

PÍSECKÝ SVĚT

www.piseckysvet.cz

4 / 2019

22. února – 7. března

Každé dva týdny 6000 výtisků v Písku a širém okolí

ZDARMA / za 10 Kč až do schránky



O píseckém projektu, za který má stát vracet čtvrt miliardy

• **ZRCADLO:**

Ohlédnutí – co se stalo

– Zastupitelstvo:
Grégr *versus* Vodička

• **AKTUÁLNĚ:**

Co se děje,
co se chystá

– Stromy *versus*
Městské služby

• **ROZHOVOR:**

30 let Louisiany



Z HISTORIE:
Fata morgána a kulové blesky nad Pískem



Vrcholí období masopustních veselí

PÍSECKÝ SVĚT = účinná a nejlevnější tištěná inzerce, VYNIKNETE mezi čtivými články! Tel. 739 348 550, inzerce@piseckysvet.cz



Pozvánka

na křest knihy
Z Oklahomy do Louisiany.
Třicet let country
taneční skupiny v Písku

Přednáškový sál
Prácheňského muzea v Písku
12. 3. 2019 od 17:00

Záštitu převzala starostka města Písku Mgr. Eva Vanžurová
a náměstek hejtmanky Jihočeského kraje Pavel Hroch










www.tcslouisiana.cz

Písecký svět vychází každý druhý čtvrtek jako čtrnáctideník v nákladu 6000 kusů

a je distribuován ZDARMA.

Nejbližší čísla vyjdou **7. a 21. března**
Časopis si můžete vyzvednout na distribučních místech nebo objednat za 10 Kč/ks donásku do schránky – e-mail: inzerce@piseckysvet.cz nebo telefonicky: 739 348 550.

Seznam hlavních distribučních míst:

- Infocentrum ve Sladovně, Velké nám. 113/1
- Městská knihovna Písek, Alšovo nám. 85/14
- Kulturní dům Písek, nábř. 1. máje 1605
- TRAFIKY V CENTRU MĚSTA
- Divadlo Pod čarou, Tyršova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovni 2257/1
- Zimní stadion, Na Vystavišti 493
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Dům dětí a mládeže Písek, Švantlova 2394
- Základní umělecká škola, Nádražní 1032/27
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. 8 a Janáčkova
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Korálkárna Za vodou, Čechova ulice
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Prodejna Bez obalu
- Ráj sýrů Drlíčov
- Pékárna Pekar, Pékárna Bernartice – Racek
- Samoobsluhy COOP, POGRR, Pramen, Spar
- ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)
- MIROTICE – potraviny vedle lékárny
- PROTIVÍN – supermarket Pramen
- PUTIM – restaurace U Cimbury, obecní úřad, vlakové nádraží ČD

PÍSECKÝ SVĚT – zdarma

Číslo 4/2019, redakční uzávěrka: 20. 2. 2019.

Evidenční číslo MK ČR E: 211 63, ISSN 2464-7519.
Vydává **Občanské sdružení Písecký svět, z.s.**,
Budějovická 102/5, 397 01 Písek, IČ: 22827765, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20. 11. 2009. Web www.piseckysvet.cz,
e-mail redakce@piseckysvet.cz. Bank. spojení: 5015117001/5500 (Raiffeisenbank).

REDAKČNÍ RADA: Mgr. Magdalena Myslivcová, myslivcova@piseckysvet.cz; Ing. arch. Martin Zborník, zbornik@piseckysvet.cz; Mgr. Zdenka Jelenová, jelenova@piseckysvet.cz;

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevjadřují (není-li výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři. Přetiskování obsahu povoleno pouze s uvedením zdroje.

Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178

© OS Písecký svět, z.s., 2018



STK Mirovice s.r.o.

stanice technické kontroly
a měření emisí

382 229 094

www.stkmirotice.wbs.cz



Zajišťujeme zákonem předepsané kontroly motocyklů, osobních motorových vozidel, nákladních vozidel do 3,5 t a jejich přípojných vozidel, dále traktorů i jejich přípojných vozidel.



KDO SE UJME KAVÁRNY? Městská knihovna Písek vyhlásila výběrové řízení na podnájem prostor sloužících k podnikání v objektu nové knihovny na Alšově náměstí. Kavárna je bezbariérová, bude vybavena novým inventářem a zájemci si mohou sjednat prohlídku na tel. 777 570 515. Písemné přihlášky do 6. března do 13:00 h. na adresu Městské knihovny Písek.



NOVÍ OBČANCI: Devět děvčátek a šest chlapců bylo v pondělí 18. února přivítáno mezi občany města Písku. **FOTO MĚSTO PÍSEK**



VDĚČNÍ STRÁVNÍCI: Pokud nemáte vlastní krmítko za oknem, můžete sledovat čilý ruch on-line díky kameře v Záchrané stanici živočichů Makov: <https://www.makov.cz/webkamera.html>. A to nejen ptáčky, ale třeba i krmící se srnku... Na provoz stanice lze přispět pomocí SMS – do textu napište: DMS (mezera) ZVIREVNOUZI (mezera) MAKOV a odešlete na číslo 87777. Cena jedné sms je 30,- Kč, příjemce obdrží 28,50,- Kč. Částky 60,- a 90,- Kč: DMS ZVIREVNOUZI MAKOV 60 (90). **Zvířátka děkují!**



DOPADEN: Písečtí policisté 18. února dopadli mladíka (ročník 1999), který v Písku přepadl 12. února nezletilého chlapce a 16. února seniorku. **Foto ilustrační**



MASOPUST VE ŠTĚTICÍCH – Roztočivné bytosti na koních se v sobotu 16. února proháněly po obci Štětice i okolních lukách. Ovečku Shaun, krávu Milku, nastýdlou čarodějnici nebo Mimoně v sedle viděl zatím málokdo. Stáje Štětice pořádaly každoroční masopustní vyjížďku a únorové slunce pro to mělo pochopení. **MAGDALENA MYSLIVCOVÁ**

Kdo a pro koho?

Tento způsob plánování zdá se nejenom mně být poněkud nešťastný... – dalo by se stručně okomentovat dosavadní rozhodování vedení, úředníků a zastupitelů města Písku o areálu bývalých Žižkových kasáren. Uspěchané poptávkové řízení v podstatě bez jakékoliv zákládní představy zadavatele (města), bez jakýchkoliv vytyčených mantinelů, na poslední chvíli před koncem volebního období, bez vypsání odměny pro vítěze – co asi zadavatelé očekávali za zázračný výsledek?

Současné zastupitelstvo našťastí zatím své rozhodování v této věci po velmi dlouhé diskusi pozdrželo (viz str. 5). Architekt a zastupitel Tom Franců připomněl, že takto volné zadání „nebylo šťastné“ a že je třeba se nad celou věcí znovu pořádně zamyslet... Škoda jen, že o tom nepřesvědčil už své kolegy v bývalém vedení města, mohlo se ušetřit mnoho času...

Někdejší horký kandidát pirátů na píseckého starostu, Josef Soumar, chtěl naopak celou věc „rozseknot“ hned na únorovém jednání. Těžko říct, podle čeho chtěl vítězný projekt vybrat (či vylosovat?), ale nechť se mu prý prostě záležitost dál protahovat. „My tady hlasujeme JEN o tom, kdo bude dál rozpracovávat projekt,“ prohlásil dokonce. Naštěstí jej v tomto bezstarostném rozletu zarazil jeho stranický kolega Martin Brož, který připomněl, že jde o velkou a zásadní plochu čtyř hektarů těsně vedle centra města – a že opravdu není kam chvátat, ale naopak je třeba myslet na to, že by mělo jít o kvalitní projekt nikoliv na deset či dvacet let, ale o trvalé řešení pro budoucnost.

Jak zdůraznila místostarostka Petra Trambová, jde o plánování celé nově vznikající čtvrti, v níž by mohlo žít asi 3 a půl tisíce obyvatel – tedy skoro o jakési nové malé městečko a poměrně zásadní rozvojovou plochu města.

Při nedávném komunitním plánování v Portyči se přítomní Portyčáci shodli, že nově vznikající projekt v Žižkových kasárnách by mohl – a měl – být zpracováván i s ohledem na problémy objevující se na sídlišti Portyč. Myslel už vůbec tímto směrem někdo z vedení města? Proč to nebylo v zadání soutěže?

Proč vedení města a úředníci (včetně městského architekta!), kteří by přece měli mít největší povědomí o tom, co a jak město potřebuje řešit a rozvíjet, místo jasné specifikace svých požadavků a přesného zadání nechali zcela volnou ruku náhodným architektům odkudkoliv, kteří byli ochotni „něco“ nakreslit za směšných 10 tisíc korun (jak upřesnila podmínky zpracování projektů Petra Trambová)? Anebo to bylo opravdu celé vymyšlené „kýmsi“, možná z bývalého vedení města, pro jednoho specifického zájemce, jak „se v Písku proslýchá“? Zvláštní jednání zastupitelstva k bodu Žižkova kasárna bude jistě neobyčejně zajímavé...

ZDENKA JELENOVÁ

Stromy versus Městské služby

Nedávná sobotní noc, respektive nedělní brzké ráno, nám v plné síle ukázalo, jak je to se suchem (nejen v našem městě). V noci začalo pršet, k tomu se přidalo sněžení a mráz, a tahle těžká nálož shůry polámala stromům velké množství větví, někde dokonce i celé kmeny. Nejspíš se jednalo většinou o polámané borovice, stejně se tak stalo i v dohledu mého bydliště na Jihu.

Stromy jsou tu přibližně 40 let staré a sníh, mráz a zima, stejně tak víchřice, nejsou pro ně novinkou. Jenže poslední suchá léta se projevují, stromy nedostatkem vláhy ohýbají špičky, větve jsou sušší, a ve spojení s mrazem i křehčí. Potom přijde jedno noční sněžení – a je polámáno.

Takže tyhle stromy, borovice a smrky, mají polámané větve pod tíhou těžkého sněhu. Ten padal z nebe, tedy shora. Z toho důvodu se ulámalo nejvíce větvi na vrcholech stromů, kam padal sníh s deštěm, směrem dolů to šlo jako domino, horní, tedy těžká větev leckdy zlomila i tu pod sebou. Některé horní větve uvízly na těch spodních, některé se neulomily zcela a visí podél stromu.

V úterý přijeli autem s kontejnerem čtyři zaměstnanci Městských služeb Písek a uklízeli škody z neděle. Jeden s pilou krátil větve na zemi, druhý pomocí prořezávací pily s teleskopickou násadou odřezával na stromech větve zlomené. Já si napřed myslela, že jen posbírají polámané větve ze země, protože s sebou neměli žebřík, po kterém by se dostali k těm horním zlomeným větvím. Omyl, nejdřív posbírali větve na zemi a pak se rovnou tou prořezávací pilou prováděl i ořez stromů. Suché větve u země – no, proč ne, když už tady lidi s pilou jsou, ale i když mrzlo, byl ořez proveden ve spodních patrech stromů i na větvích, které nebyly polámané. Ořez větví jehličnanů přitom není v mrazech doporučován, mráz činí větve křehké, proto to zmiňuji.

Proč byl proveden ořez nepolámaných větví, to nevím, konkrétně u borovic na třídě Přátelství jednu chvíli stáli všichni čtyři zaměstnanci MS pod stromem a ukazovali si, kam s tou pilou, kde ještě řezat. Hádám tedy, že se rozhodovali až na místě, co se všechno ořeže, a to podle toho, co byli schopni vidět zespoda, ze země, a v závislosti na délce teleskopické tyče.

Došlo tím k paradoxní situaci. Na zlomených větvích stromů byl v úterý stále těžký sníh, celou jeho váhu držela spodní patra větví. Pánové ovšem spodní zdravé větve ořezali až tam, kam dosáhla teleskopická tyč, váha ulomených větví se tedy rozložila na menší plochu a svou vahou následně polámou další větve. Zaměstnanci MS už ze země na ty horní větve nedosáhli, tak je na stromech ponechali. Podle mých informací stejně postupovali i v jiných částech města.

Vůbec nejhorší ovšem je, že ty horní, zlámané a visící větve mohou kdykoliv spadnout dolů. Nejsem odborník přes stromy ani přes městské služby, které se údržbou zeleně ve městě zabývají, ale tak nějak logicky si myslím, že když se mi strom poláme odshora, musím to „opravit“ také

odshora. A to se tady nestalo, zaměstnanci městských služeb řešili situaci ze země, pod stromem, a pouze do výšky teleskopické tyče. Podle mého názoru i zbytečným ořezem nepolámaných spodních pater větví stromů.

Jeden by řekl, že se MS chovají ekonomicky – když už tady jsou, ořezou suché větve, ořezou spodní patra u stromů a nebudou sem muset jindy znovu. Není tomu tak, protože někdo s tím žebříkem bude muset dorazit. Nechci přivolávat neohody, ale občané si myslí, že když jsou uklizeny větve pod stromy, jsou již stromy bezpečné. Kdo z nich ví, že na stromech stále visí ulomené větve?

Znovu jako bumerang se vrací otázka zeleně, i v zimě. Tohle je ukázkový příklad, jak moc odborně se k údržbě zeleně přistupuje. Ti zaměstnanci MS se nevlákali, ořezávali, zkracovali, po větvích pěkně uklidili. Problém je ve způsobu provedení ořezu a ponechání nebezpečných ulámaných větví na stromech. Tady to s odborností pokulhává. Já si myslím, že poslat zaměstnance odklízet polomy bez vybavení – žebříku – byl nebetýčný omyl, který se nemůže stát někomu, kdo provádí péči o zeleň města. Ořezem spodních pater větví a ponecháním ulámaných větví na stromech se ještě znásobilo nebezpečí úrazu způsobeného pádem větve. Jak je možné, že se k odstranění škod na stromech zvolil tento postup? Je docela možné, že suchem oslabe-



né borovice, zbavené větví do výšky teleskopické tyče, přijdou o stín z větví, který jim chránil kofeny, nebo ztratí svou původní rovnováhu při příchodu silného větru a zlomí se ve kmeni.

Už zaznělo, že město by mělo mít svého „zahradníka“. Jestli právě on by mohl odborně radit městským službám, nebo zda MS musí mít svého vlastního „zahradníka“, když jim město svěřilo péči o zeleň, to nevím. Ale neomlouvá to neodborné zásahy v péči o zeleň.

Při popsání likvidaci škod způsobených na sídlišti Jih sněžením došlo neodborným provedením přinejmenším k ohrožení obyvatel. Až časem zjistíme, zda nedošlo i k dalším následkům... „V souladu s ustanovením § 8 odst. 1 vyhlášky ořez stromů nesmí vést k poškození a ničení dřevin rostoucích mimo les, tj. způsobit podstatné a trvalé snížení jejich ekologických a estetických funkcí nebo bezprostředně či následně způsobit jejich odumření.“

Připomínám, že se jednalo o odstranění poškozených větví po sněhové nadílce – tedy přírodou způsobené. A nevím, zda stejný postup byl zvolen i jinými firmami, které mají stromy v péči, ne o všechny stromy se totiž stará město, anebo, zda ty jiné firmy odstraňování škod vůbec prováděly, anebo to za ně všechno ve městě uklízely jen Městské služby Písek. Já viděla a slyšela jen o MS.

MICHAELA ŠTASTNÁ

INZERCE

POLANSKÝCH
VELKOOBCHOD POTRAVIN

Mírová 144, 398 11 Protivín

PŘIJMEME
do našeho pracovního týmu na hlavní pracovní poměr

ŘIDIČE SKUPINY C

- mzda skupina C - 26 000 Kč
- přijímáme i brigádníky
- rozvoz potravin pouze PONDĚLÍ až PÁTEK po Jihočeském kraji

PRO VÍCE INFORMACÍ NÁS KONTAKTUJTE NA:
polansky@polanskych.cz | 736 521 151



Zastupitelé řešili podnikání v Purkraticích, pozemky pro LIDL a osud Žižkových kasáren

Neobvykle dlouhé bylo jednání zastupitelstva města ve čtvrtek 14. února. A místy bouřlivé i obveselující... Piráti dostali svým předvolebním slibům a prosadili transparentnější projednání projektu pro Žižkova kasárna na zvláštním jednání zastupitelstva do konce dubna. A také začali vnášet do jednání více vzruchu. Nejvíce se zastupitelé „zasekli“ právě u bodu 16 – Výběr zpracovatele návrhu urbánního řešení areálu bývalých Žižkových kasáren.



Zastupitelé v první části jednání potěšili obyvatele Purkratic, když neschválili prodej pozemků parc. č. 587/1, 2, 3 a parc. č. 590/2 a 3 pro průmyslové využití ani společnosti CTP Invest ani druhému zájemci – společnosti PRO SERVIS INVEST. O tyto pozemky se rozvinul velký spor v minulém volebním období, kdy tam chtěla rozšiřovat svůj výrobní závod firma s.n.o.p. cz, a. s., proti čemuž místní občané silně protestovali a sepsali petici. Firma nakonec od záměru ustoupila. Při svém jednání zastupitelé ve shodě s negativním stanoviskem osadního výboru Purkratice obě nové žádosti o průmyslové využití pozemků zamítli.

Stejně tak zastupitelstvo zamítlo konečné znění smlouvy o prodeji městských pozemků společnosti LIDL doplněné o dodatek navržený firmou LIDL. U této medializované kauzy se odehrála epizoda až černě humorná, když teprve krátké vystoupení občanky Michaely Štátné osvětlilo přinejmenším části zastupitelů, o čem vlastně hlasují. U tohoto projednávaného bodu místostarostka Trambová nejdříve navrhla hlasovat o pěti návrzích konečného znění smluv společně, což zastupitelé neschválili. A zatímco první dvě bezproblémové smlouvy schválili, u třetího návrhu, týkajícího se žádosti společnosti LIDL o dřívější odprodeje městských pozemků (před vydáním územního rozhodnutí ke stavbě), se rozvinula delší diskuse. Zastupitel Hořánek připomněl historii nelegálního kácení stromů při výstavbě prodejny LIDL a nesouhlasil s dodatkem ke smlouvě. Proti samotnému prodeji městských pozemků společnosti LIDL opětovně vystoupili místostarosta Hladík a zastupitelé Lejčar a Keclík, kteří nesouhlasili s prodejem těchto pozemků LIDLu od počátku.

