

# PÍSECKÝ SVĚT

[www.piseckysvet.cz](http://www.piseckysvet.cz)

ČÍSLO 2 / 2024

ÚNOR

MĚSÍČNÍK, distribuce ZDARMA, 6000 výtisků na více než 100 místech v Písku, Protivíně, Čimelicích, Miroticích aj...

**KAUZA:** Občan versus město:  
Patálie kolem rekonstrukce  
vodovodu – kdo to zaplatí?

**KOMENTÁŘ:** Je mi líto  
obyvatel obcí spadajících pod  
správu města

**ROZHOVOR:** Hokejový  
brankář Jakub Kovář

**PŘÍRODA:** Všechno je jinak  
– čápi černí se statistikami  
neřídí...

**PUBLICISTIKA:** S Pepínem  
Stachem o záchraně domu  
U Slona - 2. díl

**NOVÝ SERIÁL:** Panelová  
sídlště – součást našich měst



MASOPUSTNÍ PRŮVOD v Písku uspořádala ZŠ Svobodná



PÍSECKÝ SVĚT = účinná barevná inzerce v regionu PÍSKU, PROTIVÍNA A ČIMELIC. VYNIKNETE mezi čtivými články a podpoříte občanskou společnost! Tel. 607 777 993 (SMS – ozveme se obratem), [inzerce@piseckysvet.cz](mailto:inzerce@piseckysvet.cz)



**DIVADLO**  
**POD ČAROU**  
BŘEZEN

Radegast Kozel Pízeň

Pá	20:30	<b>1.</b> TREST SMRTI & I.P.B. Písecká punková partička si jako hosta pozvala neméně punkový INKOUST PANA BOUČKA, legendu fungující více než 40 let.
Pá-So	8.-9.	HEAVY METAL THUNDER FEST VOL. 4 Čtvrtý ročník festivalu, který je jediný svého druhu v ČR. Vystoupí 12 kapel z 6 zemí a v 8 případech se bude jednat o exkluzivní koncerty. Festival je dlouhodobě vyprodán fanoušky z celé Evropy i zámorí. www.thrashnightmare.cz
Čt	20:30	<b>14.</b> BRAVE RIVAL (UK) Pětice bluesrocková a soulová mášina jihovýchodní Anglie BRAVE RIVAL má celkem osm nominací na Britské bluesové ceny 2024! Jde o nejlepší bluesrockovou a soulovou partu v celé Velké Británii. Kapela je inspirována hudebníky jako jsou či byli John Mayer, Aretha Franklin, Fleetwood Mac nebo Led Zeppelin.
Pá	20:30	<b>15.</b> COCOTTE MINUTE: Vostrý jaro tour 2024 Cocotte Minute se řadí mezi absolutní špičku nejen v rámci svého žánru (crossover), ale i celé české klubové scény. Čeká vás dvouhodinová vostrá show!
So	20:30	<b>16.</b> St.Patrick's Day JAKOFAKT? & BUDWEIS DRUNKEN BASTARDS St.Patrick's Day oslavíme s kapelou Jakofakt? a hostem Budweis Drunken Bastards.
Čt	18:00	<b>21.</b> Večer (nejen) pro ženy – VLASY Přednáška a beseda Veroniky Pořízkové. Co vlasům škodí, jak správně pečovat o vlasy a vlasovou pokožku, jak poškozeným vlasům pomoci a čeho se vyvarovat v drogeriích, jak zvolit správnou kosmetiku, správné mytí a foukání a mnoho dalšího se dozvíte na přednášce a následné besedě s kadeřnicí, tricholožkou a vizážistkou Veronikou Pořízkovou.
Pá	20:30	<b>22.</b> ČERNÝ DESKY Hudba od „šedesátek“ po současnost!
So	20:30	<b>23.</b> FEEL MACHINE & ARTHEMION Písecká industrial-metalová kapela Feel Machine se vyznačuje častým využitím sampleů při živém hraní po vzoru kapel jako Rammstein nebo švédští Pain. Jako hosta si přizvala melodicko-metalový Arthemion.
Út-St	26.-27.	BYLINKOVÝ ČAJ: muzikál autorů L. a M. Horníkových pro děti i dospělé Vzhledem k velkému úspěchu podzimních vystoupení hraje muzikálový soubor ZŠ Jana Husa v Písku sérii dalších představení v Divadle Pod čarou v termínech: 26. března v 9.00 a v 10.30 hodin (pro školy), v 18.00 hodin (veřejnost) 27. března v 9.00 a v 10.30 hodin (pro školy) Vstupenky možno zakoupit na ZŠ Jana Husa u paní učitelky Jany Velkové nebo v Divadle Pod čarou před představením.
Čt	20:30	<b>28.</b> PRECEDENS – 40 LET NA SCĚNĚ! ! Přeloženo z 1. 12. 2023 Skupina Precedens opět koncertuje v plné síle. Na koncertech je možné slyšet legendární písně (Soumrak bohů, Doba ledová, Berlínská zed...), ale i zcela nové písně Martina Němce z chystaného alba. Současný Precedens, ač legenda, která v loňském roce slavila 40 let své existence, přichází s velkou energií, nasazením, s vynikající osobitou zpěvačkou a partou naprosto špičkových muzikantů.

f divadloupodcarou Kde nás najdete? Tyršova 28, 39701 Písek Předprodej denně na baru Podčáry Otevírací doba  
www.podcarou.cz Tel.: 774 598 315 nebo na : www.podcarou.cz Po-Ne  
Email: podcarou@podcarou.cz www.centrumkultury.cz od 17:00

SPONZOŘI

BONUM MONTEA CZ s.r.o. ACE ZPOSPOROVANÁ MĚSTO PÍSEK OTAVA ŠIPKY KULEČNÍK  
www.bonum-repro.cz ELEKTROINSTALACE FOTBÁLEK

PISECKÝ SVĚT CRYONIX INNOVATIONS PÍSECKÝ SERVIS ZIP inzert

**Tyto noviny pro vás vydává**  
**OBČANSKÉ SDRUŽENÍ PÍSECKÝ SVĚT**

Zároveň provozujeme web [www.piseckysvet.cz](http://www.piseckysvet.cz) a můžete nás sledovat i na FB. K další existenci Píseckého světa můžete přispět dobrovolným příspěvkem.

**Uvítáme nové partnery, autory a další spolupracovníky.**

Nepobíráme dotace a nejsme spojeni s politickými zájmy. Nabízíme vám prostor k vyjádření, přispíváme k transparentnosti radnice, podporujeme MÍSTNÍ neziskové, kulturní, sportovní, sociální a charitativní projekty, školy a ekologickou osvětu.

**DAR PÍSECKÉMU SVĚTU**  
(jednorázový či jako měsíční příkaz)  
můžete zaslat na účet č. 78 31 003 001 / 5500

(Transparentní účet, veřejná sbírka schválena 5. 12. 2013 KÚ v Č. B., každý dárcce může od redakce získat potvrzení o daru pro neziskovou organizaci pro daňové přiznání.)

**VELMIDĚKUJEME** všem, kteří nás podpořili, nebudou konce podporují pravidelně.

**PÍSECKÝ SVĚT vychází v nákladu 6000 kusů a je distribuován ZDARMA.**

**ČÍSLO 3/2024 – BŘEZEN**  
**vyjde ve čtvrtek 21. března**

Časopis si můžete vyzvednout na více než 100 místech – seznam těch hlavních:

- Městská knihovna Písek, Alšovo nám.
- Sladovna Písek, Velké nám. 113/1
- Prácheňské muzeum
- Kulturní dům Písek, nábř. 1. máje 1605
- TRAFIKY a cukrárny v centru města
- Divadlo Pod čarou, Tyršova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovní 2257/1
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. a Janáčkova ul.
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Ráj sýrů Drlíčov, Pekařství U Slona
- Pekárna Pekar, Pekárna Bernartice – Racek
- Samoobsluhy COOP, POGRR, PRAMEN, SPAR
- Tenisová hala – Výstaviště
- ČÍŽOVÁ – samoobsluha
- ČÍŽOVÁ – Hostinec U Štálíchů,
- ZLIVICE – pekárna;
- ZÁHOŘÍ – samoobsluha
- ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)
- MIROTICE – potraviny vedle lékárny
- PROTIVÍN – supermarket Pramen, FLOP
- Městské kulturní středisko Protivín
- PUTIM – obecní úřad, vlakové nádraží ČD

**PÍSECKÝ SVĚT**  
Číslo 2/2024, redakční uzávěrka: 21. 2. 2024  
Evidenční číslo MK ČR E: 211 63  
ISSN 2464-7519

Vydává Občanské sdružení Písecký svět, z.s.,  
IČ: 22827765, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20. 11. 2009.  
Web: [www.piseckysvet.cz](http://www.piseckysvet.cz)  
e-mail [redakce@piseckysvet.cz](mailto:redakce@piseckysvet.cz). Bankovní účet pro dary: 78 31 003 001/5500 (Raiffeisenbank)  
REDAKCE: Mgr. Zdenka Jelenová (tištěné noviny), e-mail: [jelenova@piseckysvet.cz](mailto:jelenova@piseckysvet.cz)  
Ing. arch. Martin Zborník (webové stránky), e-mail: [zbornik@piseckysvet.cz](mailto:zbornik@piseckysvet.cz)

**Telefon do redakce a inzerce: 607 777 993**

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevjadřují (není-li výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, z.s., ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři.

**Přetiskování obsahu POVOLENO, ALE POUZE S UVEDENÍM ZDROJE.**  
Tisk: MAFRAPRINT, Turyňa Petr, 734 517 178.  
© OS Písecký svět, z.s., 2024

**CHCETE ZVEŘEJNIT SVŮJ NÁZOR?**  
RÁDI přijímáme dopisy, náměty, polemiky i kritické ohlasy.

Příspěvky posílejte nejlépe e-mailem: [redakce@piseckysvet.cz](mailto:redakce@piseckysvet.cz), nebo se domluvte na předání textu na tel. 607 777 993.



**MASOPUSTNÍ PRŮVOD ROZVESELIL ULICE PÍSKU**  
Tradiční masopustní průvod, který uspořádali rodiče, děti a učitelé z waldorfské ZŠ Svobodná Písek za podpory Města Písku, prošel centrem v úterý 13. února. V 16 hodin pestrobarevné, většinou vlastnoručně vyrobené maškary – tentokrát především na téma „voda“ – vyrazily od školy na Velké náměstí a kolem Kamenného mostu a domu U Slona dále pokračovaly do Divadla Pod čarou, kde se uskutečnila masopustní veselice s vystoupeními dětí i rodičů.



ZDENKA JELENOVÁ



**AKČNÍ SOBOTA:** Hasiči města Písek věnovali jednu volnou sobotu výcviku. Dopoledne se zabývali teorií, odpoledne probíhal praktický nácvik postupů u dopravních nehod a také různé způsoby požárního útoku do poschodí.



**PROTIVÍNSKÝ VLASTIVĚDNÝ KLUB** uspořádal další skvělou akci: 28 jeho členů navštívilo Apicentrum v Protivíně, kde besedovali s jeho ředitelem Jiřím Hejskem o včelách a jejich dokonalém společenství.  
Za PVK Jan Lažanský

**S optimismem ke světlym zítřkům?**

V dnešním čísle si nenechte ujít zamyšlení Rosti Homoly, který vzpomíná na svá vojenská léta. Dnešní mladí muži si to už nedovedou ani představit, což je dobře a doufám, že to tak zůstane. I když výcvik ve schopnosti přežít v přírodě, zacházení se zbraněmi, dovednosti poskytnout první pomoc a postarat se o sebe i své nejbližší v jakékoliv krizové situaci by se hodil každému, takže jsem ráda, že na některých školách se i této oblasti aktivně věnují (viz dole na této straně).

Jsem svým založením skeptický optimista. A tak jsem se pousmála, když jsem si na webu města přečetla novinku, že nový bazén v Písku by měl podle aktuálních propočtů být hotový v roce 2026, za nějakou necelou půlmiliardu (bez DPH). V tomto směru už jsme ovšem v uplynulých letech slyšeli a četli tolik příslibů a odhadů, a ta čísla se postupně zvyšovala a zvyšovala, že se tomu ani nechtělo věřit – a nevěřím ani teď, že by mohla být konečná. Kdo pak vlastně ví, co tam v tom kopci pod lesárnou doopravy je a jak se podloží bude chovat, pokud se skutečně někdy začnou kopat základy pro akvaark... A tak nechám na vás, milí čtenáři, jestli budete sdílet neskeptický optimismus pana starosty (viz str. 5). Být na jeho místě, byla bych s tím vítáním prvních plavců asi opatrnější...

Každopádně bych opět chtěla připomenout souběžnou otázku, na kterou jsme zatím nedostali odpověď – co bude s bazénem starým, případně co bude na jeho místě a kolik to bude stát. Nejen mně by se líbil návrh již mnohokrát zmiňovaný, a sice předělat celý areál na skvělé venkovní koupaliště s velkým bazénem a různými brouzdališti, celé to propojené s řekou a přes řeku i s Městským ostrovem, ne němž kdysi v dávných dobách bývala plovárna... To by bylo super :-).

Jo, abych nezapomněla – DĚKUJEME za jakoukoli Vaši podporu finanční i zasláné názory!  
ZDENKA JELENOVÁ

**Projektový den CO na Tylovce**

Dne 25. ledna se na naší škole konal projektový Den civilní ochrany. Tato akce je pravidelně organizována za účelem zvýšení povědomí žáků o bezpečnosti a prevenci nejen ve škole, ale i v každodenním životě.

V průběhu celého dne měli žáci možnost seznámit se s činností tří nejdůležitějších složek našeho města: policie, hasičů a zdravotníků. Policie představila své vybavení, včetně policejního vozu, a poskytla informace o práci policistů, bezpečnosti na silnicích a prevenci kriminality. Žáci se dozvěděli o důležitosti dodržování pravidel a karatisté SKP Policie předvedli ukázky sebeobrany.

Hasiči zaujali žáky svými ukázkami zásahu při požárech a evakuacích, poskytli užitečné rady pro prevenci požárů. Děti měly možnost nahlédnout do hasičské techniky a seznámit se s různými typy hasičského zařízení. Zdravotníci představili svou práci a důležitost první pomoci. Žáci se dozvěděli, jak správně poskytovat první pomoc v případě potřeby a také pravidla volání na tísňovou linku.

Projektového dne se žáci velmi aktivně účastnili a získali cenné poznatky o práci těchto složek. Rádi bychom poděkovali všem zúčastněným policistům, hasičům a zdravotníkům za jejich vynikající prezentace a ochotu se podílet na vzdělávání našich žáků.

MARTINA POBŘÍSLOVÁ, ZŠ J. K. Tyla



# Je mi líto obyvatel obcí spadajících pod správu města

Není to jen tak bydlit v obci těsně vedle města. Jestliže sítaková obec nezachová vlastní samosprávu a připojí se k správě obcí městem, její vliv na dění v obci může být více než mizivý.

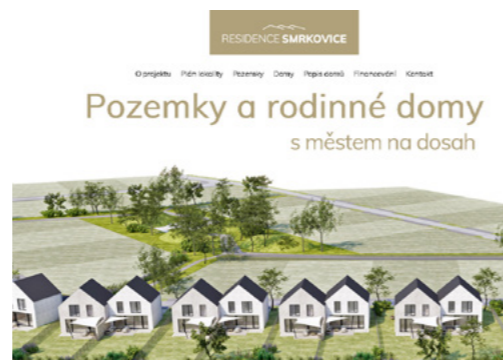
Ani obce kolem Písku nejsou výjimkou, myslím tím obce připojené k městu. Mají sice ze zákona zřízeny osadní výbory, prostřednictvím kterých by měla být prezentována městu vůle obyvatel těchto obcí, ovšem zvolení do správy města na jejich vůli

většinou nedbají. Je mi líto všech obyvatel obcí spadajících v současné době pod správu města.

Pro zasedání Zastupitelstva města Písku na začátku měsíce v bodě Návrh změny č. 1 regulačního plánu Smrkovice II osadní výbor Smrkovic



Domy ve Smrkovicích nabízí firma RESIDENCE SMRKOVICE s.r.o., kterou v r. 2021 vlastnili David Vostarek a Jaromír Grégr (mj. také vlastníci firmy RESIDENCE SEMICE s.r.o., RG Investment, a.s. aj.).



vyjádřil nesouhlas s tímto návrhem. Materiál pro zastupitelstvo k tomuto návrhu ale dokonce neobsahuje ani zmínku o tom, jak se k návrhu vyjádřil osadní výbor.

Osadní výbor nesouhlasí s návrhem na změnu regulačního plánu, HLASOVÁNÍ OV: se změnou SOUHLASÍ: 0 NESOUHLASÍ: 7 ZDRŽEL SE: 1.

O nesouhlasném stanovisku osadního výboru zastupitele informoval předseda výboru během diskuse při samotném projednávání návrhu. Jenže tohle vyjádření vůle obyvatel Smrkovic zastupitelé vůbec nerespektovali, dokonce se ani neptali po důvodech, proč osadní výbor – vyjadřující vůli obyvatel Smrkovic – nesouhlasí se změnou regulačního plánu, týkajícího se nové zástavby obce bytovými domy. A tak zastupitelé města rozhodli o schválení změny regulačního plánu proti vůli obyvatel Smrkovic.

