

PÍSECKÝ SVĚT

www.piseckysvet.cz

3 / 2019

8. – 21. února

Každé dva týdny 6000 výtisků v Písku a širém okolí

ZDARMA / za 10 Kč až do schránky



Vzácní ptačí zatoulanci



(DE)KONSTRUKCE ve Sladovně

• **ZRCADLO:**

Ohlédnutí – co se stalo
Podpořte Charitu Písek

• **AKTUÁLNĚ:**

Co se děje, co se chystá
– Nové investice na
obzoru

• **ROZHOVOR:**

FAMO: V Písku
už všechny kulisy máte

• **HISTORIE:**

Písecký přírodovědec
Dalimil Vladimír Vařečka

• **POZVÁNKY:**

Případ Toufar v Městské
knihovně Písek

• **PUBLICISTIKA:**

Neznali se, muž a žena



O studentech a studiu
na filmových školách v Písku

PÍSECKÝ SVĚT = účinná a nejlevnější tištěná inzerce, **VYNIKNETE** mezi
čtivými články! 739 348 550, inzerce@piseckysvet.cz

DIVADLO **PROGRAM** **KLUBOVÉ KARTY**
DIVADLO POD ČAROU na ROK 2019
ÚNOR V PRODEJI NA BARU PODČÁRY.

PÁTEK	8. od 19:00	OLD PUNK SRAZ 2019 Punkače "v důchodu" to stále bavi...	SETVÁNÍ POUZE PRO ZVANÉ
PÁTEK	15. od 20:30	ESTER KOČIČKOVÁ & MOODY CAT BAND Jazzové standardy nestandardně. Tyhle nadčasové a strhující melodie uchvátily Ester Kočíčkovou natolik, že neodolala a přikřála jim své originální i provokativní texty. V jednoduchých aranžích ozývají klasické písně třeba od Cole Portera či Dizzy Gillespieho, ale posluchači se dočkají i mnoha žánrových odskoků nebo i rockovým melodiam, vždy se šlapajícím soundem tříčlenné kapely.	KONCERT MOODY CAT BAND PP 190,- / 240,- KK 150,-
SOBOTA	16. od 20:30	ARAXA + SATYCARION Koncert rock-metalových kapel.	KONCERT ARAXA + SATYCARION PP 100,- / 130,- KK 80,-
STŘEDA	20. od 18:00	PJÉR LA ŠÉZ a JINDŘICH JAŠÍK - Duševní nemoc vs. Duševní moc Nenechte si ujít besedu s Pjérem la Šézem a Jindřichem Jašíkem, jemuž byla diagnostikována schizofrenie, ale on se s tímto stigmatem nesmířil. Tuto "diagnózu" překonal především díky psychologickým prostředkům a od propuštění z léčebny již devět let neužívá psychofarmaka.	BESEDA PJÉR LA ŠÉZ a JINDŘICH JAŠÍK PP 150,- / 190,- KK 120,-
PÁTEK	22. od 19:30	19. MAŠKARNÍ PLES PODČÁRY Přijďte s námi oslavit 19. narozeniny Podčáry. Hrát budou CHLAPI V SOBĚ , moderováni se tradičně ujme Stáňa a Sýva ze Studia Dell'arte , zatančí ZIPáci a bude i nějaké to překvapení. Čeká va vás fotokoutek, plackování, tombola a soutěž o nejlepší masku. Těšíme se na VÁS!	PLES 19. MAŠKARNÍ PLES PODČÁRY PP 150,- / 190,- KK 120,-
SOBOTA	23. od 20:30	VYPSANÁ FIXA Vypsaná fixa-energie ze San Piiega. Márdi, Mejla, Mejn a Pitrs. Mejla zleva na kytaru, Mejn zprava na basu, Pitrs vzadu na bicí a Márdi uprostřed na mikrofon a na kytaru. Mejla s Mejnem taky na mikrofon - Pitrs řve mezi písničkama bez mikrofonu a je slyšet dost styl? Směs melodie, energie, hluku a občasně psychedele vzniklé z koncertního jamu. Není to tak složitý-známe heslo-vše pro piseň.	KONCERT VYPSANÁ FIXA PP 240,- / 280,- KK 200,-
ÚTERÝ	26. od 17:00	MASOPUSTNÍ VESELICE Pořádá ZŠ Svobodná.	ZÁBAVA MASOPUSTNÍ VESELICE

PŘEDPRODEJ: Kulturní dům – centrum kultury, Nádraží 1. Máje 1506, Písek
Tel.: 382 734 711 pondělí-pátek 08:00-16:00
Divadlo Pod čarou: pondělí-neřeďe 17:00-22:00

KDE NÁS NAJDETE? Tyršova 28, 397 01 Písek
Tel.: 774 598 332
E-mail: podcarou@podcarou.cz

divadlopodcarou
www.podcarou.cz

STK Mirotice s.r.o.

stanice technické kontroly
a měření emisí

382 229 094

www.stkmirotice.wbs.cz

Zajišťujeme zákonem předepsané kontroly motocyklů, osobních motorových vozidel, nákladních vozidel do 3,5 t a jejich přípojních vozidel, dále traktorů i jejich přípojních vozidel.



Písecký svět vychází každý druhý čtvrtek jako čtrnáctideník v nákladu 6000 kusů a je distribuován ZDARMA.

Nejbližší čísla vyjdou: 21. 2., 7. a 21. 3. 2019
Časopis si můžete vyzvednout na distribučních místech nebo objednat za 10 Kč/ks do nášku do schránky – e-mailem: inzerce@piseckysvet.cz nebo telefonicky: 739 348 550.

Seznam hlavních distribučních míst:

- Infocentrum ve Sladovně, Velké nám. 113/1
- Městská knihovna Písek, Alšovo nám. 85/14
- Kulturní dům Písek, nář. 1. máje 1605
- TRAFIKY V CENTRU MĚSTA
- Divadlo Pod čarou, Tyršova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovni 2257/1
- Zimní stadion, Na Výstavišti 493
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Dům dětí a mládeže Písek, Švantlova 2394
- Základní umělecká škola, Nádražní 1032/27
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. 8 a Janáčkova
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Korálkárna Za vodou, Čechova ulice
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Prodejna Bez obalu
- Ráj sýrů Drlíčov
- Pekařna Pekar, Pekařna Bernartice – Racek
- Samoobsluha COOP, POGRR, Pramen, Spar
- ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)
- MIROTICE – potraviny vedle lékárny
- PROTIVÍN – supermarket Pramen
- PUTIM – restaurace U Cimbury, obecní úřad, vlakové nádraží ČD

PÍSECKÝ SVĚT – zdarma

Číslo 3/2019, redakční uzávěrka: 6. 2. 2019.

Evidenční číslo MK ČR E: 211 63, ISSN 2464-7519.
Vydává **Občanské sdružení Písecký svět, z.s.**,
Budějovická 102/5, 397 01 Písek, IČ: 22827765, za-
psaný spolek na podporu občanské společnosti, re-
gistr. MV 20.11.2009. Web www.piseckysvet.cz,
e-mail redakce@piseckysvet.cz. Bank. spojení:
5015117001/5500 (Raiffeisenbank).

REDAKČNÍ RADA: Mgr. Magdalena Myslivcová,
myslivcova@piseckysvet.cz; Ing. arch. Martin Zbor-
ník, zbornik@piseckysvet.cz;
Mgr. Zdenka Jelenová, jelenova@piseckysvet.cz;

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevya-
dřují (není-li výslovně uvedeno) ani stanovisko OS
Písecký svět, ani názor redakční rady. Za obsah in-
zerátů a článků ručí inzerenti a autoři. Přetiskování
obsahu povoleno pouze s uvedením zdroje.

Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178

© OS Písecký svět, z.s., 2018



VODA Z NOVÉ VODÁRNÝ: Do vodovodního řadu koncem ledna začala téct pitná voda z nové úpravně na Hradišti. Za objekt vybavený nejmodernější technologií město zaplatilo přes 181 milionů korun bez DPH. Díky této investici bude v Písku na dlouhá léta zajištěna stabilizace dodávek kvalitní pitné vody. Město má uzavřeno koncesní smlouvu s provozovatelem vodárenské sítě firmou ČEVAK, a. s. Náklady na stavbu byly primárně hrazeny z nájemného za vodohospodářský majetek, které činí 55 milionů korun ročně.



ÚSPĚŠNÍ KARATISTÉ: V obřadní síni radnice přivítala koncem ledna starostka Eva Vanžurová úspěšné sportovce z oddílu SKP karate Písek, aby je ocenila za vzornou reprezentaci města. Devět členů oddílu získalo na konci loňského roku medaili na mistrovství České republiky, které bylo vrcholem jejich náročné závodní sezony. Držitelem titulu mistra republiky je Dominik Bartuška (dvojnásobný), Dominik Smola, Kateřina Nováková a Hana Bělová. Oddíl vede trenér David Krejča.

Až do 18. února můžete v TESCO i opakovaně podpořit Charitu Písek

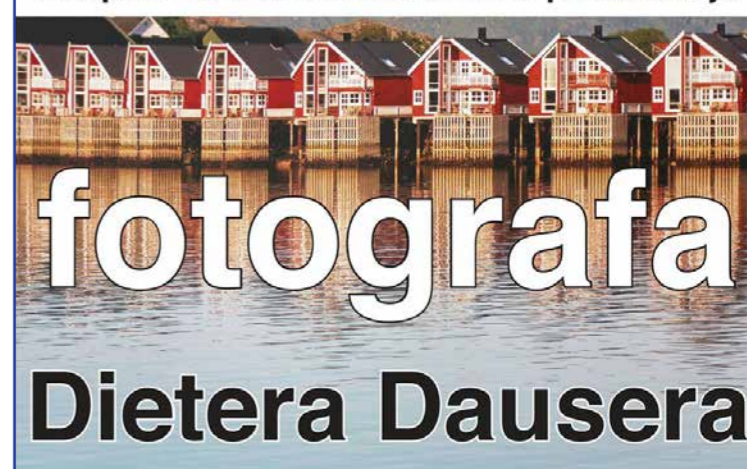
„Zachovejme domov nemocným a umírajícím.“ To je heslo Oblastní charity Písek, která pečuje o seniory, zdravotně postižené a osoby v sociální krizi. Případná výhra v projektu TESCO „Vy rozhodujete, my pomáháme“ by řešila problém s financováním domácí ošetrovatelské služby.

„Domácí péče je trend moderní doby. V porovnání s lůžkovou péčí je pro nemocné maximálně lidská a také finančně výhodná. Sestry zajišťují odbornou zdravotní péči, jako například ošetření

ran, aplikaci injekcí, infuzí a rehabilitaci. Zaměstnanci se ovšem na cestách ke klientům neobejdou bez auta. Proto by peníze z projektu sloužily na částečné hrazení nákladů na dopravu zdravotních sester,“ uvádí ředitelka Dana Vejšická.

Oblastní charita Písek poskytuje zdravotní a sociální služby více než 25 let. Až do 18. února můžete v TESCO Písek hlasovat pro náš projekt. Za každý nákup získáte na pokladně žeton, jehož pomocí můžete hlasovat – vhozením do osudí,

Skupina TeriFoto Sokola Písek představuje



fotografa Dietera Dausera

člena
FotoFreunde Wetzlar

NENECHTE SI UJÍT: Skupina TeriFoto Sokola Písek představuje v Galerii Portyč fotografie člena FotoFreunde Wetzlar – Dietera DAUSERA. Výstavu je možné navštívit do 1. března.



NEBEZPEČNÉ STROMY: Odbor životního prostředí Městského úřadu Písek žádá občany, aby vzhledem k sněhové nadílce pokud možno omezili vstup do blízkosti stromů v parcích a dále vstup do lesních porostů, neboť hrozí ne-nadálé zlomy větví či pády celých stromů. Nebezpečné mohou být i z výšek padající kusy ledu.



kteřé je umístěno u vstupu. Věříme, že se rozhodnete správně a podpoříte nás. Stačí jen vhodit žeton. Za případnou podporu děkujeme.

MARTINA ZACHATOVÁ,
Charita Písek

Ptáte se zastupitelů: Parkovací místa na sídlištích?

Na www.piseckysvet.cz/zastupitele najdete seznam zastupitelů města, údaje o jejich veřejných funkcích a můžete tu starostce a zastupitelům položit dotaz, který je obratem přeposlán adresátovi. Dotazy a odpovědi se zobrazují na webu, kde jsou archivovány. Většina zastupitelů s voliči komunikuje ochotně a na dotazy odpovídá. Pro zaslání dotazu není třeba registrace.

zcela snadné najít plochy v únosné docházkové vzdálenosti, každý by si nejráději zaparkoval přímo před vchodem svého domu, to je logické, ale zejména na sídlištích to opravdu nejde. Přesto já osobně podporuji výstavbu víceúrovňových parkovišť tam, kde to má smysl.

ODPOVÍDÁ STAROSTKA EVA VANŽUROVÁ: Město nemá žádnou zákonnou povinnost vytvářet parkovací místa na sídlištích. Ale vzhledem k nedostačující kapacitě parkovacích míst hlavně v sídlištní zástavbě se vedení města snaží vyhledávat a upravovat místa vhodná pro parkování, ale velké prostory pro další rozšiřování parkovacích míst zde nejsou. Např. na sídlišti Jih by se určitým opatřením mohlo získat v poměrně krátkém časovém úseku zhruba 30 parkovacích míst. Stavba jednoduchých víceúrovňových parkovišť, popř. parkovacích domů je určitě dobrým řešením. V současné době máme připravený projekt pro územní řízení na parkovací dům u pošty, kde by se mohla zvýšit kapacita parkovacích míst cca o 100 míst. Nyní pracujeme i na nutnosti výstavby víceúrovňových parkovišť – parkovacích domů na sídlištích, které by výrazně pomohly tento problém vyřešit.

ODPOVÍDÁ MÍSTOSTAROSTKA PETRA TRAMBOVÁ: Pro obce neexistuje žádná zákonná povinnost vytvářet parkovací místa. Samozřejmě je v zájmu města uspokojit potřeby obyvatel a reflektovat nárůst automobilové dopravy. Je třeba si ale uvědomit, že města a jejich části (včetně sídlišť) vznikaly v nějaké době a jsou poplatná tehdejšímu způsobu života. Současná situace s nedostatkem parkovacích míst vznikla za poslední dva roky. Souvisí s blahobytem a cenovou dostupností automobilů i jejich provozem. Je velmi těžké reagovat stejně rychle a stavět nová parkovací místa. Například na sídlišti Jih by momentální situaci vyřešilo 300 nových parkovacích míst, ideálem by bylo 500 míst. Parkovací domy jsou určitě řešením. Já osobně v nich vidím budoucnost. V současné době zjišťujeme možnosti a tipujeme vhodné pozemky v různých lokalitách. Jestli vás to uklidní, parkování (kdekoliv ve městě) je téma č. 1, proto na něm intenzivně pracujeme a ponese se určitě celým volebním obdobím.

ODPOVÍDÁ RADNÍ VRATISLAV NĚMEČEK: Jak již odpověděli zkušenější členové rady města, město nemá povinnost parkovací místa zajišťovat. Přesto všichni občané včetně zastupitelů ví, že je enormní nárůst vozidel ve městě a je snaha situaci řešit. Víceúrovňová parkoviště jsou jednou z variant, která může situaci zlepšit a je finančně přijatelnější, než urbanisticky příjemnější varianta parkovišť podzemních. Osobně si myslím, že bude vhodné postavit na všech sídlištích jednoduchý vícepodlažní parkovací dům. Pokud by bylo možné, aby šlo o typově stejnou stavbu jen s rozšířením modulů, celá investice by byla ekonomičtější.

ODPOVÍDÁ RADNÍ KAREL CHYTRÝ: Dovolují si vyjádřit osobní názor ohledně vytváření parkovacích míst v obytných zónách v Písku ve smyslu jejich podpory, neboť sám bydlím na sídlišti Portýč s každodenním potýkáním se o parkovací místo. Rovněž tak podporuji stavbu víceúrovňových parkovišť za účelem uvolnění parkovacích míst z centra města.

ODPOVÍDÁ RADNÍ KAREL CHYTRÝ: Dovolují si vyjádřit osobní názor ohledně vytváření parkovacích míst v obytných zónách v Písku ve smyslu jejich podpory, neboť sám bydlím na sídlišti Portýč s každodenním potýkáním se o parkovací místo. Rovněž tak podporuji stavbu víceúrovňových parkovišť za účelem uvolnění parkovacích míst z centra města.

