo s dotazem na možnost budoucí výstavby lezeckého centra v areálu kasáren. Přítomní se shodli, že záměr výstavby nové haly nijak nedegraduje stávající halu Sokola a vyslovili se pro její zachování a postupnou rekonstrukci.

MĚSTO ŽÁDÁ O ÚVĚR NA BAZÉN

Je život na dluh v našem městě dostatečně Smart? Město Písek v současnosti splácí pět úvěrů, kde je stav ke konci loňského roku následovný. Za rekonstrukci kulturního domu zbývá doplatit 40 mil. s roční splátkou 10 mil. Za intenzifikaci čističky odpadních vod bude v letošním roce doplaceno 2,3 mil., za úvěr na investiční akce s dotací EIB zbývá doplatit 11,3 mil. ve dvou ročních splátkách, za rekonstrukci objektů na nábřeží 1. máje zbývá 14,5 mil. po ročních splátkách 2,6 mil. a za rekonstrukci Pečovatelské služby a Diakonie zbývá doplatit 12 mil. po ročních splátkách 2,3 milionu. Nyní přichází na řadu úvěr pro nový plavecký bazén. Česká obchodní banka a Česká spořitelna připravily pro město Písek nabídky na veřejnou zakázku investičního úvěru ve výši 200 milionů pro výstavbu nového bazénu, kde se úroky podle jednotlivých variant pohybují ve výši i 5 až 14 milionů.

INZERCE

Ráj sýrů U BÍLÉHO BERÁNKA
Andrea VLACHOVÁ
Drlíčov 143
Písek 397 01
Tel.: 776 545 959
IČ: 02933560

PRODEJNA SÝRŮ na Drlíčově se specializuje na sýry holandské, zejména **GOUDY mnoha chutí a variant**, od nejmladší po nejstarší vyzrálé, staré lámavé. Velký výběr kravských, kozích i ovčích sýrů.

V NABÍDCE: **mléčné produkty z biofarmy Struhy, farmářské máslo z Vysočiny,** slovenská brynza, španělská biovína, pražené španělské biomandličky, italské uzeniny, **DÁRKOVÉ BALÍČKY, dárkové poukázky, sýrové náčiní...**

Více na ***www.rajsyru-plzen-pisek.cz*** a FB Ráj sýrů Písek.

ROZPOČTY PŘÍSPĚVKOVÝCH ORGANIZACÍ SCHVÁLENY

Příspěvkové organizace města Písku mají pro letošní rok rozpočty v objemu celkových 381 mil.: ZŠ E. Beneše – 59,5 mil, ZŠ J. Husa – 63,4 mil., ZŠ TGM – 45,5 mil., ZŠ Svobodná 25,9 mil., ZŠ T. Šobra – 22 mil., ZŠ J. K. Tyla – 62,6 mil., Centrum kultury města Písek – 33 mil., DBS města Písku – 31,5 mil., Městská knihovna Písek – 11,1 mil. a Městské středisko sociálních služeb – 26,5 mil. Školská zařízení jsou z větší části financována provozními dotacemi z jiných zdrojů a město jako zřizovatel hradí na jejich provoz cca 49,5 mil., poslední čtyři jmenované organizaci odkrajují z rozpočtu města cca 68,5 mil.

ARCHITEKTI NAVRHUJÍ ZMĚNY ÚZEMNÍHO PLÁNU

Komise pro urbanismus a architekturu se rozhodla vstoupit do procesu změny č. 1 Územního plánu města Písek a doporučila dvě funkční změny. Plochu současné „nové“ úpravny vody U Smetáka navrhuje změnit ze stávající plochy „technické infrastruktury“ na „funkční využití“, které by umožňovalo sportovní náplň, tedy i zamýšlené umístění vodáckého kempu. Výhodou je, že území sousedí s řekou, má dopravní přístup a v blízkosti jsou hostinská zařízení. Podmínkou zřízení kempu je, že bude respektovat zachování stavby „staré“ prvorepublikové městské vodárny. Plochy sousedící s dopravním hřištěm u Václava, které jsou momentálně vymezeny jako funkční plochy pro stavby a nakládání s odpady, by se měly změnit na funkci občanské vybavenosti a sjednotit se tak s ostatními. Sběrný dvůr na tomto místě končí a břeh u opraveného jezu a budoucí Pleskotovy lávky nejspíše čeká revitalizace.

TERÉNNÍ CYKLOSTEZKA DO PÍSECKÝCH HOR?

V březnu loňského roku zastupitelé zamítli záměr projektu Singltrek Písecké hory, který počítal s desetitisíci cyklistů ročně. V prosinci pak neschválili ani návrh píseckých cyklistických oddílů, které předložily záměr vybudovat v Píseckých horách přírodě blízkou, jednosměrnou stezku pro terénní cyklistiku v kratší variantě. Cyklisté se však nenechali odradit, v mezičase

oslovili zastupitele, kteří hlasovali proti nebo nebyli přítomni, a vysvětlili jim, proč cyklostezku chtějí. Tak se návrh znovu dostal na program jednání květnového zastupitelstva. Stezka by měla probíhat okruhem V Živci – U Honzíčka – kamenolom Ptáčkova. Trasa lehčí až střední obtížnosti by měla délku 10 až 15 km, malý okruh pro děti 1 až 2 km. Za projekt se postavilo pět oddílů: Karel Švec za Galaxy Cyklošvec, Pavel Rybařík za Spolek jihočeských cyklistů, Jaroslav Hronek za Biketime Bulls Písek, Petr Koblic za Junior Cycling Projekt Team a Petr Juříček za CWS Team.

DOTACE NA CYKLOSTEZKU A CHODNÍK ČÍŽOVÁ-DOBEŠICE

Rada města schválila jako dodavatele cyklostezky a chodníku z Čížové do Dobešic - průmyslové zóny firmu SWIETELSKY stavební s.r.o., která oproti očekávaným více než 8 mil. nabídla cenu cca 5,5 mil. Cyklostezka a chodník v délce 1,3 km budou mít asfaltový povrch, veřejné osvětlení a výsadbu stromů. Přislíbená dotace z Integrovaného operačního programu má pokrýt 90 % investice. Stavba by měla začít už v květnu a skončit do října letošního roku.

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

INZERCE

Waldorfská školka zve na zahradní slavnost
MŠ Sluníčko slaví čtvrtstoletí

Letos je tomu už neuvěřitelných 25 let, kdy se v Písku dala dohromady parta nadšených příznivců předškolní waldorfské pedagogiky – a v návaznosti na tehdy již existující ZŠ Svobodná, tedy první waldorfskou základní školu v České republice, založili školu mateřskou s hřejivým názvem Sluníčko.

Waldorfská pedagogika vychází ze zásady, kterou formuloval její zakladatel Rudolf Steiner: *„Dítě v úctě přijmout, v lásce vychovat, ve svobodě propustit...“* Typický je důraz kladený na rytmus dne, týdne i roku. V průběhu ročních období se obměňují měsíční stolečky ve třídách, tradičně se pořádají slavnosti, mezi nimiž nejoblíbenější jsou Svatojánská, Michaelská, Martinská a Studánková. I v průběhu týdne se po dnech pravidelně střídají hlavní činnosti: pečení chleba, eurytmie (zvláštní pohybové umění), malování, kresba, výlet do okolí.

Školka vznikla v roce 1992 jako jednotřídní, o její založení se velikou měrou zasloužily učitelky Ludmila Rakušanová a Jarmila Caisová. Postupně sídlila na Jihu a na Logrech, dnes obývá prostory bývalých jeslí na adrese Dr. M. Horákové 1720, nachází se tedy uprostřed města v klidné panelové zástavbě a je obklopena zelení. Současná kapacita je 104 dětí ve čtyřech třídách, což často nedostačuje zájmu rodičů.

Třídy jsou vybaveny dřevěným nábytkem a hračkami z přírodních materiálů (vlna, bavlna, hedvábí, dřevo, kameny...) a každá z nich je jiná, v závislosti na osobnosti učitelek, které v ní pracují, ale všechny svým vybavením dětem připomínají útulné domácí prostředí. Ve školce se nepoužívá audiovizuální technika, podporován je naopak bezprostřední prožitek, kontakt s rozličnými materiály a pravidelný pobyt na zahradě, kde mají děti velkou volnost pohybu. Vše směřuje k podpoře tvořivosti, fantazie a vzájemné spolupráce dětí.

Dalším základním kamenem je úzká spolupráce s rodiči, kteří se většinou stávají součástí rozsáhlé přátelské komunity, jež se za uplynulé čtvrtstoletí kolem waldorfské školky a školy utvořila.

Pokud jste v minulosti do MŠ Sluníčko chodili nebo vodili své děti, pokud chcete oslavit čtvrtstoletí trvání nebo pokud se chcete s touto alternativou poprvé seznámit, jste na zahradní slavnost srdečně zváni.

ZDENKA JELENOVÁ

TÝDEN PLNÝ ŘEMESEL
– ochutnávka tradičních dovedností

„Kdo udrží perlík, dokáže vykovat hřebík,“ říká umělecký kovář František Míček.
Stejně jako každý rok, i letos absolvují na konci června deváťáci ZŠ Svobodná týden řemesel. Během pěti dní budou mít možnost zkusit na vlastní kůži (lépe řečeno na vlastní ruce) jak chutná kovařina, košíkářství, kovotepectví nebo hrnčířství. Nestává se příliš často, že bychom měli pod jednou střechou tolik mistrů svého řemesla, a proto nás moc těší, že můžeme díky jejich ochotě a také podpoře Jihočeského kraje nabídnout ochutnávku tradičních řemesel i zájemcům z řad veřejnosti.

19. – 23. června budou v odpoledních hodinách v ZŠ Svobodná připraveny **dílny kovářství, sedlářství, hrnčířství, košíkářství, kovotepectví, barvení textilu, práce s vlnou, drátování, výroba šperků a tkalcovství.** Pracovat se bude jednak v odborných učebnách, ale i venku – na zahradě školy.

Každé odpoledne bude rozdělené na dva 90minutové bloky – podle charakteru řemesla a náročnosti práce mají jednotlivé dílny různou časovou dotaci. Veškerý materiál i vybavení k práci budou mít účastníci k dispozici.

Doufáme, že v rámci každé dílny vzniknou originální výrobky, které budou v pátek vystaveny na závěrečné výstavě ve foye školy a které si pak účastníci budou moci vzít domů. Vstupné na jeden blok dílen je 30 korun.

Pokud vás láká černé řemeslo, nebo naopak jemné tkaní či drátování, rezervujte si své místo na tel. 604 537 605 (K. Čápová) a přijďte si i vy zkusit tradiční postupy práce s přírodními materiály. Maximální počet účastníků na jednotlivých dílnách je 7.

Bližší informace najdete začátkem června na plakátech a na stránkách školy (www.zssvobodna.cz) a Píseckého světa (www.piseckysvet.cz).
Akce se koná za podpory Jihočeského kraje a W sdružení Písek z. s.

DAGMAR HOVORKOVÁ

Jihočeský kraj | W SDRUŽENÍ Písek

ODDLUŽNĚNÍ
Vyřešíme i Vaše dluhy, zastavíme vymáhání či exekuce, rychle, diskrétně, spolehlivě.
Písek: Velké náměstí 4, Strakonice: nádraží ČSAD
tel: 602 134 647
volejte – prozvoňte – sms
www.ab-finance.cz

Prácheňská scéna zve na dvě premiéry!

Než se rozjedeme na prázdniny, uvedou písečtí ochotníci dvě zbrusu nové divadelní hry.

První je **Poprask na laguně**. Carlo Goldoni popsal život prostých lidí během jednoho líného horkého dne, na jedné straně život plný smíchu, vášně, hádek a na druhé straně usmiřování. Novou podobu nesmrtelného díla uvádíme v netradiční úpravě Vlastimila Pešky s parodiemi operních árií v žánru crazy komedie. Premiéra se uskuteční **ve středu 14. června 2017 od 19 hod.** v Divadle Fráni Šrámka. Vstupné 120,- Kč, režie Milan Kurstein.

Druhou premiérou jsou **Hřbitovní aktovky.** Co přijde po smrti? Na tuto otázku vám odpoví černá komedie Anny Sobotkové ze hřbitovního prostředí, kde se mezi sebou prolínají světy živých a mrtvých. Dějem vás provede osamělý hrobník, který teprve až po smrti zjistí, že jeho život teprve začal. Premiéra **v sobotu 24. června**, pro bližší info o začátku a místě konání sledujte plakáty a web *aktovky.prachenskascena.cz.* Režie Jaromír Staněk.

JANA JIŘÍKOVÁ

Důstojnější podmínky pro život žádají obyvatelé Purkratic

Poslední týdny plní stránky regionálních médií články, zabývající se složitým soužitím obyvatel městské části Písku – Purkratic s lidmi ze střediska Naděje žijícími na tamním statku a také se zahraničními dělníky z ubytovny společnosti BaK. Místní starousedlíci, kterých je dle Lenky Nádějové, neoficiální mluvčí Purkratic, celkem 17, z toho 12 v produktivním věku, čelí stále se obnovujícím skládkám odpadu, i výhrůžkám od obyvatel statku, kteří se tam dostávají coby nepřizpůsobiví lidé a neplatiči městských bytů.

Při akci Ukliďme Česko v dubnu se Piráti věnovali právě nepořádku v Purkraticích. Sesbírali tu odpad, který by zaplnil půl velkoobjemového kontejneru.

Kvůli dlouhotrvajícím nevyhovujícím podmínkám se místní obrátili na zastupitelstvo města. Podle nich problémy v dosud klidné osadě začaly v roce 2002, kdy se ve statku zřídilo středisko neziskové organizace Naděje, které tam nyní podle slov jeho ředitele Daniela Svobody ubytovává necelé čtyři desítky tzv. nepřizpůsobivých občanů.

Město na to konto uspořádalo setkání s tamními obyvateli. Místostarosta Jiří Hořánek (ANO) debatu moderoval, starostka Eva Vanžurová (Jihočeši 2012) zapisovala vzešlé podněty, a přišli zástupci neziskové NADĚJE, firmy BaK, státní i městské policie, odboru sociální péče, životního prostředí i městských služeb. Ze zastupitelů si našli čas jen Jindřiška Kudrlová (ČSSD) a Martin Brož (Piráti).

„Chci se zeptat, zda v Písku máme už 15 let opravdu nový Chánov nebo Bronx, a je o strach tam chodit? A jestli je to tam opravdu tak špatné, tak proč se to ventiluje až teď? Proč tam nebyla už dříve volána městská policie? Proč tam odbor životního prostředí nerozdává pokuty?“ zahájil diskuzi Jiří Hořánek. *„Co si myslí kolegové z Naděje? Je vás tam málo, nebo máte moc klientů a nestíháte to? Je to tím, že firma BaK zaměstnává zahraniční dělníky, kteří nemají zažité nějaké návyky?“* nadhazoval otázky místostarosta: *„Řešení jsou dvě – prevence a represe. Prevence je běh na dlouhou trať. A u represe, když uložíme pokuty, tak víme, že z nich peníze často nevymůžeme. Můžeme zřídit služebnu městské policie, ale ta bude stát město 10 milionů ročně. Může se obnovit osadní výbor?“*

„Jací lidé byli odstěhováni do Purkratic, aby město mělo v podstatě klid? Když je tam tuším 12 bytů, 11 jednopokojových a jeden dvoupokojový byt, tak ta kapacita dle výroční zprávy Naděje nemůže stačit. Těm lidem se v podstatě není co divit, když je zařízení přeplněné,“ ozvala se Lenka Nádějová, která má v Purkratiích rodiče a dojíždí za nimi.

„Legislativa se měnila v roce 2015, kde je přepsán určitý počet lidí na metr čtvereční a nynější kapacita je 60 lidí,“ odpověděl Daniel Svoboda, ředitel písecké Naděje. *„V každém pokoji jsou maximálně tři lidé, splňují se tam hygienické kvóty a kapacita je naplněna ze 75 procent,“* dodala Michaela Baslerová, vedoucí odboru sociální péče.

„Pokud je tam nyní 38 lidí a z toho 18 dětí, tak tam policie má výjezdy kvůli dvaceti lidem,“ sdělila Lenka Nádějová. *„Od ledna 2016 do dneška, tedy za 17 měsíců, tam bylo šest přestupků a jeden trestný čin, což nenasvědčuje nějaké problémové lokalitě. Když zajedeme na náměstí, tak tam máme za měsíc 50 přestupků,“* kontroval zástupce státní policie. *„Tady je ale evidentní, že zdaleka ne všechny přestupky se hlásí a řeší. Ani my nemáme šanci všechny přestupky hlásit, protože ono hlásit přestupky ani nejde. Budeme vypadat jako hysterici. Je to pak tvrzení několika nepřizpůsobivých proti jednomu našemu hlasu,“* vysvětlovala Lenka Nádějová.

„Když jsme volali polici, tak nepřizpůsobiví přesně věděli, kdo volal, jak je to možné?“ přidala se do diskuze paní Drastíková a dodala, že její rodině bylo následně vyhrožováno ze strany obyvatel statku. *„Za městskou policii jsme za uvedené období měli 39 událostí. Oznámení jsme měli z toho dvacet, ale nevěřím tomu, že by příslušníci prozrazovali, kdo přestupek nahlásil,“* odpověděl velitel městských strážníků Jan Liška. Zástupce ubytovny firmy BaK sdělil, že za poslední dobu řešili pouze tři události, kdy museli volat policii, většinou rvačky.

Místostarosta se zeptal, zda tam odpad nevyvážejí i lidé, kteří nežijí v Purkraticích, namísto toho, aby ho odvezli do sběrného dvora. *„Byly tam dva vraky, ale už jsou zlikvidované,“* řekl velitel strážníků Jan Liška.

„Viděla jsem auto, které zastavilo a vyhazovalo cestou pytle s odpadky v Purkraticích,“ zmínila Jiřina Pospíšilová. Stejného názoru je i zastupitel Martin Brož: *„Aspoň to, co jsme likvidovali my v dubnu, byly letité skládky, byl tam vyvezený autoservis, jinde zase tašky s komunálním odpadem, včetně spousty jednorázových plen. Je tam víc ohnisek, kdo tam ten bordel může dělat. Jednak ho podle mě vytvářejí lidi, kteří jsou líní si zaplatit skládku na Vydlabech, a pak ti, kteří se nebojí na to, co tam už je, přihodit další odpadky. Nemyslím si, že to musí být pouze lidé ze statku nebo z ubytovny. Řešení bych viděl v umístění velkého kontejneru nebo závor, které by zabránily vjezdu na hráz rybníka, odkud jsme tahali mrazáky, monitory a další věci.“*

Následovaly stížnosti místních na chování klientů Naděje a obavy o vlastní bezpečnost. *„My jsme opravdu strašná menšina, opravdu se bojíme volat, když se něco děje. Každý ví, kdo volá,“* doplnila Lenka Nádějová.

„Po poslání petice občanů jsem jela do Purkratic a skládku před statkem uklízela Naděje. A Naděje přiznala, že to trochu neuhlídala. Udělali jsme určitá opatření. Jsem sociální pracovník a mou prací je hájit tyto lidi kromě jiného. Musím říct, že žádná pobytová služba neodpovídá za své klienty mimo zařízení. Snaží se s klienty spolupracovat v rámci legislativy. Do této práce není žádný nával a Naděje pracuje v rámci svých možností,“ uvedla Michaela Baslerová, vedoucí sociálního odboru.

„Ano, od kapličky k naší bráně ubytovny je spoustu odpadků, ale je nutno říci, že tam není jediný odpadkový koš,“ sdělil Vítězslav Dobiáš, správce ubytovny firmy BaK. *„Zkuste si pustit děti do města, není tam ani chodník. V zimě se tam nedá často ani projet,“* upozornil jeden z obyvatelů Purkratic. K němu se přidávali další obyvatelé osady.

„Pojďme se bavit o tom, co s tím,“ vyzval přítomné místostarosta Jiří Hořánek. Padaly různé návrhy – zavedení kamerového systému, větší kontroly městské a státní policie, rozšíření komunikace, vybudování závor u hráze rybníka a posílení úklidu v této lokalitě či vybudování chodníku. Místostarosta města pak pronesl trochu nepřiměřené srovnání nepořádku u svého domu s nepořádkem v Purkraticích, načež se ozvala Jindřiška Kudrlová (ČSSD): *„Pane Hořánku, jsem ráda, že jste začal mluvit o tom, co můžeme pro slušné lidi z Purkratic udělat. Začátek mi trochu připomínal, že obhajujeme jen ty nepřizpůsobivé, že je máme pochopit a mít je rádi. To určitě ano, ale myslím si, že by se mělo říct, aby pochopili také oni nás a měli nás rádi. A to tu nezaznělo. Občané se obracejí na město a hledají podporu. Jen malou výtku, pane Hořánku, srovnávat nepořádek v okolí vašeho domu a nepořádek v Purkraticích mi přijde jako výsměch těmto lidem. Vím, že máte rád bonmoty na hranici, ale tohle už přesáhlo míru. Kdybych bydlela v Purkraticích, tak bych k tomu měla nedůvěru, že to chcete lidsky řešit.“*

Diskuze se dále vedla i na sociálních sítích, kde se Michal Mižigár, písecký romský intelektuál a student romistiky dotazoval, zda o jednání věděli i obyvatelé statku Naděje, když z nich na jednání nikdo nebyl. Načež mu z fóra bylo odpovězeno, že existuje internet, vývěsky města, tisk a další informační kanály, odkud se k obyvatelům Naděje zpráva mohla dostat. Minimálně své klienty mohli informovat pracovníci neziskové organizace Naděje.

Míč je nyní na polovině hřiště městského úřadu, který podněty od občanů bude řešit na jednání zastupitelstva.

ZBYNĚK KONVIČKA

Rok a půl mají podle vedení města devadesátiletí petenti od Kapličky čekat

Smůlu mají zatím senioři ze sídliště Za Kapličkou, kteří až do dubna 2016 nastupovali do autobusů MHD jen pár desítek metrů od svého bydliště. Petice, v níž občané žádají obnovení zastávky MHD u zadního vjezdu do Nemocnice Písek, naproti sídlišti Za Kapličkou, doputovala k píseckým radním v září 2016. Petenti ji ale dávali dohromady už mnohem dříve...

„Podporu nám tehdy slíbil Martin Brož z Pirátů, pak to měl u sebe asi tři měsíce a nakonec to nepřednesl na zastupitelstvu, ale jen odevzdal do podatelny, kam jsme to mohli dát i sami,“ vzpomíná na zastupitelskou „podporu“ Jaroslav Houdek, který bydlí na sídlišti Za Kapličkou a hovoří za dalších minimálně deset seniorů ve věku 65-90 let. Panu Houdkovi je devadesát let – a v tomto požehnaném věku se stal občanským aktivistou, který sháněl podpisy na petici a začal komunikovat s radnicí.

Rychlostí blesku...

Jak to všechno začalo? Po tragické nehodě, k níž došlo u zadního vchodu do nemocnice o Vánocích 2015, byla následně odstraněna zastávka MHD, která na tomto místě fungovala dlouhá léta. *„Jen se tam tehdy najednou objevil lístek, nikým nepodepsaný, nezdůvodněný, že tato zastávka se ruší k prvnímu dubnu 2017. Vypadalo to jako nějaký vtip – ale bohužel nebyl. Rychlostí blesku pak zastávka opravdu zmizela,“* vzpomíná pan Houdek. Čtu panu Houdkovi a několika jeho kolegům vyjádření Michala Kovaříka, vedoucího odboru dopravy, který na dotaz Píseckého světa odepsal: *„Dobrý den, v souladu s usnesením rady města byl jako zhotovitel projektové dokumentace vybrán Ing. Kaplan z Č. Budějovic a byla s ním podepsána smlouva o dílo, jejímž předmětem je zpracování kompletní projektové dokumentace stavby včetně obstarání územního rozhodnutí i stavebního povolení. Dokumentace pro územní řízení má být hotova do konce května, dokumentace pro stavební řízení do konce srpna a dokumentace pro zadání stavby do konce listopadu letošního roku. To znamená, že v srpnu by měly být známy rozpočtové náklady stavby tak, aby bylo možné tyto finanční prostředky zařadit do rozpočtu města pro rok 2018. A budou-li finanční prostředky na výstavbu zastávky v rámci schvalování rozpočtu pro rok 2018 zastupitelstvem města schváleny, měla by být v příští stavební sezóně zastávka postavena, a to alespoň ve směru z centra města, kde zastávka momentálně zcela chybí.“*

Odpověď města petenty neuspokojila. *„No ano, to se zřejmě jedná o pokračování studie, kterou ale pro město zpracoval inženýr Petr Kaplan už v dubnu 2015. Proč na tom tedy nepracovali mnohem dříve, když podle nich ta zastávka byla tak nevyhovující?“* Podle mínění seniorů z domů Za Kapličkou byla zastávka stejně (ne)vyhovující, jako třeba současná zastávka U Hřebčince, která jim byla doporučena jakožto náhrada: *„Tam zastavuje autobus u kraje silnice, bez jakéhokoliv ostrůvku... Jsme přesvědčeni, že takových evropským předpisům nevyhovujících zastávek by se na území města našlo určitě mnohem víc. Proč byla zrovna ta naše překotně zrušená?“*

Velmi přesně znázornil pomocí „chytrých“ technologií GIS Vojtěch Blažek v Kantýna novinách porovnání vzdušné vzdálenosti 500 metrů (kterou argumentuje vedení města ve svých odpovědích petentům) a skutečné docházkové vzdálenosti v metrech i v minutách – a k tomu si ovšem ještě připočtěte věk a únavu těch „docházejících“...

Čekání na peníze?

„Celkové investiční náklady se odhadují kolem 3,5 milionu korun, takže se bude hledat vhodná dotace. Asi to nebude úplná priorita města,“ vyjádřil se pro Písecké postřehy místostarosta Josef Knot 14. září 2016 s tím, že docházková vzdálenost na nejbližší zastávky Budějovická nebo U Hřebčince jsou kolem 500 metrů. Vzdušnou čarou. Což v jeho věku jistě jako problém nevidí... Jak je to ve skutečnosti se vzdáleností, vidíme na připojené mapce.

Obě zastávky, které jsou podle mínění města „v docházkové vzdálenosti“ jsou pro staršího člověka v podstatě mimo jeho dosah. K Hřebčinci musí překonat u kruhového objezdu velkou a rušnou silnici, směrem k městu je pak zastávka v Budějovické ulici, z níž se musí člověk po vystoupení vracet dalších padesát metrů na přechod pro chodce, anebo volit riskantní překonání silnice vzadu u kruhového objezdu U Kapličky.

„Co brání tomu, aby po dobu do realizace projektu se tady udělal provizorní přechod pro chodce? Přecházení k zastávce by se stalo bezpečným a mohla by se obnovit,“ přemýšlí Jaroslav Houdek. Město tuto možnost odmítlo, protože na druhé straně není chodník, a tak tam přechod prý být nemůže.

Osobní prosba starostce

Petenti se nyní rozhodli obrátit s osobní prosbou na starostku města Evu Vanžurovou: *„Chceme paní starostce vyslovit upřímné poděkování, že ke každým narozeninám nám posílá krásná blahopřání, a nás nejstarší zve dokonce osobně na slavnostní setkání, to nás všechno moc a moc těší, ale tu spokojenost poněkud kalí ta zrušená zastávka, kterou jsme používali pravidelně. Prosíme moc paní starostku, aby došlo aspoň k provizornímu obnovení zastávky – případně, pokud to opravdu nejde u nemocnice, tak tady vidíme druhou možnost u prodejny potravin za kapličkou, kde je dostatečně velký prostor, kam by mohl autobus zajíždět. Aspoň párkrát za den...“*

Pokud půjdou věci podle toho, co nastínil vedoucí odboru dopravy, nedočkají se senioři od kapličky svého autobusu přinejmenším dalšího půldruhého roku. Pro mladého člověka je to zanedbatelná chvilka – ale v devadesáti letech??

ZDENKA JELENOVÁ

Petra TRAMBOVÁ: Zastupitelé často rozhodují bez podkladů a znalosti věci

Architektka Petra Trambová, zastupitelka a radní za TOP 09, patří bezesporu k nejaktivnějším a nejproduktivnějším členům vedení města Písek. Ačkoli není na radnici zaměstnána, jako architektka se angažuje v oblasti investic, architektury a urbanismu města.

O této sféře má skvělý přehled, projektů se osobně účastní a je schopna poskytnout zasvěcené informace, jako stěží kdo z jejích kolegů. Díky svému nasazení a profesionalitě si získala značný respekt kolegů politiků i řadových občanů. Ačkoli to není příliš vidět, je Petra Trambová jednou z těch, která svou neúnavnou prací pro současnou koalici sbírá nejvíce bodů. Nabízí se otázka, zda by nebyla schopnou náhradnicí za spolustraníka místostarostu Josefa Knota, zvoleného v dubnu do křesla náměstka hejtmanky Jihočeského kraje. To však momentálně není na pořadu dne.

ŘEKA OTAVA

Už se delší dobu zaobíráte myšlenkou věnovat více pozornosti řece Otavě a zpracovat pro ni celkovou koncepci. O co půjde?
Atraktivita řeky je jednou z prioritních oblastí strategického plánu města Písku. Proto jsme na komisi pro architekturu a urbanismus začali projednávat zadání územní studie na téma „Využití řeky jako přírodního fenoménu v intravilánu i extravilánu města." Chtěli bychom se věnovat řece od Zátavského mostu až k plynové lávce U Caisů, a zahrnout tam i výletní pěší a sportovní trasy. Ale území studie nebude přesně okleštěno, ponecháme na řešiteli, kam až svými návrhy bude chtít zajít. V současnosti se připravuje zadání studie a do konce roku by mohla být podepsána smlouva se zpracovatelem.