Stejně tak zastupitelé v minulosti nezajímali názor obyvatel Smrkovic při projednávání návrhu na rozšíření skládky, kterou si město založilo u Smrkovic, a ani názor obyvatel obce vyjadřovaný osadním výborem na záměr stavby spalovny ZEVO zastupitelé nerespektovali.

Smrkovice se poslední dobou stávají častým účastníkem návrhů, které zásadně ovlivňují život v obci, a přitom názor obyvatel obce na ty návrhy naše zvolené pranic nezajímá. Obyvatelé nemají nikde dovolání, stali se, spolu s jejich obcí, využívaným prostorem pro plány města. Zatím to vypadá, že pouze pro plány s takovými záměry, které město nechce mít tak úplně „pod nosem“.

Ve Smrkovicích se tak z jedné strany obce rozrůstá skládka odpadů a spolu s ní i nákladní doprava přes obec. K tomu si město naplánovalo na druhé straně obce ke stávající teplárně přístavět spalovnu odpadů, s nákladní dopravou přes obec. Další strana obce má být rozšířena o bytovou zástavbu, se zvýšenou dopravou přes obec. A to ještě nemusí být konec tomu, jak obec pro potřeby města co nejvíce využít.

Zastupitelé na posledním zasedání dali nezajímavým o stanovisko osadního výboru jasně najevo, že žádný ze současných obyvatel Smrkovic nemá u nich oporu, že přednost dostává byznys před občany a že Smrkovice slouží jen jako využívaná lokalita příslušící městu.

Podobně se zastupitelé chovají i k ostatním obcím a jejich obyvatelům, ačkoliv to momentálně tak ve veřejném prostoru nemusí působit. Jestli by těm Smrkovicím nakonec nebylo líp bez Písku.

MICHAELA ŠTASTNÁ

# Zprávičky z Písku a okolí

## Bude stát nový bazén v roce 2026?

Město Písek vypisuje výběrové řízení na dodavatele stavby nového plaveckého bazénu. Předpokládaná hodnota veřejné zakázky, která je zároveň limitem nabídkové ceny, je **489,5 milionu korun bez DPH**. Projekt zahrnuje stavbu objektu vnitřního bazénu, venkovního koupaliště, terénní úpravy, vybudování parkoviště a obslužné komunikace či připojení na technickou infrastrukturu. „Jedná se již o čtvrté výběrové řízení na nový bazén, předchozí tři město zrušilo. Pokud bude výběrové řízení úspěšné, mohlo by se se stavbou začít ještě letos. Práce by měly trvat 20 měsíců, první plavce by tedy bazén mohl přivítat v roce 2026. Byl bych rád, kdybychom se se stavbou nového bazénu konečně pohnuli kupředu. Prvním krokem je, aby výběrové řízení bylo úspěšné a proběhlo bez obstrukcí,“ řekl starosta Michal Čapek.

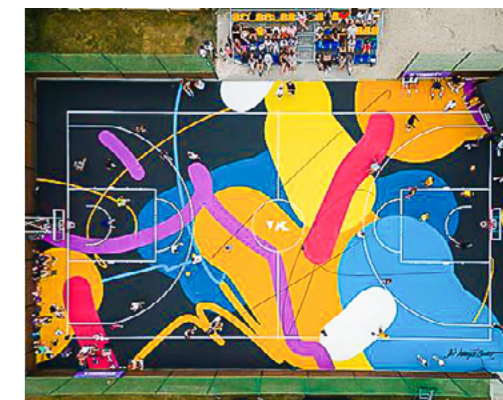
## Píseksibude letos připomínat tradici vorařství, ztvární ji i sochy z písku

Písek si letos připomene starobylou tradici vorařství, která je od roku 2022 zapsaná na Seznamu nemateriálního kulturního dědictví UNESCO. Dolní tok Otavy byl pro vory splavný již od středověku a vory tak po staletí proplouvaly Pískem v hojném počtu. Nad Pískem „Na Bělidle“ se nacházelo stále

vaziště vorů, naproti na ostrově navštěvovali plavci zdejší hospodu. Pro připomenutí této důležité tradice jsme ve městě Písku připravili řadu aktivit. Na prostranství před kulturním domem již od loňského června můžete navštívit vorovou tabuli. Během Městské slavnosti (7.–9. června) a každý týden během letních prázdnin se uskuteční cyklus pořadů s přednáškami o voroplavbě, prezentací historických fotografií či tvůrčími dílnami. **V pátek 17. května budou na náplavce řeky Otavy odhaleny obří pískové sochy** věnované tématu voroplavby. Tyto sochy, vytvořené umělci Marianem Maršálkem a Josefem Faltusem, představí příběh dřeva, řeky a lidí od vody. Galerie na náplavce bude zpřístupněna souběžně s akcí Pískoviště a sochy zůstane jako obvykle volně k vidění po celou letní turistickou sezónu.

V rámci dalších tradičních akcí v Písku, jako je Mezinárodní setkání harmonikářů (6. dubna), Duhové divadlo (12.–15. června) nebo Mezinárodní folklorní festival (22.–25. srpna), se také dotkneme fenoménu vorařství. Galerie Dragoun pak na 25. května připravila rodinný malířský workshop Řeka Otava a vory, který bude završen výstavou vzniklých děl v září.

Edita Kučerová, odbor školství a kultury



## Návrh malby na basketbalovém hřišti ZŠ J. K. Tyla vynesl jeho autorovi ocenění

Vizuální podoba zrekonstruovaného venkovního basketbalového hřiště ZŠ J. K. Tyla uspěla v novém výstavním projektu **Art Grand Slam** kulturní platformy Sport in Art, který poukazuje na propojování sportu a umění napříč kulturními odvětvími. Její autor Martin Kafes33 Hirth za ni získal cenu v kategorii veřejný prostor. Žákům i učitelům školy se hřiště také moc líbí a s oblibou jej využívají, a to i v zimě. Basketbalové hřiště s originální malbou vzniklo rekonstrukcí starého sportoviště loni v létě za finanční podpory profesionálního basketbalisty Víta Krejčího, hráčské asociace NBPA, České basketbalové federace a Krejčího zastupující agentury PP Group.

-RED-

# Cenu starosty obdrží Loutkový spolek Nitka

Cenu starosty města Písek za rok 2023 za mimořádné počiny v oblasti kulturně-společenského života obdrží **Loutkový spolek Nitka, který v Písku úspěšně provozuje malou loutkovou scénu a pořádá Neobyčejný festival loutkových divadel. Udělení ceny schválilo zastupitelstvo. Zástupcům souboru bude cena tradičně předána během červnové městské slavnosti.**

Návrhy na ocenění může během roku předkládat veřejnost. Minulý rok přišla jen jedna nominace, a to paní Marty Chmelířové, předsedkyně místní organizace Svazu neslyšících a nedoslýchavých. „Návrh v souladu s pravidly pro přidělení ocenění posoudila komise kulturní a cestovního ruchu a její členové konstatovali, že paní Chme-

lířová dlouhodobě vykonává záslužnou činnost zejména v sociální oblasti, ale s minimálním přesahem do kultury. Doporučili, aby ji přijal starosta města, na cenu pak navrhli Loutkový spolek Nitka, který veřejnost nominovala již loni, ale cenu nakonec obdržel jiný kandidát,“ vysvětlila Andrea Klimešová, vedoucí odboru školství a kultury, který udělování ceny starosty administruje.

Loutkový spolek Nitka v Písku funguje řadu let. Na Bakalářích si před 15 lety vybudoval zázemí a v sezoně zde dvakrát měsíčně hraje představení pro děti. Amatérští loutkoherci píší i scénáře, navrhují scénu, vyrábí loutky, ale i kulisy a opony nebo skládají písničky. Také vždy v září pořádají v Písku Neobyčejný festival loutkových divadel. -MŮ-

## Loutkové divadélko Nitka

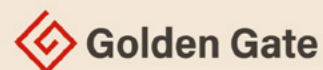


• **Neděle 25. února, 14:30: Červená Karkulka, Krvelačný medvěd** – loutkově zpracovaný příběh o posledním píseckém medvědovi

• **Neděle 10. března, 14:30: Povídaní o pejskovi a kočičce – O pyšné noční košilce, Jak pekli dort** – dvě maňáskové pohádky pro nejmenší

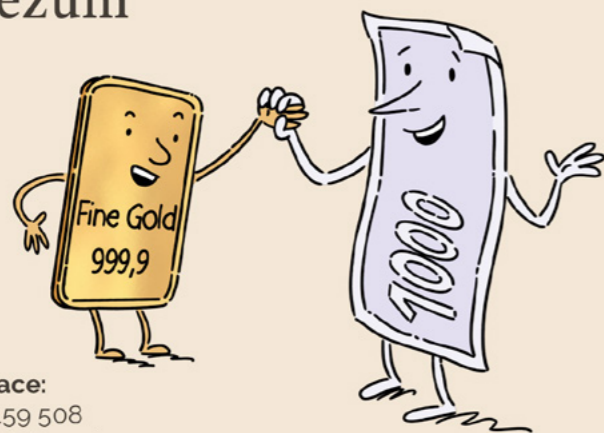
• **Neděle 24. března, 14:30: O kostlivci na písecké věži, O domě U Anděla** – dvě loutkové pohádky vycházející ze starých píseckých pověstí

**Vstupné 50 Kč, rezervovat vstupenky nelze – přijďte včas!**  
LD Nitka Písek, Bakaláře 43/6 (vedle Charity), tel. 605 845 890, www.nitka-pisek.cz.



## Vracíme penězům hodnotu

Ochrňte své úspory nákupem fyzického zlata a stříbra



**Kontakt pro bližší informace:**  
Lenka Klečacká, tel.: 777 159 508  
e-mail: lenka.klecacka@goldengate.cz  
www.lenkaklecacka.cz

Galerie Dragoun bude od 10. března do 3. dubna uzavřena z důvodu reorganizace stálé expozice. Slavnostní znovuotevření galerie proběhne 4. dubna.

**CHCETE ZVEŘEJNIT svůj názor? RÁDI přijímáme dopisy, náměty, polemiky i kritické ohlasy.**

Příspěvky pošlete nejlépe e-mailem: [redakce@piseckysvet.cz](mailto:redakce@piseckysvet.cz), nebo se domluvíte na předání textu na tel. 607 777 993.

DOBRÝ KONTAKT (+420) 605 585 459

**MONTEA CZ s.r.o.**

**ELEKTROINSTALACE**

MONTEA CZ s.r.o., Čížovská 487, Písek, [www.montea.cz](http://www.montea.cz), [info@montea.cz](mailto:info@montea.cz)

TEPELNÁ ČERPADLA, KLIMATIZACE



# Občan versus město: Patálie kolem rekonstrukce vodovodu – kdo to zaplatí?

Spor s městem Písek vede občan M.M. ze sídliště Portyč. A protože jde o věc obecné povahy, která by mohla zajímat i další čtenáře – majitelé nemovitostí, oslovili jsme se žádostí o vyjádření i vedení města.

Občan M.M. je vlastníkem domu v Otavské ulici. Problém nám stručně popsal takto: „V souvislosti s rekonstrukcí vodovodu v Otavské ulici mi vznikly extra náklady ve výši 4405 Kč. Tyto náklady jsou způsobeny tím, že prováděcí firma nedokázala novou přípojku dovést do domu na stejné místo, jako byla stará, a proto jsem musel zadat propojení mezi novým místem vstupu do objektu a vodoměrem. Propojení je realizováno víceméně provizorně, tedy v rámci minimálních finančních nákladů, z důvodu eliminace případných diskusí na téma mého obohacení nebo zhodnocení nemovitosti. Budu s tím proto mít ještě další náklady, protože nechci ve sklepě do smrti zakopávat o hadici...“

Dne 16. ledna poslal M.M. dotaz starostovi Michalu Čapkovi, zda mu město může tyto vynucené náklady zaplatit. Starosta odpověděl, aby se obrátil na jednatele Vodárenské správy Písek Romana Honzika, což udělal e-mailem z 23. ledna: „Dobrý den, dle informace pana starosty žádám o proplacení nákladů spojených se změnou připojení vodovodu v Otavské ulici...“ Ing. Honzík obratem odpověděl, že žádá o zaslání fotodokumentace.



Občan M.M. o den později zaslal fotografii místa a práci spolu s fakturou na již zaplacenou částku. „Dobrý den, posílám fotky. Je tam vidět odpojené staré vedení a kam vede, plus nové vedení do jiného prostupu do domu. Přes celý sklep mám hadici, požadoval jsem od instalátéra, aby to udělal co nejlevněji.“ Na tento e-mail už odpověď nedostal – 2. února byla věc urgována, opět bez odpovědi, a tak byl 6. února dotazován znovu starosta Michal Čapek. Odpověď: „Panu Honzíkovi jsem to připomenul. S výsledkem se ozývat nemusíte, tohle není v mojí gesci a neřeším to. V tomto se obračtejte přímo na pana Honzika, eventuálně na paní místostarostku Trambovou. To je její gesci.“

Po dalším týdnu marného čekání opět píše M.M., znovu vysvětluje svůj požadavek a dodává: „...fakturu jsem musel zaplatit do 31. prosince. Žádám bezodkladnou úhradu částky 4405 Kč na účet...“ Odpověď pana Honzika přišla tentokrát obratem: „Dobrý den, omlouvám se, zapomněl jsem vám odpovědět. Přeposlal jsem váš požadavek zhotoviteli stavby. Čekám na jeho vyjádření...“ Trpělivost občana se snižovala: „Pane Honziku, na jednu stranu chápu, že člověk na něco zapomeně. Na druhou stranu je to velmi zvláštní, když

jsem vám poslal dvě připomínky a třetí byla osobní od pana starosty. Nicméně, vztahy Vodárenská správa Písek, s. r. o. – dodavatel stavby jsou zcela mimo řešení mého požadavku. Z mé strany platí, že pokud nebudu mít nejpozději zítra, t.j. 14. února 2024, uhrazeno 4405 Kč, pak budu nucen zvolit jinou, víceméně pro obě strany nepřijemnou, cestu k vyrovnání mého zcela legitimního nároku.“

Přišla odpověď: „Dobrý den, bohužel, takto to nefunguje. (...) Spíše navrhuji, že se u vás sejdeme se zhotovitelem stavby a posoudíme vaše požadavky, protože já, ze zaslání fotodokumentace, nerozumím vašemu požadavku. Děkuji a jsem s pozdravem.“

To už M.M. nevydržel a odpověděl ostřejším e-mailem, kde mj. píše: „Ještě jednou, je mi úplně jedno, jaké máte vztahy, smlouvy a dohody se zhotovitelem. To je čistě vaše záležitost. Já jsem měl existující přípojku k vodovodnímu řádu, kterou jste vy jako majitelé předělávali, a protože jste se nedokázali napojit na stejný styčný bod, vznikly mi náklady ve výši 4405 Kč. Vyšel jsem Vám vstříc, když jste neměli technické prostředky na napojení do stejného místa, ve sklepě chodím přes trubku jak trouba, protože jsem nechal přepojení zpracovat co nejlevněji, a ještě jsem zaplatil fakturu (...). Nezlobte se, ale když mi po měsíci komunikace, opakovaných připomínkách a po 'zapomenutí odepsat' napíše jednatel městské společnosti, že vlastně neví, co chci, je moje trpělivost skutečně u konce. Klidně se přijďte podívat, nemám s tím problém. Dejte mi na výběr dva termíny, s předstihem minimálně jeden týden, já si vezmu dovolenou, napíšu Vám, kolik mne to volno bude stát, a můžeme se na trubku ve sklepě dívat klidně celý den.“

Následně ještě využil M.M. rady starosty města a obrátil se na místostarostku Petru Trambovou. A napsal nám: „Teď jsem ještě mluvil s paní Trambovou a ta mi sdělila velmi pozoruhodné stanovisko. Podle ní je přípojka od hlavního vedení k vodoměru MŮJ MAJETEK. Město tento můj majetek opravuje / mění, protože má povinnost rozkopat silnici a chodník, když přípojka praskne. Takže aby co nejvíce eliminovali pravděpodobnost poruchy, respektive kopání chodníku a silnice, přípojky vyměňují. Tím vlastně ZHODNOCUJÍ MŮJ MAJETEK! Jestliže mi v souvislosti s tím vznikl nějaký náklad, pak mám holt smůlu, protože město mi to nemůže uhradit, když je to moje. To je tedy fakt úsměvný! Město přišlo, bez mého svolení nebo přání vyměnilo můj majetek, způsobilo mi tím dočasně náklady a já si to holt musím zaplatit. Tak asi nezbývá než doufat, že se nerozhodnou ještě nějak dál „zhodnocovat můj majetek“, protože já bych pak už třeba nemusel mít peníze na ty

**náklady, co tím způsobí, a pak by mi ten majetek taky mohl sebrat exekutor.** Pokud by vás tato celá situace a přístup zaujaly a došlo by k medializaci, pak bych se jednak rád dozvěděl, co mám tedy dělat a jestli svoje peníze někdy dostanu zpět. Dále by mne zajímalo, proč město vyhazuje peníze za nový povrch a vodovodní řád a nevymění už rovnou vše, co v té zemi je. Jestli to vidí jako péči správného hospodáře, nebo jak? Dále by mne zajímalo, proč máme místo silnice tankodrom a jak dlouho to bude trvat. Proč nám nikdo nesdělil nový harmonogram, proč musíme mít neustále bahno doma, v autech a kdo a jak nám to bude kompenzovat.“

## Odpověď starosty města

Na výše zmíněné otázky odpověděl starosta Michal Čapek stručně, že reagovat za město bude ing. Roman Honzík.