Další odpovědi najdete na www.piseckysvet.cz

Nové investice na obzoru

Členů vedení města Písek jsme se zeptali, jaké investiční záměry považují v tomto volebním období za reálné, ať už ve fázi studie či kompletní realizace, a jaký předpokládají postup. Odpověděli starostka Eva Vanžurová a místostarosta Ondřej Veselý.

E. Vanžurová: Pro rok 2019 je rozpracována nebo připravena řada investičních akcí a malých projektů. Z probíhajících akcí je to dokončení Městské knihovny, rekonstrukce Čapkovy ulice, parkovací plochy u nemocnice, rekonstrukce chaty Živec. Před zahájením jsou akce cyklotrasa ke Klášterským rybníkům, sportovní stezka Hradiště, oprava podchodu pod železniční tratí Písek jih. Projekčně momentálně připravujeme rekonstrukci lávky přes ostrov, opravu parkoviště u divadla, první etapu sportovně rekreačního areálu Oldřichov, naučnou stezku Živec, autobusové zastávky Za Kapličkou, opravy komunikací a modernizaci veřejného osvětlení.

Životní prostředí

O. Veselý: Rádi bychom pokračovali v dvou parků, pro které byly již před rokem 2014 zpracovány studie, k projektování a následné realizaci. Jedná se o revitalizaci parku na Husově náměstí a založení parku v nové zástavbě u Sv. Václava. Dále připravujeme vyhlášení architektonické soutěže na centrální park, tedy Palackého sady. Zde si nejsem jistý, zda můžeme stihnout celou realizaci (i s ohledem na očekávaná veřejná projednání), nicméně doufám, že dokážeme započít s realizací první etapy, tedy spodní částí parku. Velkou výzvou pak bude park na Mírovém náměstí, který však zahrnuje také náročné dopravní řešení. Zde věřím, že budeme schopni připravit projekt pro následující volební období. Dále vytipováváme vhodné lokality pro posílení rekreační funkce příměstských částí. Začali jsme řešit lokalitu U Vodáka, obnovu třešňového sadu Na Vohybale, pokračujeme v přípravě lokality Oldřichov a jednou z dalších v pořadí budou např. Klášterské rybníky, které by se měly po propojení cyklostezkou stát rekreační oblastí. V neposlední řadě připravujeme opatření pro zadržování vody v krajině, zejména na Mehelnickém potoce a potoce Jíher. Na obou připravujeme polosuché poldry a na Mehelnickém potoce navíc také obnovu minimálně jednoho rybníka.



Kultura a cestovní ruch

O. Veselý: Připravujeme revitalizaci letního kina, které by se mělo stát areálem pro celodenní využití a vedle něj může vzniknout i místo pro skate. Dále připravujeme zřízení malého kinosálu v Kině Portýč. Nutná bude také rekonstrukce dosud nerekonstruovaných částí divadla, stejně jako příprava nových prostor pro Turistické informační centrum.

Plavecký bazén

E. Vanžurová: Pokud dá ZM novému plaveckému bazénu zelenou, začátek realizace by se mohl uskutečnit na podzim 2019, stavba by probíhala během roku 2020 a na podzim roku 2021 by mohl být nový bazén otevřen.

O. Veselý: V případě bazénu jsem příznivcem rekonstrukce stávajícího zařízení.

Žižkova kasárna

E. Vanžurová: V březnu 2019 rozhodne ZM, který urbanistický návrh celkového řešení lokality bude schválen a bude zadána projektová dokumentace na výstavbu sportovní haly, v roce 2020 se plánuje výběrové řízení na dodavatele a začátek stavby, v roce 2022 by se stavba dokončila včetně okolní úpravy (hřiště, zeleň apod.). Zároveň v roce 2019 bude připraven návrh do ZM na rozdělení celého projektu na etapy a zahájena projektová příprava dalších etap zástavby Žižkových kasáren.

O. Veselý: Žižkova kasárna vidím jako lokalitu pro všesportovní halu a bytovou výstavbu.

Revitalizace centra

E. Vanžurová: V případě vydání územního rozhodnutí se bude v roce 2019 pokračovat v práci na projektové dokumentaci (stavební povolení a prováděcí projekt – byly prozatím pozastaveny), v roce 2021 by se mohla stavba včetně výměny sítě realizovat, v roce 2022 by byla stavba dokončena a uvedena do provozu (1. etapa – Velké náměstí), následně v dalším roce by práce pokračovaly na Alšově náměstí. To vše za podmínky, že bude zamítnuta námítka na podjatost Krajského úřadu Jihočeského kraje.

O. Veselý: Podporuji revitalizaci centra se zaměřením na vyšší pobytovou funkci, více vody a stromů a znovuzavedení MHD.

Úpravy nábřeží řeky

E. Vanžurová: V současné době máme tuto akci ve fázi studie, v tomto volebním období v návaznosti na finance a připravované velké projekty bychom chtěli projekčně připravit 1. etapu, tj. lokalitu v okolí městského ostrova.

O. Veselý: O nábřeží stojím, ale obávám se, že bude nutná nová soutěž.



Stará vodárna

E. Vanžurová: V roce 2021 budeme připravovat záměr využití a studii, po odsouhlasení v ZM je třeba akci projekčně připravit na realizaci v příštím volebním období.

Letní kino

E. Vanžurová: V 2. pololetí 2019 se začne připravovat studie na rekonstrukci kina, včetně zastřešení, projekčně se bude připravovat v návaznosti na finance. Rekonstrukci plánujeme realizovat buď koncem tohoto, nebo začátkem příštího volebního období.

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

INZERCE

INZERCE

BEZPLATNÁ DLUHOVÁ PORADNA

- bezplatné dluhové poradenství
- konsolidace půjček
- zastavení exekucí

ZPRACOVÁNÍ ŽÁDOSTI O POVOLENÍ ODDLUŽENÍ INSOLVENČNÍM SPRÁVCEM

Velké náměstí 4, Písek
ÚT, ČT 14–16 hod
nebo po tel. domluvě

Tel: 725 828 814
602 134 647

Email: info@ab-finance.cz
AB finance s.r.o., www.ab-finance.cz

POLANSKÝCH VELKOOBCHOD POTRAVIN

Mírová 144, 398 11 Protivín

PŘIJMEME

do našeho pracovního týmu na hlavní pracovní poměr

ŘIDIČE SKUPINY C

- mzda skupina C - 26 000 Kč
- přijímáme i brigádníky
- rozvoz potravin pouze PONDĚLÍ až PÁTEK po Jihočeském kraji



PRO VÍCE INFORMACÍ NÁS KONTAKTUJTE NA:
polansky@polanskych.cz | 736 521 151

"Skutečná RADOST je tichá, je podobná lásce, je to hluboké štěstí z toho, že JSEM a mohu prožívat tento báječný život. Lhostejno, co bylo. Vše, co JE, mě může naplnit Radostí"

Zvu vás 15.-22.6. do Chorvatska na
Harmonizační pobyt u moře
"Žít s Radostí"

Čekají vás meditace v klidu i pohybu, romantické procházky i kondiční nordic walking, výhledy a nadhledy, malování, hledání hlubšího kontaktu se svou duší i tělem, práce s emocemi

Lenka Jelínková

Pořádá Mgr. Lenka Jelínková – TOP LEARNING ve spolupráci s CA Janeta. Cena za ubytování, polopenzi a cestu autobusem, program celkem 9 700,-Kč. Info: top-learning@volny.cz, 606 581 441

Písek má ve své zeleni velké bohatství – dovedeme ho chránit?

Ve čtvrtek 31. ledna v předvečer pololetních prázdnin se v klubovně městské knihovny konala přednáška s besedou na téma MĚSTSKÁ ZELENĚ V PÍSKU.



Zajímavou prezentaci připravila Ing. Marie Klára Holá, mladá sympatická odbornice, absolventka Zahrádkářské fakulty Mendelovy university v Brně, která rovněž studovala obor městské zeleně na univerzitě v italské Padově, v Itálii několik let v tomto oboru působila, pracovala v realizační firmě v Praze a nedávno se přistěhovala k nám do Písku. Zatím zde nepůsobí profesně, ale zkušenosti uplatňuje v občanské iniciativě Voda a zeleň v Písku.

Přednášející seznámila přítomné s odbornou terminologií a hlavně systémem odborných podkladů, které jsou důležité pro správu a rozvoj městské zeleně. Možná by se zdálo, že veřejnost takovou odbornost nepotřebuje, protože na to má na městě své úředníky. Pokud ale chceme kon-

struktivní dialog mezi veřejností a představiteli města, budeme aspoň základy odborných termínů pro téma městské zeleně potřebovat. Je řada občanů, kteří chtějí být informováni a mít možnost se vyjádřit k plánovaným projektům – a takové chceme oslovit.

Knihovni klubovna byla uspokojivě zaplněna a diskutovalo se především o pasportu zeleně a systému zeleně – tzv. generelu zeleně – dvou důležitých a od sebe se podstatně lišících podkladech. První z nich nám podává podrobné a přesné informace o stavu městské zeleně z hlediska počtu stromů, ploch trávníků, množství laviček a jiného mobiliáře a je tedy významným podkladem pro správu zeleně, plán údržby na další rok a vyčíslení nákladů na jednotlivé aktivity, jako sečení atd.

V případě generelu zeleně se bavíme o zeleni spíše z komplexního hlediska. Už se nedozvídáme

presná čísla, ale zabýváme se současným stavem a především možným rozvojem zeleně jako celku. Hledají se možné nové plochy k ozelenění, plánuje se nová tvář a funkčnost pro stávající objekty zeleně a odhalují se případné možnosti propojení mezi jednotlivými objekty.

Nad leteckými mapami města Písku a příměstské krajiny jsme měli možnost se zamyslet nad širšími souvislostmi, které utvářejí vzhled našeho města. Díky zeleným vnitroblokům, blízkým lesům a protékající řece Otavě má Písek ve své zeleni veliké bohatství, které je třeba chránit a rozvíjet.

Inženýrka Holá přiblížila obecně také Generel zeleně města Písku z roku 1997. Zpracoval jej profesor Machovec, velká kapacita v oboru, avšak vzhledem k datu zpracování již nelze tuto práci považovat za zcela aktuální, a proto v současnosti MÚ vypsal výběrové řízení na pořizovatele nového generelu.

Z otázek vyplynulo, že občané Písku nejsou ke stavu zeleně lhostejní a zajímají se zejména o nové projekty. Byla řeč o osudu čtyř rybníků, o cyklostezkách a Palackého sadech. To jsou témata, na která se budeme dotazovat místostarosty Ondřeje Veselého, který přislíbil účast na některé další besedě již v nových prostorách knihovny.

DÁŠA ŠVECŮVÁ, Voda a zeleň v Písku

V Milevsku rozhodují o revitalizaci centra Písku

Poněkud nešťastně byl v minulém volebním období městem Písek uchopen záměr zrekonstruovat historické centrum města, především Velké a Alšovo náměstí. Nyní nastalo ve vývoji celé situace další dějství: milevský stavební úřad se konečně probudil a začal jednat...

Chvályhodnou a potřebnou investici – rekonstrukci Velkého a Malého náměstí plus přilehlých ulic – v minulém volebním období značně zkomplikovala nedostatečná komunikace a vstřícnost zástupců vedení města vůči místním podnikatelům a rezidentům, kteří řeší každodenní problémy s parkováním a nesouhlasí se snižováním parkovacích kapacit v centru.

Jiná část obyvatel naopak volá po dopravním

zkldnění Velkého náměstí, tedy po omezení, případně úplnému zákazu vjazdu a parkování aut.

Nové vedení města má nyní příležitost postavit se k problému čelem, otevřít veřejnou diskusi, přinést konstruktivní návrh a najít – **společně s obyvateli** – oboustranně přijatelné řešení.

Pověřený Městský úřad Milevsko vydal 28. ledna veřejnou vyhlášku ve věci připravovaného záměru revitalizace historického centra města Pí-



sek – Velké a Alšovo náměstí. Řešením této věci ho v srpnu 2017 pověřil krajský úřad. Vyhověl tak odvolání píseckých petentů a vyloučil z řízení účastníky řízení. Účastníkům řízení běží lhůta k podání námitek do poloviny února.

Zájemci o nahlédnutí do podkladů mohou navštívit Odbor regionálního rozvoje Městského úřadu Milevsko. K záměru revitalizace centra Písku mohou účastníci řízení podávat své námítky a po uplynutí lhůty 15 dnů správní orgán v této věci rozhodne.

Rybníky na Americe: místo ryb koupání

Čtyři rybníky na Americe – Trubka, Bašta, Tichávek a Beran (v pořadí od města) – přestanou brzy sloužit chovu ryb a budou upraveny pro rekreační účely. Rada města schválila ukončení nájemní smlouvy ke třem z nich s Českým rybářským svazem, který rybníky využíval jako chovné nádrže pro rybí násadu. Rybník Bašta je pronajat sportovním rybářům a smlouva skončí v září. Všechny čtyři rybníky převezmou do své péče Lesy města Písku.



„Amerika je frekventované výletní místo. Hlavně v letních měsících město řešilo řadu stížností na vodu v tavných rybnících, která zahnívala. Nádrže byly zarostlé a z velké části pokryté řasou, celkově nevypadaly dobře,“ uvedl Miloslav Šatra, vedoucí odboru životního prostředí. Podle **místostarosty Petra Hladíka** „je intenzivní chov ryb pro rybníky velkou zátěží a měli bychom provést jejich monitoring.“ Biotop kolem kaskády rybníků je velmi rozmanitý, žijí zde i kriticky ohrožené druhy obojživelníků, ostatně „zpěv“ žab je pro lokalitu typický. Město na jejich ochranu při jarní migraci nechalo v uplynulých letech zbudovat zábrany podél silnice. Díky tomu se zde populace obojživelníků výrazně rozrostla.

Místostarosta Ondřej Veselý zastává názor, že rybníky nemohou plnit funkci chovnou a rekreační současně: „Největší problém byl s rybníkem Baš-

ta, proto byla dána výpověď. Na příští rok připravujeme projekt na úpravu rybníků a jejich okolí. Chtěli bychom lokalitu U Vodáka zatraktivnit, rybníky nechat vyčistit a zpřístupnit je tak, aby mohly být využívány i k rekreaci a příležitostnému koupání.“

Podle Veselého bude město postupně tipovat i další rybníky vhodné k rekreačním účelům, například Klášterské rybníky a rybníky v Oldřichově: „V případě, že budeme chovné rybníky chtít vy-



užívat méně intenzivně, bude třeba vyhlásit nové výběrové řízení s nižším nájemem.“

Rozporuplné reakce vyvolal v minulém volebním období záměr pronajmout rybník Šarlák soukromému subjektu pro vodní lyžování. Ačkoli byl záměr nakonec schválen, k realizaci nedošlo.

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

INZERCE



KOZLOVNA U PLECHANDY
si pro Vás připravila

VALENTÝNSKÉ MENU 13. - 17. 2. 2019

APERITIV

Martini Royal ... 77 CZK
4 cl Prosecco, 4 cl Martini Rosato, led, plátek pomeranče na ozdobu

PŘEDKRM

Variace tataráček, chips, křepelčí vejce, květy 150 g ... 147 CZK
Svatovavřínecké Rosé 2017 - Vinařství Drmola

HLAVNÍ CHODY

Vepřová panenka v tymiánu, grilované hrušky a ořechy, brusinkový demi-glace, růsti 200 g ... 227 CZK

Denis D'Or Barrique - Znovín Znojmo, suché

Grilovaný filet z mečouna, pyré z černého kořene, restovaná kořenová zelenina 200 g ... 237 CZK

Pálava 2017 - Vinařství Drmola, suché

Flank steak AFR, pečená rajčata s bazalkou, omáčka z uzené slaniny 200 g ... 237 CZK
Donfelder 2018 - suché

DEZERT

Čokoládová pěna s čerstvým ovocem, sněhové pusinky, granátové jablko 150 g ... 97 CZK
Sauvignon 2015 - Vinařství Drmola

Cena za kompletní Valentýnské menu (bez párováných vín): 527 CZK
Cena za kompletní Valentýnské menu (s párovánými víny): 667 CZK

+420 604 333 444
REZERVACE@KOZLOVNAUPELECHANDY.CZ
WWW.KOZLOVNAUPELECHANDY.CZ



KYTARA NEBO UKULELE? NAUČÍM VÁS HRÁT!



