

PÍSECKÝ SVĚT

www.piseckysvet.cz

ČÍSLO 2 / 2025

ÚNOR

MĚSÍČNÍK, distribuce ZDARMA, 6000 výtisků na více než 100 místech v Písku, Protivíně, Čimelicích, Miroticích aj...

AKTUÁLNĚ: V novém bazénu by se měli Písečáci vykoupat za 20 měsíců a 388 milionů

POZVÁNKY: Březen, měsíc čtenářů v Městské knihovně Písek – Olga Walló, Štěpánka Jislová, Petra Procházková, Martin Stejskal...

ZAMYŠLENÍ: Rostá Homola – Dříve než daruješ devadesátou láhev

CHARITA: Domov sv. Alžběty ve Veselíčku nabízí pomoc matkám s dětmi v nouzi



KAUZA BILLBOARDY: Kontroverzní podnikatel Fischer kempoval v Písku na městské trávě



SLADOVNA PÍSEK: Ohlédnutí za úspěšným rokem – a nepromeškejte poslední možnost navštívit výstavy Království včel a bylin a Hlava v hlavě!

DIVADLO POD ČAROU Březen 2025	
So 20:00	1. SLOBODNÁ EURÓPA & BEZ LADU A SKLADU /Sk/ Vstupné: předprodej 490 Kč, Na místě 550 Kč
Pá 20:30	7. ČERNÝ DESKY Vstupné: 150 Kč, KK zdarma
Po 19:00	10. Tyjatr Horažďovice : Kočka na rozpálené plechové střeše Vstupné: 150 Kč, KK zdarma
Pá-So 14.-15.	HEAVY METAL THUNDER FEST vol. 5. Více info na www.thrashnightmare.cz
St 16:00	19. Setkání pořadatelů kulturních akcí
Čt 19:00	20. Cestovatelská přednáška : Martina Merisi - Duše na cestách Vstupné: 180 Kč, KK zdarma
Pá 20:30	21. BACK TO 90's Vstupné: 150 Kč, KK zdarma
So 20:30	22. STO ZVÍŘAT – čeští průkopníci ska na turné „TŘICETPĚT“ Vstupné: předprodej 400 Kč, na místě 450 Kč, KK 350 Kč
Ne 18:00	23. PÍSECKÝ ORLOJ aneb Po starých píseckých schodech Vstupné: 200 Kč, KK Zdarma
Čt 19:00	27. IMAGINE TRIO Vstupné: 50 Kč, KK zdarma
Pá 20:30	28. INKOUST PANA BOUČKA & NINE SIX NINE Vstupné: předprodej 200 Kč, na místě 250 Kč, KK 150 Kč
Pá 20:30	4. ZPUTNIK & ZVLÁŠŤNÝ ŠKOLA Vstupné: předprodej 250 Kč, na místě 300 Kč, KK 200 Kč

divadlopodcarou Kde nás najdete? Tyršova 28, 39701 Písek Předprodej denně na baru Podčará nebo na: www.podcarou.cz a www.centrumkultury.cz Otevírací doba Po-Ne od 17:00
Tel.: 774 598 315 Email: podcarou@podcarou.cz On-line předprodej vždy končí v pátek ve 12:00

SPONZORŮ

PÍSECKÉ POSTŘEHY **JcTED.CZ** **ŠIPKY** **KULEČNÍK**

BONUM **MONTEA CZ s.r.o.** **OTAVA** **FOTBÁLEK**

PÍSECKÝ SVĚT **CRYONIX INNOVATIONS** **PÍSECKÝ SERVIS** **ZIP inžert**

Tyto noviny pro vás vydává OBČANSKÉ SDRUŽENÍ PÍSECKÝ SVĚT

Zároveň provozujeme web www.piseckysvet.cz a můžete nás sledovat i na FB. K další existenci Píseckého světa můžete přispět dobrovolným příspěvkem.

Uvítáme nové partnery, autory a další spolupracovníky.

Nepobíráme dotace a nejsme spojeni s politickými zájmy. Nabízíme vám prostor k vyjádření, přispíváme k transparentnosti radnice, podporujeme MÍSTNÍ neziskové, kulturní, sportovní, sociální a charitativní projekty, školy a ekologickou osvětu.



DAR PÍSECKÉMU SVĚTU
(jednorázový či jako měsíční příkaz)
můžete zaslat na účet č. 78 31 003 001 / 5500

(Transparentní účet, veřejná sbírka schválena 5.12.2013 KÚ v Č. B., každý dárcce může od redakce získat potvrzení o daru pro neziskovou organizaci pro daňové přiznání.)

VELMI DĚKUJEME všem, kteří nás podpořili, nebo dokonce podporují pravidelně.

PÍSECKÝ SVĚT vychází v nákladu 6000 kusů a je distribuován ZDARMA.

ČÍSLO 3/2025 – BŘEZEN vyjde ve čtvrtek 20. března

Časopis si můžete vyzvednout na více než 100 místech – seznam těch hlavních:

- Městská knihovna Písek, Alšovo nám.
- Sladovna Písek, Velké nám. 113/1
- Prácheňské muzeum
- TRAFIKY a cukrárny v centru města
- Divadlo Pod čarou, Tyršova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovní 2257/1
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. a Janáčkova ul.
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Ráj sýrů Drlíčov, Pekařství U Slona
- Pekárna Pekar, Pekárna Bernartice – Racek
- Samoobsluhy COOP, POGRR, PRAMEN, SPAR
- Tenisová hala – Výstaviště
- ČÍŽOVÁ – samoobsluha
- ČÍŽOVÁ – Hostinec U Štálíchů,
- ZLIVICE – pekárna;
- ZÁHOŘÍ – samoobsluha
- ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)
- MIROTICE – potraviný vedle lékárny
- PROTIVÍN – supermarket Pramen, FLOP
- Městské kulturní středisko Protivín
- PUTIM – obecní úřad, vlakové nádraží ČD

PÍSECKÝ SVĚT

Číslo 2/2025, redakční uzávěrka: 19. 2. 2025
Evidenční číslo MK ČR E: 211 63
ISSN 2464-7519

Vydává Občanské sdružení Písecký svět, z.s.,
IČ: 22827765, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20. 11. 2009.

Web: www.piseckysvet.cz

e-mail redakce@piseckysvet.cz. Bankovní účet pro dary: 78 31 003 001/5500 (Raiffeisenbank)
REDAKCE: Mgr. Zdenka Jelenová (tištěné noviny), e-mail: jelenova@piseckysvet.cz
Ing. arch. Martin Zborník (webové stránky), e-mail: zbornik@piseckysvet.cz

**Telefon do redakce a inzerce:
607 777 993**

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevjadřují (není-li výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, z.s., ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři.

Přetiskování obsahu POVOLENO,

ALE POUZE S UVEDENÍM ZDROJE.

Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178.

© OS Písecký svět, z.s., 2024

CHCETE ZVEŘEJNIT SVŮJ NÁZOR?

RÁDI přijímáme dopisy, náměty, polemiky i kritické ohlasy.

Příspěvky pošlete nejlépe e-mailem: redakce@piseckysvet.cz, nebo se domluvíte na předání textu na tel. 607 777 993.



Poklepání na základní kámen nového plaveckého bazénu

Poklepáním na symbolický základní kámen nového plaveckého bazénu a nového pavilonu ZŠ T. Šobra odstartovaly dvě největší investiční akce města v jeho novodobé historii. Obě stavby mají být hotovy příští rok, bazén za 20 měsíců, školní pavilon s 12 učebnami, družinou a komunitní tělocvičnou by měl být dokončen v závěru příštího roku (více na str. 5).



VZDUCHOVKOU NA PTÁKY? Krahujec postřelený vzduchovkou uhynul, měl přerušenu páteř a vnitřní zranění. Střelbu řeší policie. Větší štěstí měla do nohy postřelená volavka popelavá. Po odstranění diaboly se připravuje na vypuštění na Makově. **LIBOR ŠEJNA**



MAKOVŠTÍ OCHRÁNCI PŘÍRODY čistili budky pro ptáky. Díky teplému počasí je na vyčištění nejvyšší čas, ve dvou budkách již měly sýkory čerstvou výstelku hnízda. Doroška Landová budky poctivě čistila. **LIBOR ŠEJNA**

Nové kolo pro Šimona

Děkujeme všem, kteří zakoupením kalendářů TCS Louisiana a Line Dance klubu Písek přispěli na dobrou věc.

V červnu a červenci přes 80 tanečníků z obou skupin pózovalo před objektivem fotoaparátu s cílem vytvořit kalendáře na rok 2025 a zachytit krásná místa našeho města. Výtěžek z prodeje obou kalendářů jsme se rozhodli věnovat na charitativní účel – šestnáctiletému Šimonovi Kasovi na pořízení kola. Protože jsme písečtí, rozhodli jsme se pomoci někomu z Písku, a právě Šimonův příběh nás oslovil nejvíce.

Velké poděkování patří firmě CYKLOŠVEC za profesionální pomoc při výběru kola a jeho úpravě pro potřeby Šimona.



Zprava Šimon Kasa, Karel Švec a Tom Dvořák

Více informací o projektu najdete na <https://tclsloisiana.cz/uncategorized/tcs-louisiana-a-line-dance-klub-pisek-vydavaji-kalendare>.

Děkují moc!

TOM DVOŘÁK, TCS Louisiana

VÁŽENÉ ČTENÁŘKY A ČTENÁŘI,

Žijeme v době turbulentní. Amerika má nového prezidenta, Písek prý do 20 měsíců bude mít nový bazén!

Na Ukrajině zatím dál umírají mladí kluci. A připravují se honosné oslavy 80. výročí ukončení prozatím nejstrašnějšího celosvětového konfliktu. Nejsložitější přítom je rozhodnout, kdo s kým a kde to bude moci slavit... Protože koalice a partnerství se proměňují, někdy přímo otáčejí o 180 stupňů.

Například majitel Facebooku (dnes Meta) Mark Zuckerberg (hodnota osobního majetku ke květnu 2019 odhadována na 70,1 miliard dolarů), je címan, převrátil svůj kabát naruby přímo bleskovou rychlostí a stihl se (poté, co do inauguračního fondu budoucího prezidenta poslal milion dolarů) vyfotit ve slavnostních oblecích s Donaldem Trumpem. S tím samým Trumpem, kterému Facebook (dnes Meta) v roce 2021 zablokoval účet a Trump tehdy Zuckerberga označil za „nepřítele lidu“... O peníze jde až v první řadě. Říká se tomu dnes „políbit ten správný prsten moci“. A známe i u menším i u nás za humny...

V zemích českých převlékání kabátů teprve nastává, vždycky máme trošku zpoždění. Ale na dřívě svorně všemi oslavovaný „Grýndýl“ se najednou tam „u pánů nahoře“ nadává skoro stejně svorně. Písek dál připravuje stavbu spalovny odpadů ZEVO, už na to dokonce máme novou pracovní skupinu – slovy vedení města „pro větší průhlednost projektu“.

Rádi bychom celý ten svět kolem nás měli „průhlednější“... Zprávy dřívě označované jako „dezinfo“ se totiž často záhy dostávají do hlavních titulků (jak to třeba bylo s tím vírem a jeho únikem z laboratoří, nebo „Tisíce Čechů dostaly zastaralé vakcíny proti covidu. Šlendrián a vysoce nezodpovědné, zlobí se experti“)...

Pískem teď aktuálně letí petice pobouřených občanů a spolků proti údajnému plánu vedení města na odvolání ředitele Centra kultury a všichni debatují a odhadují, kdo, proč a za co... To se tak vždycky postraně o leccems spekuluje. V Písku taky třeba o tom, proč úředníkům městského úřadu nedělalo problém nechat v lednu na městském trávníku tábořit s karavánem kontroverzního podnikatele, údajně napojeného na slovenské mafiánské struktury. Písecké firmy dál inzerují na jeho rezavých ilegálních reklamních konstrukcích...

A svět se točí dál. I ten „velký“, i ten „náš“... Zkuste si na následujících stranách povšimnout pozvánek na řadu skvělých akcí, které se v Písku a okolí budou odehrávat v příštích měsících. Přečtěte si o spolcích a lidech, kteří jejich přípravě věnují mnoho času a energie.

A také třeba přemýšlejte, komu byste věnovali svých devadesát ladví (viz str. 13). Dobře si to rozmyslete... :-).

ZDENKA JELENOVÁ

Chodníky, nebo singltrek? Tak si říkám, kde jsou ty priority...

Podívali jste se do rozpočtu města na letošní rok, abyste zjistili, jestli se nebude opravovat silnice nebo chodník tam, kde bydlíte? Pokud není vaše ulice nebo okolí zahrnuto v rozpočtu města, žádná plánovaná oprava vás nečeká. Leda tak nějaká havárie, ale na to se nedá předem připravit...

Já jsem překvapena, že není v plánu na letošek dokončení opravy chodníku Budějovické ulice vedoucí souběžně se sídlištěm U Kapličky.

S opravou se začalo vloni na jaře výměnou starého povrchu za zámkovou dlažbu. V pořádku, na chodník se nesáhlo určitě čtyřicet let, jen se záplatovalo nějaký ten vstup do chodníku z rozličných důvodů. Oprava chodníku měla reklamu ve veřejném prostoru a já osobně jsem ji přivítala. Jenže, tak nějak ve všech těch informacích zaniklo, že nový povrch bude položen jen zhruba na třetině chodníku, tedy že začne u hranice pozemku hotelu a skončí hodný kus před zastávkou MHD u nemocnice. Sama pro sebe jsem si loni říkala, že město třeba čeká na podzim, jestli

nezbydou nějaké peníze v rozpočtu a opravu chodníku nedokončí na zimu. Tak ne a oprava chodníku není ani v rozpočtu města na letošní rok. Tenhle chodník je starý minimálně čtyřicet let, povrch je plný děr, nechodí se po něm dobře. A provoz je tu po léta čilý, využíván je nejen pro cestu za nákupy do Obchodní ulice, ale cestou na procházku za město a do obytné části pod hřebčincem.

A tak si říkám, kde jsou ty priority. Priority toho, co se vlastně dělá pro občanskou vybavenost města. Chceme, aby se ve městě lidé pohybovali raději pěšky, ale chodníky jim k tomu ani neopravíme. Ve městě se provádí opravy spárování chodníků z kamenných ploten, jakože se po



Oprava chodníku Budějovická, foto Město Písek.

nich nechodí zrovna dvakrát dobře, ale rozbitý děravý chodník na kraji města nevdá?

Při pohledu do rozpočtu města zjistíme, co všechno dostává přednost před opravou chodníku. A nejde jen o opravu chodníku v Budějovické ulici, takových „rozdělaných“ akcí je ve městě víc. Na dokončení oprav se někde čeká i víc jak rok. A nedostatek peněz na opravy není důvodem.

Vrátím se k tomu rozpočtu města. Letos je v plánu investice do nových cest v Píseckých horách ve výši 13 200 000 Kč. Písecké hory jsou vyhlášeným přírodním parkem. Především v té části přiléhající k městu vede mnoho cest, stezek a silnic, které využívají chodci, cyklisté a bohužel i motoristé. Město má v plánu vystavět další (kolikátou už!) stezku, prý pro děti, namísto pozorování přírody budou stezku lemovat všelijaké atrakce, dokonce s motivy zvířat. Zatímco budou děcka dovádět na atrakcích, živá zvířata jim zůstane napořád utajena.

A pro nudící se cyklisty, které nebudou využívat cesty delší víc jak 100 kilometrů po Píseckých horách, chce město vystavět novou singltrekovou stezku. Při obhajobě důvodů, proč stavět v Píseckých horách další stezku v lese určenou pouze cyklistům, sjížděnou pouze jedním směrem, zaznělo, že cyklisté se na stávajících lesních cestách nudí a rádi by si užívali adrenalin sjezdu stezky v podobě singltreku.