O čem se tu vlastně jedná?

Zastupitel Tom Franců připomněl historii kauzy: „Tam udělalo velké pochybení ČSAD, když si nevyjednalo se společností LIDL žádné kapacity pro parkování svých klientů, a teď ten problém dopadá na nás. Já návrh podpořím.“ V této chvíli ovšem ztratili nit pirátské zastupitelé a ozývaly se od nich dotazy: „Jedná se tedy teď o schválení dodatku, pokud dobře rozumím, a ne celé smlouvy.“ (Soumar). „O čem se tedy hlasuje?“ (Brož). Občanka Štátná: „Já tomu tedy nerozumím, pan Soumar říká, že jde o dodatek, ale v materiálech je celá smlouva, jak to tedy je?“ Odpověď Petry Trambové: „Paní Štátná má pravdu, jde o schválení konečného znění celé smlouvy včetně dodatku.“ Návrh nebyl přijat.

Nejdelší rozprava vznikla k bodu 16 – řešení budoucnosti Žižkových kasáren. Podle návrhu vedení města mělo být svoláno veřejnosti uzavřené jednání zastupitelského klubu, aby si zastupitelé vyjasnili své názory a dohodli se na dalším postupu. Bez veřejnosti, jak okomentoval Jiří Hořánek: „Nechme si vášnivě diskutovat na ten zastupitelský klub a až pak to projednejme na zastupitelstvu.“ Zastupitel Michal Horák (Piráti) ovšem navrhl, aby místo uzavřeného jednání klubu bylo rovnou svoláno zvláštní jednání zastupitelstva, což je pro občany města mnohem transparentnější způsob rozhodování – mohou být nejen přímými svědky toho, co který zastupitel prosazuje a jak argumentuje, ale mají i možnost svým příspěvkem jednání ovlivnit.

O Izraelcích, komunistech a lhaní

V průběhu diskuse o bývalých kasárnách se odehrála bouřlivá přestřelka mezi komunistickým zastupitelem Karlem Vodičkou a piseckým podnikatelem Jaromírem Grégrem – jedna z jeho firem, RG Investment, je předkladatelem jediného developerského záměru pro území Žižkových kasáren. Karel Vodička navrhl vyčlenit z pozemků v kasárnách jednu část pro výstavbu všesportovní haly a tu řešit nezávisle na dalším postupu ve zbyvajících částech areálu, který nemusí být tak rychlý. Zároveň připomněl nešťastnou historii dřívějšího zahraničního developerského záměru v Žižkových kasárnách a zmínil účast Jaromíra Grégra s Davidem Moshe Wiederem při předkládání tohoto záměru na jednání tehdejšího zastupitelstva.

Jaromír Grégr rázně odpověděl: „Pan Vodička má buď krátkou paměť, nebo lže, nevím, co je horší!“ – a vysvětlil, že nikoliv pan Grégr, ale město Písek a jeho vedení, respektive tehdejší zastupitelstvo (včetně Karla Vodičky) uzavřelo smlouvu a dodatek, které umožnily izraelské firmě „vytunelovat město“, ale především uvrhly Písek na mnoho let do vleklé právní pře a soudu o nesplnění developerské smlouvy a o budovy podléhající zkáze a pronajaté pozemky... A zmínil, že by za to měl být někdo hnán k zodpovědnosti (město areál v roce 2006 pronajalo izraelské společnosti Plaza Centers a tehdejší starosta Miroslav Sládek podepsal smlouvu v rozporu s usnesením zastupitelstva). Své dvouminutové vystoupení Grégr zakončil dovětkem ke Karlu Vodičkov: „Koneckonců, co čekat od komunisty, no...“ Audiodiagnam najdete na www.piseckysvet.cz.

Karel Vodička poté Grégrovi za jeho úspěšný projekt TCP poděkoval, ale jeho propojení s izraelským developerem dále komentoval. Další vystoupení Jaromíra Grégra – tedy odpověď Vodičkovi – starostka Eva Vanžurová striktně zakázala.

Zastupitelé nakonec pověřili starostku svoláním zvláštního zastupitelstva do konce dubna a zároveň (na návrh Martina Brože) schválili zřízení pracovní skupiny k Žižkovým kasárnám.

ZDENKA JELENOVÁ

PTEJTE SE ZASTUPITELŮ

Na adrese www.piseckysvet.cz/zastupitele najdete seznam zastupitelů města, údaje o jejich veřejných funkcích a můžete tu starostce a zastupitelům položit dotaz, který je obratem přeposlán adresátovi. Dotazy a odpovědi se zobrazují na webu, kde jsou archivovány. Většina zastupitelů s voliči komunikuje ochotně a na dotazy odpovídá. Pro zaslání dotazu není třeba registrace.

INZERCE

BEZPLATNÁ DLUHOVÁ PORADNA

- bezplatné dluhové poradenství
- konsolidace půjček
- zastavení exekucí

ZPRACOVÁNÍ ŽÁDOSTI O POVOLENÍ ODDLUŽENÍ INSOLVENČNÍM SPRÁVCEM

Velké náměstí 4, Písek
ÚT, ČT 14–16 hod
nebo po tel. domluvě

Tel: 725 828 814
602 134 647

Email: info@ab-finance.cz
AB finance s.r.o., www.ab-finance.cz

V Písku se vloni dařilo investičním akcím

Písek má za sebou výrazně proinvestiční rok. Zatímco předloni činily investiční výdaje zhruba 215 milionů korun, vloni toto číslo vzrostlo více než dvojnásobně na zhruba 562 milionů korun.

„Město vloni hospodařilo se schodkem bezmála 186 milionů korun. Celkové příjmy činily zhruba 817 milionů a výdaje přes jednu miliardu. Rozpočet na rok 2018 byl naplánován jako schodkový právě kvůli realizovaným investicím,“ uvedla starostka města Eva Vanžurová, která s výsledky hospodaření města seznámila zastupitele.

K nejdražším investicím patřilo dokončení výstavby nové úpravní vody na Hradišti, za něž v roce 2018 město zaplatilo téměř 163 milionů korun, a pokračující stavba nové knihovny a centra vzdělávání. Z loňského rozpočtu si knihovna vyžádala 152 milionů korun. Úpravna už slouží svému účelu, knihovna by se měla otevírat na jaře.

INZERCE



RETRO MENU 25. 2. - 1. 3.

Retro speciál =====

=== Předkrm ===

70 g Šunkové kornoutky plněné křenovou pěnou 67 Kč
120 g Šumavská topinka 67 Kč

=== Hlavní chod ===

150 g / 200 g Anglický biftek s vejcem, opečený brambor, zeleninová obloha 197 Kč / 247 Kč
200 g Řízečky z hovězí roštěné s česnekem, štouchaný brambor 177 Kč

=== Dezert ===

3 ks Tvarohové kynuté buchty, koláče, rakvičky se šlehačkou 47 Kč

Pondělí =====

Prácheňská polévka 29 Kč

150 g Vepřové ražniči na špejli americké brambory, hořčice, cibulka 117 Kč
150 g Smažené žampiony, vařeny brambor s máslem, tatarka 117 Kč

Úterý =====

Hovězí vývar s játrovou rýží 29 Kč
150 g Španělský ptáček, rýže 117 Kč
150 g Katův šleh, hranolky 117 Kč

Středa =====

Přesnídávková dršťková 29 Kč

150 g Pečené kuřecí stehno s nádivkou, vařené brambory 117 Kč
150 g Pečená vepřová krkovice, špenát, chlupatý knedlík 117 Kč

Čtvrtek =====

Ovarová polévka s kroupami 29 Kč

150 g Plněný otavský kotlet, hrášková rýže 117 Kč
150 g Vařené hovězí zadní, vařeny brambor salátek z řepy 117 Kč

Pátek =====

Krupicová s vejcem 29 Kč

150 g Pětrosí vejce, bramborová kaše, okurka 117 Kč
150 g Hovězí guláš, knedlík 117 Kč

Retro nápoje =====

0,5 l Houba (červené víno, cola) 59 Kč
0,2 l Tuzemský rum s kolou 48 Kč
0,2 l Beton (Becherovka, tonik) 55 Kč
0,2 l Campari + pomerančový džus 58 Kč

Limonády =====

0,33 l Koli žlutá 29 Kč
0,33 l Koli červená 29 Kč

Míchané panáky =====

0,04 l Rumová pralinka (rum, jahodový džus) 35 Kč
0,04 l Žabí hlen (zelená, vaječný likér) 35 Kč

Kávy =====

7 g Turecká káva 29 Kč
7 g Alžírská káva 47 Kč

+420 604 333 444

REZERVACE@KOZLOVNAUPELECHANDY.CZ
WWW.KOZLOVNAUPELECHANDY.CZ



K dalším významným akcím nad deset milionů korun, které město vloni realizovalo, patří stavba lávky Dagmar Šimkové a navazující cyklostezky (61,6 mil.), rekonstrukce lyžařského svahu (17,8 mil.), úprava parkovací plochy u pošty (11 mil.) a třetí etapa regenerace sídliště Jih (10,35 mil.).

„Jasným pozitivem hospodaření bylo snížení běžných provozních výdajů, kde došlo meziročně k poklesu o 16,5 milionu korun,“ informuje Ladislav Toman, vedoucí finančního odboru: „Příjmy města se meziročně zvedly o devět procent. Zásluhu na tom má především zvýšení daňových příjmů o 18,3 procenta, což znamená meziroční nárůst o 79 milionů korun, a také čerpání dotací. Vloni jsme na dotacích obdrželi skoro 93 milionů korun.“

Zůstatek finančních prostředků města činil na konci loňského roku 249.730.435 korun.

Letošní schválený rozpočet je koncipován jako přebytkový, což ovšem neznamená, že by se v Písku investiční akce zastavily. „Nejnákladnější letošní plánovanou investicí bude realizace smart areálu v čistírně odpadních vod. Dokončuje se knihovna a centrum vzdělávání, probíhá rekonstrukce Čapkovy ulice a započaly práce na úpravě prostranství před píseckou nemocnicí, kde vznikne nový veřejný prostor s parkovištěm. Dokončena bude rekonstrukce chaty Živec a doufám také, že začneme s realizací bazénu,“ dodává starostka.

PODLE TISKOVÉ ZPRÁVY MÚ Písek



Jednou z nejdiskutovanějších píseckých staveb roku 2018 byla lávka architekta Josefa Pleskota, která získala jméno Dagmar Šimkové. Foto PS / Jelenová

K revitalizaci centra Písku z různých pohledů...

V minulém čísle Píseckého světa vyšel článek, že Odbor regionálního rozvoje v Milevsku vyhlašuje lhůtu na to, aby se účastníci řízení mohli vyjádřit k „Revitalizaci historického centra města Písek, Velké a Alšovo náměstí“. Protože jsme s kolegy této vyhlášení zcela nerozuměli, začali jsme se ptát.

Na odboru města Milevsko, kterému bylo krajem podstoupeno ono řízení, jsme zjistili, že účastníky řízení jsou majitelé nemovitostí na obou náměstích spolu s Městem Písek. Město zastupuje MCA Ateliér, který vyhrál soutěž urbanisticko-výtvarného řešení oné revitalizace návrhem z roku 2016. Široká veřejnost prý měla možnost se k plánované revitalizaci vyjádřit.

Bohužel jsme tuto možnost někteří tenkrát neznamenali, ba doslova zaspali. A údajně nyní jako občané města, kteří nebydlí přímo na náměstí, nemáme možnost podat své námítky, jelikož nejsme účastníky řízení. Je to pro nás zarážející, vzhledem k tomu, že nejde o běžnou stavbu a úpravu veřejného prostoru, ale o historické centrum našeho města. S jeho podobou se budeme přece potkávat dnes a denně takřka do konce svých dnů.

Návrh vítězného MCA Ateliéru se nám, jako skupině, která chce do našeho města přivést více zeleně, zdá naprosto nevyhovující. Máme vůbec nějakou možnost řízení ovlivnit? V případě, že se městu vrátí náměstí do rukou, dá prostor k tomu, aby téma znovu otevřelo i pro veřejnost a opravdu důkladně zvažilo vítězný projekt z ledna 2016? Vezme město v potaz měnící se klima, které žádá jiná opatření a vizi, než před třemi lety?

Nyní je tedy v sázce, zda revitalizace bude schválena (vítězný návrh s připomínkami), či nikoliv. Podíváme-li se na vítězný návrh MCA Ateliéru jako na budoucí obraz našich náměstí, ptáme se, čím jsou tyto návrhy tak architektonicky zajímavé. Jak vyhovují zadanému tématu funkčnosti? Vidíme vlastně stávající podobu Velkého náměstí – z obou stran stromy, zde našťástí v podobě vzrostlých, snad vysokokmenných stromů, avšak střed náměstí je stále neúctěně pokrytý kamennými kostkami bez možnosti ukrytí se do stínu, vyprahlou „saharou“, kterou člověk v parném létě rád rychle přejde na druhou stranu, bez toho, aniž by se tam zbytečně zastavoval a u malé kašny rozjímal nad krásou náměstí. Sama taková plocha rozpaluje i auta na ní parkující a teplo, stoupající nahoru, ovlivňuje klima nad městem. Jsme toho názoru, že bychom se takových řešení už měli vyvarovat. Na náměstí patří i lavičky, kašny, stromy – je to přece místo určené k setkávání obyvatel. Naše písecká náměstí jsou spíše parkoviště, i když propojení všech těchto potřeb je zcela možné a reálné.

Otázka parkování jde Pískem napříč a je velkým tématem. Automobilů enormně přibývá, a naopak ubývá bohužel ochoty auto odložit a dojet pěšky. Lze to určitě řešit výjimkami. Doufejme, že parkovací dům u pošty mnohému pomůže,



soutěže k revitalizaci tak významné lokality našeho města by mohlo být rozumnějším krokem, nežli pokračování v něčem, co je podle nás málo smysluplné, zvláště pokud to už nejde razantněji změnit.

VERONIKA PALUKOVÁ
za iniciativu Voda a zeleň v Písku

Z DISKUSE na www.piseckysvet.cz:

LADISLAV DOUŠA: Obávám se, že se požadavky na zelenější náměstí dosti tlučou s požadavky těch, kteří nelibě nesou úbytek parkovacích míst v uvažovaném návrhu. Parkovací dům u pošty, má-li vzniknout až v zadní části současného parkoviště, problém nevyřeší, jelikož už teď někteří parkují poblíž vjezdu mimo vyznačená místa, přestože se v odlehlejší části volná najdou. Jenže to by bylo pěšky o 100 metrů dál.

MARTIN BROŽ: Vše je řešitelné, jen se nad tím musí uvažovat. Největší starostí se zelení je prý voda, tak to alespoň pořad slyším od města. Ale to, že na malém náměstí je hned vedle morového sloupu zazděná studna, která se nevyužívá a vody je v ní dost, si asi nikdo neuvědomil, stejně tak, že když se bude náměstí předělávat, tak stačí využít dešťovou vodu a svést ji do zadržovacích nádrží, které mohou být klidně pod vozovkou.

Dokončení na str. 8

INZERCE

- Jsme francouzská společnost s více než 30 pobočkami po celém světě.
- V České republice působíme již přes dvacet let.
- Zabýváme se lisováním, svařováním a profilováním kovových dílů pro automobilový průmysl.
- Našimi zákazníky jsou Renault, VW, Škoda Auto, TPCA, Peugeot, Citroën, Ford, Mercedes, Porsche, Audi, aj.

www.snop.cz
s. n. o. p. cz a. s.
průmyslová zóna Písek

K revitalizaci centra Písku

Dokončení ze str. 7

(MARTIN BROŽ) Pokud hovoříme o více stromech do města, dokážu si představit, že místo chodníku širokého šest metrů tu bude chodník široký normálně dva až tři metry a na zbytku bude dvojitě stromořadí, klidně i těch páráték, co město tak rádo sází. Tohle samo o sobě zaručí už trošku více stínu na rozpáleném náměstí než pár kusů stromů. A pokud jsme u parkování, tak by opět stačilo málo – nevyznačovat parkovací místa. Pokud totiž chcete značit místo pro parkování čarami, tak to podléhá předpisům a to znamená zachovat vždy nějaké rozměry. Když čáry nebudou a lidi nebudou parkovat jak blbci, tak se tam prostě aut vejde více. A pro ty, kteří neumějí zaparkovat těsně vedle auta, bych tam nechal dvě nebo tři místa vyznačená.

MICHAELA ŠTASTNÁ: Jsem pro nový začátek, stále nestojí parkovací dům, kam se přesunou auta z náměstí, to je víc než podstatné, a akce, pro něž chce město zničit současnou podobu Palackého sadů, je možné začlenit do nové podoby náměstí.

PAVEL KOZELKA: Vzhledem k nekomunikaci píseckých zastupitelů a Města Písku stran projektu „Revitalizace historického centra města Písek, Velké a Alšovo náměstí“ nabízím každému možnost uplatnit námítky prostřednictvím účastníka řízení, tj. vlastníka nemovitých věcí na Velkém náměstí v Písku. (Pozn. red.: Námítky i s odůvodněním můžete zasílat i na adresu redakce: redakce@piseckysvet.cz). Připomínám, že veřejná vyhláška MÚ Milevsko č.j. MM 03528/2019 ORR/Bo ze dne 28. 1. 2019 byla vyvěšena dne 29. 1. 2019 po dobu 15 dnů. Poslední den vyvěšení, tj. 13. 2. 2019, je považován za den doručení vyhlášky a od něj počíná běžet lhůta k uplatnění námítek. Ta uplyne dnem 28. 2. 2019. Námítky je zapotřebí zaslat co nejdříve.

IVO VOŘÍŠEK: Především zadavatel projektu – Město Písek – by měl mít ujasněna základní kritéria – počet parkovacích míst, velikost ploch zeleně, kašny, síťové přípojky apod. Každý architekt se bude chtít těmto základním podmínkám alespoň přiblížit. Jak je mi z diskuzí jasné, ucelený pohled na to nemá ani odborná veřejnost, natož občané.