PÍSNÍČKY TRAMPSKÉ I SOUČASNÉ
PRO RADOST VAŠÍ I OSTATNÍCH
UDĚLEJTE SI RADOST HUDBOU!



strom
setkávání

Jirka Macháček
tel.: 777 571 529
info@strom-setkavani.cz

Slowfox – tanec pravdy

Slowfox je uměle vytvořený tanec, který vznikl lineárním procházením základních čtvrtotáček. Je výtvorem anglických tanečních mistrů, kteří ho koncem 20. let minulého století standardizovali. Do jisté míry také odráží charakterové vlastnosti Angličanů – lehkost s flegmaticností, přesnost, avšak nevýbušnost, rytmičnost a samoučelnost honosnosti a lhostejnosti.

Jedná se o postupový tanec, to znamená, že se taneční pár snaží utančit co nejdříve dráhu bez pomoci opakovaných obrátů. Tančí se na čtyři doby (4/4) s důrazem na 1 a 3 dobu, 28 – 30 taktů za minutu. Využívá plynulého, kyvadlového, svihového pohybu. Pomalé tempo si vyžádalo dlouhý, nepatrně skluzový krok, dokonalou kontrolu těla, přirozenou eleganci, lehkost a jistotu. Slowfox je vlastně stálá taneční chůze bez přísunů (jen ve vynucených situacích, např. v otáčkách se používá patové stažení – impetus).

Při slowfoxu se zdá, že pár pluje prostorem, v němž vytváří protáhlou vertikální a horizontální vlnu. Základem slowfoxu je kombinace pérového kroku a trojkroku. Mezi standardními tanci je slowfox nazýván tancem pravdy, neboť je jedním z nejnáročnějších tanců vůbec. Bezpečně a dokonale ho může zvládnout jen skutečný tanečník. Právě ve slowfoxu se pozná kvalita tanečního páru.

„Až budete mít pocit, že se pohybujete po parketu jako lehké peříčko v mírném vánku, potom můžete tančit dobrý slowfox,“ říká taneční mistr Zdeněk Chlopek.

Prázdná v hlavě?

V jednom z minulých čísel jsem se zamýšlel nad tím, proč tančit a naučit se společenské tance. Dnes bych se k tomuto tématu chtěl vrátit. V dnešní době mají všichni mladí lidé již od dětství k dispozici chytré telefony, dnes i hodinky. Všechny informace si do jejich paměti mohou vložit. Nepotřebují tudíž příliš namáhat svou paměť. Stačí kliknout a informace je na displeji. Je to ale dobře? Když něco nemám v hlavě, nemohu se o tom ani příliš bavit, a vypadne-li mi elektrický proud (dojde baterie), je náhle úplně prázdná. Co to znamená? Mládež spolu méně komunikuje. Mluví v kratších větách. Neumějí spolu jednat. Upadá obecná vzdělanost a co je nejhorší, tyto mladí lidé jednou dospějí a budou vychovávat svoje děti. Z jedné generace na druhou tak bude klesat IQ.

Mladí lidé dnes již skoro nic nepíší rukou, nakupují přes počítače či mobily a stejně tak i všechno platí. Nemusí nikam dojet, vše se dá řídit z pokoje. Pokud přece jen někdy musí dojet, jedou autem. Nejen, že nemusí tolik přemýšlet, ale navíc se i méně pohybují. Pravda, pokrok se



nedá zastavit, proti tomu nelze nic namítat, ale všechny ty technologie by nám měly sloužit, a ne abychom my sloužili jim. Všechny ty sociální sítě, počítačové hry a porno programy, u kterých tráví zvláště mladí

muži velké množství času, nic pozitivního nepřináší. O tom však až někdy příště.

Proč tedy tančit?

Tanec se musíme naučit jako jednotlivci, pak to dát dohromady s partnerkou či partnerem a nakonec napasovat na hudbu. Když pak tančíme na parketu, musíme se orientovat v prostoru, abychom nevráželi do ostatních tanečníků. To všechno zaměstnává náš mozek a následně v koordinaci pohybu i velké množství svalových skupin. V neposlední řadě zlepšuje tanec také fyzickou kondici. Zkuste tři minuty tančit valčík nebo džajv a opakovat i ostatní tance. Pokud tančit umíte, přinese vám to i společnou radost s vaším partnerem či partnerkou. Příště si řekneme něco o salse.

ZDENĚK BENEŠ

(Historická fakta čerpána z knihy

„V rytmu tance“ od Lyndona Wainwrighta.)

Občané městské části Portyč se přátelsky setkali DOMA

Ve čtvrtek 24. 1. 2019 se konalo Přátelské setkání sousedů části Portyč. Setkání probíhalo pod záštitou Oblastní charity Písek v rámci spolupráce Města Písek a Agentury pro sociální začleňování.

Cílem setkání bylo především pochválit vše, co v této lokalitě dobře funguje, ale i pojmenovat a co je potřebné zlepšit, a zároveň poskytnout místním lidem prostor k setkání, diskuzi, společnému zážitku a zkušenostem. Setkání proběhlo v zasedací místnosti Českého červeného kříže v Čechově ulici v Písku za přítomnosti obyvatel této lokality, místostarosty Petra Hladíka, zástupců města a zástupců sociálních služeb města Písku.

Diskuse byla dobře řízená, což zaručilo nejen její správný směr, ale i to, že směřovala k formulování výstupů, jichž bylo hned několik – přítomní vyjadřovali pozitiva lokality, její problémy, vítané aktivity, ale i limity. Občané velice kladně hodnotili zlepšení fungování veřejného prostoru. Problémy – nedostatek prostoru pro děti a mládež, celkového soužití obyvatel a jejich setkávání. Vítané aktivity – pravidelné setkávání, vytipování a zapojení aktivních osob. Limity – financování, motivace spoluobčanů ke spolupráci dělat něco pro ostatní.

Sousedské setkání Portyč II. – Portyčáci, připojte se?

Sdělení pro občany z Portyče: Dovolujeme se vás pozvat na sousedské setkání Portyč II. Uskuteční se ve **středu 13. února od 15 hodin** v zasedací místnosti Českého červeného kříže, Čechova 454/11. Setkání je určeno pro obyvatele sídliště Portyč. Těšíme se na vás a vaše názory. Bez vaší účasti a zapojení nemůžeme jednat ve váš prospěch, nemohou se věci posunout správným směrem!



Program:

- informace o tom, na čem jsme se pro Portyč zatím shodli
- plánování dalších společných kroků
- hledání vlastního řešení různých problémů a situací
- nápady a návrhy přítomných – na co se zaměřit, co by bylo možné zlepšit...

Do místnosti je bezbariérový vstup a během setkání bude k dispozici drobné občerstvení.

Koordinátorem pro komunitní plánování je Tomáš Hajný, obraťte se na něho můžete nejlépe e-mailem: tomas.hajny@pisek.charita.cz.

Na závěr neopomeneme zmínit jednu krásnou větu spoluobčana, přítomného na prvním setkání: „Portyč je především místo, kde se cítím jako doma.“

MARTINA ZACHATOVÁ

Rodokmen jako detektivka

Protivínský vlastivědný klub se sešel letos poprvé 24. ledna na svém 38. setkání – tentokrát se zabýval pátráním po historii rodu. Co dělat, aby se drahocenné informace o rodu a rodině zachovaly?

Slova se ujala Ing. Helena Mašindová, která nejprve popsala, jaká rodokmenová schémata



si můžeme při svém rodopisném pátrání zvolit. Nejpřirozenějším počátkem každého rodokmenu je pro nás vývod z předků. Vychází z nejmladšího člena, jeho nejbližší příbuzní jsou v 2. generaci jeho rodiče, ve 3. generaci prarodiče (dědečkové a babičky) atd., v každé další generaci se tedy počet zdvojnásobuje. K předkům 12. generace by to bylo celkem přes čtyři tisíce osob. Ještě složitější je vyhotovit rozrod (sestupný diagram). Zahrnuje všechny potomky osoby nebo rodičovského páru, který si zvolíte. Zachycuje příbuzenské vztahy s těmi, kteří nejsou přímými předky – všechny sourozence, bratrance, sešvagřené příbuzné a další, zahrnuté v běžném hovoru do rodiny.

Každá genealogická příručka radí, že započít se shromažďováním rodopisných podkladů má každý u sebe a ve svém blízkém okolí. Pradědeček Ing. Mašindová, protivínský lékař MUDr. Křišťan Pokorný, byl členem Rodopisné společnosti, sestavil rodokmeny nejen pro rod Pokorných a Alemannů, ze kterých pocházel, ale i pro staré protivínské rody Pexidrů, Šimů a Böhmů. Je zvláštním zážitkem, dívat se dnes, po osmdesáti letech na stejný zápis v matrice...

Za PVK Helena Mašindová

Foto: Radek Lenemajer

39. setkání 21. 2.: Černá hodinka – Strašidelné pověsti v podání členů klubu PVK

Cestovní agentura
Janeta
S Janetou za zážitky a zdravím
Jana Homolová
založena roku 1990

Je libo nabídkové menu cestovní kanceláře?

KLASICKÁ NABÍDKA
Oblíbená Itálie, kde najdete krásné apartmánové komplexy pro strávení pohodové rodinné dovolené v oblíbeném Caorle, Bibione, Jesolu, Lignano, Rimini, v oblastech Calabrie, Sardinie, Elba, v Toskánsku či Palmové riviéře.

VÝHODNÉ MENU
Chorvatsko - ostrov Krk - letovisko Omišaj, Baška na Krku, Malinská, letovisko Karlobag, Kvarnerské ostrovy - Pag, Rab, Makarská riviera - Baška Voda, Drvenik, Brela, Omiš.
Černá Hora - široká nabídka všech oblíbených pochutin od těch nejlepších kuchařů - našich partnerů.

NĚCO PRO GURMÁNY
Zanzibar, Keňa, Thajsko, Spojené arabské emiráty, Bali, Egypt. Cestovní kancelář Exim, Siam travel, Esotravel, Fischer, Alexandria, Neckerman a mnoho vybraných kuchařů.

PRO POZITKÁŘE
11. - 13. 3. a 15. - 17. 3. Ženeva autosalon (od 1 799 Kč)
18. - 22. 4. Londýn, zámek Windsor a Harry Potter (od 4 999 Kč)
24. - 28. 7. Londýn, Stonehenge, Oxford (od 5 499 Kč)
27. 9. - 9. 10. Grand tour Marokem (od 35 991 Kč)

PROGRAMY PRO ŽENY 55+ / DÁMSKÝ KOKTEJL
- mladá krásná sebevědomá, nejen navenek ale i uvnitř - Užijte si pobyt s jógou, programy pro pracovní týmy „jak si dobít baterky“.

Zakoupením zájezdu přispíváte na podporu Domáchio hospice Athelas

www.janeta.cz | www.janetazazitky.cz | mobil: 606 033 426, 725 932 333
tel.: 382 219 456 | e-mail: pisek@exim.cz
e-mail: homolovaj.janeta1@gmail.com | tel.: 382 281 010

EXIM čestná společnost

Divadelní předplatitelé se těší na jarní sezónu

Prodej divadelního předplatného na jaro 2019 byl ukončen. Abonentky pro skupinu A i B mají své majitele. Sedadla v Divadle Fráni Šrámka, která neobsadili abonenti, jsou nyní na jednotlivá představení v prodeji samostatně.

Předplatitelská skupina A bude mít konec podzimní sezóny a začátek jarní rychlý. Z podzimu do jara se přehoupne během 48 hodin. V neděli 10. února ukončí podzimní předplatné představení **Poslední večere ~ DekkaDancers**, aby hned v úterý 12. února začal jarní cyklus skupiny A představením **Divadla Komediograf Brno – Zkurvení havliště**. Kouzelná komedie o třech mužích, kteří rozumí všemu.

Předplatitelská skupina B zahájí jarní sezónu ve středu 13. února. Původně se mělo v tento den odehrát představení **Iluzionisté**. To bylo z důvodu ukončení herecké kariéry Stanislava Zindulky zrušeno. Předplatitelé ale ochuzeni nebudou. Produkce píseckého divadla zajistila „běčkarům“ adekvátní náhradu. Těšit se mohou na tragikomedii o tom, jací jsme, i o tom, že svoje stáří si chystáme už od nejútlejšího mládí. **Vršovické divadlo Mana** 13. února odehraje v Divadle Fráni Šrámka představení **Gin Game**.

Jednotlivá představení zařazená do předplatitelských skupin naleznete na webu www.centrumkultury.cz. Všechna představení jsou vždy označena písmeny A nebo B pro snadší orientaci. **Začátek představení je vždy v 19:00 hodin.**

Loutkové divadlo NITKA

neděle 10. 2. od 15 h:

BUDULÍNEK MANDELINKA

• Loutková pohádka o Budulínkovi tak, jak ji obrátil „naruby“ Josef Lada.

Loutkový spolek Nitka, Bakaláře č. 43/6, Písek



(vedle Charity),
tel. 605 845 890, Dagmar Černá,
www.nitka-pisek.cz,
REZERVACE VSTUPENEK
nejlépe e-mailem:
divadlo@nitka-pisek.cz.

INZERCE

DOBRÝ KONTAKT (+420) 605 585 459

MONTEA CZ s.r.o.

ELEKTROINSTALACE

- Montáže, opravy a revize elektroinstalace
- EZS, EPS a kamerové systémy
- Hromosvody
- Strukturovaná kabeláž IT
- Klimatizace, tepelná čerpadla
- Centrální vysavače

HLEDÁME KOLEGY
NA VŠECH POZICÍCH
(ELEKTROMONTÉRY, MONTÁŽNÍKY)

MONTEA CZ s.r.o., ČIŽOVSKÁ 487, 397 01 Písek, www.montea.cz

Osadní výbory se poprvé sešly v novém složení

HRADIŠTĚ

15. ledna se poprvé sešel osadní výbor Hradiště, předsedou je Michal Turek a místopředsedkyní Tereza Boháčová. Na konci minulého volebního období se výbor zabýval řadou problémů – například nedostatečnou kapacitou parkování a žádostí o rozšíření točny autobusu, žádostí o vybudování přechodu pro chodce a snížením rychlosti v ulici Na Rozhledné či potřebnou rekonstrukci návsí. Nepodařilo se směřit pozemek pro vybudování parkoviště u fotbalového hřiště. V lednu byla na stole žádost občanů o odstranění zábrany na cestě mezi školou a garážemi v ulici Pod Školou. Na příští jednání 12. března od 18 hodin jsou zváni i občané Hradiště. Současně osadní výbor vyzývá občany Putimské Vysoké, kteří mají zájem být členy výboru, aby se přihlásili.

SEMICE

18. ledna se sešel osadní výbor Semice, předsedou je Milan Smola. Diskutovalo se o požadavcích na výstavbu protihlukové stěny, snížení rychlosti v ulici Obecní i o opravách Mehelic-

kého potoka. Osadní výbor Semice žádá zastupitele o změnu územního plánu, která by upravila přípustný a nepřípustný vzhled a charakter nově vznikajících a přestavovaných rodinných domů v Semicích. Stavby by měly zachovávat venkovský charakter, stavby městského či příměstského charakteru nejsou podle místních vhodné. Na 2. března chystají semičtí oblíbený masopust.

SVATÝ VÁCLAV

16. ledna poprvé zasedal osadní výbor Svatý Václav, předsedou je Tomáš Posekaný a místopředsedou Václav Reichl. Zazněly odpovědi na dotazy občanů z veřejného zasedání 13. prosince, například žádost o rozšíření osvětlení v Neklanově ulici, zápach z kanalizace ve Vinické, Nezamyslově a u dopravního hřiště, vyčíslení nákladů na výstavbu lávky a přesun sběrného dvora. Mluvílo se o nutné revitalizaci a údržbě zeleně na břehu řeky od lávky k plovárně. Bylo potvrzeno, že firma Metrostav opraví kamenné schody u řeky, poničené při stavbě lávky a opravě jezu. Diskutovalo se také o požadavku na obnovení přechodu

na konci mostu přes přeložku v Burketově ulici. Veřejná zasedání v Otavě Areně se budou konat 6. března, 15. května a 4. prosince od 16 hodin.