Kdy se budou moci k návrhům vyjádřit občané?
V březnu jsme na první jednání přizvali celou řadu kompetentních lidí, kteří by do toho měli promluvit – zástupci obcí, cestovního ruchu, Povodí Vltavy, životního prostředí, provozovatelé restaurací. Chtěli jsme od nich slyšet, co by u řeky rádi zlepšili. Veřejnost bychom rádi přizvali na projednání, až budou týmy architektů představovat své návrhy. Připomínky pak bude možné zapracovat.

Jakou formou bude studie zadána?
Bude se jednat o urbanistickou soutěž. Nejvíce by se mi líbil takzvaný francouzský model, což je dvoukolová soutěž s limitem do dvou milionů, kdy oslovíte okruh možných zpracovatelů a necháte si od nich zaslat jejich reference a portfolia. Z nich se vybere pět soutěžících a rozdělí se jim peníze rovným dílem. Není to tedy klasická soutěž, všichni mají svou práci zaplacenou. Dnes už je totiž relativně hodně práce a kvalitní architekti nechtějí pracovat úplně zadarmo, nemají na to kapacitu.
Co by mělo následovat?
Po výběru nejlepší studie bychom postupovali po etapách. Vždycky by se vybrala určitá dílčí část řeky a ta by se pak řešila detailně. Tam už by mohly proběhnout klasické architektonické soutěže.

Která místa na březích potřebují větší změnu?
Je to poměrně složité. Některé změny k lepšímu budou náročnější administrativně, ale bude celkem snadné je zrealizovat – například území po vodárně nebo městský oslov. Mnohem těžší úkol vidím na nábřežích v centru města, kde je to zablokované regulací. Pracovníci Povodí Vltavy nám řekli, že stávající úpravy břehů v centru byly relativně nedávno zapsány jako vodní dílo a bude obtížné do toho vstupovat. Například s regulací u Výstaviště bude těžké hnout, bude to běh na dlouhou trať a bude potřeba opravdu nosná myšlenka.

Potřebuje samotná řeka nějaké úpravy?
Dostali jsme zajímavé informace z oddílu kanoistiky. Řeka je velmi zanesená a neskutečně mělká. Nánosy jsou například u letní plovárny, v místě zrekonstruovaného václavského jezu, u městského ostrova je mělčina do půl metru. V některých místech bude nutné bagrování, ačkoli je k tomu Povodí Vltavy velmi skeptické.

VODÁRNA, JEZ a NOVÁ LÁVKA

Jaké řešení navrhujete pro místo po úpravně vody U Smetáka?
Nová úpravna vody se buduje na Hradišti a v místě současné úpravny se uvolní prostor, kde by mohl vzniknout městský kemp. Historická budova a anglické filtry by měly zůstat zachovány. Je to velmi kvalitní stavba, která může v budoucnu sloužit jako zázemí, ať už tam vznikne cokoli. Bohužel v současném územním plánu je pozemek veden jako plocha pro výrobu a my bychom to chtěli změnit na plochu pro sport a rekreaci. Proto z komise vzešel další podnět pro změnu územního plánu číslo 1, která se právě připravuje.

Lávka u Václava se má začít stavět ještě letos, jste s tím spokojena?
Lávka mi nevadí, ale nelíbí se mi výstupní místo na břehu u Václava, které je blízko silnice a nejvíce frekventované. Ale uvidíme, jaké bude řešení, vznikne tam nový prostor.

Jak by měl podle vás v budoucnu vypadat břeh u Václavského jezu, kde stávala papírna? Architekt Josef Pleskot upozorňoval na jeho velký potenciál pro sport a rekreaci...
Sběrný dvůr se přesouvá nahoru ke sv. Václavu. To místo by se vyčistilo a vyřešit se musí také dílny Automotoklubu. V územním plánu je ten pozemek vedený jako technické obory a to nemá u řeky co dělat. I tam bude nutná změna územního plánu, přesné řešení pak navrhne studie.

LYŽAŘSKÝ SVAH

Další letošní akcí bude obnova lyžařského svahu. Probíhá souběžně s výstavbou vodárny?
Ano, přes lyžařský svah vede nahoru do vodárny veškeré potrubí. Aby se nekopalo dvakrát, proběhnou akce souběžně. Do konce května bude hotový projekt pro výběr zhotovitele. Zažádali jsme o dotaci 2,5 mil. na lyžařský vlek, uvidíme, jestli uspějeme. Doufáme, že by se mohlo podařit zprovoznit lyžařský svah už na letošní zimní sezonu, možná už odjet říjen na umělém povrchu.

MĚSTSKÝ OSTROV

Jaké změny čekají městský ostrov?
Kvůli městskému ostrovu vlastně myšlenka studie vznikla. Původně jsme potřebovali řešit ostrov, ale pak jsme se rozhodli pojmout břehy řeky komplexně. Nicméně přípravy pro ostrov jsou asi nejdále. Arch. Laura Jablonská zpracovala analýzu včetně historických dokumentů, máme také dendrologický průzkum stromů. Povodí Vltavy chystá opravy břehů ostrova, které se rozpadají. Je to důležitý výletní cíl v centru města, zaslouží si obnovit vyhlídkové body a vlnolamy na obou špičkách, regenerovat zeleň a celkově upravit. Po dohodě s městem nájemkyně restaurace letos odstranila nevyhovující minigolfové prvky a obnovila dětské hřiště u restaurace i s oplocením. Bude také třeba řešit veřejné toalety, celoroční přístup na ostrov i špatný technický stav lávky. Po zpracování studie budeme ostrov upravovat mezi prvními, protože přímo navazuje na prostor, který se uvolní po bazénu.

Jak bude vypadat řešení Mehelnického potoka?
Existuje tam pěkná studie, která řeší ochranu proti povodni pomocí rozlivových zón. Bohužel odbor životního prostředí chce stavět zeď. Je to hezká lokalita, původně jsme chtěli žádat o podporu Nadace Proměny, ale jsou tam složité vlastnické vztahy. Podařilo se nám alespoň prosadit vytvoření pěší trasy na vrcholu pochozí zdi podél zahrad.

POD HRADBAMI A NÁBŘEŽÍ

Co bude s místem po demolici bazénu?
Kvůli dlouhým tahanicím o bazén se zatím nic neposunulo. Až před měsícem bylo rozhodnuto o výstavbě bazénu pod lesárnou a až se začne stavět, může se řešit i tato lokalita. Měly by tam vzniknout zelené plochy a hřiště, které budou sloužit veřejnosti. Naproti Domu dětí a mládeže by byla možná i zástavba. Uvidíme, jestli se do řešení zapojí DDM a další mládežnické organizace, které projevily zájem. Mohly by pak částečně převzít i správu a údržbu. Po břehu by bylo možné napojit pěší trasu od lávky až k restauraci u elektrárny.

Jak řešit nábřeží před kulturním domem, kde vítězný projekt skončil sporem s architekty?
Pokud bychom tam chtěli něco dělat, museli bychom vypsat novou soutěž, jinak je to napadnutelné. Vím o tom, že na počátku stála iniciativa starosty Veselého a architekta Pleskota. Ale i kdybychom měli zajímavý návrh renomovaného architekta, nemůžeme ho zadat napřímo. Myslím si, že problémy s projektem nábřeží souvisí i s tím, že se postupovalo nekoncepčně. Mrzí mě to, protože se mi vítězný návrh moc líbil.

PROTIPOVODŇOVÁ ZEĎ PORTYČ

Podél Portyče je schválena výstavba protipovodňové zdi za 60 milionů, z toho nejméně polovinu bude hradit město. Má taková zeď smysl?
Do problematiky opatření na Jihru moc nevidím, ale myslím si, že je to tvrdé opatření v místě, kde už povodeň téměř neovlivníte. Mám pocit, že se to dělá hlavně kvůli dotaci a aby bylo vidět, že se něco proti povodni dělá. Já bych šla jinou cestou. Začala bych už v horní části toku budovat rozlivové zóny. Bohužel je těžké dnes už cokoli změnit.

JIRÁSKOVO NÁBŘEŽÍ

Jaké změny čekají úsek mezi pěší lávkou k Portyči a Jiráskovým mostem?
Na levém břehu se uvažuje se o rozšíření a prodloužení paralelní stezky pro pěší a cyklisty. Aktuálně je objednaná analýza Jiráskova mostu, který je ve špatném technickém stavu, ačkoli tam jezdí těžká technika. Zjišťujeme, co s tím. Pokud by se most musel opravit, bylo by nutné najít jinou příjezdovou cestu do čističky zadem. Pak by mohl most sloužit pro pěší a cyklisty. Od Sulana jsme také dostali požadavek na osvětlení komunikace od Jiráskova mostu k Sulanu.

Vedení Domovinky má zájem o vybudování veřejné zahrady a otevření cukrárny k řece...
To by byla určitě dobrá věc. Když budou aktivní, město jim bude nápomocné. Poblíž vysadili rodiče z Křesťanské mateřské školky z vlastní iniciativy sad starých odrůd stromů.

BAZÉN a PLOVÁRNA

V létě bude bazén uzavřen kvůli opravám za 3,5 milionu, ačkoli se zřejmě za dva roky zbourá..
Já jsem zásadně proti tomu. Jsem ráda, že to aspoň není původních šest, ale jen 3,5 milionu. Viděla jsem, jak technické zázemí bazénu vypadá, crčí tam voda. Ale nemyslím si, že by se kvůli tomu musel bazén zavřít. Městské služby možná trochu straší a sichrují se.

Jak to vypadá s přípravou nového bazénu?
Projekt bude odevzdaný do konce května, o prázdninách bude vypsáno výběrové řízení a smlouva by se měla podepsat nejpozději do konce roku. Bazén se bude stavět v celém rozsahu včetně vnitřního wellness a venkovního bazénu. Reálná výstavba bude trvat asi rok a půl, ideálně by se mohl bazén otevřít na letní sezónu 2019.

Plovárna zahájila svůj letní provoz po poslední etapě rekonstrukce, je hotovo?
Rekonstrukce je dokončená, rádi bychom ještě instalovali molo přibližně 2 krát 5 metrů. Ale je to velmi složitá věc, podle požadavků povodí musí být molo rychle demontovatelné a přesunutelné do horní části plovárny. Ale v případě povodně na trávníky nevjede těžká technika. Hledáme systém, který lze lehce rozebrat a odnést v rukou. Skluzavka do řeky už obnovena nebude, protože za ni provozovatel nechce převzít odpovědnost. Proto jsme osadili skluzavku do dětského bazénu.

BAKALÁŘE a CENTRUM

Jste spokojená s rekonstrukcí Bakalářů?
Já jsem celkem nadšená. Vodotrysk je skvělý, vodní prvek je ve městě hrozně důležitý. A je to vidět, protože je tam stále plno lidí. To místo se příjemně vyčistilo, i pomník se lvem má důstojnější podobu. Stromů tam zbylo dost, stín tam je, ale je to vzdušnější a líp se tam dýchá.

Jak pokračuje příprava projektu Velkého a Alšova náměstí?
Zatím to není priorita, protože než začneme něco dělat s náměstím, musíme vyřešit parkovací místa jinde. Připravuje se rozšíření parkovacích ploch proti poště, bude se bourat budova Telekomu, parkovací dům proti poště je otázka budoucnosti. Vítězný projekt arch. Cikána pro náměstí se mi strašně líbil. Bohužel při jednáních s policií a odborem dopravy musel architekt přepracovat řešení otáčení na Velkém náměstí, se kterým už tolik ztotožněná nejsem. Škoda že architekt nepožádal o pomoc město a více nebojoval. Sdílené plochy, kde jezdí auta a chodí chodci, jak to vidíme v zahraničí, jsou krásné, ale prosadit něco takového tady je něco neskutečného. I nadále platí že asi třetina parkovacích míst v centru zanikne a zadní část Velkého náměstí bude klidová zóna.

ŽIŽKOVA KASÁRNA

Jaký je váš názor na budoucnost Žižkových kasáren? Dnes už víme, že bez bazénu...
To je zajímavé téma. Jako komise jsme dostali úkol vytvořit do konce června zadání pro kasárna s tím, že musíme respektovat rozhodnutí zastupitelstva o umístění sportovní haly. Proto jsme se sešli se zástupci halových sportů a požádali je, aby do konce května poslali své požadavky. Sportovní hala na sebe může navázat další aktivity, například hotel soukromého investora, volnočasový park s otevřenými venkovními hřišti, in-line okruhy, skatepark. Místa je tam dost, takže by bylo fantastické ho takhle využít. Navíc to není nic definitivního, pokud by si území časem vyžádalo něco jiného.

Využijete studii architekta Petra Starčeviče?
Bohužel z ní vycházet nemůžeme, protože autor sice zcela správně ve studii otevřel území na stranu k přeložce, ale v současnosti je takové řešení nereálné. Tady se politici už třicet let snaží o rychlostní komunikaci na Prahu a teď tady uděláte padesátku a městský bulvár? Časem k tomu dojde, je to správné, ale je to otázka třeba padesáti let. Vadí mi, že se všichni domnívají, že kasárna vyřeší tím, že tam postaví stavby. Jenže to území je složité v tom, že je uzavřené a existuje do něj pouze jeden vjezd, chybí přístup ze strany od přeložky. Odbor dopravy se vyjádřil tak, že směrem k přeložce pustí pouze výjezd z areálu kasáren směrem k Václavu. Pro další přístupy do území by se musely bourat některé objekty například ve Svatoplukově nebo Pražské ulici. Izolace území s sebou může nést řadu negativ.

Máte skvělý přehled o aktuálních projektech, ale nejste mezi zastupiteli výjimkou?
To se nedozvíte na zastupitelstvu. Musíte chodit na kontrolní dny a různá jednání, být v kontaktu s úředníky. Nejhorší je, že se v zastupitelstvu často rozhoduje bez podkladů a znalosti věci. Nejvíc mi vadí, že se rozhoduje o finančním rámci, ještě než se začne projektovat. Stanoví se limit stavby bez jakýchkoli podkladů. Například pro sportovní halu byl stanoven limit 100 milionů a přitom už dostávám pokyny, že by tam měla být celá řada dalších aktivit – kuželna, lezecké stěny a další. Stále se to nabaluje a reálná cena je pak úplně jiná. Správný postup je takový, že se nejdříve vytvoří projekt a na jeho základě se stanoví finanční rozpočet.

Město si letos vezme na velké investiční akce úvěry. Souhlasíte s tím?
Já s tím žádný problém nemám.

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

Písecké koalici došly zdroje

Komentář k aktuálnímu dění, tedy ke kumulaci funkcí místostarosty písecké radnice a prvního náměstka hejtmanky Jihočeského kraje v osobě Josefa Knota zveřejnil na www.piseckysvet.cz 17. května bývalý starosta a nynější opoziční zastupitel města Písku Ondřej Veselý.

Pokud tedy vyjdeme ze skutečnosti, že koalici došly (personální) zdroje, i přes její ujišťování, že se věci dělají společně s opozicí, nebude v opozici vhodné kandidáty na uvolněné pozice hledat ani náhodou, a v současném vedení města není prostor pro předání investic a rozvoje, pak nám, ať se nám to líbí nebo ne, vyjde, že duplicita funkcí místostarosty Knota je jedinou šancí, aby volební období do r. 2018 doběhlo v Písku nikoliv úspěšně, ale alespoň ne tragicky. Ve svých úvahách jdu dokonce tak daleko, že jsem připraven navrhnout, aby v kompetenci místostarosty Knota zůstalo i hospodaření města. To považuji za natolik zásadní, že si Písek otřes v této oblasti nemůže dovolit.

Zatím ještě ne finanční, byť už se na nejbližším zastupitelstvu bude projednávat úvěr 200 milionů korun na bazén, který slavně prošel těsnou většinou čtrnácti hlasů. Nemluvě o tom, že ještě není dokončen projekt, natož aby se dala vyhlásit soutěž. Ale slavná pracovní skupina je zřejmě s prací napřed.

Poněkud skrytý v záplavě jiných materiálů je bod 8, nazvaný „kompetence starosty a místostarostů“. Tímto je reagováno na skutečnost, že první místostarosta Josef Knot (TOP 09) zaujal pozici 1. náměstka hejtmanky Jihočeského kraje a je tedy nutné, aby si pro výkon obou funkcí v Písku poněkud uvolnil ruce. Výsledkem má být, že na místo prvního místostarosty pustí Jiřího Hořánka (ANO) a předá část kompetencí tak, že paní starostka převezme oblast hospodaření města a místostarosta Hořánek oblast dopravy. Vedle toho předpokládám (což z materiálů nevyplývá), že místostarosta Hořánek převezme také městské organizace dosud spadající do sféry místostarosty Knota.

Musím se přiznat, že jako Písečák z takového postupu příliš nadšen nejsem. Paní starostka má zjevně již nyní starostí se svými současnými kompetencemi až nad hlavu a hospodaření města je natolik rozsáhlou sférou, že v mnohých městech je jedinou kompetencí uvolněného zastupitele. Jsem proto přesvědčen, že není v silách paní starostky další takový nápor zvládnout.

Trochu klidnější jsem u pana místostarosty Hořánka, který si svou pozici vskutku užívá a srdnatě se drží hesla: „Kdo nic nedělá, nic nezkazí.“ Zatímco u oblastí, které dosud řídil (zejména majetku, veřejných zakázek a bezpečnosti), je takový postoj ke škodě věci, nové kompetence, která má získat, jsou do značné míry samostatné a personálně solidně obsazené, takže bude naopak velmi žádoucí, aby do nich svými „nápady“ zasahoval co nejméně. A to je jistě v silách pana místostarosty. Horší samozřejmě je, že bude prvním zástupcem města v době (pohříchu velmi časté) nepřítomnosti paní starostky. Toho se trochu obávám, protože takový reprezentant v očích partnerů města vytváří předobraz celého města. A nebudeme si nic nalhávat, Písek má určitě na daleko více.

Otázkou zůstává to, co běhá v hlavách nás všech. Je v pořádku a žádoucí, aby první náměstek hejtmanky zároveň zastával pozici místostarosty Písku s tak důležitou kompetencí, jako jsou investice a rozvoj města? Pokud bychom si takovou otázku položili obecně, pak by zřejmě odpověď zněla jako jednoznačné NE. Jenže... Jsme v Písku, kterému vládne nesourodá koalice šesti, a dnes dost dobře možná i více stran. Nejen ze samotného návrhu na rozdělení kompetencí je pak vidět, že koalice je v zastupitelstvu obsazena lidmi, kteří buď nemají dostatek schopností pro výkon uvolněné funkce, nechtějí ji dělat, nebo nemají dostatečnou podporu. A ačkoliv jsme se s místostarostou Knotem často střetávali a střetáváme, což není ani tak dáno rozdílnými politickými subjekty, které reprezentujeme, na což se v Písku opravdu většinou nehraje, ale různým světonázorem, musím uznat, že byl jediný, kdo se od komunálních voleb v r. 2014 snažil pomáhat aspoň udržovat setrvačnost úspěšných let 2010-2014. Bez tohoto by už v Písku nastal kolaps a ztráta 4 let je pro město, které se chce rozvíjet, a tím Písek nepochybně je, opravdu velká.

Pokud tedy vyjdeme ze skutečnosti, že koalici došly (personální) zdroje, i přes její ujišťování, že se věci dělají společně s opozicí, nebude v opozici vhodné kandidáty na uvolněné pozice hledat ani náhodou, a v současném vedení města není prostor pro předání investic a rozvoje, pak nám, ať se nám to líbí nebo ne, vyjde, že duplicita funkcí místostarosty Knota je jedinou šancí, aby volební období do r. 2018 doběhlo v Písku nikoliv úspěšně, ale alespoň ne tragicky. Ve svých úvahách jdu dokonce tak daleko, že jsem připraven navrhnout, aby v kompetenci místostarosty Knota zůstalo i hospodaření města. To považuji za natolik zásadní, že si Písek otřes v této oblasti nemůže dovolit.

Otázkou pak zůstává, co dál. Za necelý rok a půl nás čekají komunální volby. Personálně vyčerpaná koalice zřejmě přijde, minimálně u kandidátů na uvolněné pozice, o Josefa Knota, a navíc již nebude mít téměř nač navázat, kromě potencionálního průšvihu jménem plavecký bazén a pomalého kolapsu kulturní oblasti. Možnosti jsou zřejmě pouze dvě. Buď současná koalice uhájí své pozice a pak se Písek na 4 roky v podstatě zastaví. Ostatní města, která nás sice za necelé tři roky doběhla, ale stále nám ještě koukají na záda, pak Písek přejedou jako Usain Bolt Pepka Vyskoč. Nebo dojde k razantní obměně vedení města, které zapracuje na udržení náskoku Písku a dokáže vyřešit kostlivce, které mu současná koalice zanechá. Výhodou je, že osud města je v rukou Píseckých, nikoliv pouze současné koalice. Bude nás ale muset přijít k volbám více než 37,15%.

ONDŘEJ VESELÝ
zastupitel města za ČSSD

Z reakcí na www.piseckysvet.cz

Martin Brož (zastupitel za Piráty): *Mám zcela stejný názor.*

Luděk Blaha (učitel gymnázia): *Vždycky jsem si myslel, že uvolněný zastupitel je uvolněn proto, aby se mohl výkonu svého zastupování občanů věnovat cele. Pokud si k výkonu jedné funkce může bez problémů přibrat závazky plynoucí z další funkce, pak buď to předchozí uvolnění bylo předimenzované, anebo ta další funkce moc energie a času nespotřebuje. To jsou skutečně personální možnosti koaličních stran až tak vyčerpané? A co až se krom místostarostování a místohejtmančení začne od října i poslancovat? Aby to nedopadlo jako v tom zvětralém vtipu o filosofovi, který se manželce vymluvil na milenku a milence na manželku, aby mohl v klidu studovat spisy svých kolegů...*

Ondřej Blažek (Jihočeši 2012): *Je dobré zde připomenout, že pan Veselý jako starosta Písku odmítl petici téměř VŠECH píseckých architektů proti stavbě akvaparku pod hradbami (http://www.piseckysvet.cz/petice/petice-k-zameru-vystavby-noveho-bazenu). Projekt, který by znamenal zdevastování poklidného okolí současného plavečáku prosazoval dál bez ohledu na odbornou i širokou píseckou veřejnost. Teprve referendum tento plán zastavilo. Nemohlo ovšem zastavit projekt jako takový, mohlo jen odmítnout jeho lokalitu, proto jsme teď u výběru nové. „Měli několik let, aby se k problematice umístění plaveckého bazénu vyjádřili. Zkoumání nových lokalit vhodných k výstavbě plaveckého bazénu by rekonstrukci oddálilo o několik let,“ prohlásil pan Veselý k petici architektů proti bazénu (http://pisecky.denik.cz/zpravy_region/architekti-sepsali-petici-postavte-bazen-jinde.html). Nyní, když je lokalita vybrána, architekti nemají nic proti, veřejnost nepořádá referendum, stavět se může začít v horizontu měsíců, tak od pana Veselého slyšíme návrhy na nové lokality (kasárna), a náhle mu vůbec nevadí, že by se tím výstavba bazénu oddálila o několik mnoho let – náhle mu přijde rozumné čekat.*

Josef KNOT: Koalice funguje v zásadě dobře a opozice je konstruktivní

Písecký 1. místostarosta Josef Knot (TOP 09) byl po poměrně bouřlivém rozpadu jihočeské krajské koalice a ustanovení koalice nové (ČSSD – TOP 09 – KDU-ČSL) zvolen prvním náměstkem hejtmanky. V době přípravy tohoto čísla byl na dovolené v Chorvatsku a poté zaneprázdněn jednáním v Českých Budějovicích, a tak nám alespoň odpověděl na několik otázek e-mailem...

Uvolněným místostarostou Písku chcete zůstat i nadále. Jak si představujete úspěšně skloubit dvě náročné funkce? Nediskutovali jste v rámci strany například o možnosti změny v osobě místostarosty Písku?

Bezesporu se jedná o dvě zodpovědné funkce, ale vše je o time managementu, respektive o organizaci práce. Odbor investic a rozvoje v Písku je personálně velmi dobře obsazen, s vedoucím odboru panem Filipem jsme dobře sehraní a oba známe naše požadavky, aby věci správně fungovaly. Proto nemám obavy, že by na zhruba jeden rok nebylo možné obě pozice skloubit. S radní Petrou Trambovou jsem – stejně jako s kolegy z vedení města i klubu TOP 09 – celou záležitost konzultoval a s navrhovaným řešením všichni souhlasili. Tedy: pod paní starostku by přešly finance a pod pana místostarostu Hořánka pak doprava a městské organizace. Považuji to v dané chvíli za optimální řešení.

Jaké byste chtěl prosadit priority v krajském měřítku? Může přinést vaše zvolení něco konkrétního Písku?

V prvé řadě je třeba si říci, že kraj by neměl zasahovat do věcné působnosti obcí, takže má trochu omezené možnosti. Jednou z priorit, kterou bych rád prosazoval je Iniciativa Smart Cities a Smart Region. Jedná se o koncepty, které mají za cíl udržitelný rozvoj měst, obcí a krajů zlepšit životního prostředí a možnost získání dalších finančních prostředků na kvalitní projekty zaměřené na udržitelnou dopravu, snižování emisí a podporu nových technologií. Nabízí příležitost technologického rozvoje kraje a orientaci na oblasti s vyšší přidanou hodnotou. Konkrétně se jedná o podporu a rozvoj čisté mobility a dobíjecí infrastruktury, snižování energetické náročnosti krajských budov apod. Pokud se ptáte na provázanost Písku a Jihočeského kraje, pak jedno z témat může být vybudování parkoviště u Nemocnice v Písku. V současné době máme připravenou studii, které se zabývá vybudováním zcela nových parkovacích ploch mezi Budějovickou ulicí a krajskými budovami na pozemcích kraje i města. Tento projekt řeší výpadek parkovacích míst uvnitř areálu nemocnice. Paní hejtmanka přislíbila návštěvu Písku, kde bychom jí rádi detailně seznámili s touto investicí a otevřeli otázku financování.

Opozice zveřejnila obavy, jak bude po vašem úspěchu na kraji vedení písecké radnice nadále zvládat tolik práce...

Na rozdíl od řady jiných měst se náš Písek mění před očima, a to díky schopnosti vhodně využívat dotační tituly evropské, národní i krajské v kombinaci s vlastními zdroji. Jako jedinečnou příležitost pro naše město proto vidím i získání postu 1. náměstka hejtmanky Jihočeského kraje pro investice a rozvoj. Písek tak bude mít informace o vypisování dotačních výzev přímo z první ruky a díky žádoucímu propojení s postem místostarosty pro investice a rozvoj tyto informace přenášet i na komunální úroveň bez časové prodlevy a řady prostředníků, jako tomu bylo dosud. Osobně se neobávám, že by tak zkušení lidé jako paní starostka Eva Vanžurová a komunální politikou protřelý pan místostarosta Jiří Hořánek nezvládali rozsah nově navržených kompetencí. Kolega Ondřej Veselý si je sám jistě vědom, že jeho kritika pramení spíše s blížícím se termínem konání parlamentních voleb.

Vašemu zvolení v krajském zastupitelstvu předcházela značná kritika ze strany některých krajských zastupitelů... Můžete vysvětlit posun ve vašem názoru na odměny manažerů nemocnic?

Mému zvolení? Myslím, že se především kritika svezla do řad ČSSD, konkrétně na pana exhejtmana Jiřího Zimolu a nadstandardních odměn pro jeho kamaráda ve funkci šéfa nemocnic. To jsme ostatně kritizovali od prvopočátku a já osobně jsem na toto téma publikoval i svůj komentář, kde jsem jasně deklaroval, že odměny byly podle mne nepřiměřeně vysoké, ale ne nezákonné. Náš zastupitelský klub měl v celé věci jasno. V koaličních vyjednáváních jsme měli několik podmínek. V rekonstruované radě kraje by neměl zasednout žádný z aktérů kolem kauzy „chalup na Lipně“, pan Martin Bláha by měl rezignovat na post šéfa nemocnic a musí existovat koaliční vůle snížit odměny manažerů v nemocnicích. Politická odpovědnost exhejtmana i jeho náměstka byla vyvozena, pan Bláha podal rezignaci a na procesu snížení odměn se již začalo pracovat. Tím naše očekávání byla naplněna. Podle mne se pro region Písecka podařilo vyjednat maximum: hejtmankou byla zvolena zkušená politička, exstarostka Milevska – paní Ivana Stráská, náměstkem starosta Kovářova – pan Pavel Hroch a já vícehejtmanem. To je myslím pro Písecko velmi neobvyklá a solidní bilance. :-)

Jak odpovíte na kritiku, že současné vedení písecké radnice utratilo či utratí většinu úspor, které vznikaly za několika předchozích volebních období, že nezbude žádná rezerva?

Město není banka, která má za cíl kumulovat kapitál a pak ho půjčovat za úrok dál. Jsme tu od toho, abychom rozvíjeli město a ne, abychom zvyšovali zůstatky na bankovních účtech s úrokem nula. V tomto volebním období jsme každoročně skončili v plusu a vygenerovali tak více než 100 milionů korun na budoucí investice. Aktuální zůstatek na účtech se již pohybuje kolem 550 milionů korun. Hlavní cíle byly tři: nová knihovna, úpravna vody a nový plavecký bazén. Na těchto projektech jsme se shodli i s částí opozice, dokonce na knihovně a úpravně, pokud se nepletu, snad komplet celé zastupitelstvo. Především na tyto tři akce měla padnout finanční rezerva, kterou jsme cíleně pro tyto účely akumulovali. Nelze tedy vůbec hovořit, že rozpuštění finanční rezervy je dílem pouze koalice.

Jaké projekty v Písku budou dle vašeho odhadu dokončeny do komunálních voleb?