## Odpověď Vodárenské správy

Ing. Roman Honzík, jednatel, Vodárenská správa Písek s.r.o. odpověděl redakci Píseckého světa obšírněji: „Dobrý den, v reakci na vaše dotazy uvádím následující. Co se týče rekonstrukce komunikací, sítí a povrchů. Město Písek provádí jednak kompletní rekonstrukce ulic, např. v minulém roce Strakonická ulice, v letošním je plánovaná horní část Žižkovy ulice a dále ulice Erbenova. V těchto případech se jedná o kompletní rekonstrukci včetně všech sítí a povrchu. Dále jsou prováděny dílčí rekonstrukce, kdy je opravováno pouze určité vedení (např. jen vodovod či jen kanalizace). Logicky pokud je jedná síť v havarijním stavu a druhá v dobrém, není jakýkoliv důvod obnovovat funkční vedení. Z toho důvodu se nemění veškeré vedení.“

Prakticky při všech podobných opravách město Písek hradilo i nové přípojky, přestože to není povinností, neboť nejsou ve vlastnictví města, ale jednotlivých vlastníků připojené nemovitosti. Jedná se o náklady cca 20.000 Kč na přípojku, čili pokud je v ulici např. 20 domů, činí náklad 400.000 Kč. S ohledem na tento případ však město upouští od rekonstrukce přípojek v soukromém vlastnictví, resp. pokud budou prováděny, tak na náklady vlastníka přípojky.

Co se týče dokončení opravy ulice Otavská, situaci záleží na klimatických podmínkách, respektive otevření obalovny. Ta je plánována na polovinu března. K tomuto konkrétnímu případu uvádíme, že jsme připraveni situaci řešit, místo bude prohlednuto společně se zhotovitelem, a pokud je požadavek oprávněný (vždy je ale nutné oprávněnost požadavku ověřit), dojde k úhradě.“

Jak se zdá, občan M.M. se náhrady svých vynucených vícenákladů dříve či později dočká, ale další vlastníci nemovitostí dopadnou „s ohledem na tento případ“ v budoucnu ještě hůře... Poněkud zvláštní řešení.

Zpracovala ZDENKA JELENOVÁ

# Písek chce přilákat nové zubaře – nabízí jim bezúročnou půjčku 2 000 000 Kč

Píseknabízí stomatologům, kteří by v městě chtěli otevřít novou ordinaci, bezúročnou půjčku ve výši dva miliony korun a dobou splatnosti až sedm let. Vyhlášení nového dotačního titulu nazvaného Zubaři pro Písek schválilo na své první letošní jednání zastupitelstvo.

„Pro tento rok je v rozpočtu na dotaci vyhrazeno šest milionů korun, dalších 700 000 korun schválili zastupitelé na propagaci,“ řekl místostarosta Josef Soumar. Poznamenal, že je podle jeho názoru částka na propagaci vysoká a nemusela by být utracena v plné výši. „Dohlédnu na to, aby byly tyto prostředky utraceny racionálně a efektivně,“ uvedl.

Písek se stejně jako jiná města potýká s nedostatkem zubních lékařů, několik jich loni odešlo do důchodu, další kvůli věku ukončení praxe v dohledné době plánují, ne všichni za sebe mají náhradu. Cílem nové dotace je tak přilákat do města nové stomatology.

„Půjčku od města mohou žadatelé využít na pořízení, opravu, rekonstrukci nebo vybavení ordinace a také na mzdové náklady zdravotní sestry v ordinaci,“ upřesnil místostarosta s tím, že o dotaci je možné žádat od 1. března do 31. prosince tohoto roku. Podmínkou pro přiznání finanční podpory je zahájení lékařské praxe na území města do 12 měsíců od podpisu smlouvy o poskytnutí půjčky a její provozování minimálně do konce splatnosti návratné finanční výpomoci.

Bezúročná půjčka má stanovenou splatnost pět nebo sedm let, a to formou čtvrtletní nebo roční

splátky. Pokud lékař ukončí provoz své praxe v Písku dříve, bude povinen uhradit doplatek do 90 dnů od data ukončení. „Podmínkou přidělení dotace je také povinnost stomatologa registrovat pojištěnce v maximálním možném počtu a poskytovat jim péči na základě uzavřené smlouvy na úhradu a poskytování hrazených služeb se zdravotní pojišťovnou. Příjemce se musí také zavázat, že děti do 15 let včetně a senioři ve věku 65 a více let budou tvořit alespoň deset procent ze všech jeho registrovaných pacientů,“ doplnil Josef Soumar.

Dotační titul vznikl na základě návrhu opozičního hnutí Hlas Písku. V prosinci zastupitelstvo schválilo záměr vyhlášení dotačního programu a uložilo radě města zpracovat pravidla. Program je zaměřen na příchod nových zubařů, není určen stomatologům, kteří již v Písku ordinaci mají.

PETRA MĚŠTANOVÁ, tisková mluvčí

INZERCE

NOVINKA

SLOVINSKÉ TERMÁLNÍ LÁZNĚ

**07. 04. - 10. 04. 2024**

**Rimske Terme**

**s výletem a ochutnávkou vína**

★★★★ hotel

**20.06. - 23. 06. 2024**

**Terme Resort Lendava**

★★★★ hotel

- ☐ čtyřdenní zájezd autobusem
- ☐ polopenze formou švédských stolů
- ☐ neomezené využití bazénu s termál. vodou
- ☐ neomezená konzumace léčivé vody
- ☐ 1x vstup do saunového světa Varinía
- ☐ výlet do Mariboru s ochutnávkou vína

Cena za osobu 8 350 Kč

- ☐ čtyřdenní zájezd autobusem
- ☐ polopenze formou švédských stolů
- ☐ neomezené využití bazénů s termální parafínovou vodou
- ☐ neomezená konzumace léčivé vody
- ☐ 1x denně vstup do saunového světa

Cena za osobu 7 550 Kč

📍 Jungmannova 33, Písek

☎ +420 382 216 216

✉ info@kellnerck.cz

🌐 www.kellnerck.cz

ZAHRADNICTVÍ PÍSEK s.r.o.

Hradištská 2276, 397 01 Písek

Novinky v našem zahradnictví:

- ✓ sazečka cibule, sadbové brambory
- ✓ ovocné stromky a keře, růže
- ✓ zahrádkářské potřeby, osiva
- ✓ petrklíče, macešky a další
- ✓ sadba předpěstované zeleniny

Těšíme se na Vaši návštěvu.

Telefon: +420 382 212 246, E-mail: info@zahradnictvi-pisek.cz

www.zahradnictvi-pisek.cz, 📞 PO-PÁ 7.00-17.00 SO 8.00-12.00

## HLEDÁME BRIGÁDNIKY NA JARNÍ SEZÓNU!!

Vhodné i pro maminky na mateřské dovolené, studenty nebo aktivní seniory.

Telefon: +420 608 827 276, E-mail: info@zahradnictvi-pisek.cz

## ZDE MOHL BÝT VÁŠ INZERÁT

Text inzerátu můžete poslat nejlépe e-mailem: [redacke@piseckysvet.cz](mailto:redacke@piseckysvet.cz), nebo volat tel. **607 777 993**, případně SMS na tel. **704 369 155**.

(Omlouváme se za krátkodobý výpadek na tomto posledním čísle na přelomu ledna a února.)



## V roce 2024 vás Husův sbor zve mimo jiné na tance, výstavy, Noc kostelů, besedy...

Vtomtorocenásčekámnohokrásnýchduchovníchakulturníchzážitků.Budemerádi, kdyžsejichzúčastníteiVy.Našestěžejníaktivityjsouneodělníbohoslužby(od9h.),které sloužíjáhenSamuelVašin.Tentakévedekazždépondělíod19hodinbiblickéhodiny,kde společně čteme z Písma.

Taktéž v pondělí, od 17:30 h, probíhá **kroužek Izraelských tanců pro dospělé**. Dále nabízíme výuku anglického a francouzského jazyka a také češtiny pro cizince.

Na své si přijdou i milovníci výtvarného umění. V úterý 7. května se uskuteční vernisáž výsta-

vy krajin **akademického malíře Jiřího Řeřichy**, piseckého rodáka. Na podzim budeme vystavovat obrazy piseckého **faráře, malíře a spisovatele Michaela Štojdla**, který nás v roce 2019 opustil.

Již tradičně se otevrou dveře naší fary na **Noc kostelů 7. června**.



Naše náboženská obec je místem setkávání a sdílení. Pořádáme zde od ledna **cyklus besed na téma Vztahy**. V únoru jsme se věnovali s psychoterapeutkou a videotrenérkou komunikace Mgr. Janou Putnovou tématu Komunikace nejen s malými dětmi. Dalším hostem bude teolog doc. Jiří Beneš, Th.D, který vyučuje na Husitské teologické fakultě. Budete se s ním moci setkat 27. dubna V květnu do našeho sboru zavítá farář Vojtěch Pekářík, který momentálně působí v Českých Budějovicích, ale v minulosti sloužil na naší pisecké fari. Povídat si s ním budeme o Izraeli. Na podzim nás navštíví Věra Bechyňová, DiS, která se zabývá sanací rodiny.

Cyklus besed zahájila v lednu **psycholožka a párová terapeutka Mgr. Kristýna Bečeva**. Zaměřila se na oblast přátelství v partnerském vztahu a seznámila nás s vědeckými výzkumy zaměřenými na jejich fungování. Hovořila především o základním stavebním kameni, jímž je oblast přátelství mezi partnery. Popsala, v čem spočívá důvěra a závazek a jak tyto oblasti posilovat. Možnost znovu se s ní setkat budete mít **v pondělí 18. března od 19 hodin, kdy bude přednášet na téma Řešení konfliktu v partnerském vztahu**. Konflikty jsou součástí každého vztahu. Proč ale některé páry zvládají jejich řešení lépe, zatímco u jiných mohou významně přispívat k rozvratu? Umí vědci na základě způsobu komunikace v konfliktních tématech předpovědět pravděpodobnost rozpadu vztahu? Pokud ano, můžeme tyto poznatky využít k tomu, aby náš vztah byl z těch, které vydrží? Nejen tím se budeme zabývat v březnové přednášce.

Více informací na [www.husitskykostelpisek.cz](http://www.husitskykostelpisek.cz).  
**ELIŠKA WDOWYCYNOVÁ**



**774 85 84 87**  
kontakt@hospic-pisek.cz  
www.hospic-pisek.cz

### Hledáme do provozního týmu kolegu/ kolegyni na pozici PR SPECIALISTA A FUNDRAISER

Rádi si povídáte s lidmi? Umíte poutavě psát? Není pro vás problém promluvit na veřejnosti či se objevit v médiích? Snadno navazujete kontakty a jste kreativní?

Baví vás technologie, sociální sítě a umíte požádat o podporu pro dobrou věc? Jste organizační talent a už teď si umíte představit, jakou benefiční akci byste dokázali zorganizovat?

Pak jste to vy, na koho u nás v Athelasu čekáme! Těšíme se, že nám pomůžete šířit do světa myšlenku domáci hospicové a paliativní péče, získávat nové dárcy, pečovat o ty stávající. Začal/a jste se těšit také? Pak čtete dál...

#### Čím se budete u nás zabývat:

- Osvětou a šířením povědomí o našich službách, rozvíjením dobrého jména organizace v souladu s naším posláním a vizí
- Tvorbou benefičních kampaní a organizací charitativních akcí
- Hledáním nových partnerů, dárců, přátel, podporovatelů a spoluprací s nimi
- Péčí o sociální sítě (Facebook, Instagram, LinkedIn), tvorbou obsahu textového i vizuálního (foto, video)
- Navazováním vztahů s médii, tvorbou mediálního plánu a jeho naplňováním

#### Co od vás očekáváme:

- Minimálně SŠ, ideálně VŠ vzdělání a řidičský průkaz sk.B
- Dobrou znalost sociálních sítí a ochotu učit se s nimi pracovat dál
- Znalost grafického programu Canva či ochotu se naučit s ním pracovat
- Výbornou znalost českého jazyka, schopnost poutavě psát texty, články, posty, mailly
- Dovednost přicházet s novými a kreativními nápady na propagaci našeho hospice, kampaně a benefiční události a schopnost je dovést k realizaci
- Nadšení, samostatnost, spolehlivost, časovou flexibilitu, spolupráci s ostatními členy týmu i celého hospice - na vztazích nám velmi záleží

#### Co od vás nabízíme:

- Hlavní pracovní poměr se smlouvou na dobu určitou
- 4 týdny dovolené
- Prostor pro vlastní nápady, kreativitu, profesní rozvoj, svobodu, spolupráci
- Možnost částečně pracovat na home-office a flexibilitu pracovní doby
- Příjemné pracovní prostředí a pracovní kolektiv
- Nástupní mzdové ohodnocení 28.000Kč s navýšením po zkušební době

V případě zájmu zašlete do 29. února váš životopis s průvodním dopisem na [nechvatalova@hospic-pisek.cz](mailto:nechvatalova@hospic-pisek.cz)

## S Pepínem Stachem (2. část) o záchraně domu U Slona

Vyprávění Pepína Stacha o jeho snaze zachránit ikonickou piseckou památku – dům U Slona v předpolí Kamenného mostu by vyvaldonal malou knihu. Pokud si jsmeseaspoň topodstatněpříněstodnašehodvodílnéhorozhovoru.Uveřejňujemenyjehodruhou část.

**Dovedu si představit, že asi nebylo jednoduché se zpočátku rozhodovat, do čeho se při opravách pustit nejdřív...**

Asi bych potřeboval klapky, které má kuň, abych neviděl do stran a koukal jen dopředu. Dělal jsem v domě jednu věc, podíval jsem se stranou a viděl jsem dalších šest, které by bylo třeba udělat. Kolikrát se přistihnu, že něco dělám a přitom začínám už něco jiného. V tu chvíli si říkám: „Pepo, takhle ne, to nejde, musíš dodělat jednu věc.“ Musím se prostě brzdit! Nutné bylo dům staticky aspoň částečně zajistit betonovými injekcemi. Dům nemá základy, udělat je nově po-



Dvůrek domu je dějištěm řady akcí.

mocí zmíněné injektáže by stálo kolem tří milionů a to je rozpočet z roku 2015, v dnešních cenách si to nedovedu ani představit. Největší starost nám ale dělá střecha, kde jsou krovy ze 70 procent špatné. Jen rekonstrukce střechy by nás ale vyšla na několik milionů, které bohužel nemáme. Asi bychom potřebovali nějakého nadšeného mecenáše, s čímž tedy moc nepočítám (smích). Nejde jen o to udělat novou



Běh mezi mosty, na kterém se podílí i Spolek přátel domu U Slona.

střechu. Musí se udělat celý nový věnec. Nabízí se i řešení stáhnout celý objekt několika táhly. Problém je ale v tom, že dům je mnohoúhelník a hlavně by to byl problém v budoucnu, dům nemá pevné základy, celý se lehounce, neznatelně pohybuje, část je sice na skále, ale část na pohyblivém podloží. A to celé nejde udělat po částech. Stálo by to dvakrát tolik. My bychom potřebovali udělat tuto rekonstrukci naráz, a proto bychom potřebovali sehnat větší obnos, sám bych také samozřejmě přispěl z vlastních zdrojů. Na to není žádná sto procentní dotace. Musí se to udělat prostě najednou.

**Když jsme procházeli celým domem, nestačil jsem počítat, kolik má dům vlastně místností?**

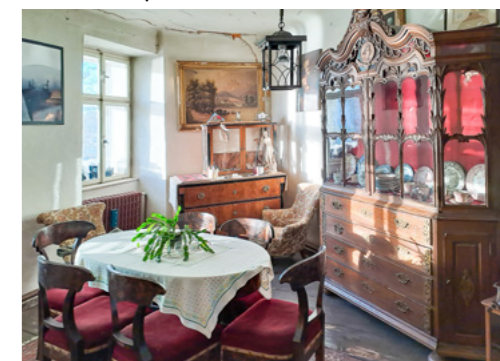
V patře jsou tři hlavní velké místnosti a dvě menší, malá koupelna plus pokojík pro bývalou služebnou, kde měl bratranec Jaromír později modlitebnu. První podlaží má 130 metrů čtverečních. V přízemí býval antikvariát paní Fibichové, který je teď v domě naproti bývalé základní umělecké škole u Putimské brány. Když jsem chtěl pak tyto prostory vybělit, strávili jsme tam s najatou firmou nakonec dva měsíce. Nepřidala mu ani generální oprava Kamenného mostu v roce 1997, díky které sice most přežil velkou povodeň o pět let později, ale silně utrpěl právě náš dům. Pravá pata mostu stojí totiž na stejné skále jako dům U Slona. A když se tam vrtalo sbíječkami, skákaly v domě skříně a celý barák se otřásl. Pravidelně nás vyplavovala i voda z vedlejšího parku (Palackého sadů), kde se neudělala dobře kanalizace a dům to pravidelně při větších deštích zaplavovalo.