PAVEL KOZELKA: Je zřejmé, že jste nepochopil, oč v celé věci jde. Vzhledem k postoji Města Písek, které se o předmětné stavbě se svými občany nehodlá bavit, a pokud, tak činí záměrně zavádějícím způsobem (například, že námítky mohou uplatnit až ve stavebním řízení, když nyní se o nic nejedná...), nemají už občané, kteří nevládní nemovitosti, jež jsou předmětnou stavbou dotčeny, možnost své námítky, návrhy či stanoviska uplatnit. Má výzva umožňuje občanům zpřístupnit možnosti rozhodování o budoucí podobě historického centra. Nezasťírám, že současný návrh poškozujících vlastnických nemovitostí v historickém centru, když navrhovaným omezením dopravy (nejde pouze o parkování)



hrozí vyhlídění centra města. S takovým postupem jako vlastníci nemohou souhlasit, a proto budu proti současnému návrhu brojit. Příkladem nepovedených revitalizací je řada. Ukázkovým příkladem je revitalizace náměstí v Počátkách na Pehlřimovsku, která se sice stala stavbou roku, ale vedla k totálnímu ekonomickému kolapsu stávajících podnikatelů (viz https://www.idnes.cz/jihlava/zpravy/kritika-noveho-namesti-v-pocatkach.A170801_2342386_jihlava-zpravy_mv). Řešení vidím v zastavení současného projektu a skutečném projednání záměru s širokou veřejností, kde bude nalezena shoda.

LUDEK BLAHA: „...když navrhovaným omezením dopravy hrozí vyhlídění centra města.“ – Je pro takovou katastrofickou předpověď opora například v nějakém průzkumu? Kdo a za jakým účelem na náměstí přijíždí, jak dlouho se tam zdrží, a tak podobně? Řekl bych, že k částečnému vyhlídění by mohlo dojít, kdyby se vrátil stav z 90. let, kdy náměstí opanovaly bankovní domy a kdy z něj zmizelo téměř veškeré posezení s občerstvením. Což našťastí už zřejmě nehrozí. Písek má tu výhodu, že průměrně zdatný chodec jej přejde křížem krážem z jednoho konce města na druhý do hodiny. Z Hradiště na Lesní hřbitov hodina a půl, z nemocnice do psychiatrické nemocnice půlhodinka v pohodě.

JIRI MLÁDEK: „Je pro takovou katastrofickou předpověď opora například v nějakém průzkumu?“ – V průzkumu asi ne. Nebo o něm nevím. Ale co třeba zkusit zkusit z jiných měst? Ty se nepočítají? Třeba v předchozím příspěvku odkazované Počátky. A nebo nám nedaleké Strakonice. A kdybych hledal, našel bych spoustu dalších.

ONDŘEJ VESELÝ: Tak to dopadne jako s III. etapou Žižkovy ulice. Nebude se dělat nic a ostuda jménem náměstí v Písku zůstane ve stejné příšerné stavu jako nyní. Což maximálně vyhovuje parkovací lobby – lenochům, kteří i v centru musí zajet až před vchod a stát tam celý den. Zelenou „lobby“ chápu a věřím, že jsme schopni hledat společný průnik. S parkovací lobby hluboce nesouhlasím. Právě z tohoto důvodu vyzývám zelenou „lobby“, aby nereflaktovala výše uvedenou výzvu pana Kozelky, který chce jen místo pro parkování.

IVO VOŘÍŠEK: Mám to stejně, zelenou lobby

chápu, parkovací ne – bohužel právě ta parkovací rozděluje veřejnost.

JAROSLAV ŽÁK: Nevím, kdo z diskutujících zde a ostatních oponentů opravdu viděl projekt včetně půdorysů a kdo z nich byl na veřejném projednání s účastí a prezentací návrhu jeho autorem. Musím se projektu revitalizace zastat. Je jasné, že lidé bydlící a pracující na náměstí by zde rádi co nejvíce parkovacích míst, zastánci zeleně by rádi co nejvíce stromů a zeleně, zastánci kavárny co nejvíce zahrádek a zastánci památek čistě náměstí, aby náležitě vynikly všechny historické budovy. Autor revitalizace podle mě vyvážil všechny požadavky a vytvořil návrh důstojného náměstí s nutným počtem parkovacích míst, se stromy a vodními prvky, které vytvoří potřebný stín a klima, s prostorem pro kavárny se zahrádkami, kde vám metr za zády nebudou jezdit auta dokola a dokola, než po 15 minutách zaparkují, se zastávkou MHD a místem pro kola a elektrokola, s dostatečným volným prostorem, kde si uprostřed náměstí můžete stoupnout bez toho, že budete uskakovat před projíždějícími auty, a podívat se, jaké máme pěkné náměstí. Samozřejmě bych našel jako projektant věci, které bych řešil jinak, ale dejme tomuto projektu šanci.

IVO VOŘÍŠEK: Mně se třeba projekt MCA vysloveně líbí a jsem jeho zastáncem, pár drobných výhrad bych samozřejmě našel – týkají se zvýšení zeleně, na druhou stranu nebudujeme park, ale multifunkční náměstí.

JAROSLAV ŽÁK: Ani já bych se nebránil pár stromům na Velkém náměstí navíc a jde to podle mě i v rámci tohoto projektu. Ale na vizualizacích to vypadá hůř než na výkrese půdorysu. Tam to vypadá logičtěji – souvislý pás stromů na straně s kavárnami pro zastínění zahrádek a skupiny stromů před veřejnými budovami na straně druhé, velký strom na severním konci a volný prostor uprostřed a také před radnicí, který má předpokládám podpořit její význam. Lidé se smířili s tím, že jim patří třímetrový pruh okolo domů a zbytek je parkoviště. Těším se, až náměstí přejde úhlopříčně a rozhlédnu se uprostřed, jak je to náměstí příjemné.

REDAKCE PS

Projekt, který asi bude stát republiku čtvrt miliardy

Jaromír Grégr vystoupil velmi emotivně na minulém jednání zastupitelstva města (viz str. 5). Emocím se nelze divit, vždyť ve hře je projekt za stamiliony až miliardy korun. V rozsáhlé diskusi, jež se nejen na webu Píseckého světa následně rozpoutala, se mimo jiné objevily i nářky na další neúspěšný projekt, jehož katastrofické následky tentokrát neponese (jen) město Písek, ale rovnou Česká republika (a následně tedy ovšem logicky opět daňoví poplatníci, včetně Písečáků). Jde o Centrum energeticky efektivních budov (Center Of Low Energy Buildings), jež stojí naproti budově Technologického centra Písek, v areálu bývalých Žižkových kasáren.

Na projekt, o který se nyní zajímá Policie ČR a Národní centrála proti organizovanému zločinu, získala firma RG Group v roce 2013 dotaci přes 220 milionů korun. Loni zkrachovala, a tak se bude celá částka vracet Evropské unii. A protože v podivném spletníci firem kolem projektu se objevil velký věřitel sídlící na Seychelách, černý Petr vracení celé dotace zřejmě připadne státu – tedy nám všem. Kauze se investigativně věnuje původem písecký novinář Vojtěch Srnka (spolupracoval dříve i s Píseckým světem) v reportáži *Zářez za čtvrt miliardy* pořadu Reportéři České televize, odvysílané v prosinci 2018.

Technologické centrum Písek Jaromíra Grégra a Davida Vostarka tato reportáž nenechala chladným – okamžitě po odvysílání na svých jinak nepřehli zpravodajské živých internetových stránkách (<http://tcpisek.cz>) zveřejnili *Oficiální vyjádření Technologického centra Písek k reportáži v pořadu Reportéři*, v němž se společnost rázně distancovala od jakékoliv spojitosti s odvysílaným pořadem a celou kauzou pravděpodobně podvodného čerpání evropské dotace.

Pro občany Písku je nicméně zajímavé (samozřejmě kromě otázky, co bude s rozsáhlou prázdnou budovou, jež po nepovedeném projektu v Písku teď stojí), že v kauze figuruje mnoho Písečáků. Firma, která je v konkurzu a měla by dotaci vrátit, se jmenuje **RG Group, a.s.** A písmenka RG skutečně odkazují k osobě Jaromíra Grégra a jeho propletenému pavouku firem. Tuto společnost v Písku založil v roce 2007 společně s Davidem Vostarkem. (*Firma RG Group, a.s., akciová společnost, vznikl 31. 12. 2007. V obchodním rejstříku zapsána pod spisovou značkou B 1994, Krajský soud v Českých Budějovicích. Základní kapitál 2.000.000 Kč.*) V roce 2011 ale svou účast ve firmě RG Group oba podnikatelé ukončili a předsedou představenstva se stává Martin Holenda (Písek).

Slavnostní (?) otevření

V sobotu 4. června 2016 se konal slavnostní den otevřených dveří pro píseckou veřejnost, společný pro obě budovy – tedy Technologické centrum Písek i naproti stojící Centrum energeticky efektivních budov. Jana Kaňovská tehdy zve novináře i veřejnost za obě firmy společně. Na rozdíl od TCP, které nabízí

prohlídku funkčních prostor s mnoha zajímavými přednáškami a programy, je ovšem v naproti stojícím centru evidentně mrtvo, návštěvníci mohou jen projít kolem honosné recepce na druhou stranu budovy, kde vozí vypůjčená elektrická vozítka děti a v samostatném objektu představují vanad redoxovou baterii – velkokapacitní uložisko energie, schopné pokrýt výpadky elektrické energie. Ovšem do samotné budovy návštěvníci nejsou vůbec vpuštěni, což působí „poněkud podezřele“... Na otázky ohledně provozu centra a provozovatelů nám nikdo neodpovídá.

Od ledna 2016 ve firmě RG Group podle veřejných údajů Obchodního rejstříku figurují písecké občanky Klára Kubatová (35 let) a Ing. Milena Berendová (77 let). V letech 2015 – 2017 se RG Group stal společníkem s (neznámým) vkladem (a následně zase vymizel) u společností KENBE s.r.o. (26. 5. 2016 – 28. 1. 2017), Network Energy s.r.o. (2. 10. 2015 – 28. 1. 2017) a GORILASTAV s.r.o. (21. 7. 2016 – 28. 1. 2017).

V září 2016 Regionální televize CZ odvysílala reportáž *PÍSEK: Otevření Centra energeticky efektivních budov*, kde výkonná ředitelka Pavla Setničková nadšeně hovoří o tom, jak bude centrum budovat „podnikatelský inkubátor“, který bude podnikatelům pomáhat pořádat odborné konference, využívat show-roomy, nalézat správné investory, podávat patenty... Z tehdejší prezentace „Centra zelené energie Energeticky efektivní budovy CLB“: • Energetická nezávislost, • Finanční úspory a efektivnost, • Vytváření nových pracovních míst, • Snížení míry znečištění ovzduší, • Vyšší konkurenceschopnost...

Tak finanční úspory si jistě už tehdy pár lidí kolem firmy RG Group zajistilo, stejně jako prokázali v soutěži o dotace „vyšší konkurenceschopnost“...

Jak to bylo s přidělením dotace?

Při rozplétání kauzy natočil Vojtěch Srnka velmi zajímavé rozhovory. **Mluvíci Ministerstva průmyslu Milan Řepka** například tvrdí: „RG Group byla založena specificky pro realizaci tohoto projektu.“ Což je přinejmenším pozoruhodné, vzhledem k tomu, kdo a kdy ji zakládal.

Dotace byla přidělena na podzim roku 2013, v přechodném období úřednické vlády Jiřího



Den otevřených dveří 2016 – Centrum energeticky efektivních budov příliš dokončené ani vstřícně nepůsobilo... Foto PS / Jelenová

Rusnoka jmenované prezidentem Milošem Zemanem, která vládla bez podpory parlamentu více než půl roku. Ministerstvo průmyslu vedl Jiří Cienciala – nyní je senátorem a ke kauze odmítl České televizi cokoli sdělit. Rozhodnutí o poskytnutí dotace bylo vydáno dne 16. října 2013, datum ukončení projektu: 30. listopadu 2015.

Neslavné konce...

Odborným garantem celého projektu měla být podle mluvčího Milana Řepky firma **Bio Group**: „Firma Bio Group byla garantem toho, že ty vědecko-výzkumné aktivity, které mělo to technologické centrum v plánu, že budou realizovány odpovědně a budou mít garanci profesionálního přístupu...“ Podle Milana Řepky „žadatel deklaroval, že Bio Group je expertním garantem.“ (BIO GROUP a.s. byla založena v roce 2009 jako akciová společnost, předmět podnikání: pronájem nemovitostí, bytů a nebytových prostor, člen představenstva: Ing. arch. Vladimír Veselý, okres Písek, člen dozorčí rady: Ladislav Štastný, okres Písek, základní kapitál: 2.000.000,-Kč.)

Součástí žádosti o dotaci měl být podle Řepky i příslib budoucí spolupráce s **Českým vysokým učeními technickým**. ČVUT ovšem podle vyjádření zástupců školy v reportáži s tím nemělo (oficiálně) nic společného...

Externí hodnotitele žádosti, kteří měli ověřit všechny informace před přidělením dotace, podle tiskového mluvčího nelze (!) sdělit. Poslední události týkající se firmy RG Group: 29. 6. 2018 – založena listina Insolvenční rozhodnutí a Prohlášení konkurzu. 15. 12. 2018 – osobě Petr Dvořák byla zrušena funkce předseda představenstva.

Největším věřitelem RG Group je dnes údajně jakási seychelská firma Villaggio – tudíž i hlavní překážkou, aby stát získal peníze z dotace zpět. „Stát, potažmo finanční úřad, se bude zřejmě uspokojovat až po zajištěných věřitelích, tedy teprve v situaci, kdy bude majetek dlužníka prodán za více než 260 milionů korun,“ vysvětlil v reportáži Vojtěcha Srnky **insolvenční správce Michal Žižlavský**. Hodnotu majetku, jenž by měl být rozprodán v rámci insolvenčního řízení zkrachovalé firmy RG Group, ovšem znalec odhadl jen na asi 150 mil.

A tak náš stát (= my všichni) zřejmě přijde o téměř čtvrt miliardy. A co bude s budovou v bývalých Žižkových kasárnách, to asi dneska opravdu neodhadne nikdo...

ZDENKA JELENOVÁ

Trable s revitalizací náměstí

Klimatická změna je nezpochybnitelná. Teploty stoupají a jsme svědky čím dál větších výkyvů počasí. Teplota v létě je opravdu často extrémní, a je proto potřeba chladit sebe i město, na tom se shodne asi většina občanů. Co je ovšem uvnitř měst velký problém je – kam a jak stromy zasadit?

Něco jiného je to na okrajových částech či sídlišťích, které nabízejí poměrně velké plochy k osázení, ale v některých hlavně vnitřních částí města nelze stromy sázet prakticky vůbec. Hlavním problémem bývají inženýrské sítě – plyn, elektřina, odpad nebo vodovod, jež se dostávají do konfliktu s kořeny stromů. Každá z inženýrských sítí má ochranné pásmo (vodovod 1,5 m, elektrické vedení 1–3 m atd.). Ano, dá se to vyřešit při celkové rekonstrukci přeložením těchto sítí, ale v podmínkách Velkého náměstí v Písku to lze jen těžko, nebo další možností je použít dražší chráničky sítí. Myslím si, že toto brali v potaz i architekti z ateliéru MCA.

Dalším problémem je, že stromy v ulicích potřebují mít pod zemí dost místa pro kořeny, jinak uschnou. Pouze stromy, které mají v chodníku vyhrazenou dost velkou mísu, se dožijí aspoň třiceti let a dorostou do velikosti, kdy dávají příjemný stín. Velikost jámy, do které se vzrostlý strom i s kořenovým balem sází, se odvíjí od kvality půdy. Pokud je půda nekvalitní, je nutné jámu udělat větší. V případě Velkého a Alšovo náměstí bych tipnul skálu a velmi nekvalitní půdu. Šířka jámy by měla být minimálně 1,5–2 násobná oproti šířce kořenového balu. Pro mladé výsadby stromů je vyžadován kořenový prostor propustný pro vodu a vzduch o ploše minimálně 6 m². Prostor pro prokořenění (tj. plocha pod zemí) by měl mít povrch alespoň 16 m² a hloubku 0,8 m. Příroda si neporučí, a pokud to má být strom dostatečně velký, aby udělal příjemný stín, je to poměrně administrativně náročné, a tím pádem nákladné. Například místostarosta Prahy 7 Ondřej Mirovský uvádí, že při sázení stromů v ulici Jana Zajíce v Praze 7 vyšel jeden strom na půl milionu korun. (Respekt IX/2018)

Osobně bych klidně celé náměstí zavřel pro automobily a na jejich úkor udělat příjemné zastíněné prostranství (mnozí přátelé mě za to nemají moc rádi), ale do města to prostě nejde. Můžeme si vzpomenout na betonové květináče v Praze 5. Z tohoto pohledu se mi zdá návrh na rekonstrukci více než dobrý. Jedná se o kompromis mezi těmi, kdo preferují chůzi, a těmi, kteří se musí na náměstí dopravovat autem. Navíc nová koncepce umožní pořádat kulturní akce bez nutnosti omezovat parkování. Písečtí zastupitelé se snaží hledat kompromisy mezi chodci, obchodníky a automobilisty – nahradili úbytek ploch pro auta na náměstí parkováním u pošty. Veřejné projednání se konalo ve středu 13. dubna 2016. Protestující, kteří poslali celou revitalizaci k ledu, nepřinesli žádné pádné argumenty k tomu, že by snížení parkovacích stání uvnitř města mělo za následek oslabení kupní síly. Kupní sílu obchodníků v centru paradoxně oslabili právě sami automobilisté, kteří jezdí nakupovat převážně

do velkých obchodních center na periferii. Je výzvou pro ně, aby uvolnili náměstí pro lidi – chodce, kteří zde nakupují či chodí na kávu a jsou hlavní kupní silou, a možná začali měnit své návyky, tak, jak je měníme kvůli globální změně téměř všichni (Do rozpáleného města nikdo nejde, když nemusí, a nezmění to ani 100 nových stromů).