Už do předchozích komunálních voleb šla TOP 09 s programem na přeměnu městské knihovny v důstojné centrum vzdělání a podařilo se nám dotáhnout tento záměr od samotného schválení, přes projektovou přípravu až k samotné realizaci. Novou knihovnu a i úpravnu vody tak Písečáci dostanou na podzim příštího roku. Za zásadní také považuji konečné vyřešení sporu o vlastnictví jižní části Žižkových kasáren. Díky tomu se v této lokalitě může naprojektovat sportovní hala s přiléhajícím venkovním sportovním areálem. V současné době dochází k vyčistění celého areálu.

Josef KNOT: Koalice funguje v zásadě dobře a opozice je konstruktivní

Daří se nám také postupně navyšovat parkovací kapacity, ať už na sídlišti Jih či na Výstavišti, v rámci postupné rekonstrukce parkovišť zavádět systém chytrého navádění na volná parkoviště – a to i na místa, která nejsou osazena senzory. A pokračuje i příprava výstavby parkoviště naproti poště – konkrétní podoba bude záviset na výsledcích zadaného hydrologického a geologického průzkumu. Podařilo se nám také rozhýbat projektovou přípravu nového bazénu a především jej doplnit o venkovní areál. Úspěšně také dopadla rekonstrukce oblíbené plovárny u Sv. Václava. Písek jsme přihlásili do soutěže Stavba roku s dokončeným projektem rekonstrukce Bakalářů, který jistě ocení nejen Písečáci, ale i návštěvníci našeho města, a jistě podtrhne historickou krásu našeho města. Podařilo se dokončit stavební úpravy domu s pečovatelskou službou. Realizovala se také rekonstrukce řady ulic jako Jeronýmova, Dobrovského, vnitrobloku Erbenova atd. Za úspěch také považujeme budování kombinované stezky pro chodce a cyklisty, která umožní obyvatelům Hradiště dostat se bezpečně až do průmyslové zóny. Stezka povede centrem a přes Otavu pěší i cyklisty převede lávka podle návrhu píseckého rodáka Josefa Pleskota, kterou prosazoval někdejší starosta Ondřej Veselý. Právě napojení lávky na stezku z ní ale dělá funkční součást života našeho města. Na tuto akci jsme požádali o dotaci ve výši 30 milionů korun. Máme zažádáno o dotaci na vytvoření Smart areálu alternativní energetiky ve výši kolem jednoho milionu eur atd.

Co pokládáte za největší dosavadní úspěch, co za největší prohru současné písecké koalice?
Podle mě projekční dotažení tří zásadních investičních akcí, o kterých jsem hovořil výše, tedy nová knihovna, úpravna vody a plavecký bazén. Jen tyto akce se pro ilustraci pohybují v celkovém součtu kolem 560 mil korun. Osobně mám radost, že se podařilo zkultivovat politickou scénu v Písku. Zastupitelstva jsou zpravidla věcná, kdyby nebylo diskusí na téma bazén, tak by jednání probíhala prakticky bez osobních invektiv. Za to bych rád touto cestou všem zastupitelům poděkoval. Dále jsem rád, že koalice funguje v zásadě dobře a opozice je konstruktivní a dokáže někdy chybějící hlas „přihodit“ a tím posouvat dobrá témata kupředu. Prohra? Snad s výjimkou jednoho investičního projektu mě momentálně nic nenapadá, ale ten si s dovolením nechám pro sebe... :-)

Jaké máte další osobní politické cíle – parlamentní volby?
Písek mám opravdu rád, narodil jsem se zde a s výjimkou asi desetileté pražské epizody zde trvale žiju. Proto bych byl rád, kdyby Písek v dalším volebním období navázal na úspěchy tohoto. Dále bych si přál, aby koalice na kraji fungovala jako ta v Písku, opozice byla obdobně věcně konstruktivní a existoval tak prostor pro rozvoj celého regionu bez hádek. Když se ptáte na parlamentních volby... Tam bych měl kandidovat za TOP 09 ze 4. místa. Post lídra kandidátky jsem po dohodě s kolegou Klímou opustil, abych měl dostatek času seznámit se s agendou na kraji. Mou účast tak považuji spíše za podporu celé kandidátky. Další mé kroky jsou v rukou Božích a obyvatel jak samotného kraje, tak hlavně Písku.

ZDENKA JELENOVÁ

Pekařství Kantýna – nové pekařství, které pomáhá

Srdce zaplesá nejednomu z nás, které mrzí mizení kvalitních prodejen potravin z centra města Písku. V obchůdku historického Domu U Slona u Kamenného mostu, kde bývalo dlouhá léta knihkupectví a krátce také trafika, zavoní začátkem června čerstvý chléb, rohlíky a koláče. Provozovatel Kavárny a restaurace Kantýna v Jungmannově ulici, Martin Bísek, přišel s nápadem využít krásné prostory s jedinečnou atmosférou pro pekařství.

A nebude to pekařství ledajaké. Svůj křupavý sortiment sem bude dodávat hned několik osvědčených pekáren z našeho regionu, aby si mohl každý vybrat podle svého gusta. Kantýna doplní nabídku vlastními bagetami, chlebíčky a zákusky, které si už zákazníci oblíbili. K čerstvému pečivu bude možno zakoupit mléčné výrobky, sýry, jogurty a tvarohy z Farmy Diviš na Strakonicku. V prodeji nebude chybět ani káva a polévka s sebou. Každý nakupující bude navíc moci odcházet s dobrým pocitem, že podpořil potřebnou věc. 5 % z každého nákupu bude totiž směřovat na pomoc pro Dům U Slona, který prochází postupnou a nákladnou rekonstrukcí.

„Chtěli bychom obyvatelům i návštěvníkům centra města poskytnout prodejnu s kvalitním pečivem a současně pomoci při obnově krásného historického objektu. Majitel domu pan Stach i Spolek přátel domu U Slona, byli naší myšlenkou nadšeni. Při nejrůznějších akcích, které se zde pořádají, zajistí naše pekařství občerstvení. Ve vstupní části bude také pro turisty zařízeno malé infocentrum s propagačními materiály o domu samotném, o Kamenném mostě i městě Písku. Jsme rádi, že můžeme touto formou pomoci a že pekařství bude mít i širší rozměr pro píseckou veřejnost,“ říká Martin Bísek.

„Já mám radost, že se našli další lidé ochotní pomoci s naší snahou o obnovu této historické památky,“ říká nynější spolumajitel domu Josef Stach a pokračuje: *„Zatím je za námi zabezpečení nosných sloupů ve sklepě, rekonstrukce prostor v přízemí, pokračujeme v budování zahrady jako místa setkávání našich příznivců, a v patře připravujeme muzeum, především ze sbírek bývalého majitele Jaromíra Stacha Černína. Rád bych všechny pozval do nového pekařství. Možná zrovna vaše pravidelné nákupy pomohou při náročné rekonstrukci krovu a střechy, aby na půdě mohla být otevřena výstavní a přednášková síň.“*

KANTÝNA Pekařství

Pekařství Kantýna bude otevřené od sedmé hodiny ranní až do šesté odpolední, včetně víkendů. Bude tedy kam zaskočit pro čerstvé pečivo k snídani, svačině i večeři. *„Většina pekařství v centru města, z nichž část bohužel zanikla, nabízela jenom sortiment určité pekárny. My ale nechceme být podnikovou prodejnou, chceme to posunout dál a nabídnout široký výběr z různých pekáren. Když jsme o tom začali uvažovat, zkoušel jsem se lidí ptát, jaký chleba mají rádi. Ale odpovědi se vůbec neshodovaly, co člověk, to názor. A právě u chleba jsou chutě hodně různorodé. My bychom chtěli jít cestou regionálních produktů od menších výrobců, které jsou kvalitnější a zákazníci je v supermarketech většinou nenajdou, doplňuje provozovatel.“* ***/PI/***

Jak se vám líbí nově rekonstruované Bakaláře a co dalšího byste aktuálně v Písku měnili, řešili?

Otázku jsme pokládali náhodným kolemjdoucím krátce po dokončení II. etapy rekonstrukce Bakalářů, která zahrnovala mimo jiné kácení části stromů, přebudování původního jezírka na kašnu s vodotryskem, umístění dalších kamenných laviček, odstranění trávníku kolem sochy lva, rekonstrukci přilehlé komunikace aj. Slavnostní otevření bude 30. 5. od 13 hodin.

JANA TYLOVÁ:
Mně se to víc líbilo před rekonstrukcí, s květinovým záhonem, ale nová fontána se mi líbí. Bylo to romantičtější a útulnější, teď je to evropské. Radnice bych se zeptala, proč vykáceli ty krásné stromy u nemocnice, za nemocnicí, kde nikdo nechodí, jen já se psem... Byly nádherné.

MAREK TYLE:
Vypadá to tu dobře, mně se to celkově líbí.

ALOIS NĚMEC:
Nelíbí se mi, že nedali vůbec na názory lidí – udělali jednání, lidi přišli, měli své představy a připomínky, a oni nás smetli a udělali si to po svém. Není tady teď skoro žádná zeleň, a ty kamenné lavičky – toho pana architekta bych k nim přikoval za odměnu aspoň na čtrnáct dnů... Teď už vůbec nemá cenu o tom mluvit! Když tu něco řeknu, tak se stejně nic nestane, protože oni mají všechno vždycky připravené předem a názor lidí je vůbec nezajímá. Jen když potřebujou zeptat se na názor lidí, aby dostali nějaké dotace – ale berou to tak jako „Jen se vykecejte...“

PETRA BURIÁNKOVÁ:
Mně se to líbí, předtím to tady bylo ošklivé, zarostlé. Teď je to mnohem lepší, prostornější, čistější – tedy aspoň zatím, nevím, jestli tam chodí večer opilci čurat :-)... Jen jsem nepochopila, proč tady na tu ulici při rekonstrukci dali kostky, to není vůbec praktické, ani pro chodce bezpečné třeba při dešti. Asfalt byl lepší. Kolem lva bych uvítala mnohem víc zeleně, to bylo dřív hezčí. Ale zase se jim to líp udržuje, proto to asi udělali. V Písku bych uvítala víc laviček, není si často kam sednout, hlavně starší lidi to opravdu potřebujou.

HANA BIRROVÁ:
Líbí, líbí se mi to tu, je to skvělé, chodím sem pravidelně. Kamenné lavičky mi připadají moc daleko od sebe. Ale u toho nového nákupního centra je to zoufalé, není tam jediná lavička, chybí tam zeleň i přechody pro chodce. Bydlím na Jihu a tam by taky bylo potřeba dát nějaké další lavičky, snad to udělají při té další rekonstrukci.

JINDŘICH KALOUS:
Ty kamenné lavičky – to si někdo jen potřeboval namastit kapsu, a oni mu za to zaplatili, nikdo se ale na ně neposadí, je to kravina. Kdyby sem radši dali víc dřevěných. U fontány je to teď lepší než to bylo předtím, to se mi vcelku líbí. O to, co se teď v Písku dělá, se moc nestarám, čekal jsem víc změn po devadesátém roce, ale nic nebylo, dneska už je mi to buřt.

MICHAL NĚMEC
Dlažba byla zpočátku dost hrozná, nedalo se tu chodit, ale vypadá to vzdušnější, čisté, i ten vodotrysk je hezčí. V Písku vidím jako problém Žižkovku, tam si člověk tak akorát zlomí nohu.

RÓZA ZBORNÍKOVÁ
Je to mnohem lepší, líbí se mi i ty lavičky, neposadím se na ně, ale na pohled jsou hezké. Fontána je prý pro okolo bydlící moc hlučná, je to tam ale taky hezké. Problémy k řešení? Podle mne feťáci, kteří bývají v hradním příkopu, zahazujou injekční stříkačky a podobně. Co s tím, to nevím, když každý může být, kde chce...

LUCIE NACHTIGALOVÁ:
Mně se to líbí, ale celkově je tu moc betonu, jako v celém Písku, bývalo tu daleko víc zeleně. Dříve to tu úplně hezké nebylo, ale měli to udělat nějak jinak, zelenější. Kamenné lavičky se mi líbí, ale je pravda, že sedět se na nich asi moc nedá. V Písku se pořád něco staví a rekonstruuje, to je dobře, ale zbytečná mi připadá nová obchodní zóna, no a ten plavečák už by to konečně chtělo!

FRANTIŠEK REINDL:
Na první dojem mi to připadá docela dobré, malému vnukovi se moc líbila ta fontána. Spíš by mě teď zajímalo, co chtějí dělat na Husáku, připadá mi, že tam není potřeba nic moc měnit! Nějaké změny v Písku bych ale uvítal – víte co, pošlu vám to do reakce mailem.

PAVLA MATYKOVÁ
Určitě se mi to líbí, je tu příjemně, určitě se to oproti dřívějšku zlepšilo, bylo to tu špinavé. Bydlím v Písku osm let, ale moc ho neznám, nevidím teď zrovna nic, s čím bych byla nespokojená.

MIROSLAVA SLÁMOVÁ
Jsem spokojená, líbí se mi to tu. Zkulturněné prostředí, přehledné, hezky opravené. Lidi by si toho měli vážit a slušně se k tomu chovat – jsem zvědavá, jak dlouho to tady vydrží čisté. Jinak nic konkrétního k řešení teď v Písku nevidím.

MARIE TOMÁŠKOVÁ:
Docela se mi to líbí, ale dřív tu byly květiny, teď samé kameny. Ty lavičky jsou vyloženě blbý – to tak musím říct, na tom se nedá sedět. Myslím, že se za to utratilo moc peněz, příliš na to, co se tu udělalo. Bydlím na Jihu, kde není moc problematických občanů, jsem tady v Písku spokojená, ani mi nic nechybí.

NATURAL
JÍDELNA A PRODEJNA ZDRAVÉ STRAVY

Milí zákazníci,
na těchto stránkách vás budeme pravidelně informovat o aktuální akční nabídce prodejny Natural v Písku. Na měsíc červen jsme pro vás připravili další zdravé potraviny za zvýhodněné ceny a navíc vynikající recept na pochoutku, kterou si z našich surovin lehce připravíte. Vaše dotazy k nákupu a potravinám rádi zodpovíme přímo v naší prodejně. K dispozici je vám také náš e-shop na www.naturalpisek.cz

Jitka Pavlátová, Natural Písek

AKCE NA ČERVEN 2017

Rýžový nápoj přírodní BIO
Přírodní rýžový bio nápoj z italské rýže. Vhodný i pro malé děti. **Balení 1l**

PŮVODNÍ CENA ~~59,- Kč~~
AKČNÍ CENA **53,- Kč**

Tuk SOYA Provamel BIO
Pro teplou a studenou kuchyni, 70% rostlinné oleje a tuky BIO – sójový a palmový. **Balení 250 g**

PŮVODNÍ CENA ~~54,- Kč~~
AKČNÍ CENA **42,- Kč**

Cizrna bio BIOLINIE
Sterilovaná luštěnina ve slaném nálevu k okamžitému použití, bez lepku. **Balení 240 g**

PŮVODNÍ CENA ~~34,- Kč~~
AKČNÍ CENA **25,- Kč**

Tyčinky špaldové se lnem BIOLINIE
Trvanlivé bio tyčinky skvělé chuti. **Balení 60 g**

PŮVODNÍ CENA ~~15,- Kč~~
AKČNÍ CENA **11,- Kč**

Špaldovo-pohanková vřetena BIO HARMONIE
Bezvaječné sušené bio těstoviny z celozrnné pohankové a špaldové mouky s vynikající jemnou chutí. **Balení 300 g**

PŮVODNÍ CENA ~~31,- Kč~~
AKČNÍ CENA **24,- Kč**

Sojové párky KALMA
Vyrobené 100% z rostlinných surovin, obsahují nemodifikovanou soju a pšeničnou bílkovinu. **Balení 200 g**

PŮVODNÍ CENA ~~54,- Kč~~
AKČNÍ CENA **42,- Kč**

Ovesné vločky bezlepkové BIO HARMONIE
Bezlepkové bio vločky vyrobené podle unikátní německé technologie. **Balení 250 g**

PŮVODNÍ CENA ~~29,- Kč~~
AKČNÍ CENA **22,- Kč**

Kokosový olej panenský BIOLINIE
100% bio panenský olej lisovaný za studena. **Balení 240 g**

PŮVODNÍ CENA ~~155,- Kč~~
AKČNÍ CENA **121,- Kč**

RECEPT Palačinky s čirokem a rýžovým sirupem pečené na kokosovém oleji

1l Rýžový nápoj přírodní BIO
250g Ovesné vločky bezlepkové BIOHARMONIE
450g Čiroková mouka hladká BIOHARMONIE
špetka soli
1 vanilkový cukr
Kokosový olej panenský BIOLINIE
Rýžový sirup BIO COUNTRYLIFE

RECEPT NA 15 – 20 PALAČINEK

Postup:
V míse smícháme rýžový nápoj, ovesné vločky, čirokovou mouku, sůl a vanilkový cukr, necháme 15 min. odstát. Poté pečeme na pánvi na trošce kokosového panenského oleje. Ten dodává palačinkám výbornou chuť.

Upečené palačinky pokapeme rýžovým sirupem a podáváme.

Zelená čočka BIO HARMONIE
Drobnozrnná bio čočka bez lepku. **Balení 500 g**

PŮVODNÍ CENA ~~37,- Kč~~
AKČNÍ CENA **28,- Kč**

Rýžový sirup BIO COUNTRYLIFE
Panenský sladký a výživný bio rýžový sirup. **Balení 250 ml**

PŮVODNÍ CENA ~~60,- Kč~~
AKČNÍ CENA **47,- Kč**

Čiroková mouka hladká BIO HARMONIE
Bezlepková mouka jemné konzistence vhodná k zahušťování a pečení. **Balení 450 g**

PŮVODNÍ CENA ~~33,- Kč~~
AKČNÍ CENA **27,- Kč**

Biošťáva z červených hroznů HOLLINGER
60 %, obsahuje přirozeně se vyskytující cukry. **Balení 0,2 l**

PŮVODNÍ CENA ~~19,- Kč~~
AKČNÍ CENA **15,- Kč**

Dýně – světlá bio semínka COUNTRYLIFE
Světlá loupaná semena tykve dýňové s oříškovou chutí – k mlsání i do salátů. **Balení 100 g**

PŮVODNÍ CENA ~~45,- Kč~~
AKČNÍ CENA **31,- Kč**

Kakaové boby BIO COUNTRYLIFE
Drcené kakaové boby – křupavé, do ovoce a moučníků. **Balení 100 g**

PŮVODNÍ CENA ~~60,- Kč~~
AKČNÍ CENA **47,- Kč**

Jogurtový jahodový nápoj BIO
Nápoj s živou mléčnou kulturou, obsah tuku 2,5%, ovocná složka. **Balení 320 g**

PŮVODNÍ CENA ~~28,- Kč~~
AKČNÍ CENA **22,- Kč**

FLAPJACK s pekanem
Britský flapjack z ovesných vloček s pekanovými ořechy, bez lepku. **Balení 80 g**

PŮVODNÍ CENA ~~34,- Kč~~
AKČNÍ CENA **27,- Kč**

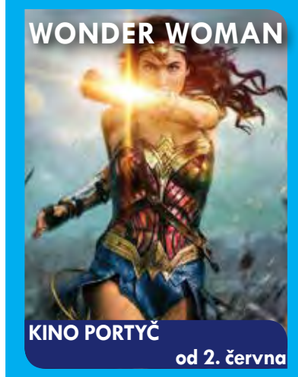
NATURAL Písek – Pavlátová Jitka
Budovcova 4/105, 397 01 Písek
Tel.: 382 213 435, 736 706 756

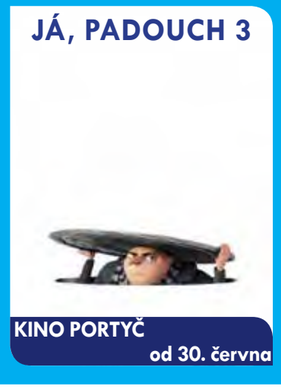
E-mail: naturalpisek@volny.cz,
naturalprodejna@seznam.cz
www.naturalpisek.cz

NATURAL zdravá strava
www.naturalpisek.cz

CENTRUM KULTURY
MĚSTA PÍSEK

Předprodej on-line, na pokladně Kulturního domu v pracovní dny 8:00–16:00, nebo v nově zřízené pokladně v Divadle Fráni Šrámka v pracovní dny 9:00–14:00
382 734 711 | pisek@centrumkultury.cz | fb/centrumkulturymestapisek





www.centrumkultury.cz

ANTI-TELEVIZNÍ PŘÍLOHA

aneb: NESEĎTE DOMA!

Co se děje v ČERVNU v Písku a okolí

Písecko je dějištěm mnoha kulturních a společenských akcí různého typu a pro rozličné publikum. Někdy ani člověk nestačí sledovat, kdo, co a kde chystá... Abychom to našim čtenářům usnadnili, přinášíme přehledně uspořádaný kalendář akcí, který je otevřen všem pořadatelům – stačí včas zaslat redakci informace.

V červnu se v Písku koncentrují opravdu zajímavé kulturně-společenské akce. Většinou příjemné počasí, do letního cestování ještě docela daleko, dlouhé dny a krátké noci – tak si to vše užijte! Doporučujeme vám vyjmout si tento prostřední dvojlist a vystavit si ho na nějaké dobře viditelné místo. A předem si v něm pořádně vyznačit akce, o které nechtete přijít....

Na loňském Duhovém divadle sehráli písečtí osmáci klasické představení – Mnoho povyku pro nic (na snímku). Letošní osmá třída připravila autorskou hru svého třídního učitele Jiřího Čápa Cesta ke štěstí. Duhové divadlo se koná 1. – 3. června.

Pojďte na výstavu

JANA BUDÍKOVÁ – PARALELY / KRESBY A OBRAZY
Prácheňské muzeum, 2. 6. – 2. 7.
Vernisáž 1.6. od 17 hod. Koment. prohlídky: 8. a 15. 6. v 16 hod.

LEGIE 2017. OD ZBOROVA PO PÍSEK
Prácheňské muzeum, 4. 6. – 2. 7.
Výstava k výročí slavné bitvy českých dějin, se zvláštní pozorností věnovanou regionu Písecka. Vernisáž při Muzejní noci v 19 hod. Komentované prohlídky: úterý 20. 6. v 16.00 hod. a neděle 2. 7. ve 14 hod.

VÁLEČNÉ PLAKÁTY 1914 – 1918
Prácheňské muzeum
Ze sbírek Vojenského ústředního archivu v Praze. Součást výstavy Legie 2017. Rytířský sál muzea.

CO TO MÁ DĚDEČEK NA RUKÁVU ANEB HODNOSTNÍ OZNAČENÍ ČS. LEGIE V RUSKU 1914 - 1920
Prácheňské muzeum, 2. 6. – 4. 6.

300 LET SVOBODNÉHO ZEDNÁŘSTVÍ
Prácheňské muzeum, 7. 6. – 25. 6.
Komentované prohlídky: středa 7. 6. a čtvrtek 22. 6. v 16 hod.

PAVLA KRÁLOVÁ – OKOVY ČLOVĚKA
Prácheňské muzeum, 29. 6. – 30. 7.

Mimořádná výstava:
RUCHADLO BRATRANCŮ VEVERKOVÝCH
– vzácný originál 190 let starého nástroje
Prácheňské muzeum, 6. 6. – 11. 6.
Pro školy: komentované prohlídky k výstavě po předch. objednání (1. i 2. st ZŠ, SŠ). Kontakt: *edukace@prachenskemuzeum.cz*, 382 201 111.

LENKA TERMANNOVÁ ~ „ZAHRADA“
Galerie Portyč, 6. – 30. 6.
Každá zahrada je vlastně příběh…barevný příběh v obrazech. Vernisáž 6. června v 18:00, slovem provede Markéta Lovett, hudba Jiří Výborný a Kamila Nováková.

KRAJINY A JINÉ OBRÁZKY
Atelier P.U.B. u Putimské brány. 9. – 11. 6.
Prodejní výstava autorů Františka Zimy a Vladimíra Vlasáka.

VÝSTAVA OBRAZŮ A OBJEKTŮ TEREZY KŮROVSKÉ
Kavárna Psychiatrické nemocnice Písek, od 22. 6.
Vernisáž 22. června v 17 hod. s koncertem britského písničkáře Alasdaira Bouche.

KLUB KRTEČEK
Sladovna, do 15. 6.
Výstava prací klientů Klubu Krteček ve foyer Sladovny.

RAKETA
Sladovna, do 10. 7.
Mladí a nadaní výtvarníci, kteří společně vytvářejí Raketu, časopis pro děti chytrých rodičů, představují pestré portfolio ilustrací, kreseb a prostorových objektů, které je možné si nejen prohlédnout, ale i osahat, rozhýbat a oživit.

MINIGOLF (ZAHRAJ SI MINI, TYGŘE)
Sladovna, do 10. 9.
Dávejte si pozor na přelety golfových míčků. Ve vysokých trámech Sladovny totiž řádila desítka výtvarníků, která v nich vytvořila unikátní desetijamkové minigolfové hřiště.

VLADIMÍR FUKA - MALÝ PRINC
Sladovna, do 10. 9.
Ještě předtím, než se na podzim otevřou brány nové stálé expozice ilustrace, budou Nízké trámy Sladovny patřit slavnému píseckému rodákovi Vladimíru Fukovi, který se do dějin zapsal jako ilustrátor, grafik, typograf, malíř, kreslíř či autor plastik a objektů.

JANA VOKURKOVÁ – MŮJ SVĚT
Sladovna do 25. 6.
Rodačka z Písku, působící mnoho let v Německu; olejomalby.

MARIE TEREZIE (1717–1780)
Městská knihovna Písek, do 22. 6.
Výstava k 300. výročí narození císařovny Marie Terezie.

PO STOPÁCH INDIÁNSKÉHO KMENE
Městská knihovna Písek, 22. – 30. 6.
Výstava prací dětí z předškolního klubu Naděje na indiánské téma.

PROTIVÍN V OBRAZECH
Památník města Protivína, do 6. 8.
Protivín v obrazech / Výstava zobrazující město Protivín očima umělců v posledních třech staletích.