Chodníky města priority nemají. Já si nemyslím, že zábava pro hrstku obyvatel města by měla dostávat přednost před skutečnými potřebami všech obyvatel města. A chodníky nebo ulice město spoluvytváří, jejich správa a údržba má mít logicky přednost před zábavou pro skupinku lidí.

MICHAELA ŠTASTNÁ



Singltreková stezka

Zprávičky z Písku a okolí

Chystá vedení města odvolání ředitele Centra kultury?

Více než tisíc podpisů získala petice na podporu ředitele Centra kultury města Písku Josefa Kašpara, která se během několika dnů rozšířila po městě, mezi členy některých místních spolků i na zdejších školách. Petice vznikla jako reakce na zprávy o chystaném odvolání ředitele, které by měla na svém nejbližším jednání projednat Rada města Písku.

Z textu petice: „Tento krok by znamenal destabilizaci probíhajících projektů a negativně by ovlivnil kulturní dění ve městě. Centru kultury pod vedením současného ředitele se podařilo vytvořit stabilní tým, který s nadšením a odhodláním pracuje na rozvoji kulturního dění v našem městě.“ Podle redakcí Píseckého světa oslovených petentů stojí za tlakem na odvolání Josefa Kašpara radní odpovědní za kulturu Robin Mikušiak. Další informace vám přineseme v příštím čísle. -RED-



Ředitel Josef Kašpar

Dvě významná symbolická poklepání v jednom dni

„Jsem velice rád, že jsme se po dlouhých letech debat o tom, kde by měl nový bazén stát, či zda by nebylo lepší zrekonstruovat ten starý, a to bez ohledu na výsledek platného referenda, dostali do této fáze. Minulý týden jsme předali staveniště, co nevidět se stavbaři pustí do práce a nový plavecký bazén začne dostávat reálné obrysy,“ řekl starosta Michal Čapek 30. ledna. Stavba nového plaveckého bazénu za 388 milionů korun bez daně je největší investiční akcí města v jeho novodobé historii. Nové sportoviště plavcům nabídne vnitřní osmihráhový plavecký bazén, wellness část a venkovním koupaliště.

Ve stejný den začala i největší investice města v oblasti školství – nový pavilon ZŠ T. Šobra. „V posledních letech město investovalo nemalé částky do rekonstrukcí našich škol a jejich modernizace, dnes jsme zahájili stavbu zcela nového školského objektu. Jedná se o největší investiční akci města v oblasti školství v novodobé historii. Celkové náklady na ni by se měly vyšplhat na zhruba 300 milionů korun,“ řekl místostarosta Michal Příbáň. Zhruba polovi-



Základní kámen nového pavilonu ZŠ T. Šobra. Foto MÚ

nu nákladů pokryjí dotace. Práce startují demolicí staré budovy se dvěma tělocvičnami, vybudované v 70. letech. Stavbu nového pavilonu školy bude realizovat firma Hochtief CZ, a. s., která vyhrála také výběrové řízení na stavbu nového bazénu spolu se společností Edikt, a. s. -RED-



INZERCE

Golden Gate

Vracíme penězům hodnotu

Ochrňte své úspory nákupem fyzického zlata a stříbra



Kontakt pro bližší informace:

Lenka Klečacká, tel.: 777 159 508
e-mail: lenka.klecacka@goldengate.cz
www.lenkaklecacka.cz

DOBRÝ KONTAKT (+420) 605 585 459

MONTEA CZ s.r.o.

TEPELNÁ ČERPADLA, KLIMATIZACE

ELEKTROINSTALACE

MONTEA CZ s.r.o., Čížovská 487, Písek, www.montea.cz, info@montea.cz

INZERCE

PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM V PÍSKU WWW.PRACHENSKEMUZEUM.CZ

VOLÁNÍ DÁLEK
KULATINY SPOLKU ZOOGEOS
I DR. KARLA PECLA

Třicet let zkoumal Spolek muzejních zoologů ZOOGEOS přírodu po celém světě, a ještě déle zakládající člen Spolku – zoolog Prácheňského muzea dr. Karel Pecl. Obě kulatá výročí, a hlavně krásu přírody, oslavuje velká retrospektivní výstava.

1. BŘEZNA — 1. ČERVNA 2025
vernisáž v sobotu 1. března od 14:00

Jihočeský kraj

Petr Ryšavý Josef Vágner Jan Kopečný

**MUZIKÁLY
YBARUBY**

středa 26. března od 19 hodin
Dům kultury Protivín

Vstupné 550,- Kč, informace: tel. 734 271 080

Sladovna Písek: Ohlédnutí za úspěšným rokem 2024

Sladovna Písek, o.p.s., oslavila v roce 2024 výjimečné úspěchy. Galerie přivítala téměř 60 tisíc návštěvníků a realizovala několik inovativních projektů v oblasti kulturního vzdělávání. Otevřela nové výstavy Království včel a bylin a Hlava v hlavě a upravila oblíbenou expozici Mraveniště.

Sladovna uspěla na mezinárodním poli díky evropským grantům (Tomato, LOODA, Re-value) a prezentaci na Biennale v Benátkách. S hrdostí oznamujeme, že jsme obhájili certifikát **Domov pro učení ve 21. století**, což potvrzuje naši snahu poskytovat moderní a inspirativní vzdělávací prostředí.

Rok 2024 byl pro Sladovnu Písek rokem plným inovací, kreativity a významných událostí. Díky podpoře evropských grantů, Národního plánu obnovy a Jihočeského kraje jsme mohli realizovat řadu projektů, které obohatily kulturní scénu a nabídly návštěvníkům nezapomenutelné zážitky. Bylo připraveno celkem deset nových projektů a sedm projektů bylo podpořeno v dotačních programech a v realizaci.

Nyní plánujeme další rozvoj, včetně nové vizuální identity, moderního rezervačního systému, a zároveň Sladovna pracuje na rozvojové studii na 10 let dopředu.

Nové výstavy a programy

V květnu jsme otevřeli výstavu **Království včel a bylin**, která návštěvníky zavedla do kouzelného světa plného fantazie, her a poznání. Na podzim jsme představili výstavu **Hlava v hlavě**, určenou pro všechny, kdo chtějí prozkoumat tajemství lidské

mysli. Obě výstavy přilákaly tisíce návštěvníků a získaly pozitivní ohlasy.

Stálá expozice **Mraveniště**, obří dřevěný labyrint plný tunelů a skrýší, prošla úpravami díky podpoře města Písek. Tato oblíbená atrakce nyní nabízí ještě více prostoru pro objevování a hru.

V rámci projektu **Laboratoř nápadů** jsme uvedli nové představení **Kde se rodí nápad**, které interaktivní formou zapojuje návštěvníky do procesu tvorby. Animační studio **Animarium** nabídlo nové programy, které inspirovaly k vlastní kreativě a objevování světa animace - rodný workshop **Z hlavy do hlavy**, inspirovaný výstavou Hlava v hlavě, nebo nový projekt **Zvuk Sladovny**, který vznikl v rámci spolupráce s Kinermuseum ZOOM ve Vídni, dlouhodobým zahraničním partnerem Sladovny.

Lektorské programy a spolupráce

Pro školy a rodiny jsme připravili sezónní i dlouhodobé lektorské programy jako Regálio, Květopříběhy, Ptačí sněm a Tajemství lesa. Všechny tyto programy kombinují vzdělávání s hravou formou a podporují zájem o kulturu, umění.

Sladovna se také aktivně podílela na přípravách oslav 30. výročí Hands On! International



Association of Children's Museums, což potvrzuje naše pevné postavení v mezinárodní komunitě dětských muzeí.

Účast na významných akcích

V roce 2024 jsme reprezentovali Sladovnu na festivalech jako Anifilm v Liberci, Letopruhy a největším divadelním festivalu Regiony v Hradci Králové. Tyto akce nám umožnily sdílet naše zkušenosti a navázat nové kontakty v kulturní sféře.

Charitativní a speciální programy

V rámci charitativních aktivit jsme se zúčastnili akce **Běh mezi mosty**, jejíž výtěžek podpořil místní komunitní projekty. Pro teenagery a učitele jsme připravili speciální programy zaměřené na rozvoj kreativity a pedagogických dovedností.

V roce 2024 Sladovna zrealizovala tradiční **festivál Pískoviště** ve venkovních prostorách plaveckého bazénu, veřejnosti běžně nepřístupných. Tento prostor znovu ožije díky festivalu Pískoviště i v polovině května 2025.

Mezinárodní prezentace

Sladovna měla tu čest prezentovat své projekty na **Bienále v Benátkách** v rámci programu Re-Value a na celorepublikovém **setkání Nové sítě v Pardubicích**. Účastnili jsme se také konferenci jako Culture Gets Together a Akademie IDU, kde jsme sdíleli naše zkušenosti a získávali nové inspirace.

Návštěvnost a poděkování

V roce 2024 navštívilo Sladovnu **téměř 60 tisíc návštěvníků**. Tento úspěch by nebyl možný bez podpory našich partnerů, návštěvníků a města Písek, kterému tímto srdečně děkujeme za trvalou podporu.

I v roce 2025 pracujeme na dalším rozvoji, včetně nové vizuální identity, moderního vstupenkového systému. Připravujeme rozvojovou studii galerie Sladovna na dalších 10 let dopředu.

Nenechte si ujít!

Těšíme se na další společné zážitky a projekty v roce 2025. **V březnu se Sladovna rozloučí hned se dvěma výstavami.** Království včel a bylin můžete zažít už jen do **16. března**. Výstava Hlava v hlavě trvá do **30. března**.

Více info: <https://www.sladovna.cz>

ŠÁRKA FRANTOVÁ
Sladovna Písek, galerie hrou pro děti a jejich dospělé



A ilegální billboardy dál neochvějně stojí – a dál na nich písecké firmy inzerují...

V minulém čísle jsme se věnovali problému s nelegálními billboardy, umístěnými i na území města Písku – většinou na pozemcích, které jsou ve správě Jihočeského kraje. Podle místostarosty Josefa Soumara s tím město údajně nemůže nic udělat, ty konstrukce, které byly na pozemcích města, už odstranili – a vyzvali Jihočeský kraj k odstranění dalších... Zatím se ale nic neděje. A tak se chceme problému i nadále věnovat.

Kolotoč zisků vznikajících z nepovolených reklamních konstrukcí je poměrně neprůhledný: inzerent platí jakési agentuře, na níž najde kontakt přímo na každé konkrétní konstrukci. Agentury ovšem platí (dle publikovaných zjištění novinářů a aktivistů po celé republice), třeba i přes další „bílé koně“, majánskému skutečnému majiteli. Billboard (tedy ta většinou rezavá a ošklivá konstrukce) jakoby patří jakési firmě, která často není ani dohledatelná.

A navíc se občas vymění nálepka s kontaktem pro zájemce o inzerci za jinou podobnou firmu.

Koncem ledna se v Písku strhl povyk (především na sociálních sítích) kolem toho, že vedoucí odboru životního prostředí MÚ tu schválil kontroverznímu majiteli nelegálních billboardů kempování. Člověku spojenému se slovenským podnikem Antonu Fischerovi/Cvešperovi skutečně státní správa MÚ Písek pronajala městskou zeleň.



Na nelegálních rezavých konstrukcích inzerují i známé písecké firmy...



Foto z 25. ledna, kdy Anton Fischer / Cvešper s povolením města kempoval v Písku u odbočky na Hradiště.



Někteří podnikatelé zřejmě využijí jakoukoli možnost k propagaci...

Z diskuse na FB:

• Místostarosta Josef Soumar: „Na můj dotaz, kdy jsem tam obratem poslal hlídku městské policie, mi byl předložen souhlas odboru životního prostředí s umístěním Fischerova bungalovu na trávě do konce ledna. Zadal jsem úkol prověřit, jak co nejdříve tuto kreaturu podnikající a nelegálními billboardy dostat z našeho města pryč.“

• Bohouš Hrdlička: „Doložil záměr správy NELEGÁLNÍCH reklamních zařízení – a to vám přijde jako oprávněný důvod?“

• Josef Soumar: „Mně osobně ne, proto to sem sdílím. Problém je, že kraj doposud proti billboardové mafii nezakročil, my billboardy po městě odstranit nemůžeme, udělali jsme to, kde to bylo zákonem možné. V kombinaci s Fischerovou drzostí a nezájmem jsme v situaci, ve které jsme.“

• Marek Vymětal: „Upřímně, žádost odůvodněnou jako potřebu zajištění fyzické ostrahy billboardů, podanou 14. 1., když již 9. 1. vyšly ve vícero médiích články o tom, že se Fischer účastnil vražd a únosů, přičemž na radnici byste měli vědět – protože všichni ostatní už to vědí dlouho – že Fischerovy billboardy, kterými je Písek zaplevelen, jsou nelegální. Schopné vedení města by si ve svém městě v podobných případech dokázalo zjednat pořádek, zatímco ostatní omílají argument státní správa vs. samospráva...“

• Martin Brož (zastupitel): „V tomhle případě je to plně v rozhodování úřadu, asi stejně jako přidělování bytu, i tohle má jasně daná pravidla, a i když se mně to vůbec nelíbí, tak bohužel pán je využil proti nám, když dostal pokutu, tak si podal žádost a o té se rozhodovalo v rámci pravidel, která máme. Teď kvůli jednomu pitomci ale budeme předitelovat pravidla, protože před lety, když se tvořila, nikoho nenapadlo, že by někdo byl takto troufalý a dal si obytný karavan na takové místo.“

• Lucie Buršíková: „A to si ještě svůj osobák značky Porsche parkuje v naší ulici V Oudolí, hned dle v zatáčce mimo značená parkovací místa...“

Dokončení na str. 8

A ilegální billboardy dál neochvějně stojí – a dál na nich písecké firmy inzerují...

Dokončení ze str. 7

Konstrukce si neodvezli...

Ať už z jakéhokoliv důvodu, o dva dny později karavan z městské trávy zmizel. Ovšem nelegální konstrukce z území města nikoliv.

V celostátní FB skupině „Přidej se a strhni to“ se sdružují aktivisté, kterým není lhostejné, jak je veřejný prostor znečišťován a zaplavován nelegálními reklamními plochami, a snaží se proti tomu aktivně bojovat. Jejich aktuální vzkaz z 18. února: „ZAŘAZUJEME VYŠŠÍ RYCHLOST! Právě jsme ověřenými podpisy stvrdili založení spolku. Zůstaňte naladěni, protože změna je možná, ale samo se to neudělá!“



V této FB skupině také můžete sledovat, jaké praktiky byznys kolem billboardů provázejí: „Novinky od Jiřího ze Zlína: Správa železnic konala ve Zlíně rychle, vyzvali Cvešpera k odstranění poutačů z jejich pozemků a ochranného pásma přejezdů. Učinil tak tento týden. Jeho lidé posunuli poutače v obou případech o 2 metry na vedlejší pozemky. Jeden z pozemků patří městu Zlín a druhý patří UNIMEX GROUP. Takže se žádosti o odstranění rozjedou nanovo. Praktiky čistých devadesátek.“

Nejjednodušší řešení? V podstatě velmi jednoduché – apelovat na konkrétní místní firmy, které tyto plochy využívají. Udělat jim veřejnou ostudu a ptát se, proč podporují mafiánské kšeftování. Pokud by si nikdo neobjednával u neprůhledných firem reklamu, nemohl by celý kolotoč fungovat. Ovšem rezavé konstrukce jsou často umístěny na velmi pěkně vybraných místech, o která mají podnikatelé eminentní zájem...