Pepín Stach

**Co dalšího se už podařilo opravit?**

Opravené a nahozené jsou všechny komíny, na které jsme potřebovali dát i stříšky – napoleony. Komíny jsou totiž průlezné a ročně tam nateklo tisíce litrů vody. A ta dům po léta ničila zevnitř. Ještě za komunistů tady měla každá místnost kamna, kde se



V domě U Slona si můžete připadat jako v muzeu...

topilo. A když se topilo, dům žádný déšť netrápil. Jakmile se topit přestalo, byl z něj jeden velký cedník. Dům dostal zmiňované betonové injekce kvůli zajištění statiky, opravili jsme a vybělili místnosti, upravili jsme a vydláždili dvůr. Rekonstruované jsou i vchodové dveře. Opravený je i přístavek na dvoře. Obnovili jsme i původní hradební zeď. Těch tisíců hodin ale člověk nelituje. Když se ohlédneme, říkáme si, že to stálo za to. Pořád ale musíme řešit nejnnutnější opravy střechy, kterou bychom potřebovali, jak jsem říkal, opravit kompletně celou.

**Jaké máte do budoucna plány s domem U Slona a s vaším spolkem?**

Plánovat musíme vždy dost dopředu. Zase tu budeme mít letos koncerty, „bijásky“, výstavy a rádi se zapojíme jako obvykle i do větších akcí: městské slavnosti a Pískoviště. I nadále bude náš Spolek přátel domu U Slona spolupracovat na akcích Spolku Přátel Kamenného mostu Písek i Hospicu Athelas, jako je např. charitativní Běh mezi mosty. Určitě chceme pokračovat v benefičních koncertech v Divadle Pod čarou i na dvorku domu, letos se můžeme např. těšit na koncerty piseckých kapel Třetí sloka a Kérmideretvár.

První část rozhovoru najdete v lednovém vydání Piseckého světa a na webu [www.piseckysvet.cz](http://www.piseckysvet.cz).

**ZBYNĚK KONVIČKA**



# Na festivalu Stříbrný vítr vládla pohoda, zvítězili všichni – soubory, porota i diváci

VDivadle Podčarouse vednech 26.–28. ledna konal již 6. ročník soutěžní nepostupové přehlídky ochotnických divadel Stříbrný vítr. Přinášíme přehled oceněných z letošního ročníku a malé ohlédnutí za celým festivalem.

Gratulujeme všem oceněným s vědomím, že vítězové jsou pro nás všichni, kteří věnují svůj čas a energii tomu, aby bavili druhé. Festival Stříbrný vítr je především o setkávání všech, kteří milují

ochotnické divadlo, rádi se vidí a mohou navzájem sdílet své zkušenosti a získávat cenné zpětné vazby od odborné poroty, herců a hereček z jiných souborů a diváků.

- Nejlepší ženský herecký výkon: Lenka Svobodová Šťastná a Petra Matáková – dvojjediná cena za role Haliny Kocembové a Roxany Kličkové v inscenaci Skořáпка Divadelního spolku Rádobydivadlo Klapý.
- Nejlepší mužský herecký výkon: Radek Tupý a Jan Rejhon – dvojjediná cena za role Billa a Toma ve hře Dokonalá svatba v podání souboru DSJV Sázava.
- Nejlepší režijně-scénografický koncept: Štěpán Kňáka I za inscenaci Ženitba souboru DK Jirásek Česká Lípa.
- Nejlepší inscenace: DS Rádobydivadlo Klapý za inscenaci Skořáпка.
- Diplom za organizaci divadelního festivalu Stříbrný vítr 2024 udělila porota partě Divadla Podčarou a jejich přátelům.



Divadelní spolek Rádobydivadlo Klapý – nejlepší herečky a nejlepší inscenace



Z Podčarou děkujeme všem herečkám a hercům, odborné porotě a všem návštěvníkům festivalu Stříbrný vítr za skvěle strávený čas v dobré společnosti vás všech. Děkujeme také partnerům Podčarou – Městu Písek, firmám a médiím, kterým Divadlo Podčarou a jeho aktivity dávají smysl, za dlouhodobou podporu.

Vážíme si toho...

VAŠI PODČÁRNÍCI

# Mraveniště ve Sladovně po proměně znovu otevřeno

Pozor, pozor, od 23. února je Mraveniště ve Sladovně znovu otevřeno pro veřejnost. Po sedmi letech provozu prošla největší stálá výstava písecké Sladovny, oblíbený dřevěný labyrint Mraveniště, významnou obměnou. Mraveniště, které od svého otevření navštívilo neuvěřitelných více než 250 tisíc návštěvníků, se dočkalo nových prvků.

Adam Langer, ředitel Sladovny zdůrazňuje: „Mám velkou radost, že město Písek podpořilo úpravy naší nejvíce navštěvované výstavy, zaslouží si to. Také mám velkou radost, že se k práci na výstavě vrací její autor Vladimír Větrovský, Hřiště pod květinou a další lidé. Kromě oprav a servisu nás čeká mnoho novinek – například nový objekt,



úprava tunelů, doplnění vzdělávacích prvků, změna atmosféry a další a další. Moc se na otevření těším a všechny vřele zveme.“

Několik faktů o Mraveništi:

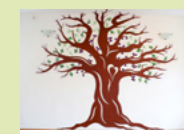
- Bylo otevřeno na jaře roku 2017.
- Rozkládá na ploše cca 430 m<sup>2</sup>.
- Výtvarně ztvárněná podoba mravenčího obydlí inspirující ke svobodné hře, s fyzickým vyžitím, prostorem pro dětskou představivost i získání nových poznatků.
- V roce 2019 došlo k malbě na stěny Vladimírem Větrovským a několika úpravám.
- Na stavbu veškerých objektů bylo použito více než deset kubiků dřeva. Jde o staré nepoužívané palety.
- Město Písek podpořilo v roce 2024 rozšíření a úpravy Mraveniště částkou 1 mil. Kč.
- Na tvorbě výstavy se podíleli hlavně tito umělci: autor konceptu, výtvarník – Vladimír Větrovský, animace a video-projekce – Jakub Nepraš, mravenčí královna – Martin Holub, pojiždní mravenci – Jiří Bajer, elektroinstalace – Luboš Vrána, autor dřevěných labyrintů a prvků Ivan Pešek, další výtvarná spolupráce: Miroslav Oliva, Miroslav

Šisler, Filip Hájek, Erika Čičmanová, Markéta Krejčová, Martin Janda.

Vstup do Mraveniště je rozdělen do časových bloků, které jsou kapacitně omezeny, aby každý návštěvník prožil co nejkvalitnější zážitek, doporučujeme nákup vstupenek přes [www.sladovna.cz](http://www.sladovna.cz).

ZUZANA BÁRTOVÁ, Sladovna Písek

## STROM SETKÁVÁNÍ



Nová 99, Písek – Hradiště,  
tel. 777 571 529, [info@strom-setkavani.cz](mailto:info@strom-setkavani.cz)

[strom-setkavani.cz](http://strom-setkavani.cz), [www.strom-setkavani.cz](http://www.strom-setkavani.cz)

- **Výuka hry na kytaru a ukulele** – Jirka Macháček, [info@strom-setkavani.cz](mailto:info@strom-setkavani.cz)
- **Práce s dechem a emocemi, (individuální) konstelace** – Dita Macháčková, [dita.machackova@volny.cz](mailto:dita.machackova@volny.cz)
- **Hatha jóga** – Jana Kozová, [www.jogapisek.cz](http://www.jogapisek.cz)
- **Jarka Olžbutová** – [www.uvodnaru.cz](http://www.uvodnaru.cz)
- **Poradna Trager®**, <http://www.trager.cz>, Alena Klossová, [alena.kloss@gmail.com](mailto:alena.kloss@gmail.com)
- **Poradna ájurvédy, ájurjóga** – Radoslav Nahálka, [www.ajurved.cz](http://www.ajurved.cz)
- **Slunce ve skle** – Marmelády, čatni a sirupy Katky Čápkové, [kacabacapova@seznam.cz](mailto:kacabacapova@seznam.cz).



**05 03**  
**18 00**  
**20 24**

**PROMÍTEJ  
I TY!**



Projekce dokumentu *Dům z třísek* (Dánsko, Švédsko, Ukrajina, 2022). Válka na východě Ukrajiny rozdělila rodiny a probudila v řadě lidí jejich stinné stránky i závislosti. Děti, o které se vlastní rodiče v této situaci nedokážou či nechťejí postarat, teď v ústavu nedaleko bojové linie čekají na rozhodnutí o svém dalším osudu. Po promítání následuje debata s Kateřinou Šlabovou.

**DŮM Z TŘÍSEK**

Režie: Simon Lereng Wilmont  
Země původu: Dánsko, Švédsko, Ukrajina  
Rok výroby: 2022  
Stopáž: 87 min.

promítáme  
ZDARMA

úterý  
05.03.2024  
18:00 hodin  
sál

Dovol si tančit, udělej si čas pro sebe

# LINE DANCE

Hodiny tance bez partnera pro každého!

Tančíme každý  
**ČTVRTEK**  
17:30 - 18:30

Tančírna TCS Louisiana  
v areálu Jitex Písek  
1. patro (budova č. 21)

Doporučujeme  
pohodlné oblečení  
a obuv

Taneční country soubor  
**TCS LOUISIANA**

Naše činnost je podporována městem Písek

[www.czechlinedance.cz](http://www.czechlinedance.cz)





Naše činnost je podporována městem Písek

**DĚTI  
8 - 15 LET**

TCS Louisiana Písek pořádá  
**NÁBOR DĚTÍ**  
do tanečního souboru

Tančíme každou  
**STŘEDU 17:00 - 19:00**  
a **NEDĚLI 16:00 - 18:00**

Tančírna TCS Louisiana, Jitex Písek  
[tcs.louisiana@seznam.cz](mailto:tcs.louisiana@seznam.cz)

[www.tcslouisiana.cz](http://www.tcslouisiana.cz)

# TANCUJ!

Nábor dětí  
do tanečního souboru  
Louisiana Písek (věk 4-8 let)

Tančíme každé **ÚTERÝ**  
**16:30 - 17:30**

Tančírna TCS Louisiana, areál Jitex Písek



**KONTAKT: Eva Moravcová Tel.: 773 941 499**  
**Email: [tcs.louisiana@seznam.cz](mailto:tcs.louisiana@seznam.cz)**

[www.tcslouisiana.cz](http://www.tcslouisiana.cz)



# Březen – měsíc čtenářů, Šumava Litera, vězňové, virtuální realita, věda i historie

Pestrý program nabízí březnu Městská knihovna Písek. Místo, kam si Písečáci zvykli chodit nejen pro zásobu knih, ale také na besedy, přednášky, promítání filmů, akce pro děti i výstavy.

V přízemí najdete výstavu uměleckých fotomontáží píseckého fotografa **Jiřího Škocha** a fotografie **Petra Hüly**, které ukazují nevšední pohled pod hladinu šumavských řek a jezer. Na dětském oddělení můžete navštívit výstavu **Claudia Jírovcové** s názvem Svět zvířat (vernisáž proběhne v pátek 1. března). Ve druhém patře pak vystavuje své obrazy písecký výtvarník **Pavel Kolařík** (vernisáž v pondělí 4. března). K vidění je zde i originální tvorba **Kateřiny Švingerové** inspirovaná bublinkovou fólií.

V úterý 5. března promítáme další dokument z festivalu **Jeden svět**. Snímek **Dům z třísek** z roku 2022 zachycuje situaci dětí opuštěných v důsledku války na Ukrajině. Pokud vás zaujal projekt semínkoven a zajímáte se o permakulturu, přijďte v **pátek 8. března na besedu s Klárou Hrdou a Františkem Langmajerem**. Během večera se také můžete zúčastnit swapu sazenic, rostlin i semínek. V **pondělí 11. března** budeme hledat odpověď na otázku, **jak pracovat s virtuální re-**



26. 3. Tajemní Etruskové

alitou ve výuce a vzdělávání. Na workshop zve (nejen učitele) Klub píseckých pedagogů.

V **úterý 12. března** proběhne **beseda vedení města s občany o plánech města v roce 2024**. Chcete se podívat do Indonésie? Pak projděte Bránu jazyků spolu s Jaromírem a Sivií Hladkých, kteří nám tento rovníkový smaragd představí.

Ve **čtvrtek 14. března** vám host **Rosti Homoly vězeňský kaplan Pavel Zvolánek** ukáže zcela jiné prostředí. Zástupce hlavního kaplana Vězeňské služby ČR působí v nejstarší a nejpřísněji střežené věznicí ve Valdicích.

V **pátek 15. března** si užijeme trochu optimizmu. O svůj pohled na život se podělí **norský pedagog a spisovatel Godi Keller**.

Znáte festival Šumava Litera? Ve středu 20. 3. můžete v jeho rámci navštívit přednášku šumavského průvodce a autora Josefa Pecky s názvem **Školy a učitelé staré Šumavy**. Ve čtvrtek 21. 3. se těšíme na další čtenářský klub. Čtenáři se tentokrát potkají nad **Krvavým románem**, kultovním dílem Josefa Váchala. V pátek 22. 3. vás do knihovny zve **Svět v Písku, a to na panelovou diskuzi „O VÁS S VÁMI – Jak se daří začleňování cizinců v Písku“**. Vítat jaro budeme v sobotu 23. března hudbou Antonia Vivaldiho pod taktovkou Oldřicha Vlčka a v podání souboru Virtuosi di Praga. **Tajemní Etruskové** vás pak mohou nalákat do knihovny v úterý 26. 3. O jejich kultuře bude přednášet doc. Martin Trefný, Ph.D. A jako každou poslední středu v měsíci **Dáme vědu**. Ve spolupráci s projektem Science to Go vás tentokrát zve na přednášku biochemika Aleše Dvořáka z 1. LF UK, autora knihy **Z hospody na maraton**.

Měsíc čtenářů si u nás užijí i děti. Kromě pravidelného pořadu **Všechna čtenářského klubíku** je čeká v **pátek 22. března Noc s Andersenem**. Noční dobrodružství zažijí s Hvězdným poslem ze stejnojmenné knihy od spisovatele a ilustrátora Petra Síse. A pro vás, kteří rádi pozorujete noční oblohu, máme dobrou zprávu. Opět začíná program **Nebe nad knihovnou** s astrofotografem Václavem Kubešem. V nabídce kurzů na druhé pololetí najdete i řadu novinek. Aktuální informace jsou dostupné na [www.knih-pi.cz](http://www.knih-pi.cz). Přejeme vám krásný začátek jara a těšíme se na viděnou.

VAŠE KNIHOVNA



15 03  
17 00  
20 24

JAK DODAT  
DĚTEM ODVAHU  
ŽÍT?

Optimistický pohled na život  
norského pedagoga  
a spisovatele Godiho Kellera.  
Přednáška bude tlumočena  
z angličtiny.



GODI KELLER



pátek  
15. 03. 2024  
17:00 hodin

# Brankář Jakub Kovář: Schytl jsem ránu pukem do hlavy a druhou po pádu na led

rozhovoru píseckým rodákem, hokejovým brankářem Jakubem Kovářem. V minulých dnech se o něm hodně mluvilo a psalo v souvislosti s jeho zraněním při extraligovém hokejovém utkání Bílí Tygři Liberec – HC Sparta Praha.

Právě probíhá druhá třetina atraktivního utkání 35. kola hokejové extraligy mezi Libercem a pražskou Spartou (3:4). Zaplněná hala si užívá dramatický duel dvou velkých rivalů. Pak ale nastane okamžik, po kterém publikum v hale rázem ztichne. Ve 34. minutě domácí hráč Jaroslav Vlach napřáhne a jeho dělovka srazí brankáře hostů Jakuba Kováře na led. Gólman pražského týmu schytl tvrdou ránu pukem do nechráněné části krku a na ledě se přestal hýbat. Okamžitě se ocitl v péči týmových lékařů, následně byl na nosítkách, za hlasitého potlesku zaplněné haly, odvezen z ledu a poté převezen do liberecké nemocnice. Prvotní informace byly takové, že by se mělo jednat o silné pohmoždění krku. V nemocnici Kovář absolvoval odborné vyšetření a na druhý den byl propuštěn domů. Ve středu 24. ledna se poprvé po svém nepříjemném zranění opět zapojil do tréninku Sparty a věří, že se brzy vrátí do branky v extraligovém zápase. Před několika dny poskytl Jakub Kovář našemu měsíčníku následující rozhovor.

**Vzpomenete si ještě na ten nešťastný okamžik, po kterém došlo k vašemu zranění?**

Pamatuji si, že jsem vyjel z branky proti tvrdé střele domácího hráče a dostal jsem pukem do nechráněné části krku. Chvilí mně nebylo dobře, a pak už si toho moc nepamatuji. Vím jen, že se o mě starali týmoví lékaři, poté mě převezli do nemocnice, kde jsem absolvoval různá vyšetření. Naštěstí to dobře dopadlo.