Zajímavé řešení pro horké letní měsíce by mohla být klasická siesta a otevření obchodů například až od 19. do 21. hodiny, kdy se do centra nahrne nejvíce lidí a většinou pěšky, protože se jdou osvěžit po horkém dnu. Nebo zkusit vytvořit společný koncept historického centra jako největší obchodní zóny.

Městu Písek by na druhou stranu prospělo, kdyby vytvořilo podobný koncept jako například Praha (Strategie adaptace hl. m. Prahy na klimatickou změnu) a zastupitelé začali uvažovat o funkci městského zahradníka.

Bydlení ve městě je skvělé, ale přináší taky mnoho úskalí a potíží. Buď se s tím smíříme, nebo se musíme odstěhovat na venkov. Každopádně je třeba hledat kompromis na všech stranách barikády. A hlavně si pročíst plánovaný návrh a nedělat zbytečně zbrklé závěry. Nikdo neplánuje úplný zákaz aut!

VOJTA BLAŽEK

Z DISKUSE NA WEBU

VERONIKA PALUKOVÁ: *Skvěle rozepsány detaily k potřebám stromů a to, jak je sázení nových stromů obtížné vzhledem k sítím. Ve Francii i v některých českých městech začali přizpůsobovat sítě stromům při doplňování nových i stávajících výsad. Citovaná cena stromu, kterou muselo město Praha někde vynaložit, dokládá, že jim to stálo zato a byla to pro ně prioritou. Autor článku upozorňuje, že pro velké horko lidé náměstí nebudou vyhledávat ani obchodně. Myslím, že odložení návrhu může mít své výhody. Ty tři roky v přírodě ukázaly jasně priority. Cituji „Buď se s tím smíříme, nebo se musíme odstěhovat na venkov...“ Já bych doplnila: nebo se jim přizpůsobíme!*

JAN ŘÍŠSKÝ: Já bych upozornil, že současný projekt počítá se stromy na okrajích náměstí, kde zrovna jsou blízko i ty sítě, a naopak uprostřed, kde sítě nejsou, nejsou ani ty stromy. Jen připomenu, která zahrádka je v létě beznadějně obsazená – je to v parku u Reinerů, kde lidé sedí pod velkým stromem a v okolí je spousta dalších vzrostlých stromů, takže ani okolní dlažba není rozpálena přímým sluncem. A taky bych rád upozornil na nedostatečné řešení zadržování dešťové vody. Dnes je možné i na takovou podzemní nádrž čerpat

státní dotace. (Což v době projektových prací ještě možné nebylo.)

ONDŘEJ VESELÝ: *Souhlasím, ovšem pokud bychom měli vytvořit na náměstí prostředí alespoň trochu se blížící parku, muselo by být zcela bez dopravy, minimálně osobní. Taková myšlenka by se mi sice líbila, ale je natolik revoluční, že není prakticky žádná šance ji prosadit. To už by pan Kozelka v podávání všech obstrukčních opravných prostředků nebyl ani zdaleka sám.*

VERONIKA PALUKOVÁ: Chápu, ale jistě nemusíme jít až na takový těžko prosazitelný kraj... Kdybych se podívala na náměstí teď, jak je, tak tam vidím na první dobrou možnost zeleného pásu např. platanů mezi parkovacími auty uprostřed, alespoň část. Nebo prostě jiné seskupení a úpravy tam, kde sítě nejsou a může se sázet. Ale neznám samozřejmě možnosti pod povrchem. Každopádně využití dešťovky, umístění podzemních nádrží, ze kterých by byla zezeň na náměstí dotována, by při rekonstrukci byla opravdu funkční cesta. Pane Veselý, mohu se zeptat, jestli město ke stávajícímu plánu plánuje nějaké změny, které by reagovaly na nové podněty ohledně potřeby ochlazení centra stromy a možnosti užití dešťovky?

ONDŘEJ VESELÝ: *Drobné úpravy jistě možné jsou. Ale určitě nikoliv přepokání celého projektu, jak jsem někde četl. Projekt není ve fázi tvorby, ale už ve fázi stavebního řízení.*

VERONIKA PALUKOVÁ: Promiňte, stále nerozumím, jak se může pokračovat v něčem, co je poplatné době, jenom proto, že se to před pár lety schválilo, s jinými požadavky, informacemi a jiným složením města... Nezlobte se, ale přijde mi to jako krok zpátky. Co myslíte drobnými úpravami?

ONDŘEJ VESELÝ: *Realizace projektu trvá nějaký čas. Pokud vše budeme dělat tak, že zpracujeme projekt, a než na něj získáme stavební povolení a začneme s realizací, tak ho prohlásíme za zastaralý a začneme ho dělat znovu, tak nikdy nic neuděláme. Jen budeme vyhazovat peníze za projekty.*

MICHAELA ŠTASTNÁ: „Zpracování a realizace každého projektu trvá nějaký čas.“ – Na Jihu je úplně čerstvá rekonstrukce dvou ulic, projekt je čerstvý, přesto zde není realizováno již po mnoho let známé usazení dlažby tak, aby docházelo k samozavlažování stromů a trávníků dešťovou vodou, v celém prostoru není jediná zatravněná kostka, pro větší zásakavost vody v území, ani na parkovišti, ani jinde. Všechny tyto použitelné technologie jsou starší než samotný projekt (na Jihu), potíže se suchem anebo nadměrným ohříváním prostředí od ploch parkovišť (z vyhřátých aut) nejsou tajemství také dávno. A dokonce jsou již dávno využívány i architektky při tvorbě projektů... Proč ne v Písku?

REDAKCE PS

TIPY Píseckého světa z kalendáře akcí

Písecko je dějištěm mnoha kulturních, společenských, sportovních i politických akcí různého typu, pro rozličné publikum – celý přehled by se sem nevešel, ale přinášíme vám TIPY, které vybírá redakce Píseckého světa. Pokud chcete některou svou akci v tomto prostoru zviditelnit, obraťte se na nás, pokud možno s předstihem, e-mailem: redakce@piseckysvet.cz.

Loutkové divadlo NITKA

neděle 17. 3. od 15 h:

O ČERVENÉ KARKULCE, O KRVELAČNÉM MEDVĚDOVI

– dvě loutkové pohádky, které se obě částečně odehrávají v lese a v obou se budeme bát vlka.



Loutkový spolek Nitka, Bakaláře č. 43/6, Písek (vedle Charity), tel. 605 845 890, Dagmar Černá, www.nitka-pisek.cz.

Vstupné 40 korun, rezervace vstupenek nejlépe e-mailem: divadlo@nitka-pisek.cz.



DIVADLO		PROGRAM	KLUBOVÉ KARTY
POD ČAROU		DIVADLO POD ČAROU	na ROK 2019
		ÚNOR	V PRODEJI NA BARU PODČÁRY.
PÁTEK	22. od 19:30	19. MAŠKARNÍ PLES PODČÁRY Přijďte s námi oslavit 19. narozeniny Podčáry. Hrát budou CHLAPI V SOBĚ , moderování se tradičně ujme Stáňa a Sylva ze Studia Dell'arte , zatančí ZIPáci a bude i nějaké to překvapení. Celka va vás, fotokoutek, placování, tombola a soutěž o nejlepší masku. Těšme se na VÁS!	PP 150,- / 190,- / KK 120,-
SOBOTA	23. od 20:30	VYPSANÁ FIXA Vypsaná fixa-energie ze San Piaga. Márdi, Mejla, Mejn a Pitrs. Mejla zleva na mikrofon a na kytaru. Mejn zprava na basu. Pitrs vzadu na bicí a Márdi uprostřed na mikrofon a na kytaru. Mejla s Mejnem taky na mikrofony - Pitrs i ve mezi poněkud bez mikrofonu a je slyšet dost styl? Směs melodické energie, hluku a občasně psychoidní vzrůstle z koncertního jámu. Hněi to tak složitě známe heslo-vše pro pítin.	PP 240,- / 280,- / KK 200,-
ÚTERÝ	26. od 17:00	MASOPUSTNÍ VESELICE Pořadí 25 Svobodná.	

PŘEDPRODEJ: Městské divadlo, Centrum kultury, Nábřeží 1, Máj 1905, Písek. Tel. 382 734 711, prodej@podcarou.cz, 06 00 30 00. Divadlo Pod Čarou, prodejné-velké 17 00-22 00. KDE MÁŠ NAJDETE? Týřtva 28, 397 01 Písek, tel. 774 598 832, E-mail: podcarou@podcarou.cz. Divadlo pod čarou, www.podcarou.cz

19. MAŠKARNÍ PLES PODČÁRY

na téma **ZA ČASŮ CÍSAŘŮ** aneb **od Caesara po France Josefa**

zahrají: CHLAPI V SOBĚ

moderují: **STÁŇA a SYLVA** (Studio dell'arte) zatančí: **ZIPáci**
tombola, fotokoutek, placování, nejlepší maska, Podčárnické překvapení

pátek 22.2. začátek 19:30 hod
vstupné: 150,-/190,-/KK 100,-

MATT LONG TRIO

(UK,CZ)

nová hvězda britského blues



soбота 9.3. od 20:30 hod, vstupné 190,-/240,-/KK 150,-

VÝTVARNÁ SOUTĚŽ: Čeho se bojím, z čeho mám strach

NADĚJE pobočka Písek, středisko Nábřeží – NZDM Ostrov vyhláší 7. ročník výtvarné soutěže tentokrát na téma „Čeho se bojím, z čeho mám strach“. Soutěž je vyhlášena v několika kategoriích, tvořte libovolnou technikou, ale pouze na formát A3!

Maximálně dvě soutěžní práce od jednoho autora můžete odeslat nebo odevzdat **do 3. března** na adresu NADĚJE, středisko nábřeží – nábřeží 1. Máje 1401, Písek. Práce nezapomeňte označit na zadní straně: jménem, příjmením a věkem autora, uveďte třídu, adresu školy (školy), telefon, jméno vyučujícího, název díla, kategorii. Práce se nevracejí a práva k užití patří NADĚJI.

V loňském roce bylo celkem přihlášeno 667 výtvarných prací dětí z mateřských škol, základních škol, družin, dětských domovů a neziskovek píseckého okresu, ale zúčastnily se i děti z Frýdku – Místku, Starého Města, Trmic, Berouna, Zborovic, Boršova nad Vltavou, Trnové u Plzně, Horní Plané. K naší soutěži se připojily i umělecké školy ZUŠ Písek, ZUŠ Tábor, ZUŠ Strakonice, ZUŠ Volyně, SUPŠ Bechyně a SPgŠ Prachatice.

Nejlepší práce budou vystaveny ve foyer kina Portýč a oceněny na vernisáži výstavy ve středu 10. dubna v 15 hodin. **Opět se těšíme na vaši účast a doufáme, že nám pomůžete překonat loňský rekord!**

HANA ŠEFRÁNKOVÁ

DEŇ otevřených dveří

Chcete se podívat, co
a kde tvoří mladí filmaři?

od 10:00 do 15:00
01. 03. 2019

Lipová alej 2068, Písek

www.filmovka.cz



Potkáte se: vedoucí ateliéru režie prof. **Juraj Jakubisko** | vedoucí ateliéru dokumentární tvorby doc. **Jana Hádková** | vedoucí ateliéru zvuku doc. **Karel Jaroš** | pedagog ateliéru kamery **Mgr. Martin Benoni** | student 3. ročníku ateliéru střihu **Jan Neuman** | studentka 2. ročníku ateliéru produkce **Anna Fabiánová** | pedagožka ateliéru animace a vizuálních efektů **BcA. Karolína Čížková** + **Prezentace kamer od společnosti Syntex**

Nenechte si ujít jedinečnou příležitost navštívit filmové školy v Písku a popovídat si s jejich pedagogy i studenty.



NADĚJE: Uskutečnit své vlatní sny...

Spolek NADĚJE se dlouhodobě věnuje práci s dětmi a mládeží. Mládež ve věku od 12 do 26 let je vítána v NZDM Ostrov na ubytovně Svatoplukova, která je od ledna 2019 vybavena novým nábytkem a koutkem pro vaření. Bezpečný prostor, kde lze trávit smysluplně volný čas, je otevřen od pondělí do pátku od 13 do 17 hodin.

V klubu mají klienti možnost mluvit s pracovníci o všem, co se v jejich životě děje a s čím si sami nevědí rady, ať jsou to vztahy s kamarády, problémy ve škole či v rodině. Také připravují společně program tak, aby pro ně byl zajímavý a přínosný. K dispozici mají fotbalek, společenské hry, kuchyňský kout na vaření, materiál pro tvoření,

přístup na počítače s internetem. Mohou hrát na hudební nástroje, zpívat a tančovat. Podporujeme taneční skupiny, jako je Rupune čhave.

Klientům rádi pomáháme v uskutečňování jejich vlastních nápadů či projektů. Ze zkušeností z předchozích let víme, že klienti potřebují pomoci nejvíce se začleněním a fungováním v běžné společnosti. Někdy se podpora týká doprovodu na úřady, komunikace se školou nebo s rodinou. Službou chceme nabídnout místo, kde si každý najde svůj prostor, podpořit klienty, aby důvěřovali svým schopnostem a věděli, že i oni se mohou ve společnosti uplatnit a něčím ji obohatit.

HANA ŠEFRÁNKOVÁ



VÝSTAVA A KONCERT

V minulém čísle jsme u textu Rosti Homoly působením redakčního šotka omylem otiskli otočený obrázek, jehož autorkou je paní Eva Kramolová. V plné kráse vidíte obrázek dnes znovu – a zároveň vás zveme na vernisáž výstavy spojené s koncertem Rosti a Danky Homolových v Psychiatrické nemocnici Písek, která se koná 27. února od 17 hodin.

REDAKCE PS

STROM SETKÁVÁNÍ

Čtvrtek 21.2., 19:00: Mužský kruh
Středa 27.2., 8:00: Osho meditace
– NADABRAHMA
Sobota 9.3., 9:00: Kurz se zasvěcením
do REIKI
Úterý 12.3., 17:30: Rodinné konstelace
Středa 13.3., 8:00: Osho meditace
– Mandala
Sobota 16.3., 20:00: Snění s MAOKem
– Sladovna
Úterý 19.3., 19:00: Meditace
– Miluji své vnitřní dítě
Čtvrtek 21.3., 19:00: Mužský kruh
Středa 27.3., 8:00: Osho meditace
– Chakra sound

STÁLÝ PROGRAM

- **Meditace, cvičení, konzultace** – Dita Macháčková, dita.machackova@volny.cz
- **Hatha jóga** – Jana Kozová, www.jogapisek.cz
- **Fyzioterapie, masáže** – Michaela Martinková, www.fyzioterapeutka.com
- **Poradna ájurvédy, ájurjóga** – Radoslav Nahálka, www.ajurved.cz
- **Slunce ve skle** – Marmelády, čatni a sirupy Katky Čáповé, kacabacapova@seznam.cz
- **Výuka hry na kytaru a ukulele** – Jirka Macháček, info@strom-setkavani.cz

Sladovna nabízí zpestření letních prázdnin

Tábory budou probíhat v prostorách galerie Sladovna Písek o.p.s. Dětem bude vytvořeno klidné zázemí mimo prostor hlavních expozic. V rámci tábora děti budou moci navštívit i interaktivní expozice Sladovny. Dětem bude zajištěn pitný režim a oběd každý den.

LETNÍ POHYBOVĚ-DIVADELNÍ PŘÍMĚSTSKÝ TÁBOR

8. 7. – 12. 7. 2019

pro děti 6 – 15 let, cena 2500 Kč

Příměstský tábor povede děti skrze zajímavé divadelní techniky a zábavná herecká cvičení k rozvoji vlastní představitivosti, schopnosti vyjadřovat se pohybem a tělem a k rozvoji motorických schopností. V divadelních dílnách se děti budou učit poznávat své tělo a jeho možnosti. Budou se učit, jak s tělem pracovat na jevišti, ale i v běžném životě. Objeví své gestické a mimické schopnosti a naučí se je používat vědomě. Naučí se svobodně hýbat, improvizovat a hrát si. Především si však užijí spoustu pohody a zábavy, která plyne z pohybu ve skupině pozitivně naladěných dětí, které mají rády divadlo, energii a pohyb.

WONDERLAND – LETNÍ PŘÍMĚSTSKÝ DIVADELNÍ TÁBOR VE SLADOVNĚ V ANGLIČTINĚ

29. 7. – 2. 8. 2019

pro děti 7 – 15 let, cena 2500 Kč

Wonderland – příměstský tábor propojuje jedinečným způsobem živý dramatický svět s neformální výukou angličtiny. Ponořte se do fantastického světa divadla, hudby, tance a komedie a přitom jemně procvičujte svou angličtinu. Živé, tvořivé, dramatické dílny Wonderland vede umělecká ředitelka irského divadelního souboru Wonderland Productions Alice Coghlan.

Angličtiny se ale nemusíte vůbec bát, Alice mluví česky a bude mít k ruce zkušeného lektora, který bude všem pomáhat. To nejdůležitější ale je, že dramatický projev je sám o sobě způsob komunikace, když nevíme, jak se řekne pes, můžeme ho přece zahrát a to je mnohdy mnohem zajímavější než pouhé slovo.

ANIMAČNÍ PŮDA VE SLADOVNĚ

5. – 9. 8. 2019

pro děti 6 – 15 let, cena 2500 Kč

Víte, jak dlouho trvá vytvořit animovaný velkoformát? V hlavní roli James Bond, ve vedlejší tygří žena a šaolinský mnich, příběh se odehrává na Havaji. Stihli byste to za tři hodiny? My tvrdíme, že ano! Ve Sladovně si pod vedením profesionálních ani-



mátorů můžete vyzkoušet, jak vzniká animovaný film od prvních nápadů až po finální realizaci a následnou postprodukcii.

Tábor bude probíhat každý den od 8:30 do 16:00 hod. Vyplněnou přihlášku na tábory můžete odevzdat na recepci galerie Sladovna Písek o.p.s. nebo poslat kopii na email: tomas.novotny@sladovna.cz nejpozději do 21. června 2019.