„My jsme netušili, že se jedná o nelegální plochy, dokonce spojené s jakýmsi mafiánem. A pokud by se nám naskytla jiná možnost pro umístění reklamy, rádi bychom ji tam přemístili,“ shodují se víceméně zástupci některých místních inzerentů, které se nám zatím podařilo kontaktovat – což je například písecké studio firmy Oresi nebo Středověká krčma U Jakuba. „My ale prostě potřebu-



jeme upoutat pozornost lidí, kteří přijíždějí po dálnici od Prahy, aby se v krčmě zastavili – myslím, že tím přinášíme prospěch i Písku, když se tu turisté zastaví na jídlo nebo na některý z našich programů, mohou se zdržet i děle,“ tvrdí spolujednatel Středověké krčmy Jakub Kašper: „A žádnou legální možnost jsme neobjevili. Proč se o podobnou možnost upoutat pozornost na místní zajímavosti nepostará samo město? Rádi bychom si to zaplatili, kdyby byla taková legální možnost...“

V příštím čísle se vám pokusíme přinést názory dalších podnikatelů, kteří na nepovolených billboardech stále inzerují. A také informace o tom, zda s touto podivnou situací konečně hodlají něco dělat jihočeští krajští úředníci.

ZDENKA JELENOVÁ

foto Tom Droppa,
fotodokumentární pracoviště Prácheňského muzea

Beseda s odborníkem vyvolala obavy: Stane se Jihočeský kraj svozovnou odpadu?

Na besedě v Českých Budějovicích 28. ledna představil Martin Šmída, člen představenstva společnosti Odpady Olomouckého kraje a bývalý radní Olomouckého kraje, projekt lokálního modernizovaného odpadového hospodářství. Olomoucký kraj se vydává cestou založení akciové společnosti, jejímiž akcionáři jsou města, obce a kraj a cestou efektivního třídění odpadů pomocí optické dotřídovací linky.

Investice ve výši 617 mil. Kč zajistí vytrídění 60 tisíc tun odpadu za rok, a tím významně sníží množství odpadu, které by bylo nutné spálit. Návrh investice je odhadována na 11 let. Zisky z recyklace zůstávají téměř ze 100% akcionářům, tedy městům, obcím a kraji.

„Třídění a recyklace musí vždy dostat přednost před spalováním a skládkováním. Projekt Olomouckého kraje ukazuje cestu, jak si mohou obce a města zajistit soběstačnou odpadovou infrastrukturu, která je připravena nejen na konec skládkování, ale především na splnění recyklačních legislativních cílů,“ shrnuje hlavní myšlenku besedy Martin Šmída z Pirátské strany.

V Jihočeském kraji se plánuje výstavba tří zařízení na energetické využití odpadu (ZEVO)

a jedné spalovny na tzv. TAP (tuhé alternativní palivo). Kapacita těchto zařízení je vzhledem k odhadované produkci odpadu v Jihočeském kraji a vzhledem k legislativním požadavkům naddimenzovaná zhruba o 200 tis. tun za rok. V roce 2035 by měl Jihočeský kraj spalovat pouze 25% produkovaných odpadů, tedy cca. 116 tis. tun SKO (směsných komunálních odpadů) – viz MŽP, systém Tiramiso, ostatní odpad by měl být recyklován, zbytkový skládkován.

Beseda byla intenzivní i díky účasti poslance a předsedy správní rady ZEVO Nové Vráto Václava Krále. Probíhala diskuze, například proč není v koncepci jihočeského odpadového hospodářství zahrnuta moderní třídící linka a proč se má do Jihočeského kraje dovážet odpad z jiných

krajů, aby se naplnila kapacita spaloven. Vytváří se tak závislost na tvorbě, ev. dovozu odpadu.

Jaroslav Valevský ze spolku Náš domov vyjádřil obavy nad plánovaným řešením: „Stále je nedostatečný monitoring škodlivých látek vypouštěných spalovnami do ovzduší, stejně jako zbytkových odpadů, které ze spalování vznikají. Není přijatelné, aby se v Československé pánvi spaloval odpad z celé republiky jenom proto, aby naddimenzovaná zařízení generovala zisk. Jihočeský kraj je dosud ještě krajem lesů a rybníků a bylo by nežádoucí, kdyby se stal krajem dovážěných odpadů.“

„Je skvělé, že Olomoucký kraj dokázal zapomenout na politikářeni a sjednotil se při hledání nejlepšího řešení, jak nakládat s odpady tak, aby to bylo ekologické a současně ekonomicky výhodné pro občany,“ doplnil Matouš Šimek ze Strany zelených.

„V Jihočeském kraji i v celé republice postrádám podporu rozvoje recyklačních technologií,“ konstatuje T. Machová ze spolku TGM Nové Vráto, která diskuzi moderovala.

TZ spolku Náš domov,
Rudolfov u Českých Budějovic

Březen, měsíc čtenářů: Olga Walló, Štěpánka Jislová, Petra Procházková, Martin Stejskal...

Městská knihovna Písek nabízí v březnu pestrou paletu zážitků – výstavy, besedy, dokumentární filmy, setkání se spisovateli a ilustrátory, objevování předjarní noční oblohy, celostátní projekt na podporu dětského čtenářství Noc s Andersenem, autogramiádu Slávky Nejedlé z projektu Jedu sama i další akce Klubu píseckých pedagogů s psychoterapeutkou Janou Putnovou.

Břežnový program zahájíme pravidelným **Setkáním se starostou ve středu 5. března**. Ve čtvrtek 6. března dopoledne proběhne veselé pásmo říkanek a tvořivého hraní pro děti a jejich rodiče se skřítkem Všeznalkem.

V pátek 7. března otevřeme **výstavu surrealisty Martina Stejskala Alchymické tabule**. V rámci vernisáže výstavy, kterou společně s autorem připravila Irena Mašíková – Konštatová, proběhne křest knihy Veselé vědy, díla spřízněného autorského kolektivu, které vychází u příležitosti této výstavy a je jejím doplněním.

V sobotu 8. března se můžete připojit k dalšímu **pozorování noční oblohy s hvězdářem Václavem Kubešem**. Pondělí 10. března věnujeme cestování.

Přivítáme prachatického rodáka Tadeáše Šímu, který se kromě dalších cest vydal na **sólovou expedici a na kole přejel celý africký kontinent** od severu až k jihu. Seznámí nás také se svými knihami Na kole přes Afriku a Doma na cestách.

V úterý 11. března zhlédneme další z dokumentárních filmů v cyklu Promítej i ty! Tentokrát to bude **švédský dokument Buď můj hlas o boji tisíců žen za svobodu** a rovnost v dnešním Íránu.

Ve středu 12. března se setkáme s ilustrátorkou a **autorkou komiksů Štěpánkou Jislovou**, která patří do tzv. Generace 2.0, skupiny nastupujících českých komiksových autorů. Její nejnovější kniha Srdcovka byla oceněna několika literárními cenami.



Spisovatelka a zpravodajka z válečných konfliktů Petra Procházková do Písku dorazí 14. března.



Martin Stejskal

Veselá věda

„Alchymické tabule“ vytvořené s pomocí umělé inteligence

Vernisáž 7. 3. 2025 v 17 hodin, výstava potrvá do 29. 4. 2025
Expozice bude doprovázena cyklem obrazů autora
Podzim Merkura.

Výstavu připravila Irena Mašíková-Konštatová
Úvodní slovo Mgr. Ivo Purš Ph.D.

V rámci vernisáže se uskuteční křest *Knihy Veselé vědy*, díla spřízněného autorského kolektivu, které vychází u příležitosti této výstavy a je jejím doplněním.

V pátek 14. března zve Svět v Písku na **besedu s Petrou Procházkovou, uznávanou zpravodajkou z válečných konfliktů**, spisovatelkou a humanitární pracovnící. V pondělí 17. března bude na dětském oddělení pro malé čtenáře připraven pravidelný čtenářský klubík. Zároveň v sále proběhne další **přednáška pořádaná Klubem píseckých pedagogů**. Na téma supervize pedagogů pohovoří terapeutka Jana Putnová.

V úterý 18. března se při interaktivní **přednášce se zkušným záchranářem Miloslavem Košťálem** dozvíme, jak správně reagovat v krizových okamžicích v případě dopravní nehody a jak se postarat o sebe i ostatní. Součástí akce bude **autogramiáda originální knihy Průvodce řidičky aneb Jezdím dobře**, jezdím ráda Slávky Nejedlé z projektu Jedu sama.

Ve středu 19. března vás ve spolupráci s Českým centrem Mezinárodního PEN klubu zveme na slavnostní večer literatury, fo-

tografií a hudby nazvaný Lodička pluje. Těšit se můžete na **setkání se známou překladatelkou, spisovatelkou a pedagožkou Olgou Walló**.

Ve čtvrtek 20. března se ve čtenářském klubu sejdeme nad knihou německé spisovatelky Susanne Abel S Gretou si nic nezačíněj. Ve středu 26. března se na dětském oddělení znovu potkáme s **píseckými autorkami Nikolou Pleskačovou a Andreou Mackovou**. Autorky dětem představí svou novou knihu Naučné pohádky pro děti.

V pátek 28. března chystáme první z občasných setkání se čtenáři, kteří mohou svými nápady a typy obohatit program a dění v knihovně. Ve večerních hodinách opět po roce odstartuje celostátní projekt na podporu dětského čtenářství **Noc s Andersenem**. 29. března si užijeme kreativní sobotu v rámci workshopu zaměřeného na techniku macramé.

Kromě výstavy Martina Stejskala v přízemí můžete na dětském oddělení vidět **výstavu o životě a díle J. A. Komenského**, od jehož narození uplyne letos v březnu 433 let.

Druhé patro bude patřit **Boženě Němcové a Karlu Havlíčku Borovskému**. Právě jim se rozhodl klub Bohemia patchwork věnovat svou výstavu.

Informace o probíhajících kurzech najdete na www.knih-pi.cz a spoustu fotografií na našich sociálních sítích. Těšíme se na vás i v březnu.

VAŠE KNIHOVNA

Březen v Prácheňském muzeu: volání dalek, vzpomínka na „šedesátky“ a K. Klostermann

Další sezónu zahajuje Prácheňské muzeum kombinací tří výstav – přehlídkou retro módy, oslavou badatelských cest muzejních zoologů a pro velký zájem prodlouženou expozicí o doktorce Vlastě Kálové. Otevíráme 1. března vernisáž a pak už akce následují jedna za druhou – komentované prohlídky, přednášky nebo literární odpoledne u Heyduků.

Muzejní Galerie na jaře 2025 patří parádní „retro“ módě. Svou sbírku oděvů ze 60. – 80. let 20. století zde představuje kostýmní výtvarnice Andrea Králová. Ta byla mnohokrát nominována na Českého Lva a spoluvytvářela podobu řady českých filmů a seriálů (Protektor, Pouta, Já, Mattoni aj.). Vedle filmové produkce vyučuje scénografii a věnuje se volné tvorbě. Za léta práce nashromáždila obrovské množství oděvů, přičemž „šedesátky“ až „osmdesátky“ patří k jejím zvláště oblíbeným. Výstava Do práce i k odpočinku pracuje s dějovou linkou jednoho dne, takže začíná oděvem do práce, pokračuje odpolední vycházkou či sportovní aktivitou a po večerní návštěvě divadla převlékne návštěvníky do nočních úborů. Výstava vznikla v chebském Retromuseu, kde byla poprvé prezentována počátkem loňského roku. Vzhledem k tomu, že Písek díky Jitexu zanechal nesmazatelnou stopu v československé oděvní produkci daného období, rozhodlo se Prácheňské muzeum výstavu rozšířit a reprizovat ve vlastních prostorách. Nebude na ní chybět také fotokoutek s dobovými kostýmy. V pátek 14. 3. v 17 hodin navíc proběhne ve výstavě módní přehlídka a komentovaná prohlídka přímo s Andreou Královou.

Ti, kteří vyslyšeli volání dalek a navíc ve své době pracovali v českých a moravských muzeích na pozicích zoologů, se před třiceti lety sdružili ve Spolku ZooGeos. Písečákům je to dobře známo díky textům Karla Pecla uveřejňovaných i v tomto periodiku. Letos slaví kulatiny jak spolek, tak i bývalý zoolog Prácheňského muzea, a proto v době od 1. 3. do 1. 6. můžete navštívit retrospektivní výstavu Volání dalek. K vidění budou všemožné přírodniny, výrobky domorodců, upomínkové předměty či třeba ukázky peněz a samozřejmě množství fotografií z expedic po celém světě. Vernisáž proběhne v sobotu 1. 3. od 14 hodin.



„Šedesátková“ až „osmdesátková“ móda ze sbírky kostýmní výtvarnice A. Králové

Pro velký zájem publika byla prodloužena výstava Doktorka z domu Trubačů. Spřátelené muzejní instituce i archivy povolily prodloužení zápůjček a tak až do 27. 4. můžete vzít do muzea všechny, o nichž si myslíte, že je lékařčin tragický příběh osloví. Novinkou je malý katalog, který obsahuje výstavní texty a fotografie. Jeho autor Jiří Prášek navíc naplánoval komentované prohlídky, v březnu proběhnou dvě a to 4. 3. a 18. 3. od 17 hodin, další dvě pak připadnou na duben.

S přicházejícím jarem se opět začne provádět i v městské elektrárně. O její minulosti a možné budoucnosti se dozvíte od historiků Jana Kouby a Bohumíra Bernáška, sraz na prohlídku je vždy v ulici Podskalí před elektrárnou, je třeba se nejpozději den předem registrovat na pokladně muzea na telefonu 382 201 111. Březnové termíny



Co se plánuje s Elektrárnou královského města Písku?

jsou sobota 8. 3. od 10 hodin a úterý 8. 3. od 16 hodin, v dubnu budou následovat čtyři další.

Čtvrteční přednášky pokračují v obvyklém čase, tedy v 16 hodin. 6. 3. se s přednášejícím Josefem Motykou můžete vydat za Sousedy se žlutou hvězdou. Pracovník blatenského muzea a spolupracovník toho našeho si tentokrát položí otázku, jaké byly možnosti píseckých Židů v době protektorátu. 13. 3. bude sál patřit Viktoru Kubíkovi a již třetí přednáška z jeho letošního řeckého cyklu – v čase se posune do doby Periklovy, řeč tedy bude o Klasickém Řecku. 20. 3. se můžete s cestovatelkou Lenkou Martanovou vydat do Uzbekistánu. Je-li vám povědomé její jméno, nemýlíte se, její manžel pravidelně v muzeu přednáší. Ale i paní Lenka je vášnivou cestovatelkou, fotografkou a poutavou vypravěčkou. Uzbekistán pak patří k zemím, které umí překvapit – rozsáhlé údolí řek Amudarja a Syrdarja kontrastuje s vrcholy více než čtyřtisícových hor a pouští Kyzylkum, místní



Karel Klostermann pomyslně zajede v březnu k Heydukům

kuchyně je pestrá a chutná, města jako Taškent, Samarkand či Buchará jsou krásná a plná památek UNESCO. 27. 3. můžete dorazit na pořad Fotografie s příběhem, v němž místní věžník Alois Němec promítne své nové snímky. Jeho věčnou modelkou je Písek, na který se fotograf obvykle dívá z netradičních míst, třeba z komínů, jeřábů a střech. Promítány budou většinou neznámé či dosud neprezentované snímky.

Živo bude v březnu rovněž u Heyduků. Básníkům byt nejprve přijede oživit František Sáček, vedoucí občanské iniciativy Institut Karla Klostermanna. Promluví o autorovi a jeho životaběhu, vyprávění nazvané Kudy chodil Karel Klostermann bude doplněno o ukázky z neznámějších románů a videa. Jeho přednáška se v Tyršově ulici koná 11. 3. v 16



Nechte se pozvat do Uzbekistánu

hodin. Dalším literárním pořadem zde pak bude trilogie o českých královnách v podání Stanislavy Hoškové. Pozor, termíny literárních odpolední se přesunuly na sobotu, takže pořad Já, Kunhuta Uherská, královna česká připadá na sobotu 8. 3. od 16 hodin a druhá část o Elišce Přemyslovně pak na sobotu 29. 3. také od 16 hodin.