Jakub Kovář doma v Písku s bronzovou medailí, kterou vybojoval s českým národním týmem na hokejovém mistrovství světa 2011 na Slovensku.

**Takže potlesk diváků, který vás doprovázel na nosítkách při cestě z ledu, jste zřejmě neslyšel... Ne. To vůbec.**

**Mohlo se takovému zranění nějak zabránit? (smích)** Kdepak. Takový je prostě hokej. V brance jsem od toho, abych pochytil puk, které do ní směřují. Instinktivně jsem povyjel z branky, abych střelci zmenšil úhel, a stalo se to, co se stalo. Bohužel, s tím se nedalo nic dělat.

**Bylo to vaše dosud nejtěžší zranění?**

V minulosti mě už potkala dvě nepříjemná zranění. Jednou mě soupeř trefil pukem do hlavy a druhou ránu jsem do ní dostal po pádu na led. A podruhé, to bylo ještě v době, kdy jsem hrál v Rusku, jsem v Magnitogorsku dostal ránu pukem přímo na srdce. Odvezli mě na ošetřovnu a tam mě dali dohromady. Pak už jsem nic podobného nezažil, až teď v Liberci.

**Tak doufám, že už máte, jak se říká, natrvalo vybráno...**

Kéž byste měl pravdu.

**Jak se cítíte dva týdny po této nešťastné události?** Cítím se dobře a s mužstvem Sparty už normálně trénuji.

**Ten trénink je pozvolný, nebo probíhá v plné zátěži?**

Normálně trénuji naplno, abych byl co nejdříve připravený naskočit do branky, když bude potřeba. Teď budu čekat, až mě trenéři pošlou na led.

**Spartě se v současné době výsledkově nedaří, v pátek 26. ledna prohrála v Českých Budějovicích 3:5 a byla to už čtvrtá porážka v řadě. Čím si vysvětlujete tento výpadek?**

Popravdě nevím, proč tomu tak je, a ani to nechci rozebírat, když jsem teď nějakou dobu nebyl u týmu. Nedokážu to posoudit. Každopádně je to určitý herní propad a věřím, že se opět vrátíme na vítěznou vlnu. Samozřejmě, že jsme měli i několik zraněných hráčů, ale hlavní důvod vidím v tom, že se na nás soupeři dokážou dobře připravit. Mají výborně přečtený náš herní styl, v utkání pak náš tlak úspěšně eliminují a dokážou gólově potrestat naše chyby. Ale věřím, že se brzy herně opět zvedneme.

**Sparta se před sezonou netajila tím, že bude usilovat o získání mistrovského titulu. Angažovala nového trenéra, získala několik kvalitních hráčů, v současné době se nachází na druhé příčce extraligové tabulky za Dynamem Pardubice. Jak**



Jakub Kovář v brankářské výstroji při letním hokejovém kempu na zimním stadionu v Písku.

**vidíte další vývoj v soutěži?**

Sparta samozřejmě už dlouhodobě usiluje o nejvyšší příčky a ráda by po sedmnácti letech opět získala mistrovský titul. Kdo někdy hrál hokej na této úrovni, dobře ví, že něco jiného je přání, a něco jiného je realita. O mistrovský titul bude usilovat osm nejlepších týmů v soutěži, které si to rozdají mezi sebou, a jak to bývá, stát se může cokoli. Jak už jsem říkal, v současné době se Spartě herně až tolik nedaří, ale pevně věřím, že na boje v play-off bude forma týmu výborná. Jak to všechno dopadne, si v tuto chvíli nedokážu tipnout. Ještě je před námi hodně zápasů.

**Možná se ptám předčasně, ale přemýšlíte někdy o tom, co budete dělat po skončení aktivní kariéry?**

Samozřejmě, že už na to také občas myslím. Je mi už pětáct let, ale pokud budu zdravý, ve formě a bude ze strany klubu o moje služby zájem, chci hrát hokej do nejdéle. Za svoji dosavadní kariéru se mi podařilo vydělat nějaké peníze, takže přemýšlím o nějakém podnikání, ale zatím o tom nechci mluvit nahlas. Některé projekty mám v hlavě a už na nich pracuji, něco dokonce už běží, tak uvidíme... Rád bych však zůstal u hokeje, nadále se vzdělával, v budoucnu by se mi líbilo trénovat mládež, konkrétně brankáře.

**Když mluvíte o podnikání, v poslední době se často skloňovala jména některých bývalých známých hokejistů, jejichž podnikání nedopadlo zrovna dobře, skončilo milionovými dluhy...**

Samozřejmě, že zde určité riziko podnikání, stát se může cokoli. Někdo se k tomu upíná víc, někdo do toho spadne nevěnně, to je holt život. V médiích se píše nebo mluví spíše o těch úspěšných, ale o lidech, kterým se moc nedařilo nebo nedaří, se docela mlčí.



## Brankář Jakub Kovář: Schytl jsem ránu pukem do hlavy a druhou po pádu na led

Dokončení ze str. 13

Váš o dva roky mladší bratr Jan hraje ve švýcarském Zugu. Sledujte výsledky tohoto klubu? Výsledky mužstva samozřejmě sleduji. Myslím si, že Honza je v klubu spokojený, ale nemohu mluvit za něho, to byste se museli zeptat jeho. Brácha v Zugu působí už pátou sezonu a herně se mu tam daří, dokonce už s klubem získal dva mistrovské tituly.

### Budete i letos v Písku organizovat letní kemp hokejových brankářů?

Budu. Již sedmý ročník Kempu Jakuba Kováře pro hobby brankáře se uskuteční na Zimním stadionu v Písku ve dnech 4. až 7. července. Už před tím, se ve dnech 29. června až 3. července bude konat osmý ročník Kempu Jakuba Kováře pro mladé brankáře, rovněž na píseckém zimáku. Myslím si, že všichni účastníci těchto kempů získají v Písku

další velké zkušenosti, neboť se budou připravovat pod dohledem profesionálních hráčů a trenérů. Už se na obě akce v Písku moc těším.

### JAKUB KOVÁŘ

Narozen: 19. července 1988 v Písku

Post: brankář, odchovanec klubu: IHC Písek

Draft NHL: V roce 2006 si jej ve 4. kole na 109. místě celkově vybrala Philadelphia Flyers

Současný klub: HC Sparta Praha, předchozí kluby: IHC Písek, Oshawa Generals (kanadský juniorský klub), Windsor Spitfires (kanadský juniorský klub), SK Horácká Slavia Třebíč (1. česká liga), HC Tábor (1. česká liga), HC Mountfield České Budějovice (česká extraliga), Severstal Cerepovec (KHL, profesionální ruský klub), Avtomobilist Jekatěrinburg (KHL, profesionální ruský klub), ZSC Lions (švýcar-



Jakub Kovář s bratrem Janem Kovářem (vpravo) u Kamenného mostu v rodném Písku.

ský klub sídlící v Curychu). **Medaile:** bronz – MS do 18 let 2006 – Česko U18, bronz – MS 2011 – Česko, bronz – MS 2012 – Česko, stříbro – Švýcarská liga LH 2021/2022 – ZSC Lions.

Text a foto: FRANTIŠEK BOŘÁNEK

## Sladovna nabízí dětem jarní prázdniny plné objevů!

Každý rodič zná ten pocit, když se blíží jarní prázdniny a snímotázka: „Cos dětmi celodny, abys enenudily zároveň něconového a radostného prožily?“ Naše zážitkové výstavy ve Sladovně jsou ideální odpovědí na tuto výzvu.

Děti jsou plné energie a zvědavosti a najít pro ně vhodnou, zábavnou a edukativní aktivitu může být výzvou a v dnešní digitální době je také důležité najít aktivity, které děti odtrhnou od pasivního sezení u obrazovek a vrátí je zpět k reálným zážitkům. A tak vzhůru do písecké Sladovny!

**Od 26. 2. do 17. 3. otevíráme po tři týdny každý den včetně pondělí od 9 do 17 hodin.** Pro děti a jejich dospělé je připraveno pět zážitkových výstav (i s lektorem) + jedna pohybová dílna:

**ANIMÁRIUM** – zážrak oživení, který spočívá v tom, co se skrývá mezi jednotlivými obrazy. Hraní, zábavné bádání a experimentování s animací i zvukovými efekty. Dvě vybavená animační studia, zvukové studio i kino. *Délka 90 min, 100 Kč / účastník.*

**JÁ MĚSTO** – město mnoha perspektiv, skrytých významů i výzev k objevování. *Délka 90 min, živá výstava plná nevědních prvků už jen do 17. března. Rozkládá se na ploše 420 m<sup>2</sup> původních dřevěných konstrukcí. *Délka 90 min, 100 Kč / účastník, dítě do 3 let zdarma.**

**HNÍZDO ILUSTRACE** – jako když na staré půdě najdeš zapomenutou knihu do které se vnoříš a vstoupíš do příběhu a nemusíš umět číst. Svět dětských obrazových knih a příběhů láká ke hře, čtení a vyprávění i samotnému tvoření. Součástí je i výtvarný ateliér. *Délka 90 min, 100 Kč / účastník, dítě do 3 let zdarma.*

**MRAVENIŠTĚ** – prozkoumat chodby a komůrky, šplhat na strom, pečovat o kukly, setkat se s královnou... přesně jako mravenec. Výtvarně ztvárněná podoba mraveniště včetně audiovizuálních i edukativních prvků. Rozkládá se na ploše



420 m<sup>2</sup>. *Délka 90 min, 100 Kč / účastník, dítě do 3 let zdarma.*

**PILAŘIŠTĚ** – žádný text, žádná slova, zato mnoho barev a obrazů. Nabízí aktivity a zážitky různých typů her – vnímání všemi smysly. Herní prostor pro nejmenší 0-6 let. *Délka 90 min, 80 Kč / účastník, dítě do 1 roku zdarma.*

**POHYB V PILAŘIŠTI** – rozvoj vztahu rodič – dítě na bázi pohybu a dotyku. Dítě zlepšuje svou motorickou schopnost a sebevědomí zatímco rodič vytváří pouto důvěry. **Pohybová dílna pro děti (1-3 roky) a jejich rodiče (1:1)**, vedená lektorkou. *Délka 90 min, 100 Kč / účastník.*

Všechny výstavy jsou rozděleny na časové bloky a jsou kapacitně omezené, aby každý návštěvník zažil co nejvyšší zážitek, doporučujeme nákup vstupenek přes web: [www.sladovna.cz](http://www.sladovna.cz).

Každá z našich výstav je navržena tak, aby dítě prožilo radostný a objevný zážitek a aby podporovala kreativitu, představivost a zvědavost dětí. Náš zkušený tým lektorek a lektorů je připraven doprovázet děti na cestě objevování, a to vše v bezpečném a inspirativním prostředí.

Neztrácejte čas hledáním aktivit na jarní prázdniny a přijďte s námi prozkoumat nekonečný svět zážitků ve Sladovně.

**Těšíme se na všechny děti!**

**TÝM SLADOVNY**

## Po dvouměsíční pauze zve Prácheňské muzeum do USA, na Šumavu i do Albánie

Dokončujeme malování, výměnu podlah, čištění vitrín či nově vystavy, aby bylo možné muzeum 1. března opět otevřít. Letos vstupujeme do sezóny, kdy oslavíme 140. výročí založení. K němu bylo vydáno pamětní razítko, které si můžou návštěvníci nechat natisknout třeba do svých cestovních deníků, a zároveň se také jeho otisk objevuje například na muzejní korespondenci.

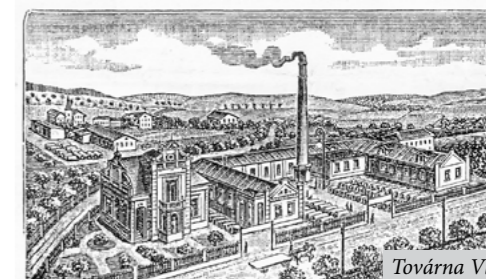
S novou sezónou se otevírají tři nové výstavy. Hned 1. března v 17 hodin bude slavnostně zahájena výstava **Walk together side by side strakonické autorky Jitky Petrášové** (\*1981). „Název odkazuje k letnímu pobytu ve Spojených státech, a jedná se o odposlechnutý pokyn zaměstnanec letiště radíčovské cestující do dvoustupu před kontrolou zavazadel. Malířka zachycuje životem tepající newyorské ulice, na nichž se cvičí, medituje či svačí,“ přibližuje kurátorka výstavy Martina Měříčková tvorbu J. Petrášové. Na velkoformátových plátech jsou nejen newyorské zážitky přetaveny v multikulturní kaleidoskop s výraznou barevností. Autorka je s Pískem svázaná svým středoškolským studiem – je absolventkou zdejší Soukromé střední výtvarné školy. V roce 2008 pak diplomovala na Katedře výtvarné výchovy Pedagogické fakulty JČU pod vedením akad. malíře Romana Kubičky. V současné době studuje na pražské AVU, vlastní oděvní značku Odsvetluský, lektoruje výtvarné kurzy a je spolujatelkou malého vydavatelství Knižnice Kodiak. Výstava bude v Malých výstavních síních k vidění do 5. května.

Největší muzejní výstavní prostor patří od března třem přátelům – **výtvarníkům, pedagogům, Jihočechům – Teodoru Buzu** (\*1960), **Pavlu Klímovi** (\*1971) a **Vítu Pavlíkovi** (\*1976). Přehlídka dostala název **Ex tempore**, protože pod stejným



jménem (byť s trochu jiným obsahem) byla loni prezentována v moldavské národní galerii. A proč moldavské? T. Buzu z této země pochází a i když od roku 1987 žije v Táboře, stále tam má přirozenou vazbu. Hlavním motivem celé výstavy je krajina a každý z umělců představuje tu svou. T. Buzu pracuje technikou akvarelu a jeho krajina-malba je lyrická a symbolistní. P. Klíma kombinuje malbu akrylem s kresbou olejovými pastely a jeho obrazy mají fauvistickou barevnost. V. Pavlík je doma na Šumavě a tak svými plátny tuto krajinu oslavuje. Slavnostní **vernisaž výstavy připadá na čtvrtek 7. března od 17 hodin.**

V trojlístku výstav nesmí chybět alespoň jedna historická. Kurátoři **Jan Kouba** a **Bohumír Bernáček se podívali do minulosti cementárny Josefa Vlka**. Ta byla založena v místech dnešního sídliště Jih v roce 1899 a svými cementovými a šamotovými výrobky změnila tvář města. Málolterá novostavba z počátku 20. století se totiž obešla bez dlaždic, trubek, tašek nebo umělého mramoru z produkce podnikatelů Josefa Vlka a Karla Hostomského. Výstava představí dochované unikátní



Továrna Vlk

fotografie od potomků J. Vlka a současné snímky míst, na kterých se dodnes výrobky firmy nacházejí. Je to například plot u tabákové továrny, řada dlažeb ve zdejších bytových domech či Vlkova továrna vila Anuša na rohu Nádražní a Truhlářské ulice, která je vlastně takovým firemním katalogem. Výstava **Betonový Písek aneb podnikatel Vlk a jeho továrna** bude v Chodbě knihovny k vidění do 21. dubna.

V březnovém muzejním programu kromě výstav najdete také dvě přednášky. **14. března zveme na povídání památkáře Jiřího Hladkého**, který se tentokrát zaměří na Píseckou secesi. Ornamentální styl se na počátku 20. století dostal i do Písku a do dnes ho můžeme obdivovat na řadě staveb.

**21. března** pak přednáškový sál přivítá **cestovatele Libora Drahoňovského**, který publikum zavede do **Albánie**. Vezme to přes jezera Ohrid a Prespa do historického města Berati, cesta povede i k moři, jehož pobřeží čelí v posledních letech nemilosrdné expanzi hotelů. Nebudou chybět četné příhody z cest a ani návštěvy v domácnostech hostinných obyvatel a samozřejmě řada fotografií.

**VAŠE PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM**

## Vzpomínkový večer na Radku Kysilkovou ve Trojici

Vzpomínkový večer na píseckou rodačku Radku Kysilkovou se uskutečnil v neděli 11. února v koncertní síni Trojice v Písku. Zpěv Alena Hanusová a kytara Milan Dvořák.

Hudební nadání zdědila po své mamince Ludmile Danešové, zakladatelce folklorního souboru Písečan, který působil pod tehdejším Klubem Jitexu. Kromě vystoupení zde v Písku jezdil soubor často se svým programem do Radiopaláce v Praze, kde se u příležitosti jeho vystoupení scházeli píseckí rodáci žijící v Praze. Znalci hudební historie Písku připomínají, že Ludmila Danešová vyhrála konkurz na místo sólistky Národního divadla v Praze. Dala však přednost rodině a vrátila se do Písku.

Na nespočet jejích hudebních a pěveckých aktivit navázala Radka, která po mamince v roce

1985 převzala vedení souboru Písečan. Kolem roku 1983 založila Společnost přátel Izraele, která v Písku fungovala jako součást této společnosti v Praze. V roce 1996 se Radka Kysilková na pozvání prezidenta České republiky Václava Havla a Olgy Havlové účastnila setkání u příležitosti návštěvy izraelského prezidenta Reuma Weizmana v naší zemi.