Více info: Mgr. Tomáš Novotný, tel. 733 623 929, e-mail tomas.novotny@sladovna.cz. Přihlášky na recepci Sladovny a na www.sladovna.cz.

INZERCE

KONCERTNÍ SÍŇ TROJICE V PÍSKU

středa 27/2
~ 19:00

PAVEL STEFFAL
& EMANUEL KÜMMEL

www.centrumkultury.cz

KINO PORTYČ EXKLUZIVNĚ UVÁDÍ

ZKÁZA
DEJVICKEHO
DIVADLA

BABČÁKOVÁ
ČERMÁK
HOLCOVÁ
ISSOVÁ
KHEK KUBAŘOVÁ
KROBOT
KROBOTOVÁ
MELÍŠKOVÁ
MYŠIČKA
NEUŽIL
NOVOTNÝ
PLESL
ŠIMČÍK
TROJAN
ŽÁDNÍKOVÁ VOLENCOVÁ

27. ÚNORA
~ 19:00

Nový komediální seriál
Miroslava Krobota a Ondřeje Hübla



Burketova ulice vede od silničního nadjezdu na Václavské náměstí. Svě jméno získala v roce 1934 na paměť Ladislava Burketa, který byl /TAJENKA / od jejího vzniku v r. 1885 až do r. 1922.

Vyluštěnou tajenku můžete NEJPOZDĚJI VE ČTVRTEK 28. ÚNORA 2019 VE 12 HODIN zasílat e-mailem: redakce@piseckysvet.cz nebo vhodit do schránky: Budějovická 102/5, Písek (u vjezdu do vnitrobloku Budovcova). Nezapomeňte připojit své jméno a telefon! Dva výherci získají svíčky ze svíčkárny RODAS ve Sladovně Písek (viz protější strana).

Tajenka z č. 3 (báseň Fr. Šrámka): VZPOMÍNKA NA PÍSEK A PÍSECKÁ. Obdrželi jsme tentokrát mnoho odpovědí, ale jen 30 z nich bylo správných. Vylosování výherci Václav Mrázek a Marie Deměňová získávají od Centra kultury města Písek po dvou lístcích na koncert kapely Nezmaři (27. 3.) a Jananas (9. 4.).

POMŮCKA: ANC. ANET, KKK, LAVA, SHN, SOPOVÁNÍ	BYLINNÝ ODVAR	TEORETIK	CENTRUM	MEZINÁRODNÍ KÓD SVATÉ HELENY	ÚKAZ	ZN. UNIVERZÁLNÍHO ORCHESTRU	OZNAČENÍ KRÁTKÉ ZPRÁVY NA MOBILU	ŽINĚNKA PRO DŽUDO	MYŠLENKA	TAJNOST	ŠLĚPĚJ	PRACOVNÍCI V KO. TELNĚ	FRANCOUZKY PŘÍTEL	KRUTÝ ČLOVĚK
DOBA			ODSTAROVAT							ANGL. HVEZDA				
NAHÝ LIDSKÝ MODEL			KUPA							ZNAČKA LIMONÁDY EVROPSKÝ STÁT				
OBILÍ SETĚ NA JAŘE			NUŽE DOMÁCKÉ ŽENSKÉ JMÉNO			PRŮPIS KADEŘE								
ČASOVÝ ÚSEK CITO-SLOVCE RINKNUTI				JIHOVÝ-CHOD UKAZOVACÍ ZAJEMNO			SPISOVÁ ZNAČKA RUSKY TITO			PRIMÁTI ŘÍMSKY 506			ŠIKMÁ	FR. SÍDLO
Začátek tajenky									TAHANICE					
NAPODOBOVATI									INIC. HERCE SLOUPA NEPLAKATI			EL. NABITÁ ČÁSTICE ZPRÁVA HISTOR. RAZU		
ŘEKA V JABLONCI				NÁŠ HEREC	ZKRATKA PRO SILICON ČÁST HLAVY		ŘECKÁ BOHYNĚ SPZ OKRESU HODONIN						PŘED-LOŽKA ANGL. BOURE	
AMERICKÁ RASISTICKÁ ORGANIZACE			TEXTILNÍ ROSTLINY HLESNUTI				ZN. HELIA SEMITA			SÁNÍM ODČERPAT DELŠÍ DOBU				
SLOVEN. PROTUDÍŽ	STÁT V USA PŘITMÍ					MZDA VOJÁKA ŠPATNÉ POČASÍ				ANGL. ONO STRÍKÁNÍ ČÁSTI ROZTAVENÉHO KOVU			INDONÉS. OSTROV	SNĚŽNÝ MUŽ
HUDEBNÍ ZN. PRO PIANISIMO			Dokončení tajenky MUŽSKÉ JMÉNO (14.4.)											
ČLEN SKAUTSKÉ ORGANIZACE				DOMÁCKÝ EDUARD INICIÁLY HERCE VETCHÉHO			NEZBEDNOSTI ZTRATIT LISTÍ							
ETIOP. HORA				O CO VÝČES		SVAZEK ROŠTÍ MUŽSKÉ JMÉNO (26.4.)						ŠACHOVÝ KONEC NÁPOJ Z CHMELE		
ANGL. TUNA			PÁR OPIC AFRICKÝ NÁRODNÍ KONGRES						PRIMÁT CIZOPASNÁ MOUCHA			ZN. TITANU LAVICE (NÁREČ)		
CENA AMER. FILMOVÉ AKADEMIE					STOVKY AVŠAK		ZAKVÍLENÍ (ŘÍDČ) OBCHOD PRO KUTILY						TAVENINA	ZKRATKA ITAL. LIRY
DOMÁCKÝ VÁCLAV ZN. LUTECIA					NEPODLĚ-HATI TU MÁŠ									
AMERICKÉ MĚSTO							PŘEDPLÁ-CET							
ČAS (MEZIN. ZKR)			DOMÁCKÝ LEONA				NEHLUČNÍ					AMATÉR-SKÁ VOLEJBA-LOVÁ LIGA		

Občané městské části Portyč se podruhé přátelsky setkali

Velmi záslužný a nadějný projekt se začal rozbíhat na sídlišti Portyč. Už podruhé se ve středu 13. února zdejší občané setkali, aby společně diskutovali o všem, co je trápí a zajímá. Setkání se konalo v zasedací místnosti Českého červeného kříže v Čechově ulici.

Akce se koná pod záštitou Oblastní charity Písek a ve spolupráci Města Písek a Agentury pro sociální začleňování. Cílem setkání je podnítit aktivitu občanů – aby se sami začali více zajímat o vše, co se kolem nich děje, i o to, jak je možno řešit nejrůznější trable, s nimiž se v každodenním životě setkávají – a že jich není na Portyči málo!

Na druhé setkání dorazily skoro dvě desítky občanů různého věku, kteří nejprve s odstupem zhodnotili vše, k čemu dospěli při první moderované diskusi, a pak začali ve skupinkách pracovat nad dalšími podněty. Během rozhovorů v pracovních skupinách i při závěrečné rekapitulaci zaznělo mnoho zajímavých návrhů, které bude třeba rozpracovat podrobněji při dalších setkáních, jež se v rámci tohoto projektu chystají. Jako jed-

na z důležitých potřeb se například ukázalo najít vhodné místo, kde by se obyvatelé Portyče mohli neformálně setkávat a bavit se společně.

K největším problémům patří podle zúčastněných někteří hlučnější sousedé a jejich děti (pro něž by bylo vhodné najít zajímavé aktivity) a malá kvalita a přitažlivost veřejného prostoru na sídlišti.

VÝZVA PRO VŠECHNY PORTYČÁKY: zapojte se do dalších plánovaných aktivit! Více informací podá koordinátor Tomáš Hajný, tel. 603 318 734, e-mail: tomas.hajny@pisek.charita.cz.

Další setkání se koná **ve středu 13. března**, o čase můžete hlasovat v anketě: <https://www.surveymonkey.com/survey/d/F5D2K4T7M3E6D4R7J> (odkaz i na www.piseckysvet.cz)

ZDENKA JELENOVÁ

INZERCE

Velikonoční vyrábění

Svíčkárna RODAS v písecké sladovně zve všechny zájemce k návštěvě. Můžete vyrábět JARNÍ a VELIKONOČNÍ dekorace.

Sladovna, Velké náměstí 113, Písek, 3. patro, bezbariérový přístup. Otevírací doba: středa a pátek 14–17 hodin, sobota a neděle 10 – 17 hodin.



ANKETA: Co s rachejtlemi?

Máte rádi ohňostroje, petardy a rachejtle, nebo jejich stále častější užívání nemůžete vystát? Město Písek zjišťuje názory Písečáků. „V komisi pro životní prostředí chceme problém používání zábavní pyrotechniky včetně vlivu na životní prostředí znovu otevřít a dát nový impuls k řešení,“ říká Marek Anděl, předseda komise pro životní prostředí. Krátký dotazník můžete vyplnit do 15. března: <http://www.mojeanketa.cz/pruzkum/271025985/> (odkaz najdete i na webu města Písek – www.mesto-pisek.cz/).

KYTARA NEBO UKULELE? NAUČÍM VÁS HRÁT!

PÍSNÍČKY TRAMPSKÉ I SOUČASNÉ
PRO RADOST VAŠÍ I OSTATNÍCH
UDĚLEJTE SI RADOST HUDBOU!

Jirka Macháček
tel.: 777 571 529
info@strom-setkavani.cz

Nevyhazujte zbytky vosku – může ještě sloužit!

Po každé zimě se v domácnostech, firmách a v obchodech hromadí vosk, který vyteče nebo neshoří ve svíčkách. **Vyhlašte sbírku vosku:** pokud shromáždíte doma, v kanceláři nebo jinde určité množství vosku, tak mi ho darujte – do Strakonice nebo blízkého okolí si přijedu, nebo mi ho pošlete poštou a já vám za něj také něco pošlu – poprvé nějakou drobnost, při větší množství z něj vyrobím svíčku a zašlu vám ji zpět!

Není to výdělečná činnost, výrobou svíček se zabývám nepravidelně již několik let a svíčky buď někomu daruji nebo dám do charitativních obchodů či jako cenu do soutěží a tombol. Pište na mail: voskasvicky@seznam.cz nebo se připojte do facebookové skupiny: Sběrka vosku pro výrobu nových svíček – ekologické, potřebné a hezké.

KAMILA KONTRÍKOVÁ

DOBRÝ KONTAKT (+420) 605 585 459

MONTEA CZ s.r.o.

ELEKTROINSTALACE

- Montáže, opravy a revize elektroinstalace
- EZS, EPS a kamerové systémy
- Hromosvody
- Strukturovaná kabeláž IT
- Klimatizace, tepelná čerpadla
- Centrální vysavače

HLEDÁME KOLEGY NA VŠECH POZICÍCH (ELEKTROMONTÉRY, MONTÁŽNÍKY)

MONTEA CZ s.r.o., ČIŽOVSKÁ 487, 397 01 Písek, www.montea.cz

Písecké kočky radí: největší dar je kastrace

Kočí statistika z roku 2018 v Písku: desítky vyhozených koťat a koček, koťata v igelitové tašce, koťata odložená v krabici; kočky sražené autem, ke kterým se nikdo nepřihlásí; koťata se zhnisanými očima, o která posléze přijdou; zmrzlý, avšak stále živý kocour, kterého cizí lidé přinesou na veterinu; kočky bez domova, které zdlouhavě a zbytečně umírají na infekční choroby.

Naposledy malinké koťátko Baruška, viz foto, které před dvěma dny zemřelo, protože se narodilo nechtěné a nakažené infekční chorobou od své kočičí mámy.

Útluků pro kočky je v naší republice stále málo a ty stávající jsou každoročně zavaleny množstvím koťat, která jsou nechtěná. Koťata, která nemají takové štěstí, že se pro ně najde místo, se potulují ve městech, po vesnicích a třeba na skládkách nebo u popelnic hledají alespoň něco málo k snědku. Mnohá koťata zemřou bolestivou smrtí. Topení koťat, ačkoli je trestné, se stále ještě praktikuje. Avšak některá koťata přežijí a za pár měsíců začnou rodit další potomstvo. A roztáčí se spirála. S kalkulačkou v ruce se můžete dopočítat, že do 7 let života může nekastrovaný kocour a nesterilizovaná kočka vyprodukovat až 781.250 koťat. Také dospělé kočky bez řádného domova nemají jednoduché bytí. Několik málo šťastlivců se dožije vyššího věku let, zbytek většinou umírá na genetické nemoci, přenosné infekční choroby, přejetí autem, aj.

Největší dar, který můžete své kočce dát, je kastrace. Tento běžný veterinární úkon pomáhá zvládat přemnožení koček, zároveň může zamezit zdravotním problémům a tak umožňují Vaši kočce vést delší, zdravější a šťastnější život. Tím, že vykastrujete kočky, můžete udělat dobrý skutek a zabránit tak výše popsaným tragédiím. Také potěšíte spoluobčany, které přemnožené kočky obtěžují a ušetříte práci i peníze obcím a útlukům.

Tímto zákrokem lze také zabránit nebo alespoň minimalizovat problémy s chováním. U kocourů se o 90 % snižuje teritoriálnost v podobě značkování zápachající močí, rvaní s ostatními kocoury, dlouhé a žalostné nařikání. U koček změna v chování není až tak znatelná jako u kocourů, nicméně se neopakují říje, jež jsou pro kočku velmi vyčerpávající, je ve stresu - volá kocoura hlasitým "pláčem", je v křeči - připravena pro krytí. Kastrovaná kočka nebo kocour má menší šanci, že chytne některou ze smrtelných kočičích infekčních chorob, které se přenášejí pohlavně, slinami a také z matky na plod.

Názory veřejnosti na tuto problematiku kolem kastrací koček se různí. Někdo je pro, jiný proti. Paradoxně bývají proti kastracím zejména lidé, kteří o kočkách vědí jen velice málo nebo lidé, kteří se o ně celkově špatně starají a potom ti, kteří je topí a jinak zabíjí.

Běžné mýty, které jsou s kastracemi spojeny:

Kastrace je proti přírodě.

My lidé používáme antikoncepci a léky, provádíme operace, zachraňujeme jedince, kteří by v běžné přírodě zahynuli, používáme pračku, počítač, mobil, jezdíme autem... Tohle ale příroda nedělá! A přesto pak přehlédneme všechny naše kroky proti přírodě a prohlásíme, že „Kastrace koček je proti přírodě“? Na takový názor má právo snad jedině poustevník, který žije kdesi v přírodě a obejde se bez vymožeností dnešního světa.

Kočka by měla mít před kastrací koťata.

Dle veterinární praxe se ukazuje, že nejlepší čas na kastraci kočky je ještě před první říjí, která se obvykle objevuje kolem 6 měsíce stáří kočky.

Chudák kocour, ať si užije.

Věřte tomu, že kocour nebo kočka si změny po kastraci ani nevšimne. Zvířata neoplkávají ztrátu schopnosti rozmnožování. Množí se výhradně z důvodu zachování druhu. Je to pudové chování. Kocouři nejsou „tatové“ v lidském slova smyslu a nejsou schopni rozeznat, že koťata jsou jejich potomci. Na rozdíl od lidí nemají zvířata žádnou představu o své sexuální identitě a jejich touhy jsou pouze výsledkem produkce hormonů, nikoliv jejich přáním. Proto kastrované kočky ani kocouři netrpí žádnou emocionální krizí.

Máme kocoura - my kastrovat nemusíme

Omyl, váš kocour se může stát otcem i více než 40 koťat ročně! Navíc kastrovaní kocouři se méně rvou s ostatními kočkami. Výsledkem je pak méně přenosných chorob, tržných ran a dalších zranění, které vedou k návštěvám veterináře, za které zaplatíte více než za samotnou kastraci.

Že dokážete pro všechna vaše koťata najít nový domov? Tak tomu vůbec nevěřte! Najít opravdu dobrý domov je velmi obtížné. Budete přemlouvat sousedy, kamarády, kolegy, aby si kotě vzali. I vaše darované kotě nebo jeho potomci mohou skončit v útulku, stejně jako ostatní toulavé kočky. Každé vaše kotě, kterému najdete nových domov, bere příležitost jednomu kotěti z útulku.



Pokud máte kočku, nečekejte na to, až bude mít koťata, se kterými si nebudete vědět rady. Nespolehejte na to, že je odnesete do útulku, kde se o ně postarají. Útluků je málo, téměř trvale jsou plné a sebelepší útulek je vždycky méně než vlastní domov. Objednejte se co nejdříve na veterinu. Jestli krmíte venkovní kočky, které nejsou vaše, zkuste hledat řešení. Můžete se informovat v nejbližším útulku, na místním Odboru životního prostředí, kde vám poradí. Napříč republikou existují i kastrací programy, které dovedou pomoci lidem, kteří nemají finanční prostředky na kastraci zvířat. Víte-li o někom, kdo topí nebo jinak zabíjí koťata, ohlašte tuto skutečnost na Policii ČR.

Tím, že vykastrujete kočky, můžete udělat dobrý skutek a zabránit tak výše popsaným tragédiím.

EVA HULCOVÁ
Písecké kočky z.s.

SPS Střední průmyslová škola a Vyšší odborná škola, Písek

Zajímá vás programování, výpočetní technika, multimédia, projektování, 3D tisk a skenování, svět elektrotechniky a elektroniky? Chcete rozvíjet své technické dovednosti?

Střední průmyslová škola a Vyšší odborná škola, Písek, Karla Čapka 402 nabízí studium čtyřletých maturitních oborů:

- 18-20-M/01 **Informační technologie**, zaměřený na datové sítě, operační systémy, programování, HW informačních zařízení, firemní informační systémy
- 26-41-M/01 **Elektrotechnika**, se specializací: Komerční elektrotechnika, Elektronické řídicí systémy
- 26-41-M/01 **Počítačové projektování**, s rozšířenou výukou matematiky, fyziky a jazyků zaměřené na projektování v elektrotechnice

Odborná praxe, ORACLE academy, získání certifikátu EPLAN, CISCO, MikroTik (MTCNA), kvalitně vybavené odborné učebny, zajištěné ubytování a stravování.