VAŠE PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM

Zastupitelé města Písku o tom, co je letos ve městě třeba řešit nejvíce – 2. část

„CO POVAŽUJETE PRO ROK 2025 V PÍSKU ZA NEJDŮLEŽITĚJŠÍ VEŘEJNÉ PROBLÉMY (témata)? A jak k jejich řešení jako zastupitel pomůžete?“ – s těmito otázkami jsme se obrátili na všech 27 zastupitelů města Písku. Odpovědi deseti, kteří zareagovali, jsme vám přinesli před měsícem. Dodatečně se ozvali ještě dva členové zastupitelstva.

• **MARTIN LANČ, DiS.** (ANO 2011): Mojí oblastí je kultura a cestovní ruch, nejsem pouhým návštěvníkem, ale i hodnotitelem. Tak jako mnozí očekávám vyhodnocení Adventu 2024, rozšířená forma se mi líbila, bohužel výběr prodejců nepovažuji za šťastný, co mě určitě bude zajímat, je finální finanční stránka akce. Nově jsem členem kulturní komise Rady Jihočeského kraje, kde Písek prostřednictvím mojí osoby bude mít po letech zastoupení.



V letošním roce město čeká rozjezd velkých investičních akcí, ke kterým jsem mohl jako zastupitel svým rozhodnutím přispět.

Nepatřím mezi plamenné řečníky, mám rád přímou práci. Například jako oddávající při svatebních obřadech, které se opět čím dál tím více vrací do krásných historických prostor obřadní síně na radnici.

Budu pokračovat v podpoře plánovaných projektů, jsem rád, že začne výstavba kruhové křižovatky na Pražské, kde jsem řadu let bydlel. A neutěšenou

dopravní situaci znám velmi dobře. A hlavně se otevře přístup do severní části, čtvrti Praská brána. Těživá situace s byty a bydlením je mi velice blízká, žádosti o přidělení bytů řešíme prostřednictvím bytové komise. S byty jde ruku v ruce parkování, i když nejsem motoristou, nedostatek parkovacích míst vnímám velmi. Proto výstavba parkovacího domu u pošty má moji podporu.

Pod drobnohledem mám i plánované ZEVO, které bohužel společnost rozděluje. Když se výstavba podaří udržet v únosných a reálných ekonomických číslech, dám jí zelenou.

V zastupitelstvu a nejen zde se rozhodují zdravým selským rozumem a zkušenostmi, které jsem za život posbíral. Nemám problém podpořit dobrý a prospěšný návrh pro naše město!

• **KAREL VODIČKA (KSČM):** Už jsme ve třetím roce našeho volebního období a musíme konečně vyřešit otázku odpadového hospodářství, protože zákaz skládkování se rychle blíží. Je pravdou, že se tímto úkolem zabýváme již řadu let a jako nejvýhodnější variantu vidím výstavbu zařízení pro energetické využití odpadu - ZEVO.

První velkou výhodou tohoto způsobu likvidace je, že jeho objem, který po spalování zůstane, bude mít jen asi jednu pětinu původní velikosti a část z toho, škvára, se může dále používat jako stavební materiál.

Druhou velkou výhodou spalování vyříděného odpadu je skutečnost, že při tomto procesu vzniká odpadní teplo o které má zájem akciová společnost Teplárna Písek. Ta v současné době řeší otázku ceny prodáváného tepla na příští léta s ohledem na zavedení emisních povolenek za spalování plynu, uhlí i štěpky. Podle současných cen povolenek a dalšího předpokládaného vývoje se může jednat až o několik desítek milionů korun ročně za jejich nákup. Proto je v zájmu Teplárny získat maximální množství odpadního tepla ze ZEVA za přijatelnou cenu, protože na toto teplo povolenky nejsou potřeba a proto nebude nutné skokově zdražovat teplo odběratelům.

Každý ze zastupitelů pracuje dnes na nějaké pozici, která mu byla vedením města svěřena. Pro mě je nejdůležitější, aby představenstvo teplárny pokračovalo v letošním roce ve strategii zajišťování nových zdrojů tepla (včetně ZEVA) po odklonu od uhlí tak, aby dopad na cenu tepla byl co možná nejmenší a pro občany přijatelný.

Sestavila ZDENKA JELENOVÁ



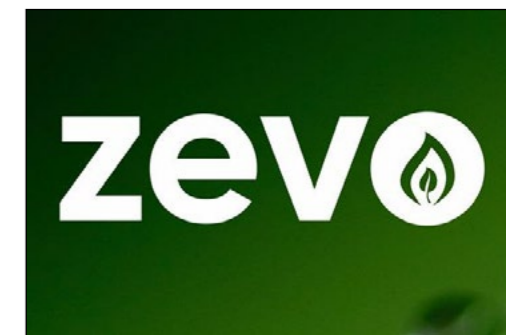
Byl vyhlášen miliardový tendr na výstavbu zařízení pro energetické využití odpadů

Společnost ZEVO PÍSEK, s. r. o., vyhlásila výběrové řízení na zhotovitele zařízení pro energetické využití odpadů (ZEVO) v hodnotě 2,1 miliardy korun. Jde o klíčový krok k vybudování moderního zařízení, které vyřeší problém s odpady v regionu a současně zajistí dodávky tepla a elektrické energie pro město Písek.

„Vypsáním výběrového řízení vstupujeme do další důležité fáze přípravy projektu ZEVO Písek. Hledáme zkušeného dodavatele, který postaví technologicky vyspělé zařízení splňující ty nejpřísnější ekologické parametry,“ uvedl jednatel společnosti ZEVO PÍSEK, s. r. o., Jakub Šimoník. Záměry se mohou do výběrového řízení hlásit do 17. března 2025. Vítěz vzejde z vícekolového jednání s uchazeči, kteří splní požadované kvalifikační předpoklady. Projekt je spolufinancován z evropských fondů prostřednictvím Modernizačního fondu.

Nové zařízení bude ročně energeticky využívat 50 000 tun směsného komunálního odpadu a dalších energeticky využitelných odpadů. Už nyní se podepisují smlouvy o smlouvách budoucích s městy a obcemi z Písecka a Strakonicka, které zajistí dostatek odpadu pro efektivní provoz zařízení.

Výstavba ZEVO Písek je v souladu s moderními trendy v odpadovém hospodářství a pomůže regionu připravit se na zákaz skládkování využitelných odpadů. Zařízení vyrostе v areálu Teplárny Písek a jeho provoz bude splňovat veškeré



požadavky na ochranu životního prostředí podle nejnovějších dostupných technik.

Pracovní skupina ze zástupců politických stran i občanů

Společnost ZEVO Písek, která připravuje stavbu zařízení pro energetické využití odpadu v blízkosti

Dokončení na str. 12

Byl vyhlášen miliardový tendr na výstavbu zařízení pro energetické využití odpadů

Dokončení ze str. 11

písecké teplárny, zřídila pracovní skupinu, jež umožní zástupcům všech politických stran i občanům být přímo u přípravy tohoto projektu. Na konci ledna začala fungovat pracovní skupina složená ze zástupců všech politických klubů zastupitelstva a osadního výboru Smrkovice.

„Chceme, aby všichni zastupitelé i občané měli přímý přístup k informacím o vývoji projektu. Proto jsme vyzvali každé politické uskupení v zastupitelstvu, aby nominovalo svého zástupce do pracovní skupiny. Její členové budou pravidelně informováni o průběhu přípravných prací a budou mít možnost vznášet své připomínky či podněty,“ vysvětluje jednatel společnosti ZEVO Písek Jakub Šimoník. Společnost tak reaguje na prosincové jednání zastupitelstva, kde byl projekt ZEVO

podpořen schválením zápůjčky devíti milionů korun na projekční práce. „Uvědomujeme si, že jde o významnou investici, která se dotýká budoucnosti nakládání s odpady i zásobování města teplem. Proto chceme maximálně otevřeně komunikovat se všemi zainteresovanými stranami,“ dodává Šimoník.

Pracovní skupina ve složení: Petra Trambová, Josef Soumar, Karel Vodička, Miroslav Krejča, Tomáš Freiberg, Petr Hladík, Ondřej Veselý, Milan Kajtman, Bohumír Bernásek, Andrea Žáková a Jakub Šimoník se poprvé sejdou 24. února 2025. Na programu bude kromě jiného představení harmonogramu projekčních prací a diskuse o možnostech zapracování podnětů do projektu v rámci stanoveného rozpočtu.

Projekt ZEVO Písek získal v listopadu 2024 kladné stanovisko EIA od Ministerstva životního prostředí, které potvrdilo, že vlivy na životní prostředí budou při dodržení stanovených podmínek akceptovatelné. Na výstavbu zařízení s kapacitou 50 000 tun odpadu ročně již společnost získala dotaci 1,3 miliardy korun z Modernizačního fondu.

Podle harmonogramu by měla být do konce letošního roku zpracována kompletní projektová dokumentace. Pokud půjde vše podle plánu, samotná výstavba by měla začít koncem roku 2026. „Pro občany Písku to bude znamenat vyřešení otázky nakládání s odpady po roce 2030, kdy už nebude možné ukládat odpady na skládky. Zároveň díky využití odpadního tepla ze zařízení bude možné zajistit stabilní a cenově přijatelné dodávky tepla do píseckých domácností, škol, institucí, sportovišť a firem,“ uzavírá Jakub Šimoník.

Petra Měšťanová, tisková mluvčí

Dříve než daruješ devadesátou láhev



Mám poličku plnou příběhů. Už se na ni práší. A paní uklízečka to nerada vidí. Těžko se to uklízí. Jsou to různé fotografie, hrníčky, pohlednice, malované kameňy, různé drobnosti... Prostě nejrůznější dárky, které jsem dostal od pacientů nebo jejich příbuzných. A za každým tím dárkem se skrývá příběh. Taky už na ně pomalu padá prach. Občas zvednu hlavu a podívám se na poličku... a začnu vzpomínat...

Jeden dárek byl trochu schovaný... Schovaný proto, aby mě snad někdo nenařkl, že bych snad... Ne, už víc jak třicet let jsem se nedotkl alkoholu. A musím se vám přiznat, že mi to vůbec nechybí. A přesto ve své sbírce příběhů mám malou dárkovou láhev moravského vína a na ní je rukou napsáno číslo. Číslo 90. A za tím je nádherný příběh. Už nevím, jak je to dávno, čas běží čím dál rychleji, ale přesně vím, jak to začalo.

Na jednom pokoji oddělení následné péče. Obcházel jsem pokoje, jako to děláme každou středu, s kytarou a písničkou. Je to taková moje malá vizita. Vstoupili jsme. Pozdravím a nabídnu písničku. Trochu naruším tu drímající pokojovou atmosféru. Pán pod peřinou se pohnul. Otočil se na lůžku. A zvedl hlavu a tak krásně rozsvítil lampičky v očích, až se rozjasnila celá tvář. A snad i celý pokoj. Polkl a slabým, ale jistým hlasem řekl: „Máte tam nějakou moravskou, třeba... Když jsem šel z Hradišťa... – Jste z Moravy? – Ano. Z Moravského Slovácka... Já také...“ A začali jsme si automaticky tykat... „Mám a rád zazpívám...“

A pak jsme zpívali a vzpomínali, každý na to své místo v srdci v tom kraji našeho dětství... Tak vzdálený... a tak blízký... Každá píseň jednou skončí... Všecko cos miloval, konec mívá... všecko, cos miloval konec mívá... Chvilí jsme mlčeli a pak řekl: „Tak kvůli tomuto setkání jsem se měl vrátit. Z Moravy jsem se přestěhoval do Písku a pak z Písku do Prahy. A když přišel čas, vrátil jsem se do Písku, to je můj druhý domov... na Moravu už to nestihnou... Proto jsme se potkali. Děkuji za to. – Taky děkuji.“ A naše slova přešla, jako po řece Moravě, v modlitbu a děkoval jsem za to vzácné setkání... A pak za pár dní mě navštívila dcera a děkovala také, že pro tatínka to moc znamenalo. Moc. A jestli bych jej mohl navštívit znovu... A já bych to udělal stejně... To jsou vzácné chvíle.

A taky jsem šel, ale tentokrát jsem šel ještě se studentkou, která byla u mě na stáži. Měla vadu sluchu, a tak jsem musel velmi dobře vyslovovat a ona mi odezírala z úst. A bylo to moc pěkné a pro mě v mnohém objevené a pochopil jsem, když se chtějí dva domluvit a udělají pro to, co mohou, tak se domluví. A pak stojíme společně

u postele. Já s kytarou, Míra Košťel, který zpívá a drží mi zpěvníček, moje stážistka, která neslyší ani kytaru ani zpěv, a náš devadesátiletý dědoušek Jaroušek, který se usmívá, že se znovu vidíme... „Jaroušku, a kterou? No, tu naši – Když jsem šel z Hradišťa? – Kdy jsem šel z Hradišťa...“ A začneme... a zpíváme a slzíme všichni a stážistka se na nás dívá... Ne nedívá... odezírá... A světe div se, ve druhé sloce se k nám připojuje a zpívá s námi. Ona zpívá s námi! To není možné. Do konce stejně frázuje... A slzíme znovu... To jsou naše životní koncerty... Všecko cos miloval, konec mívá... A zase jsme zůstali všichni stát naprosto dojatí touto situací... A nevěděl jsem, komu se mám dřív věnovat. Obrátím se na stážistku. „Ty to znáš?“ Zakývala hlavou. – „Já jsem se narodila v Uherském Hradišti. Odezírala jsem...“ No, to není možné!!! A zase naše slova, slzy i radost, stisky i pohledy jeden na druhého přešly plynule v modlitbu. V modlitbu děkovnou...

To jsou chvíle, kdy se nechce odejít. Kdy jste dojatí vznešeností a lidskostí toho okamžiku... A zase za pár dní mě navštívila dcera a zase děkovala za tatínka. Moc to pro něj znamená. – Jste skvělou dcerou. Myslím, že tatínek na vás může být hrdý... A pak vytáhla tu malou láhev moravského vína. S číslem 90. – „To je pro vás. Ta je poslední. Kruh se uzavírá... Tatínek jich dostal 90 právě ke svým devadesátinám. A rozdává je lidem, kterých si váží. Jako takový dárek. Poděkování. Pro vás je ta poslední...“ Tady nemůžete říct, že nepijete. Tady se sluší sklonit se, poděkovat a přijmout dárek. Děkuji. Děkuji. Děkuji tatínkovi i vám. Moc si vás vážím. Mý vás taky... Děkuji. Děkuji... Odešla. Byli mi tak blízcí. Jako kdybych v něm vi-

děl svého tátu... a v ní možná v budoucnosti svou dceru. A pak přišla ještě jednou. A zase děkovala a pak tiše řekla. „Tak se kruh uzavřel. Ta devadesátá byla poslední... Tatínek nám zemřel... Asi pro to včasně se vrátil do Písku. Děkuji... – Já děkuji...“ Potkali jsme se až v přístavu. Vrátil se do Písku, do jeho druhého domova a potkali jsme se, abychom vzpomněli na jeho první domov. Všechno to bylo tak, jak to mělo být... Děkuji. – Děkuji. – Kdybyste cokoliv potřebovala, jsem tu i nadále pro vás... Já vím, děkuji... Když odešla, uvědomil jsem si, že ten přístav nesl jméno Naděje. Vždycky jsme skončili modlitbou, v které zaznělo. „Vždyť Bůh řekl: „Nikdy tě neopustím a nikdy se tě nezreknu.“ (Židům 13,5) a „Já jsem vzkříšení i život,“ řekl Ježíš. „Kdo věří ve mě, i kdyby zemřel, bude žít.“ A pak jdu tou žlutou chodbou, kde sedí a postávají lidé a probíhají zdravotníci, a dívám se na ty všechny a chce se mi slavnostně, ale i s opravdovou sázkou volat na všechny ty živé:

Pamatuj na svého Stvořitele ve dnech svého jinošství, než nastanou zlé dny a než se dostaví léta, o kterých řekneš: „Nemám v nich zalíbení,“ než se zatmí slunce a světlo, měsíc, hvězdy, a vrátí se po dešti mraky. V ten den se začnou třást strážcové domu a mužové zdatní se zkrví a mlečky nechají práce a bude jich málo, a ty, kdo hledí z oken, obestře temnota, a zavrou se dveře do ulice a ztiší se hlas mlýnku a vstávat se bude za šveholu ptactva a všechny zpěvy budou znít přidušeně. A člověk se bude bát výšek a úrazů na cestě; a rozkveté mandloň a těžce se povleče kobylika a kapara ztratí účinnost. Člověk se vydá do svého věčného domu a ulici budou obcházet ti, kdo nařikají nad mrtvými. Pamatuj na svého Stvořitele, než se přetrhne stříbrný provaz a rozbije se mísa zlatá a džbán se roztrhne nad zřídlem a kolo u studny se zláme. (Kazatel 12,1-6)

... a dříve než daruješ devadesátou láhev.