PURKRATICE

8. ledna se sešel osadní výbor v Purkraticích, předsedkyní zůstává Lenka Nádějová. Projednávala se potřebná oprava komunikace „Pod Nádvořím“. Osadní výbor žádá město o zvýšený dohled a kontroly na ubytovně Naděje v Purkraticích, především s ohledem na nakládání s odpady a zakládání černých skládek. „Značný objem odpadu končí v přílehlých rybnících a ve volné přírodě. Spolkem NADĚJE avizované kontroly a úklid se jeví jako nedostatečné. Ani další chování ubytovaných se neslučuje se standardním soužitím, řešení na místě nelze uskutečnit – často není přítomen ani formální dozor, což navíc umožňuje volný přístup do ubytovny, a to neodpovídá účinné správě zařízení tohoto typu.“ Další problémy způsobuje obyvatelům Purkratic narůstající hluk z průmyslové zóny, především z provozu firmy Faurecia. Problém byl předán k řešení Faurecia Automotive Czech Republic s.r.o., ale k nápravě nedošlo a stav se spíše zhoršuje. Občané také oslovují firmy B a K s.r.o. s žádostí o spolupráci při úklidu veřejných prostor.

Podle zápisů z jednání
MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

TIPY Píseckého světa z kalendáře akcí

Písecko je dějištěm mnoha kulturních, společenských, sportovních i politických akcí různého typu, pro rozličné publikum – celý přehled by se sem nevešel, ale přinášíme vám TIPY, které vybírá redakce Píseckého světa. Pokud chcete některou svou akci v tomto prostoru zviditelnit, obraťte se na nás, pokud možno s předstihem, e-mailem: redakce@piseckysvet.cz.

TRADIČNÍ KUNG-FU velmistr LAM CHUN SING a student sifu DAVID ŠEJNA



ukázky stylu Hung ka a vystoupení velmistra vyprávění o Číně a tradičním Kung-fu dříve a dnes seznámení s medicínou DIT DA a ukázky léčení jak si uchovat a pečovat o své zdraví



čtvrtek 14.2.

začátek v 18:00 hod, vstupné 100,-

Díky za Taxík Maxík

Již několik let využíváme služby taxikářů bratrů Soukeníkových, s kterými jsme opravdu velmi spokojeni. Jsou přesní, spolehliví a dopraví nás vždy včas na místo, kam potřebujeme, do nemocnice, polikliniky, obchodu, lékárny v době, kdy nemáme autobusové spojení, bez ohledu na počet převážených osob za stálou cenu.

V minulém týdnu jsme poprvé využili službu Taxíka Maxíka, který veze manžela k lékaři a zpět domů. Taxík přijel o 10 minut dříve, taxikář šel manželovi naproti a pomohl mu nastoupit do automobilu. Na zpáteční cestě potřeboval manžel zajít do obchodu, kde však neměli požadované zboží. Pan řidič mu nabídl převezení do jiné prodejny, kde si nakoupil vše, co potřeboval, a zavezl ho i do lékárny, kde mohl nakoupit předepsané léky, a potom s ním přijel před náš dům. Byli jsme moc spokojeni s touto službou poskytovanou za 60 Kč. Chtěli bychom poděkovat všem, kteří se o zavedení Taxíka Maxíka zasloužili a vybrali na jejich řízení tak ochotné a vlivné taxikáře, kteří mají snahu pomáhat seniorům vyřešit pro ně mnohdy obtížné řešitelné problémy.

MILOSLAVA TRNAVSKÁ

VANDROVÁNÍ S LETADLEM

19.2. 20:00

Michal Kořan

www.air-safari.com

vstupné: 80,-
studenti/senioři/klub: 60,-
Lezecké centrum LezeTop
Písek, U Vodárny 1506

Sny zlaté horečky na Yukonu, led a plameny na Aljašce, sladký Karibik, za tajemstvím Navajů (Utah a Arizona), bájně řecké ostrovy..

NĚMECKÁ KONVERZACE ZDARMA!

Příští setkání s němčinou v Kozlovně se uskuteční v pondělí 11. února 2019 od 17 hodin.

Seniorský večer s Přímým přenosem

Seniorské večery patří ke stálému programu v Kulturním domě. Každý měsíc alespoň jednou přijede zajímavá kapela, která od 17:00 hodin hraje (nejen) seniorům k tanci i poslechu. Ve čtvrtek 7. února to bude kapela Přímý přenos. Vstupenky na seniorský večer s Přímým přenosem můžete zakoupit v předprodeji nebo na místě. Vstupné stojí 100 korun, pro seniory 80 Kč.

KULTURNÍ DŮM V PÍSKU

SENIORSKÝ VEČER

PŘÍMÝ PŘENOS

čtvrtek 7. února
~ 17:00

www.centrumkultury.cz

19. MAŠKARNÍ PLES
PODČÁRY

na téma
ZA ČASŮ CÍSAŘŮ
aneb
od Caesara po France Josefa

zahrají: CHLAPI V SOBĚ

moderují: STÁŇA a SYLVA (Studio dell'arte) zatančí: ZIPáci
tombola, fotokoutek, plackování, nejlepší maska, Podčárnické překvapení

Divadlo Pod Lárou

pátek 22.2. začátek 19:30 hod
vstupné: 150,-/190,-/KK 100,-

INZERCE

Přidejte se k nám

Latinskoamerické a standardní tance pro děti 5-13 let

Velké náměstí 2/22, 2. patro
Nad kavárnou Soho
www.arte-dance.cz
722 610 371

7.2.2019



WALDORFSKÁ ŠKOLA ZŠ Svobodná a MŠ Písek

pořádá

ve středu 13. února

Den otevřených dveří

Srdečně zveme rodiče a všechny zájemce o waldorfskou pedagogiku.

Přijďte se podívat do výuky!

Začátek vyučování v 8.00 hod,
v 10.00 hod beseda o výuce.

Od 15.00 do 17.00 každou půlhodinu
prohlídka školy s průvodcem a s výkladem.

Z důvodu omezené kapacity tříd se v případě zájmu o návštěvu vyučování (kromě 1.tř.)

hlase předem v kanceláři školy

tel. 382 214 815

Prácheňské muzeum zve:



Cestovatel Miloslav Martan doputoval až do Indie. O všem, co jej tam potkalo, bude vyprávět na besedě ve čtvrtek 14. února v přednáškovém sálu Prácheňského muzea v Písku – více viz str. 17.

Výbor dobré vůle – Nadace Olgy Havlové zajistila zdravotnický materiál a pomůcky

Charitní ošetřovatelská služba poskytuje domácí zdravotní péči lidem nemocným a umírajícím. Služba je velmi potřebná a žádaná, počet klientů se neustále zvyšuje. Hrazena je z veřejného zdravotního pojištění, ale bohužel se již delší dobu potýká s překážkami v podobě nízkých úhrad pojišťoven za výkony, které jsou zcela nedostatečné a nepokrývají nutné náklady...

Zdravotní sestry přinášejí do rodin nejen profesionalitu, ale i dobré slovo a pohlázení. Jejich hlavním úkolem je zlepšit či alespoň udržet zdravotní stav nemocných. V případě umírajících dokáží zajistit důstojný a klidný závěr životem nejen jim, ale i jejich pečující rodinám a blízkým.

Ke své činnosti potřebují zdravotní sestry dostatek kvalitního zdravotnického materiálu a pomůcek. Na ten nám již osmým rokem poskytl finanční podporu Výbor dobré vůle - Nadace Olgy Havlové. Nadace podporuje nestátní neziskové organizace v oblasti zdravotní, sociální, humani-

tární a vzdělávací, pokud směřují k důstojnému začlenění lidí se zdravotním postižením, opuštěných dětí, nemocných a starších občanů. Jsme velmi vděční, že Výbor dobré vůle podporuje naši činnost, díky nadaci můžeme zajistit svým klientům potřebný komfort a zdravotním sestřím umožňuje odvádět kvalitní práci. Děkujeme.

Neopomenu připomenout slova Olgy Havlové, kde celým svým srdcem vystihla hodnoty její nadace: „Náš záměr je jednoduchý – pomoc postiženým tak, aby si mohli pomoci sami. Nerozdáváme milosrdenství, ale pomoc, která lidi často v pře-

STROM SETKÁVÁNÍ

Úterý 9. 2. od 19 h.: Zasvěcení do REIKI
 Úterý 12. 2. od 19 h.: Osho meditace
 – Chakra sound
 Úterý 12. 2. od 17:30: Rodinné konstelace
 Středa 20. 2. od 8:00: Osho meditace
 – Mandala
 Čtvrtek 21. 2. od 19:00: Mužský kruh
 Středa 27. 2. od 8:00: Osho meditace
 – NADABRAHMA

STÁLÝ PROGRAM

- **Meditace, cvičení, konzultace** – Dita Macháčková, dita.machackova@volny.cz
- **Hatha jóga** – Jana Kozová, www.jogapisek.cz
- **Fyzioterapie, masáže** – Michaela Martinková, www.fyzioterapeutka.com
- **Poradna ájurvédy, ájurjóga** – Radoslav Nahálka, www.ajurmed.cz
- **Slunce ve skle** – Marmelády, čatni a sirupy Katky Čáповé, kacabacapova@seznam.cz
- **Výuka hry na kytaru a ukulele** – Jirka Macháček, info@strom-setkavani.cz

Duševní nemoc versus duševní moc – beseda s Pjérem la Šézem a Jindřichem Jašíkem

20. února od 18 hodin v Divadle Pod čarou
 Další beseda s Pjérem la Šézem (psychologem, hercem, muzikantem a spisovatelem) a Jindřichem Jašíkem, jemuž byla diagnostikována schizofrenie, ale on se s tímto stigmatem nasmířil.

Vstupné: 150,- korun v předprodeji, 180,- korun na místě.

„Přáli bychom si, aby právo na důstojnou existenci měli i ti, kteří žijí s postižením nebo duševní nemocí, lidé opuštěni a staří, ti, kteří mají jinou barvu pleti nebo jiný způsob života, ti, kteří se ocitli v nouzi nebo je zastihla zákeřná nemoc.“
 Olga Havlová



neseném slova smyslu – postaví na nohy. Zatím pomáháme tam, kde je to nejvíce potřeba,“ (Olga Havlová, rozhovor pro noviny 1990, zdroj: <http://www.vdv.cz>).

MARTINA ZACHATOVÁ

Nová Laboratoř (de)Konstrukce povede ve Sladovně děti ke kreativitě

Další pokračování výtvarných dílen se v písecké dětské galerii Sladovna otevřelo ve čtvrtek 31. ledna. Kreativní ateliér si tentokrát pohrává s tématy konstrukce a dekonstrukce.

Téma se vrací k samým začátkům Laboratoře. „Nejprve to byl kreativní ateliér, který dětem nabízel možnosti, ale nedával žádný konkrétní výstup. Nyní chceme tuto myšlenku opět vzkřísit. Budeme



hledat způsoby, jak pracovat s různými přírodními materiály, jako jsou klacíky, dřívka, provázky, motouzy, stavebnice, se kterými budou děti vytvářet různé konstrukce. Cílem je dát jim možnost a inspiraci, aby mohly samy přemýšlet, jak s materiálem naloží,“ vysvětluje galerijní pedagog Tomáš Novotný.

Na začátku bude velmi prázdný prostor nabízející hodně možností a materiálu. Po třech měsících by celá Laboratoř měla být zastavěna. Jak – to už budou vymýšlet samy děti, samozřejmě s pomocí lektora, který by ale nikdy neměl překročit hranici inspirace.

„Pro Laboratoř je důležité, že s sebou přináší konkrétní zkušenost. Na rozdíl od těch témat, kdy bylo přesně dáno, co má vzniknout, ať to byla Anima-ce nebo Bestiář, je tato Laboratoř cestou zpět k hledání výtvarného jazyka,“ dodává Tomáš Novotný.

Nová Laboratoř bude otevřena každou středu od 9 do 18 hodin, v sobotu od 9 do 18 hodin a v neděli od 9 do 17. Podle potřeb škol bude otevřeno i další dny pro objednané školní skupiny.

PETR BRŮHA, KRISTÝNA BARCHINI,
 Sladovna Písek



INZERCE

KULTURNÍ DŮM V PÍSKU

VELKÝ DĚTSKÝ KARNEVAL

Maškarní karneval pro děti plný her, soutěží a muziky

Moderuje Milan Mudroch

neděle 10. ÚNORA
 KULTURNÍ DŮM ~ VELKÝ SÁL
 od 14:00

www.centrumkultury.cz

KONCERTNÍ SÍŇ TROJICE

neděle 17/2 17:00
 SMETANOVÉ TRIO

www.centrumkultury.cz



Fráňa Šrámek – básník, spisovatel a dramatik z generace anarchistů, jehož dílo je silně ovlivněno impresionismem a vitalismem. Narodil se 19. ledna 1877 v Sobotce. Do Písku se přistěhoval s rodiči roku 1885. V letech 1888-1894 studoval na místním gymnáziu. Písek se mimo jiné objevuje i ve Šrámkových básních Sem vzpomínko věrná, ... /TAJENKA/.

Vyluštěnou tajenku můžete NEJPOZDĚJI VE ČTVRTEK 14. ÚNORA 2019 VE 12 HODIN zasílat e-mailem: redakce@piseckysvet.cz nebo vhodit do schránky: Budějovická 102/5, Písek (u vjezdu do vnitrobloku Budovcova). Nezapomeňte připojit své jméno a telefon! Dva výherci získají od Centra kultury města Písek po dvou lístcích na koncert kapely Nezmaři (27. 3.) a Jananas (9. 4.). Oba koncerty se odehrají v Divadle Fráni Šrámka.

Tajenka z č. 2: PRVNÍ SVĚTOVÉ VÁLKY. Obdrželi jsme Obdrželi jsme 54 správných odpovědí a jako výherci dvou knih z nakladatelství Albatros Média byli vylosováni Ladislav Jílek a Věra Velková.

	ODBORNÍK V GASTRONOMII	PROZKOUMANÁ	BYT S NĚKÝM VYROVNAN	NÁSTROJE K RYTÍ	TEMNOTA	ZKRATKA EVROPSKÉ UNIE	ČTVRTÉ SKUPENSTVÍ HMOTY	NAMAČKATI	PLATIDLO LAOSU	VYTVŮRITÍ LITÍM	HODNOSTAŘ ANGLIK. CÍRKVE	RÝHA	NASYCENÝ UHLOVODÍK
VELKÁ CENA (GRAND PRIX)			INIC. HERCE RODENA INICIÁLY HERCE VETCHEHO		ŽÍLA				SLEZSKÁ REKA				
MAJÍCÍ VÝMĚR ARU					ČERNOŠSKÝ MÍŠENEC NEDOSTATEK				NÁŠ HEREC (STARŠÍ) ŘÍMSKY 2001				
MALÁ SOVA						KÓD LET. SPOL. AIR CANADA PRIMITIVNÍ PLAVIDLO			CITO-SLOVCE MLASKNUTÍ ŠEDOZELENÝ				
ZN. TERBIA			ČAJOVÁ RŮŽE HLASITĚ NAŠLAPOVATI		Tajenka - 1. část NEPATRNÁ ČÁSTKA PENĚZ								
OCHOTNĚ			PELICHATI	ZVOLNIT NEJVYŠŠÍ KARTA						STARŠÍ VZTAŽNÉ ZAJMENO TAMTĚŽ			
OPUCHLE					MONGOLŠTÍ PASTEVCI PATŘÍCI EVĚ				ŘÍMSKY 2 BOHYNĚ ZASLEPNOSTI A VAŠNĚ		ŽLUTOHĚDĚ BARVIVO (SLOVENSKY)	ČESKÝ ARCHITEKT	
Tajenka - 2. část						TAHLE	JMÉNO HEREC JANŽUROVÉ ŘÍMSKY 49			JEHLIČNATÝ LES			
MASTURBOVATI							OTEC (KNIŽNĚ) OČIŠTĚNÁ VODOU			PŘEZDÍVKA EISENHOWERA			
AROMATICKÁ ROSTLINA				EVROPANI						SNÍŽENÝ TÓN GLYCEROL JINAK			
ČÁST MĚSE	ANGLONO PROVOZ		ZÁPOR NÁHLE VNIKNOUT		NÁŠ BÁJNÝ KNÍŽE	PÍSMENO RECKÉ ABECEDY OSOBNÍ ZAJMENO			ČESKÝ ARCHITEKT ZN. MANGANU				
PŘEDLOŽKA S 2. PÁDEM		ŘÍMSKY 4 BIDÁK		HONY INIC. HERCE CUPÁKA				ŘÍMSKÝCH 1950 EVROPAN			NEDOBŘÝ	ANGL. DOMÁCÍ ZVÍRE	
EGYPTSKÁ OBJEM. MÍRA				CITO-SLOVCE PŘEKVAPENÍ OBYDLÍ		GRAFICKÉ LISTY CITO-SLOVCE VÝSMĚCHU					ZKR. ZÁKLADNÍCH PROSTŘEDKŮ ASFALT		
Tajenka - závěr						SLOVEN. POLNÍ MÍRA OHLAS			ÚPLNĚ ČÁST DNE				
ČERVENAT SE KÓD SLOVENSKÉ KORUNY				ID. ČÍSLO ORGANIZ. ZN. ELEKTROSPOTŘ.			DOMÁCKY ADOLF	NEEXISTOVAT ZKR. VELMI VÝZNAMNÉ OSOBY					
ANGL. PÍSEK			NÁZEV HLÁSKY Š DOMÁCKY EDUARD		ZAŘÍZENÍ NA PŘEJEZDU INIC. KOPERNÍKA						NÁZEV ZNAČKY DRASLIKY	CITO-SLOVCE ÚDIVU	
NAŘÍKAT				LĚK (DĚTSKÝ)									
VYSOKÝ ÚČES (OBECNĚ)				SPĚCH					STAVITEL ARCHY				

FAMO: V Písku už všechny kulisy máte

Nejen autoři tohoto výroku, američtí studenti z partnerské filmové školy ve Virginii, ale i filmaři z celé řady evropských zemí a tuzemská přílnulí k malebnému Písku a jeho přírodním, historickým i moderním kulisám. Dvacet let tvrdé práce na budování silné a kvalitní filmové školy přineslo své ovoce.