Dny otevřených dveří: 07. 02. 2019; 25. 02. 2019
SPŠ a VOŠ Písek, Karla Čapka 402,
info@sps-pi.cz, www.sps-pi.cz

Chlapci jsou zpět! Co je sem přivedlo?

Boys are Back in Town (BABIT), to je název nové písecké kapely. Vyjma bubeníka jsou to ovšem staří známí bardi písecké hudební scény. Kapela hraje ve složení Eda Brousil - zpěv, Robert Podešva - kytara, Tomáš Neužil - basa, Jan Titlbach - bicí.

Žánrově se ukotvili v rock - powerpopu, což je hodně otevřená škatulka, a o to zřejmě taky jde. Na písecké poměry se kapela zdá hodně progresivní, určitě se vymyká průměrnosti a přináší čerstvý vítr do místní, poměrně strnulé hudební scény.

Otázka první: Co ten název kapely?

Eda: Jde o spontánní nápad, na nic neodkazuje. Ani na stejnojmennou píseň od Thin Lizzy. Název je anglicky, protože i moje texty jsou v angličtině.

Nejste na hudební scéně žádnými nováčky... Kde jste kdo působil nebo působíte?

Tomáš: Za sebe můžu jmenovat třeba Divokej západ a Inspiro. Eda měl populární Deep Inside, Robert hrál třeba ve Five Symbols. Taky Honza má svoje hudební projekty.

Powerpop. Klasika, která se v historii rozvětvila do mnoha stylů. Budou vystoupení BABIT hudebně stejně pestrá?

Eda: Naši snahou je maximální pestrost. Budeme hrát písničky odkazující na různé rockové styly a taky chceme oslovit co možná nejpestřejší publikum co se věkové kategorie týče.

Na světě je váš demáč, můžete ho představit?

Tomáš: Jedná se o dvě skladby, které jsme natočili ve studiu Woodland v Táboře. Je možné si je poslechnout na YouTube a na Bandzone.

I když existujete relativně chvilku, je o vás velký zájem, dokonce budete mít v nejbližší době me-dailonek v rádiu. Kdy a kde?

Eda: Interview s Milanem Princem bude odvysíláno ve čtvrtek 21. února ve 21.00 v rámci pořadu Devátá s Princem na Rockrádiu. Tak si nás poslechněte!

V dnešní době má úspěch to, co se nějakým způsobem vymyká... Hodláte se vymykat?

Tomáš: Naším záměrem rozhodně není vyslapávání



neznámých cestiček v populární hudbě. Chceme, aby se lidi na našem koncertě bavili a odreagovali.

Zřejmě nejdůležitější otázka. Koncert se v nejbližší době rýsuje?

Eda: Playlist máme skoro připravený, teď stačí vyřešit kdy a kde. Doufáme, že během jara odehrajeme první koncert.

Vzkaz pro vaše současné a budoucí fanoušky?

Eda: Chodte na živou muziku. A samozřejmě na naše koncerty.

To je kapela Boys Are Back in Town z Písku. Eda, Robert, Tomáš a Honza. Sledujte je na Facebooku, zapněte Rock Rádio ve čtvrtek 21. února v devět večer, poslechněte jejich skladby „Boys are Back in Town“ a „Get up!“ na YouTube, sdílejte, a hlavně: chodte na kvalitní „živáky“!

IVETA HODOUŠOVÁ

Salsa - dárek od otroků

Salsa je v současné době pravděpodobně nejoblíbenějším kubánským tancem. Z hudebního hlediska je salsa složitou směsí historických kubánských tanečních forem jako jsou son, danzon, guajira, guarachá, mambo a ča-ča, spolu s kolumbijskou cumbiou a portorickou bombou.

Do tohoto bohatého koktejlu rytmů byla přimíchána energie a vitalita americké hudební scény s její jazzovou a rockovou tradicí. Výsledkem je opojná hudba plná života a vitality. Španělské slovo „salsa“ se používá pro označení omáčky, ale hudebníci mají spíše na mysli koření. Salsa se dostala do popředí zájmu až v 60. letech 20. století v USA a později po uvedení filmu Salsa (1988).

Pohyb těla: Při tančení salsy je pohyb těla důležitější než samotné taneční kroky. Právě od afrických otroků pocházejí nejen charakteristické bubny a rytmické nástroje, ale i vzpřímené držení těla při tanci, zcela běžné pro Afričany zvyklé nosit náklady na hlavě. Proto při salse zůstávají ramena a hlava ve vzpřímené pozici.

Salsa se tančí s otevřeným držením. Společným znakem salsy je u obou partnerů pohyb boků. Jde o skutečně důležitou součást tance. Většina radosti a zdravého pohybu vychází z neustálého pohybu boků.

Postavte se nohama mírně od sebe, kolena jsou uvolněná. Váhu těla přeneste na plošku levé nohy,

narovnejte levé koleno a váhu těla usadte do strany. Pak přeneste váhu na plošku pravé nohy, narovnejte pravé koleno a váhu těla usadte do pravého boku, který zároveň vysuňte do strany. Usazování váhy přes nohu podporuje pohyb boků. Při tanečním kroku na dvě doby se pohyb boků provádí až na druhou dobu. Jakmile si tyto kroky vyzkoušíte sami, zkuste si je zatančit i s partnerkou a můžete vyrazit na tradiční písecký „Salsa ples“.

Videohry a porno

V minulém čísle jsem slíbil, že se pokusím popsat škodlivost sledování videoher a především porna, zvláště pro mladé muže.

Pornografie způsobuje v životě chlapců zmatky. Pro ty, kteří dosud žádnou skutečnou sexuální zkušenost neměli, může sledování porna znamenat vážný problém. Jejich představa o sexuálním životě je spojena s tvrdým pornem, a nikoli se skutečnými dívkami. Realita pak v nich může vyvolávat úzkost, protože při ní potřebují komunikační dovednosti. Jsou nuceni spolupracovat s jinou



bytostí, která má své vlastní milostné touhy a potřeby. Jistě jste již slyšeli mladíky, jak vyzývají slečny nebo mladé ženy slovy zpívajícího právníka Ivo Jahelky: „Vulgárismem žalostným, lákal ji k hrám milostným.“

Při sledování porna přichází odcizení, zejména pak při komunikaci s dívkami. Myslím si, že by jak mladí muži, tak slečny měli vědět, že „sex je uspokojování tělesných potřeb, zatímco milování je otevírání dveří k nádhernému vztahu“.

Jakou to má souvislost s tancem? Při tanci se tanečníci vzájemně dotýkají a komunikují spolu i neverbálně. Jsem přesvědčen, po zkušenostech z taneční školy, že těmto dovednostem by se měli naučit dříve, než se dostanou k videohrám nebo k pornu, nejlépe už na 1. stupni základní školy. Jedna hodina taneční výuky týdně ve školách by jistě měla kladný dopad na vzájemné vztahy chlapců a dívek. Byla by to jedna z cest, jak zlepšit celkovou morálku a etiketu do budoucna.

ZDENĚK BENEŠ

Z Oklahomy do Louisiany: třicet let country taneční skupiny v Písku

Pod tímto titulem brzy najdeme na pultech knihkupectví zbrusu novou knihu, vydanou u příležitosti kulatého výročí. Kniha vznikla z popudu vedoucího TCS Louisiana Toma Dvořáka a mapuje historii country hnutí nejen v Písku.

S vydáním pomohlo Prácheňské muzeum v Písku, editorkou je Věra Matoušová a o sazbu se postarala Marcela Drhová. Nedočkavci si mohou novou publikaci koupit už **12. března na křtu v Prácheňském muzeu, začátek v 17 hodin.** Hlavní oslavy se chystají na víkend 15. – 17. března v kulturním domě – podrobný program přineseme v příštím čísle. Vstupenky si můžete objednat už dnes na www.tslouisiana.cz pod záložkou 30 LET.

Úvod knihy napsal Tom Dvořák a starostka města Písku Eva Vanžurová. Další kapitoly se věnují tomu, jak se country tance dostaly do Čech, především díky zásluze Františka a Jasana Bonušových. Navazují informace o country bálech v Písku v 80. letech a rozhovor se Sylvou Steierovou, zakladatelkou Oklahomy. Následuje kronika Oklahomy, sestavená z různých zdrojů a zachycující léta 1988 až 1999. Od toho roku soubor na základě některých změn pokračuje pod názvem Louisiana. Nově vzniklá kronika nás dovede až do roku 2018 a mapuje úspěšnou cestu country tanečního souboru z Písku až k titulům mistrů světa v Line Dance. Fakta dokreslují svědectví mnoha příspěvatelů, členů a spolupracovníků i zahraničních lektorů.

Country hnutí založil v ČR před 45 lety profesor František Bonuš, který působil od 40. do 80. let jako lektor a později profesor na AMU v Praze (Akademie múzických umění) na katedře tance. Zde vyučoval české lidové tance. První kontakt s americkými country tanci se odehrál vlastně náhodou. František měl to štěstí, že v době, kdy se nedalo cestovat do tzv. kapitalistických států, mohl odjet do Dánska (výměna profesorů), aby zde vyučoval české lidové tance. V rámci této výměny mu dánský kolega půjčil peníze na letenku do USA, kam byl zván, ale z Československa nebylo možné vycestovat. Z Dánska se to podařilo. V USA se mimochodem setkal i s americkými country tanci. Obdivoval tancování v kruzích, řadách a čtverlínkách, líbilo se mu, že tance nejsou krokově složitá a mohou se zapojovat i nezkušení tanečníci, a hlavně, že všichni tančí dohromady, společně. Protože celý život shromažďoval materiály o tanci, logicky nakoupil taneční nahrávky. Sám si psal popisy tanců, kde kromě konkrétních figur popisoval charakter tance, varianty a autora tance (pokud byl znám). Tyto tance přivezl jako zajímavost domů, do Československa, kde je začal vyučovat.

První country bály v Písku mají na svědomí bratři Franců – Jan a Tomáš. Jan přišel s nápadem uspořádat koncert některé z tehdejších country skupin, s folkovou scénou to bylo náročnější, zpěváci bývali často tzv. na indexu. Když tedy country, tak

proč ne s tancem. Bratři se znali s Alenou Kraháčkovou Leiskou, členkou Country VŠ Praha (první country taneční skupina v ČR), a požádali ji o pomoc. Tak se stal z myšlenky koncertu country bál. Jak ho uspořádat, radila Věra Záhová, vedoucí Odboru kultury MNV Písek. První „zkušební“ bál proběhl 11. května 1984 pod hlavičkou Odboru turistiky tělovýchovné jednoty Jitex Písek, jejímž členem byl Tomáš Franců. Tradice country bálů pak pokračovala až do roku 1990.

V roce 1987 navštívila písecký country bál paní Sylva Steierová a o rok později založila první píseckou country taneční skupinu Oklahoma. **Sylva Steierová** na tuto dobu vzpomíná: „*Když na podzim 1988 vznikl country taneční kroužek při Domově mládeže SOU Jitex Písek, nikoho nenapadlo, že se kroužek časem změní v country taneční soubor, bude vystupovat na veřejnosti a posléze bude zván na plesy – například ples Města Písku, ČSČK, Křesťanský ples, Baráčekový ples, maturitní plesy a jiné... Nikoho také nenapadlo, že bude soubor schopen sestavit a nacvičit svoje vlastní předtančení, že s ním bude vystupovat na regionálních a krajských tanečních soutěžích, ze kterých bude pravidelně postupovat na Mistrovství tanců ČR mezi taneční elitu. A že v následujících 11 letech souborem Oklahoma projde na 120 tanečnicků, že se soubor rozšíří o čtyři dětské taneční soubory (Step Stars, Rodeo, Gingers, Rose), které také budou zaznamenávat taneční úspěchy, a že dokonce soubor Oklahoma bude městem Písek oceněn, dostane pozvání do Anglie a USA. Tak to jsme na podzim roku 1988 opravdu nikdo nemohli tušit. Je pro nás ctí, že soubor, byť dnes již pod jiným jménem a s jiným vedoucím, stále existuje, získává další taneční tituly, a to i mezinárodní. To je pro nás, zakládající členy, taneční pohádka. Jsme pyšní, že jsme mohli stát u zrodu souboru, který trvá tak dlouho, stále tanečně žije a že ten náš původní zámysl „kdo si hraje, nezlobí“, upraven na „kdo má nějaký zájem, nezlobí“, pokračuje dál a naplňuje životy mnoha dalších členů, které už ani neznáme.“*

Jak jste tvořila choreografie?

Materiál na choreografie – šla jsem takřka jak pociťově. Slyšela jsem hudbu, která se mi líbila a došla zákonitě k tomu, že se bude líbit i jiným. Obešla jsem Supraphony obchody s hudbou a skladbu koupila. Vždy jsme tedy měli na vystoupeních skladbu z originálních nosičů.

Kdy a proč jste začali tančit clogging?

Clogging se nám zalíbil hned na první dobrou. Viděli jsme cloggovat Jitku Bonušovou a bylo to



Oklahoma v roce 1991

něco senzačního, jako z jiného světa. K tomu pěkný kostým, pěkná hudba a už nás to vtáhlo. Chtěli jsme to také umět. První plechy na boty byly dokonce ručně dělané. Každá bota vážila 0,5kg. Opravdu jsme si oddechli, když jsme si mohli orig. plechy koupit byt byly poměrně drahé.

Odhadnete počet choreografií?

Choreografií jsem napočítala 27, ale bylo jich více, jen si po takovém čase, 25 až 30 let zpět, prostě nevzpomenu...

Která byla nejúspěšnější a kde všude jste vystupovali?

Nejúspěšnější choreografie – Stěvíčky, Mořská nemoc, Praha – Nashville, Magické Irsko. Nejoblíbenější ch. - Rocky Top (toto se natančilo dokonce 2x), Blowin in the wind, Mary Lou. Vystupovali jsme pravidelně na plesích a country tanečních soutěžích. Pustili jsme se také do soutěží zvaných Plesové formace. Dále jsme vystupovali na tanečních country setkáních, kde bývalo, až okolo 700 lidí včetně tanečnicků z Evropy a USA. Tyto akce pořádala Dvorana.

Z tanečnicků vznikla i písecká kapela Congrass?

Congrass vznikl z bývalých tanečnicků Oklahomy a v podstatě byt dnes již v částečně změněné formě, funguje stále. Jednalo se o lidi, kteří s sebou na taneční akce brali hudební nástroje a vyhrávali a vyhrávali. Cesta utekla rychleji, navíc jsme jednou vypomohli i Dvoraně při jednom tanečním setkání na Barče (dům Barikádníků) v Praze. Sál se měl v určitou dobu otevřít, ale vznikly nějaké zmatky a všichni jsme zůstali stát před kulturákem. Tehdy kluci odhodili obaly od hudebních nástrojů a začali hrát. Kdo chtěl zpívat, zpíval a našlo se dost lidí, kteří na té ulici před kulturákem začali tančit. Prostě jsme si udělali malý country bál na veřejnosti. Jasan Bonuš nám pak poděkoval, že jsme na cca 20 minut zabavili lidi. Tak i takový je Congrass. V roce 1999 se spojila skupina Oklahoma se skupinou Oregon (ten vznikl v roce 1993 odtržením) a tanečníci si vybrali nový název Louisiana.

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

Fata morgána, kulové blesky a nebeská znamení

Neobvyklé přírodní jevy máme z poslední doby spojené spíše s teplotními rekordy, nebyvalým nedostatkem vody a suchem, či naopak se sto či víceletými povodněmi. Takový kulový blesk, fata morgána, či dokonce nebeské znamení, to jsou věci, o kterých se již tak často nemluví, jako by z naší doby vymizely či do ní ani nepatřily...

A přitom obyvatelé města Písku mají údajně takové mimořádné podívané ve velké oblíbenosti. Alespoň o tom píše regionální měsíčník Otavan ve svém článku „Kouzla přírodní a lidská“ roku 1916 – Písečané prý „...ač zdánlivě velice chladné krve, přec jen kouzel a tajů vždycky byli milovní.“

Nejčastějším úkazem na obloze je určitě duha. V noci mezi 28. a 29. zářím roku 1887 lehce poprchalo. Hodiny ukazovaly více jak hodinu po půlnoci, měsíc byl téměř v úplňku a jistě jeho pronikavá záře způsobila, že se nad Píseckými horami objevila na tmavé obloze duha. Podle tisku konce jejich obloukú „jako by se snažily spojití vrch vrcovický s návrším u Sobrovny.“ Další barevné divadlo nad Pískem, jemuž se dostalo pocty záznamu do píseckých análů, se odehrálo v zimě roku 1920. Výlučnost této duhy spočívala v jejím téměř celodenním trvání, jen se po obloze, tak jak postupoval svit slunečních paprsků, posunovala ze západní části oblohy na východní.

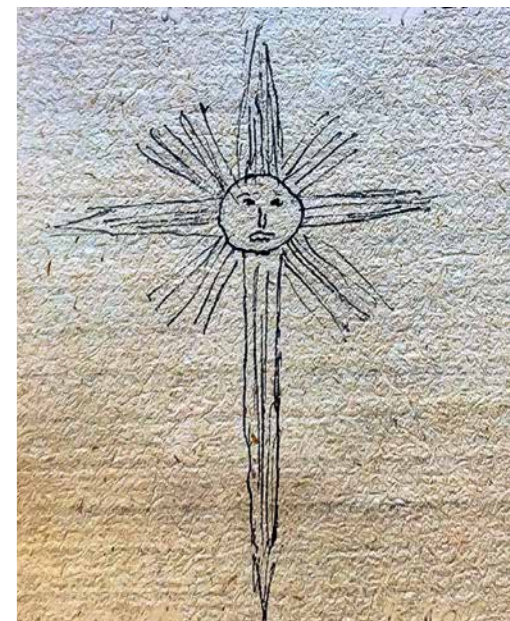
Co je však zážitek z duhy v porovnání s přírodním preludem – fata morgána. Jedna taková mající navíc četné divácké publikum byla zaznamenána dne 8. července roku 1916. Kdo ve správný čas ten den pobýval v tehdejších sadech na Americe, mohl na obzoru pozorovat neobvyklý přírodní jev. „Šumavské vrchy pojednou zmizel, jako by byly závojem přikryty, a na závoji tomto počalo vznikatí skvostné panorama,“ popisoval v Píseckých listech článek s příznačným názvem „Fata morgana“. Kdesi v dálce, tam, kde bývali lidé zvyklí rozpoznávat Klet, Boubín, Libín a další šumavské vrcholky, se najednou tyčily vysoké sněhem pokryté hory, hluboká údolí s městečky, a nad nimi dokonce skalní hrad. Jistý divák této události rozpoznal, že se jedná o alpské Taury, Karavanku a jiné rakouské velikány. Zjev trval necelou hodinu, poté se závoj rozplynul a stará známá Šumava byla na obzoru zpět.