ROŠŤA HOMOLA
Oddělení spirituální péče – Nemocnice Písek

Putovní výstava
Výstava je určena široké veřejnosti, zejména žákům, studentům a zájemcům o historii.

Obětovaná země
ČESKOSLOVENSKÝ ROK 1938

Obětovaná země
československý rok 1938

Putovní výstava zaměřená na historické události, které vedly k Mnichovské dohodě a rozpadu Československa.

Autor:
PhDr. Eduard Stehlík, Ph.D., vojenský historik a spisovatel, ředitel Památníku Lidice.

Aula Obchodní akademie a Jazykové školy Písek, Čelakovského 200 (3. patro, výtah).

Termíny konání výstavy:
17. 03. 2025 – 21. 03. 2025 (7:30 – 16:00 hod.)
24. 03. 2025 (7:30 – 16:00 hod.)

Připomenutí tragických událostí roku 1939

Jednota Československé obce legionářské (ČsOL) Písek a 1.Etalon z.s. spolu s dalšími partnery pořádají v rámci dlouhodobého projektu **Město Písek nejen pětačtyřicátý v pátek 14. března v 15 hodin** v Písku před radnicí na Velkém náměstí pietní vzpomínku na tragické události okupace nacistickým Německem před 86 lety.

Sejdeme se u pamětní desky umučeným bojovníkům – zaměstnancům města Písku.

Za organizátory Jednota ČsOL



Písecký svět je otevřený všem zájemcům o spolupráci

V tomto měsíčníku chceme i nadále podporovat zveřejňování celého spektra názorů občanů Písecka. Jsme rádi, když nám napíšete své příspěvky k čemukoliv, co si přečtete nebo co se odehrává ve veřejném prostoru kolem nás. Tomu, abychom tento měsíčník a web mohli nadále provozovat, můžete pomoci I VY. V dnešní době je obtížné sehnat dostatek peněz na nezávislý regionální tisk. Proto velmi děkujeme i za příspěvky finanční. Noviny vydává neziskový spolek, který není příjemcem žádných dotací, není spojen s žádnou politickou stranou či skupinou a snaží se být maximálně nezávislý.

Nabízíme prostor místním firmám a podnikatelům pro inzerci a oslovení spoluobčanů – náš náklad i dosah je vysoký. Spolupracujeme také s většinou píseckých škol, neziskových a charitativních organizací i kulturních institucí. **Rádi podpoříme jakýkoliv dobrý a prospěšný projekt.**

DAR PÍSECKÉMU SVĚTU (jednorázový či jako měsíční příkaz)
můžete zaslat na dárcovský účet č. 78 31 003 001 / 5500

DĚKUJEME ZA VAŠI PŘÍZEŇ!



QR Platba

Rok 2025 v Husově sboru – přednášky, tance i čtení

V tomto roce nás čeká mnoho krásných setkání a duchovních a kulturních zážitků. Budeme rádi, když se jich zúčastníte i vy. Naše stěžejní aktivity jsou nedělní bohoslužby (od 9 h), které slouží jáhen Samuel Vašin. Po bohoslužbě jste zváni na posezení u kávy a čaje.

Samuel Vašin také vede každé pondělí od 19 hodin **biblické hodiny**, kde společně čteme z Písma. Po krátké modlitbě se seznamujeme se Základy víry Církve československé husitské a čteme různé biblické texty, které společně rozebíráme a hledáme jejich význam pro náš život. Biblickou hodinu ukončujeme společným čtením některého z žalmů.

Izraelské tance

Každé pondělí od 17.30h tančíme izraelské kruhové tance. Přijďte si zatančit i Vy. Vyučujeme tradiční židovské tance i moderní izraelské tance. Jsou výjimečné svým duchovním přesahem. Mnohé písně jsou úryvky ze Starého zákona a jsou tak pohybem vyjádřenou modlitbou. Každý tanec má jiné kroky a gesta, které mají svou symboliku. Výhodou je, že tance jsou vhodné i pro jednotlivce a není nutné mít partnera. Naše hodiny jsou otevřené dospělým všech generací. Vstupné je dobrovolné.

Dále nabízíme výuku anglického a francouzského jazyka a také češtiny pro cizince.

Cyklus přednášek na téma zdraví

V tomto roce pořádáme cyklus besed na téma zdraví a to z mnoha perspektiv. 17. 3. (od 19 h) přijala naše pozvání písecká psychologka Kateřina Slabová. Ta se bude zabývat tématem působení ticha a přírody na naše zdraví i hlubší prožitky smyslu a spokojenosti.

14. 4. (od 19 h) se můžeme těšit na Rostislava Homolu, který je nemocničním kaplanem v Písku a budeme s ním hovořit o spirituální péči. 16. 6. a poté na podzim zavítá do našeho sboru Karel Chodil, vedoucího komunity Karlov, s kterým si budeme povídat o tématu závislosti a prevence a také se zaměříme na péči o rodiny, které se závislými žijí.

Čtenářský klub s přesahem

Od loňského podzimu pořádáme setkání nad knihou v našem čtenářském klubu. Scházíme se vždy druhé úterý v měsíci v 18 h. Čteme různou beletrii i knihy populárně-naučné. V malých i velkých příbězích často nalézáme významy a témata, které mají potenciál přidávat nové vrstvy ke čtenářskému zážitku samotnému. Každého z nás se dotýkají morální a etické hodnoty, jako jsou láska, odpuštění, soucit a spravedlnost. Hlubšímu porozumění knize pomůže i pochopení historického a kulturního kontextu.

Knihy nás inspirují k prohloubení vztahu k ostatním i k sobě samým. Do prázdnin nás čekají ještě 4 knížky, a to Rabínka v zácviu (Kamila Kopřivová), Shakespearova Bouře. V květnu nám přislíbil účast Martin Chadima, autor knihy Poslední kacíř. Poslední knihou bude Severka od Niny Špitálníkové. Vítání jsou všichni a není nutné mít knihu přečtenou.



Rodinné centrum Naomi

Každý pátek od 9 do 12 hodin počínaje 14. březnem budeme pořádát setkávání maminek (či tatinek nebo prarodičů) s malými dětmi (0 až 6 let). Kromě posezení u kávy, čaje a drobného občerstvení bude od 10 do 11 h zajištěn program pro děti. Budeme zpívat, tančit, tvořit, číst pohádky nebo hrát jednoduché anglické hry. Rodinné centrum je bezpečným prostorem pro širokou veřejnost.

Na naší faře se pravidelně 2. a 4. pátek v měsíci schází (nejen) ukrajinské rodiny s dětmi. Pokud je připraven zajímavý program, jako například keramika, arteterapie nebo promítání filmů.

V květnu připravujeme společně s městem Písek návštěvu ekumenického pěveckého a pozounového sboru z našeho partnerského města Deggendorfu. Můžete se těšit na koncert tohoto sboru a také píseckého sboru Sborissimo.

Také nás čeká **Noc kostelů, která bude 23. 5. 2025**. Na začátku července proběhne každoroční uctění památky Mistra Jana Husa.

Více informací se dozvíte na našich stránkách www.husitskykostelpisek.cz. Těšíme se na vás.

ELIŠKA WDOWYCZYNOVÁ

„Největším přínosem díla Ivo Pavelky a jeho kolegů není jen oživení vzpomínek pamětníků na vizionáře a mimořádnou osobnost v historii československých zoologických zahrad, ale především představení této charismatické osobnosti mladé generaci, která již často nemá ponětí o tom, kdo byl Josef Vágnér.“ říká Přemysl Rabas, ředitel ZOO Dvůr Králové. Vstupné: 100 Kč

Édouard Manet a počátky Impresionismu

První přednáška z cyklu „Doba mezi obrazy“, která představí život a dílo Édouarda Maneta a počátky impresionismu ve Francii, se koná v Galerii Dragoun v úterý 18. 3. od 18.00 hodin.

Manet je považován za otce moderního malířství. Proč tomu tak je, se pokusí vysvětlit na ukázkách jeho děl Martina Měřičková, kurátorka Prácheňského muzea a Galerie Dragoun.

DÁŠA CHOUROVÁ

Více informací: <https://www.galeriedragoun.cz/>

Safari v Čechách – film o známém zoologovi v Galerii Dragoun

Ve čtvrtek 6. března od 18:00 hodin můžete v písecké Galerii Dragoun zhlédnout Safari v Čechách – dokumentární film o legendárním řediteli ZOO Dvůr Králové Josefu Vágnrovi.



Dokumentární film Safari v Čechách o životě bývalého ředitele ZOO ve Dvoře Králové Josefa Vágnera, kterého proslavily zejména jedinečné transporty zvířat z Afriky do Evropy, točil režisér Ivo Pavelek 7 let.

Josef Vágnér, lesník, zoolog, cestovatel, spisovatel a dlouholetý ředitel dvorské ZOO v 70. letech prosadil, aby se zahrada začala orientovat na africkou faunu, a přišel i s myšlenkou na vybudování safari. Podnikl několik velkých expedic do Afriky, kde zorganizoval odchyt a přesuny více než 2000 zvířat do Evropy.

Athelas: Zakládáme sbírku pro naše laskavce

Pomozte nám prosím ocenit naše kolegy a kolegyně za jejich práci. Za oddanost i laskavou péči, kterou poskytují pacientům a jejich rodinám v Písku a širším okolí už 10 let.

Na začátku jich bylo 5. Pět zakládajících členů, ke kterým se začali postupně přidávat další a další dobré duše, které viděli v mobilní hospicové péči smysl. Kterí chtěli pomáhat. Zdravotní sestřičky, lékaři, pečovatelky, sociální pracovníce a další.

Athelas se během deseti let rozrostl a nyní je z nás opravdu velký tým lidí, který čítá několik desítek laskavců, kteří jsou připraveni pomáhat v rodinách a doprovázet jejich těžce nemocného blízkého DOMA, až do posledního výdechu. Až do konce.

Věděli jste, že naše zdravotní sestřičky za každého zemřelého pacienta zapálí svíčku a nadepší kartičku s jeho jménem, kterou ke svíčke postaví? Věděli jste, že za každého takového pacienta nalepujeme Athelasový lísteček do našich rámečků a jeho jméno zapisujeme do knihy zemřelých v naší kapličce?

Ale nebudeme předbíhat, rubriku 10 zajímavostí o Athelasu, aneb věděli jste, že.... si necháme opět až na konec tohoto článku.

Já sama jsem měla možnost pozorovat Athelasový tým profesionálů z více stran. Jako klientka a jako kolegyně.

Bylo naprosto neskutečné sledovat, jak celý tento tým naprosto perfektně fungoval, když nám pomáhal pečovat o mého tatínka. Taková souhra, tolik laskavosti a otevřené komunikace. Tolik péče a pomoci ze všech stran. Kdykoli jsme tápali, nevěděli si rady a byli jsme nejistí, v Athelasu se poradili a přišli s řešením.

Nikdy nezapomenu, když tatka zemřel a v noci přijela zdravotní sestřička z Athelasu, která nám pomohla se s tatkou důstojně rozloučit a vyprovodit ho na jeho další cestu.

Stejně tak mám teď možnost celý tým pozorovat jako kolegyně. Když jsem se zúčastnila prvního setkání multidisciplinárního týmu, který probíhá každý týden a viděla jsem s jakou laskavostí se baví o pacientech, a jak u každého jednotlivce a rodiny hledají řešení, jak co nejlépe pomoci a opečovat, měla jsem v očích slzy dojetí.

Každý den taky vidím kolegyně, zdravotní sestřičky, pečovatelky, sociální pracovníce, které se vrací od klientů zpátky k nám do kanceláře a vidím výrazy v jejich tvářích. Vidím to, že je to nesmírně těžké povolání a ony jsou obrovsky statečné.

Proto vás chceme vyzvat. Prosím pomozte nám odměnit tento statečný tým lidí, který díky svému zápalu a odhodlání pomáhá už 10 let opečovat těžce nemocné pacienty DOMA.

Přispět můžete ve sbírce, kterou jsme uspořádali na portálu Darujme.cz jakoukoliv částkou, kterou proměňme v dar našim kolegům a kolegyním. Zaslouží si to všichni, do jednoho.

S vaší pomocí se nám určitě povede, aby tady mohl být Athelas ještě další spoustu let.

Přispět můžete přes odkaz zde: <https://www.darujme.cz/projekt/1210809>. Nebo stačí najet vaším chytrým telefonem na QR kód v tomto článku. **Děkujeme moc za každé vaše ocenění.**



774 85 84 87
kontakt@hospic-pisek.cz
www.hospic-pisek.cz

A teď už dalších 10 zajímavostí o Domácím hospici Athelas.

Věděli jste, že:

1. za druhý rok své existence opečoval hospic 21 pacientů a jejich rodin;
2. prvním ředitelem Athelasu byl Zdeněk Herout, který bohužel v loňském roce zemřel;
3. první lékařkou, která se přidala do týmu byla paní doktorka Marcela Zachatá;
4. za každého pacienta zapalují naše zdravotní sestřičky na naší chodbě v hospici svíčku, takže všichni víme a vnímáme odchod každého pacienta;
5. máme u nás v hospici malou kapličku, kam si může přijít kdokoliv zavzpomínat, rozjímat, pomodlit se;
6. každý týden se schází tým našich odborníků a do detailu řeší každého pacienta i jeho rodinu a snaží se co nejlépe pomoci;
7. pan doktor Cejp vykonal atestační zkoušku v oboru paliativní medicíny až ve svých 65 letech, nikdy není pozdě na to se vzdělávat a rozvíjet;
8. v roce 2024 jsme za našimi pacienty najezdili 97 846 kilometrů;
9. za 10 let jsme opečovali 609 pacientů a jejich rodin (Vyluštili jste osmisměrku v minulém čísle správně?);
10. dvě ženy z našeho týmu jsou včelařky?

Krásné dny přeje

BARČA SMRČINOVÁ



Pomozte nám prosím ocenit naše zaměstnance

Načtete QR kód svým chytrým telefonem

LETEM CHARITNÍM SVĚTEM...

Domov sv. Alžběty ve Veselíčku nabízí pomoc matkám s dětmi v nouzi

Azylový dům ve Veselíčku už téměř 30 let poskytuje bezpečné útočiště pro těhotné ženy, matky s dětmi i ženy ohrožené domácím násilím. Nabízí nejen přechodné ubytování, ale také odborné poradenství, materiální pomoc a podporu na cestě k samostatnosti.

I přes plánovanou rekonstrukci zůstává provoz nepřerušen – v případě potřeby jsou k dispozici kvalitní náhradní prostory v nedaleké obci Olešná. Momentálně má azylový dům volné kapacity pro nové zájemkyně.

„Pomáháme matkám překonat těžkou životní situaci spojenou se ztrátou domova. Kromě ubytování jim poskytujeme také sociální poradenství a podporu v péči o děti,“ říká vedoucí zařízení Monika Křížová. Každoročně zde najde pomoc až 75 osob.

