

Zmizí úplně rackové
– poslové jara?

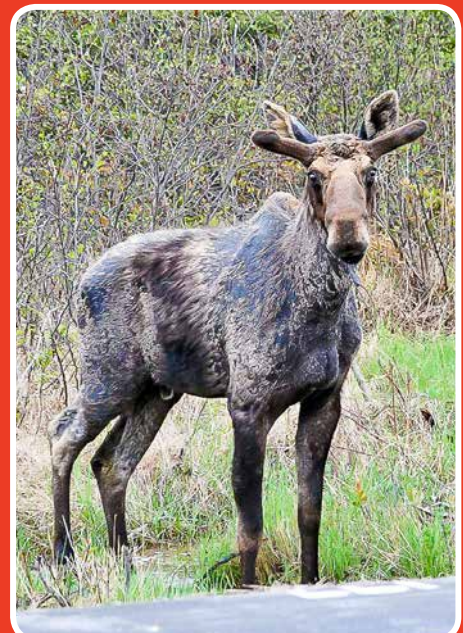
- **ZRCADLO:**
Ohlédnutí
– co se stalo
- **AKTUÁLNĚ:**
Co se děje,
co se chystá
ZNOVU beseda
o centru města
- **ROZHOVOR:**
30 let Louisiany
- **KŘÍŽOVKA**
o vstupenky na
koncert a knížky




Prácheňské muzeum
OPĚT OTEVŘENO!



TYLOVKA tančila na téma **LÁSKA**



PÍSECKÝ SVĚT = účinná a nejlevnější tištěná inzerce, **VYNIKNETE**
mezi čtivými články! Tel. 739 348 550, inzerce@piseckysvet.cz



Cílem je položení dlažebních kostek s mosazným povrchem před domy obětí holokaustu. Více na www.szespisek.cz/kameny_zmizelych.

NADAČNÍ FOND PŘI STŘEDNÍ ZEMĚDĚLSKÉ ŠKOLE V PÍSKU VYHLAŠUJE VEŘEJNOU SBÍRKU PRO PROJEKT KAMENY ZMIZELÝCH V PÍSKU.

Příspěvt můžete složením libovolné částky na účet 115-8664590257/0100. Částky přijímáme v hotovosti i bezhotovostně, můžeme vám vystavit příjmový doklad.

Kolik potřebujeme? Náklady na jeden kámen jsou 120 Euro. Plánujeme deset kamenů.

MEŠTSKÁ | KNIHOVNA | PÍSEK

Písecký svět vychází každý druhý čtvrtek jako čtrnáctideník v nákladu 6 000 kusů

a je distribuován ZDARMA.

Nejbližší čísla vyjdou dnech **21. března, 4. a 18. dubna.**

Časopis si můžete vyzvednout na distribučních místech nebo objednat za 10 Kč/ks donášku do schránky – e-mail: inzerce@piseckysvet.cz či telefonicky: 739 348 550.

Seznam hlavních distribučních míst:

- Infocentrum ve Sladovně, Velké nám. 113/1
- Městská knihovna Písek, Alšovo nám. 85/14

Kulturní dům Písek, nábř. 1. máje 1605

- TRAFIKY V CENTRU MĚSTA
- Divadlo Pod čarou, Tyršova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovní 2257/1
- Zimní stadion, Na Výstavišti 493
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Dům dětí a mládeže Písek, Švantlova 2394
- Základní umělecká škola, Nádražní 1032/27
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. 8 a Janáčkova
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Korálkárna Za vodou, Čechova ulice
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Prodejna Bez obalu
- Ráj sýrů Drlíčov
- Pekárna Pekar, Pekárna Bernartice – Racek
- Samoobsluha COOP, POGRR, Pramen, Spar
- ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)
- MIROTICE – potraviny vedle lékárny
- PROTIVÍN – supermarket Pramen
- PUTIM – restaurace U Cimbury, obecní úřad, vlakové nádraží ČD



Zastupitelé rozhodnou o kasárnách

Ze všech pěti existujících návrhů by měli zastupitelé vybírat na zvláštním jednání, které je svoláno na **čtvrtek 4. dubna**. Rada města na únorovém zasedání zrušila své původní usnesení ze září 2018, které doporučovalo k posouzení pouze dva návrhy vybrané komisí, jíž předsedal architekt Josef Pleskot. Nyní je rozhodování v bodě nula. Každý se může se všemi návrhy seznámit na webu města – a samozřejmě přijít i na jednání zastupitelstva, kde má každý občan města také možnost třímínutového vystoupení.