Dnes mají Filmová akademie Miroslava Ondříčka a Soukromá vyšší odborná škola filmová každoročně na 200 studentů. Věnuje se jim bezmála stovka pedagogů, mezi nimiž nechybí řada zvukových jmen z filmové branže. Ateliéry specializované na režii, kameru, střih, produkci, animaci a zvuk vysílají do studií po celé republice i za její hranice skvěle teoreticky i prakticky připravené odborníky. O radostech i bolestech filmové školy jsme si povídali s jejím rektorem prof. Gabrielem Švejdou, ředitelkou Mgr. Vladanou Terčovou a zakladatelem a producentem Mga. Miloněm Terčem.

V lednu získala FAMO novou akreditaci na deset let, co to pro vaši školu znamená?

Pro Filmovou akademii Miroslava Ondříčka v Písku je to velmi důležitá věc. V současnosti se novelou vysokoškolského zákona mění akreditační podmínky všech vysokých škol v rámci větší profílacie. Proto jsme se v loňském roce u Národního akreditačního úřadu přihlásili do nové akreditace, museli jsme velmi pracně připravit podrobné podklady a projít celým náročným procesem. Je pro nás velkou ctí, že jsme získali akreditaci na nejvyšší možný termín deseti let, což se zatím žádné jiné soukromé škole nepodařilo. Krátké termíny mohou být pro školy doslova smrtící, protože nemohou přijímat studenty do navazujícího studia. Byly nám přiznány studijní bakalářské i magisterské programy Multimediální produkce v češtině i v angličtině. Otevírá nám to cesty do budoucnosti. Díky této perspektivě můžeme naše obory dále rozvíjet, zdokonalovat a omlazovat pedagogický sbor, vybírat si ty nejlepší zájemce o studium.

Co podle vás hrálo rozhodující roli při úspěšné akreditaci?

Úspěch naší školy vychází z její tradice a zavedeného systému. Je za tím dvacet let poctivé práce a výběr skvělých odborných pedagogů. FAMO je založena na profesní kvalitě a výborné uplatnění našich absolventů v praxi je naše velká radost. Před třemi roky pořádal Český rozhlas anketu o uplatnitelnosti absolventů vysokých škol v praxi a my jsme byli vyhodnoceni jako nejlepší. Nejsme sice na veřejnosti vidět ve formě billboardů a reklamních spotů školy, zato jsme vidět díky výsledkům našich studentů. Účastníme se všech tuzemských a celé řady zahraničních filmových festivalů. Jen za loňský rok posbíraly naše studentské filmy 23 cen. Před pár dny získal na Cenách české filmové

kritiky čtyři nominace film Domestik, vytvořený našimi absolventy. Naši studenti se často už během studia dostávají k filmu a přivydělávají si tam praxí. Po absolvování školy pak často odcházejí přímo na vybrané pracovní pozice. Naopak filmaři si naše studenty rádi vybírají, protože jsou pro praxi dobře připraveni.

Jako soukromá škola máte ztíženou pozici, jak financujete svůj provoz?

Nechtěli bychom naříkat, ale zatímco státní školy dostávají od státu tučné dotace, hlavním finančním zdrojem naší školy je školné našich studentů. V současnosti je to 63 tisíc ročně a nechceme je zatím zvyšovat, ačkoli všechny ostatní náklady rostou. Chceme studium umožnit všem nadaným a talentovaným studentům. Ale srovnání je takové, že pražská FAMU dostává na studenta až šestkrát více než máme my ze školného. Další problém spočívá v tom, že ačkoli jsme malá škola, jsou na nás kladeny veškeré administrativní zátěže jako na velké školy, které na to mají celé týmy lidí. Spolupracujeme s mnoha zahraničními školami a tam vidíme, že mají třízdrojové financování – příspěvky od státu, od obce a školné od studentů.

Jak se daří spolupráce s městem Písek?

Někdy se nám zdá, že si město plně neuvědomuje přínos naší školy. Písek je tradičně městem škol a filmu. Filmovka, jako zdejší jediná vysoká škola, Písek zdobí a vnáší sem vysokoškolský život. Mrzelo nás například, když jsme si chtěli na příjezdy od Prahy a Českých Budějovic umístit směrůvky, kraj s tím souhlasil, ale na městské úrovni nám bylo vysvětleno, že se jedná o čistě komerční záležitost a musíme si to zaplatit. Přitom našich 200 studentů, z toho v každém ročníku přibližně deset zahraničních, v Písku žije a utrácí své peníze. Své potomky k nám dávají studovat i známé osobnosti z umělecké branže. O problémech ve spolupráci s městem Písek při pořádání festivalu studentských filmů se už napsalo mnoho. Rozhodli jsme se prozatím, že tu spoustu energie a peněz, které si festival při odpovídající úrovni organizace vyžádal, raději věnujeme do rozvoje školy a našich mezinárodních vztahů. Teď očekáváme, jak se ke spolupráci postaví nové vedení města Písek. Současně se také sami snažíme více otevírat. Rozjeli jsme například spolupráci se seniory i s mateřskými školkami, chceme podporovat píseckou kulturu. Velmi by nám pomohlo, kdyby nás město více



Režisér Juraj Jakubisko (vlevo) a rektor Gabriel Švejda na slavnostní imatrikulaci studentů

propagovalo, a to i v rámci svých zahraničních partnerských měst. Zahraniční studenti většinou chtějí do Prahy, ale ti, kteří jednou Písek poznají, se sem rádi vrací. Máme tady modernu, historické stavby, krásnou přírodu a mnoho dalšího. Všechno je tu pro filmování jednodušší než v Praze.

Co byste doporučili zájemcům, které láká studium na FAMO?

Nejlepší je přijít na den otevřených dveří, třeba hned 1. března, kdy si mohou nejen prohlédnout školu, ale také si popovídat s pedagogy a studenty. Ale jak říkáme, u nás je den otevřených dveří celoročně, stačí si domluvit termín. Otevřeno je pět ateliérů, z nichž zatím nejméně naplněný je ateliér zvuku, ačkoli nabízí skvělé perspektivy. Velkou výhodou je, že studenti najdou velmi rychle uplatnění, většinou už během studia. Je o ně velký zájem nejen u filmu, ale také v televizích, rádiích a kulturních institucích.

Je těžké se na FAMO dostat?

Přijímací řízení není nijak náročné. Říkáme, že máme rádi pilné a nadané. Vybíráme si podle předložených prací a pohovoru, ale podle naší zkušenosti se předpoklady a hlavně zájem o obor projeví až během studia. Podle schopností studenta pak můžeme také doporučit přestup na jiný vhodnější obor.

Jaké možnosti mají studenti, pro které by bylo školné příliš vysoké?

Talentovaní a pilní studenti mají možnost získat u nás prospěchové stipendium. Pokud má student skvělé výsledky, snažíme se vyjít vstříc i rozložením splátek školného. Mnozí si už během studia přivydělávají, protože díky pedagogům – profesionálním filmařům – získají zcela výjimečné kontakty. To je velký benefit. Tito lidé je uvedou do světa filmu a dalo by se říct, že jim proslapou cestu. Kromě toho se mohou také zapojit do projektů, kdy spolupracujeme s profesionálními produkcemi. Ty si vybírají šikovné studenty, které podpoří odbornými konzultacemi, zapůjčením techniky apod. Díky tomu pak studenti nejdou do neznámého prostředí.

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

Učitelé se učili LISTOVAT

29. ledna se více než 80 češtinářů ze základních škol, pedagogů z mateřských škol i školních družin a dalších zájemců sešlo v aule Základní školy E. Beneše na workshopu LiStOVání skupiny Lukáše Hejlíka. Akci, jejímž cílem je podporovat čtenářskou gramotnost dětí, pro ně připravil Svazek obcí regionu Písecka.

Učitelé mají nelehký úkol zažehnout v dětech chuť po poznání a podle autorů může být právě LiStOVání tou správnou zápalou. Divadelní představení s knihou v ruce přináší dětem zcela nový zážitek. Kostýmy, rekvizity, vizuální a hudební efekty přenesou publikum do jiného světa.

Na programu byly ukázky ze tří knih – detektivní příběh ze ZOO Komisař Vrtápek od Petra Morkese, Pachatelé dobrých skutků od Miloše Kratochvíla a Straka v říši entropie od Markéty Baňkové. Profesionální herci – členové Jihočeského divadla České Budějovice Věra Hollá a Pavel Oubram – dokázali i ukázky pro školky předvést tak, že dospělí slzeli smíchy. Celým programem

provázal slovem Lukáš Hejlík, který vše učitelům vysvětloval a předával zkušenosti z jiných vystoupení ve školách i pro dospělé: „Začíst se do knihy, to je jako dívat se na film, který jste si sami zrežírovali. Každý má svou vlastní představu o hrdinech a prostředí, ve kterém se pohybují. Byla by škoda, kdyby tato dobrodružství dnešní děti neprožívaly.“

Věrní návštěvníci písecké Sladovny i knihovny projekt LiStOVání dobře znají. Existuje už od roku 2003 s cílem představit divákům všech generací zajímavé knihy neotřelou formou tzv. scénického čtení. Záměrem autorů je na knihu upozornit jako na neodělitelnou součást života. Akce pro učitele se konala v rámci projektu **Místní akční plán roz-**



voje vzdělávání na Písecku II (MAP II Písecko). Na tento workshop budou později navazovat setkání k dramatickému čtení ve spolupráci s paní Věrou Lukášovou ze Základní školy Kluky. „Knihy, které LiStOVání představuje, jsou také skvělým tipem na dárky pro naše děti. Můžeme se spolehnout, že zaujmou a budou je bavit,“ uzavírá za pořadatele **Taťána Mládková.**

Reflexe účastníků

Vendula Bílková, ZŠ T. Šobra, Písek: Sedíte spolu s češtináři z Písku a okolí jako žáci a jako žáci se královsky bavíte při LiStOVání. Závěrem dnešním dětem, protože mají příležitost se učit čtení a o čtení takto zajímavou formou.

Jaroslav Volf, ZŠ T. Šobra, Písek: Měli jsme u nás na škole LiStOVání (L. Hejlík a spol.) už několikrát pro žáky. V úterý 29.1. 2019 jsem v aule ZŠ E. Beneše mohl zažít, jaké to je, když pobaví scénické čtení plný sál dospěláků češtinářů z Písku a okolí. V každém je kus dítěte, malý i velký čtenář ocení příběh a práci s postavami. Vydařená akce pracovní skupiny čtenářská gramotnost MAP II Písecko.

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

Jak jsme byli na Aljašce

Vánice, vítr, hodně sněhu ... to byl letošní lyžařský kurz Nové Hutě – horská chata KODREA, pro 3., 4. a 5. třídu. Ráno program většinou na sjezdovce, odpoledne jak kdo chtěl – na běžkách, na sjezdovkách, na bobech nebo stavění iglů. Večer jsme si hráli na zlatokopy na Aljašce. A před spaním jsme si četli Bílého tesáka od Jacka Londona.

Zeptali jsme se dětí, co se jim na lyžáku líbilo nejvíc:

- Na běžkách... A taky večere a oběd...
- Že jsme tam mohli být, že jsme mohli lyžovat, slalom, že jsem mohla být na pokoji s Anetkou a Pétou... hry, bál, bobování, běžkování... a že jsme paní učitelky a pana ředitele koulovali.
- Lyže, protože jsem jezdil rychle.
- Cukrárna na běžkách, zkratka pana ředitele, dlouhá tatrapoma!
- Propichování balónku vidličkou, naučil jsem se bang... Líbila se mi slovíčka po třídách, lyžování, bobování do stromu. A dobré jídlo.
- Měli jsme ulovit a zabít zvěř. Každý z družstva měl jeden míček. Na zemi byl kruh a v něm papírky se jmény zvířat (medvěd, vlk, liška...). Házel jsem míčky na zvěř. Poslední večer jsme se učili country tanec.
- Nejvíce se mi líbilo, jak jsme šli s panem ředitelem na hřiště a potom hned do restaurace U Studeného potoka. A pak na louku hrát zimní hry. Líbily se mi dva večerní programy. Jak nás paní



učitelka Klímová učila tanec, který se tančil na Aljašce. A druhý večerní program – bojovka na Huntera a jeho pomocníky. Taký mi chutnala všechna jídla, i když byla s masem.

- Píchání do srdce medvěda, závod ve slalomu, koulování paní učitelky...

MIRIAM SULKOVÁ, ZŠ Cesta

Prácheňské muzeum ani v únoru nespí

Zatímco za zavřenými dveřmi hlavní budovy píseckého muzea probíhají přípravy výstav na novou sezónu, v přednáškovém sále se bude vyprávět a promítat i v únoru. Program muzea nabídne hned tři setkání se zajímavými hosty. A témata – Šumava, Nepál a výtvarníci jižních Čech.

Již ve čtvrtek 7. února, v den vydání tohoto čísla Píseckého světa, můžete od 16 hodin zajít na přednášku o Šumavě. Tentokrát jsme nepozvali vám dobře známé přednášející, ale představíme autory pozoruhodné knihy Šumava Františka Malocha. Manželé Martina a Vladimír Kožíškovi se totiž vydali s fotoaparátém k pramenům Otavy po stopách plzeňského botanika Františka Malocha z roku 1916. Šli stejnou cestou, ovšem o sto let později. Na svých snímcích zachytili místa známá i neznámá a na čtvrteční besedě okomentují jejich proměnu. Stejně jako Maloch tenkrát, tak i Kožíškovi vzdají hold kráse krajiny a síle přírody Pootaví a Povydíří.

O týden později, 14. února, pokračuje Miloslav Martan ve svém putování z Tibetu přes Nepál do Indie. Druhý díl jeho vyprávění startuje okolo Brahmaputry, kde se cesta zvedá do hor. Při vyprávění vás tedy čekají snímky například od nádherného jezera Yamdrok či ze základního tábora pod Mount Everestem, odkud vycházejí expedice na nejvyšší horu světa. V Nepálu cestovatel pokračuje přes Khátmándu a na závěr cesty dorazí do Indie, kde ukáže Varanasi se spalovacími gháty a večerní slavnost na řece Ganze, indické vlaky, nejkrásnější hrobku světa Taj Mahal a Dillí. Přehlnuté ulice, krásy, říkši a společný oběd v Sikhském chrámu v něm zanechaly silné vzpomínky.