Radka Kysilková byla rovněž dlouholetou varhanicí v píseckém evangelickém sboru. Moc ráda na tuto mimořádnou osobnost vzpomínám...

**IRENA MAŠÍKOVÁ KONŠTANTOVÁ**



Foto Saša Zajíčková



## Jak mě v Plzni zavřeli...



Musím vám čestně říct, že jsem to nechtěl. A bránil jsem se. A zkoušel to na mě. Pořád a pořád. „Napiš mi to, prosím tě, nic ti to neudělá a mně to pomůže. Napiš. Jedu na svatbu. Přece tam nebudu strašit v tomhle zeleném. Prosím tě, napiš mi to...“ Já tomu rozumím, říkám si v duchu, ale je to podvod. Váhal jsem. Uvědomoval jsem si, co se všechno může stát. A nakonec jsem kapituloval, ale důrazně a přísně jsem mu řekl: „Ale nesmí ti to nikdo najít! Rozumíš!!! Nesmí to nikdo najít!!!“ „Rozumím. Jasně.“ A odešel. A večer jsem tomuto vojákovi základní služby, který jel na svatbu, předal malý lísteček: „Na základě předpisu č. ... povolují nošení civilního oděvu po čas řádné dovolené. Náčelník štábu divize.“ A připojil jsem jeho podpis. Vlastní rukou... No, nesmí to nikdo najít. To by bylo obrovský průsvih. I když se tady děly různé a horší věci...

A jak už to v mém životě bývá, to, co nejmiň chci, to dostanu. A uběhlo několik dní. Já jsem na potvrzení skoro už zapomněl. Přijel jsem ze štábu divize do kasáren. A když přicházím na svoji velitelskou rotu, vidím přede dveřmi velitele roty. Stál tam jako socha. Hrozivá socha. Procedil mezi zuby: „Konečně tě mám...“ A začal přede mnou mávat oním papírkem. Pochopil jsem. „Tak nasedej! Jedeme na velitelské!“ Po cestě jsem mlčel a přemýšlel. Vůbec jsem nechápal, že někomu stojí za to prošacovat vojáka, který jede na svatbu. A nakonec mu najít tento papírek v zadní kapsičce zelených trenýrek. Pak čekal na rotě, tedy po své práci, než se vrátím... Zastavili jsme. Vstupujeme do dveří. Áá... Dneska má zrovna dozorcího důstojníka náčelník štábu. Tak to bude rychlé. Soudruh nadporučík se postavil do pozoru. Soudruhu podplukovníku, nadporučík... Pak vítězoslavně dal papírek svému nadřízenému: „Podívejte se.“ A soudruh podplukovník čte nahlas: „Na základě předpisu číslo... povolují nošení civilního oděvu po čas řádné dovolené. Náčelník štábu divize... podpis. – No, a není na tom něco v pořádku?“ – Není, soudruhu podplukovníku! – A co na tom není v pořádku? – To jste napsal vy! (Hujer jeden) – A kdo to tedy psal? – Taď vojín... – To jste psal vy?“ – Přikývl jsem. Nemělo smysl zapírat.

Chvilí se na mě díval. A pak řekl: „No, je vidět, že jste se na té vojně něco naučil... To ale musíme řešit v kanceláři.“ Vystoupali jsme do kanceláře. Soudruh podplukovník si sedl za svůj obrovský stůl. „Tak... Co mu navrhuje soudruhu nadporučík? – Prokurátora!“ – V té době dostat prokurátora znamenalo, že trest nebude pod šest měsíců. Raději nedomyšlet. – „No. Tak to je vážné. Víte co? Odejďte. Vy ne... vy, soudruhu nadporučík.“ A pak ten starý voják začal ke mně mluvit: „Já vás tady ale potřebuji. Vy mi píšete divizní rozkazy. Vy jste jediný, který máte prověrku! Podívejte... Je to blbost, co jste udělal! Už to nikdy nedělejte. Já vás musím nechat zavřít... Ale, hned nato vydám rozkaz k vašemu propuštění! Protože já vás potřebuji! A zatím jsem s vaší prací spokojen... Taková blbost. Můžete jít!“ Šla z něho hrůza. Byl jsem zmatený, před chví-

lí prokurátor a teď... rozumný chlap. – „Soudruhu podplukovníku dovoluji mi odejít.“ – „Jděte.“

A skutečně druhý den ráno byl na nástupu vyhlášen rozkaz. Já jsem si sbalil spacák a šel do vězení. Vězení v Plzni mělo „velmi dobrou“ pověst. Zvlášť Bory, ale i Slovany. Byl jsem přidělen k vězni, který nedělal nic jiného, než nadával. Až ho propustí, že se pomstí. „Zabijem ho! Zabijem ho!“ Už jsem to nemohl poslouchat, tak jsem zabouchal na pancéřové dveře a poprosil o samotku. „Samotka je za trest,“ houkl dozorce. Tak jsem poprosil, jestli bych mohl na samotku třeba za trest. A tak mě přesunuli. Místnost 2 krát 4 metry. Počmáraný stůl, židle, dvě prkenné lavice sklopené ke stěně, na kterých se spalo. Pancéřové dveře s malým okýnkem. Studená podlaha a šero. Několik dní jsem neviděl slunce. Na stolku byly vyryty čárky – počty dnů ve vězení – a ty byly přeškrtnuty. Tak jsem udělal nehetem jednu čárku. A hned jsem ji škrtnul. Jednou se vyspím a zítra budu svobodný. Ale jak už jsem psal, většinou dostanu to, co nejmiň chci. Nebo vůbec nechci...

Nikdo pro mě nepřicházel. Nikdo mě nepropustil. Zůstal jsem tam celých 10 dnů. Až později jsem se dozvěděl, že rozkaz sice vyšel, ale vzhledem k tomu, že nebyl vyhlášen na nástupu, nenabyl platnosti. Zůstal u Hujera v seifu! A já ve vězení. Nu což. Zpětně dobrá zkušenost. Jen jsem v té chvíli nevěděl, na čem jsem. Noci byly snad ještě horší než dny. Před den bylo v cele šero. Nebo jsme chodili na různé práce. Tam nás hlídali vojáci s ostrými. Trochu jsem se bál, ale nějak ten den přešel. Noci byly horší. Před den v té vlně vyhlášené místnosti bylo trochu šero a taky chladno. Ale v noci se rozsvítila silná žárovka. Byla nade dveřmi chráněna skleněnou baňkou a drátěnou mřížkou. A bylo tam tolik světla, že se vůbec nedalo spát. Spalo se na prkenné posteli ve spacáku – pro mě krátkém. Takže hlavu jsem měl pořád venku. Všechny šňůrky, provázky, opasek jsme museli odevzdat, abychom si něco neudělali.

Když už jsem druhou noc nemohl pořádně spát, tak jsem to prostě nevydržel. Sundal jsem jediné oblečení, které jsem měl. A to byly zelené trenýrky. Dal jsem je na tu drátěnou mřížku, která byla v dostatečné vzdálenosti od baňky. Tak aby to nechytilo. Přece jen to byly moje jediné trenýrky. Vzniklo takové příjemné stínítko. Konečně jsem usnul. A o v tom nejhezčím snu... Bušení. Řev. Otevřely se dveře do kořán. Velmi rychle jsem přestal snít a vzpomínám, co mám dělat... Hlášení! Co se to říká? Ne... napřed do pozoru... ve spacáku to nejde. Rychle ze spacáku... Ty, jo, kde mám trenky... Jo kvůli tomu řve... A tak jak jsem byl, jsem dával hlášení. Soudruhu... vojín... cela číslo... počet vězňů – jeden. A on řval, co to má znamenat? A výsledek toho všeho bylo, že jsem přišel o své stínítko a našel dozorce.

Mohl bych ještě hodně psát. O tom, jak se k nám vězňům chovaly ženy vojáků z povolání. Jako k pólku, který nestojí ani za pohled. O tom, jak jsem se bál, že nějakému bachaři, který nás hlídá, rupne v hlavě a vystřelí. Taky jsem se bál, když mi na velmi ranní rozsvícení, pouze v trenýrkách a kanadách, dal někdo cigaretu. A přitom já vůbec nekouřím.

Ale pochopil jsem, že je to nabídka k přátelství. Ale také že to je velké riziko. Protože u koho našli jen vypálenou sirku, dostal 3 dny navíc. Už ani nevím, jak jsem se cigarety zbavil. Vzpomínám, jak jsem si vyžádal, že chci jít na toaletu, a tam mi přes okýnko kluci z roty podali malou tužku a smotaný papír. A já jsem si dělal poznámky. Z toho, co tam prožívám. A pak jsem to sroloval a zasunul zespu do nohy židličky. A taky jsem si zpíval. Možná víc v duchu. Ocílil jsem se zase zpátky na mé rodné Moravě. A vytvořil jsem si nádherný svět ze vzpomínek na to hezké. V tom nevládném a studeném, co mě obklopovalo. A v té bublině mi bylo dobře... A časem jsem zjistil, že ne všichni, kteří tam se mnou seděli, byli nějací vyvrhelové. Byl tam kluk, který utekl z kasáren na Portu, za svobodu. Chytili ho. Byl tam doktor filozofie, jemný člověk, taky kvůli nějaké hlouposti. Myslím, že tam vznikla krásná přátelství. A uvědomil jsem si, jak rychle se můžeme ocitnout na odvrácené straně společnosti. A uvědomil jsem si, že vnitřní svobodu mi nemůžou vzít. Ani těmi vnějšími mřížkami. A pancéřovými dveřmi. Dobrá škola.

Pak jsem byl propuštěn. Místo povýšení z vojína na svobodníka jsem ukončil svoji základní vojenskou službu zase s vojínem. A pak naše vojenská povinnost skončila a mí vrstevníci, s kterými jsem v Plzni sloužil celý rok, odjeli. A já jsem musel do táhnout měsíc a pak nasluhovat těch deset dní. No a zjistil jsem, že jsem tam jaksi přebytečný. Uniformu jsem odevzdal s ostatními. Byl jsem na rotě, ale z těch mladých se stali staří. A těm přišli ti mladí. Mí kamarádi už byli všichni pryč. A pak jsem jel sám tím vlakem z Plzně až domů na Moravu. A nekřičel jsem na každé zastávce zcela opilý alkoholem i svobodou – C I V I L. Přemýšlel jsem v duchu Čerňých baronů – aké absurdné to bolo...

Dneska díky této zkušenosti začínám rozumět těm, kteří jsou na konci života a kterým odešli vrstevníci nebo mnozí z rodiny. A mnohdy se tady cítí také jako přebyteční. A říkají mi, že už vlastně nikoho nemají. A rozumím jim. Taky jsem si tak připadal. A čím dál víc si uvědomuji, jak velkou hodnotu má svoboda! A jak lehce o ni přicházíme. A nejenom ta vnější. Politická, náboženská a ekonomická, mediální... Ale i ta vnitřní. Na kom a na čem všem jsme nezdravě závislí. Ať jsou to lidé, věci, zážitky, tradice, zlovyky, pověry... A myslím, že neustále potřebujeme být vysvobozováni. Je to zápas o naši vnější i vnitřní svobodu. Je to zápas. A jsem vděčný Pánu Bohu, že jsem dospěl k poznání, že skutečně svobodný mohu být jenom v Něm. Protože „Když vás Syn osvobodí, budete skutečně svobodní.“ (Jan 8:36). Jak dlouho jsem tomu nerozuměl.

PS: A při vzpomínce na mě krátké vězení na Slovanech v Plzni vás **chci srdečně pozvat do písecké knihovny 14. března v 17 hodin na moderované setkání s vězeňským kaplanem** v naší nejstarší a nejpřísněji střežené věznicí ve Valdicích. Se zastupcem hlavního kaplana Vězeňské služby České republiky Pavlem Zvolánkem, který se věnuje doživotně odsouzeným. A ti tam určitě nesedí za to, že napsali vojákovi potvrzení o povolení nošení civilního oděvu po čas řádné dovolené.

ROŠTA HOMOLA

## Panelová sídliště: součást našich měst – I. díl

Napanelových sídlištích žije třetina české populace. V Písku počet obyvatel panelových sídlišť pohybuje dokonce podle hrubých odhadů kolem poloviny celkového počtu obyvatel města. Na sídlištích tu žije: na Portyči (dříve Dukla) cca 5 tisíc lidí, na sídlišti Jih asi 4 tisíce, na nábřeží 1. Máje cca 2,5 tisíce lidí, na sídlišti Dr. Horákové (do r. 1990 Gottwaldův prospekt, hovorově Gotvaldák) cca 2,5 tisíc lidí, sídliště Za Kapličkou 1 tisíc lidí, Lipová alej cca 600 lidí a sídliště Hradiště 1 tisíc lidí, celkem víc než 16 tisíc lidí ve 30 tisícovém Písku.

V prvních dílech našeho nového seriálu se budeme dotýkat problematiky panelových sídlišť a jejich regenerace v širším a obecnějším kontextu. Postupně bychom rádi s architekty nebo i zástupci samosprávy města Písku zaměřili pozornost na jednotlivá písecká sídliště a pokusili se je zmapovat z hlediska jejich rozvojového potenciálu, širších vztahů se samotným městem Písek, s jejich klady i nedostatky. Rádi bychom se přitom pokusili nastiňovat cesty a možnosti, co pro tyto lokality mohou dělat přímo jednotliví aktéři: vlastníci bytových jednotek, městský architekt, projektanti, Město Písek.

### Městská sídliště bydlouhonaokrajizájmu. Jak je správně revitalizovat?

Velmi široké téma zpracovala po mnohaletém výzkumu a bádání do praktické metodiky nazvané Regenerace sídlišť v souladu se zájmy památkové péče Hana Řepková. (Metodika je jedním z výstupů výzkumného cíle Moderní architektura 20. století, dílčí cíl VI. 3 Urbanistické celky, financovaného Ministerstvem kultury.)

ING. ARCH. HANA ŘEPKOVÁ se už od studií a později jako pracovnice na různých pozicích ve státní správě a samosprávě specializuje na téma regenerace panelových sídlišť. Při četbě mnohovrstevnatého textu s bohatou obrazovou dokumentací stejně jako při našem povídání jsem vnímal její hluboký zájem o tento typ městské zástavby a vše, co s ním souvisí.

Jak sama uvádí, snaží se jednotlivým aktérům připomenout spoluzodpovědnost za panelové dědictví: „Ráda bych podnítila hrdost obyvatel sídlišť na dlouhou historii vývoje jejich dosud marginalizovaného bydlení a prostřednictvím porozumění pomoci všem vnímat sídliště jako nedílnou



Praha 6, sídliště Červený vrch – dobrý příklad shodného řešení skupiny věžových panelových domů.

a rovnocennou součástí města.“ Podle Hany Řepkové je toto přjetí panelových sídlišť klíčové pro jejich budoucnost.

### V publikaci píšete, že základním východiskem pro sestavení vaší metodiky je metoda regulace vzhledu fasád, která byla vytvořena v nultých letech tohoto století. Jaká doporučení navrhuje?

Metodika vyšla po tak dlouhé době i proto, že se situace našich sídlišť zlepšila jen mírně, v některých ohledech se dokonce zhoršila. Stejně velkou hrozbou jako podfinancování sídlišť ze strany veřejných rozpočtů je v posledních desetiletích jejich financování, tedy vytěžování sídlišť ve velkých městech na úkor jejich obyvatel a často i jejich architektonicko-urbanistických hodnot. Nejlépe z kalkulované výhody bydlení na sídlišti mají totiž developeri. Města by měla v první řadě hájit své obyvatele, a ne napomáhat developerům v zahušťování zástavby. Od nich by politici měli v případě souhlasu se zástavbou vyžadovat zásadní podíl na obnově souboru, jehož výhody budou využívat. Ne vždy domyšlená privatizace a tajné praktiky vlastníků za hranic zákona mají za důsledek chátrání kdysi životem pulsujících nákupních center a kulturních domů. I zde je prostor pro moudrou intervenci obcí.

### Proč bychom měli regulovat barevnost fasád? A jaké jsou obecné, případně konkrétní rady?

Původně bílé a šedé soubory by se měly stát důstojnou součástí měst, ne cirkusem. Nekoordinovaná barevnost sídlišť nekultivuje, ale spíše diskriminuje. To je přesný opak toho, co obyvatelé sídlišť chtějí. Metodika doporučuje osvědčené: koncepční řešení, respekt k původním hodnotám, střední řešení fasád v barvách tradičních stavebních materiálů s barevnými akcenty pouze v malých plochách, opakovatelnost řešení, solidnost a pokoru.

### V textu pracujete s pojmy revitalizace a humanizace sídlišť. Co si pod tím můžeme představit?

Oživení a zlidštění. Revitalizace se používá pro obnovu přírodních lokalit, humanizace pro sídliště. Humanizace se poněkud zprofanovala falešnými mansardami a půlkruhovými stříškami z polykarbonátu, proto raději používám termín regenerace ve smyslu obnovení, oživení. Vzpomeňme, že i historická jádra měst prošla po sametové revoluci úspěšnou regenerací.