Na Písecku to však rozhodně není první zpráva o podobném úkazu, ač jsou tyto mnohem obvyklejší na mořích či pouštích. Záznam o předchozí fata morgáně je z roku 1895, kdy byla pozorována od Dobeve ve směru na Kestřany a Vítkov. Pouze tři minuty trvajícím zrcadlení tam prý zobrazovalo celé vojsko na pochodu. Zajímavostí je, že se s neobvyklou přesností zaznamenal detail jednoho z vojáků, který jel v čele celé armády. Tehdejší „Dobeváci“ neuměli podle uniformy vojáky identifikovat, nicméně velitelem byl „malý zavalitý generál kučeravých kadeří.“ Podobným

úkazem se mohli těšit již v 60. letech 19. století i v Čížově, zprávu o zdejším vidění podal zdejší profesor přírodopisu Josef Pažout.

Čas od času taky do Písku něco z nebe spadlo. Opět 8. července, ale již v roce 1915, dopadl před polednem do rybních sádek u vojenské plovárny meteorit. Očití svědci slyšeli hluk, jako když startuje automobil, a při pohledu tím směrem viděli ohnivý pruh a následný mohutný dopad jakéhosi předmětu právě do nádrže s rybami. Vystříknutá, jako při varu zpěněná voda vytvořila nádhernou kaskádu. Ač se rybám nic nestalo, okolím se ještě nějakou dobu šířil zvláštní zápach. Po vypuštění sádek hledal meteorit sám významný geolog PhDr. August Krejčí, a ač kopal i značně hluboko pod samotné dno sádek, žádný kámen vesmírného původu nenašel.

Jak vypovídají předchozí události, rozhodně nejvíce přírodních divů a znamení bývalo vždy pozorováno v době blížící se války či přímo v jejím průběhu. Válčný rok 1916 byl bohatý i na kulové blesky. Řádění jednoho z nich začíná popisem temných odpoledních mraků nad Pískem, které na konci července nevěstily nic dobrého. Najednou z nebe vytryskl oslňující ohnivý sloup a zahučela dělová rána. „Obecenstvo z promenád se rozprchlo, sady se vyprázdnily, korso ztichlo – a každý očekával v úzkostech, co příroda po tomto úvodním čísle chystá.“ Naštěstí následoval ale jen, jak píše Otavan, „obvyklý bouřkový program.“

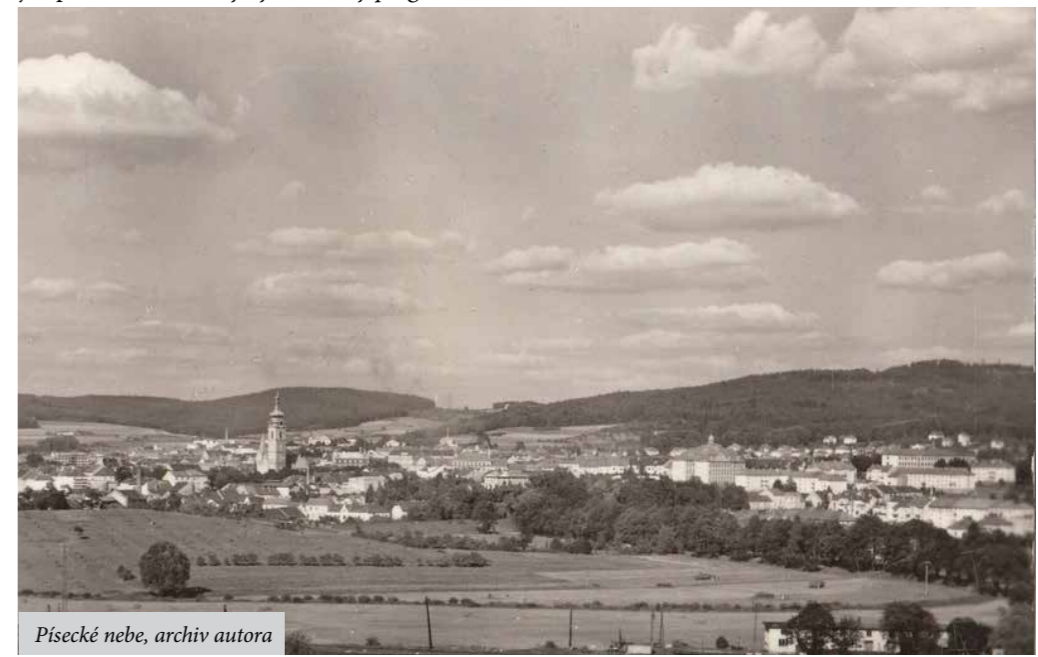


Podoba nebeského znamení, jak ho zaznamenal P. Adalbert Hronek, Farní kronika Radobyčce.

Nejvíce otázek a tajemna však bývalo vždy spojeno s mimořádnými konjunkturami hvězd, Měsíce či Slunce. Radobyčská farní kronika zaznamenala „prazvláštní úkaz na nebi“ dne 27. dubna 1918. Kolem čtvrté hodiny noční byl zde údajně na jižním nebi k vidění úplně jasný světožlutý kříž, který oběma rameny navíc protínal Měsíc, který byl právě v úplňku. Mezi rameny kříže, stejně jako tomu bývá u monstrancí, byly jasně pozorovatelné vyzářující paprsky. Zářila i všechna čtyři ramena, která se na svých koncích sbíhala do špičky. Jev trval zhruba sedm minut a viděla ho řada lidí mířících pěšky z Radobyčce na ranní vlak do Ostrovce. Nemuseli tolik spěchat, vlak stejně na zastávce zastavil, aby mohla celá jeho posádka včetně strojvedoucího vystoupit a v klidu nebeskou oblohu sledovat. Společně doufali, že úkaz znamená jediné – konec v té době zuřící Velké války.

JAN KOUBA

Autor je etnograf Prácheňského muzea v Písku



Písecké nebe, archiv autora

Vítáme a loučíme se: Narodili se v únoru



5. 2. **Andree Čapkové** z Chelčic dcera **Sabina**
6. 2. **Elišce Dudové** z Dobeve dcera **Kateřina**
7. 2. **Renatě Švárové** ze Žďáru syn **Dalibor**
8. 2. **Evě Keclíkové** z Plazů dcera **Kateřina**
8. 2. **Lucii Filipové** z Paračova syn **Štěpán**
8. 2. **Kateřině Návarové** z Vodňan dcera **Amalia Veselá**
9. 2. **Miluši Klimešové** ze Sezimova Ústí dcera **Natálie**
9. 2. **Martině Strnadové** z Tábora syn **Matyáš Kučera**
10. 2. **Jennifer Jelínkové** z Nové Bystřice syn **Kryštof Vican**
11. 2. **Aleně Fučíkové** z Písku syn **Matyáš**
13. 2. **Veronice Filipin** z Bavorova dcera **Simona**

13. 2. **Tereze Bardové** z Milevska syn **Štěpán**
14. 2. **Michaele Gajdošové** z Příbrami dcera **Eliška Rybáková**
15. 2. **Denise Jindrové** ze Smrdáků dcera **Nada**
15. 2. **Zdeňce Němcové** z Dřítně syn **Filip**
16. 2. **Lucii Gábikové** z Topélce dcera **Tařana**
18. 2. **Veronice Kroužkové** z Orlika nad Vlt. dcera **Natálie**

Inzerce, poděkování, vzkazy, reklamní články můžete domluvit na tel. 739 348 550 nebo e-mailem: inzerce@piseckysvet.cz

JOSEF TOUFAR KULTURNÍ A HISTORICKÉ REFLEXE



VÝSTAVA V 1. PATŘE MĚSTSKÉ KNIHOVNY PÍSEK

Připomenutí tragického úmrtí kněze Josefa Toufara, oběti proticirkevních represí.



POHŘEBNÍ SLUŽBA HABICH PÍSEK a okolí od roku 1994

Budějovická 436 (vedle Jikastu)
Jeronymova 312
www.pohrebniuzbapisek.cz
e-mail: habichj@seznam.cz ZNAK KVALITY
Tel.: 382 213 541 – 382 224 477
Stálá služba SO, NE, svátky 602 472 885

PÍŠTE NÁM své názory!

Rádi přijímáme dopisy, náměty i kritické názory. NEZVEŘEJŇUJEME ALE PŘÍSPĚVKY ANONYMŮ!
Pište e-mailem: redakce@piseckysvet.cz, nebo do schránky na dveřích na adrese Budějovická č. 102/5, Písek.

Zemřeli v únoru

Pohřební služba Foitová – Vrba,
Harantova 415, Písek

24. 1. **Zdeněk Lébl**, Písek, 76 let
1. 2. **Jiří Švec**, Lety, 77 let
5. 2. **Jan Diviš**, Písek, 88 let
6. 2. **Miloslav Trčka**, Mirovice, 62 let
8. 2. **Blažena Jezlová**, Heřmaň, 87 let
8. 2. **Miroslav Buriánek**, Písek, 88 let
9. 2. **Vladimír Jareš**, Myšenec, 57 let

Pohřební služba Habich,
Jeronymova 312/6, Budějovická 436

3. 2. **Štefana Gulová**, Písek, 83 let
5. 2. **Vladimír Jaroušek**, Písek, 68 let
5. 2. **Lubomír Roman**, Písek, 85 let
5. 2. **Miroslava Svobodová**, Písek, 87 let
5. 2. **Vincent Morej**, Protivín, 66 let
8. 2. **Hana Kollerová**, Smetanova Lhota, 71 let
8. 2. **Josef Řezábek**, Protivín, 89 let
11. 2. **Marie Rajtmajerová**, Písek, 79 let
11. 2. **Josef Jeřábek**, Písek, 53 let
12. 2. **Marie Pacholíkova**, Písek, 93 let
12. 2. **Václav Jindrak**, Písek, 64 let
12. 2. **Petr Kropáček**, Zlivice, 59 let
13. 2. **Vladimír Bašta**, Březnice, 70 let
14. 2. **Martin Novák**, Praha, 35 let
17. 2. **Ferdinand Kumžák**, Písek, 87 let

Pohřební služba Městské služby Písek,
Lesní hřbitov v Písku

9. 2. **Stanislav Havlík**, Písek, 66 let
17. 2. **Zuzana Mašková**, Písek, nedožitá 2 roky



Prodám relaxační polohovací křeslo – téměř nepoužívané – bílá koženka, elektrické ovládání, polohování zad i nohou. Cena 4.400 Kč, dopravu si zajišťuje kupující – centrum města, 3. patro, tel. 736 442 553

MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
POHŘEBNÍ SLUŽBA
MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.

NEPŘETRŽITÝ PROVOZ VČETNĚ VÍKENDŮ A SVÁTKŮ
Pohotovost 604 221 737
Lesní hřbitov - mobil 737 206 711

ZAJIŠŤUJEME KOMPLETNÍ SLUŽBY
Lesní hřbitov - kancelář 382 212 011
E-mail: hribitovy@ms-pisek.cz
WWW: www.ms-pisek.cz

ZAJIŠŤUJEME OD EKONOMICKÝCH AŽ PO LUXUSNÍ POHŘEBY
KLIENT MÁ PRÁVO VYBRAT SI POHŘEBNÍ SLUŽBU
JSME DRŽITELEM CERTIFIKÁTŮ

POHŘEBNÍ SLUŽBA FOITOVÁ – VRBA Písek a okolí Harantova 415



Stálá služba 24 hodin denně, též SO, NE a svátky
Tel. 382 218 021, 606 484 553, 606 759 109
e-mail foitovadana@seznam.cz www.pohreb-pisek.cz

MALÉ ANTILY – 13. díl: Změna je život

V původním plánu expedice byla návštěva pěti ostrovů Malých Antil. Začali jsme na GUADELOUPE a tam jsme se zase měli vrátit po prozkoumání dalších čtyř ostrovů. Jednalo se o ostrovy DOMINICA, MARTINIQUE, SAINT LUCIA a SAINT VINCENT.

Protože jsme měli v úmyslu nasbírat co nejvíce přírodovědného materiálu pro sbírky našich muzeí, museli jsme sebou mít barely na ukládání nasbíraných přírodnin. Tento náš záměr určil jednoznačně způsob našeho putování.

Bylo jasné, že si budeme muset najmout loď, která nás bude vozit po ostrovech, zakotví tam, kde se nám bude líbit a zajede s námi i na malé neobydlené ostrůvky. Náhoda nám přála v tom, že zhruba půl roku před námi vyplula na cestu kolem světa česká jachtařská expedice LIBERA, která měla být na GUADELOUPE, právě v době naší expedice. A protože náš doma plánovaný program byl poměrně volný, mohli jsme dojednat přepravu po ostrovech dostatečně předem.

Ale jak už to bývá, všechno dopadlo nakonec jinak. Na expedici LIBERA vyjely původně dvě lodě – LIBERA a ORCA. Po překonání Atlantiku se posádka neshodla na dalším společném programu, expedice se rozpadla a každá z lodí si jela po svém. My jsme měli dohodu s kapitánem loď LIBERA. Její tříletnou posádku opustil jeden z účastníků po proplutí Středozemním mořem



a druhý zběhl, hned jak loď přeplula Atlantik. Z expedice LIBERA zůstala pouze jedna stejnojmenná loď a její kapitán. Proč asi? To nás mělo dostatečně varovat... Kapitán na nás čekal jako pavouk na mouchu. Zhroutení projektu mu umožnilo získat prostředky na další plavbu. Čekal tedy na nás a přitom měl dost času na vypracování plánu, jak peníze vyrazí z nás. Potřeboval je na zazimování lodě a na letenku domů.

Na letišti jsme se domluvili na termínu setkání. Bylo to pondělí 13. března v 10 hodin. Abychom místo shledání snadno našli, shodli jsme se na jednoznačném orientačním bodě, kterým mělo být fotbalové hřiště Univerzity v POINTE-Á-PITRE. To se nedá nenajít.

Na den našeho plánovaného odplutí bylo vše přesně naplánováno. V devět hodin přijede Louis – zoolog z národního parku, aby si převzal klíče od terénní stanice a postaral se o uložení našich

dosavadních sběrů. Do desáté hodiny pohodlně dojedeme do hlavního města. Když jsme ještě v deset byli sami uprostřed pralesa 63 km od Univerzity, poněkud jsme znervózněli. Ještě, že jsme předem prozíravě domluvili ještě druhý, náhradní termín setkání, tentokrát na 14. hodinu. Krátce po desáté nakonec Louis přijel. A po jednaté už jsme byli na fotbalovém hřišti. Ale sami. Po hodině čekání jsme usoudili, že první termín jsme definitivně prošvihli. Rozhodli jsme se zkusit štěstí a najít v přístavu naši jachtu. Zajeli jsme do přístavu a netrvalo ani půl hodiny a LIBERU jsme našli. Ovšem zamčenou a bez kapitána.

Čekali jsme na kotvišti, a pokud by se kapitán do čtrnácté hodiny nevrátil k lodi, vyslali bychom delegaci znovu k fotbalovému hřišti. Půl hodiny před smluveným termínem jsme Honzu a Tonda vyslali na domluvené místo srazu. Jaké bylo naše překvapení, když za deset minut poté přicházel kapitán do kotviště od města. Hrozně se divil, že jsme nepřišli na místo domluveného setkání, když on tam čekal až do 12 hodin. „To není možné, vždyť jsme tam přijeli po jedenácté a nikdo tam nebyl!“ Teď byl zase překvapen kapitán... Ale kdo mohl tušit, že Univerzita má fotbalové hřiště hned dvě a jako na potvoru čekal každý na jiném. Navíc kapitán zapomněl na druhý termín setkání, a domníval se, že jsme se rozhodli jinak a byl proto rozhodnut odplout.

Nakonec vše dobře dopadlo. V tu chvíli jsme byli přesvědčeni, že máme přeci jen štěstí. To jsme ovšem netušili, co nás čeká. Než jsme vypluli, bylo nutné dojednat přesně podmínky našeho budoucího soužití... Studená sprcha následovala hned vzápětí. „Budete vám po dobu jednoho měsíce plně k dispozici, zavezu vás, kam budete chtít, uložíte si na lodi své věci včetně sbírek a všech pět členů expedice tam může pohodlně bydlet a spát. Za to mi zaplatíte 2500 US dolarů. Protože jídlo je tady všude velmi drahé a nákupy nebudou vždy a pravidelně možné, budu vám i vařit. Mám na lodi dostatek potravin ještě z domova, takže to budete mít levnější, domácí, bez starostí. Za to dalších 2500 US dolarů,“ vysypal na nás kapitán Ing. Jiří Albrecht jedním dechem. Nám tím pádem dech došel. 5000 amerických dolarů byly veškeré finance, které jsme měli na celou expedici. Přeci je nemůžeme utratit teď, víceméně na počátku!

Když se nám vrátila řeč, nastalo zdlouhavé vyjednávání, během kterého jsme se pomalu vzpamatovávali. Měli jsme připravenou přešleš otáček a během odpovědi jsme postupně poznávali, že ne všechno, co nám kapitán tvrdil, souhlasí se



Plachetnice, na které jsem absolvoval cestu po ostrovech Karibiku. Pomocí červeného nafukovacího člunu jsme se dostávali od zakotvené lodě na pevninu.

skutečností. Mírně a stručně řečeno, byli jsme v mnohém balamuceni proto, aby z nás kapitán dostal co nejvíc peněz. Už nám to bylo skoro jedno, jestli si budeme muset hledat jinou loď s jiným kapitánem, a tak jsme se rozhodli hrát vabank. Prvotní byla pro nás doprava. Tady nebylo možné, abychom se moc šprajcovali. Jednak stojí přeprava mezi ostrovy také dost a hlavně se děje jen mezi hlavními městy a my potřebujeme zajíždět kamkoli do přírody a do hlavních měst naopak úplně nejvíce. Taky bychom asi těžko dopravovali barely s nasbíraným materiálem někam do terénu. Schválili jsme tedy cenu 2500 US dolarů, ale s podmínkou, že za tuto cenu si prodloužíme pobyt na jachtě z 31 na 36 dnů. Dohodnuto.