Čtvrtek 1. ČERVNA

DUHOVÉ DIVADLO – přehlídka waldorfských škol

8.30, 10.00	DFŠ	Loutková revue – Veselá pouť – Loutkoherecká skupina Loudadlo
15.00	Kino Portyč	Power Rangers: Strážci vesmíru; USA, dab
15.30	KD	Veřejné projednání strategického dokumentu MAP rozvoje vzdělávání
16.00	MK	Mluv česky! Kurz češtiny pro cizince
16.00	MK	Kariérní poradna – J. Bojarová
17.00	PM	Jana Budíková – Paralely – vernisáž
17.00	MK	Čtenářský klub nejen pro rodiče – K.P. Liessmann
17.30	DPČ	Éra Kubánkova – Praha Dědina – absolventi – situační komedie
18.00	Kino Portyč	Vetřelec: Covenant – GB/Aust/USA, tit
19.30	DFŠ	Drž mě pevně, miluj mě zlehka – waldorfská SOŠ Ostrava
20.30	Kino Portyč	Na Mléčné dráze – Srb/GB/USA/Mex,tit

Pátek 2. ČERVNA

DUHOVÉ DIVADLO – přehlídka waldorfských škol

10.00	sv. Trojice	Slavnostní předání vysvědčení SPŠ
13.00	sv. Trojice	Slavnostní předání vysvědčení SLŠ
16.00	Palackého sady	Tanec Praha – Ghana z rána
16.00	Sladovna	Duhové divadlo – workshop
18.00	Sladovna	Tanec Praha – Ghana z rána - workshop
18.00	Kino Portyč	Vetřelec: Covenant – GB/Aust/USA, tit
19.30	Lázně Vráž	Taneček na zámku – hraje Leoš Karásek
20.00	Penzion Sport	Letní kloboukový ples – Diacel Písek
20.30	Kino Portyč	Wonder Woman – USA, dabing, 3D
21.00	MC Divadelka	Dance Mania – Fresh Djs

Sobota 3. ČERVNA

DUHOVÉ DIVADLO – přehlídka waldorfských škol

8.26	Hl. nádr. ČD	Plasy – výlet KČT Otava
14.00	Palackého sady	Slavnosti Letnice – pořádá Oblastní Charita Písek – tanec, šerm, hudba
16.00	Kino Portyč	Příšerky pod hladinou – dabing, 3D
18.00	Kino Portyč	Wonder Woman – USA, dabing, 3D
19.00	PM	**MUZEJNÍ NOC s legionáři**
20.30	Kino Portyč	Vetřelec: Covenant – GB/Aust/USA, tit
21.00	MC Divadelka	Soundtrain – Dj Edward Traumaxowski

Neděle 4. ČERVNA

8.30	Lázně Vráž	Bohoslužba
16.00	Kino Portyč	Příšerky pod hladinou – dabing
18.00	sv. Trojice	Drew Petersen – vítěz American Pianists Awards
18.00	Kino Portyč	Z Paříže do Paříže – FR/Kanada, dabing
20.30	Kino Portyč	Wonder Woman – USA, titulky, 3D

Pondělí 5. ČERVNA

10.00	Klubovna DFŠ	Zdravotnická etika – pořádá Senior Point
13.30	Seniorský dům	Interaktivní odpoledne s dětmi ze ZŠ Cesta
15.00	MK	Pohádková klubovna – R. Ryjáčková
17.30	Kino Portyč	Z Paříže do Paříže – FR/Kanada, dabing
20.00	Kino Portyč	Wonder Woman – USA, titulky

Úterý 6. ČERVNA

10.00	sv. Trojice	Slavnostní ukončení studia Akademie třetího věku ZUŠ Písek
16.00	PM	Lidé od vody – uvedení nového filmu o řece Vltavě
17.30	Kino Portyč	Piráti z Karibiku:Salazarova pomsta;USA, dab
20.00	Kino Portyč	Naprostí cizinci – I, titulky

Středa 7. ČERVNA

9.00	sv. Trojice	Setkání úspěšných žáků a studentů s představiteli města
10.00	MK	Vyzkoušej si skřítka VŠEZNÁLKA: Kdy přichází duha
16.00	PM	300 let svobodného zednářství – komentovaná prohlídka výstavy
17.30	MK	Promítáme i my: AMININ PROFIL
17.30	Kino Portyč	Wonder Woman – USA, dabing
19.00	Vykulená sova	Dnes pijeme kávu s Jiřím Hladkým – atributy svatých
20.00	Kino Portyč	Piráti z Karibiku: Salazarova pomsta – USA, titulky, 3D
20.00	MC Divadelka	Students Night

Čtvrtek 8. ČERVNA

10.00	Kino Portyč	Masaryk – ČR, představení pro seniory
10.00	MK	Dobrá pomoc – setkání dobrovolníků
16.00	PM	Jana Budíková – Paralely – komentovaná prohlídka výstavy
16.00	MK	Mluv česky! Kurz češtiny pro cizince
16.00	MK	Kariérní poradna – J. Bojarová
17.30	MK	Leonardo da Vinci a Albrecht Dürer – přednáška V. Kubíka
18.00	Kino Portyč	Piráti z Karibiku: Salazarova pomsta – USA, dabing, 3D
19.30	Lázně Vráž	Zpívání s kytarou
20.30	Kino Portyč	Zahradnictví: Rodinný přítel – ČR/SR/PL

Pátek 9. ČERVNA

MĚSTSKÁ SLAVNOST – DOTKNI SE PÍSKU

9.00	Infocentrum	Přijďte si zkontrolovat svůj zrak – do 15h
15.00	sv. Trojice	Slavnostní předání vysvědčení OA
17.00	Dům U Slona	Kamenný most v Písku – vernisáž výstavy pohlednic a fotografií
17.15	Seniorský dům	Sborissimo – létu naproti
18.00	Kino Portyč	Špunti na vodě - ČR
18.00	DPČ	ROCKOVÉ SLAVNOSTI V PODČÁŘE
20.30	Kino Portyč	Mumie – USA, dabing, 3D
21.00	MC Divadelka	R n B Night – DJ Buick

Sobota 10. ČERVNA

MĚSTSKÁ SLAVNOST – DOTKNI SE PÍSKU

8.26	Hl. nádr. ČD	Hrad Velhartice – výlet KČT Turista
10.00	Dům U Slona	Kamenný most z vody – netradiční prohlídky mostu
16.00	Kino Portyč	Šmoulové: Zapomenutá vesnice – USA, dabing, 3D
18.00	Kino Portyč	Mumie – USA, dabing, 3D
19.30	Lázně Vráž	Hudba světa – koncert živé hudby
20.30	Kino Portyč	Zahradnictví: Rodinný přítel – ČR/SR/PL
21.00	MC Divadelka	Smile Night – DJ Jirka Ježek

Neděle 11. ČERVNA

MĚSTSKÁ SLAVNOST – DOTKNI SE PÍSKU

9.15	Děkanský kostel	Modlitba ranních chval
9.30	Děkanský kostel	Průvod k Mariánskému sloupu a modlitba za město
10.00	Děkanský kostel	Návrat průvodu do děkanského kostel a mše svatá
16.00	Kino Portyč	Šmoulové: Zapomenutá vesnice – USA, dab
18.00	Kino Portyč	Špunti na vodě - ČR
20.30	Kino Portyč	Mumie – USA, titulky, 3D

Pondělí 12. ČERVNA

9.30	Seniorský dům	Sportovní den
15.00	MK	Tvořivá klubovna – R. Ryjáčková

16.00	MK	Dobrá pomoc – setkání dobrovolníků
17.00	Kozlovna	Za němčinou do Kozlovny – německá konverzace zdarma
17.30	Kino Portyč	Zabijáci z maloměsta – DEN, titulky
19.00	DFŠ	Jméno – Divadlo Verze Praha
20.00	Kino Portyč	Mumie – USA, titulky

Úterý 13. ČERVNA

17.00	MK	Jak se žije v Indii – beseda s K. Berndorffovou
17.00	MK	Creative Café – Háčkujeme s Andělkou
17.30	Kino Portyč	Smrtihlav – FR/USA/UK, titulky
18.00	DPČ	Jižní Vietnam bez cestovky – beseda s M. Semeckým
19.30	Lázně Vráž	Fautores Flautae – flétnový soubor Václava Holuba
20.00	Kino Portyč	Zabijáci z maloměsta – DEN, titulky

Středa 14. ČERVNA

17.30	Kino Portyč	Mumie – USA, dabing
18.00	Palackého sady	LiTHe Blås – koncert švédského student. orchestru
19.00	DFŠ	Popraska na laguně – Prácheňská scéna
19.30	KD	Folk & Country – Kristína Nídlová
20.00	Kino Portyč	Smrtihlav – FR/USA/UK, titulky
20.00	MC Divadelka	Students Night

Čtvrtek 15. ČERVNA

16.00	PM	Jana Budíková – Paralely – koment. prohlídka výstavy
16.00	MK	Mluv česky! Kurz češtiny pro cizince
16.00	MK	Kariérní poradna – J. Bojarová
17.00	MK	Čtenářský klub nejen pro rodiče – H. Welzer, S. Mollerová, K. Tschuggnallová
17.30	MK	O hospicích – přednáška M. Svatošové
18.00	Kino Portyč	Auta 3 – USA, dabing, 3D
20.30	Kino Portyč	Král Belgičanů – B/NL/BG, titulky
21.30	Letní kino	T2 Trainspotting – USA, titulky

Pátek 16. ČERVNA

10.00	sv. Trojice	Slavnostní předání vysvědčení SZŠ
10.00	OA Písek	Oslavy 111. výročí založení Obchodní akademie v Písku
15.00	DPČ	Kroužky náš život – DDM se představuje
18.00	Kino Portyč	Auta 3 – USA, dabing
19.30	Lázně Vráž	Taneček na zámku – hraje Leoš Karásek
21.00	MC Divadelka	Ret Hot Chili Peppers Revival
21.30	Letní kino	Extrémní rychlost – FR, titulky

Sobota 17. ČERVNA

7.30	Palackého sady	XVII. Písecká jízda historických vozidel aneb Písecká stovka
7.32	Hl. nádr. ČD	Z Branice do Sepekova; výlet KČT Turista
16.00	Kino Portyč	Auta 3 – USA, dabing, 3D
21.00	MC Divadelka	Retro Night – DJ Peters
21.30	Letní kino	Pobřežní hlídka – USA, titulky

Neděle 18. ČERVNA

8.30	Lázně Vráž	Bohoslužba
16.00	Kino Portyč	Auta 3 – USA, dabing
18.00	Kino Portyč	Pobřežní hlídka – USA, titulky
20.30	Kino Portyč	Extrémní rychlost – FR, titulky
21.30	Letní kino	Rychle a zběsile – USA, titulky

Pondělí 19. ČERVNA

15.00	MK	Pohádková klubovna – R. Ryjáčková
17.30	Kino Portyč	Extrémní rychlost – FR, titulky
20.00	Kino Portyč	Pobřežní hlídka – USA, titulky
21.30	Letní kino	Psí poslání – USA, dabing

ZIPáci pokračují nejen v soutěžním tažení, ale hlavně baví publikum – na snímku vystoupení v Seniorském domě s názvem Návrat do první republiky (choreografie Láda Beran). Jejich příznivci se mohou těšit mj. na městskou slavnost.

Úterý 20. ČERVNA

8.00	PM	JIHOČESKÁ FOLKLÓRNÍ ABECEDA – představní jihočeských tradic – řemeslníci, muzikanti, folkloristé
15.30	sv. Trojice	Slavnostní předání vysvědčení SOŠ a SOU
16.00	PM	Legie 2017. Od Zborova po Písek – komentovaná prohlídka
17.30	MK	Izrael – cesta do Svaté země – beseda s M. Hovorkovou
17.30	Kino Portyč	Pobřežní hlídka – USA, titulky
19.00	Děkanský kostel	Jaroslav Svěcený a Lubomír Brabec – Svatojánský festival
20.00	Kino Portyč	Tehdy spolu – ČR
21.30	Letní kino	Úkryt v ZOO – USA/GB/ČR, titulky

Středa 21. ČERVNA

8.00	PM	JIHOČESKÁ FOLKLÓRNÍ ABECEDA – představní jihočeských tradic – řemeslníci, muzikanti, folkloristé
17.00	MK	Letní literární vycházka ulicemi Písku s O. K. Kolářem
19.00	DFŠ	Skleněný zvěřinec – Agentura Harlekýn Praha
19.30	Lázně Vráž	Lázeňská taneční osvěžovna – hraje Jindřich Bešťák
20.00	Kino Portyč	Wonder Woman – USA, titulky, 3D
20.00	MC Divadelka	Students Night
21.30	Letní kino	Vetřelec: Covenant – GB/Aust/USA, tit

Čtvrtek 22. ČERVNA

8.00	PM	JIHOČESKÁ FOLKLÓRNÍ ABECEDA – představní jihočeských tradic – řemeslníci, muzikanti, folkloristé
10.00	Kino Portyč	Lady Macbeth – GB, tit, předst.pro seniory
10.00	MK	Dobrá pomoc – setkání dobrovolníků
15.00	sv. Trojice	Slavnostní předání vysvědčení SOŠ a SOU
16.00	PM	300 let svobodného zednářství – komentovaná prohlídka výstavy
16.00	MK	Mluv česky! Kurz češtiny pro cizince
16.00	MK	Kariérní poradna – J. Bojarová
16.00	MC Divadelka	Večer pro seniory – Josef Kozák
17.00	Kavárna PN	Koncert britského písničkáře Alasdaira Bouche a vernisáž výstavy Terezy Kůrovské
18.00	Kino Portyč	Wonder Woman – USA, dabing, 3D
19.30	Lázně Vráž	Zpívání s kytarou
20.30	Kino Portyč	Král Artuš: Legenda o meči – GB/Austrálie/USA, titulky, 3D
21.30	Letní kino	Mumie – USA, dabing

Pátek 23. ČERVNA

8.00	PM	JIHOČESKÁ FOLKLÓRNÍ ABECEDA – představní jihočeských tradic – řemeslníci, muzikanti, folkloristé
18.00	Kino Portyč	Wonder Woman – USA, dabing, 3D
19.30	Lázně Vráž	NOUZE aneb Želiborů a přátelé
20.00	DPČ	Irena Budweiserová a Jakub Racek
20.30	Kino Portyč	Transformers: Poslední rytíř – USA, dabing, 3D
21.00	MC Divadelka	Drum n Bass Massacre – DJ Aka a host
21.30	Letní kino	Piráti z Karibiku: Salazarova pomsta – USA,dab

Sobota 24. ČERVNA

7.32	Hl. nádr. ČD	Posázaví – výlet KČT Otava
9.00	Kamenný most	Na rozhlednu Vysoký Kamýk – cyklovýlet
16.00	Kino Portyč	Auta 3 – USA, dabing, 3D
18.00	Kino Portyč	Transformers: Poslední rytíř – USA,dab,3D
20.30	Kino Portyč	Holky na tahu – USA, titulky
21.00	DPČ	Černý desky jsou dobrý
21.00	MC Divadelka	Deep Night – DJ Swoop, Jenda…
21.30	Letní kino	Strážci galaxie – USA, dabing

Neděle 25. ČERVNA

16.00	Kino Portyč	Auta 3 – USA, dabing
18.00	Kino Portyč	Holky na tahu – USA, titulky
19.00	sv. Trojice	Koncert k významnému jubileu paní Radky Kysilkové
20.30	Kino Portyč	Transformers: Poslední rytíř – USA,tit,3D
21.30	Letní kino	Král Artuš: Legenda o meči – GB/Austrálie/USA, titulky

Pondělí 26. ČERVNA

15.00	MK	Tvořivá klubovna – R. Ryjáčková
16.00	MK	Dobrá pomoc – setkání dobrovolníků
17.30	Kino Portyč	Holky na tahu – USA, titulky
19.00	DFŠ	Dlouhý, široký a krátkozraký – Divadlo Járy Cimrmana
20.00	Kino Portyč	Transformers: Poslední rytíř – USA, titulky
21.30	Letní kino	Všechno nebo nic – ČRD

Úterý 27. ČERVNA

15.00	MK	Po stopách indiánského kmene – vernisáž výstavy klubu Naděje
17.30	Kino Portyč	Mumie – USA, dabing, 3D
19.30	Lázně Vráž	Písecká čtyřka – soubor Josefa Nováka
20.00	Kino Portyč	Holky na tahu – USA, titulky
21.30	Letní kino	Wonder Woman – USA, dabing

Středa 28. ČERVNA

15.30	sv. Trojice	Slavnostní předání vysvědčení SOŠ a SOU
16.30	MK	Creative Café – Tvoření s Marií pro malé i velké
17.00	MŠ Sluníčko	Oslava 25. výročí založení Waldorfské MŠ Sluníčko
17.30	Kino Portyč	Transformers: Poslední rytíř – USA, dabing
19.30	Lázně Vráž	Klavírní improvizační recitál Martina Látala
20.00	Kino Portyč	Mumie – USA, titulky, 3D
20.00	MC Divadelka	Students Night
21.30	Letní kino	Holky na tahu – USA, titulky

Čtvrtek 29. ČERVNA

13.00	KD	Jednání zastupitelstva města Písku
16.00	MK	Mluv česky! Kurz češtiny pro cizince
16.00	MK	Kariérní poradna – J. Bojarová
17.00	MK	Čtenářský klub nejen pro rodiče – M. S. Peck

Ve středu 28. června oslaví MŠ Sluníčko 25. výročí svého založení.

18.00	Kino Portyč	Já padouch 3 – USA, dabing, 3D
20.30	Kino Portyč	Všechno, úplně všechno – USA, titulky
21.30	Letní kino	Špunti na vodě – ČR

Pátek 30. ČERVNA

8.30	Fügnerovo nám.	Srdce pro Miladu Horákovou – pietní setkání k 67. výročí popravy
10.00	Palackého sady	Vítání prázdnin – diskotéka, soutěže, tvoření, lanová dráha
18.00	Kino Portyč	Já padouch 3 – USA, dabing, 3D
20.00	DPČ	Inspiro Unplugged
20.30	Kino Portyč	Všechno, úplně všechno – USA, titulky
21.00	MC Divadelka	Party up – DJ Ketchup
21.30	Letní kino	Mimi šéf – USA, dabing – prázdninové vstupné 60 Kč

Osvětová beseda Ražice, z. s. Vás zve

RAŽICKÝ PRAŽEC

33. ročník festivalu folk, country a trampské hudby

SOBOTA 3. června od 13 hod.

Ražice – přírodní amfiteátr

POUTNÍCI, NEW RANGERS, KOCÁBKA, TANDEM Pelán-Prušák, ŠAFRÁN, ORION BAND, BUDWEISEROVÁ a RACEK, ŠUMÍCI, ELIŠKA a VOTVÍRÁCI, SPOLEKTIV, TCS Protivínská poupata

VSTUPNÉ: 200 Kč, děti do 12 let zdarma, stanování povoleno, zákaz vstupu psů

Akce byla podpořena z GRANTOVÉHO PROGRAMU NA PODPORU KULTURY V JIHOČESKÉM KRAJI a NADACÍ ŽIVOT UMĚLCE.

Jihočeský kraj

NADACE ŽIVOT UMĚLCE

Mraveniště ve Sladovně vznikalo

pod dohledem Vladimíra Větrovského a Ivana Peška

Co je Mraveniště? Interaktivní výstava, kterou najdete ve Sladovně v Galerii hrou. Na ploše téměř 500 metrů čtverečních je instalováno několik desítek metrů dřevěných chodbiček, komůrek a mostů stylizovaných do podoby mravenčího příbytku, v němž se děti promění v malé lesní tvory.

Autor myšlenky a konceptu Vladimír Větrovský a Ivan Pešek se svou dílnou Hřiště pod Květinou stvořili unikátní labyrint chodeb, komůrek a mostů, které 12. května předali dětem. Na projektu nepracovali sami, podílelo se na něm mnoho šikovných lidí, ale jsou jeho hlavními postavami.

Mraveniště se ve Sladovně již dvakrát objevilo a stalo se vůbec nejúspěšnější výstavou. Současné podoba je jeho třetím pokračováním. Jak a kdy začala vznikat?

Vladimír Větrovský (VV): Na konci léta 2016 jsem začal dělat první návrhy a začal jsem dávat dohromady tým. Poté přišlo období, kdy se řešilo, zda Mraveniště ve Sladovně vůbec bude. Když se vše potvrdilo, musel se dát tým znovu dohromady a došlo v něm k nějakým změnám.

Ivan Pešek (IP): S Vladimírem jsme Mraveniště vymýšleli asi čtyři měsíce. Od prvního návrhu až k modelu, který byl odsouhlasen. Tato fáze trvala nejdelší dobu, protože se návrh několikrát předělával. Když jsme začali dělat, tak jsme strávili měsíc přípravami v dílnách Hřiště pod květinou a další měsíc trvala instalace Mraveniště ve Sladovně.

Předchozí Mraveniště byla z kartónu, tentokrát je však hlavním materiálem dřevo...

VV: Měli jsme koncept výstavy. Věděli jsme, jak by to celé mělo vypadat. Chtěli jsme se držet původní podoby, ale ze Sladovny vzešel požadavek, že výstava by měla být stálá, tudíž jsme nemohli použít kartón. Dřevo je samozřejmě jiný druh materiálu a my jsme ho nějaký čas museli poznávat a vymýšlet, jak dosáhnout vizuální organičnosti.

IP: Použili jsme recyklované dřevo ze starých palet, celkem asi deset kubíků. Z tohoto dřeva byly obloženy veškeré tunely, báně a strom. Základní konstrukce jsou pak vyrobeny z akátového dřeva. Právě akát spojuje naše hřiště, která vyrábíme, s výstavou Mraveniště. Použili jsme i překližky a velké množství OSB desek, z nichž je sestavena podlaha. Dohromady je v Mraveništi asi 20 kubických metrů dřeva. Drtivá většina všeho, co se na Mraveništi dělalo, byla ruční práce.

A právě ruční práce byla významnou položkou realizace nové výstavy. Nešlo jen o stavbu. V různých fázích se na přípravách Mraveniště podílelo mnoho různě nadaných lidí, že?

VV: Na začátku jsme vytvořil jakousi základní koncepci, na základě která jsme hledali kompetentní lidi. Začíná se hrubou prací se dřevem v dílně. Pak se musel tým proměnit, protože jsme začali řešit scénografii. V každé fázi byly potřeba jiné profese. Na takovou věc se dá aplikovat spousta technologických vymožeností a umožňuje spolupráci s dalšími výtvarníky či řemeslníky podle toho, jaký je koncept a jak je projekt rozsáhlý. Na těchto projektech mě hodně zajímá právě to potkávání osobností z různých oborů výtvarného a řemeslného světa. Oslovili jsme řezbáře, spolupracoval s námi vizuální umělec Jakub Nepraš, který ČR reprezentoval na světové výstavě EXPO, či místní umělecký kovář Jiří Bajer, jenž vyráběl pojízdné mravence. A pracovala tu i spousta šikovných lidí napojených na Hřiště pod Květinou Ivana Peška.

Mraveniště je určeno primárně dětem. najdou se v něm i starší či dospělí návštěvníci?

VV: Cílová skupina je mladší generace, ale zároveň jsem chtěl, aby Mraveniště bylo zajímavé a přitažlivé i pro rodiče. Instalace by měla fungovat mezigeneračně. Děti se skrz hru dostanou k informacím o mravencích a dospělí si mohou najít zážitek jiného charakteru – například pohyb ve výtvarně zpracovaném prostoru.

V teoretické rovině se hovořilo i o tom, že by se Mraveniště mohlo v budoucnu rozšiřovat...

VV: Myslím si, že máme dobrý základ. Ideově by bylo tento projekt do budoucna rozšiřovat samozřejmě báječné, ale záleží na koncepci Sladovny, jakým směrem se bude dále ubírat a jak bude chtít pracovat s prostory, kterých je v budově opravdu hodně. Zároveň ale nikdy není dost prostoru, když děláte velké věci. I tak ale platí to, že nyní jsme vytvořili jakýsi základ, uvedli jsme výstavu do chodu a na základě dalších poznatků bychom eventuálně chtěli přidávat další prvky, rozšiřovat expozici o další segmenty. Vše se však ukáže až časem.

Ivan Pešek (vlevo) a Vladimír Větrovský.

Čím pro vás Mraveniště je? Jak o něm uvažujete?

VV: Pracuji stylem, že o podobných instalacích uvažuji jako o fyzické soše, což je vlastně objekt, do kterého můžeme vstoupit. Není to artefakt, který vystavíme v muzeu nebo v parku, ale objekt, do něhož můžeme vstoupit . Dochází mezi interakcí mezi návštěvníkem a tím objektem, v jejichž vztahu hraje velmi důležitou roli prostor.

Co se ve Vás odehrává, když v Mraveništi vidíte rozzářené dětské úsměvy?

VV: Je to určitě velká satisfakce, když se jdu do té výstavy podívat a vidím tam děti, které nechtějí ani po několika hodinách odejít a rodiče je musí táhnout za ruku ven.

Mohlo by se zdát, že nové dřevěné Mraveniště, které je ve Sladovně nastálo, bude plnit funkci jakéhosi hřiště. Má však jiné přednosti. Jaké?

VV: Mraveniště není hřiště. Základem je pohyb v labyrintu. Při vstupu do něj můžeme mít pocit, že jde o takové netypické hřiště, ale postupně začnete nacházet interaktivní prvky, video projekce, otvírací skříňky s informacemi o mravencích a už se posouváte do vzdělávací roviny projektu, která je pro mě zajímavá. Jde o spojení vzdělávání, výtvarna a fyzické hry a zážitku pro děti. Je tam velký prostor pro pedagogickou práci. Děti se i pomocí kostýmů promění v mravence a dohledávají si informace o nich pod vedením lektorů. Když se do Mraveniště vnoříte znovu a znovu, začnete si všímat stále nových věcí. Zjistíte, že problémy, které řešíme my, má příroda už dávno jednoduše vyřešené.

PETR BRŮHA, Sladovna Písek

Lesní klub U tří soviček

Venku za každého počasí, bez zdí a plotů

„Pokud chceme mít udržitelnou společnost, musíme děti vést od mala k soužití s přírodou a k pochopení souvislostí. Měly by vědět, proč se třídí odpad, že se vajíčko nevyrábí v regále v supermarketu, jak je to se slepicí a kohoutem, že se mléko netvoří v obale. V lesní školce děti přirozenou cestou vstřebávají to, co je do budoucna pro naši společnost důležité.“

V nejkrásnějším čase jarního pučení a cvrlikání 10. května zahájila na úpatí Píseckých hor provoz první lesní mateřská škola v regionu. Jejím zřizovatelem je spolek Lesní klub U tří soviček. Malebná lesní mýtina na břehu Nového rybníka, sevřeného mezi lesnatými svahy U Honzíčka, se stala druhým domovem první skupinky malých lesních průzkumníků. Od září by se jejich počet mohl rozrůst až na patnáct se dvěma dospělými průvodci.

Tři zakladatelky – Markéta Irber, Jana Kopřivová a Lenka Dřínovská – pilovaly svůj nápad na založení školky zhruba rok, než se podařilo najít vhodný pozemek a zařídit formality. Odbornou záštitu jim poskytla Asociace lesních mateřských školek, která sdružuje kolem 120 podobných iniciativ z celé republiky. Díky statutu lesního klubu zařízení prozatím nespadá mezi školská zařízení a nemusí splňovat přísné předpisy. Časem se může rozhodnout pro certifikaci a zápis do rejstříku škol a školských zařízení.

Při návštěvě lesní školky nás už na hrázi rybníka vítají veselé postavičky s dlouhými podběráky v rukou spolu se svými průvodkyněmi, jak se tady říká učitelkám. *„Tady vidíme naše lesoškolkáčky v akci,“* vypráví Markéta Irber: *„Dnes mají v programu odchyt pulců a vyprávění o životě žab a jejich významu v přírodě. Děti právě našly i užovku, fauna a flóra je tady bohatá. Pracujeme vždy s tématem, které odpovídá danému měsíci a ročnímu období, momentálně je to koloběh vody a k tomu můžeme ideálně využívat rybník, který nabízí nesčetné množství aktivit. Děti nesedí pasivně nad knížkou, ale poznávají přírodu zážitkovou formou, takže si odnesou mnohem víc.“* Vzápětí už děti hlásí hlad,

usedají do trávy a v batůžcích loví svačinky od maminek. Do zázemí školky se vrátí až na oběd.

Klub si od soukromého vlastníka pronajal volný zatravněný pozemek, k němuž přiléhá les a zahrádkářská osada a má tři různé přístupové pěší cesty. Zakladatelé louku oplotili a vybavili zázemím v podobě maringotky a separační toalety. Maringotka je vybavena kamínky a policemi s knížkami a hračkami. Jedna část s rozloženými matracemi slouží v chladném období ke spaní, druhá se stolečky, židličkami a kuchyňským koutem k tvoření a stravování. V dohledné době by měla k maringotce přibýt zastřešená terasa s posezením. Snem zakladatelů je postavit časem i jurtu. Z připravených kmenů stromů brzy vznikne přírodní hřiště, v blízkosti také ohniště. *„V lesním klubu bych ráda poskytla nejen svým dětem možnost od útlého věku poznávat a prožívat okolní svět všemi smysly, v přírodě, s lidmi, kteří se k dětem chovají respektujícím a láskyplným způsobem,“* vysvětluje Markéta Irber, maminka malého školkaře s druhorozeným miminkem v náručí.

Denní harmonogram začíná přivítáním a dopoledním okruhem lesem se svačinou. Pak si děti pochutnají na obědě z jídelny zdravé výživy Natural a odpočinou si při poledním spánku – v zimě v maringotce, v létě v závěsných sítích ve stínu. Odpoledne vyplní další hry v přírodě. *„Často se zapomíná, že děti si občas potřebují dělat právě to svoje, co je zajímá. Den tady dětem uteče hrozně rychle,“* doplňuje zakladatelka.

A jak to bude ve školce probíhat v deštivém a chladném počasí? Nebudou děti trpět zimou? Markéta Irber má jasnou odpověď *„V zimě je to v lese sice drsnější, ale pokud jsou děti dobře oblečené a v suchu, tak jim zima nevadí. To my dospělí máme často zažité, že když venku prší, tak se ven nejde, a děti to pak po nás opakují. Ve skutečnosti stačí přizpůsobit program. Například když je silný liják, jdeme do hustého lesa, kde tolik neprší. Důležité je vrstvené oblečení, funkční prádlo, holiny nebo termoboty, pláštěnky, náhradní oblečení. Jenom při silném větru a mrazu zůstaneme v zázemí.“*

Tým školky doplňují hlavní pedagožka Bára Holečková a Jiří Macháček, který bude současně plnit roli důležitého mužského elementu. Chybět by neměla ani výuka angličtiny rodilým mluvčím. Lesní školka se zapojila do programu Skutečně zdravá škola a snaží se působit v otázkách stravování osvětově i na rodiče. Někteří pracovníci školky budou v červnu navštěvovat kurs lesní chůvy, který pořádá asociace, a vzdělávání bude průběžně pokračovat. Školka se drží rámcového vzdělávacího programu, stanoveného ministerstvem a má vlastní vzdělávací plán. *„V přírodě se děti zážitkovou formou naučí mnohem víc. Nepotřebujeme počítadla, stačí šišky. Nepotřebujeme tužky, stačí klacík na kreslení. Všechno je v podstatě nahraditelné přírodními prvky. Pokud se týká povinného předškolního ročníku, nemůžeme formálně splnit požadavky, a pokud budeme mít předškoláčky, domluvíme se s jinou školkou a zajistíme přezkoušení dětí. V létě uspořádáme exkurzi pro členy projektu Místní akční plán rozvoje vzdělávání Písecko k nám,“* vysvětluje zakladatelka.

Každý, kdo by chtěl lesní školku se svým dítkem vyzkoušet, může využít možnosti přijít na jednodenní adaptační pobyt a zažít všechno na vlastní kůže. Druhou možností je přihlásit se na letní příměstský tábor, který bude probíhat v režimu školky. A do třetice je možné školku osobně navštívit a dozvědět se více také v Den lesních mateřských školek 22. června. Cena za umístění dítěte do lesní školky může být překvapující, ale odpovídá platbám v soukromých školkách. Odvíjí se od skutečnosti, že zřizující spolek nečerpá žádné příspěvky od státu ani dotace, je závislý pouze na vlastních příspěvcích rodičů a sponzorů. Docházka dítěte plných pět dní v týdnu vyjde na 4.900 korun měsíčně, s příplatkem 400 korun za výuku angličtiny a 49 korun za oběd/den.

„Věříme, že si školka najde své místo. Skupina alternativně smýšlejících rodičů v Písku je a jde jen o to, skloubit jejich představy s našimi. Bohužel je velkým sítem finanční stránka, protože ne každý si to může dovolit. V současnosti to ale neumíme zařídit jinak,“ doplňuje Markéta Irber a shrnuje hlavní pozitiva: *„Děti jsou celý den venku a není na ně kladený žádný tlak a stres. Protože jsou v malé skupině, mají pro ně pedagogové a průvodci hodně času. Díky heterogenně a věkově smíšené skupině se děti učí navzájem. V přátelském prostředí kolektivu dostává dítě možnost a prostor vyslovit svůj souhlas i nesouhlas, vyjádřit svůj názor. A s tím má v současné době problém i mnoho dospělých.“*

Kontakty: tel. 608 146 088,
www.u3sovicek.cz, info@u3sovicek.cz,
www.facebook.com/www.u3sovicek.cz.