Hana Řepková u jediného pražského menhiru

### V jakých ohledech vidíte rozvojový potenciál panelových sídlišť?

Obyvatelé po necelých sto letech docenili modernistický koncept bydlení v zeleni. Sídliště jsou z hlediska udržitelnosti překvapivě jednou z nejuspěšnějších obytných struktur. Sídliště byla vybavována nejen kompletní infrastrukturou, kterou vnímáme jako úplnou samozřejmost, ale i komplexní občanskou vybaveností. V pěší dostupnosti jsou školy, školky (u velkých sídlišť i jesle), zdravotní střediska, bohatá síť obchodů a služeb včetně čistíren a mandlů, pokud nebyly spolu s prádelnami a sušárnami přímo v domech. Se změnou skladby populace se některé školy mění ve střední či umělecké. Rozvojový potenciál vidím ve vzniku pracovních příležitostí, obnovení služeb, kulturních zařízení a občudků dostupných pěšky (nejen pro stárnoucí populaci), kultivaci veřejných prostranství a vzhledu domů, budování parkovacích domů či parkovišť skrytých pod stromy, zahradničení na pronajimatelných plochách a v podpoře sousedského života. Dostavby by měly být uvážené, projednané s obyvateli a měly by sídlišti přinést užitek jako např. pracovní příležitosti, ne z nich jen těžit.

### Jaká jsou naopak rizika spojená s revitalizací panelových domů?

Největší riziko je statické. Přináší je nekoordinované a neevitované stavební úpravy dispozic. Ty je možné i nadále měnit, ale podle jasných pravidel, neboť přímo souvisí s životností domů. Vedlejší účinky má i dokonalé utěsnění fasád domů. Přináší zdravotní rizika v důsledku nezdravého prostředí způsobené provedením pouze dílčích kroků zateplení bez nucené výměny vzduchu (rekuperace). Zahraniční výzkumy zjistily i riziko vývojových poruch kognitivních funkcí vyvolané vyšší toxicitou prostředí a sníženou saturací obytných prostor kyslíkem.



## Panelová sídliště: součást našich měst – I. díl

Dokončení ze str. 17

**V metodice popisujete také několik typů regenerace, jaké to jsou?**

Regenerace souboru, skupiny budov, jednotlivého domu, bytu. Nejkomplexnějším přístupem je regenerace celého souboru, v západní Evropě jí prošla naprostá většina sídlišť. V našich podmínkách lze za komplexní považovat koordinovanou obnovu budov i prostranství souboru, v zahraničí k tomu někdy musela přistoupit i sociální intervence. Sídlíště sestávají z okrsků, ty jsou tvořeny skupinami budov. Panelová sídliště pracují s kontrastem bodových a deskových domů a kontrastem výškovým. Domy jsou uspořádány do dvojic, trojic a větších skupin. Tam, kde nejsou fasády skupiny domů řešeny v jednom duchu, vzniká disharmonie. Nejmenší jednotkou není vchod, ale celá budova, tedy blok. Řešení by mělo měřítkem odpovídat svému předobrazu a době vzniku. Nejosobnější rovinou jsou dispoziční úpravy bytů. V nich hraje zásadní roli statika.

**Měla by města revitalizaci svých sídlišť regulovat? A jestliže ano, z jakých důvodů?**

V západní Evropě zůstala sídliště ve vlastnictví měst, která se o ně starají. Česká republika privatizací splnila svým občanům sen o vlastnictví, do značné míry se tím však zřekla odpovědnosti za bytový fond, neboť bytové domy obyvatelům prodala těsně před původně udávaným koncem expirace a nakládání s nimi svázala poměrně složitými pravidly. V západní Evropě není regulace sídlišť potřeba. Revitalizace je prováděna vždy podle architektonického návrhu a celek má jednotný charakter. Naše pojetí se dlouhodobě nese v duchu přecenění vlastnických práv a rezignace na tvorbu měst. Jestliže sídliště projektovaly týmy odborníků, měli by být přivzváni i k jejich regeneraci, nejlépe na základě veřejné soutěže. V případě památkově hodnotných, byť nechráněných souborů, je na místě přivzvat i historika umění. Regulace přináší kultivaci prostředí, úsporu času a financí pro vlastníky, zvýšení prestiže i hodnoty souboru a spokojenosti jeho obyvatel.



Praha 10 – Vršovice. Zprava doleva: před regenerací, špatně a dobře

## Reakce na rozhovor s Hanou Řepkovou na téma Regenerace sídlišť

**Článek o sídlištích a rozhovor s Hanou Řepkovou (zveřejněný na www.piseckysvet.cz) mě velmi zaujal a její práce si velmi cením. Výrazy v rozhovoru jako „podnitit hrdost obyvatel sídlišť, jejich zlidštění, oživení, kultivace prostředí a zvýšení spokojenosti obyvatel“ mi zazněly jako rajská hudba.**

Miluji bydlení v paneláku a jsem hrdou obyvatelkou Jihu. Toužila jsem po něm jako dítě, když jsem vyrůstala ve velkém domě se zahradou, kde bylo plno práce a konflikty z toho plynoucí. Ve svém osamění jsem záviděla panelákovým dětem, že mají k sobě tak blízko. Mohou si spolu hrát a pak sedět na schodech a povídat si, taky jezdit výtahem. Něco ve mně z toho zůstalo. Teď tu bydlím, jsem šťastná, mám hodné sousedy. Pomáháme si, povídáme si, víme, co koho trápí. Dýcháme spolu. (Jak rozdílné od některých žen, často s malými dětmi, uvězněných v krásném domě se zahradou někde v satelitu.)

Je snadné být hrdý na sídliště – takové malé město ve městě – pokud je hezké, promyšleně po-

stavené, upravené a klidné. Není to pak jen místo, kde lidé bydlí, je to skutečný DOMOV. V našem městě jsme sídliště zdědili z dob socialismu, kdy bylo důležité bydlet a mnoho se nehledělo na kvalitu. To už však přestává být tak bolestné, neboť za posledních dvacet let prošla sídliště mnohými vlnami rekonstrukcí – konkrétně na Jihu již je nezateplený dům výjimkou. Pokud si vlastníci bytů též zrekonstruovali tzv. jádra, někdy vyměnili dispozice, odhlučnili některé stěny a vyměnili podlahy..., je to bydlení srovnatelné s novými bytovými domy.

Lidé by měli být obyvatelům paneláku velmi vděční, že nezabírají příliš mnoho místa. Na dům o osmi patrech a s 52 byty je třeba méně prostoru než na jeden domek s pozemkem pro jednu malou rodinu. Pokud by se lidé z paneláku rozhodli bydlet všichni v domě na pozemcích, zmizely by asi všechny louky i pole v zemi. A chtějí tak málo. Klid a hezké prostředí kolem. Uvědomme si, že počet bydlících na sídlišti Jih je skoro tolik co oby-



Praha 6 – Břevnov: dvě barvy a jedno zrcadlově obrácené řešení pro dvojici dvojdomů

**Ing. arch. Hana Řepková pracuje od roku 2010 jako územní garant středoevropského pracoviště Národního památkového ústavu. Sídlí se zabývá od dob studia na Fakultě architektury ČVUT. V letech 1997–2007 v rámci práce na OV MČ Praha 8 a OÚR MČ Praha 6 regulovala v rámci konzultací barevnost sídlišť Prahy 6 a 8. Podílela se na generelu barevnosti sídlišť Invalidovna, Ďáblice a vybraných sídlišť Prahy 6. Od roku 2012 píše a přednáší o sídlištích. Zkoumaná česká sídliště kriticky zasazuje do středoevropského kontextu. Je spoluautorkou knihy Sídlíště Ďáblice: Architektura pro lidi. Je autorkou metodiky Regenerace sídlišť v souladu se zájmy památkové péče (2022 – ke stažení v PDF verzi na <https://www.npu.cz>) a publikace Skryté půvaby českých sídlišť (2023).**

**pokračování příště**

Rozhovor byl připraven pro lednové vydání časopisu PRO MĚSTA A OBCE ([www.promestaobce.cz](http://www.promestaobce.cz)), měsíčník s inspirativními informacemi pro zastupitele a úředníky, a zveřejňujeme jej s vědomím této redakce.

**ZBYNĚK KONVIČKA**

vatel Protivína, polovina Milevska a 2/3 Vodňan. Na tak malém kousku! Sídlíšťáci si péči o okolí rozhodně – už jen svými daněmi – zaslouží!

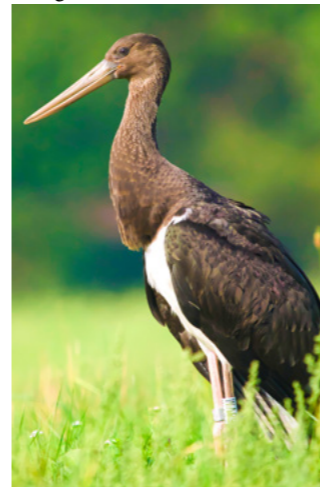
Zatímco paní Řepková kritizuje někdy až divokou barevnost nově opravených domů a jednotnost, což – dle jejich slov – celý komplex degraduje, mohu s ní souhlasit jen částečně. Syté oranžová, cihlová a jasně růžová opravdu svědčí o nevkusových či malých snaze městského architekta. Nejen že křiklavé barvy typu „každá pes jiná ves“ poněkud nelahodí oku návštěvníka našeho jinak krásného města, ale nejsou příjemné ani v rámci sousedského bydlení. Představte si mít před okny stále jasně červenou zeď. Velmi iritující. Ale tehdy ty lidi asi nikdo na to neupozornil a barevné výkřiky byly jen pochopitelnou prudkou emocionální reakcí na socialistickou vsudypřítomnou šed. Proto se na barevné krabíčky sídliště Jih dívám s pochopením. Větším, než kdyby sídliště zůstalo jen šedivé. Škoda jen, že barvy nikdo tehdy moc nekoordinoval a neřešil sídliště v konceptu. Je pozdě. Zůstane to tak pravděpodobně další desítky let.

**LENKA JELÍNKOVÁ**

## Všechno je jinak – čápi černí se statistikami neřídí...

**Čímvíce poznáváme život zvířat, tím častěji ji žijeme, žena se poznání jejich projevůnení absolutní. Má jen určitou většinu menší statistickou pravděpodobnost. Jeden příklad toho, jak se ptáci neřídí našimi zjištěními, máme přímo u nosu, v Záchraně stanici živočichů Makov. Tam se v roce 2021 páru handicapovaných černých čápů neschopných létat již po několikáté povedlo odchovat mláďata...**

V přírodě čápi rodiče provokují ptáky k letu a pak je po nějaký čas doprovázejí, učí je nacházet místa s potravou, lovit potravu a chránit se před nebezpečím. Vypělá technika nám dovoluje sledování ptačího cestování pomocí GPS vysílačů. To umožňuje přesně lokalizovat zimoviště ptáků a v případě jejich ohrožení třeba změnou hospodaření v místě zimování pomoci k ochraně těchto zimovišť. Údaje o trase tahu nám zase dávají informace o nebezpečných místech na tahových cestách a opět je možné přijmout ochranná opatření. Takovými místy jsou země, které tolerují lov chráněných a ohrožených druhů nebo které dostatečně razantně neřeší lovy nelegální.



Kromě vysílaček byli čápi označeni kroužky na nohou nad patou.

Pokud jsou GPS vysílačem vybavena mláďata odchovaná v záchraně stanici, poskytují jejich údaje informace o jejich schopnostech přežít ve volné přírodě. Specialistou na GPS „batůžky“ je můj kolega z vysoké Luboš Peška. Ten je kamarádem i vedoucím záchraně stanice

Makov Libora Šejna, a tak Libora přemluvil k instalaci cestovních „batůžků“ na záda dvou sourozenců. Ti se po vypuštění nějakou dobu zdržovali v okolí stanice a pak se vydali na cestu. Ale kupodivu každý jiným směrem. Jeden se vydal pravděpodobněji cestou na západ a naposledy se ozval 19. září 2021 ze Španělska. Druhý se rozhodl pro cestu východní, ale jak se ukázalo, nebyla to šťastná volba. K přeletu do Afriky přes Turecko nedoletěl, protože 27. listopadu 2021 zahynul v Srbsku.

Možná vás napadne, proč si čápi cestu do Afriky prodlužují putováním do Španělska nebo Turecka a neletí nejkratší cestou přes moře. Důvodem je jejich technika letu. Plavat neumí, a tak by museli přeletět širé moře v jednom tahu. To ale nedokážou, protože jim to neumožňuje jejich specifický způsob letu. Nad souší využívají teplejší stoupavé proudy, které je při plachtění vynášejí do výšky, a pak letí po nějaký čas díky mávání křídel. Po-

kud by aktivní letová fáze byla dlouhodobá, unaví se a ztrácí výšku. Nad mořem je ale zcela jiné proudění vzduchu než nad pevninou. To je těsně nad hladinou a velice dobře ho využívají albatrosi, kteří plachtí těsně nad vlnami. Čápi (jak bílí, tak i černí) to vyřešili po svém. Využívají místa, kde je moře úzké. Při cestě na západ je to úžina gibraltarská (šířka 15 až 45 km). Přes ni letí čápi z Česka. Čápi z Moravy, Slovenska a Maďarska volí trasu východní. Letí na Turecko a překonávají moře přes úžiny Dardanely a Bospor.

To, co jsem vám zde popsal, je ale pouze statistický údaj. V přírodě nic neplatí absolutně. Důkazem toho je i trasa našich sourozenců z Makova. Ti se statistikou neřídili. Tedy vlastně jen jeden z nich. Ač jsou to sourozenci, odloučili se od sebe a jeden letěl „správně“ na západ a druhý nám udělal čáru přes rozpočet a letěl na východ. Kupodivu ten, který zvolil tradiční trasu, měl větší štěstí.

Zpochybnit naše vžitě představy o životě čápů se vloni rozhodli další dva černí čápi na Vysočině. Tamní pár se rozhodl zásadním způsobem změnit hnízdění. Místo v lese na stromě si postavil hnízdo sice také v lese, ale na zemi. Nejspíš usiloval o zápis do Guinnessovy knihy rekordů, protože toto je rarita, kterou dosud žádný pár čápů černých nepředvedl.

Začátkem června informovala houbařka záchraně stanice v Pavlově, že objevila v lese poblíž Jihlavy spadlé hnízdo s čápaty. Na místo se vypravil jihlavský zoolog Aleš Toman. Zjistil, že hnízdo na zem nespadlo, ale bylo tam úmyslně postaveno. To je ovšem z hlediska bezpečnosti mláďat problém. Pokud jsou na hnízdě v koruně stromu, jsou skrytá a navíc ze strany pozemních predátorů zcela mimo jejich dosah. Ale na zemi se mohou snadno stát kořistí lišek nebo divokých prasat, případně i venčených psů. Proto se pobočka České



Vypuštěná mláďata hned neodletla, ale nějaký čas se zdržovala na stanici a pak v blízkém okolí



Čápi sourozenci s batůžky GPS na zádech mezi křídly při vypuštění. Vlevo Libor Šejna, vpravo Luboš Peška

společnosti ornitologické na Vysočině rozhodla pro jejich záchranu. Prvním nápadem bylo využít zkušenosti s ochranou polních hnízd motáků lužních. Ta spočívá v oplocení hnízda. Jenže čápi k hnízdu nepřiletovali z výšky, ale přicházeli po zemi. Bylo třeba zvolit jiné opatření. Moc možností, které by okolnostem vyhovovaly, se nenabízelo. Nakonec se ornitologové rozhodli zkoušet pachové odpuzovače běžně využívané podél silnic. Aleš Toman jezdil dvakrát týdně odpudivě „zasmradovat“ okolí hnízda a pracovníci Lesů České republiky vyvěsili v lese cedule zakazující vstup do jeho blízkosti. Dobrá věc se podařila a vynaložené úsilí bylo po dvou měsících korunováno úspěchem. 27. července pár se dvěma odrostlými mláďaty hnízdo opustil. Hnízdění na zemi zdokumentoval 28. června z křivky Lukáš Pich. Jeho záběry lze najít na Youtube na adrese: <https://www.youtube.com/watch?v=GJ46YFhpbS8>

Nafilmování bylo úspěšné proto, že tento pár byl neobvykle tolerantní k rušení lidmi. Autor videa se od ornitologů dozvěděl, že tento pár v roce 2022 vyhníždil úspěšně na smrku opodál od pozemního hnízda, a to i přesto, že v jeho blízkém okolí rachtala těžká technika, která zpracovávala kůrovcové dřevo. A protože smrk s původním hnízdem uschnul, rozhodli se čápi zůstat v roce 2023 na hnízdě lokalitě a postavili si hnízdo na zemi. Netypické a riskantní hnízdění čápů černých z Vysočiny skončilo úspěšně. Měli jsme radost, že se to čápům díky Alešovi povedlo. Ale po necelých dvou měsících jsme se dozvěděli, co se Alešovi nepovedlo. Nepovedlo se mu úspěšně vybojovat bitvu s těžkou formou malárie, kterou si přivezl z letní výpravy do jeho milované Afriky. Zemřel 7. 9. 2023. Kdo četl mé kapitoly o expedici do Venezuely, tak si na něj možná vzpomene jako na lovec kajmanů. Také si ho můžete pamatovat jako spoluautora večerníčků u Vydrýskovi. Jeho nečekané úmrtí ve věku 67 let mne přivedlo k tomu, abych popsal jeho zásluhu na úspěšném vyhníždění čápů černých na zemi. Ti do Afriky za zimu odlétli, Aleš Toman se tam už nepodívá.