Protože jsme si dovedli představit určité problémy se stravováním, dohodli jsme na polopenzi za 40 francouzských franků (cca 220 Kč) na osobu a den. Stejně jsme dosud jedli jen dvakrát denně a jídlo nás na osobu a den na pevnině přišlo zatím v průměru na 30 franků. Za rozdíl deseti franků by nám odpadly starosti s nákupy, vařením a mytím nádobí. Pláclí jsme si. Byl už podvečer, když jsme se konečně nalodili a opustili placené kotviště. Na noc jsme zakotvili již mimo civilizaci v kryté zátocce nedaleko hlavního města.

Kromě Tondy jsme byli všichni na jachtě poprvé v životě. Natěsnaní v dusném podpalubí jsme při světle petrolejky plánovali zítřejší program. Původně jsme měli plout na ostrov DOMINICA, ale rozhodli jsme se plán pozměnit. Rozhodně si nemůžeme nechat ujít příležitost setkat se s vele-vzácnými, téměř vyhynutými ještěry – leguány (Iguana delicatissima). Odkloníme se od plánované trasy a místo na jih se vydáme na severovýchod, kde leží dva malé, neobydlené ostrůvky PETITE TERRE, na kterých ještě přežívá poslední zbytek populace těchto leguánů. Louis nám sice řekl, že je vytlačil z jižní Ameriky dovezený příbuzný leguán zelený (Iguana iguana). Ale já si, už podle latinského názvu delicatissima, myslím, že byl spíš jako masitá pochoutka prostě vyjeden. Proto jsme si ho pro sebe nazvali leguánem chutným. Ale neuvažovali jsme samozřejmě o tom, že bychom ho zkusili i ochutnat. Šlo nám o to, ho vidět a pokud možno i vyfotografovat a nafilmovat. Uléhali jsme do těsných lodních prostor plni očekávání a usnuli natěsnáni na zítřek.

KAREL PECL
ornitolog a vedoucí fotografické sekce PUB

Jeden svět v knihovně: Stát se tím, kým jsem byl

V minulém životě vážený tibetský láma, nyní malý chlapec v indickém Ladakhu... Zveme vás na další dokument z festivalu Jeden svět – v Městské knihovně v Písku, 12. března od 18 hodin. Po filmu následuje beseda s přední českou tibetanistkou PhDr. Zuzanou Ondomišiovou, která navštívuje Tibet již od roku 1988, podílela se na vzniku řady dokumentů o Tibetu a jako ředitelka obecně prospěšné společnosti Potala propaguje kulturu himálajského regionu a také se věnuje humanitární pomoci Tibetanům.

Jaké to je narodit se jako převtělení váženého tibetského lámy v horách v indickém Ladakhu – když není jak pokračovat v linii v Čínou okupovaném Tibetu? Časoběrný dokument z Himálaje je poutavý, dojemný a zajímavý z několika důvodů. Umožňuje nám nahlédnout do života v Ladakhu, do života prostých lidí ve vysokých horách. Třeba jen to, že tamní děti hrají kriket místo s pálkou a míčkem s kanystrem a starou plastovou botou. Jejich schopnost improvizace, nezdolnost a radost ze života je obdivuhodná.

Nahlédneme do zcela jiné kultury – která věří v převtělování, kde je možné, že je malý chlapec



rozpoznán jako znovuzrození váženého lámy s tibetského kláštera a tato skutečnost zcela určí jeho život. Můžeme se stát svědky obrovské oddanosti starého mnicha, který pečl o chlapce zasvětil celý svůj život. Vidíme malého kluka, který vytrvale míří za svým cílem i přes obrovské překážky, které přijímá s obdivuhodnou pokorou: „Strasti, kterým nyní čelím, mohou být karmou z mého minulého života nebo důsledkem toho, co Dzogchen udělal. Musím tedy přijmout odpovědnost a najít svůj klášter a učedníky.“ A nakonec spolu s hrdiny zažíváme bolest z toho, že cesta k naplnění poslání malého Rinpocheho je zatrasena čínskou mocí nad Tibetem. Ač je to film o překážkách a skutečně nepříznivých podmínkách, nese i poselství o nezdolnosti, oddanosti, radosti a lásce.

10. března si připomeneme 60 let ode dne, kdy se Tibeťané naposledy mohutně vzepřeli čínské okupaci. Povstání bylo krvavě potlačeno a okupace od té doby trvá.

Nejvyšší duchovní a v té době i světový představitel Tibetu XIII. dalajlama byl donucen opus-



tit Tibet a uchýlit se do indického exilu. Bilance „úspěchů“ čínské invaze, nejrůznějších celostátních kampaní, pracovních a ideologických programů a „kulturní revoluce“ je dostatečně známá: 80 000 mrtvých během vojenského vpádu a v důsledku zásahu proti povstání v roce 1959. Přes milion Tibeťanů zemřelo ve věznicích, pracovních táborech nebo při hladomoru. Neustávající exodus Tibeťanů do exilu dosahuje již 120 000 uprchlíků. Z více než 6000 klášterů, chrámů a svatyní, v nichž žilo téměř 600 000 mnichů a mnišek, zůstalo pouhých třináct. Mniši a mnišky byli z klášterů vyhnáni, cenná umělecká díla vypleněna a rozprodána. Komunistická totalitní moc krutě omezila základní práva Tibeťanů na svobodu vyjadřování, užívání mateřského jazyka, pohybu, náboženství. Státní populační politika nutí tibetské ženy k násilným potratům a sterilizacím. Svěvolné zatýkání, represe, mučení, zastrasování a věznění se staly součástí každodenního života Tibeťanů v jejich vlastní zemi. (www.tibinfo.cz/clanek.php?id=342)

KATKA SLABOVÁ

PETICE Vraťme život do krajiny

Naše krajina vymírá vinou příliš intenzivního hospodaření! Mizí sýčci, skřivani, koroptve, motýli, zajáci... Pokusme se o záchranu krajiny, dejme jasný vzkaz politikům, že chceme krajinu pestrou, plnou života!

Celostátní petici určenou ministru zemědělství je možno podepsat on-line: <https://birdlife.cz/petice-za-krajinu/>. Více informací a přímý odkaz najdete i na www.piseckysvet.cz

Vážený pane ministře, podepsaní signatáři této petice, bychom rádi žili ve zdravém a krásném prostředí a takové je i předali našim dětem. Již dlouho kolem sebe vidíme pravý opak: Z evropské krajiny se vytrácí život. Z dřívě vsudyprítomných chocholoušů a koroptví jsou ohrožené druhy, není lehké ukázat dětem motýla nebo zajíce. Opakovaně slyšíme varovné zprávy o úbytku opylovačů a o zhoršování kvality půdy. Na mnoha polích vidíme hluboké erozní rýhy, životodárná voda odtéká bez užítu nebo způsobuje škody. Povrchové i podzemní vody jsou znečištěné pesticidy.

Žádáme Vás, abyste se z titulu své funkce zasadil o zdravé zemědělství v naší zemi a v celé Evropě.

Moudré hospodaření v 21. století musí klást důraz na takovou produkci potravin, která chrání přírodní zdroje a krajinu, na které bytostně závisí. Probíhající debata o budoucí Společné zemědělské politice EU a o zemědělských dotacích dává příležitost, aby nový systém podporoval a odměňoval odpovědné hospodaření a kladl bariéru dalšímu zbytečnému poškozování a ničení půdy, vody i přírody a krajiny. Zasadte se, prosím, o to, abychom 58 miliard € (1450 miliard Kč), které každoročně putují do evropského zemědělství, využívali skutečně moudře.

Žádáme Vás, abyste prosazoval na evropské úrovni:

- aby 50 % prostředků z I. i z II. pilíře Společné zemědělské politiky směřovalo na ochranu přírody a klimatu — jen tak dostanou hospodářící subjekty a vlastníci půdy jasný signál, kam směřovat své hospodaření,
- aby 15 miliard € ročně bylo již na evropské úrovni určeno výhradně na ochranu živé přírody, tj. na

hospodaření podporující ohrožené druhy organismů a cenné biotopy,

- aby každý, kdo čerpá prostředky ze Společné zemědělské politiky, důsledně dodržoval environmentální legislativu (včetně předpisů týkajících se ochrany přírody, půdy, vody) a aby v tom existovala odpovídající kontrola s jasnými a důraznými sankcemi.

Žádáme Vás také, abyste zajistil takové nastavení zemědělských dotací v České republice, které bude brát v úvahu proměnlivé místní potřeby a podmínky a které povede k:

- vytvoření přírodních prvků na alespoň 10 % zemědělských ploch ve všech typech krajiny, které budou bez použití chemických přípravků sloužit jako útočiště zvířem, ptákům, hmyzu (opylovačů) i původních planých rostlin,
- cílenému zlepšení podmínek pro vzácné a mizející druhy organismů zemědělské krajiny,
- dlouhodobému zachování kvality zemědělské půdy, se zvláštním zřetelem na zvýšení množství vody zadržované v půdě,
- zmenšení souvislých ploch jedné plodiny na nejvýše 20 ha a k rozčlenění větších lánů cestami, biopásy, alejemi, větrolamy a dalšími prvky rozptýlené zeleně, včetně účinných protierozních opatření.

REDAKCE PS

Dotkni se Písku 2019: městské slavnosti už ladí program

Městské slavnosti Dotkni se Písku 2019 začínají nabývat konkrétní podobu. Také letos se o víkendu od 7. do 9. června náměstí a ulice města nad řekou Otavou zaplní koncerty, historickým průvodem, divadelními představeními a zábavou.

Na Velkém náměstí a v Palackého sadech vyrostou scény, na kterých budou vystupovat hvězdy českého showbyznysu i desítky místních souborů a umělců. Doprovodný program opět oživí také Parkány, Bakaláře, Lení kino, Koncertní sin Trojici a další místa ve městě.



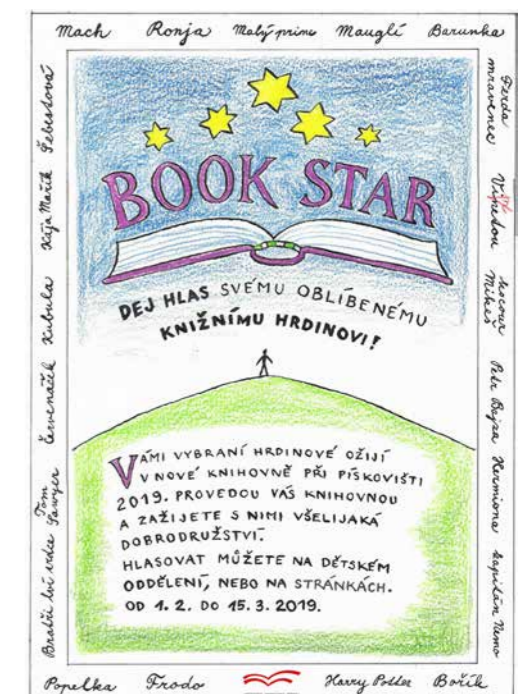
V těchto dnech už organizátoři ladí program slavnosti a dojednávají s vystupujícími umělci konkrétní termíny. „Opět chceme, aby si v programu vybrali návštěvníci napříč generacemi a posluchači nejrůznějších hudebních žánrů. Můžeme prozradit, že na Velkém náměstí vystoupí například Hana Zagorová, Mňága a Žďorp nebo Olympic,“ uvedl ředitel Centra kultury města Písek Josef Kašpar, který doplnil, že Velké náměstí bude ve znamení velkých koncertů, historické ceremonie a tradičně také vystoupení místních souborů. „V Palackého sadech zazní především lidová a folková hudba. Historické workshopy, divadlo a zábavu pro děti najdete tradičně na Parkánech,“ dodal Kašpar.

Dětský program na Parkánech bude zajišťovat z velké části pisecký Dům dětí a mládeže. V pátek od 14:30 a v sobotu od 10:00 hodin budou v horní části Parkánů pro děti připraveny tvůrčí dílny, venkovní herna, lukostřelnice a také se jim otevře Zvířátkov (Centrum environmentální výchovy). Dolní část Parkánů bude vyhrazena pro loutková divadla, divadla pro děti a vystoupení dětských skupin a souborů. Program na Parkánech bude v pátek i v sobotu vždy do 19 hodin. Pokud by

počasí slavnostem nepřálo, přesune se divadelní program z Parkánů do šermířny DDM.

Do městské slavnosti se zapojí i mnoho místních skupin, spolků i samostatných umělců, ať už v rámci hlavního programu nebo doprovodné části. Akci pořádá a koordinuje Centrum kultury města Písku za podpory města Písku a ve spolupráci s dalšími organizacemi. Vstup na městskou slavnost je zdarma s výjimkou některých doprovodných akcí.

CENTRUM KULTURY MĚSTA PÍSEK



SUDOKU: Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku o zbývajících číslicích 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku, a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

3			5	1		2		
8		1		4				3
		2		3				9
			5	4				7
4		3	6			8		
6				9		3		2
		5				9	6	
		8				2		7
3								
		3				6	7	2

		2		3			9	1
						9	1	5
			6			2		3
				1	7		3	
				7			2	8
9	6			5				
		5					8	
3						6	1	
		4				3		2

VÝSTAVA
EVA KRAMOLOVÁ
A
DANIEL ŽIŽÁK

KONCERT
ROSTISLAV A DANKA
HOMOLOVI

VSTUP ZDARMA

Psychiatrická nemocnice Písek

27. ÚNORA
17 HODIN

ZŠ SVOBODNÁ PÍSEK
PORÁDÁ
MASOPUST
PRŮVOD MĚSTEM
16⁰⁰
ZŠ SVOBODNÁ
OLYMPIE -
FLORIÁN -
VELKÉ NÁMĚSTÍ
KAMENNÝ MOST
VESELICE
DIVADLE POD ČAROU
26.2.
2019
ZA FINANČNÍ
PODPORY MĚSTA
PÍSEK

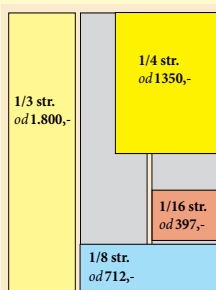
PÍSECKÝ SVĚT – ceník inzerce

- celobarevný kulturně-společenský magazín s pestrým obsahem
- vychází každý sudý týden (zpravidla ve čtvrtek), náklad 6.000 ks, ZDARMA
- distribuce v Písku a v regionu Písecka; v elektronické podobě na www.piseckysvet.cz
- CENY JSOU KONEČNÉ, v Kč, nejsme plátcí DPH.

TIŠTĚNÁ INZERCE: základní ceny + rozměry

(vždy šířka x výška v centimetrech; základní sazba je třísloupcová, šířka sloupce 6,5 cm)

- **530,-** 1/16 strany = 6,5 x 4,7 cm („vizitka“) nebo 13,5 x 2 cm (banner přes dva sloupce)
- **950,-** 1/8 strany = 6,5 x 10 cm nebo 10 x 6,5 cm nebo 13,5 x 4,2 cm
- **1.800,-** čtvrtstrana na šířku nebo na výšku = 13,5 x 9,7 cm nebo 10 x 13 cm
- **2.400,-** třetina = 6,5 x 26,5 cm (celý 1 sloupec) nebo 20,4 x 8,5 cm (celý podval)
- **3.300,-** půlstrana na šířku n. na výšku = 20,4 x 13 cm nebo 10 x 26,5 cm n. 13,5 x 20 cm
- **6.300,-** celá strana = 20,4 x 26,5 cm



Dále dle dohody: jiné rozměry inzerátů, PR články a rozhovory (zpracování od 500,- Kč), propagační videa a videozáznamy akcí (HD kvalita, od 3.000,- Kč), facebookové kampaně (dle zadání např. oslovení určitého typu lidí v celých jižních Čechách, v Praze apod.)

Grafické zpracování inzerce (návrh + 2x korektura): dle náročnosti 300 – 1200,- Kč.

SLEVVY: opakování 3x – sleva 10%; opakování 5x – sleva 15%

SMLOUVA NA ROK (resp. 24 vydání po sobě): sleva 25%

– tzn. ceny pro smluvní partnery: 1/16 strany: 397,- 1/8 strany: 712,- čtvrtstrana: 1.350,- třetina: 1.800,- půlstrana: 2.475,- strana: 4.725,-

Exklusivně: titulní strana +200%; zadní strana +100%; str. 2 +50%; str. 4 a 5 +25%

SAMOSTATNÁ INZERCE NA WEBU

- v rámci celoroční spolupráce propagace na www.piseckysvet.cz ZDARMA dle dohody.
- BANNER s prolinkem: 1.100,- / měsíc
- KOMERČNÍ ČLÁNEK: 550,- / jednorázové publikování
- KOMERČNÍ řádkový inzerát: 100,- / měsíc

KONTAKT: inzerce@piseckysvet.cz, tel. 739 348 550

ZVEME VÁS NA

SPOLEK for PROTIVÍN

9. CHARITATIVNÍ
PLES PRO PROTIVÍNSKOU SOKOLOVNU

dne **23. března 2019**

v Kulturním domě v Písku od 20:00 hod.

Večerem provázejí: hlavní sál Yamaband, České Budějovice (www.yamaband.cz)
hudební sál kapela Slávy Polanského, Vodňany

Vstupné 250 Kč | Lístky v předprodeji Centra kultury Písek nebo na www.centrumkultury.cz.
Taneční vystoupení Arte Dance Písek | pole dance For Body studio Písek | Tradiční taneční spolky fór Bohatá tombola | V ceně lístku sladké i slané občerstvení

Detailní informace na facebooku Spolek fór Protivín