Místní akční plán rozvoje vzdělávání

Učitelé menších škol sdílejí zkušenosti

V květnovém čísle Píseckého světa se mohli čtenáři seznámit se zkušenostmi pedagogů Základní školy Tomáše Šobra v Písku s párovou výukou, čtenářskými dílnami a dalšími aktivitami projektu Místní akční plán rozvoje vzdělávání. V dalším dílu přinášíme reakce ředitelů řady menších škol z Písku i okolních obcí, kteří nejvíce oceňují příležitost setkávat se s kolegy z jiných škol, sdílet zkušenosti a inspirovat se navzájem.

ZŠ CESTA PÍSEK

Pro mě jako začínajícího ředitele začínající školy jsou setkání MAPu velkým povzbuzením. Díky MAPu jsem získal jedinečnou možnost spřátelit se s několika řediteli a ředitelkami. A to jak při práci, tak v legraci :). Můžeme sdílet „ředitelské problémy“ s někým, kdo jim rozumí a má zkušenosti s jejich řešením. Je dobré na vlastní oči vidět, jaký je každodenní život v jiných školách. Inspirovat se dobrými nápady jiných škol. Velkou inspirací pro mě byla ukázka párové výuky na ZŠ Tomáše Šobra. Do praxe přípravy zápisu mi také velmi dobře posloužil seminář pana doktora Valenty – Změny legislativy ve školství.
Rád bych vyjádřil vděčnost týmu realizátorů projektu za přípravu příjemných setkání a za zájem o naše potřeby. Těším se, že setkání k MAPu budou dále pravidelně pokračovat. Je hodně školních témat, která jsme otevřeli, a která vyžadují naši pozornost. Takže nás čeká hodně práce, ale taky hodně legrace :).

Ing. Richard Váňa, ředitel

ZŠ ZÁHOŘÍ

Skoro před rokem přišla na naši školu pozvánka na setkání ředitelů se zástupci Svazku obcí regionu Písecko (SORP) a místních akčních skupin. Obsahem setkání bylo tvoření MAPu – místního akčního plánu v oblasti rozvoje školství na Písecku. Jako ředitelé škol jsme dostali za úkol za pomoci zástupců SORP zhodnotit stávající situ-

aci dostupnosti škol pro všechny žáky. Na základě analýzy pak připravit plán činností a investic na příští školní roky. Ze začátku šla práce trochu ztuha, několikrát se změnila metodika tvorby plánu, někteří ředitelé škol přestali na setkání chodit. Přesto všechno se podařilo plán udržení a rozvoje dalších aktivit a investic do škol pro další školní roky vytvořit tak, aby byl šitý pro potřeby škol na Písecku. Navíc jsem za rok aktivního setkávání načerpala od ostatních ředitelů mnoho nápadů pro aktivity na naší škole. Ztráta času, jak mě při obdržení první pozvánky napadlo, to určitě nebyla i proto, že jako ředitelce školy v obci Záhoří mě vždy chybělo pravidelné setkávání s ostatními řediteli.

Mgr. Markéta Bajerová, ředitelka

MŠ KESTŘANY

Velkým pozitivem byla lepší dostupnost informací pro školy v regionu. Rozvoj vzájemné spolupráce a podpora, která byla školám nabídnuta, přispěla a v budoucnu určitě ještě přispěje ke zkvalitnění vzdělávání.

Mgr. Bc. Věra Chaloupková, ředitelka

ZŠ A MŠ MIROVICE

Projekt MAP mi přinesl možnost setkávat se s řediteli ostatních škol a navštívit některé základní školy na Písecku. To samo o sobě je velkým přínosem: návštěvy byly vždy inspirativní, ať už se to týkalo zařízení nebo akcí, které školy pořádají, či projektů, do kterých jsou zapojeny. Často jsme hovořili o problémech, kterým jako ředitelé i učitelé musíme čelit, a snažili jsme se předávat si zkušenosti – dobré i ty horší. Přivítala bych, kdyby projekt pokračoval i nadále a podobná setkávání se uskutečňovala také pro vyučující.

Mgr. Jitka Šebková, ředitelka

ZŠ A MŠ KLUKY

Setkávání s řediteli ostatních škol bylo přínosné – výměna zkušeností, návštěva a prohlídka škol. I debaty, ve kterých se hovořilo o tom, co a jak změnit, zlepšit. Otázkou, ale zůstává, jestli budou na všechny potřebné věci peníze. Pokud ano, setkávání nebyla zbytečná. Pokud ne, tak to byla zase zbytečně vynaložená energie. Organizátorům děkuji za snahu a entuziazmus, se kterým organizovali tato setkávání.

PaedDr. Marcela Ivanenková, ředitelka ZŠ a MŠ Kluky

Účast na projektu MAP – přínos vidím ve sdílení zkušeností s ostatními kolegyněmi, možnost účasti na seminářích, které jsme samy navrhly dle našich potřeb či zájmů. Jinak velký optimismus nesdílím. Nemyslím si, že nám to pomůže k lepšímu materiálnímu vybavení mateřských škol, ani ke sníženému počtu dětí na třídách, jak shánět potřebné personální zabezpečení apod.

Lenka Hanáková, vedoucí učitelka MŠ

MÍSTNÍ AKČNÍ PLÁN ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ SO ORP PÍSEK

Reg.č. CZ.02.3.68/0.0/0.0/15_005/0000020

Svazek obcí regionu Písecko, MAS Vodňanská ryba a MAS Brána Písecka zve všechny zájemce o oblast rozvoje vzdělávání

na **veřejné projednání strategického dokumentu Místní akční plán rozvoje vzdělávání**, které se koná dne **1. 6. 2017 od 15:30 hod.** v Hudebním sále Kulturního domu Písek.

S jednotlivými částmi dokumentu se můžete postupně seznamovat na ***www.sorp.cz/projekty***

Ptáte se právníků:

Okamžitá výpověď a náhrada škody neúmyslně způsobené zaměstnavateli

V této rubrice vám nabízíme odpověď advokátů z písecké kanceláře vždy na jednu otázku z těch, které zašlete na adresu *redakce@piseckysvet.cz*. Dnes vybíráme dva z dorazivších dotazů. NEOBÁVEJTE SE PTÁT – je to zadarmo :-)

DOTAZ: Existují případy, kdy může dát zaměstnavatel zaměstnanci okamžitou výpověď?

ŠÍP KADLEC PAIKROVÁ

Ano. Zákoník práce (zákon č. 262/2006 Sb.) upravuje v § 55 důvody, pro které zaměstnavatel může výjimečně zaměstnanci okamžitě zrušit pracovní poměr. Jde jednak o případ, kdy zaměstnanec byl pravomocně odsouzen pro úmyslný trestný čin (nepodmíněný trest odnětí svobody delší než 1 rok nebo alespoň 6 měsíců, avšak v souvislosti s plněním pracovních úkolů), a jednak o případ porušení povinností zaměstnance vyplývajících z pracovního poměru, které lze označit jako zvlášť hrubé. Na první pohled je zřejmé, že okamžité zrušení pracovního poměru má výjimečnou povahu a podmínky jeho použití jsou vázány na relativně neurčité pojmy. Ty byly zčásti upřesněny ustálenou rozhodovací praxí Nejvyššího a Ústavního soudu, ale pestrá realita možných případů zejména zvlášť závažného porušení povinností zaměstnance se vzpírá zobecňování, a v případě sporu o platnost okamžitého zrušení má poslední slovo soud. Do popředí zde vystupují otázky charakteru a intenzity závažnosti jednání nebo opomenutí, kterých se zaměstnanec dopustil.

V zásadě platí, že okamžité zrušení pracovního poměru připadá v úvahu teprve tehdy, když po zaměstnavateli nelze spravedlivě požadovat, aby zaměstnance nadále zaměstnával alespoň po dobu výpovědní lhůty. Stejně tak charakter porušení zaměstnancových povinností musí tkvět v povinnostech zaměstnance vymezených obecně-závaznými právními předpisy a nelze je směšovat např. s nedostatečnou výkonností zaměstnance, jeho nezapadnutím do pracovního kolektivu nebo i s projevy nedostatku smyslu pro danou firemní kulturu. Vzhledem k tomu, že charakter výjimečnosti zastřešuje rovněž tak důvod okamžitého zrušení spočívající v pravomocném odsouzení za trestný čin, musí být okamžité zrušení odůvodněno charakterem takového odsouzení, tedy není možné je uplatnit mechanicky.

Okamžité zrušení pracovního poměru je omezeno dvouměsíční subjektivní lhůtou vztaženou ke dni vědomí zaměstnavatele o rozhodných skutečnostech, resp. max. roční lhůtou běžící od okamžiku naplnění důvodů k okamžitému zrušení. Okamžité zrušení pracovního poměru musí být písemné a musí být precisně skutkově odůvodněno. Odstupné se v případě okamžitého zrušení neposkytuje. V dalších podrobnostech je nutno odkázat na zákoník práce.

DOTAZ: Je zaměstnanec povinen hradit škodu na majetku, kterou neúmyslně způsobil při výkonu své práce zaměstnavateli?

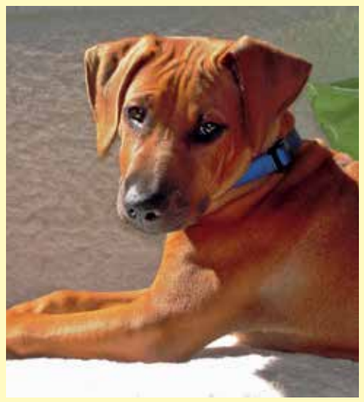
Záleží na okolnostech. Vedle úmyslu je zákonem požadované zavinění dáno také v důsledku nedbalosti, leč zavinění musí prokázat vždy zaměstnavatel. V případech schodku na svěřených hodnotách a ztráty svěřených věcí musí absenci zavinění naopak dokazovat zaměstnanec..

Mgr. PAVEL GROŠPIC,
advokát

ZVĚROLÉKAŘ RADÍ:

Prázdniny u moře s domácím mazlíčkem?

VETERINÁRNÍ KLINIKA PÍSEK



Prázdniny se blíží a s nimi určitě i dovolené v jižních krajích. Kam ale s naším domácím mazlíčkem? Není důvod nevzít vašeho pejska s sebou k moři, ale je třeba se na to s předstihem trochu připravit. Váš pes potřebuje stejně jako vy pas. Jedná se o modrý průkaz, který nahrazuje očkovací průkaz a má své přidělené číslo. Dále musí být váš miláček načipovaný a řádně vakcinovaný proti vzteklině. My se u nás prozatím nemusíme vztekliny bát. Jsme stát prostý tohoto onemocnění, ale za hranicemi již nebezpečí může číhat.

Touhle povinnou trojkombinací vás vybaví váš veterinární lékař. Vystaví na počkání pas, aplikuje pejskovi čip pod kůži na levou stranu krku a vyřeší platnost očkování na vzteklinu. Zároveň zaregistruje číslo pasu a čipu do veterinárního registru. To je povinná úředničina, kterou absolvujete, ale dále již používáte pas jako řádný očkovací průkaz a můžete cestovat dle libosti. Jen pozor na vycestování do severských států a na Maltu. Tam platí další povinnosti a je lepší se informovat cíleně na danou zemi u vašeho lékaře.

Vlastní cestu je třeba rozplánovat tak, aby měl pejsek možnost se pravidelně vyvenčit a trochu protáhnout. Měli bychom myslet na jeho a zároveň naší bezpečnost během jízdy. Proto by měl být pes buď připoutaný bezpečnostním pásem nebo cestovat v uzavřeném cestovním boxu či kleci. Musíme také zajistit řádný pitný režim.

Pozor na chladnou klimatizaci. Řada pejsků je v autě nervózní, dýchá s otevřenou tlamkou a pokud vdechuje chladný vzduch z klimatizace, může si přivodit nepěkný kašel.

V teplých krajích jižní Evropy může bodavý hmyz či klíšťata přenášet choroby, které jsou stále ještě u nás vzácné. Nezapomeňte tedy před odjezdem zkonzultovat s vaším lékařem ochranu před vnějšími parazity a před srdeční červivostí. Jen tak si užijete dovolenou plnými doušky a nebudete po návratu řešit zbytečné zdravotní komplikace.

Přeji vám krásnou dovolenou.

MVDr. Kateřina Skalová
Veterinární klinika, Mírové nám. 535, Písek

Písek se opět objevil v literatuře – v románech, básních i odborných knihách

V svém druhém románu „Nedosáhneš na dno" (2017), v němž řeší závažnou otázku viny a odpuštění, mateřské lásky a morálního přesvědčení, zavede Pavel Sekyrka, ředitel písecké obchodní akademie, čtenáře do našeho města na počátku 90. let minulého století...

Zde žije se svou rozvedenou dcerou Janou a vnučkou Kristýnou hlavní hrdinka knihy Valerie Zajíčková. Za 2. světové války prošla peklem koncentračních táborů a spolu s dalšími pamětníky cítí povinnost o holokaustu hovořit s těmi, kteří ho nezažili. Dceřina velmi vážná nemoc ji postaví před osudovou volbu. Má souhlasit s operací svého dítěte špičkovým německým operatérem, světově uznávaným specialistou, i potom, kdy se dozví, že za války vstoupil do SS, aby měl přístup k lékařským výzkumům? Má svěřit život své dcery do rukou bývalého nacisty? Radu nedostane ani od svých přátel, také bývalých vězňů německých koncentračních táborů, protože každý přistupuje k problému jinak.

„Doteď jsem s mou dcerou ani pořádně nemluvila o tom,co jsem považovala za automatické. Právě kvůli tomu pocitu samozřejmosti... a přitom mi moje vnučka řekne, jak k sobě má dcera s tady přítomným panem profesorem našli tak rychle cestu. Moje dcera mu věří,má vnučka mu věří, bylo vlastně jen na mně, nakolik já budu schopná přestat to přehlížet a uvědomit si, že můj život je můj život a ne jejich."

Období 1. poloviny 20. století se věnuje kniha historika a politologa Václava Horčičky a historika a archiváře Jana Županiče **Šlechta na křižovatce** (2017). Zabývá se dramatickými osudy české aristokracie v tomto období. Autoři se soustředili na klíčové události v dějinách našich předních šlechtických rodů – Lichtenštejnů, Schwarzenbergů a Colloredo-Mansfeldů. V centru pozornosti nejsou jen politické události a jejich důsledky, ale i každodenní život a osudy členů sledovaných aristokratických domů. Z regionálního hlediska nás nejvíce zaujmou osudy Schwarzenbergů. Čtenáře do problematiky uvede stručný přehled dějin rodu v 19. století a na počátku století minulého. Dozví se informace o podstatě a správě majetku, o průběhu pozemkové reformy, konfiskaci za 2. světové války a osudu majetku v poválečných letech. Je zde nastíněna osobnost JUDr. Adolfa Schwarzenberga a představitele sekundogenitury Karla VI. Schwarzenberga, který musel odejít s rodinou do exilu. Ale ani tím zájem socialistických československých orgánů o tuto větev rodu neskončil.

Do středověku zavítáme s knihou kolektivu autorů, mezi nimiž jsou písečtí rodáci Jiří Fröhlich a Rudolf Krajíc, **Královská založení na jihu Čech,** kterou v loňském roce vydal Národní památkový ústav v Českých Budějovicích. V publikaci s bohatým fotografickým doprovodem zkoumají přemyslovské hrady, města a kláštery na základě pramenných zdrojů, od písemných a ikonografických až po zdroje hmotné. Nejvýznamnější objekty jsou přiblíženy pomocí 3D rekonstrukce. Hlavní důraz byl položen na hrady Písek, Zvíkov, Hradiště u Tábora, na města Písek a České Budějovice a klášter Zlatá Koruna. Autoři se zabývají i dnes již téměř zapomenutými místy, např. hradem v Myšenci.

Sedmé pokračování sborníku **Památky jižních Čech** (2016), vydaného stejnou institucí, přináší rozsáhlejší studie i drobnější informativní zprávy o památkách a památkové péči v Jihočeském kraji, např. o prachatických hradbách, záchraně židovského hřbitova v Jistebnici, průzkumu letohrádku Bellarie v českokrumlovské zámecké zahradě. Martin Gaži ve svém příspěvku Boletický kostel pod vojenskou správou popisuje památkovou „péči" o militarizovanou krajinu druhé poloviny 20. století a v dalším příspěvku se zabývá výzdobou knihovny ve vyšebrodském klášteře ve druhé polovině 18. století. Jan Adámek z Prácheňského muzea se věnuje renesanční výmalbě kostela sv. Václava v Písku a písecký památkář Martin Zeman obnově a průzkumu rodinné hrobky Vratislavů z Mitrovic v Čimelicích.

Záměrem knihy **Stavby a architekti pohledem Zdeňka Lukeše 2** (2017), která je již druhým výběrem z textů věnovaných architektuře, jež autor publikoval v sobotní příloze Orientace v Lidových novinách, je upozornit na zajímavá architektonická díla z období za zhruba posledních 100 let. Jedna kapitola je věnována architektu, urbanistovi i teoretikovi architektury Josefu Chocholovi (1880–1956), významnému představiteli kubismu a konstruktivismu, pocházejícímu z Písku.

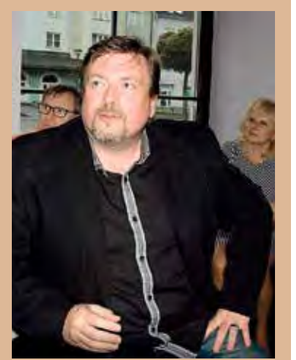
V roce 2017 vydal „přátelům a vodomilům a sobě pro radost" půvabnou knížku (neprodejný výtisk) s devíti básněmi **Jak jsem potkal Otavu** Jiří Žáček s ilustracemi Karla Kupky, který o Otaví říkal, že "je to nejkrásnější místo na světě".

„Řeka patří všem a není ničí,
na ní jenom vítr převozničí,
převeze tě z jara do léta,
převeze tě z léta do podzimu,
z podzimu do zimy, ze zimy do jara,
a je hravá jako xylofon,
jako klavír, jako kytara."

Některé z těchto básní si můžete přečíst v literárním časopise Divoké víno, navazujícím na stejnojmenný časopis z 60. let 20. století. Porovnává tvorbu tehdejších a současných autorů, uveřejňuje básně, poezii, kratší prózy a fotografie. Najdete ho na adrese *www.divokevino.cz.*

HANA TÝCOVÁ
Autorka pracuje v Městské knihovně Písek.

Umělec s citlivým srdcem v Protivíně



Stalo se již tradicí, že se v rámci výstav uměleckých děl v protivínské Café Gallery uskutečňují setkání s autory děl. Ve čtvrtek 4. května v podvečer měli účastníci v zaplněné Café Gallery možnost přivítat umělce z Volar, malíře, kreslíře a autora projekčních fotografií V. Víta Pavlíka, který je ředitelem ZUŠ ve Volarech a předsedou Asociace jihočeských výtvarníků. Na svém „kontě" má výstavy v Německu, Rakousku, Francii, USA a ČR. Autor svou bezprostředností a všeobecným přehledem záhy dodal kuráže zúčastněným k mnoha otázkám. O způsobech tvoření, nahlížení na realitu a jejím „přenosu" do děl. Jako rodilý Volarák, který prožíval dětství v šumavském Stožci, má svou milovanou Šumavu pod „kůží", je jeho inspiračním zdrojem. Neznamená to, že „otrocky" přenáší realitu do díla. Tvoří impulsivně, někdy i s přítomností reality. Poděkování za organizaci besed patří paní Mirce Hlaváčové.

Text VĚRA PIKLOVÁ, Foto Radek Lenemajer

Měšťané písečtí roku 1741:
I jménem budoucích potomků našich...

Když v roce 1993 znovuotevřelo své brány Prácheňské muzeum, za nové expozice sklízelo ze všech stran chválu. Velmi působivé interiéry bývalého píseckého hradu, moderní systém světel, vitrín a dalších instalačních prvků a v neposlední řadě zajímavé a srozumitelně vystavené exponáty zajistily muzeu dokonce nominaci na cenu Evropské muzeum roku. Jeden z nejdůležitějších artefaktů písecké historie se však v expozicích hledá docela obtížně – starodávný slib měšťanů píseckých....

Deska se slibem a s mapou města, na které je zachycena i pozice císařské armády při jeho obléhání.

Cenný předmět tvoří pozadí u jedné z vitrín, zakrývá ho množství hrníčků, džbánečků či část kostelního svícnu. Jde o dřevěnou desku o rozměrech 94 x 53 cm a unikátní ji dělá na ni nalepený papír, který zaznamenává slib – votum – měšťanů píseckých z roku 1741. Slib, který nás – Písečáky – vlastně zavazuje dodnes.

Těžko si dnes představit život v hradbami obehnaném městě, které je neprostupně obklíčeno nepřátelskou armádou. Písek byl mezi léty 1741 a 1742 obležen hned dvakrát. Popravdě ani jako historik nevím nic o tom, jak se v takových chvílích ve městě žilo. Mohli lidé stát na hradbách a pozorovat blížící se nebezpečí nebo jim to vojenská posádka třeba ze strachu z paniky nedovolila? Chodili muži do hospody, ženy k sousedce na kus řeči, hrály si děti venku na ulicích? Či seděli všichni zaraženě doma a modlili se od rána do večera? V Písku pravděpodobně platila ta poslední varianta. Kdo ví, jak by dnešní představitelé města konejšili své ustrašené spoluobčany, tehdejší radní se však ve chvílích nejtěžších obrátili na Panenku Marii.

„Pročež my všichni obyvatelé tohoto král. m. Písku i jménem budoucích potomků našich nyní i na budoucí časy věrně slibujeme,“ píší ustaraní písečtí měšťané na oné dřevěné desce dnes v muzeu rafinovaně ukryté a dále pokračují: *„...každý rok ku stálejší, největší cti a slávě nejblahoslavenější Rodičky Boží Marie Panny slavnou procesí s nebesami a korouhvemi a s nešením téhož milostného Marianského obrazu, při zvuku polnic, trub a bubnův po městě k její svaté statui a svatých patronů našich ku cti a na to slavnostnou mši svatou, při ní oféry, pak Te Deum laudamus s požehnáním nejsvětější svátostí oltářní vykonati.“* Ale to všechno bude jenom, když *„...Matka milosrdenství Maria Panna na poníženou prosbu naši při obležení města tohoto od škody, zkázy a záhuby nás jest zachovala.“*

A Panna Marie Písecké zachovala. Francouzští vojáci – okupanti města a spojenci bavorského kurfiřta Karla Albrechta, který uplatňoval svůj nárok na český trůn – se totiž nebránili nijak urputně a armáda Marie Terezie se za písecké hradby dostala roku 1742 téměř bez boje.

I díky tomu se jen málokterá česká obec může pochlubit slavností, která má tak dlouholetou tradici. Hned v následujícím roce Pískem procházelo slíbené procesí. Rovněž se rozhodlo, že každoroční poděkování za pomoc se bude konat vždy v neděli po 8. červnu, jelikož toho dne francouzská armáda definitivně odešla. K původně výlučně církevní slavnosti se v 19. století připojily i další aktivity, zejména přičiněním sboru píseckých ostrostřelců. K přerušení došlo až za druhé světové války a městskou slavnost v jejím původním významu obnovil v roce 1991 děkan Josef Jiran.

Jak by se tehdejší písečtí radní dnes divili, kdyby se při městských slavnostech procházeli po městě. Z jejich tehdejších obav o životy a domy se stala sláva, při které však jen málokterý návštěvník vzpomene, že všechny oslavy souvisí se záchranou našich předků. I na onu dřevěnou desku se slibem si nejenom během červnového víkendu vzpomene málokdo. Dnes jsou na ní uvedený text a mapa Písku vinou degradace různých laků sotva čitelné. V letošním roce jsme se snažili její stav zlepšit, ovšem u prvních oslovených restaurátorů papíru jsme nepochodili. Papír již zcela ztratil své vlastnosti, četné zkorodované nátěry zatím nejdou odstranit. I dřevěná deska je prasklá a stavu předmětu nesvědčí ani stálé expoziční osvětlení. Budeme tedy hledat restaurátora dál, tak aby se jeden ze základních píseckých dokumentů zase vzkřísil k životu.

Foto obrazu Panny Marie Písecké. V procesí se dnes vinou krádeže obrazu v r. 1975 nosí jen jeho kopie.

JAN KOUBA
Autor je etnograf Prácheňského muzea

ŘÍMSKOKATOLICKÁ CÍRKEV
HLAVNÍ PROGRAM
PŘI MĚSTSKÉ SLAVNOSTI

9.15 Modlitba ranních chval v děkanském kostele
9.30 Průvod k Mariánskému sloupu a modlitba za město
10.00 Návrat průvodu do děkanského kostela a společné slavení mše svaté
Slavnost doprovází svým zpěvem a hrou na dobové nástroje soubor Ritornello

Skutečná historická městská slavnost občanů píseckých se letos koná v neděli 11. června.

Mirka KALINOVÁ:
Toužila jsem malovat...

Medailonek o Mirce Kalinové začínám jejím jménem vlastně jen z tradice. Mohl by se jmenovat Od počítače k šicímu stroji nebo Art Quilt není patchwork. Oba názvy by korespondovaly s textem, ale i s životní dráhou této ostravské rodačky s nepopiratelným vztahem k našemu městu i kraji.

Poté, co se v šedesátém osmém na pražské VŠE seznámila se svým manželem, který ji životem doprovází dosud, přišla v roce 1971 bydlet a pracovat jako programátorka do vlajkové lodi píseckého průmyslu, která je dnes nápadná už jen svým komínem na pravém břehu Otavy. Název jejího pracoviště Ústav pro výzkum a vývoj ekonomiky a řízení pletařského průmyslu si už nepamatují ani pamětníci. V roce 1985 se sice manželé přestěhovali do Prahy a do Zlivic jezdili k Mirčině tchýni jen na víkendy a dovolené, ale to už Mirka šila. *„Když jsem přišla do Jitexu, uvědomila jsem si, že všechny ty ženy kolem šijí a pletou. Šití tehdy nebyla moje parketa, ale nakonec se jim podařilo úplně mne pobláznit. Přihlásila jsem se do kurzu šití v kulturním domě, ale můj první rozhovor s vedoucí nedopadl slavně. Na její otázku – Máte šicí stroj? – jsem odpověděla rovněž otázkou: Proč?“*

Začalo to šitím „na sebe“, ale cesta k umění se zatím nerýsovala. Občas nějaká tehdy tak oblíbená batika, kterou ženy ozvláštňovali svůj šatník. Až v Praze začala Mirka navštěvovat kurzy textilních technik, na kterých, zejména při malbě na hedvábí, objevila nádheru barev.

Čekání na sníh

Někdy kolem roku 2000 přišlo osudové setkání s lektorkou, která jí ukázala, jak zvládnout techniku zvanou žinylka. Také ji pozvala do kurzu patchworku. Zašla, ale reakce přišla rychle: *„Tohle já šít nebudu, vždyť já chci jen kabelku. Ta pravidelnost klasického patchworku mne neokouzlila. Chytily mne však aplikace a byla jsem v úžasu, když jsem viděla, jak se z nich dají dělat obrazy.“* Dnes Mirka přiznává, že toužila malovat, ale kromě obrázků „do šuplíku“ si na to netroufla.

K art quiltu nakonec vedlo poznání, že „namalované hedvábí se dá prošívat“. Navíc tu byl obdiv k píseckému Františku Doubkovi. *„Obdivovala jsem jeho obrázky a s jeho svolením jsem zhotovila čtyři quilty podle jeho grafik. Osobně mi povolil, že je smím vystavit.“* První výstava se uskutečnila pod vedením Jany Harmachové v Prácheňském muzeu. *„Lidi to chválili, i pan Doubek osobně, a tak jsem se rozhodla, že to je to, co budu dělat,“* vzpomíná s typickou jiskrou v oku Mirka Kalinová.

Ve stejné době se zakládal Bohemia patchwork klub a v něm Mirka potkala Janu Štěrbovou, vůdčí osobnost této umělecké oblasti v Česku, dnešní ředitelku i píseckým autorkám dobře známého Prague Patchwork Meetingu, který se letos konal již po jedenácté. *„Právě Jana Štěrbová mne významně ovlivnila a přivedla k art quiltu. Naučila mne základní techniky, přivedla na správné adresy na internetu a doporučila vhodnou literaturu.“*

Art quilt je opravdu komplexní technika. Základem je, stejně jako u patchworku, tzv. top tvořící horní vrstvu, pod kterou je vatelín, a vše je sešito s tzv. zádíčkami. Vše se prošije na stroji nebo ručně, ale tím všechno pouze začíná. Na tento základ se nejrůznějšími textilními technikami, ale také nalepováním (od papíru po kameny), plstěním, grafickými postupy či malováním nanášejí další vrstvy, až vnikne jedinečné výtvarné dílo rovnající se závěsnému obrazu.

Mirka Kalinová si získané zkušenosti a dovednosti neponechává pro sebe. Po několika letech nabídek a úsilí se jí podařilo v Písku shromáždit kolem sebe asi desítku vyznavaček – žel, nikoli vyznavačů, i když tato výtvarná disciplína ve světě nezná rozdílu pohlaví, které postupně uvádí do technických a řemeslných tajů art quiltu, a když je zájem, i do techniky pro ni méně atraktivního patchworku. Skupina se postupně osměluje a její členky začínají vystavovat – naposledy v polovině května v Ateliéru P. U. B., pro ten účel přejmenovaném na Galerii u Putimské brány.