Zařízení funguje 24 hodin denně a sociální pracovníci jsou k dispozici ve všední dny od 7 do 15 hodin. Pokud vy nebo někdo z vašeho okolí potřebuje pomoc, neváhejte se obrátit na naši kolegyni na tel.: 775 028 637, e-mail: dmd@pisek.charita.cz. Rádi poskytneme bezpečné zázemí pro nový začátek.



Kasičky jsou sečteny!

Jubilejní 25. ročník Tříkrálové sbírky vynesl úžasných 684 522 Kč! „Rostoucí počet koledníků i zájem veřejnosti ukazují, že lidem v našem regionu není osud druhých lhostejný, což nás v Charitě nesmírně těší a motivuje k další práci,“ říká ředitel Charity Písek, Dalibor Dávid. Vybrané prostředky podpoří rekonstrukci Domova sv. Alžběty ve Veselíčku, Dobrovolnické centrum BONUM, Středisko pomoci i Charitní záchranou síť, která pomáhá v krizových situacích. Děkuje všem, kteří přispěli nebo se do sbírky zapojili!



Půjčovna pomůcek je tu pro vás!

Potřebujete vozík, chodítka nebo polohovací lůžko? Naše půjčovna je připravena vám pomoci – široká nabídka kompenzačních pomůcek je k dispozici bez omezení délky zápůjčky. Rezervace: Středisko domácí péče, Budějovická 1962, Písek, Lenka Bernátová, tel.: 605 524 471, Lucie Vlachová, tel: 731 549 778



Jak motivovat mládež k dobrovolnictví?

Dobrovolnické centrum BONUM přiblížilo svět dobrovolnictví téměř 200 studentům v Písku prostřednictvím školních přednášek. Koordinátorka Klára Votavová a dobrovolnice Eliška studentům ukázaly, že pomoc druhým může být nejen užitečná, ale i obohacující. Největší zájem vzbudily možnosti zapojení přímo v našem regionu, které nabízejí cennou praxi a rozvoj dovedností, ale i programy v zahraničí. Součástí projektu je také komiks inspirovaný skutečnými příběhy dobrovolníků.

Pokud byste měli zájem o přednášku i ve vaší škole kontaktuje centrum na dobrovolnici@pisek.charita.cz.



Charita Písek prostřednictvím svých služeb pomáhá potřebným, od dětí až po seniory. Děkuje všem, kteří nás v našem poslání podporují. Pokud se chcete i vy zapojit do činnosti a pomoci Charity Písek, můžete tak učinit prostřednictvím dárcovského účtu 131-342330237/0100. Děkuje. www.pisek.charita.cz

Honza Hlach si už o knížkách v Písku povídat nebude...

Ve věku 86 let zemřel 4. února 2025 ve Švýcarsku podnikatel a spisovatel Jan Hlach, který ve svých knihách zveřejnil mnoho vzpomínek na své mládí v Písku. Pohřben byl v pondělí 10. února ve městě Villars-sur-Glane, kde žil.

Honza Hlach se narodil 1. února 1939 v Praze, jako první ze tří dětí lékaře a právníčky. Krátce před jeho narozením byli rodiče nuceni opustit východočeské město Lanškroun, který se po podpisu Mnichovské dohody stal součástí Sudet. Nový domov pak rodina našla v Písku.



Rodina Hlachova na Zvíkově, r.1944.

Teď budu citovat Honzu z jeho skvělé knihy NETLESKEJ:

„...otec nastoupil na inzerát jako závodní lékař v Tabákové továrně v Písku. V Lanškrouně zanechal dobře jdoucí lékařskou praxi i smutné pacienty, když se jako dobrý vlastenec nedal k Němcům. A byli to také právě nacionální socialisté, kteří za války popravili mé dva strýce a tátu odsoudili do vězení. Zaslouhou socialistů, tentokrát pro změnu internacionálních, byli rodiče v roce 1950 zatčeni a odsouzeni na patnáct a čtrnáct let za pomoc při opuštění republiky národně soc. poslance Dr. Františka Uhlíře, kterému tehdy hrozil proces podobný procesu s Dr. M. Horákovou. To bylo podle tehdy podle nově vymyšlených zákonů kvalifikováno jako velezrada. Otec si odseděl 4 roky, maminka pak deset let těžkého žaláře. A tak socialismus určoval dále běh mého života, ve kterém jsem dlouho nemohl studovat a vystřídal mnoho zaměstnání, od pomocného dělníka v kalírně jehel, potrubáře na stavbě Východoslovenských železárén po studenta ČVUT. Sedmkrát jsem se pokusil podat přihlášku na medicínu, nebl jsem však pozván ani k přijímacímu pohovoru. Díky internacionálnímu socialismu, který zapříčinil v roce 1968 vstup okupačních armád na území tehdejšího Československa, se naše rodina víceméně náhodně dostala do Švýcarska, kde žiji dodnes a píší vzpomínky na rodiče, kterých si velice vážím pro jejich statečnost a schopnost obětovat se pro záchranu druhých.“



Jan Hlach

Ze shora uvedeného vyplývá moje životní filosofie: Jsem proti jakémukoliv fyzickému nebo psychickému mučení člověka člověkem. Jsem proti vraždění nevinných lidí. Jsem tedy proti všem druhům i odrůdám socialismu ať minulým, přítomným či slibovaným. V tomto smyslu píší své knihy.

Měla jsem čest se s Honzou Hlachem přátelit. Spolu jsme seznámili píseckou veřejnost s jeho knihou POŽÁR ANEB PĚT POVÍDEK Z PADESÁTÝCH LET A JEDEN SEN. Setkání se uskutečnilo v hotelu Bílá růže, byla krásná letní neděle a beseda se moc povedla. Na Honzu jsem často naléhala, aby na papír dal další vzpomínky na Písek, na kamarády, na jeho rodinu. Vznikly další dvě úžasné čtivé knihy. NETLESKEJ a ZÁPISKY Z DOB POKROKU. V roce 2015 vyšla kniha TŘI KAMARÁDI Z MĚSTA P., do které přispěl třemi povídkami.

Všechny knihy Honzy jsou skvělé, čtivé a poučné. Pokud tápete v dějinách českých padesátých let, sáhněte po těchto knihách. Vřele doporučuji.

SOŇA SÁDLOVÁ

Foto archiv Paměti národa.

Pozn.: Podrobné vzpomínky Jana Hlacha si můžete poslechnout díky projektu Paměť národa na <https://www.pametnaroda.cz/cs/hlach-jan-1939>.

Jaro v Zemském hřebčinci v Písku je letos bohaté

Připravili jsme dlouhou řadu akcí, které jsou určeny nejen pro chovatele koní, ale i pro širokou veřejnost. Na setkání s vámi se těšíme už teď! O víkendu 21. až 23. února se u nás koná II. Předvýběr hřebců pro plemennou knihu ČT i Přehlídka a licentace hřebců.

V březnu nechybí každoroční tradiční a oblíbené chovatelské přehlídky plemenných koní s atraktivním doprovodným programem. Letos se konají v sobotu 8. března v jezdecké hale hřebčince a v sobotu 29. března na našem kolbišti.

Od dubna už startuje závodní sezóna. První akcí je Jarní cena Písku v sobotu 26. dubna. O víkendu 9. až 11. května probíhají jezdecké skokové závody Amateur Jump Tour. Letošní jarní třídění hřebců na našich hřibárnách se koná 15. května v Novém Dvoře (teplokrevná hřibata) a 20. května

v Humňanech u Ražic (chladnokrevná hřibata), vždy od 10 hodin. 29. května probíhají Základní zkoušky výkonnosti hřebců v testovacím zařízení.

A pokud vás láká prohlídka historického areálu Zemského hřebčince s průvodcem, neváhejte nás navštívit v některém z pravidelných termínů (leden až březen: sobota ve 14.00 hod, duben až červen: středa a sobota ve 14.00 hod).

Na viděnou v hřebčinci!

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ,
Zemský hřebčinec Písek s.p.o.



Pískoviště opět přinese tři dny plné her, umění a rekreace

Letošní ročník festivalu dětské radosti, který má od roku 2019 dramaturgicky na starosti písecká galerie hrou Sladovna, se letos bude konat v termínu 16.–18. května. Bude oslavou rekreace čili svobody volného času.

Promění cestu od Kamenného mostu k běžně nedostupnému venkovnímu areálu plaveckého bazénu v jedno velké rekreační hřiště. Středobodem

festivalu bude, stejně jako minulý rok, právě venkovní prostor bazénu v Ostrovní ulici. Pořadatelé by rádi dopřáli kdysi velmi oblíbenému místu ještě



Pískoviště 2024 zpřístupnilo veřejnosti jinak uzavřený venkovní areál bazénu.

poslední sezónu – a to pořádnou! Návštěvníky čeká nejen prvorepubliková zábava, divadelní představení pro všechny věkové kategorie, koncerty, hry a dílny. Chybět nebude vernisáž píseckých soch, závody dračích lodí, zahájení nové výstavy ve Sladovně a mnoho dalšího.

Jedním ze základních pilířů Pískoviště je propojování místních komunit a jednotlivců s umělci z blízka i daleka. V únoru proběhlo první setkání s píseckými, kteří by rádi spolupracovali na tvorbě festivalu. Těšit se tak můžete například na literární procházku nebo mobilní knihovnu od Městské knihovny v Písku, workshop streetartu od Pro City Art nebo tančení studia T-dance. Do tvorby programu nově přispějí majitelky hravého a tvořivého prostoru pro děti Hernajs. „Zapojení místních je klíčové, mám velkou radost, že se nám osvědčené spolupráce opakují, ale také že navazujeme nová partnerství. I letos proběhne ve Sladovně rezidence několika umělců z různých oborů, kteří budou s lokálními spolky úzce spolupracovat a tvořit program na míru městu a tématu“ doplňuje Adam Langer. Další novinky budou pořadatelé postupně zveřejňovat na webu piskoviste.info a na Facebooku a Instagramu festivalu.

Za tým festivalu Pískoviště

KAROLÍNA VORÁČKOVÁ, marketing a PR

Každý ví, časy se mění... aneb Z mého života, 7. část: Vysvětlení

Jsem si jistý, že mnozí čtenáři Píseckého světa se diví, proč jim tu na pokračování předkládám svůj životopis. Možná si i myslí, že jsem narcisistický samozér. Ale ta má zpověď má své důvody a záměry...

Část dědičného vybavení člověk získá od rodičů, případně i starších předků. Další vlastnosti a povahové rysy se formují v průběhu života. Ty životní zkušenosti jsou o to důležitější, čím víc a výraznějších změn musel člověk prožít a jak se s nimi dokázal popasovat.

Já jsem se narodil měsíc po válce. Žádná z předchozích generací nezažila během svého života tolik a tak významných změn, jako jsme museli prožívat já a moji souputníci. Jako dítě jsem si podle časopisu „ABC mladých techniků a přírodovědců“ vyrobil kapesní rádio – krystalku. A byla tu i bedýnka Rozhlasu po drátě. Televize se u nás objevila až po květnu 1953 a byla černobílá. Kdo chtěl „barevnou“, zakoupil si filtr před obrazovku, který měl nahofe modrý nádech, dole zelený a mezitím různé barvy. U filmů o přírodě to ještě šlo, ale třeba při hokeji byli hráči bez ohledu na dresy v horní části obrazu modří a dole zase zelení. To byla velká ptákovina. Když jsem byl na druhém stupni základky, tak jsem zakoupil gramofon na kliku a jednu rozbitnou desku.

Dnes si rozhlas, televizi i muziku pustíte na tolika technických udělátkách, jejichž názvy už ani nestačím registrovat. A mnohé z nich se dají strčit do kapsy (MP3 přehrávače, mobily s počítači). Já jsem se pevně telefonní linky dočkal až ve středním věku. Fotoaparát měl po válce málokdo, pamatuji rodinná foto v ateliérech z dřevěných přístrojů velkých jako bedna. První foták jsem dostal od táty na střední škole. Byla to jedooká zrcadlovka Voigtlander.



Na zahraničních výpravách jsme tahali objemné a těžké fotovybavení za desítky tisíc a filmy za další tisíce. Pak přišla digitalizace a dnes mobilem udělá kvalitní fotky každý, kdo umí vidět. Ve škole jsme počítali na drátěných počítadlech s dřevěnými koulemi, pak přišly kovové mechanické počítací strojky, pak ruční kalkulačky na baterie. Ptáky kroužkované na Řezabinci mi pomáhala zpracovávat výpočetka s počítačem velkým jako cimra a dnes ho můžete mít třeba v hodinkách.

To, co jsem právě popsal, se týká jen obrovských změn v technickém vybavení. Ale k velkým změnám došlo i v myšlení lidí a v pracovních procesech. Právě změny v profesi zoologa a v postojích k přírodě jsou cílem mého psaní. Můj životopis je ilustrací pro pochopení závěrů, ke kterým jsem na sklonku života došel a proč jsem k nim dospěl. Každý člověk si sebou do života něco nese od rodičů, ale jsou to zkušenosti a zážitky, které v průběhu života formují jeho postoje.

A co jsem prožíval já jako mladý, prožívají i dnešní mladí. I když poněkud jinak a v jiných kulisách. Taky jsem byl mladý, prožíval lásky a rozchody, dělal jsem kraviny a měl jsem průsery. A musel jsem se s tím srovnat. Jak, to najdete v dalších dílech. Zdá se mi, že dnešní mladí mají pocit, že jsou nesmrtelní a budou mladí pořád. Stáří je pro něco tak vzdáleného, že si ho nehodlají připouštět. Proto se jim oškliví. Když jsem byl mladý, taky jsem si ošklivil stařečka s chlupy v uších a v nose a s kapkou u nosu. A jak čas ubíhal, jsem na tom stejně. Jenže já jsem toho stařečka litoval a nevedlo mne to k podceňování, nebo dokonce k nenávisti. Neměl jsem pocit, že mi překáží, když ho musím obejít, nebo že zdržuje v obchodě. Byli jsme vychováni tak, že je nemusíme milovat, ale měli bychom jim pomáhat. A důvod? Kdo ho nemůže najít, ať si zajede do katakomb v Klatovech (byli jsme tam se školou). Dodnes si pamatuji, co tam bylo nad vchodem napsáno: „Co jste vy, byli jsme i my a co jsme my, budete i vy!“ A to platí i pro stáří. Tedy pokud ti dnešní mladí budou mít to štěstí a stáří se dožijí. Proto by si měli uvědomit, že i když jsou starší lidé z válečných a těsně poválečných ročníků sešli věkem, nejsou ani hloupí, ani méněcenní. Naopak, jsou bohatší o životní zkušenosti a zážitky, o kterých nemají dnešní mladí ani potuchy. To je také důvod, proč píšu svůj životopis od dětství.

Vzpomínám si na dobu, kolem roku 1980. To jste mohli v Písku potkat seděho stařečka s vrásčitou tváří, jak se šourá po náměstí. Spěchající

mladí ho neochotně a bez zájmu obcházel. A nikdo z nich netušil, že právě zcela bez zájmu obešli „překážečičko“ bývalého poručíka RAF, Františka Famfuleho, válečného hrdinu, který se jako navigátor 311. československé bombardovací perutě zasloužil o porážku Hitlerovského Německa. V tu dobu (bylo mi 35 let) jsem si uvědomil, že tyto ne nápadní a pro nás ošuntělé oblečení staří lidé byli kdysi také mladí. A bývali plní života a zasloužili se o to, abychom my „mladí“ měli život o něco lehčí. A nejde jen o válečné hrdiny. I chirurg, který celý život zachraňoval životy, stojí za naší pozorností a ohleduplností v době, kdy už je starý.