**KAREL PECL**  
spolupracovník Prácheňského muzea  
a Záchraně stanice živočichů Makov  
**FOTO Libor Šejna**







## Narodili se:

9. 1. Simoně Krejčové, Hrazany,  
dcera Valerie Dvořákové
9. 1. Mgr. Ivetě Krátké, Chlumany, syn Adam Krátký
11. 1. Aleně Honoskové, Mačice, syn Mathias Berit
12. 1. Valentyně Buzhdyhan, Vodňany,  
dcera Evelina Buzhdyhan
14. 1. Dianě Fouskové, Písek, syn Adam Kujan
14. 1. Ing. Kateřině Duškové, Svěradice,  
dcera Amálie Dušková
14. 1. Ing. Ireně Čihovské, Jindřichův Hradec,  
dcera Eliška Čihovská
15. 1. Andree Kopáckové, Bechyně, syn Filip Dobiáš
15. 1. Lucii Vlasaté, Staré Kestřany, syn Tobiáš Vlasatý
17. 1. Janě Voldřichové, Písek,  
dcera Izabela Kubešová
17. 1. Haně Cimburové, Putim, syn Adam Reissinger
18. 1. Zdeňce Výborné, Olešník,  
syn Lukáš Spimervimer
20. 1. Růžně Ženišek Šantové, Libínské Sedlo,  
dcera Viktorie Ženiškové
21. 1. Bc. Veronice Vlasákové, Písek,  
syn Ondřej Vlasák
22. 1. Denise Dunkové, Písek, syn Jan Dunka
22. 1. Ing. Kristýně Šrámkové, Strakonice,

- dcera Evelyn Vernarcová
23. 1. Mariya Nykyforuk, Chelčice,  
dcera Nikol Nykyforuk
23. 1. Martině Tomáškové, Benešova Hora,  
dcera Kristýna Tomášková
23. 1. Anně Horáčkové, Boseň,  
dcera Adéla Horáčková
23. 1. Viktorii Krajňákové, Písek,  
dcera Viktória Krajňáková
25. 1. Kateřině Holubové, Tučapy, syn Michael Holub
25. 1. Dagmar Čermákové, Novosedly,  
dcera Viktorie Štumfalová
26. 1. Barboře Matějů, Písek, dcera Izabela Matějů
26. 1. Gabriele Barešové, Nové Dvory,  
dcera Anastázie Barešová
26. 1. Šárce Hobizalové, Strakonice,  
syn Viktor Hobizal
26. 1. Lucii Burianové, Písek, syn Šimon Burian
27. 1. Pavlíně Pipkové, Milevsko, syn Jonáš Pipek
27. 1. Šarlotě Kutlákové, Volyně, syn Vincenc Boška
28. 1. Mgr. Veronice Maierové, Písek,  
dcera Mia Maierová
29. 1. Bc. Kláře Zitkové, Písek, syn Matěj Vodička
29. 1. Kláře Honzíkovej, Písek, dcera Adéla Kolářová
29. 1. Eleně Sikorské, Protivín,  
dcera Amálie Klavíková
29. 1. Ana Marie Eftodii, Mirovice,

- dcera Arsenie Romanciuc
30. 1. Karolíně Peštové, Bechyně, syn Matyáš Pešta
30. 1. Michaele Moulisové, Vodňany,  
dcera Anna Moulisová
30. 1. Marianě Nemesh, Vodňany,  
dcera Adéla Nemesh
31. 1. Mgr. Petře Červenkové, Velká Turná,  
Strakonice, dcera Eliška Červenková
31. 1. Daniele Halmešové, Protivín,  
dcera Daniela Halmešová
2. 2. Janě Demeterové, Písek, syn Bruno Demeter
2. 2. Ing. Kateřině Austerhuber, Tábor,  
syn Andreas Austerhuber
2. 2. Monice Pořízkové, Strunkovice nad Blanicí,  
syn Adam Terč
3. 2. Lence Němčíkové, Blatná,  
dcera Elisa Němčíková
4. 2. Markétě Kudrnové, Pořešice,  
dcera Anna Martinová
7. 2. Kateřině Štrubelové, Písek,  
dcera Helena Štrubelová
7. 2. Veronice Matyšové, Písek, dcera Liliana Bostl
7. 2. Zdeňce Diopanové, Milevsko,  
syn Matteo Diopan
7. 2. Dominice Glaserové, Písek,  
dcera Anastázie Barborík

## Zemřeli:

## Pohřební služba Habich

8. 1. Ilona Kučerová, Písek, 64 let
9. 1. Valéria Vargová, Protivín, 56 let
11. 1. Marie Trubková, Protivín, 86 let
12. 1. Marie Hrdinová, Drhove, 88 let
12. 1. Pavlo Tesaryk, Branice, 75 let
13. 1. Miroslav Cajthaml, Oldřichov, 89 let
13. 1. Jaroslava Smrčková, Touškov, 80 let
13. 1. Bohumil Dammmer, Čížová, 55 let
15. 1. Dana Boučková, Písek, 61 let
15. 1. Jaroslav Chvojka, Čáslav, 77 let
16. 1. Vladimír Wurm, Bernartice, 93 let
16. 1. Jaroslav Dodič, Protivín, 78 let
18. 1. Marie Maršíková, Tábor, 85 let
19. 1. Václav Houdek, Písek, 74 let
19. 1. Helena Maunová, Písek, 85 let
19. 1. Helena Maunová, Písek, 85 let

19. 1. Miroslav Gregor, Stará Vráž, 75 let
20. 1. Josef Bílý, Kluky, 88 let
20. 1. Marie Nováková, Písek, 82 let
21. 1. Veronika Příhodová, Praha, 55 let
22. 1. Jan Jelínek, Maletice, 85 let
23. 1. Jiřina Landová, Písek, 81 let
23. 1. Anna Petrášková, Písek, 86 let
24. 1. RSDr. Miloslav Žák, Písek, 84 let
24. 1. Pavel Kozel, Písek, 81 let
24. 1. Václav Hloucha, Protivín, 73 let
24. 1. Vlasta Lechnýřová, Písek, 85 let
24. 1. Martin Pinta, Písek, 74 let
25. 1. Jiří Vokoun, Putim, 58 let
25. 1. František Novák, Bechyně, 85 let
25. 1. Josef Bezměnov, Písek, 91 let
26. 1. Jindřich Vokatý, Břežany II., 30 let
26. 1. Bohuslav Mrákota, Břežnice, 85 let
26. 1. Václav Sedmihradský, Mirovice, 46 let

27. 1. Zdeňka Berendová, Písek, 83 let
28. 1. Vlasta Kracíková, Písek, 75 let
29. 1. Milada Hašková, Tukleky, 92 let
29. 1. Jiří Kothánek, Písek, 77 let
29. 1. František Kincl, Písek, 73 let
29. 1. Miloš Stehlík, Písek, 68 let
29. 1. Věra Bezecná, Písek, 96 let
31. 1. Jiřina Kubičková, Protivín, 87 let
31. 1. Ladislav Hemmer, Branice, 87 let
1. 2. Mgr. Olga Macháčková, Praha, 81 let
3. 2. Karel Míkolín, Písek, 99 let

## Pohřební služba AVE FENIX

- 12.1. Stanislav Záhorka, Protivín, 87 let
- 13.1. Jaroslav Hemala, Písek, 66 let
- 19.1. Marie Stejskalová, Údraž, 86 let
- 21.1. Jiří Sokol, Písek, 58 let
- 22.1. Stanislav Rössler, Svatkovic, 57 let
- 22.1. Milan Srch, Písek, 74 let
- 31.1. Marie Radová, Haklový Dvory, 77 let
- 2.2. Jiří Prágr, Krsice, 78 let
- 2.2. Růžena Češková, Brusné, 97 let
- 10.2. Marie Maříková, Písek, 70 let
- 11.2. Josef Januška, Písek, 76 let
- 11.2. Marta Albertová, Písek, 84 let

Pohřební služba  
Ave Fenix s.r.o.

Písek, Harantova 415

IČO: 11642181, e-mail: avefenixps@seznam.cz,

web: www.psavenix.cz

Sídlo firmy: Šumavská 614/6 České Budějovice

Nonstop linka: 720 284 921

## POHŘEBNÍ SLUŽBA HABICH

Písek, Jeronýmova 312 Tel.: 382 213 541

Písek, Budějovická 436 Tel.: 382 224 477

## MOBIL NONSTOP

606 627 983 • 602 553 056

e-mail: habich@habichps.cz

www.pohrebnislužbapisek.cz



STÁLÁ SLUŽBA 24 hod. SOBOTY, NEDĚLE, SVÁTKY

Nejstarší a největší pohřební služba v Písku  
48 let rodinné tradice v oboru pohřebnictvíJakoukoli  
inzerci,poděkování,  
reklamní články,  
vzpomínky na  
zesnulé, vzkazy,  
nabídky aj.v tištěném Píseckém  
světě i na webu  
www.piseckysvet.czdomluvíte na tel.  
607 777 993nebo e-mailem:  
inzerce@  
piseckysvet.czHříšná jeptiška a dovádíví čuníci  
– řidiči aut se nestačili divit

Tak jako na mnohých místech regionu, a hlavně pak v konkurenci 162. ročníku Milevských maškar, uspořádaly Mladé ženy Oslov v sobotu 10. února tradiční Průvod v maskách. Mottem bylo, ať dorazí masky všeho druhu a vítání jsou všichni, kteří se chtějí bláznivě pobavit.

Sraz byl hodinu po poledni u obecního úřadu, kde se, jak bývá zvykem, konalo společné fotografování. Některé masky se k ostatním přidaly až bě-

hem putování vesnicí, a tak byl letošní počet téměř padesáti masek velice slušné číslo. Hříšná a hodně veselá jeptiška, dovádíví čuníci, mafián, Tyroláci, berušky, drak, císařovna, piráti, kravička, a další. Takový byl výčet některých masek, které v časovém limitu dorazily na místo určení.

Následně průvod prošel celou obcí, nechyběly nezbytné občerstvovací zastávky, neboť řízečky, koblihy a dobré pití si masky vezly s sebou na



káře. A pohoštění připravily i některé hospodyňky, takže zastávky k požívání chlebiček, koláčů, koblihy a dalších pochutin či pití ostřejšího moku na zahřátí a plnění pitného režimu při tak náročném putování, se konaly i u některých domů.

Tancovalo se při reprodukováné hudbě, byla spousta legrace, hlavně při tom, jak na masky a jejich veselí reagovali někteří překvapení řidiči projíždějících aut. A protože se vydařilo počasí, byli účastníci letošního putování masek Oslovem velice spokojeni. Na úplný závěr se pak uskutečnilo přátelské posezení v hostinci U Hrachů s ochutnávkou zabijačkových dobrot a masopustního piva.

Foto a text: FRANTIŠEK BOŘÁNEK

## SUDOKU:

Vášim úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku číslicemi 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku, a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

5	7			3	6			
		4	2	6				
						4	2	9
	8		9	4	7	3		
4	2				6			
	5			1			4	
		7		3	1			
		5	1			4	2	
6			8	4	5			

		4						3
6			5			4		
	5			1		2		
			3				4	
2		5				6		
			7				9	5
3	9							
				4	2		6	
					9	5		1





**KAMENNÝ MOST V PÍSKU** ze 13. století je nejstarším kamenným mostem v České republice. Kdysi tvořil důležitý komunikační prvek na...*/tajenka 1/*..., která v Písku překračovala řeku Otavu. Pozoruhodná je sochařská výzdoba mostu tvořená několika barokními sousošími, resp. jejich replikami...*/tajenka 2/*... originály zespatřily v Prácheňském muzeu. Je škoda, že se do současnosti nedochovaly dvě věže, které z obou stran chránily vstup na most. První z nich padla za obětí velké povodně v roce 1768 (spolus věží prý zmizel ve vlnách i nebohý hlásný), druhá byla zbourána r. 1825. Foto A. Wildt před r. 1905.

Zesprávných řešení zaslaných **DO ČTVRTKA 29. února** vylosujeme dva vyherce knížek Albatrosu. Řešení pošlejte e-mailem: [redakce@piseckysvet.cz](mailto:redakce@piseckysvet.cz), nebo SMS: 704 369 155, připište své jméno, adresu a telefon.

ANEL, BAPE, NISIN, DONS, ESER, ETON, BUFFA, EOU, VERRUE, XA	PŘED-LOŽKA	ZALIDNIT	PATENTNÍ TUŽKA (ZN.)	RUSKY TITO	POPĚVEK		ZADNÍ ČÁST KRKU	ŘÍMSKY 4	ČÁST KAMEN		STAROŘÍMSKÝ (LATINSKÝ) POZDRAV	ZN. CERU	POTŘEŠ-TĚNÉ	ENZYM HYDROLY-ZUJÍCÍ MOČOVINU	KÓD AUSTRALIE	HLE (NÁŘEČNĚ)
PŘÍKAZ PRO PSA						ZKRATKA PRO VELMI VÝZNAMNÉ OSOBY				ANGL. SKUTEČNÝ						
OPATŘENÁ OSIVEM						AMATÉRSKÁ VOLEJBA-LOVÁ LIGA				FRANCOUZSKÝ BRADAVICE						
	SLOVEN. IROVÉ				SPZ NOVÉ ZÁMKY			ČÁSTI VOZŮ				ZN. HELIA			ŘÍMSKY 1109	LETADLA
	ŠELEST				DĚLKA			DÍVKY				DŘEVINA				
ČESKÁ POLITICKÁ STRANA				ŘÍMSKY 501		PRUDCE VYTÁHNOUTI (MEČ)		ŘADOVÁ ČÍSLOVKA			VYMLÁCENÉ SENO					
								JINÝM ZPŮSOBEM			DRAVÝ PTÁK					
Tajenka 1																
ZNAČKA JOGURTŮ										ANGL. NEBO			ANGL. VZDUCH			
										AZIMUT			ZÁVITKY			
MYTOLOGICKÝ KRASAVEC					PROČ				BEZPRÁVÍ (ZAST.)					OZNAČENÍ LETADEL MEXIKA		
					DÁNSKÝ SPISOVATEL				STUPEŇ SÍLY					MPZ LAOSU		
	NEBO	NÁROD				NÁRUŽIVÝ ČTENÁŘ									SLAVNOSTI	SOUSTAVA
		OPAK STOUPAT				NIZOZEMSKÁ ŘEKA										
ZN. ARSENU			DOMÁCKÝ TOMÁŠ				FRANCOUZSKÝ LÉKAŘ					ASIJSKÝ STÁT				
			NEJVYŠŠÍ ŘÍMSKÝ BŮH				POMLUVA					VÝNATEK				
STEJNĚ								CHEM. ZN. THALIA			ZEŠIKMENÍ					
								UCHOPIT			BŮŽEK LÁSKY					
BRAZIL. FOTBALISTA				LAŤÍNSKÝ POZDRAV						PLOŠNÉ MÍRY				INIC. HERCE SOBOTY		
				RUSKY REVOLUCIONÁŘ						ZKR. ATHLETICKÉHO KLUBU				SLEPÍČÍ SLABIKA		
NÁŠ KARIKATURISTA					SOUPISY								POPRAVČÍ			
					ÚPLNÝ ÚŘEDNÍ POZEMKOVÝ SOUPIS								RUSKÁ VLÁDKYNĚ			
VTIŠTĚNÁ STOPA						Tajenka 2										
						DRUH PÍSMY										
	ODVETNÝ ÚDER V ŠERMU	ZNAČKA ELEKTRONIKY					ZN. TITANU			MATKA ROMULA A REMA				INIC. MONTANDA		
		FRAŠKA					PUKLINA			ČEŘIT				DOMÁCKÝ ALENA		
OBEREK (TANEC)								ZKR. TĚLOVÝCHOVY			HLAS VRÁNY				ANGL. UNIVERZITNÍ MĚSTO	ODLIŠNÝ
								CITOSLOVCE ZAMYŠLENÍ			ASIJSKÝ SAVEC					
OZNAČENÍ TVRDÝCH STUPNIC				ANGL. ASFALT								CITOSLOVCE PŘEKVAPENÍ				
				EISENHOWEROVA PŘEZDÍVKA								ZDRHOVA-DLO				
MPZ FINSKA			MUSLIMSKÉ NABOŽENSTVÍ						POJMENOVATI							
			ZN. ELEKTRON-VOLTU						ZN. TELLURU							
TVŮRCE								VLASTNÍ TINĚ						OSOBNÍ ZÁJMENO		
VYRUBANÝ PODZEMNÍ PROSTOR BEZ OBEZDÍVKY								OBDOBÍ						PÍSMENO RECKÉ ABECEDY		