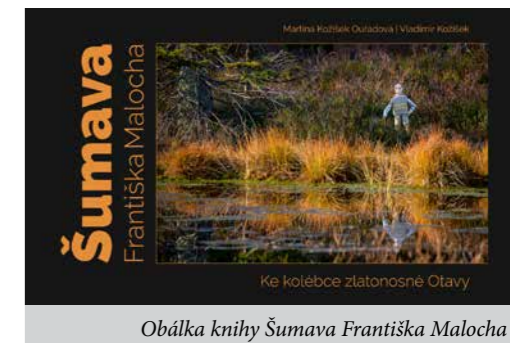
A konečně 21. února nikam cestovat nebude, zůstaneme společně s přednášejícím PhDr. Jaromírem Procházkou pěkně u nás na jihu Čech.



100 let výtvarného umění v jižních Čechách
Jaromír Procházka

Jaromír Procházka vydává v únoru knihu
100 let výtvarného umění v jižních Čechách

Zcela premiérově zde totiž českobudějovický historik umění představí novou publikaci 100 let výtvarného umění v jižních Čechách, kterou právě v únoru vydává. Audiovizuální prezentace tak



Obálka knihy Šumava Františka Malocha

v osmi celcích ukáže tvorbu nejvýznamnějších osobností daného období v tehdejších společenských a politických souvislostech.

KLÁRA KOUBOVÁ, Prácheňské muzeum

Prácheňské muzeum v Písku

MÓDNÍ JARO 2019

JITEX 70

Výstava, nesoucí se na vlně dnes módního retra, připomene dějiny a produkci textilního podniku Jitex v letech 1949 - 89 při příležitosti 70 let od založení.

Doplň ji řada doprovodných akcí: komentované prohlídky, vzdělávací programy pro školy, tematické trasy městem a exkurze do závodu.

Společná vernisáž **1. 3. 2019 v 17 hodin**
1. 3. - 26. 5. 2019

Písecká móda před Jitexem

Představení oděvů píseckých mešťanů v 19. a na začátku 20. století tak, jak je uchovávaly sbírky Prácheňského muzea.

Lucie Linden

Historicko-dokumentární výstava k dějinám módy a životního stylu na "Západě" v letech 1949 - 1989 na příkladu módní značky z partnerského města Deggendorf.

Pohřební textilie z královských hrobů

Od 2. do 28. 4. 2019 mimořádná výstava z fondu Oddělení uměleckých sbírek Pražského hradu: Ladislav Habsburský a Jiří Poděbradský
Vyobrazení Ladislava Pohrobka a Jiřího z Poděbrad na stěnách Rytířského sálu píseckého hradu je důstojnou kulisou pro výstavu části dochovaných ceremonálních rouch z hrobů obou panovníků 15. století.

Na pletenou módu do Písku **Muzejní noc s Jitexem 24. 5. 2019**

Foto: Zdeněk Javůrek



Prácheňské muzeum v Písku
Velké náměstí 114, 397 24 Písek
www.prachenskemuzeum.cz

Domácí hospic Athelas – nejčastější mýty o smrti a umírání doma

Dnes se zmíním o nejčastějších situacích, do kterých se v hospici dostáváme, a o větech, které slýcháváme. Respektujeme, že názory ostatních mohou být jiné. Tento článek vychází z našich praktických zkušeností, které pátým rokem sbíráme u našich terminálně nemocných a jejich pečujících.

Mýty – záměrně nepiši omyly, protože každý náš pacient, jeho rodina a jejich přístup, názory a přání jsou jiné. Vždy se to snažíme respektovat, nikoho nenutíme, aby přijal námi navrhovanou léčbu, naše péče záleží vždy na domluvě mezi námi a pacientem. Při příjmu pacienta pokaždé vcházíme do nám nového prostředí, každý nemocný je jiný, každá rodina a vztahy v ní jsou jiné. V domácím hospici se MY přizpůsobujeme pacientovi, jeho zvyklostem a potřebám. Také rodinné zázemí je u každého jiné, někde funguje lépe, někde hůře. Naši pacienti mají ale jedno společné... jejich blízcí se rozhodnou, že to prostě společně doma „dají“. Mnohdy je to komplikované vzhledem k jejich práci či dalším povinnostem. Ale prostě se tak rozhodnou a v drtivé většině to zvládnou spolu až do konce.

Pojďme tedy uvést nejčastější mýty:

• Smrt doma??? To přeci nejde. – Jde!

I když jsme umírání a smrt v minulých letech vytěsňovali převážně do nemocnic, i když dnes je prostě „in“ být mladý, krásný, úspěšný a zdravý, i když se vše smutné, osklivé, nepřijemné snažíme nevidět. Přesto jsou lidé, kteří si uvědomují, že je přirozené jak zrození, tak umírání. Smrt prostě k našemu životu patří a jde o to se k ní postavit čelem a přijmout ji jako nevyhnutelnou součást každého života. Bolí, trápí, zraňuje, ale na druhé straně nám dává možnost prožít život plně, statečně a smysluplně. Smrt blízkého člověka ve vás něco zanechá, něco smutného, ale krásného a hlubokého, když víte, že jste udělali vše, co bylo ve vašich silách, že jste s milovaným člověkem byli až do konce a i hodiny po té, že se vám podařilo sdělit mu, že ho máte rádi, že mu odpouštíte, poprosíte ho o odpuštění a dovolíte mu klidně zemřít. Mnoho z našich pečujících se skrze pečování a slzy stalo „lepšími“ lidmi, prožili něco, co jim nikdo nikdy nemůže vzít. Jsme svědky toho, že maminka vydechla naposledy v náručí dcery, že manželka držela svého milovaného manžela do posledního okamžiku a děkovala mu za společný nádherný život.

• Pravda x lež???

I pravda podléhá trendům doby. Dříve se pravda o zdravotním stavu neříkala, dnes je zase „trendy“ ji říkat všem. To, že se někdy řekne necitlivě, v nevhodnou dobu, na nevhodném místě, je jiná věc. Občas k nám do hospice přichází rodina rozložená a našťvaná, že diagnóza byla sdělena nešetřně, že se už nedá nic dělat, že je konec. Vždy se dá něco dělat a paliativní péče začíná právě tam, kde ostatní už skončili. Nikdy nebereme naději, naději

je vždy a mnohdy doba umírání patří k nejnintenzivnějšímu času v životě umírajícího i pečujících. Naším pacientům nelžeme, ale snažíme se vést rozhovor citlivě a pravdu dávkovat postupně, pomalu.

• Hospic??? To až bude opravdu nejhůr!!!

To slýcháváme, když rodina volá a informuje se na naše služby. Je nám líto, když přijedeme na příjem do rodiny, kde nemocný tráví zbytečně dny v úporných bolestech, nepřijemně ho trápí dušnost, neklid či jiné příznaky. „Mysleli jsme, že to přejde, že bude zase lépe“, vysvětluje vyděšená, vyčerpaná rodina. V rodině, kde nastoupíme „včas“ je atmosféra jiná. Pacient i pečující (a nakonec i my), máme čas si na sebe zvyknout, vytvoří se vzájemná důvěra, umírající ví, že nebude zbytečně v bolestech, rodina má na koho se obrátit ve dne v noci. Společně stihneme vyřešit sociální, duševní či duchovní otázky. Samozřejmě chápeme, že každodenní návštěvy sestřiček mohou „narušovat“ chod domácnosti, ale většinou se domluvíme a návštěvy mohou být ze začátku jen občasná a „kontrolní“.

• Děti u umírajícího??? No to ne – z toho by mohly mít trauma!!!

Děti patří do rodiny terminálně nemocných, z našich zkušeností jsou velkým bonusem pro nemocného (často jsme svědky snížení množství léků na bolest, když si například vnučka dělá u dědečka domácí úkoly). Nemocný má pocit, že se ho rodina nestraní, neštítí, že je stále součástí celého rodinného společenství, přátel. Bonusem je to i pro děti, které jsou zvědavé, chtějí vědět, co je dědečkovi, proč leží v postýlce a proč maminka pláče, když od něj odchází. Děti nejsou hloupé, vnímají, že se v rodině něco děje. Máme holčičky, které babičce mazaly nohy kafrovým krémem, aby se babička cítila lépe a nohy jí tolik nebolely. Samozřejmě, vše dobře vysvětlit je důležité. Máme ku pomoci skvělé barevné knížky pro děti všech věkových kategorií (přijďte si je k nám do hospice klidně vypůjčit). Úmrtí potom děti zvládají často nejlépe z celé rodiny, berou ho jako přirozenou součást života. Pokud se vyskytne přeci jenom nějaký problém, zdarma nabízneme naší paní psychologku, která to s dětmi opravdu umí.

• Bolest??? Ta k umírání patří, bez ní to prostě nejde!!!

Jde, někdy se bolest podaří zmírnit úplně, někdy se stává alespoň snesitelnou. Umírání v bolestech opravdu do 21. století nepatří. Naši lékaři jsou schopni bolest zredukovat. Po dohodě s pacien-

tem, jak moc chce či nechce být tlumen. Hodně pracujeme s SOS medikací, kdy je možné aplikovat léky jen při bolesti a netlumit tak pacienta zbytečně celý den.

• Doma to nepůjde, nemáme přístroje.

Vše máme k dispozici my a zdarma pro naše pacienty. Při dušnosti máme k dispozici kyslíkové koncentrátory, které jsou velké jako pojízdný kufr a velmi snadno se ovládají. Máme k dispozici lineární dávkovače, které jsou opravdu skvělé v domácím prostředí a díky nim pacienta nemusíme při každé aplikaci léků obtěžovat vpichem.

• Budeme na to úplně sami?!

Nebudete. Naše služby fungují NONSTOP. Prakticky tak, že jsou domluveny pravidelné návštěvy, pokud se děje něco s čím si pečující neví rady, volají, poradíme po telefonu či sedáme do auta a jedeme do rodiny.

• Nechceme zbytečně obtěžovat...

Neobtěžujete. Jsme tu pro umírající a jejich rodiny, mají prostě někoho „v zádech“, mají naše pohotovostní číslo a ví, že vždy ho někdo zvedne a poradí či přijede. Celý náš tým se neustále vzdělává, aby mohl pomoci dobře. Můžete s námi mluvit o všem, o smrti, umírání, pochybnostech, práních, strachu. Umírající a pečující se často dostávají do sociální izolace. Mají prostě jiné starosti než jejich okolí, nebo přátelé či členové rodiny prostě neví, jak se mají chovat (přecházejí na druhý chodník, nezavolají vám atd.). Zkuste si to nebrat osobně.

• Co máme dělat, až náš milovaný zemře? Kdo nám pomůže?

My. Většinou rodinu na úmrtí blízkého pomalu připravujeme. Po úmrtí není nikam spěch, rodina může volat, až se sama v klidu rozloučí – jak to každý cítí. Naše sestřičky přijíždějí a zařídí vše potřebné u zemřelého (hygienu, oblečení atd.). Bude to, jak si rodina přeje, například svíčky, hudba, oblíbené oblečení. Zavolají koronera, vybranou pohřební službu a jsou s rodinou, dokud je to třeba. Mohou pomoci vyřídit pohřeb.

• Potom vše zvládnou sám. Skvělé.

Pokud to přeci jenom nepůjde, jsme tu pro pozůstalé. Pokud pečující cítí, že potřebují naši pomoc, sestřičky či paní psychologka jsou tu pro ně. Snažíme se zůstat s truchlícími v kontaktu (dle jejich zájmu) buď osobní návštěvou či telefonicky. Zve-me je na neformální setkávání u nás v hospici, kde spolu s dalšími mohou smutek a pocity sdílet.

Tak toto byly nejčastější situace, se kterými se setkáváme a se kterými pracujeme.

MILADA ŠTOJDLOVÁ

Písecký přírodovědec Dalimil Vladimír Vařečka

Před 125 lety, 6. září 1893, v Písku zemřel mladý a nadějný český přírodovědec Dalimil Vladimír Vařečka. Jeho otec Vilém Vařečka byl středoškolským profesorem češtiny a přírodopisu a v padesátých letech devatenáctého století působil na Slovensku, na gymnáziu v Banské Bystrici.

Podílel se na rozvoji slovenského národního života a mimo jiné se zúčastnil tábora lidu u Turčianského Sv. Martina 6. a 7. června 1861, kde bylo přijato memorandum s požadavkem slovenské autonomie v rámci Uher. Vilém Vařečka pořídil zápis hlavních projevů a o akci podrobně referoval v pražských Národních listech.

Šikanován maďarskými úředníky, odešel Vilém Vařečka učit zpět do Čech, na gymnázium v Jičíně, kde se mu 12. července 1867 narodil syn Dalimil. Další učitelskou štací Vařečky seniora se stalo gymnázium v Třeboni a od roku 1880 pak gymnázium v Písku, na němž o dva roky později – od tercié – začal studovat jeho synek Dalimil. Zatímco otec začal navíc externě učit ještě na nové lesnické škole (1865), stal se členem prvního výboru písecké Literární jednoty a podílel se na vzniku časopisu s obnoveným názvem Poutník od Otavy, student se rád toulal okolím města. Od chlapeckého okouzlení přírodou záhy přešel k vážnému zájmu a roku 1887, před maturitou, měl již o svém životním poslání jasno. Na podzim toho roku se stal posluchačem přírodních věd na filozofické fakultě české univerzity v Praze a k jménu křestnímu tehdy připojil po vzoru dalších českých vlastenců jméno druhé – Vladimír.

Začínající student se nečekaně brzy stal uznávaným členem české vědecké obce, soustřeďující se kolem univerzity a Národního muzea. Listujeme-li Národními listy či Národní politikou z oněch let, překvapí nás rozsáhlá Vařečkova přednášková činnost. Referoval především o svých vlastních výzkumech, které prováděl na území celé habsburské říše (přičemž jen tak mimochodem vybudoval studijní sbírku brouků, čítající na pět tisíc exemplářů). I vážení kolegové citovali mladíka jako autoritu; třeba 19. února 1891 referoval prof. dr. Karel Vrba v Přírodovědeckém sboru Národního muzea o pseudomorfozách topasu z živcového lomu u písecké Ptáčkovny, kde byly nalezeny krystaly topasu, z nichž zvláště jeden, přinesený PhC. D. Vařečkou a darovaný sbírkám muzejním, vyniká neobvyklou velikostí i krystalickou pravidelností.

Dalimil Vladimír Vařečka intenzivně studoval, bádával, publikoval v českých i německých odborných časopisech a zbývající volné chvíle věnoval terénnímu průzkumu. Na jaře roku 1891 se podílel na přípravě naučné expozice na Československé všeobecné jubilejní výstavě v Praze. Z téže doby pochází první z jeho dochovaných deníků, svědčících nejen o vědeckých, ale též všestranných kulturních zájmech. Například 31. března

1891 popsal své zážitky z představení Offenbachovy operety Bandité, kterou v píseckém divadle uvedla divadelní společnost Elišky Zöllnerové.

Student také sbíral autografy předních pedagogů filozofické fakulty (Hostinský, Goll, Durdík, Jireček), ale v jeho sbírce byl též rukopis lékaře a cestovatele Emila Holuba. Shromažďoval výstřižky z novin s informacemi o přírodovědných zajímavostech, mezi nimiž jsou i kuriózní zprávy o mluvících zvířatech typu: *Nejvíce rozruchu vzbudil však mluvící velbloud, který se r. 1731 producoval v Paříži, Londýně a Mnichově. Ten moudrý koráb pouště vyrážel ze sebe jasně slova: Mosjé (monsieur), si, si, signor, Brabant, Antverp a na konec merci, když děkoval zvědavému publiku za hojnou návštěvu.*

Již jako pětadvacetiletý se mohl Dalimil Vladimír Vařečka pochlubit obdivuhodnými výsledky. Jeho rozsáhlá sbírka minerálů z okolí Písku se později stala součástí sbírek Národního muzea v Praze. Rozrůstala se bibliografie jeho odborných statí, ačkoliv jeho pojednání o českém ptactvu, stejně jako monografie o ptactvu Písecka s názvem Avifauna Piseconsis zůstaly v rukopisu. Svou práci o problematice zimního spánku ptáků, otištěnou roku 1892 v časopisu vídeňské ornitologické společnosti Die Schwalbe, dedikoval Vařečka na titulním listu dochovaného separátu Vysockotěně, Blahorodě Slečné A. Husové p. t. učitelce a spisovatelce v Písku. Anna Regina Husová (1857–1945) byla ředitelkou měšťanské školy v Písku a působila též jako folkloristka, publicistka a kulturní pracovníce. V tomto článku Vařečka popsal pozorování života vlaštovek, které řadu let prováděl sám i společně s bratrem Emanueleem, který učil na obecné škole v Putimi.