A ani nejde jen o nějak významné staré lidi. Jde o všechny. Každý kdysi pracoval a něčím naší zemi přispěl. Skoro každý vychoval nějaké děti, které v tom pokračovaly. Třeba to byli „jen“ dobří řemeslníci. Mám nezapomenutelný zážitek s jedním „obyčejným“ řemeslníkem. Bylo to v době, kdy se, po generální rekonstrukci muzea, vybavovaly jednotlivé místnosti vším potřebným pro provoz. Tehdy se v galerii ve 2. patře dělalo topení. Na rozvody trubek přišli dva topenáři, mistr byl ze Smrkovic. Sám jsem v tu dobu stavebně upravoval pronajatý byt, tak jsem se šel podívat na to, co mne třeba bude také čekat. Když jsem sledoval

mistra topenáře, tak jsem uvažoval. Stěny galerie mají výklenky pod okny a jejich postranní díl nesvírají se zdmi galerie pravý úhel. Proto bylo nutné jednotlivé úhly ohybu trubky přesně změřit, aby trubky kopírovaly zdi ve stejné vzdálenosti. Mistr topenář ten úhel změnil (pokaždé byl trochu jiný) a zadal ohnutí svému pomocníkovi. Ten trubku mistrně ohnul podle pokynu mistra. Mistr pak musel ohnutou část trubky svařit na průběžnou trubku. Protože to bylo těsně nad podlahou, mohl hořák jen mírně naklonit od podlahy a nemohl vidět, co a jak svařuje. Já to považoval za nemožné, ale mistr dal ke zdi nebo na zem zrcátko a tím získal přehled o svařovaném místě. Z popsaného je zřejmé, že taková práce není jednoduchá, a tudíž bude dlouho trvat. Ale ani čas nebyl pro tuto dvojici problém. Lidé chodí na koncerty, aby slyšeli hudbu, díky mistrnému ovládnutí hudebních nástrojů. Já jsem viděl koncert topenářů. Byla to sehraná dvojka a šlo jim to jak z partesu. A že to udělali perfektně, potvrdila tlaková zkouška.

Možná si někdo řekne, že to snad je normální, když řemeslník splní svůj úkol dobře. O tom, že to tak nemusí být, jsem se po nějaké době přesvědčil v písecké nemocnici. Trubky topení byly vedeny pod okny chodby ve výšce cca 70 cm, takže navařování jednotlivých dílů bylo bezproblémové. Ale zato ohybání trubek přes rohy výklenků bylo otravné. Někde byl ohyb několik centimetrů od rohu, jinde zase roh „vadžil“, tak byl ohyb zasekán do omítky rohu. Výsledkem je, že mistr topenář ze Smrkovic si ve stáří naši po-

PŘÍMĚSTSKÝ TÁBOR pro děti od 6 let
8:00 - 16:00
CESTA DO PRAVĚKU 14. - 18. 7. 2025
Tančírna TCS Louisiana, U vodárny 2382, Písek (areál Jitex, budova č. 21)
Program: Tanec a taneční hry, celotýdenní hra cesta do pravěku, výlety...
CENA: 2.600 Kč

www.tcslouisiana.cz
tcs.louisiana@seznam.cz

VELKÁ
k 25. výročí TCS LOUISIANA Písek
TANEČNÍ SHOW
23. 3. 2025 / od 16:00
Divadlo Fráni Šrámka

MĚSTO PÍSEK
25 TCS LOUISIANA
CENTRUM KULTURY PÍSEK

Předprodej vstupenek 150 Kč na pokladně CK Písek, na místě 200 Kč.

Každý ví, časy se mění... aneb Z mého života 7. část:

Dokončení ze str. 19

zornost a ohleduplnost svou práci také zaslouží, i když nejde o VIP osobnost. A topenářský břídil z nemocnice??? Ale kdo to pozná, kdo si zaslouží a kdo ne... Třeba se to časem i ten druhý topenář naučil. Takže pro jistotu respektujeme stáří všech. Přiznám se, že je to přání i trochu sobecké. Už dlouho nejsem mladý.

Na závěr musím přiznat, že i psaní mého „Kadrikulum vitae“ do Píseckého světa je projevem mého sobectví (kdo jsi bez viny...). Slíbil jsem totiž ženě, že dostanu Nobelovu cenu za literaturu, a tak budeme bohatí (když ptáčka lapají...). Napsal jsem tři cestopisy, jednu odbornou knihu, jednu populárně naučnou knihu, jednu reprezentativní odbornou knihu jsem přeložil z Angličtiny. Také jsem spoluautorem dvou knih o ptácích. Dále jsem přispěl cca 50 články do odborných časopisů a více než stovkou článků (populárně naučných) do různých časopisů a novin včetně Píseckého světa. A...? A Nobelovka nikde. Nedávno jsem zaregistroval zprávu, že Nobelovu cenu za literaturu získala jakási VIP Francouzka za svůj životopis. To ve mně vzbudilo naději, že když změním námět svého psaní směrem k osobní zpovědi, budu mít větší šanci. Proto píšu svůj životopis. Tak mi držte palce.

Obracím se na čtenáře Píseckého světa, jestli by se nemohli přimluvit. Pokud moje články čtete, víte, jak jsou skvělé, tak mne doporučte Nobelovu výboru do Stockholmu. A prosím neváhejte dlouho, tyto ceny se udělují jen žijícím autorům. A čas běží. Byl bych v dobré společnosti s Jaroslavem Seifertem. Ten má cenu za básničky. Ty taky umím. Příkládám jednu na ukázkou:

Letní noc

Zlehýnka skryla temnotou,
Noc město horkem dýchající,
Jak vánek rozběhla se po ulicích,
A poranila slepotou,
Tabulky oken ztichlých domů.
Jen krok pozdního chodce,
Čeril hladinu prázdných kaluží,
A svou ozvěnou vnikal do dětských postýlek,
Jež zářily nad bouřemi všedního života,
Jak ratolest míru, vznášející se nad bitevní plání.
Opět je ticho a klid.
Již nerachotí staré tramvaje,
Usnula kola na dláždění,
Utichl přívál lidské řeči,
A celé město spí.

Jen měsíc parádník se zhlíží v zrcadlení střeš,
A sní o té chvíli, kdy se setká se sluncem,
Svou velikou, avšak marnou láskou.
Štíhlá těla svítlen toužebně čekají,
Až jejich stíny splynou v sladkém objetí.
Však brzy milenci se rozcházejí,
Jen láska září v jejich očích dále,
Až zbledne v ranním svítání.
Teď ale ještě tonou v polibcích,
Tak, prosím, nerušte je bděním,
Vždyť už i celé město spí.
My přikryjme svá ztěžklá víčka sněním,
Jež štěstí naše v objetí nám vrátí,
A snad i něco do budoucna poví,
Abychom také zitra klidně mohli spátí.
Tak, dobrou noc

A v šuplíku mám i jednu villonskou baladu, co se rýmuje.



A kdybyste nevěděli, jak to vypadá, když někdo „spí jako dudek“, tak připojuji svou koláž.

Píšu pro čtenáře z Písecka a zatím je to pořad jen o Praze. Prosím vás ještě o trpělivost. Na jih Čech se dostanu až po vysoké. Tedy pokud se mi podaří ji vystudovat. Zatím jsem „úspěšně“ uzavřel první rok studií a čekají mne prázdniny. Tak o nich to příště bude. A nejen o nich.

Ještě na úplný závěr bych rád připojil aktualitu. Prácheňské muzeum se po zimní přestávce v březnu opět otevře návštěvníkům. Jsem rád, že jednou z nových prezentací muzea bude „Volání dalek“, výstava představující čtrnáct zahraničních expedic muzejních zoologů ze Společnosti Zoogeos Bohemia. Jako spoluzakladatel této společnosti a účastník devíti expedic, bych vás chtěl pozvat na vernisáž, která bude v sobotu 1. března od 14 hodin.

KAREL PECL,
spolupracovník Prácheňského muzea
a Záchrané stanice živočichů Makov

Den Země v Písku nabídne mimo jiné zajímavé akce pro školy – letos na téma VZDUCH

Zastavení pro písecké základní školy ku příležitosti oslav Dne země v Písku proběhne v Městské knihovně, a to v pátek 25. dubna 2025. Chceme otevřít témata životního prostředí z pohledu praxe konkrétních škol. Zveme všechny písecké školy ke spolupráci.

Den Země připravuje spolek dobrovolníků z hnutí Aktivní Písek již třetím rokem. Dvoudenní jarní festival slibuje zajímavý program, který bude určen nejen studentům středních škol a žákům základních škol, ale také rodinám s dětmi a všem, které oslovují témata týkající se životního prostředí, ekologie či environmentalismu.

Skupina dobrovolníků chystá akci už nyní, ale skutečný program začne až v pátek 25. dubna. Tento den budou mít žáci základních škol, pokud se k této aktivitě předem přihlásí, možnost navštívit stanoviště připravená studenty píseckých středních škol. Zastavení v písecké knihovně a na nádvoří knihovny připravuje skupina dobrovolníků od 8 do 12:30 hodin. Letošním Dnem Země se bude prolínat motiv vzduchu.

Prezentovány budou obsahy, které souvisí se vzděláním na konkrétních středních školách. SOU chystá vzhled do oborů vzduchotechniky a letectví, SLŠ v rámci svého stanoviště představí měření lesa a dřeva a Gymnázium připraví stezku na téma vzduch a dýchání. OA chystá pro děti ze ZŠ kahoot, kvízy a jiné hry. SPŠ oslovila upcyclace, která je podstatná pro celý letošní Den Země i navazující Re-Use dny, plánované spolkem ve spolupráci s Odborem pro životní prostředí na letošní podzim. SZŠ se bude na svém stanovišti věnovat dýchání a resuscitaci. Dokonce i některé základní školy se chtějí zapojit, a budou tak v roli aktivních účastníků edukací. Žáci ze ZŠ Tylova a ZŠ T.G.M. zpracovávají koloběh života, sklenkový efekt a větrné elektrárny. Píseckí studen-



ti a žáci se dotknou i plánované nové spalovny ZEVO a je možné, že se o ní bude na letošním Dni Země více hovořit i v pátek odpoledne.

Učitelé 2.stupňů základních škol mohou své třídy již nyní hlásit u organizátorů celé akce. A veřejnost se může těšit na jarmark, živou hudbu v ulicích, výtvarné umění. Zajímavou součástí dvoudenního festivalu bude čajovna, ve které budou probíhat během pátečního odpoledne besedy se zajímavými lidmi.

EMA RYBÁŘOVÁ



PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM V PÍSKU
WWW.PRACHENSKEMUZEUM.CZ

VOLÁNÍ DÁLEK

KULATINY SPOLKU ZOOGEOS I DR. KARLA PECLA

Třicet let zkoumal Spolek muzejních zoologů ZOOGEOS přírodu po celém světě, a ještě déle zakládající člen Spolku — zoolog Prácheňského muzea dr. Karel Pecl. Obě kulatá výročí, a hlavně krásu přírody, oslavuje velká retrospektivní výstava.

1. BŘEZNA — 1. ČERVNA 2025

vernisáž v sobotu 1. března od 14:00







Novinky v AI

TIPY NA NÁSTROJE AI,
KTERÉ JE DOBRÉ ZNÁT
A TRIKY, JAK Z NICH
VYTĚŽIT CO NEJVÍCE,
ABY VÁM NEUJEL VLAK..

Přednáška v Galerii Dragoun
pro ty, kteří chtějí získat
digitální výhodu.

**Úterý 11. března
od 17.00 hod.**

REZERVACE MÍST NUTNÁ tel. 732 402 965
Více informací na www.galeriedragoun.cz




MĚSTO
PÍSEK




PŘÍPRAVNÉ PRÁCE
Josef Kotálik
J+J Facility cz



ROMAN
DRAGOON
D
digitalizujeme



Financováno
Evropskou unií



**Jste osoba se zdravotním postižením?
Nedaří se Vám dlouho nalézt zaměstnání?
Zkuste to s námi!!!**

**staňte se účastníkem projektu
CESTA KE ZMĚNĚ IV**

reg. číslo: CZ.03.01.01/00/23_056/0004104
Začátek projektu: 1. 5. 2024, konec projektu: 30. 4. 2026
Oblasti realizace: Písecko, Jindřichohradecko

Co Vám nabízíme:

- pomoc při vytváření představy o vhodném pracovním místě,
- pomoc při hledání pracovního místa,
- speciální poradenství při řešení obtíží spojených s hledáním zaměstnání,
- možnost rekvalifikace,
- placenou praxi u zaměstnavatele,
- možnost pracovní asistence,
- příspěvky zaměstnavateli na Vaši mzdu,
- úhradu cestovného,
- profesionální zkušenosti.

Více informací o projektu získáte na www.mesada.eu nebo na adresách:

- nábřeží 1. máje 2518, 397 01 Písek, tel: 608 860 030,
- Kmentova 90/II, 377 01 Jindřichův Hradec, tel: 608 860 010

Tento projekt realizuje MESADA, z. s. a je financován Evropskou unií.

Narodili se:

14. 1. Doležal Eliška, Olešnice, Buková – **Doležal Richard**
 14. 1. Zachová Eliška, Semice – **Zachová Magdaléna**
 14. 1. Houdková Simona, Trhové Sviny – **Kútová Nella**
 14. 1. Plaňanská Nikola, Týn n. Vlt. – **Plaňanský Antonín**
 15. 1. Říhová Tereza, Písek – **Žáčková Meda**
 15. 1. Petrů Pavla, Bechyně – **Petrů Tobiáš**
 16. 1. Řežábek Klára, Písek – **Řežábek Michal**
 18. 1. Veselá Martina, Bernartice – **Beranová Štěpánka**
 18. 1. Mošanská Kateřina, Předbořice – **Uhrová Anna**
 19. 1. Chvátalová Magd., Bechyně – **Mikšovský Štěpán**
 20. 1. Šálková Michaela, Písek
 – **Šálkovi Olivie a Viktorie**
 23. 1. Petříková Michaela, Zahořany – **Petříková Anna**
 23. 1. Ščuková Sabina, Písek – **Ščuková Stacey**
 24. 1. Třeštíková Pavlína, Lažánky – **Hála Mikuláš**

24. 1. Kozmová Petra, Jarotice – **Kozmová Meda**
 24. 1. Košťová Marie, Písek – **Košta Adam**
 25. 1. Vlnatá Tereza, Vlastec – **Vlnatý Jakub**
 25. 1. Chmárníková Lucie, Milevsko – **Kaleja Damián**
 25. 1. Pítková Nikola, Písek – **Pítková Rozárie**
 26. 1. Študlarová Lenka, Vodňany – **Staňková Lenka**
 26. 1. Szarková Lenka, Brusná – **Puhallová Darya**
 28. 1. Soběslavová Petra, Nedvědice – **Soběslav Patrik**
 30. 1. Ptáková Tereza, Písek – **Ptáček Jonáš**
 1. 2. Nejezchlebová Bára, Bavorovice – **Frydrych Josef**
 2. 2. Šíma Lenka, Písek – **Šíma Elena**
 3. 2. Lassmann Iva, Mgr., Chyšky – **Lassmann Amalee**
 3. 2. Studenovská Veronika, Písek – **Studenovská Sofie**
 5. 2. Tóthová Karolína, Písek – **Tóthová Jasmína**
 5. 2. Efenberková Kristýna, Písek – **Efenberk Filip**
 6. 2. Česká Dominika, Milevsko – **Smrťová Magdalena**
 8. 2. Hrachová Tereza, Písek – **Hrachová Michaela**

10. 2. Košíčková Klára, Písek – **Pisaříková Kristýna**
 10. 2. Orságová Eliška, Vodňany – **Orságová Sofie**
 10. 2. Plátenková Hana, Struhy – **Hrádek Patrik**
 10. 2. Kuželová Michaela, Myšenec – **Kuželová Adéla**
 10. 2. Klímová Ivana, Bošovice – **Klímová Natálie**
 11. 2. Rennerová Irena, Vodňany – **Pecko Tomáš**
 11. 2. Bursová Ainoa, Písek – **Köhler Eduard**
 12. 2. Černá Marie, Kestřany – **Černá Terezie**
 12. 2. MUDr. Faměrová Anna, Písek
 – **Faměrovy Karolína a Barbora**
 13. 2. Slavičková Michaela, Vlastec – **Slavičková Růžena**
 13. 2. Ing. Šálená Kateřina, Malovice – **Šálená Jenovéfa**
 13. 2. Zíková Jana, Neznašov – **Zeman Jáchym**
 17. 2. Pizingerová Lucie, Písek – **Pizinger Daniel**
 17. 2. Bozděchová Natálie, Písek – **Siváková Elisabeth**
 17. 2. Hrehová Hana, Písek – **Hreha Viktor**
 18. 2. Mrázková Tereza, Zliv – **Prokešovi Tadeáš a Bára**