Variace na Klimta

Mirka má za sebou strmou uměleckou „kariéru“ a kromě množství výstav kolektivních a individuálních v desítkách českých a moravských měst vystavuje pravidelně na Prague Patchwork Meeting, který představuje vrcholnou přehlídku středoevropské tvorby a kde už sklidila i cenu, pravidelně se účastní birminghamského The Festival of Quilts v Británii, její práce obdivovali v nizozemském Maastrichu, na 18. European Patchwork Meeting ve francouzském Sainte-Marie-Aux-Mines nebo na Textile Art International Triennial v Rumunsku.

ANDREJ RÁDY
Autor je výtvarník a překladatel.

SBORISSIMO: Pěvecký sbor propojí zpěv s divadlem na Zvíkově

Naše další návštěva za píseckou hudbou nás zavedla nikoliv do garáže za rockovou kapelou, ale do Domu dětí a mládeže, kde pravidelně zkouší pěvecký sbor Sborissimo.

Jeho počátky sahají čtvrt století nazpátek, kdy se na postu sbormistryní vystřídaly Magda Porubská a Ivana Karlová. S novým miléniem převzala již dospělejší děti sbormistryně a zpěvačka Lenka Halamová, která mohla zúročit a předat další generaci své bohaté zkušenosti z různých hudebních skupin a souborů, jako byli například Minnesengři, renesanční duo nebo cimbálová muzika Technik Jana Rokyty.

„V 90.letech jsem se přivdala z Ostravy do Písku a okamžitě jsem začala hledat muzikanty. Tím zásadním nakopnutím pro mě bylo setkání a následná spolupráce s kapelou Jirky Klokočky. Jezdili jsme tehdy s vánočním programem Jazzulátka, pro který jsme si vypůjčili písecký dětský sbor Domu dětí a mládeže. Poté, co se postupně odstěhovaly obě sbormistryně a děti zrovna přecházely ze základní školy na střední, to vypadalo, že sbor skončil. Potkávali jsme se ve městě, vzpomínali, jak to bylo fajn, až jsem se nakonec nechala umluvit, abych to vzala,“ vzpomíná na své začátky u sboru Lenka Halamová.

„Spontánně jsme pro sbor vymysleli nový název a značku Sborissimo používáme dodnes. Zbývalo zvolit vhodný repertoár pro pubertální teenagery. Kromě lidových písní jsme vsadili na populární písně, spirituály a gospely. Vrcholným obdobím Sborissima byla léta po roce 2003. Tehdy jsem dostala nápad vícehlasně upravit cyklus 12 písní od Beatles a umocnit vystoupení i beatlesovským oblečením – kravaty, nárameníky s třásněmi, džíny. Atmosféra premiéry koncertu v kostele sv. Václava byla nepopsatelná,“ vzpomíná Lenka Halamová. Podle jejích slov se na úspěchu sboru podílela energie mládí a sladěné barvy hlasů jeho členů, od čistých sopránů až po mužné barytony čtyř kluků, mezi nimi vynikali Honza Wdowyczyn a Ondra Suchan (nyní v kapelách Naven, Závodní ovce a Vysmahnu all stars): *„Ti kluci skvěle cítili muziku, nemusela jsem jim nikdy nic vysvětlovat, prostě to tam bylo. Bohužel se mi všichni postupně vytratili, kvůli láskám, kapelám, odstěhovali se za prací, oženili, založili rodiny...“*

Naštěstí se dnes objevují nové tváře, mezi nimi i bývalí žáci Lenky Halamové (Petr Bečvář a Zdeněk Hošek), neboť je také učitelkou hudební výchovy na základní škole. Sbor nyní čítá kolem 30 lidí s věkovým rozpětím 17 až 70 let, z toho výrazně převažují ženy. *„Mužské hlasy jsou u mnoha souborů nedostatkovým zbožím. Nezbývá, než si ty chlapy prostě půjčovat, z Písečanu nebo Sonitu,“* usmívá se Lenka. *„O zpěvačky nouze není, stále přicházejí nové a nové, v poslední době asi osm. Nahrazují nám tak sboristky na mateřské dovolené. Soubor se neustále obměňuje, bohužel ztrácí své „tahouny“, takže je velmi obtížné vytvořit trvalý základ repertoáru, je to nekonečná práce. Kdo by se nebál zkusit nový koníček a obětovat trochu volného času, neváhejte rozšířit naše řady a kontaktovat Marii Petrovou v DDM v Písku,“* vyzývá Lenka Halamová.

Sborissimo vystupovalo také v Prácheňském muzeu v rámci Festivalu muzejních nocí.

Zpěváci zkoušejí jednou týdně střídavě v DDM a v Seniorském domě, ale když potřebují dopilovat repertoár, přidávají si i sobotní půldenní soustředění. Nejtěžší na práci sbormistra je podle Lenky Halamové pracovat s intonací a výrazem. *„Mnozí z našich členů nemají zkušenost se sborovým zpěvem a stydí se projevit emoce. Často jim říkám, že je lepší zpívat falešně, než bez šťávy. Výraz, dynamika, agogika jsou stejně důležité jako čistota zpěvu,“* konstatuje sbormistryně.

Aktuálně Sborissimo nacvičuje nový renesanční repertoár, který skloubí s divadelním představením Zvíkovský rarášek v nastudování Prácheňské scény. Celkem 13 písní zazní během tohoto známého díla Ladislava Stroupežnického koncem srpna na hradě Zvíkov. Lenka Halamová do budoucna počítá s tím, že by tento program mohl najít uplatnění na historických slavnostech v různých městech, hradech a jiných místech. Sborissimo se dostalo i za hranice, většinou díky grantům a zahraničním partnerským vztahům města Písku. Sbor si zazpíval ve Walesu, německém Deggendorfu nebo na Slovensku, díky výměnným pobytům i v Belgii. Na Písecku sbor nejčastěji koncertuje při vánočních akcích v kostelích jihočeských měst a vesnic, občas i na mezinárodním setkání sborů Adventní zpěvy v Praze na Staroměstském náměstí. Na říjen se chystá na třídenní festival do Vlachova Březí.

„Nejvíc mě baví, že jsme skvělá parta. Dřívější náctileté dospěly, jsou maminkami, setřely se generační rozdíly. Naše sborové děti pomalu rostou a za nějaký čas je postavíme na pódium vedle nás. Mamky mají za úkol vést děti ke zpěvu a předat mi je už připravené,“ říká s nadsázkou Lenka Halamová.

ZBYNĚK KONVIČKA

Snímek ze zájezdu na Slovensko, který organizoval slovenský rodák Michal Škvarka (v popředí vpravo).

Legionáři, ruchadlo, plavci od vody i folklór v červnu v Prácheňském muzeu

Hlavním bodem v červnovém programu muzea je samozřejmě oblíbená Muzejní noc. Tu letošní si tentokrát vezmou na starost českoslovenští legionáři z 1. světové války. Ani zbývající akce vás jistě nezklamou – ať už možnost vidět originál legendárního ruchadla bratranců Veverkových nebo příležitost setkat se s řadou řemeslníků při Jihočeské folklórní abecedě. Ve výstavních sálech je navíc připraveno několik nových výstav.

Muzejní noc s legionáři připadá na sobotu 3. června, slavnostní zahájení na nádvoří začíná v 19 hodin. Při této příležitosti vyhlásíme vítěze dětské soutěže **Příběh mého pradědečka** a zároveň bude zpřístupněna **nová výstava „Legie 2017. Od Zborova po Písek.“** Poté se brány muzea otevřou a mezi návštěvníky se objeví především italští legionáři, kteří s sebou přivezou své malé „plukovní muzeum“ s originály předmětů z pozůstalostí legionářů. O hudební doprovod se postarají **Pouličníci** z Tábora, kteří zahrají nejen válečné písně. V souvislosti s tématem noci budou k vidění v Rytířském sále mimořádně zajímavé **Válečné plakáty z let 1914 – 1918**, jimž se někdy také říká „zbraň z barev a papíru“ a které zapůjčil Vojenský ústřední archiv v Praze, v Chodbě knihovny pak panelová výstava **Co to má dědeček na rukávu aneb hodnostní označení československé legie v Rusku 1914 – 1920**, jejímž autorem je písecký vojenský historik Karel Klátil. Chybět nebudou komentované prohlídky, muzejní hospůdka na dolním nádvoří, dětský program a samozřejmostí je vstup zdarma.

Ve všech muzejních výstavních sálech v červnu najdete nové výstavy – Malé výstavní síně až do 2. července, tedy do výročí bitvy u Zborova, patří výstavě **„Legie 2017. Od Zborova po Písek.“** Pokud nestihnete komentovanou prohlídku v rámci muzejní noci, další termíny na setkání s kurátorem Zdeňkem Dudou ve výstavě jsou: úterý 20. června v 16 hodin a v neděli 2. července ve 14 hodin.

Aby se vše netočilo jenom kolem Velké války, v **Galerii muzea** se představí **výstava Jany Budíkové nazvaná Paralely.** Autorka, členka Umělecké besedy a Hollaru, absolventka VŠUP a AVU, vystaví své zdánlivě abstraktní obrazy a kresby. Rovněž zde jsou na programu komentované prohlídky vedené malířkou samotnou, a to ve čtvrtky 8. a 15. června v 16 hodin. Vernisáž se koná 1. června v 17 hodin za hudebního doprovodu smyčcového kvarteta PIKO, zároveň zde zazní úryvky z dopisů Otakara Jeremiáše, s nímž je malířka v příbuzenském vztahu. Tato výstava trvá do 2. července. A nejmenší výstavní prostor Chodbu knihovny pak v červnu věnujeme výročí **300 let svobodného zednářství,** i k této výstavě nabízíme komentované prohlídky s kurátorem Vratislavem Měchurou – ve středu 7. června a ve čtvrtek 22. června od 16 hodin.

Třeba při městské slavnosti si udělejte čas na mimořádnou krátkodobou výstavu, na které se představí další unikátní originál. V termínu od 6. do 11. června budete moci v expozici Písecký venkov spatřit **ruchadlo bratranců Veverkových**, o kterém jsme se všichni učili, ale nikdy ho nikdo (až na vzácné výjimky) neviděl. S laskavým svolením Východočeského muzea v Pardubicích vám právě 190 let starý český vynález můžeme představit v originále. Pro školy je zde možnost krátkých komentovaných prohlídek (382 201 111, *edukace@prachenskemuzeum.cz*).

Dvakrát se v červnu ještě otevře přednáškový sál – poprvé v úterý 6. června v 16 hodin, kdy můžete zavítat na setkání s **pamětníkem Václavem Husou z Hladné** a zároveň zde vidět nový snímek o řece Vltavě od filmového dokumentaristy Josefa Krčka. Akce nazvaná **Lidé od vody** se koná při příležitosti 3. vydání populární stejnojmenné knihy. Úplně poslední přednáškou před prázdninami pak bude povídání PhDr. Viktora Kubíka, Ph.D. ve čtvrtek 8. června v 17, 30 hodin. Historik umění promluví o Leonardovi da Vinci a Albrechtu Dürerovi. Přednášku pořádá Městská knihovna Písek ve spolupráci s muzeem.

Zejména školám a školkám je určená **Jihočeská folklórní abeceda**, která připadá na 20. až 23. červen. V době mezi 8 až 12 hodinou se v muzeu představí nejrůznější stále živé jihočeské tradice prostřednictvím muzikantů, řemeslníků a folkloristů. Třídy a skupiny se mohou objednávat ve čtvrthodinových intervalech, kdy během hodinové návštěvy budou moci koukat pod ruce minimálně čtyřem mistrům svého oboru, případně si zkusit jejich práci. K vidění bude výroba hnětýnek, výšivka rybí šupinou, dudácká muzika a mnohé další. Vstupné za dítě je 20 korun, děti z mateřských škol mají vstup zdarma. Objednávat se můžete již nyní (382 201 111, edukace@prachenskemuzeum.cz). Na tuto akci jsou zároveň zváni i ostatní zájemci, kteří se přirozeně nemusí předem ohlašovat..

Aktuální novinky sledujte na webu www.prachenskemuzeum.cz, na www.facebook.com/pmpisek, na plakátech a ve vývěsce před radnicí.

KLÁRA KOUBOVÁ
Prácheňské muzeum v Písku

Legionářům patří v červnu velká část Prácheňského muzea v Písku

Písek hostil největší soutěž v Line Dance v České republice

O víkendu 19. – 21. května Písek znovu ovládl tanec. Písecký Kulturní dům hostil podruhé Otevřené mistrovství České Republiky v Line Dance, což je největší soutěž svého druhu u nás. Ve 44 kategoriích soutěžilo na 200 tanečníků ve věku od 3 do 75 let.

Soutěž pořádala TCS Louisiana ve spolupráci s Českou asociací Line Dance a Českomoravskou asociací dětských country tanečních skupin za podpory města Písku a Jihočeského kraje, záštitu převzala starostka města Písku Eva Vanžurová.

Kromě vlastní soutěže v jednotlivých kategoriích se konaly po celý víkend také taneční workshopy se zahraničními lektory a Line Dance párty. *„Panovala naprosto skvělá, úžasná a rodinná atmosféra. Během soutěžních vystoupení byla každá kategorie podporovaná potleskem. Úžasné bylo, když děti tleskaly seniorům a opačně. Velký potlesk obdržel během svého vystoupení i po něm také Line Dance Klubu Písek. Obrovskou podporu si vysloužili i soutěžící v kategorii Mini, kde tancují děti od 3 do 8 let,“* říká Tom Dvořák z pořádající TCS Louisiana.

Porota soutěže se jako tradičně sešla v mezinárodním složení: Melissa Geveling (Holandsko), Lennie Johanson (Švédsko), Mathias Eberius (Německo), Christa Eberius (Německo), Chantal Pascal van Dijk (Holandsko), Jutta Leyh (Německo), Robert Hahn (Německo), Sebastian Damp (Německo), Tom Dvořák (ČR).

Podle Toma Dvořáka bylo pro porotu nejnáročnější hodnocení kategorie Generační, kde soutěží např. maminka s dcerou, dědeček s vnukem apod. *„Další náročnou kategorii na hodnocení byla Social Youth female, kde jsme měli dokonce 52 soutěžících. Porotci si pochvalovali vysokou úroveň tanečníků a úžasnou atmosféru. Rádi se do Písku vracejí.“*

TCS Louisiana je vynikající tým, který dokáže ustát i organizačně velmi náročné akce a dělá skvělou propagaci Písku v rámci republiky i v zahraničí. Letos se dokonce do Písku přijeli podívat pořadatelé podobné akce Saxonia Cup v německém Sasku, kteří požádali Louisianu o výměnu zkušeností a pomoc. *„Za nás byla soutěž dobře připravena, proběhla absolutně bez problémů. Velký dík patří Petru Moravcovi z TCS Louisiana, který momentálně patří mezi čtyři lidi v Evropě, kteří můžou za World Country Dance Federation na soutěžích zpracovávat výsledky."*

„Chtěl by poděkovat Centru kultury, spolupráce je naprosto vynikající. Od přípravy přes zvuk, až po servis, prostě vše. Poděkování za podporu patří také městu Písek a Jihočeskému kraji. Letos jsme měli o zhruba 45 soutěžících více než loni. Uvidíme, jak se rozrosteme příští rok,“ uzavírá Tom Dvořák. Taneční soubory se během akce rozhodly mezi sebou vybrat příspěvky pro malou Verunku – členku souboru Louisiánek, která trpí nemocí motýlích křídel, a přesto aktivně sportuje a tančí *(viz protější strana)*. Celkový vybraný dar pro Verunku a její rodinu dosáhl výše **21 741,- korun a 20 eur.**

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

Ve Sladovně je výstava ilustrací Vladimíra Fuky – rodáka z Písku

Písecká Sladovna otevřela výstavu knižních ilustrací Vladimíra Fuky, dnes již kultovní knížky Malý princ, kterou napsal francouzský spisovatel a letec Antoine de Saint Exupéry. Poetický text dotýkající se základních morálních lidských hodnot a životní filosofie, pozoruhodně vyprávěný malým dítětem, poutá malé i velké čtenáře už mnoha generací.

Vladimír Fuka se narodil v Písku 5. 2. 1926. Vystudoval Státní grafickou školu v Praze a ve druhé polovině 40. let navštěvoval pražskou Akademii výtvarných umění. Ve čtyřicátém roce asistoval Josefu Sudkovi, který jej jako svého zaměstnance později zachránil od totálního nasazení. Stal se členem SVU Mánes, ICTA, Umělecké besedy a také neoficiálního seskupení pokračovatelů skupiny 42 (od roku 1951), která sdružovala Jiřího Koláře, Emanulela Fryntu, Josefa Schwarze, Jana Rychlíka, Jana Hanče, Kamila Lhotáka, Zdeňka Urbánka a občas také Bohumila Hrabala. V době studií se seznámil se svou pozdější ženou Evou Podešvovou.

Vladimír Fuka v Americe.

Vladimír Fuka spolupracoval na expozici světové výstavy v Bruselu (1958) i na pozdějším Expu 67 v Montrealu. V té době byl již považován za jednoho z předních českých ilustrátorů a grafiků a schylovalo se k udělení vysokého státního vyznamenání. Z toho měl Vladimír Fuka upřímnou hrůzu. Když se v roce 1967 poprvé naskytla příležitost vycestovat, rozhodli se Fukovi pro emigraci. Odešli do Německa a později do USA. Ve Spojených státech navázal Fuka na svoji práci grafika a ilustrátora. Souběžně vedle knižní grafiky se nadále věnoval malbě. Mimo cyklu Labyrintů (které se staly středobodem jeho díla), to byly Amfiteátry z cyklu Babylónských věží Tvorba Vladimíra Fuky dospěla postupně ke zjednodušování až posléze k abstrahujícím vizím. Do emigrace odešel již vážně nemocen cukrovkou. Eva Fuková se v letech 1970 – 1973 stává fotografkou Metropolitan Museum od Art v New Yorku. V roce 1973 získávají Fukovi americké občanství. S manželem Vladimírem odjíždí na léčení do Evropy, ale po návratu do USA Vladimír Fuka v roce 1977 umírá.

Zleva Ivana Fuková, Eva Fuková a Irena Mašíková na vernisáži v Prácheňském muzeu v roce 2008.

Eva Fuková po manželově odchodu intenzivně pracuje, stává se členkou mnoha prestižních spolků. V roce 1979 poprvé cestuje do vlasti a v roce 1989, při její druhé návštěvě domova ji zastihnou listopadové události. V roce 1996 spolupracuje s historikem umění Zdeňkem Primusem na monografii své a Vladimíra Fuky a na souborné Fukově výstavě s názvem Cesta labyrintem. V roce 2002 se Eva Fuková navrací trvale do své vlasti.

Vladimír Fuka výrazně proslavil typografii českých knih v 60. letech a dostalo se mu ve světě po zásluze mnoha výrazných ocenění.

IRENA MAŠÍKOVÁ

Verunka Cimburová aneb Život na motýlích křídlech

Tanečníci z TCS Louisiana i dalších tanečních souborů, které se zúčastnily Otevřeného mistrovství ČR v Line Dance, se rozhodli vybrat mezi s sebou finanční dar na podporu jedné z malých tanečnic Louisiánku. Verunka Cimburová statečně bojuje s takzvanou nemocí motýlích křídel a nedá si od ní vzít radost z tancování. Solidarita tanečníků i Verunčino odhodlání nás přiměly předat poselství jednoho životního příběhu našim čtenářům.

U rodinného domku v Semicích mě přivítali usměvaví rodiče a společně jsme usedli uprostřed pečlivě upravené, slunné zahrady s měkoučkým trávníkem. Za chvíli už z domku vyběhla osmiletá Verunka a začala se vyptávat, co dnes může a co nemůže dělat. Po celou dobu návštěvy neposedně poletovala po zahradě i po domě, zatímco rodiče vyprávěli, co od jejího narození prožili. Nebýt obvazů na nožičkách a rukavičkách na rukou, nikoho by ani nenapadlo, že tak vitální a veselá holčička trpí vážnou nemocí.

Epidermolysis bullosa, laicky nazývaná nemoc motýlích křídel je vzácné puchýřnaté onemocnění, se kterým se člověk už narodí. V České republice jí trpí asi 250 pacientů. Postižený má velmi citlivou kůži a každý tlak nebo tření způsobí oděr nebo puchýř, které se těžce hojí. Péče o takto nemocné dítě je mimořádně náročná pro rodinu, školu i všechny blízké. Díky obrovskému úsilí rodičů i pomoci učitelů a přátel se může Verunka alespoň v rámci možností účastnit některých aktivit, jako ostatní děti. Její spokojenost a aktivní život mají naopak pozitivní vliv na průběh nemoci.

Je obdivuhodné, že Verunka tancuje, hraje na klavír, soutěží s hasiči a tak dále. Je to obvyklé u dětí s touto diagnózou?

Snažíme se jí umožnit dětství, jaké má kterékoli zdravé dítě, aby se necítila omezovaná. Chceme, aby mohla dělat, co ji baví a rozvíjet se. Máme štěstí na lidi kolem nás, kteří se nás snaží podporovat a nebojí se s Verunkou provozovat různé aktivity. Pro ně to znamená práci a starost navíc. Jsme moc rádi, že Verunka chodí tancovat do souboru Louisiánek. Je to možné jen díky ochotě vedoucích, kteří si ji tam vzali. Verunka chodí na tréninky a má tam svou lékárnu. Kdyby se něco stalo, jsme vždy na telefonu, ale v souboru jsou ochotní ji ošetřit. Důležité je také, že si ostatní děti zvykají, že je tam někdo, kdo není úplně bez problémů. Samozřejmě tam chodí chráněná a ovázaná speciálními obvazy, přesto může kdykoli dojít k poranění kůže. Řadu činností Verunka dělat nemůže. Musíme vždycky vyzkoušet, co může, a vymyslet, jak ji ochránit, ať už je to jízda na kole, plavání nebo hraní na hřišti. Použijeme obvazy, chrániče, někdy je celá opancéřovaná, ale jede.

Nezakazují vám lékaři pohybové aktivity?

Lékaři říkají, že čím normálnější život Verunka povede, tím líp pro její zdravotní stav a psychiku. Nechávají to na nás. Verunka je hodně pohybově nadaná, je rychlá, má to v sobě. Když byla menší, bylo to pochopitelně horší, protože hodně padala. Snažíme se ji co nejvíce ochránit, protože čím lépe ji ochráníme v dětství, tím lepší život bude moct vést v dospělosti. V místech poranění už zůstane navždy slabší kůže. Tahle nemoc má více forem a nikdo neví, jak se bude konkrétní případ vyvíjet. Verunka má nejvíce postižená kolena a kotníky, postupně přišla téměř o všechny nehty a lůžka už se jí neobnoví. Rány se musí neustále ošetřovat, puchýřky se musí propichovat, aby se nezvětšovaly, kůže promazávat. Bohužel se puchýřky tvoří i v pusince, například při výměně zoubků, krvácejí jí dásně a nemůže jíst ani tvrdší potraviny. Proto musíme do prevence vkládat hodně sil a energie. Vybíráme jí aktivity, které by ji co nejvíce motivovaly a nebrzdily v rozvoji, ale současně nebyly tak nebezpečné.

Jak je to s koupáním a pobyty u moře?

Verunka se hrozně ráda koupe, ale po každém koupání ji musíme kompletně promazat. Rádi jezdíme do Gmündu, kde mají slané bazény, a to jí pomáhá. Nejlepší je pro ni pobyt u moře, člověk by tomu ani nevěřil, jak krásně se tam rány hojí. Bohužel zdravotní pojišťovna pobyt u moře neplatí, pomáhají nám ale dárci. Naopak nejhorší je pro Verunku zima, kdy je kůže zakrytá a tolik nedýchá. Proto se snažíme, aby v tomto období chodila co nejvíce na lehko. Tahle nemoc je hodně spojená s imunitou, když je Verunka v pohodě a zdravá, tak se jí všechno mnohem lépe hojí.

Jak je to u nás s lékařskou péčí o takto nemocné pacienty?

Máme obrovské štěstí, že se o nás stará organizace DEBRA ČR, která sídlí ve Fakultní nemocnici Brno, a specializované pracoviště EB Centrum ČR, určené právě lidem s touto diagnózou. Bohužel stát není schopen tuto péči plně zajistit, a tak u nás stejně jako v zahraničí vznikla charitativní organizace, která vybírá příspěvky dárců a rozděluje postiženým rodinám podporu a zdravotnický materiál podle potřeby. Přesto musíme mnoho zdravotnického materiálu kupovat v lékárně, na předpis dostaneme jenom část. Spotřebujeme neskutečné množství speciálního obvazového materiálu. Běžnou náplastí bychom strhli kůži. Každé ráno musíme ovázat kolínka, olepit kotníčky, nasadit speciální rukavičky. Paní učitelka ve škole má také lékárničku první pomoci. I v tom máme velké štěstí, protože naše paní učitelka i celá škola včetně družiny mají skvělý přístup. Verunka smí jezdit na všechny školní akce a výlety a my si toho velmi vážíme, protože si myslíme, že je to pro Verunku hodně důležité. Debra nám ale pomáhá také právně, psychologicky, nabízí všestrannou podporu.

Chtěli bychom všem za Verunku moc poděkovat. Společně s Louisianou nás podpořila také nadace Život dětem, firma Schneider Electric a Sbor dobrovolných hasičů Semice. Právě díky nim jsme zažili velkou vlnu solidarity, za což jim srdečně děkujeme. Kdyby se kdokoli, kdykoli chtěl zeptat, na co jsme příspěvky konkrétně využili, rádi odpovíme.

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

» dotkni se Písku «

městská slavnost

PÁTEK 9. ČERVNA

VELKÉ NÁMĚSTÍ ~ hlavní pódium (u KB)
10:30 ~ ZŠ TGM hudebně pohybové pásmo
11:30 ~ Záchranné složky v akci
12:00 ~ Vystoupení žáků ZŠ J. K. Tyla
13:00 ~ Flash Dance Labuť
14:00 ~ Aerobic AC Sole
14:25 ~ Arte Dance Písek
14:40 ~ NRG Crew - taneční vystoupení
15:00 ~ TC ZIP - taneční vystoupení
15:30 ~ Aerobic For body
15:50 ~ Harmony Wellness Club
16:15 ~ Mažoretky Písek
17:00 ~ UDG - koncert
19:00 ~ Marek Ztracený - koncert
20:30 ~ Příjezd Marie Terezie a barokní ohňostroj
22:00 ~ Videomapping
22:30 ~ Václav Neckář - koncert

VELKÉ NÁMĚSTÍ ~ u radnice
14:00 ~ SHŠ Grál - bubny, šermířská škola
15:30 ~ In Flamenus - bíče a šátky
16:00 ~ Musica Barocca - koncert
17:00 ~ Alla Danza BRNO – Baroque
18:00 ~ Bravo team - Kdo z koho barokní šermířské představení
14–18 ~ Dobové hry a soutěže, šermíři
20:00 ~ Historický průvod městem
20:30 ~ Slavnost pro Marii Terezii
21:30 ~ Noční lampiónový průvod k Otavě
22:00 ~ Ohňová show, barokní ohňostroj

PALACKÉHO SADY
10:00 ~ Šikovní výtvarníci (celý den)
12:15 ~ Romano Suno - romský soubor
13:00 ~ Fusion - koncert
13: 50 ~ Adélka Březnická - koncert
14:00 ~ Jirka Výborný a žáci ZUŠ Písek
15:00 ~ Zhecu - tanec s obručí
16:00 ~ Písecká čtyřka Josefa Nováka
18:00 ~ Pavlína Jíšová a přátelé - koncert
19:30 ~ SKP Karate Písek
20:00 ~ Sam Roma a Rupune Čhave
21:00 ~ Strings - hudba k tanci a poslechu

POD HRADEM
od 14:00 Dobová molitanová bitva

BAKALÁŘE A PARKÁNY ~ po celý den
Tvůrčí dílna, výroba barokní škrabošky, barokní herna, prohlídka Centra envirometálního vzdělávání Zvířátkov, šermířská školička, historická střelnice pro děti i dospělé
14:00 ~ Studio dell´arte - Zlatovláska
15:00 ~ Žonglér Půpa
16:00 ~ Divadlo Studna - O Všudybylovi
17:00 ~ SHŠ Grál - Rytířský turnajíček

DIVADLO POD ČAROU
18:00 ~ Rockové slavnosti - vstup 60 Kč, Arthemon, TB Band, Divokej Západ, Nástroj snahy, Naven, Kool-Aid

LETNÍ KINO
20:00 ~ Taneční pěnová party (80/100 Kč)

SOBOTA 10. ČERVNA

VELKÉ NÁMĚSTÍ ~ hlavní pódium
10:30 ~ T-dance - Příběh knihy
11:00 ~ Matyáš Cahák Talent Jč. kraje 2016
11:45 ~ Capoeira Tribo Unida
12:30 ~ Romane Čercheňa
13:00 ~ Písečan, Písečánek
14:00 ~ Linzer Quetschnspůla - harmonikáři z Lince
15:00 ~ TC Lousiana - taneční vystoupení
16:00 ~ Korrontzi - baskická hudební a taneční skupina
17:15 ~ Cohíba - koncert
18:30 ~ Podpis spolupráce města Krtíš a města Písek
18:30 ~ PIKO - Písecký komorní orchestr a filmové melodie
20:00 ~ Aneta Langerová - koncert
22:00 ~ Na křídlech anděla války historický program
23:00 ~ Videomapping

VELKÉ NÁMĚSTÍ ~ u radnice
11–18 ~ Dobové hry a soutěže, šermířské ukázky, pozvánky
10:30 ~ SHŠ Grál - bubny, Rytířský turnajíček
11:30 ~ In Flamenus - fakírské umění
12:00 ~ El Raks Ael - orientální tance
12:30 ~ Kejklíř Vítek
13:30 ~ Divadlo Studna - Ptáci - představení na chůdách
14:30 ~ Bravo Team - Zbabělec - šermířské představení
15:00 ~ Studio dell´arte Baroko všemi smysly - divadelní představení
18:00 ~ Kejklíř Vítek

PALACKÉHO SADY
9:30 ~ Myslivci Písku
10:00 ~ Šikovní výtvarníci (celý den)
11:00 ~ Trubači
12:00 ~ Vábiči a kynologové
13:00 ~ Dechová hudba města Písku
14:30 ~ Písečtí blonďáci
16:00 ~ Josef Zíma v pořadu s názvem Už kamarádi... spolu s Yvettou Simonovou a orchestrem Jiřího Sládka
17:30 ~ Aerobik při ZŠ Jana Husa
18:00 ~ Johny Band - hudební vystoupení
19:15 ~ Módní přehlídka Jitex Písek Comfort
20:00 ~ Hastrmani - k tanci a poslechu

ALŠOVO NÁMĚSTÍ
8:00 ~ Výstava historických vozidel Veteran Car Clubu Písek

BAKALÁŘE A PARKÁNY ~ po celý den
Textilní dílna, barokní linoryt, barokní vějíř, barokní herna, zpřístupnění CVVO Zvířátkov, šermířská školička, střelnice luky, kuše, praky, dětské dělo
11:00 ~ Divadlo Studna - Čertovská pohádka
13:00 ~ Studio dell´arte - Šípková Růženka
14:00 ~ Kejklíř Vítek
15:00 ~ In Flamenus - Ozvěny Orientu
16:00 ~ Divadlo Studna - Princ Jaromil
17:00 ~ Studio dell´arte - Dlouhý, Široký a Bystrozraký

POD HRADEM
od 14:00 ~ Dobové hry

LETNÍ KINO
13:00 ~ Dance hall
13:30 ~ Tanec s obručí
14:00 ~ Výuka tance s obručí
14:30 ~ TC ZIP výuka tance
15:00 ~ Bubenický workshop
16:00 ~ TC ZIP výuka tance
17:00 ~ Viktor Sheen - hudební vystoupení
18:00 ~ PJaY - hudební vystoupení
19:00 ~ Fuegnis škola
20:00 ~ Lipo - hudební vystoupení
21:00 ~ Fireshow
21:15 ~ Afterparty - DJ Kali

doprovodný program
13–20 ~ Nízké lanové aktivity pro každého
13–20 ~ Slackline výuka a volné chození
13-19 ~ Laserová střelnice
13-19 ~ IPSC - airsoftová střelnice
13-19 ~ NERF střelnice
13-19 ~ Herna moderních deskových her
13-19 ~ Šlapadla a skákací boty
13-19 ~ Malovaní a tetování

NEDĚLE 11. ČERVNA

9:15 ~ Modlitba ranních chval v děkanském kostele
9:30 ~ Průvod k Mariánskému sloupu a modlitba za město
10:00 ~ Návrat průvodu do děkanského kostela a společné slavení mše svaté.Slavnost doprovází svým zpěvem a hrou na dobové nástroje soubor Ritornello

www.dotknisepisku.cz

změna programu vyhrazena

CENTRUM KULTURY MĚSTA PÍSEK · AKCE JE PODPOROVÁNA MĚSTEM PÍSEK · Jihočeský kraj · Budweiser Budvar

Myslete už teď na konec prázdnin – vyrobte si plavidlo!