V noci z 8. na 9. července 1893 překvapilo Dalimila Vladimíra Vařečku v Praze chrlení krve. Diagnóza: tuberkulóza, tehdy neléčitelná nemoc. O týden později odjel k rodičům do Písku, kde natrvalo ulehl pod lékařským dohledem MUDr. Pavelce. Mladíkův deník vypráví o návštěvách přátel u lůžka, o korespondenci, od konce srpna 1893 také o průběhu významné události kraje – císařských manévřů na Písecku. Zápis z 1. září 1893 zní: Ze dne 31/VIII na 1/IX po půlnoci chytlo mne silné chrlení krve, podobné onomu v Praze dne 8/VII. Byl povolán p. Dr. Pavelce, předepsav prašky. K ránu ustávalo. Dr. Pav. přišel po druhé. Slabost víc a víc se vzrná. – Vojsko manévruje za Píseckými lesy u Kluk.

Text v sešitu posledního z deníků končí v polovině Vařečkovým zápisem z 6. září 1893: Při-



...mnozí...
...ležel...
...pří-
...ckém...
...éhož...
...lévk...
...svr...
...Kar...
...ožna...
...ažbu...
...sinci...
...Za-
...před...
...zna...
...kte...
...řívá...
...cana...
...hou...
...stak...
...men...
...nost...
...šalou...
...l na...
...loží...
...svici...
...řemú...
...v...
...opovene...
...muđu...
...proveš...
...civilní...
...kape...
...pau...
...no...
...láto...
...V...
...lneocké...
...loterij...
...byla...
...věra...
...16...
...září...
...vyta-
...žena...
...číslo...
...37...
...42...
...36...
...a...
...70...
...Při...
...šli...
...tah...
...koná...
...se...
...30...
...září...
...mag...
...stáku...
...se...
...bý...
...Z...
...21...
...Z...
...13...
...zá...
...43...
...óm...
...moc...
...v...
...gub...
...v...
...gub...
...od...
...3...
...i...
...moc...
...v...
...gub...
...úmr...
...1...
...són...
...t...
...m...
...v...
...cho...
...Z...
...pos...
...že...
...př...
...Nem...
...stav...
...z...
...Bré...
...Z...
...Nekrolog Dalimila Vladimíra Vařečky vyšel dne 17. září 1893 v deníku Národní listy

měřený krásný den. Dr. P. přišel ráno a večer kol. 10 hod. Cizí rukou je k poslední větě připsáno: naposled. Dalším odlišným rukopisem je na téže stránce uvedeno: Dalimil Vařečka, pisatel tohoto deníku, zemřel 6. září 1893 o 11. hod. noční a pohřben byl 9. září u sv. Trojice v Písku.

Úmrtí mladého vědce – dnes v podstatě zcela zapomenutého – zarmoutilo nejenom Písek, ale celou českou vědeckou a vlasteneckou obec. Nekrolog Dalimila Vladimíra Vařečky vyšel 17. září 1893 v nejčtenějším českém deníku, v Národních listech, a čteme v něm: *Neumorná byla jeho láska k přírodě, nad níž nic milejšího mu na světě nebylo. Zlaté jeho srdce, nerozmarně jasná mysl, vřelá láska k vlasti, družná upřímnost a ideální kolegialnost bez fevnivosti vychvalována je ode všech jeho přátel a známých, jimž vždy byl milým soudruhem a vldným společníkem.*

V internetovém vyhledávači Dalimila Vladimíra Vařečku nenajdeme. Při přeměně píseckého hřbitova u Nejsvětější Trojice v „pietní park“ (seznam hrobů, které se mají zachovat, navrhl autor ideového návrhu rekonstrukce hřbitova Jaroslav Kudrnáč) byl Vařečkův hrob zrušen. Mimoděk mne napadá srovnání s básníky, jimž smrt v pětadvaceti zajistila nesmrtelnost (za mnohé: Jiří Wolker, Jiří Orten, Václav Hrabě). I to něco vypovídá o postavení a prestiži vědy (nejen té přírodní) v českých zemích. Otázkou samozřejmě zůstává, zda by životní dráha zázračného studenta pokračovala stejně skvěle i v dalších, zralých letech jeho života. Nicméně osud i dílo se předčasně uzavřelo onoho priměřeně krásného dne před 125 lety.

ONDŘEJ KRYŠTOF KOLÁŘ, historik

Vítáme a loučíme se: Narodili se v lednu / únoru

18. 1. **Kateřině Rejlkové** z Krsic syn **Jan Vacek**
21. 1. **Elišce Vaněčkové** z Čičenic dcera **Sárka**
23. 1. **Kateřině Celerinové** z Malých Nepodřic
dcera **Aneta Zochová**

23. 1. **Lucii Bartuškové** z Týna nad Vlt.
syn **Ondřej**

23. 1. **Janě Bauerové** z Veselíčka dcera **Emma**
24. 1. **Janě Sajtlové** z Vodňan syn **Lukáš Racič**
25. 1. **Aleně Břicháčkové** z Písku

dcera **Leontýna Vagnerová**

25. 1. **Vendule Králové** z Chrástán syn **Marek**

25. 1. **Aleně Syrůčkové** z Písku syn **Pavel**

28. 1. **Lence Kotrasové** z Písku dcera **Karolína**

28. 1. **Janě Krejčí** z Písku syn **Michal**

29. 1. **Kateřině Řebřinové** z Blatné syn **František**

29. 1. **Štěpánce Holečkové** z Písku

syn **Štěpán Slaba**

30. 1. **Kamile Beranové** z Kovářova syn **Eliáš**

30. 1. **Lucii Holé** z Písku syn **Ondřej Procházka**

31. 1. **Anděle Pišťové** z Písku dcera **Nicol**

31. 1. **Veronice Lidové** z Kluk dcera **Viktorie**

31. 1. **Pavle Jakešové** z Netolic syn **Vít**

31. 1. **Janě Staňkové** z Písku dcera **Ema**

31. 1. **Renatě Průšové** z Vodňan

syn **Jakub Leopold**

1. 2. **Barboře Šimkové** z Jindřichova Hradce

dcera **Viktorie Černá**



2. 2. **Kláře Némčanské** z Branic
syn **Jindřich Mikota**

3. 2. **Renatě Dvořákové** z Milevska
dcera **Anna Češková**

4. 2. **Veronice Hůzlové** z Blatné

dcera **Adriana Šlehoferová**

4. 2. **Iloně Soukupové** z Vodňan

dcera **Rozálie Paierová**

4. 2. **Anetě Kouřilové** z Tábora syn **Radim Pígl**

5. 2. **Veronice Ryšávkové** ze Strakonice

dcera **Sofie Mandincová**

5. 2. **Veronice Kozákové** z Milevska

dcera **Denisa**

Zemřeli v lednu / únoru

Pohřební služba Foitová – Vrba,

Harantova 415, Písek

13. 1. **Lýdia Kmetřová**, Písek, 59 let

23. 1. **Antonie Rachačová**, Protivín, 103 let

23. 1. **Anděla Pixová**, Skály, 92 let

23. 1. **Radovan Čech**, Písek, 55 let

24. 1. **Zdeněk Lébl**, Písek, 76 let

26. 1. **Marie Žáková**, Chřešřovice, 72 let

František Němec, Písek, 73 let

Pohřební služba Habich,

Jeronýmova 312/6, Budějovická 436

21. 1. **Jaroslav Marek**, Skály, 79 let

23. 1. **Josef Rudolf**, Písek, 92 let

24. 1. **Miroslav Šimon**, Horní Nerestce, 71 let

26. 1. **Libuše Kozibrátková**, Vranov, 81 let

28. 1. **Karel Cvach**, Písek, 82 let

29. 1. **František Novotný**, Písek, 93 let

30. 1. **František Krupauer**, Písek, 77 let

31. 1. **Jiří Vítek**, Mirovice, 83 let

31. 1. **Marie Brožová**, Tálín, 94 let

1. 2. **Václav Kohout**, Písek, 63 let

Pohřební služba Městské služby Písek,

Lesní hřbitov v Písku

24. 1. **Marie Hanusová**, Písek, 80 let

24. 1. **Marie Kohoutová**, Protivín, 77 let

26. 1. **Václav Bláha**, Písek, 81 let

27. 1. **Petra Sikorová**, Slabčice, 40 let

27. 1. **Rudolf Karl-Hans Dennerlein**, Nové

Kestřany, 69 let

28. 1. **Jiřina Línková**, Čimelice, *nedožítých* 90 let

31. 1. **Libuše Kovářová**, Písek, 86 let

2. 2. **Jana Chudá**, Jetětice, *nedožítých* 85 let

2. 2. **Karel Novák**, Drhove, *nedožítých* 86 let

Vzácní ptačí zatoulanci dnes i v historii

Na počátku ledna vzrušila ornitology zpráva z Číny. Do Pekingu přiletla červenka obecná. Laik to samozřejmě nepovažuje za nic obdivuhodného. Stačí jít třeba v Písku kolem řeky a červenku tam v zimě určitě uvidíte. Je běžná i v celé Evropě.

V Británii ji dokonce při celostátním hlasování vybrali jako ptáka roku 2015. Díky tomu se v Británii stala červenka ikonou a téměř národním symbolem. Možná proto důvod jejího objevení v Číně někteří ornitologové vtipně okomentovali jako úlet před brexitovým politickým vřením.

Nedá se však předpokládat, že by do Číny přiletla červenka z tak vzdáleného místa, jakým je Velká Británie. Nejkratší trasu by měla z východních hnízdišť v centrálním Rusku. Obvyklým zimovištěm těchto ruských červenek je Kazachstán. I když budeme předpokládat, že čínská červenka přiletěla z přirozeného kazachstánského zimoviště, musela by ještě uletět navíc 2 400 kilometrů.

Takový nezvyklý dálkový přesun nadchl spoustu ptáčkařů. Je to vidět na snímku fotografií dokumentující pozorovatele ptáků při snaze zachytit vzácného zatoulance v zahradách pekingské Zoo (K. Kaufman, Audubon). Z počtu zájemců o fotku červenky je zřejmé, že popularita pozorování a fotografování ptáků vzrůstá i v Číně. Pravdou je, že mnozí z těch pozorovatelů jsou cizinci. Červenka byla v Pekingu poprvé zaznamenána 8. ledna, ale je pravděpodobné, že zde byla již dříve, ale unikala pozornosti ornitologů. Protože se v areálu zoologické zahrady zdržovala delší dobu, dala tím možnost zapáleným pozorovatelům, aby se za takovým špekem vypravili i z daleka.

Jsem rád, že mne pozorování červenky v Číně nezvedla z křesla. Možná to bylo proto, že nemá noze kroužek. Ale kdyby ho měla, chtěl bych vědět, jestli není můj. Vždyť jsem pár desítek červenek okroužkoval. Nějaké dokonce i vloni. Ale takový zárazk nemohu předpokládat. Návrstnost informací o kroužkovancích je totiž v jednotkách procent z celkového počtu okroužkovaných ptáků.

I na naše území se čas od času zatoulá nějaký ptačí druh, který u nás nežije ani nezimuje. Vlani v březnu se to stalo u Děčína, když se na Labi objevila severská mořská kachna – **hoholka lední**. Jednalo se o skutečnou ornitologickou raritu, protože tento druh byl na našem území zjištěn po více než stovce let.

I Prácheňsko se může pochlubit několika historickými doklady vzácných ptačích zatoulanců. Nejkurioznejším byl asi nález z roku 1888 popsaný Dalimilem Vladimírem Vařečkou v rukopisné monografii o ptactvu Písecka (území tehdy odpovídající Prácheňsku). Vařečka popisuje, jak byl tento pták ubit jakýmsi venkovánem u Skočic. Jednalo se o postřeleného jedince, který nemohl ulétnout. Protože se ten venkován domníval, že se jedná o husu, využil ji jako obvykle k jídlu. Zřejmě však tato „husa“



Fotosafari na červenku v pekingské zoo.

nebyla moc chutná, a tak si rodina lovce nejspíš nebyla jistá správným určením druhu. Proto venkován vzal useknutou hlavu a navštívil knižecího lesního v revíru radánském u Heřmaně V. Vojtu a toho požádal o odborné vyjádření. Ten „ku velikému svému překvapení poznal nyní, jak vzácného mělo tu Písecko hostě“ – **supa bělohavého**. Dalimil Vařečka zalitoval, že se taková vzácnost nezachovala jako preparovaný doklad. Myslím, že i venkován s rodinou zalitovali, ale spíš proto, že tohoto nechutného exota snědli.

Pokud jde o ptáky, nemusí se jejich vzácnost měřit jen neočekávaným výskytem, ale třeba i zvláštností ve zbarvení. 29. ledna 2019 se v Hodoníně objevil **bíle zbarvený strakapoud prostřední** (foto na titulní straně čísla). Takže až půjdete ven, koukejte se pozorně kolem sebe, třeba i vy objevíte něco zajímavého. Blíží se jaro, a tak brzy začnou v naší přírodě zase ptáci přibývat.

KAREL PECL
ornitolog a vedoucí fotografické sekce PUB

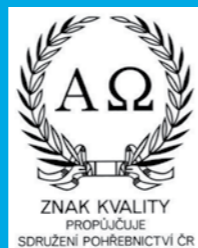
XIX. Reprezentační ples města Písek

Tento ples byl důstojným vyvrcholením plesové sezóny. Ještě dlouho po jeho ukončení se hloučky účastníků nechtěli vzdát noblesní, důstojné, přátelské atmosféry, která byla tak charakteristická pro celý večer. Současné vedení CK pod taktovkou ředitele Josefa Kašpara svým citlivým výběrem účinkujících potvrdilo, že nechce žít z podstaty let minulých. Big Band metroklub doplnila písecká country rocková kapela Jiřího Pánka STRINGS, jejíž široký repertoár uspokojil nejen příznivce country, ale i rocku. Příjemným zážitkem bylo i vystoupení všech dalších účinkujících v programu. Vrcholem byla účast QUEENIE – world Queen tribute band, kterou by mohly závidět plesy daleko rádooby věhlasnější.

Všemu vévodil půvab a vtipnost Terezy Kostkové, která večerem provázela. Letošní XIX. repozentační ples dal vysokou lafku. Přejeme vedení kulturního domu i vedení radnice, aby ten jubilejní dvacátý přinesl tolik radosti, profesionality jako ten letošní, jenž se dle slov účastníků velice vydařil a ukázal, že lidé v Písku umí.

JUDr. Havlíček František Písek

POHŘEBNÍ SLUŽBA FOITOVÁ – VRBA Písek a okolí Harantova 415



Stálá služba 24 hodin denně,
též SO, NE a svátky

Tel. 382 218 021, 606 484 553, 606 759 109

e-mail foitovadana@seznam.cz

www.pohreb-pisek.cz

PIŠTE NÁM své názory!

Rádi přijímáme
dopisy, náměty
i kritické názory.
NEZVEŘEJŇUJEME
ALE PŘÍSPĚVKY
ANONYMŮ!

Pište e-mailem:
redakce@piseckysvet.cz,
nebo do schránky
na dveřích na adrese
Budějovická
č. 102/5, Písek.

MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
POHŘEBNÍ SLUŽBA
MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.

NEPŘETRŽITÝ PROVOZ VČETNĚ VÍKENDŮ A SVÁTKŮ

Pohotovost	604 221 737	ZAJIŠŤUJEME
Lesní hřbitov - mobil	737 206 711	KOMPLETNÍ
		SLUŽBY

Lesní hřbitov - kancelář 382 212 011
E-mail: hrbity@ms-pisek.cz
WWW: www.ms-pisek.cz

ZAJIŠŤUJEME OD EKONOMICKÝCH AŽ PO LUXUSNÍ POHŘBY
KLIENT MÁ PRÁVO VYBRAT SI POHŘEBNÍ SLUŽBU
JSME DRŽITELEM CERTIFIKÁTŮ

POHŘEBNÍ SLUŽBA HABICH
PÍSEK a okolí od roku 1994

Budějovická 436 (vedle Jikastu)
Jeronýmova 312

www.pohrebnislužbapisek.cz
e-mail: habichj@seznam.cz ZNAK KVALITY

Tel.: 382 213 541 – 382 224 477

Stálá služba SO, NE, svátky 602 472 885



Červenka odchycená pro kroužkování



Střední průmyslová škola a Vyšší odborná škola, Písek

Zajímá vás programování, výpočetní technika, multimédia, projektování, 3D tisk a skenování, svět elektrotechniky a elektroniky? Chcete rozvíjet své technické dovednosti?