Zemřeli:

Pohřební služba AVE FENIX

18. 1. Václav Žák, Písek, 72 let
 27. 1. Jan Janošák, Paračov, 53 let
 30. 1. Růža Strouhalová, Písek, 63 let
 31. 1. Tomáš Vtelenský, Kamenný Újezd, 30 let
 1. 2. Růžena Stehlíková, Písek, 84 let
 1. 2. Věra Sušířová, Drhove, 83 let
 2. 2. Martina Daňková, Týn nad Vltavou, 54 let
 3. 2. Jan Prosko, Suché Vrbné, 84 let
 7. 2. Jaroslav Vojtěch, Čtyři Dvory, 69 let
 7. 2. Alois Güklhorn, Rožnov, 81 let
 9. 2. Karel Mrkvíčka, České Budějovice, 60 let
 9. 2. Josef Russfell, Chválkov, 91 let
 10. 2. Elizabeth ML Yonge, Trhové Sviny, 92 let
 14. 2. Miroslav Kaifer, Albrechtice nad Vltavou,
 nedožítých 72 let
 15. 2. Petr Budějcký, České Budějovice, 55 let
 16. 2. Pavel Vlk, Podolí, 77 let
 17. 2. Jan Korecký, Albrechtice nad Vltavou,
 nedožítých 72 let



Pohřební služba AVE FENIX

(pokračovatel Pohřební služby Foitová – Vrba)

Písek, Harantova 415, tel. 382 218 021, 727 837 800

stálá služba – 24 hod., SO, NE, svátky – tel. 720 284 921

VŠECHNY DRUHY POHŘBŮ

profesionální služby, převozy po celé ČR

e-mail: avefenixpisekps@seznam.cz, www.psavafenix.cz

Jakoukoli inzerce, poděkování,

vzpomínky na zesnulé, vzkazy, reklamní články, pozvánky, nabídky či poptávky aj. v Píseckém světě

domluvíte na tel. 607 777 993

nebo e-mailem: inzerce@piseckysvet.cz; CENY OD 200,- Kč.

Pohřební služba Habich

23. 12. 2024 Luboš Jačka, Písek, 50 let
 12. 1. Milan Suchánek, Písek, 51 let
 14. 1. Zdeněk Škvára, Slabčice, 80 let
 18. 1. František Nechyba, Myslín, 68 let
 21. 1. Pavel Štěpán, Písek, 84 let
 23. 1. Jitka Klasová, Písek, 96 let
 24. 1. Marie Talaufosová, Písek, 84 let
 24. 1. Květoslava Vokurková, Protivín, 85 let
 25. 1. Marie Nováková, Písek, 80 let
 25. 1. Jaroslava Petříková, Písek, 82 let
 25. 1. Blanka Nechybová, Myslín, 61 let
 27. 1. Marie Soukupová, Písek, 94 let
 27. 1. Pavel Müller, Písek, 55 let
 29. 1. Věra Hrabáková, Písek, 97 let
 29. 1. Zdeňka Pokorná, Písek, 89 let
 29. 1. Antonín Svoboda, České Budějovice, 78 let
 31. 1. Jindřiška Suková, Tábor, 80 let
 31. 1. Peter Mikušec, Písek, 68 let
 1. 2. Martin Beran, Rožmitál, 49 let
 1. 2. Petr Vrkoč, Stražovice, 49 let
 2. 2. Alena Havlová, Písek, 74 let
 2. 2. Josef Baček, Písek, 90 let
 2. 2. Anna Julianna Kodlová, Praha, 72 let
 4. 2. Jindřiška Trčková, Písek, 67 let
 4. 2. Marie Moravcová, Písek, 58 let
 4. 2. Milena Pancová, Jiřikov, 70 let

5. 2. Naděžda Vojtová, Písek, 69 let
 5. 2. Pavel Reš, Písek, 84 let
 7. 2. Anna Volfová, Čimelice, 80 let
 7. 2. Jiřina Hrubá, Písek, 85 let
 7. 2. Karel Bašta, Orlík n. Vlt., 78 let
 8. 2. Milada Nováková, Tábor, 90 let
 9. 2. Anna Bočanová, Písek, 90 let
 10. 2. Milada Štofflová, Křenovice, 85 let
 10. 2. Hana Kramplová, Písek, 73 let
 10. 2. Jiří Gurecký, Písek, 90 let
 11. 2. Jan Kropáček, Písek, 88 let
 11. 2. Vlasta Šenková, Protivín, 95 let
 11. 2. Jaroslava Drábová, Písek, 77 let
 12. 2. František Krippner, Tálín, 76 let
 12. 2. Jarmila Řeháčková, Písek, 87 let
 12. 2. Stanislava Jílková, Písek, 74 let
 13. 2. Mgr. Hana Šánová, Protivín, 78 let
 13. 2. Zdeňka Vojtová, Protivín, 87 let
 13. 2. Jan Hřebíček, Písek, 82 let
 14. 2. Stanislav Šubrt, Písek, 42 let
 15. 2. Ludmila Pluhačová, Písek, 84 let
 16. 2. Miroslav Horák, Písek, 85 let
 16. 2. František Trčka, Písek, 68 let
 16. 2. Josef Novotný, Nevězice, 68 let
 17. 2. Marie Kajtmanová, Písek, 99 let
 17. 2. Jaroslav Smola, Semice, 72 let
 18. 2. Jiří Malířský, Čimelice, 79 let

POHŘEBNÍ SLUŽBA PÍSEK

HABICH

50 let rodinné tradice
v oboru pohřebnictví

Kompletní služby pro důstojné rozloučení po celé ČR.
Široký sortiment hřbitovního zboží. Nejstarší pohřební služba v Písku.



PARTE online

MOBIL NONSTOP
tel.: 606 627 983
tel.: 602 553 056

Jeronýmova 312, Tel.: 382 21 35 41
Budějovická 436, Tel.: 382 22 44 77
E-mail: habich@habichps.cz

www.pohrebnisluzbapisek.cz

Skautské středisko Gáhál v Písku přijme nové členy

Skauting není alternativa ke kroužkům. Skautské dovednosti, hry, sport, výtvarná činnost nejsou cílem, ale pouze prostředky k uskutečnění cíle. Snažíme se podle Základních principů světového skautingu (povinnost nebo odpovědnost k Bohu, k bližním a sám k sobě), vytvořit partu dětí, které se mají rády a mohou se na sebe spolehnout.

V Písku máme dívčí oddíl Ještěrek – světlušky (1. stupeň ZŠ) a skautky (2. st. ZŠ) a chlapecký oddíl Bobrů – vlčata (1. st. ZŠ) a skauti (2. st. ZŠ). Schůzky máme vždy v pondělí od 16:30 do 18:00 hod. Jednou za měsíc bývá výprava, obvykle poslední sobotu v měsíci, občas i na celý víkend. Tábory máme vždy první dva týdny v červenci, vlčata a světlušky první týden v červenci.

• **Z plánu činnosti skautského střediska Gáhál na rok 2025:**

Leden: proběhla výprava skautů a vedoucích na Křemešník a do Pelhřimova, výprava vlčat a světlušek do Píseckých hor.

Únor: výprava skautek do Prahy – výroba svíček pro Ukrajinu+ Lumino park, výprava střediska do Tábora- Muzeum čokolády a marcipánu.

Březen: výprava do Hůrek-k pomníku TGM.

Duben: velikonoční dílna – pomlázky. Svojskům závod v Milevsku.

Květen: dílna k svátku matek- při schůzkách děvčat - výroba dárečků pro maminky. Výprava



do Prahy- na výstavu Tutanchámon. Letecký den na letišti v Soběslavi.

Červen: lodičky pro skauty a skautky; pro vlčata a světlušky výprava s přespáním na Mláčák.

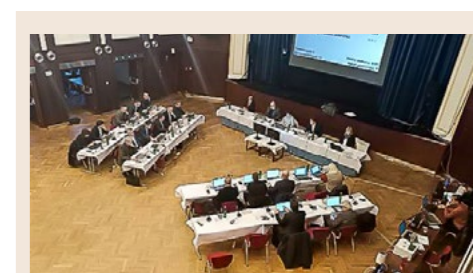
LETNÍ TÁBORY: Střediskový tábor 28. 6.-12. 7. (vlčata a světlušky 29.6.-6.7.) Tábor 10. oddílu (Skály): 26. 7.-3. 8.

Září: výprava Bečov (relikviář sv. Maura) + rozhledna Krásno. Jihočeské Jamboree.

Listopad: dílna adventních věnců skautky a světlušky a pro ženy.

Prosinec: předvánoční vigilie, betlémské světlo, dětská „půlnoční“, vánoční vytrubování...

Kontakty: www.gahal.cz, tel.: 605 284 449, 605 250 249, 737 087 715.



Zastupitelstvo ve Sladovně

Jednání zastupitelstva města se 6. února a 20. března z provozních důvodů neuskuteční v kulturním domě, ale ve Sladovně v sále Nízké trámy. Začátek jednání zůstává stejný, tj. ve 13:00. On-line videopřenos z jednání bude zajištěn.

Loutkové divadlo Nitka



• **Neděle 9. března, 14:30: O STATEČNĚ PRINCEZNĚ MÁNĚ** – loutková pohádka o záchraně Honzíka Bártů, který se omylem dostal do pekla.

• **Neděle 23. března, 14:30: JAK KUBA ČAROVAL, STRAŠIDELNÝ MLÝN** – dvě loutkové pohádky z pera L. Horníka.

Vstupné 60 Kč, rezervovat vstupenky nelze – přijďte včas! LD Nitka Písek, Bakaláře 43/6 (vedle Charity), www.nitka-pisek.cz.

SUDOKU:

Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku číslicemi 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku, a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

5						3	8	
8		7			9			
		4	3	8	1			
2					7		4	
7		5		1	8			
		1			6	5		3
					4		2	5
	4			3			9	
8	1	6	5		2			

	9					8		4
		6		4				1
2		8	5	9				
			9				3	
					7			8
9	5		6					
8				7		4	1	
3							8	
		9		6	2			3



LEGIONÁŘ, VOJÁK, ODBOJÁŘ, A HLAVNĚ HRDINA ROKU 1945 Ladislav Komorád, který se zasloužil v květnu 1945 o to, aby se německá posádka v Písku mohla vzdát americké armádě, snad bude mít nyní umístěnou pamětní desku na budově Městského úřadu v Budovcově ulici. Ladislav Komorád dne 5. května urychleně odjel s Čecho-američanem ing. .../1. *tajenka*/... do Strakonice, setkali se tam s americkým .../2. *tajenka*/... Searsem a přesvědčili ho k vyslání menší jednotky přes demarkační čáru do Písku. Podrobnosti vám přineseme příště.

Ze správných řešení zaslaných **DO 6. BŘEZNA** vylosujeme dva výherce knížek z Albatrosu. Řešení pošlete e-mailem: redakce@piseckysvet.cz, nebo SMS: 704 369 155, připište jméno, adresu a telefon.

ANEC, VOTE, ANIMA, APULS, DATTIER, MBA, RARA	PRAŽSKÉ DIVADLO	OBDOBÍ POHLAVNÍHO DOZRÁVÁNÍ	DRUH PAPOUŠKA	RUSKÝ SOUHLAS		FRANCOUZSKÝ DATLOVNÍK	PLANETKA	SOLMI- ZAČNÍ SLABIKA	PŘEDMĚT S MAGICKOU MOCÍ	SBÍRKA J. VLADISLAVA (1950)		KÓD NIZOZEMÍ	POHYBOVÉ RYTMICKÉ CVIČENÍ	PŘÍŠERA	OSOBNÍ ZÁJMENO	POPĚVEK
SPADNUTÍ					FR. ROMANOPISEC (ALEXANDR)						OPILÝ					
FINSKÉ SIDLO					PRVNÍ ŽIVOTNÍ PRINCIP STEH						JMÉNO MACHÁLKOVÉ CITOSLOVCE BOLESTI					
KÓD LETIŠTĚ MOMBASA (KENJA)				ZN. ELEKTROSPOTŘ. STARŠÍ ZÁJMENO			DOVEDNOST (ZAST.) SPZ HRADCE KRÁLOVÉ				ZN. RADONU PŘEDLOŽKA				HLAS KANÁRA	OBEC U KORMÁRNA
EINSTEINOVY INICIÁLY			ZKR. SOUVHĚZDÍ ANTILA MYTOLOG. KRASAVEC				POŠETI- LOSTI SUNOUT									
Začátek 1. tajenky											BÍDA ETIOPSKÁ ŘEKA					
ČESKÝ PRÁVNÍK 19. STOL.				DOMÁCKÝ LEOŠ ŠEDIVÉ			PRKENNÝ STROP LESNÍ ZVÍŘE				SEVE- RANKA					
ČESKÝ PROZAIK					MPZ RUSKA KOMPLETNÍ			DOVED- NOST POKLES HLADINY MOŘE			PŘED- LOŽKA NAPOLO				JÍZDOU OPOTŘE- BOVATI	ROZMACH
	ZDÁNĹIVĚ PŘIBLIŽENÍ HVĚZDY K MĚSÍCI	SICE NIČIT				PRACOVNÍ DÍLNA DRAVÝ ZPĚVNÝ PTÁK							ZKR. MEZINÁRODNÍ OLYMPIJSKÝ VÝBOR KLAMY			
ZKR. AMPÉRHO- DINY			ZASKLENÝ BALKON BOURÁNÍ STAVEB								KÓD POLSKA MLÁCENÍ			JIHOZÁPAD ČESKÁ POLITICKÁ STRANA		
FALZIFIKA- TOR										Konec 1. tajenky HLAS						
NĚMECKÉ ŽENSKÉ JMÉNO				SLOVEN. POLNÍ MÍRA ZAJIŠŤO- VAT VÁHY			OBČAN NEVOJÁK POLE PRO PĚSTOVÁNÍ CHMELE									
HL. MĚSTO PERU					CITO- SLOVCE ÚDIVU ZNAČKA KILOTUNY		ANGL. HLASOVAT ANGLICKÝ DROGY					SMYSL K VNÍMÁNÍ VŮNÍ AMERIČAN (SLANG.)				
ANGL. ČÁP						ŘÍMSKÝCH 1500 SPZ TEPLIC		PÍSMENO ŘECK ABECEDY ALPINUM			ZN. AMERICIA ANGL. PŘED- LOŽKA				NÁDOBA NA POLĚVKU	ZTRATIT VĚDOMÍ
	ZMĚNIT POLOHU	ANGLICKY DOPISY LUNA							SLOVEN. KRAJ	INIC. PÍSNÍČKÁŘE MLÁDKA TĚŽKÝ KOV. PRVEK				UKAZOVACÍ ZÁJMENO PROTIPO- HYB V BOXU		
RYCHLÝ POHYB					2. tajenka											
COSI					ŘEKA V IRKUTSKÉ OBLASTI SPOJKA						BODNÁ ZBRAŇ ZKR. DUTĚ MÍRY (DECILITR)					
PODNIK V PRAZE						EVROPSKÝ OSTROV NÁZEV HLÁSKY Š						AFRICKÁ ŘEKA MĚSÍC JUPITERA				
ZAKVIČENÍ VEPŘE			JEZERO V AUSTRÁLII				JAKOSTNÍ									
INICIÁLY TOM CRUISE			NEHLUČNĚ				IN. VÝTVAR. DEJNEKY				PRACOVAT S PLUHEM					