K zakončení letních prázdnin na Otavě už neoddělitelně patří oblíbená Neckyáda, kterou s podporou města Písek každoročně pořádá Divadlo Pod čarou. Letos připadá na 25. – 26. srpna a bude už 15. jubilejním ročníkem. Pořadatelé této neotřelé plavby na netradičních plavidlech vybízejí všechny, kdo si chtějí užít legraci a současně pobavit diváky, aby už během letních koupaček začali vymýšlet, sestrojovat a testovat své originální koráby.

Neckyáda začíná v sobotu 26. srpna u pěší lávky na Portyči registrací účastníků, od 13 hod. následuje prezentace plavidel a start. Cílem plavby bude i letos osvědčená hospůdka U Sulana, kde soutěžící i diváky potěší bohatý program – hudba, pouliční divadlo, žonglování, hry, soutěže, dobová střelnice, ohňostroj a další radovánky pro malé i velké.

Soutěžící mohou začít sestavovat svá plavidla přímo na místě startu už od pátku 25. srpna, posedět u ohně a užít si společné přípravy. Jejich stroje zůstanou přes noc pod dohledem pořadatelů. Zúčastnit se může každý a podoba plavidel závisí čistě na fantazii autorů. Na vítěze Neckyády čekají zajímavé ceny, darované sponzory akce. Při vyhodnocování bude hrát rozhodující roli kreativita lodí i kostýmů. *„Bizardních plavidel jsme už za ty roky viděli spoustu. Člověk se vždycky diví, s čím vším se dá plout. Dodnes se mi nejvíc vybavuje Robinson Crusoe na opuštěném ostrově s živou kozou. Pro inspiraci včas zveřejníme galerii z minulých ročníků,“* říká za pořadatele Miroslav Pokorný.

POD POKLIČKOU

u Pavla Matějky

Slovenská kapustnica – vyprošťovačka

Nejen na Vánoce, ale po celý rok přijde k chuti tradiční vydatná polévka s uzeným masem, klobáskou a zelím.

Potřebujeme:
uzené vepřové kolínko
půlka celeru, 2 mrkve, 2 petržele, 1 větší cibule
6 stroužků česneku
1 nožička dunajské klobásy nebo čabajky
sáček kysaného (ne sladkého) zelí
pepř celý, bobkový list, sůl

Opláchnuté, případně rozkrojené kolínko, očištěnou zeleninu v celku a koření vložíme do většího hrnce a zalijeme asi 5 cm nad kolínko vodou. Pomalu vaříme, dokud kolínko nezměkne. Poté ho vyjmeme, odstraníme kůži a rozkrájíme na kousky. Polovinu masa můžeme použít například na šunkafleky. Rozkrájené maso vrátíme do polévky, přidáme sáček kysaného zelí a klobásku nakrájenou na kolečka. Pomalu povaříme, dokud zelí nezměkne a klobáska nepustí barvu. Na závěr můžeme podle chuti přidat houby nebo sušené švestky, na talíři případně i kysanou smetanu. S topinkou vynikající přesnídávka, především po flámu. ***Dobrou chuť!***

SUDOKU: Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku o zbývající číslice 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku, a ani jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

9			1		4			
	6			3			4	2
	7	3			2		1	
8			7	5				3
				2		1		7
5	1					8		
	3	9				4	7	
		4	6	1		9		
		1			3			8

	5		4	1				
2			3			4		
4				6		7		
							2	6
	6		1	8			9	
		8			9			
	4	1			8			
				4			5	
3						9		

Parkány nepřívětivé...

Počasí láká k procházkám a posezení venku, a tak stále více z nás i turistů zabloudí do městského příkopu u Putimské brány. Potěšení z krásného místa se ale často jako mávnutím proutku rozplyne, když se člověk rozhlédne a spatří čurbes zanechaný nepořádkumilovnými spoluobčany. Píseckému průvodci turistické skupiny v takové horké chvilce nezbývá, než se hluboce zastydět. Ačkoli městské služby pilně uklízí, odpadky se stále hromadí. Například v době Cipískoviště to stálo opravdu zato. Nezasloužilo by si toto místo zvýšený dohled policie? Nejsou pachateli stále titíž?

Text MAGDALENA MYSLIVCOVÁ, foto KAREL PECL

INZERUJTE
v Píseckém světě!
Plošná KOMERČNÍ inzerce
ceny individuálně na míru
inzerce@piseckysvet.cz, tel. **739 348 550**
UZÁVĚRKA na červenec: **26. června**
(dva dny před tiskem)

POHŘEBNÍ SLUŽBA
FOITOVÁ – VRBA
Písek a okolí
Harantova 415
(vedle Gigacomputeru)
ZNAK KVALITY PROPŮJČUJE SDRUŽENÍ POHŘEBNICTVÍ ČR
Stálá služba 24 hodin denně,
též SO, NE a svátky
Volejte zdarma 800 201 101
Tel. 382 218 021, 606 484 553, 606 759 109
e-mail foitovadana@seznam.cz www.pohreb-pisek.cz

MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK S.R.O.
POHŘEBNÍ SLUŽBA
MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
NEPŘETRŽITÝ PROVOZ VČETNĚ VÍKENDŮ A SVÁTKŮ
Pohotovost 604 221 737
Lesní hřbitov - mobil 737 206 711
ZAJIŠŤUJEME KOMPLETNÍ SLUŽBY
Lesní hřbitov - kancelář 382 212 011
E-mail: hrbitovy@ms-pisek.cz
WWW: www.ms-pisek.cz
ZAJISTÍME OD EKONOMICKÝCH AŽ PO LUXUSNÍ POHŘBY
KLIENT MÁ PRÁVO VYBRAT SI POHŘEBNÍ SLUŽBU
JSME DRŽITELEM CERTIFIKÁTŮ ISO 9001 ISO 14001 OHSAS

FILIP WESTERDIJK

Narodil se 30. 12. 1992, shodou okolností v Praze, vyrůstal na okraji Chodského kraje v Horšovském Týně. Od malička zapisoval svoje myšlenky a pocity do různých zápisníčků, deníčku a také na zeď. Baví ho účastnit se autorských čtení a různých vernisáží, které bývají s autorským čtením v úzkém spojení a dokonalém souladu. Člověk zde zjišťuje, že existují lidé, kteří mají také citlivé vnímání a pochopení pro vaše myšlenkové pochody.

V období 2014–2017 studoval na Vyšší odborné škole restaurátorské v Písku. Byl členem volného sdružení básníků Písecka OKAP. Dnes už se v Písku sice vyskytuje jen velmi zřídka, ale tohle město v jeho srdci zanechalo důležitý odkaz jak v motivaci, tak i v přístupu k životu. Inu, tak to prostě básníci mají, Písek je město jim zaslíbené..

POETICKÉ OKÉNKO

Milan Princ představuje básníky

//ZVONY//

Nesou se přes pohoří,
Ode vsi ke vsi
Z mnoha jejich bratrů,
si fašista odléval své hračky
Mystika, temnota,
ale i pohlazení v rozjímání slibují
Jen tak si visí na svých věžích,
ošleháváni větrem
Strážci zvonic a svatostánků
Lidé pláčou
a oni korodují
Za války však se bojí,
nikdo jim nepomůže
Ode vsi ke vsi,
zpívají své chvějivé chorály
Jakoby svádí, flirtují
s naší lidskou svérázností
Bronzové slzy,
Mají hodnotu nevyčíslitelnou.

//DOPIS NĚŽNOSTI//

Chci tě tu mít,
K sobě a blízko,
Ztrácím nit
A klesám nízko.

Skrz den i noc
Se tlačím k pochopení,
Pil jsem až moc
A nic se mnou není.

Odpust mi nedostatek
Odpust mi nesmělost.
Vždyť včera byl pátek
A dnes jsem taky dost.

Ty tvoje oči,
Ty tvoje rty.
Chci nocí bloudit,
Jen já a Ty.

Tvoje silueta,
V mlze je krásná.
Když básník a poeta,
Ví-co je láska.

Jsi jako múza,
Co přišla, když měla,
Byl jsem jak lůza
A ty byla jsi skvělá.

Korálkové kouzlení s Nelou za vodou

Druhým rokem už je v Písku v Čechově ulici otevřena Korálkárna za vodou, která pořádá i workshopy a pravidelná setkávání milovnic práce s korálky. Koncem května sem zavítala Nela Kabelová, jedna z nejlepších českých korálkářek, která se zaměřuje zejména na výrobu originálních autorských šperků a bižuterie technikou šití z rokajlu (beadweaving).

„K tvoření jsem tíhla od jakživa, vyzkoušela jsem nejrůznější materiály a techniky, až jsem skončila u korálků. A časem se z velikého koníčku stala i moje práce a životní náplň,“ vzpomíná Nela, která se účastní i celosvětové soutěže „korálkářů“ Battle Of The Beadsmith. *„Vyberou si vždy přes dvě stovky účastnic z celého světa podle kvality jejich práce a ty pak mají doma asi dva měsíce na vytvoření soutěžního šperku. Na výrobu padnou desítky, někdy i stovky hodin práce,“* vysvětluje Nela. Svůj soutěžní náhrdelník Second Sun (Druhé slunce) popisuje takto: *„U tohoto šperku se mi sešly hned dva zdroje inspirace. Tím prvním je oheň, klasický živel a mocná přírodní síla s potenciálem ničit i vytvářet. Tím druhým jsou tradiční turkmenské šperky, které se vyznačují zejména velkou zdobností a hojným užitím karneolu, zasazeného do stříbra.“*

Korálky jsou mnohem techničtější obor, než si mnozí myslí. Dělá si korálkářka před zahájením složité práce nějaký nákres? *„Spíš jde o opakované zkoušení, zaznamenám si občas nápad, celkový tvar a podobně, ale konkrétní nákresy dělám málokdy. Ostatně leckdy se váš původní záměr v průběhu práce proměňuje, žije si to někdy svým vlastním životem,“* vysvětluje Nela Kabelová. A jaké má další cíle? *„Chtěla bych se věnovat výrobě ručně vinutých korálků ze skleněných tyček, to je jedna z nejstarších technik, jak se korálky vyráběly. To mne teď láká.“*

Majitelkou píseckého obchodu je Iva Srnková, která korálkům také propadla. *„Bývali jsme známí jako korálkářská a bižuterní velmoc, jablonecké korálky jsou světoznámé,“* vypráví a směje se: *„Chodí sem k nám jedna japonská kolegyně, a když sem přišla poprvé, tak hned chtěla české korálky, protože jsou i u nich známé a slavné. Vůbec přitom netušila, že pro nás jsou top korálky japonské, říká se jim „toho“ a jsou velmi dokonalé, pravidelné...“* Dneska už to ví, ale stejně prý má české korálky ráda. V Japonsku český korálek něco znamená – „I její japonská kamarádka si při svém návratu z Písku do Japonska odvážela zásobu českých korálků,“ dodává Iva Srnková. Ale to už se obchůdek plní desítkou účastnic workshopu...

Soutěžní náhrdelník Second sun

ZDENKA JELENOVÁ

Vítáme a loučíme se...

Narodili se v DUBNU / KVĚTNU

24.4. **Zuzaně Králové** z Písku
dcera **Eliška Mikšíčková**
24.4. **Martě Roučkové** z Kestřan syn **Josef**
25.4. **Zuzaně Čejkové** z Milevska syn **Jan**
25.4. **Ganně Sedorové** z Vodňan
syn **Danylo Boryshtolets**
25.4. **Michaele Matějkové** z Písku syn **Jakub**
26.4. **Zdence Hejnové** ze Stach
dcera **Victoria Natalia Nachlingerová**
26.4. **Heleně Prášilové** z Prachatic syn **Tomáš**
27.4. **Veronice Jacikové** z Milevska syn **Štěpán**
28.4. **Štěpánce Tomáškové** z Příbrami
dcera **Gabriela Kutová**
28.4. **Janě Uhlíkové** z Čejetic syn **Martin Šíma**
28.4. **Štěpánce Synové** z Písku dcera **Štěpánka**
30.4. **Lucii Kofroňové** z Písku syn **Matyáš**
30.4. **Běle Tomanové** ze Strakonic syn **Jindřich**
1.5. **Zdence Rejnkové** z Písku syn **Lukáš**
1.5. **Janě Machové** ze Záblatí syn **Pavel**
1.5. **Radce Žákové** z Radomyšle dcera **Justýna**
2.5. **Lence Pekárkové** z Bechyně
dcera **Anna Vandová**
2.5. **Petře Stoszkové** z Písku
dcera **Klára Dušková**
2.5. **Věře Žurkové** z Čičenic
dcera **Viktorie Vítovcová**
2.5. **Lucii Říhové z** Vrábska dcera **Magdaléna**
2.5. **Lence Strakové** z Krakovčic
syn **Vojtěch Hlaváč**
3.5. **Milotě Lucio Alexandra Gabriela**
z Albrechtic nad Vlt. syn **Theo**
3.5. **Angelice Kalejové** z Milevska syn **Sebastian**
3.5. **Denise Gawlikové** z Písku
syn **Dominik Hosnedl**
3.5. **Janě Behuňové** z Týna nad Vlt. syn **Mikuláš**
4.5. **Anetě Pavlíčkové** z Dobevi syn **Vít**
4.5. **Lucii Piklové** ze Sedlice syn **Jan Švarc**
6.5. **Štěpánce Reidlové** z Letů syn **Jiří**
6.5. **Pavle Šilhanové** z Chrástu dcera **Terezie**
6.5. **Veronice Pekárkové** ze Záhoří dcera **Tereza**
7.5. **Lucii Švehlové** z Blehova dcera **Eliška**
7.5. **Vendule Drábové** z Čížové dcera **Adina**
8.5. **Adéle Tomáškové** z Písku dcera **Sára**
9.5. **Sabině Bílé** z Purkratic syn **Robert**
9.5. **Haně Kotkové** ze Štětic dcera **Anežka**
9.5. **Vladimíře Kalina Bicanové** z Písku
dcera **Emma Kalinová**
10.5. **Monice Slezové** z Písku dcera **Lilly Levorová**
10.5. **Mariya Kryvda** z Vodňan dcera **Denisa**
10.5. **Lence Kazdové** z Údraže
dcera **Nela Hronková**
11.5. **Monice Stachové** z Čimelic syn **Tobias Káš**
11.5. **Marii Dvořákové** ze Selibova
dcera **Eliška Bartošová**
11.5. **Marcele Svatošové** z Písku syn **Matěj Mašek**
11.5. **Lence Kosmatové** z Vlachova Březí
syn **Tomáš Hrdlička**
12.5. **Petře Čudlé** z Písku dcera **Jindřiška**
12.5. **Tereze Dufkové** z Písku syn **Václav Kohout**
12.5. Ivě Vítkové z Blatné syn Vilém
12.5. Marii Pozdinové z Údraže syn Denis Kyncl
13.5. Radce Vlasákové z Mladotic
syn Karel Kuncl
13.5. Tereze Šafářové z Olešníku syn Tadeáš
13.5. Miroslavě Bartáčkové ze Strakonic
dcera Zoey
13.5. Marcele Schallenbergerové z Milevska
syn Daniel
13.5. Věře Jedličkové ze Záhoří dcera Eva
14.5. Janě Lískovcové z Písku
synové Jonáš a Jakub
14.5. Petře Trublové z Vodňan syn Roman Adam
15.5. Zlatě Vlachové z Čimelic
dcera Adéla Döbertová
15.5. Vlastě Sládkové z Temelína
synové Dan a Matěj
16.5. Daně Krejčové z Písku
dcera Dana a syn Zdeněk Němečkovi
17.5. Haně Kubové z Březnice
syn Štěpán Hovorka
17.5. Růženě Mikové z Písku
dcera Klaudie Růžena
18.5. Janě Zachatové z Písku dcera Sofie Skalová
18.5. Janě Marešové z Písku dcera Julie
19.5. Evě Brožové ze Zhoře dcera Šárka
19.5. Márii Štěpánkové z Pardubic dcera Eva
20.5. Denise Gočové z Písku syn Pavel Matyáš
20.5. Tereze Máchalové z Milevska syn Jonáš
21.5. Editě Svobodové z Ostrovce syn Rostislav
22.5. Lence Tomanové z Čížové syn Jakub
22.5. Lucii Sedlákové z Písku syn Tadeáš Tanics

Zemřeli v BŘEZNU/DUBNU

Pohřební služba: Foitová – Vrba, Harantova 415, Písek

23. 4. Josef Pukša, Písek, 46 let
27. 4. Oldřich Kurstein, Písek, 89 let
30. 4. Hana Sosnová, Protivín, 63 let
30. 4. Helena Filipová, Písek, 71 let
1. 5. Ing. Pavel Doubravský, Písek, 72 let
4. 5. Ludmila Králíková, Králova Lhota, 90 let
6. 5. Karel Švehla, Písek, 83 let
7. 5. Růžena Lechnýřová, Chřešťovice, 88 let
9. 5. Antonie Kučerová, Drhovle, 97 let
9. 5. Věra Slezová, Písek, 82 let
12. 5. Jaroslav Havlátko, Praha, 78 let
21. 5. Jaroslava Procházková, Chrastiny, 80 let

Pohřební služba: Jiří Habich, Budějovická 436, Písek

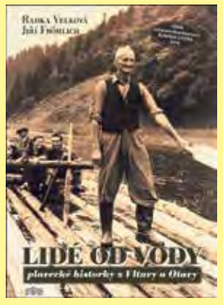
22.4. Josef Kurz, Písek, 64 let
27. 4. Jana Vodičková, Kestřany, 73 let
27. 4. Stanislav Kuranda, Písek, 64 let
3. 5. Ludmila Turnerová, Písek, 77 let
8. 5. Marie Lvová, Č. Budějovice, 95 let
12. 5. Jindřich Kabele, Dolní Ostrovec, 84 let
13. 5. Marie Toušková, Protivín, 74 let
14. 5. Pavla Nováčková, Písek, 58 let
15. 5. Anna Zborníková, Písek, 94 let
17. 5. Karel Kulich, Protivín, 56 let
18. 5. Josef Vokatý, Mirotice, 65 let
18. 5. Petr Kulykowec, Písek, 49 let
18. 5. Anežka Růžičková, Písek, 85 let
19. 5. Věra Pavlovová, Písek, 91 let
19. 5. Anna Chmelíková, Svatá Anna, 87 let

Pohřební služba: Městské služby Písek, Lesní hřbitov v Písku

27. 4. Anežka Řehořová, Písek, 91 let
13. 5. Božena Petráková, Vodňany, nedož. 95 let
13. 5. Alois Filandr, Milevsko, 81 let
20. 5. Božena Staňková, Temešvár, nedožitých 86 let

Radka Velková – Jiří Fröhlich: Lidé od vody – plavecké historky z Vltavy a Otavy

V již třetím vydání knihy se čtenáři seznámí s historií voroplavby v Čechách. Nechybí popis specifického nářadí i výstroje, kterou voraři používali, zachycen je plavecký folklór – vorařské písničky, které se hrávaly v hospodách podél řeky, zvyky, jako například pasování nových vorařů, první jarní plavby s májkou na voru a další. Faktické údaje doplňuje autentické vyprávění starých vorařů,



které se autorům podařilo zachytit takřka za pět minut dvanáct. Aby autoři přiblížili čtenářům plaveckou hantýrku, ponechali tato vyprávění bez jazykových úprav, tak, jak byla zaznamenána. Kniha sleduje i život v osadách na břehu řeky a věnuje se i dalším řemeslům, která s voroplavbou souvisela. Zachycuje malebnost krajiny i nelehký život v plaveckých osadách a doplňuje ji velké množství dobových, dosud nepublikovaných fotografií a dokumentů z rodinných archivů i muzejních sbírek. Kniha byla oceněna na literárním festivalu Šumava litera 2016 cenou Johanna Steinbrenera. Čtenáři se mohou také na setkáních s autory těšit na promítání filmu „Vltava – Stará a Nová řeka" filmového dokumentaristy Josefa Krčka, který zachytil nejen krásu řeky, ale i vyprávění dosud žijících pamětníků. ***Soutěžit o knihu můžete na straně 48.***

Fotky s příběhem: Chlupatý kaktus mám tak rád...

Kdo by neznal tuto písničku Josefa Grusse a E. F. Buriana v podání Jiřího Korna. Stojí za zamyšlení, proč je tolik lidí, kteří našli v těch pichlavých koulích zálibu na celý život. O vysvětlení se pokusil už Karel Čapek ve svých Povídkách z jedné a druhé kapsy, ale myslím si, že příčiny jsou mnohem různorodější.

Mammillaria decipiens – můj první kaktus.

Mezi kaktusáři se říká, že když se chceš někomu pomstít, tak mu daruj rozkvetlý kaktus. Ta rozporuplná kombinace trny vyhrožující rostliny a něžného kvítku často způsobí, že u jednoho kaktusu nezůstane a člověk se chytí do osidel. Tak tomu bylo i u mne.

První kaktus jsem dostal v roce 1967 ještě jako student od své budoucí ženy. Byla to *Mammillaria decipiens*. Žlutě otrněný bochánek s nevýraznými žlutými květy. Nic moc. A přesto jsem se chytil. Tento kaktus je na snímku, a tak můžete posoudit, že to není žádný zázrak. Jsou mnohem hezčí kaktusy. A teď se dostávám k té pomstě. V mém případě se nesporně nejednalo o pomstu, ale o dárek z lásky. Po krátkém potěšení z květů nastaly starosti. Bylo třeba sehnat literaturu, abych věděl, jak se o ten vzácný dar starat. A když jsem nahlédl do knih, otevřely se mi nové obzory. Je tolik druhů s tak různými květy jak co do velikosti, tak i barvy. Proto u jednoho kaktusu nezůstalo.

Několikrát jsem navštívil tehdejší jedinou prodejnu kaktusů v Praze na Národní třídě v pasáži Laterny Magiky, pak pro kolekci asi dvaceti kaktusů vyrobil menší skleníček. V něm jsem se z kaktusů na chatě v Mokropsích těšil celé léto a pak nastal podzim, a s ním problém, kam s nimi. Doporučení bylo do chladna a tak jsem skleník i s kaktusy dal na chatě do sklepa. Zima byla dost dlouhá na to, abych během ní stačil přečíst několik dalších odborných knih. V nějaké z nich jsem se dočetl, že kaktusy je třeba jednou za zimu zavlažit. I když se mi nechtělo jet v zimě na chatu, zodpovědnost mi nedala a zajel jsem tam a kaktusy zalil. Důsledek mé péče byl katastrofický. Na jaře jsem vyhodil shnilé kaktusy a začal znovu. Bylo jasné, že pokud chci kaktusy i přesto nadále pěstovat, musím se spojit s praktiky, kteří mají zkušenosti. A tak jsem se, ještě jako student vysoké školy stal v roce 1968 členem Spolku pěstitelů kaktusů v Praze.

Do píseckého klubu kaktusářů jsem přišel až v roce 1971, když jsem se po roční vojně vrátil do píseckého muzea. Bylo to v době, kdy píseckému spolku už byly čtyři roky. Shodou okolností byl založen ve stejný rok, kdy jsem já dostal svůj první kaktus. Takže letos mám já i Klub kaktusářů Písek padesátileté výročí. Je nás v píseckém spolku třicet jedna bláznů, kteří si myslí, že kaktusy jsou krásné a stojí za to s o ně starat. Protože oni nám to vrátí.

Za ta léta se z pěstitelů na okně stali odborníci, kteří postavili skleníky, dokážou kaktusy vypěstovat ze semínek a někteří dokonce za kaktusy jezdí do jejich domoviny. Když měli zakládající písečtí kaktusáři dost velkých květuschopných rostlin, chtěli se pochlubit na veřejnosti. Proto v červnu 1968 uspořádali první výstavu v hradním příkopu u Putimské brány. Za týden přišlo na tuto výstavu 1500 návštěvníků. Tento úspěch byl jak propagační, tak i finanční. Díky tomu mohli písečáci zvát na svoje kaktusářské schůze odborníky z celé republiky a také pořádat poznávací a nákupní zájezdy. Ty nejúspěšnější byly do NDR do firmy W. Haage, kde se za směšné tři marky (9 korun) daly tehdy koupit nové druhy.

Postupně se během času dostali písečtí kaktusáři na takovou úroveň, že si mohou dovolit opakovaně instalovat expozice ve velkém skleníku při srpnové výstavě květin v Čimelicích. Budeme tam i letos, abychom oslavili padesátileté výročí naší činnosti. Přijďte se podívat, a pokud vás kaktusy zaujmou, budeme rádi, když posílíte naše řady.

KAREL PECL
předseda fotografické sekce PUB Písek

Skleník našeho předsedy Rudy Slaby

Z výstavy v Čimelicích

Kauza Purkratice?

...aneb čeho si možná mnoho účastníků jednání nevšimlo a co by konečně mohlo způsobit nevratné změny lokality. Při jednání o problémech vystoupil muž průmyslu – zástupce firmy BaK. V podstatě navázal na starost občanů o přístupovou cestu – starou lipovou, velice cennou alej, která nikdy nebyla míněna jako silnice 1. třídy – která by ovšem pro průmysl byla stěžejní. Lipová alej je unikát, i když je značně poničená. Chápu, trucky do továrny potřebují přístup. Bohužel, obvykle to odnese stará unikátní vegetace. Lípy jsou poničené, a mne překvapuje, že zástupce životního prostředí nazareagoval na jejich obranu. Vím, že dnešní lidé nevidí krásu stromů, ale nebezpečí pro své majetky – je třeba je kácet a tvrdě prořezávat.

Nedávno se objevila v tisku kauza obyvatel jednoho z jihočeských měst, kteří systematicky likvidují (potajmu samozřejmě) lípy, vysazené na druhé (sic!) straně ulice, neboť jim tzv. stíní. Znám podobné názory na zeleň na sídlišti Portyč: jsou tu i obyvatelé, rozhořčující se nad „množstvím“ vysazených stromů – mohlo tu být parkoviště – těch máme málo! Mám hrůzu z jednoho: co bylo desetiletí zanedbáváno, je nakonec skutečně nutno (?) řešit likvidací...

Purkratice se bohužel staly koncovkou průmyslové zóny. Ta byla původně považována za likvidaci nezaměstnanosti obyvatelstva – pán z BaK však mluvil tak, že tato průmyslová zóna je obsazována zaměstnáváním zahraniční elity, nikoli zahraničními agenturními pracovníky bez znalosti jazyka (naši pracovníci v Německu se bez němčiny neobejdou) a rukojmím těchto agentur, Písku, je třeba dokonale vyjít vstříc! Co na tom, že obyvatelé moc z té elity nevidí!