Střední průmyslová škola a Vyšší odborná škola, Písek, Karla Čapka 402 nabízí studium čtyřletých maturitních oborů:

- **18-20-M/01 Informační technologie**, zaměřený na datové sítě, operační systémy, programování, HW informačních zařízení, firemní informační systémy
- **26-41-M/01 Elektrotechnika**, se specializací: Komerční elektrotechnika, Elektronické řídicí systémy
- **26-41-M/01 Počítačové projektování**, s rozšířenou výukou matematiky, fyziky a jazyků zaměřené na projektování v elektrotechnice

Odborná praxe, ORACLE academy, získání certifikátu EPLAN, CISCO, MikroTik (MTCNA), kvalitně vybavené odborné učebny, zajištěné ubytování a stravování.

Dny otevřených dveří: 07. 02. 2019; 25. 02. 2019

SPŠ a VOŠ Písek, Karla Čapka 402,
info@sps-pi.cz, www.sps-pi.cz

Případ Toufar v Městské knihovně Písek

V tomto měsíci si připomínáme kdysi „vítězný“ únor 1948, kdy Komunistická strana Československa (KSČ) definitivně převzala moc v poválečné republice. Mezi pamětné události doby počínajícího stalinismu patří i příběh Josefa Toufara. Farář umučený komunistickou Státní bezpečností zemřel právě 25. února – na druhé výročí převratu.

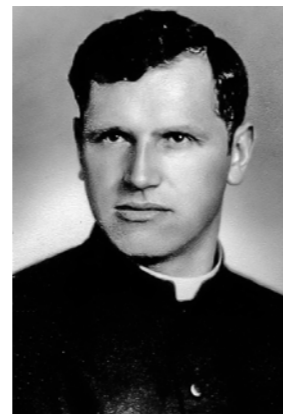
Čihošťský případ, který komunisté využili k diskreditaci křesťanské víry, si zaslouží připomenutí, neboť dodnes nabízí celou řadu aktuálních otázek. Městská knihovna Písek připravila k výročí výstavu, která příběh kněze představitel v širších kulturních a historických souvislostech. Nabídne návštěvníkům faksimile řady dobových dokumentů. Jádrem expozice bude vzdělávací komiks **Dějepisné sešity: Toufar**, zpracovaný oceňovanou výtvarnicí Juliánou Chomovou.

Komiks o Josefu Toufarovi má neotřelý výtvarný výraz, který kombinuje autorskou tvorbu s dobovými dokumenty. Volný formát se skládá

z několika listů a souboru pramenů, které jsou určeny k rozstříhání. Proč? Tým historiků, kteří komiks spolu s výtvarnicí Chomovou vytvářeli, se snaží čtenáře vyzvat k aktivnímu podílu na čtení a porozumění příběhu. Výstava ukazuje jednotlivé listy komiksu, návštěvník tak může pátrat po stopách minulosti, procházet poválečnou historií Československa od roku 1949 až po současnost. Jelikož okolo „čihošťského zázraku“ dodnes visí mnoho otazníků, i komiksově obrázky nahlížejí na minulost jako na živý a otevřený problém. **Dějepisné sešity** jsou sice primárně určeny pro školní výuku, prostřednictvím výstavy



Josef Toufar na kazatelně při rekonstrukci čihošťského zázraku (ze snímků pořízených StB.)



však osloví všechny čtenáře se zájmem o historii. Dramatický příběh nekončí smrtí Josefa Toufara 25. února 1950. Má celou řadu dalších zajímavých epizod, k nimž patří třeba propagandistická kampaň spojená s „dokumentárním“

filmem o čihošťském zázraku z jara 1950. V padesátých letech StB interně přešetřuje, co se v Čihošti vlastně stalo. Toufarův vyšetřovatel Ladislav Mácha je následně propuštěn ze služeb ministerstva vnitra. V roce 1968 dojde k pokusu o soudní rehabilitaci Toufara, o smrti kněze se píše v tisku. Za normalizace opět přichází mlčení, ale hned po roce 1989 nová vlna zájmu. O Toufarovi se píše knihy a točí filmy. Úřad dokumentace a vyšetřování zločinů komunismu se k případu vrací a obviňuje vyšetřovatele Ladislava Mácha, který je i odsouzen. Katolická církev zahajuje proces blahoslavení umučeného kněze a v souvislosti s ním dochází k vyzdvižení ostatků Josefa Toufara z masového hrobu v Ďáblicích a jejich přenesení do Čihošti.

Ke všem peripetiím tohoto složitého a napínavého příběhu, který jako červená nit prolíná českými soudobými dějinami, existují prameny. Výstava v knihovně celou řadu z nich představí, a umožní tak návštěvníkům, aby Toufarův příběh nahlédli „zdola“ – pohledem aktérů a také z různých dobových perspektiv. Věříme, že tento barvitý kaleidoskop z našich nedávných dějin podnítl zajímavé otázky. Odpovědi může návštěvník hledat v knihách historiků (Miloš Doležal, František Drašner, Bořivoj Čelovský, Jan Kalous), které budou též vystaveny, případně ve **středu 13. února** může přijít na **přednášku historika Kamila Činátla**, v jejímž rámci proběhne komentovaná projekce propagandistického filmu o Toufarovi **Běda tomu, skrze něhož přichází pohoršení** z roku 1950.

ŠTĚPÁNKA ČINÁTOVÁ,
Městská knihovna Písek



už to budou národní pokrmy, tance nebo zvyky.

Tečkou s návštěvami v únoru bude **informativní setkání rodičů** s konzultanty matematiky Hejného. Na dotazy rodičů budou konzultanti odpovídat 25. února v 15:30 h.

Bližší informace k jednotlivým akcím naleznete na školním webu www.zszahori.cz.

Neznali se – muž a žena...



On bydlel v chaloupce u Bílého potoka. Ona bydlela v panelákovém bytě v Milevsku. On obklopen lesy Hrubého Jeseníku, ona obklopena lidmi z panelákového domu a přilehlého sídliště. On žil uprostřed plné a krásné rodiny. Ona žila už několik let sama. On pracoval mimo dům, ona pracovala z domu. Neznali se. A doposud se ani nepotkali. A přece měli a mají něco společného. Oba dostali dar od Boha. On v tichu hor psal básně. Ona v teple bytu malovala obrazy. Nikdo je to neučil. Oba objevili dary a začali je rozvíjet. Bylo to jako nenápadný pramínek schovaný někde uprostřed lesů, který probublal a vyvěral na povrch a pak stékal a zavláždňoval nejbližší okolí. On je četl lidem lesních samot. Ona měla obrazy pověšené na stěnách bytu. A každý, kdo přišel, tiše žasl. Kdo to maloval?... Chvilí to trvalo, než se přiznala.

Oba jsou tiší a nikdo by nepoznal, co v nich dríme a spí. Ani jeden z nich by neslyšel na slova „Musíš se prodat!“ To by se všechno znehodnotilo. To je jejich soukromý intimní poklad, který budou svědomitě strážiti, bázně sdílet, ale ne prodávat. Oba dva žijí hlubokým vnitřním životem a navěnek jsou těmi, kteří nejsou středem pozornosti. V jejich přítomnosti je mi dobře, i když mám pocit, že jejich mlčení je mnohem bohatší a hlubší než to moje. Máme se rádi. A když jsem četl jeho básně a pak zase na druhém konci naší země prohlížel její obrazy, uvědomil jsem si, že se vlastně doplňují. A tak mě napadla myšlenka, že tyhle dva lidi, že tyhle dva světy, propojím. A tak básně putovaly na jih Čech a kopie obrázků na sever Moravy. A na-

konec z toho vznikla útlá knížička – Nikdy nejsme sami. Jak příznačné. A protože je nyní kolem nás únor bílý a sněhu tolik, že nevíme co s ním, vybral jsem ze zimních motivů této malé sbírky.

Bílá

*Bílá je barva čistě krásy
bílá je barva nevěsty.
Ta barva značí cestu spásy,
po níž nás Bůh chce provést.*

*On – Tvůrce – zemi zahaluje
i dnes do bílých závojų,
tak žádný malíř nemaluje,
zem obléká se do krojů.*

*Pod peřinkami na větévkách,
strom může spát až do jara,
spí klidně – neví co je strach,
vždyť Bůh se o něj postará.*

*Když vložka letí, mluví tiše,
jsem jedináček na světě
a záhy k zemi padne z výše
k svým sestřím v bílé paletě.
A svět všem zdá se krásný, čistý,
šat bílý kryje šedou zem,
ten obraz at' v nás ve dnech přístích
naplní vzácným POKOJEM.*

Myslím, že jednou z prvních povinností rodičů, učitelů, vychovatelů je pomoci dětem objevit jejich dary a ty pomáhat rozvíjet. Pak děti budou mít mnohem víc jasno v tom, co chtějí v životě dělat a na jakou školu se hlásit. Budou pak dělat něco, co je skutečně baví, naplňuje, jde jim to samo od sebe a jsou požehnáním pro druhé. Možná tou druhou povinností rodičů a těch, kteří vedou děti, je vést



k tomu, že tyto dary, talenty, schopnosti nemají sami pro sebe, že jsou dány ke spolupráci, a ne k soupeření. A člověk, jenž objeví své dary, rozvine je a slouží tomu dobrému, může na konci říci – byla to pěkná písnička – byl to život naplněný smyslem. Když přemýšlím o Dárci, dárce nemůže dát to, co nevládní. Tedy Bůh dává to, co má, kým je. A když se nakloní nad lidstvem, jako by se díval do zrcadla vodní hladiny, zda tam uvidí svůj obraz. Většinou tam asi vidí chaos, ale věřím, že jsou lidé, kteří odrážejí jeho obraz – obraz laskavého Otce s otevřenou náručí a touhou naplnit každý lidský život smyslem, radostí a pokojem.

ROŠTA HOMOLA
Oddělení spirituální péče – Nemocnice Písek

SUDOKU: Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku o zbývajících číslicích 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku, a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

5		7	4					6
3					5	9		
	4			6			2	7
8	1						5	
	7	3	5	8				
			1		7	6	3	
				7	3	8		
	6				9	4		
7		5		1				9

4	8			9				
				2	3	8		
		3	8	1				9
6	7							4
			1					
	4					1	5	7
9						5	4	
	8					2		
5			7	3	4			

Rušný únor v ZŠ Záhoří

Základní školu v Záhoří čeká rušný únor. Několikrát bude během tohoto měsíce ve škole velmi živo. Už **ve čtvrtek 7. února** se koná ve škole **den otevřených dveří**. Od první vyučovací hodiny, tedy od 7:45 h., se mohou zájemci přijít podívat

například na hodiny matematiky podle prof. Hejného, na hodiny zeměpisu, přírodopisu, českého či anglického jazyka, německého jazyka v tandemu s rodilým mluvčím. V 15:30 téhož dne se uskuteční schůzka rodičů budoucích prvňáčků.

Ve středu 13. února zve škola na další zajímavou akci: na **global village**. Od 9:45 do 11:15 mohou návštěvníci školy v takto krátkém čase procestovat půlku světa, alespoň ve zkratce. Svě „stánky“ tu otevrou Edisoni, sedm studentů, a to z Brazílie, Indonésie, Gruzie, Ruska, Číny, Tchaj-wanu a Turecka. Každý z nich nám ve svém stánku představí něco typického ze své země, ať



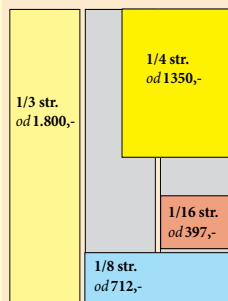
PÍSECKÝ SVĚT – ceník inzerce

- celobarevný kulturně-společenský magazín s pestrým obsahem
- vychází každý sudý týden (zpravidla ve čtvrtek), náklad 6.000 ks, ZDARMA
- distribuce v Písku a v regionu Písecka; v elektronické podobě na www.piseckysvet.cz
- CENY JSOU KONEČNÉ, v Kč, nejsme plátcí DPH.

TIŠTĚNÁ INZERCE: základní ceny + rozměry

(vždy šířka x výška v centimetrech; základní sazba je třísloupcová, šířka sloupce 6,5 cm)

- **530,-** 1/16 strany = 6,5 x 4,7 cm („vizitka“) nebo 13,5 x 2 cm (banner přes dva sloupce)
- **950,-** 1/8 strany = 6,5 x 10 cm nebo 10 x 6,5 cm nebo 13,5 x 4,2 cm
- **1.800,-** čtvrtstrana na šířku nebo na výšku = 13,5 x 9,7 cm nebo 10 x 13 cm
- **2.400,-** třetina = 6,5 x 26,5 cm (celý 1 sloupec) nebo 20,4 x 8,5 cm (celý podval)
- **3.300,-** půlstrana na šířku n. na výšku = 20,4 x 13 cm nebo 10 x 26,5 cm n. 13,5 x 20 cm
- **6.300,-** celá strana = 20,4 x 26,5 cm



Dále dle dohody: jiné rozměry inzerátů, PR články a rozhovory (zpracování od 500,- Kč), propagační videa a videozáznamy akcí (HD kvalita, od 3.000,- Kč), facebookové kampaně (dle zadání např. oslovení určitého typu lidí v celých jižních Čechách, v Praze apod.)

Grafické zpracování inzerce (návrh + 2x korektura): dle náročnosti 300 – 1200,- Kč.

SLEVY: opakování 3x – sleva 10%; opakování 5x – sleva 15%

SMLOUVA NA ROK (resp. 24 vydání po sobě): sleva 25 %

– tzn. ceny pro smluvní partnery: 1/16 strany: 397,- 1/8 strany: 712,- čtvrtstrana: 1.350,- třetina: 1.800,- půlstrana: 2.475,- strana: 4.725,-

Exklusivně: titulní strana +200%; zadní strana +100%; str.2 +50%; str.4 a 5 +25%

SAMOSTATNÁ INZERCE NA WEBU

- v rámci celoroční spolupráce propagace na www.piseckysvet.cz ZDARMA dle dohody.
- BANNER s prolinkem: 1.100,- / měsíc
- KOMERČNÍ ČLÁNEK: 550,- / jednorázové publikování
- KOMERČNÍ řádkový inzerát: 100,- / měsíc

KONTAKT: inzerce@piseckysvet.cz, tel. 739 348 550

Waldorfská ZŠ a MŠ Svobodná Písek pořádá



Waldorfské
školení
učitelů

reprezentační ples

Waldorf 100

hraje
Elizabeth
–
DJ Martin

předtančení
T-Dance
argentinské tango
a kankán

půlnoční překvapení
pedagogického sboru



22. února 2019
od 20 hodin v Kulturním domě v Písku

přístupno od 15 let – vstupné 125 Kč – předprodej vstupenek od 1. 12. 2018 v KD Písek



Městské muzeum a galerie Vodňany
Spolek Zoogeos Bohemia



VOLÁNÍ DÁLEK



výstava o expedicích a výzkumech spolku Zoogeos Bohemia za 25 let jeho působení

8. ledna – 7. března 2019
v městské galerii

Otevřeno Út – Čt 9 – 12, 13 – 16 h, Pá 9 – 12 hodin,
jinak dle programu a dohody



GALERIE PORTYČ V PÍSKU



12/2 – 10/3 FOYER KINA PORTYČ
ČERVENÝ KRÍŽ POMÁHA

K připravované vernisáži a výstavě ke sto letům ČSČK/ČČK v Písku, která se uskuteční 12/3/19 od 17:00 v Galerii Portyč, připravil Oblastní spolek Českého červeného kříže v Písku, ve spolupráci se základními školami a veřejností prezentací obrázků na téma Červený kříž Pomáhá

www.centrumkultury.cz