Mám z toho strach. Příroda hoří! Nikoho nezajímá hrůzné hospodaření kvazi-zemědělců, žijících z dotací a také „zprůmyslňujících“ zemědělskou půdu nikoli pěstitelstvím, ale skutečnou „výrobou“ nikoli potravin, ale dotované řepky a kukuřice. I tito budou potřebovat kácet a rozšiřovat cesty na úkor historických lokalit.

Na křižovatce průmyslové zóny a „asfaltky“ v aleji stojí kaplička. Zvenčí – paráda! Uvnitř – vybydlená, myslící na tady a teď, na svůj nynější prospěch, nikoliv na budoucnost.

Lidi, totiž ty, kteří byli původním cassus belli – nikdo na jednání nepozval. Místo nich jen zástupci NADĚJE. Jsou snad bezprávní? Vyvezli je na smetiště, které z krásné osady vzniklo nikoliv jejich vinou, ale vinou „řešitelů“ všech problémů škrtem pera, a nyní – kde je jejich hlas?!
Zachraňte alespoň lípy!!

JIŘINA POSPÍŠILOVÁ – TROI, historička

Časovíra

Když kráčíte po chodbách píseckého gymnázia, objevíte mnohé. Už je to několik let, co jsem po cestě do své třídy objevil Výstavu Charlese Darwina a jeho evoluční strom. Chvíli jsem se tam díval na toho fousatého pána a začal jsem nevědecky přemýšlel... Je to jedna z teorií, která vlastně, když to velmi zjednoduším, popisuje cestu z prapůvodního chaosu k dokonalému řádu a uspořádání, tedy k něčemu, co by mělo být nakonec a na konci velmi dobré. Cesta nepředstavitelně dlouhá a strastiplná, zvlášť pro ty slabší. A protože mám slabost a soucit spíš s těmi slabými, zraněnými, opuštěnými a různě nemocnými, těmi na okraji, přemýšlel jsem dál a posteskl jsem si, za všechny ty slabé v dějinách: „Přece dnes už by to mohlo být po těch nekonečně dlouhých obdobích alespoň dobré, když už ne velmi dobré.“ Ale vnitřně tak nějak cítím, že ani dobré to zatím ještě není.

Teprve nedávno, vlastně včera, z perspektivy těch „miliard“ let, skončilo 20. století se svými válkami a s miliony mrtvými posetými po všech bojištích světa. A dalšími miliony lidí, kteří sice přežili, ale byli traumatizováni z toho, čeho je člověk, už téměř pod vrcholem evoluční věže, vůbec schopen. Bylo to nejhrůznější století, což mě úplně tak moc nepřesvědčuje o tom, že bychom se blížili mílovými kroky k dokonalému řádu a harmonii lidstva. No a začátek nového století a tisíciletí také není úplně nejklidnější. Mám pocit, že čím víc se evolučně vyvíjíme, tím má lidstvo větší a sofistikovanější schopnost se zničit navzájem. Planeta trpí a časy míru a klidu se naší zemi počítají na dny. Planeta je nemocná, lidstvo je nemocné, a to čím dál víc. Polovina lidí umírá na nedostek a polovina z nadbytku. Půda, voda, vzduch je na tom určitě hůř než v době, kdy jsem se narodil, já jsem ještě pil vodu z potoků...

Jak tak pozoruji, kam vše směřuje, asi bych se ani nechtěl dožít slibovaných světlých zítřků... Ale samozřejmě máme zodpovědnost za naše děti a jejich životní prostředí. Zcela nevědecky si říkám, jen tak pro sebe, že se mi zdá, že to jde spíš s kopce... Ale je třeba věřit, že jednou přijde lidstvo do svého cíle – do ráje vybudovaného vlastními silami. Ale vyžaduje to víru. Víru určitě! Velkou víru. Ale v co? Už jsem musel do hodiny a hlavou mi to všechno vařilo a vířilo... Víru v co? V rodinu, základ společnosti – může dnešní rodina vygenerovat lepší lidi, než jsme my sami? Nebo v edukaci – mohou dnešní školy vygenerovat lepší lidi... V čem lepší? Co je vlastně rozhodující pro pokrok lidstva – objem poznání, HDP, vědecký pokrok nebo charakter člověka? Ti bezcharakterní, když se dostali k moci, poničili to, co ti druzí, možná charakterní, budovali celá léta, vše od lidských životů až po historická města.

Byl jsem se nedávno podívat v Jeruzalémě v Jad vašem, památníku holokaustu, na nádherné obrazy těch, kteří nemohli dokončit své dílo, byli deportováni a zahynuli v koncentračních táborech. Mnoho budoucích umělců, vědců, státníků, vynálezců, budoucích tatínků a maminek... mnoho dětí ztratilo budoucnost. Určitě se svět neposouvá dopředu skrze totalitní diktátory, skrze morálně zkažené lidi. Tedy to, co je důležité, je charakter člověka. Charakterní člověk, ať už je kdekoliv, tak svou pracovitostí, čestností, poctivostí, cílevědomostí, laskavostí posouvá svět vpřed.

Tak a mám to. Ve výchově mladé generace je daleko důležitější dát důraz na formování charakteru než na objem vědomostí. Budování charakteru člověka, to je ono. No jo, ale charakterní jsou zase ti zranitelnější, protože nepoužívají prostředky těch necharakterních, a pak jsou zase evolučně těmi slabšími a brzdou pokroku...

Vůbec se v tom nevyznám... Těžké!? – Děkuji, posaďte se. Kdo chybí? – Když jsem pak šel na další hodinu o pár pater výš, objevil jsem další skvost. Dějiny světa. Zase úplně jiný koncept. S Adamem a Evou na počátku v dokonalém ráji, dlouhověcí obyvatelé Země před potopou, rozdělení lidstva podle Noemových synů – Šema, Cháma, Jefeta – a tyto tři rody se pak rozlily do sedmdesáti dalších, a pak po zmatení jazyků se lidstvo rozlilo po celé zemi, probíhaly dějiny válek a míru, až mapa skončila v době našeho prezidenta Havla.

Zase zjednodušeně řečeno model, který popisuje na počátku dokonalé stvoření, vše bylo velmi dobré, a cesta tohoto modelu spěje spíš k chaosu, úpadku a zmatku. Tedy zcela opačný pohled. Vzájemně se naprosto vylučující. Ale i tento pohled vyžaduje víru, nikdo z nás na počátku nebyl. Obě ty základní teorie vyžadují víru. I když si myslím, že ta první, evoluční, mnohem větší – a už to konečně mám – víru v čas, a ta druhá, stvořitelská, – víru v Boha. A protože nejsem zas tak velký věřící, pořád o něčem pochybuju a promýšlím, potřebuju důkazy, potřebuju zohlednit rozum, zkušenost, entropii... – zůstanu u té staré dobré zprávy o stvoření, platila celá tisíciletí, a dokonce byla i vědecká. Sir Isaac Newton, matematik, fyzik, astronom, objevitel zákona zemské přitažlivosti jednou řekl: „Nádherný pořádek a soulad vesmíru mohl vzniknout jen podle plánu vševědoucí a všemohoucí Bytosti. Toto je můj poslední a nejvyšší poznatek.“

ROSŤA HOMOLA,
Oddělení spirituální péče – Nemocnice Písek

SOUHVĚZDÍ velkého artisty

Nevěřil bych, čeho jsou někteří lidé schopni, dokud jsem to neviděl na vlastní oči (ne, nebojte se, nepůjde o popis žádných hrůz, právě naopak). Tedy, lidé; spíše nadlidé, kteří tvoří ansámbl celosvětově proslulé umělecké skupiny Cirque du Soleil. V televizi, kde je možné mnohá z jejich vystoupení čas od času shlédnout, působí jejich produkce velkolepým, někdy až surreálním dojmem. Divák si ovšem není jist, co z oné velkoleposti je zásluha kameramanů, a co je skutečná realita. Tím nechci jakkoliv snižovat bezchybné výkony všech prvotřídních artistů, které jsou bezpochyby autentické, ale člověk nikdy neví, kdy zasáhly milosrdné nůžky střihače v případě, že nějaký skok, hod nebo dopad nedopadl stoprocentně dobře. Na obrazovce zkrátka působí všechna jejich představení naprosto dokonalým a vycizelovaným dojmem.

Proto jsme byli s manželkou a dětmi zvědaví, jak bude celý ten novodobý cirkus vypadat naživo, a když se nám konečně naskytla možnost navštívit živé vystoupení jednoho ze souborů (Cirque du Soleil vystupuje po celém světě, má tisíce zaměstnanců a mnoho produkcí) i v Čechách, konkrétně v O2 Aréně, ani chvilku jsme neváhali a zakoupili vstupenky pro celou rodinu. Na Cirque du Soleil je totiž – mimo jiné – přitažlivé i to, že je to v pravém slova smyslu zábava pro celou rodinu, a tudíž skvělá příležitost vyrazit společně za mimořádným zážitkem. A nebudu vás napínat, mimořádný zážitek, který v mnohém předčil „pouhou“ televizní verzi, to skutečně byl. Představení se jmenovalo Varekai a zapadalo do linie inscenací souboru, v nichž se odehrávají jakési pseudo-mytické příběhy ve vymyšlených fantaskních světech. To dává šanci jednak k rozjívení více či méně abstraktních fabulí, kdy je na vás, zda si v sledu divadelních, tanečních, hudebních a především artistických čísel (přičemž v 99 % případů je vše organicky propojeno v jeden celek) najdete nějakou dějovou linii, nebo zda budete jen s úžasem sledovat další dechberoucí výkony všech umělců. Jen pro upřesnění: Cirque du Soleil se řadí k čelním představitelům nového cirkusu, kde nevystupují žádná tvrdě drezírovaná zvířata, ale „jen“ perfektně vytrénovaní lidé. Čili žádný vypelichaný medvěd na motorce nebo tygr s chlupy ohořelými z průskoku hořícím kruhem...

Ale zpět k Varekai: kdybych měl toto představení popsat jedním slovem, napadá mě snad jen otřepaný, ale výstižný výraz „nářez“. Živá hudba v podání nadupané kapely (která je tradičně součástí podia, po němž se hudebníci a zpěváci volně pohybují), akrobatická čísla překonávající hranice lidských možností, fantasmagorické kulisy, dekorace a kostýmy (na můj vkus snad až moc křiklavě pestrobarevné, až to zavání kýčem, ale ten k cirkusu taky tradičně patří) a k tomu dvojice opravdu vtipných klaunů, kteří se nekopou vzájemně do zadku, ale předvádějí spíše promyšleně absurdní klauniády, které mi čímsi připomněly třeba Andyho Kaufmana (to bylo možná způsobeno i tím, že se svoje gagy naučili kompletně v češtině, což působilo roztomile komicky, ale na diváky to skvěle zabíralo). Zkrátka, celá O2 aréna zírala dvě hodiny s otevřenou pusou na neskutečnou podívanou.

A jak je to s onou bezchybností? Za celou dobu jsem zaznamenal jedinou chybičku, kdy jedné artistce upadla při žonglování hůlka, ale to bylo naštěstí všechno. Všechna ostatní čísla, při nichž akrobaté létali vzduchem v opravdu závratných výškách – a to bez jakéhokoliv jištění nebo záchranné sítě (až to zaváněla hazardováním) – se naštěstí obešla bez kiksu, který by byl, obávám se, osudný. Především při nejvelkolepějším finálním čísle se dvěma obřími houpačkami, z nichž vylétali akrobaté do možná desetimetrové výšky a po komplikovaných sestavách plných salt a vývrtek přistávali v jakýchsi obřích prostěradlech, spuštěných ze stropu – anebo, což byl i pro diváky ten nejvíce adrenalinový zážitek (aspoň já se přitom zpotil strachy a dával si ruce před oči), dopadali na protilehlou houpačku, která byla šikmo k zemi – celá aréna opravdu ani nedýchala.

Co mě však na celém večeru fascinovalo nejvíc, je fakt, že vlastně neznám jméno jediného z oněch opravdu výjimečně nadaných a výjimečně cílevědomých a pracovitých artistů (v tomto případě se slovo artista skutečně kryje se slovem umělec), kteří mi na oplátku za fantastickou podívanou sice dali pocítit mou naprostou průměrnost, ale mezi nimiž není žádná hvězda, která by se nad ostatní vyvyšovala. Celý ten Sluneční cirkus zkrátka šlape jako perfektně promazaný stroj a září na obloze současného cirkusového umění jako jedno souhvězdí Velkého artisty.

PETR PUTNA
Autor je překladatel

Obyčejné zápisky pro neobyčejného syna 3.díl

Je všeobecně známo, že ženy mají své dny. A může za to měsíc. Ví se rovněž, že své dny mají i muži. A za ně může zase hospoda. To, že své dny mají i mimina, jsem zjistil teprve nedávno. A může za to cokoliv. Nejčastěji neschopnost zabrat a usnout. *„Co kdybych si odskočila na malý nákup?“* pronesla jedné neděle má žena tak nevinně, že by se člověk ustrnul. Bylo mi však jasné, kam míří zdánlivě prostá otázka, která znamenala jediné. Že absenci maminky musím zastoupit v plné polní a uspat naše dítě.

Ve sportovní terminologii jsem měl velmi slušné zahájení. Kubu uloženého v proutěném koši jsem vozil sem a tam a k tomu nasadil osvědčené citoslovce „šššššššš“, které prý slýchával v maminčině bříšku a prý ho to chlácholí. Vše se zdálo být na dobré cestě. Potomek usne a já si v klidu dodívám naše hokejové borce, kteří se perou o čest s papírově slabšími Frantíky. Nic nebylo vzdálenější mému přání. Synkovi vození sem a tam, které obyčejně zabírá na první dobrou, tentokrát nestačilo. Nezbývalo nic jiného, než ho utahat v náručí.

Druhý model po trpělivém praktikování nesl své ovoce. Pouze však do chvíle, kdy jsem měl pocit, že jsem ten nejlepší uspávač nemluvňat ve vesmíru, a než jsem Kubíka uložil do jeho lože, spustil na plné kolo svůj hurónský ryk. Takhle jsem ho viděl jen párkrát. No nic, jdu do druhého kola. Opakovalo se to samé. Potřetí jakbysmet. Mezi tím vším vydával synátor svým mimijazykem své „přinasrávací“ výrazy Ggggáááááá a Ggggééé a po vtiskutí dudlíku do pusiny Ejá Ejá. Po hodině a půl uspávacích technik a triků, které mi v jiný čas a hodinu fungují na jedničku, rezignovaně zvedám telefon a volám svou paní.

Když dorazí z nákupu, koutky jí cukají a oči neskrývají dojemné pobavení. *„Když nejsi v podvečer doma, tak takhle utěšuju a chovám třeba dvě hodiny. Vítej v mém světě,“* sdělí mi věcně manželka. Pánské jízdy s naším kočárem či přebalování již ovládám v klidu. Uspávání mezi šestnáctou a osmnáctou hodinou však zatím zůstává oříškem, gordickým uzlem či rubikovou kostkou, kterou nejlíp ovládá má drahá polovička. S tím se budu muset smířit, ač se o to Kubo snažíme, co můžeme. Vím, že naši smůlu jednou protrhneme a dostaneme heslu na tvém bodýčku: *„Jestli brečím, dejte mě taťkovi.“*

ZBYNĚK KONVIČKA, publicista

KAUZA revitalizace Parkoviště u školky na Jihu

Tak tedy to parkování na sídlišti. Všude se o tom mluví, někde s tím něco dělají. Loni jsme četli titulky v médiích: Město zřídilo 46 nových parkovacích míst na sídlišti Jih! Stalo se to ze dne na den! Na hřiště, původně postavené pro volný čas obyvatel, přijelo auto, lidé s barvou podle šablony namalovali parkovací místa a tadááá! Je kde parkovat.

Náklady minimální, zhotoveno během chvíle! Sláva! Za to parkoviště pod školkou, pro pouhých 20 míst, to je sousto! Náklady budou obrovské, práce potrvá dlouho! Připojí se zhotovení chodníku po svahu, náhradou za zbouraný nadchod! A to i přesto, že jsme slyšeli, že to nejde, že na svahu náhradní chodník nebude, kdo chce jít do školky bez schodů, musí si po novém chodníku obejít celý blok domů, nějakých pár set metrů zacházka! A teď to půjde.

Jiné je to s parkovištěm pod tím svahem. Ono na něj tak docela není místo, to se musí teprve vybudovat. Taky je tam teplovod, sítě všelijaké, nějaká voda... A to bude něco stát, minimálně DVA miliony korun! Uvedu zkrácený výčet toho, na co ty peníze padnou. To máte: odvodnění navržených ploch, pokácení stromů, uříznutí svahu pod školkou, postavení zdi na uříznutém místě, aby školka nesjela na parkoviště, díry do té zdi, aby tudy prošly roury z teplárny, drenáž na vodu pod zdí, aby se nepodmáčela, nová světelná soustava- čtyřmetrové stožáry, teď všechny ty sítě uložit a ochránit, taky je tam vysoké napětí, a hlavně, bude se zkoumat ještě podloží parkoviště, aby se jeho stavbou nestalo, že popraskají a nakloní se ty domy okolo!! No je toho tak moc, že jedno to parkovací místo vyjde přinejmenším na 100 000,- Kč!! To je jiná káva, než támhle na hřišti!!

Asi nikdo nehledal jinou variantu na zvýšení počtu parkovacích míst všude na Jihu, protože kdyby ano, už při bourání nadchodu se měl udělat chodník po svahu ke školce, místo chodníku přes půl sídliště se mělo udělat šikmé stání pro víc aut, a vyměnit povrch u stávajících chodníků. A co docházková vzdálenost z parkoviště k bydlišti, kterou město používá jako argument v jiných případech? Měří 300 metrů v okruhu bydliště, jako že si parkovat můžete do té vzdálenosti od bydliště. A co je s ní? Proslýchá se, že parkoviště pod školkou vzniká proto, aby měli kde zaparkovat rodiče, co vozí děti do školky. No, jestli to tak je, nechci těm rodičům brát iluze, že se tím vyřeší jejich parkování na pár minut. To parkoviště se zaplní a nikoho nebude zajímat, kde si zastaví ti rodiče s dětmi.

Pokud pro jedny platí docházková vzdálenost 300 metrů, a pro druhé ne, hledejme jiné řešení. Třeba dočasně vyhrazené parkoviště. To se určí úsek silnice poblíž schodů u školky, postaví se tam značka, která určuje, odkdy dokdy je místo vyhrazeno pro rodiče s dětmi, a je to. A mezitím by konečně mohl někdo z povolaných přijít s lepším, levnějším a nenáročnějším nápadem. Co prostor parkoviště v Truhlářské ulici? Tam by mělo parkovat 250 aut, to nebude? Parkoviště, co je místo hřiště? Už je hotové? Nedají se za dva miliony vylepšit o 20 parkovacích míst? Žádný nápad od nikoho? Za 2 miliony se má postavit parkoviště u školky.

No, mně se tohle řešení nelíbí. Po třech letech od rekonstrukce se vše rozkope a přebuduje!! Za rok se najde v rozpočtu zase pár milionů, tak se zabere zase kus svahu, nebo trávníku, nebo fontána, ne? Narychlo se vybere nějaké místo, hlouběji a do budoucna se nikdo nezamyslí a vyplácá se na to spousta peněz, co by ne, za pár let to můžeme zase překopat. Taková aktivita i přesto, že žádný zákon městu stavbu parkovišť nenařizuje. Téma parkování aut je populární, tak se zapojíme, uděláme po městě pár záplat, do těch nacpeme pár aut, následují titulky: Parkování vyřešeno!! Souvisí to snad s délkou volebního období, že se prosazují tyhle projekty? To jako nemá sloužit lidem (autům) na dalších 40 let? Je hlad po řešení parkování, tak nasypeme drobky a bude klid.

Pokud jste účastníky stavebního řízení stavby tohoto parkoviště a nesouhlasíte s touto stavbou, podejte připomínku!!

Teď vážně, stojí a chátrá tady komplex Družba. Nebyl by to pěkný parkovací dům? Já si to dovedu představit. Architekt by se začleněním do zástavby neměl problém, protože tam už stojí. Vnitřní práce v prostorách velkých sálů, to nebude jako stavět zeď u školky, ani teplárna tam nemá potrubí. No tak, copak nikdo nechce mít auto pod střechou? To se nechá Družba rozpadnout jako nadchod ke školce? Ten by totiž nemusel být zbořen, kdyby se o něj jeho majitel pořádně staral. Vlastníkem bylo naše město! A co až Družba spadne, asi se tam prodlouží to Rudé náměstí, co vzniklo kolem zastávky autobusu, s tou fajnovou čekárnou... Co tomu říkáte?

MICHAELA ŠŤASTNÁ

LUDĚK BLAHA: *Tak dvacet parkovacích míst za dva miliony? A bude to parkoviště taky chytré s elektronickým naváděcím systémem? Pokud mne někdo nepřesvědčí o opaku, budu tvrdit, že běžným vyznačením parkovacích míst po celém sídlišti by se těch dvacet míst získalo určitě. Klidně by to stačilo jen v ulici Smrkovická. Tam se plýtvá nezřízeně. A což se zamyslet třeba nad rozšířením vozovky v třídě Přátelství o možná necelý metr a půl tak, aby auta mohla parkovat šikmo, místo podél? Pár desítek míst by jistě také přibylo. Nejspíš to ale z nějakého důvodu hodného zřetele nejde. Nevím, nejsem vzdělán v oboru. Jinak by to přece už dávno někoho napadlo. Snad, že by město Písek mohlo být občas chytré i bez digitálních technologií. Když už se nemyslelo na rodiče s kočárky při přístupu k mateřské škole a na pár hřišťátek pro děti, aby nemusely čutat do balonu nebo hrát vybijku na chodníku. O vyasfaltovaném oválku pro malé začínající bruslaře ani nehovoře...*

V dnešní křížovce si můžete vyluštit dokončení výroku odstupujícího velvyslance USA v České republice, pana Andrewa Schapiro: Nikdy se neomluvejte za to, ... /tajenka/

	ZKR. KATEDRY ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY	MOŘSKÉ RYBY Z ŘÁDU OSTNOPLOUTVÝCH	INICIÁLY HERCE KORBELÁŘE	VZOREC NITRIDU TANTALU	JMÉNO POLÁRNÍKA AMUNDSENA		INIC. HERCE JELÍNKA	SMUTEČNÍ OZNÁMENÍ	ŘÍMSKY 2002		SRKNUTÍ	NEKŇUBA	PŘEDMĚT	ZN. MOUKY	TELEFONNÍ ZKRATKA	PLAZ
ZÁSTUPCE DÍTĚTE U KŘTU						ANGL. ZKR. OTÁČEK ZA MINUTU				ANGL. HLADKÝ						
KAKAOVÝ PRÁŠEK						ZAVAŘENINA / DVOJZPĚV				FEUDÁLNÍ VENKOVSKÁ PRÁCE NEVOLNÍKŮ / SPZ STRAKONIC						
INIC. SPISOVATELKY KRÁSNOHORSKÉ			PŘEDLOŽKA / JEDEN Z BALEÁRSKÝCH OSTROVŮ				POŘAD TV NOVA / HALDA							PŘEDLOŽKA S 2.PÁDEM / NÁŠ BÁJNÝ KNÍŽE		
	JAPON. MÍRA / SÁLAVÉ HORKO			ŘEŠIT (KŘIŽOVKU) / JIRÁSKOVA KRONIKA							LEPIDLO / SEVEROAMERICKÁ SMRŠŤ				DOMÁCKY KLOTILDA	ZKR. KOMISE PRO ATOMOVÚ ENERGII (ATOMIC ENERGY COMMISSION)
ZAČÁTEK TAJENKY									PROPUSTIT	TÉMĚŘ / LITERATURA						
ALENČIN					ZDE / SEKTA			SLOVEN. OTÁZKA U SÁZKY / DISKONT				MLÁDĚ KRÁVY / SPISOVÁ ZNAČKA				
ZVÍŘE ZBARVENÉ DO RYŠAVA						PŘÍBUZNÁ / DONUCENÍ							HODNĚ / SPZ RYCHNOVA NAD KNĚŽNOU			
	JEDNOTKA EL. ODPORU	ČESKÁ FILMOVÁ SPOLEČNOST Z R. 1912 / DVOJICE					ČÁST HRADCE KRÁLOVÉ / JMÉNO HEREČ. JANŽUROVÉ								ROZPOZNÁVAT ZRAKEM PÍSMO	KONŽSKÝ OSTROV
PRIMÁT			ODMAŠŤOVACÍ PŘÍPRAVEK	ESTONSKÁ SPISOVATELKA / PATŘÍCÍ IVANOVI								ČESKÁ POLITICKÁ STRANA / KANTORKA (SLANG.)				
TAJENKA-2. díl													NALÉVAT / SRDEČNÍ SLABOST			
OBYČEJ					SEVEROZÁPAD	SOUHLAS / KÓD JEMENU				ZRAKOVÉ ORGÁNY / NADÁVÁNÍ				SLOVEN. SE / NÁZEV HLÁSKY R		
	DOSUD	PLEMENA / ČÁST RYBÍ HLAVY					TYP MEZINÁR. OZNAČENÍ NÁKLADNÍCH VAGONŮ / KRVEPROLITÍ				ŽENSKÉ JMÉNO (17.5.) / DOMÁCKY OLGA					
DOUŠKA V DOPISE			KAMERUNSKÉ ÚZEMÍ / ČI					MEZINÁR. ORGANISACE PRÁCE				CITOSLOVCE RYCHLÉHO LETU PTÁKA / SOUBOR PĚTI HUDEBNÍKŮ			FRANCOUZSKÝ DEPARTMENT	ČÁST ÚST
OTVOR VE ZDI					ZN. MILIAMPERU / PO POVRCHU ČÁSTEČNĚ USMAŽIT			TELEVIZE (LIDOVÉ) / FRANCOUZSKY VYVÁLENÉ TĚSTO						PLOŠNÁ MÍRA / ČESKÝ BÁSNÍK		
PŘÍRODNÍ MATERIÁL						ZKR. STÁTNÍ ARBITRÁŽE / ČESKÁ ŘEKA			NANDAT / VYUČOVAT							
DOKONČENÍ TAJENKY											PRAVOSLAVNÉ OBRAZY / DĚTSKÉ CITOSLOVCE					
ŠACHOVÝ KOEFICIENT				ROD OPIC / VÝŠKOVÝ ÚDAJ NA MAPĚ						STEH / INIC. HEREČKY BAAROVÉ					MLADÝ ČLOVĚK (NÁŘEČ)	MRAVOKÁRCE
PŘEDLOŽKA			KAROSERIE OSOB. AUTA SE SKLÁPĚCÍ STŘECHOU / NAROD										ZOUBEK U KRAJKY / ČESTNĚ			
	UMĚLECKÁ BESEDA (ZKR.)	ODDĚLENÁ ČÁST HLEDIŠTĚ / PŘEDLOŽKA					MEZINÁR. KÓD ŠALAMOUNOVÝCH OSTROVŮ / VOZKOVO CITOSLOVCE				NÁZEV PÍSMENE F / OTEC (KNIŽNĚ)			CHEM. ZN. GALLIA / PŘEDLOŽKA		
KONZERVOVATI KOUŘEM						DOMÁCÍ ZVÍŘATA				OPUCHAT						
PÍCHAT						ČÁST ÚST				TOREADOR						

ČTENÁŘSKÁ SOUTĚŽ o plavecké knížky

Tentokráte jsme fotografovali nejrůznější zvířátka v okolí centra Písku, opět ve volně přístupných prostorách, do 10 minut chůze od Velkého náměstí. K číslům napište názvy objektů (adresy) a odpovědi zasílejte e-mailem: *redakce@piseckysvet.cz*, nebo vhazujte do schránky na adrese Budějovická 102/5, Písek (u vjezdu do vnitrobloku Budovcova).

Tentokrát se soutěží o **dvě knihy LIDÉ OD VODY – plavecké historky z Vltavy a Otavy** autorů **Radky Velkové a Jiřího Fröhlicha,** kterou Nakladatelství J&M právě přináší na trh již v 3. vydání. V úterý **6. června v 16 h.** bude kniha přestavena v Prácheňském muzeu spolu s premiérou filmu Vltava – Stará a nová řeka.

Do slosování postupuje vždy nejméně pět soutěžících s největším množstvím správných odpovědí (NEMUSÍTE odpovědět na vše).

Termín pro odpovědi: nejpozději středa 21. června. Nezapomeňte uvést své jméno a číslo telefonu!

PLOŠNÁ A ŘÁDKOVÁ INZERCE

ceny šité **na míru** Vašim potřebám, možnostem a záměrům, doprovodné P.R. články, videa a FB-kampaně

UZÁVĚRKA na červenec: **26. června** (dva dny před tiskem)

inzerce@piseckysvet.cz, **tel. 739 348 550**

JAK TO DOPADLO MINULE?

Ženské motivy umělecky ztvárněné v nejrůznějších koutech Písku byly tématem květnové soutěže, do které zaslalo správné odpovědi třináct soutěžících.

Pracovnice Lezeckého centra Leze Top Písek vylosovala tři vítěze, kteří obdrží volňásky: **Michaela Nováková** se může radovat z rodinné vstupenky pro dva dospělé a dvě děti, dvě samostatné vstupenky s možností vzít si zdarma doprovod získávají **Bára Siegerthová** a **Eva Černá**.

Správné odpovědi z květnového čísla: *1. Drlíčov čp. 144, z Bakalářů; 2. Karlova 108; 3. Hotel Dvořáček, Komenského ul.; 4. Palackého sady, socha dívky; 5. Středověká krčma, Zeyerovy ulice; 6. Morový sloup, Alšovo nám.; 7. Poliklinika 50/1 z Chelčického ul.; 8. Pietní park U Svaté Trojice; 9. ul. Fráni Šrámka 127; 10. Městské divadlo, Tylova ul.*