MODRÁ FANTAZIE: Měkké koberce lákají k posezení na zemi. Výmalba na stěnách zve do světa fantazie pod mořskou hladinu a dvě akvária už jen čekají, až se do nich nastěhují jejich vodní obyvatelé. Místo klasických světel tu u stropu „plují“ obláčky. Nechybí ani skluzavka... Takové bude dětské oddělení nové knihovny v Písku na Alšově náměstí. Už brzy!



NOVÁ KNIHOVNA DOKONČENA: Do památkově chráněné budovy, která byla léta nevyužívaná a chátrala, se na jaře vrátí život. „Po stavební strážce je už hotovo, teď ještě zbývá budovu zařídit,“ říká investiční technik města Rudolf Koraba. Celková cena dokončeného díla bez interiéru činí 139 milionů Kč bez DPH. „Město se podařilo na stavbu a část interiérového vybavení získat dotaci bezmála 14 milionů korun z integrovaného regionálního operačního programu,“ sdělila starostka Eva Vanžurová.

Probuzení občané?

V posledních měsících, zdá se, se v Písku odehrává nebyvalé oživení občanského zájmu o věci veřejné. Dnešní číslo i web Písecký svět jsou přímo nabití zprávami o tom, co všechno občanské spolky a iniciativy pořádají, navrhuji a připravují. Jedna veřejná beseda stíhá druhou, lidé se začínají zajímat o klimatické změny, o zeleň v centru města, o stav a budoucnost píseckých městských lesů (beseda s jednatelem Lesů města Písku se koná v klubovně Městské knihovny Písek ve středu 13. března od 17 hodin), ale hlavně konečně o to, jak a podle čeho jejich zastupitelé rozhodují.

To je opravdu skvělá zpráva, protože celý projekt Píseckého světa přesně před deseti lety, na jaře 2009, zakládala malá skupinka Písečáků, kteří byli zcela znechuceni uzavřeností tehdejší radnice, nemožností dostat se k jakýmkoliv materiálům pro jednání zastupitelstva a rady, neochotou úředníků i radních o čemkoliv s veřejností diskutovat, neexistencí komunitního plánování a veřejných projednání ani u těch nejdůležitějších projektů a investic města.

Zdá se, že jsme za to uplynulé desetiletí o veliký kus dál – a že se o kvalitu veřejného prostoru začíná velmi aktivně zajímat i mladá generace, studenti píseckých škol – což je naše naděje největší, možná jediná.

Doufáme, že všem, kteří se vrhají do dobrovolnických aktivit, pořádají veřejná setkání a happeningy, snaží se získávat co nejvíce informací a „šlapat tēm, kteří kočírují, na paty“, vydrží energie a odhodlání. A že nás takových bude stále více :-)

ZDENKA JELENOVÁ

STK Mirotice s.r.o.

stanice technické kontroly a měření emisí

382 229 094

www.stkmirotice.wbs.cz



Zajišťujeme zákonem předepsané kontroly motocyklů, osobních motorových vozidel, nákladních vozidel do 3,5 t a jejich přípojných vozidel, dále traktorů i jejich přípojných vozidel.

PÍSECKÝ SVĚT – zdarma

Číslo 5/2019, redakční uzávěrka: 6. 3. 2019.

Evidenční číslo MK ČR E: 211 63, ISSN 2464-7519. Vydává **Občanské sdružení Písecký svět, z.s.**, Budějovická 102/5, 397 01 Písek, IČ: 22827765, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20. 11. 2009. Web www.piseckysvet.cz, e-mail redakce@piseckysvet.cz. Bank. spojení: 5015117001/5500 (Raiffeisenbank).

REDAKČNÍ RADA: Mgr. Magdalena Myslivcová, myslivcova@piseckysvet.cz; Ing. arch. Martin Zborník, zbornik@piseckysvet.cz; Mgr. Zdenka Jelenová, jelenova@piseckysvet.cz;

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevjadřují (není-li výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři. Přetiskování obsahu povoleno pouze s uvedením zdroje.

Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178

© OS Písecký svět, z.s., 2018



ZACHRÁNCI U STAROSTKY: Tragicky mohla 6. února skončit hra dvou malých sourozenců pod Kamenným mostem v Písku. Desetiletý školák se i s taškou na zádech propadl do vody. Život mu zachránil pohotovostní zásah úředníka, školáka a cizince. „Byl jsem asi ve třetině mostu, když jsem uslyšel nějaký podivný křik. Holčička, asi sedmiletá, stála na břehu a kluk byl po krk ve vodě. Rozběhl jsem se a sklouzl dolů k řece. Leh jsem si na břicho a chytil dítě za ruce,“ líčí dramatické okamžiky pracovník MÚ Leonard Doskočil. Spolu s ním přispěchali na pomoc další dva zachránci: deváták Dominik Brousil ze ZŠ J. K. Tyla a dnes neznámý cizinec, snad Ukrajinec nebo Moldavan pracující v průmyslové zóně. „Společně se nám podařilo chlapce vytáhnout. Už z něj byla vidět skoro jen ta brašna, kterou měl na zádech. Bylo jen otázkou chvilky, kdy ho proud strhne pod led.“ I když po mostě tou dobou procházeli lidé, nikdo další se záchranou dítěte nepomohl. Oba zachránci přijala 28. února starostka Eva Vanžurová, aby jim poděkovala. „Prostě bylo třeba pomoci, tak jsem to udělal,“ zhodnotil své jednání patnáctiletý Dominik, který si za svou duchapřítomnost a odvahu vysloužil pochvalu ředitele školy.



JARO V PŘEDSTIHU: 28. února jsem vyfotografoval milostné hry ploštice ruměnice. Asi neví, že ještě jaro nenastalo. Jak taky, vždyť nemají rozum :-)

KAREL PECL

Chystá se první výstava v nové budově knihovny

Kdo by se netěšil na brzké otevření Městské knihovny Písek v rekonstruované škole na Alšově náměstí? Do budovy zamýšlené jako místo vzdělávání se vrací múzy a život. Zatím to vypadá na úspěšnou investici. O úspěchu přitom nerozhodne stavebník, budou to občané Písku spolu s provozovatelem.

Občan může hlasovat nohama, rukama i hlavou, a to vlastně každý den. Nejen vypůjčováním knih, nýbrž účastí na vzdělávacích a dalších akcích, v polytechnické dílně, dokonce i návštěvou kavárny.

Prácheňská umělecká beseda dostala příležitost doplnit již tak pestře plánovanou paletu aktivit knihovny o oblast výtvarného umění. Jistěže ne sama, avšak v míře nanejvýš významné. Tato příležitost pro nás znamená radost i odpovědnost, a tak jsme s vedením knihovny dohodli tříletý kalendář výstav, jenž se vynasnažíme doplňovat dalšími žánry.

Rozsáhlý program zahajujeme tak trochu symbolicky výstavou na téma Kniha a literatura, kterou nabídneme v prostorech 2. patra, které jsou upraveny na další stálou výstavní příležitost v centru Písku. Prostoru je hojně, a tak o všech výstavách uvažujeme jako o přinejmenším regionálních, ne-li rovnou mezinárodních. Budeme zvát české i zahraniční výtvarníky a fotografy. Úroveň výstav zajistíme postupným zpřísňováním kurátorského výběru, přestože většinou půjde – jak se u nás ještě stále říká – o výstavu amatérské.

Poslední možnost zapojit se do ankety:

Co s rachejtlemi?

Máte rádi ohňostroje, petardy a rachejtle, nebo jejich stále častější užívání nemůžete vystát? Město Písek zjišťuje názory Písečáků. „V komisi pro životní prostředí chceme problém používání zábavní pyrotechniky včetně vlivu na životní prostředí znovu otevřít a dát nový impuls k řešení,“ říká Marek Anděl, předseda komise pro životní prostředí. Krátký dotazník můžete vyplnit do 15. března: <http://www.mojeanketa.cz/pruzkum/271025985/> (odkaz najdete i na webu města Písek – www.mesto-pisek.cz).

PTEJTE SE ZASTUPITELŮ

Na adrese www.piseckysvet.cz/zastupitele najdete seznam zastupitelů města, údaje o jejich veřejných funkcích a můžete tu starostce a zastupitelům položit dotaz, který je obratem přeposlán adresátovi. Dotazy a odpovědi se zobrazují na webu, kde jsou archivovány. Většina zastupitelů s voliči komunikuje ochotně a na dotazy odpovídá. Pro zaslání dotazu není třeba registrace.

Skutečnost, že součástí slavnostního otevření budovy knihovny bude také vernisáž naší v pořadí první výstavy obrazů a fotografií Kniha a literatura, je pro nás nejen ctí, ale také závazkem. Na tři desítky výtvarníků a fotografů z Česka, Německa a Slovenska nabídly svá díla, někteří z nich s odkazem na naši mezinárodní výstavu v roce 2016 ve Sladovně. Do Písku se prý vrací rádi.

Tentokrát jsme kolegyním a kolegům, kromě tradičně vlašného zájmu zdejšího publika (návštěvnost uměleckých výstav se u nás měří na desítky, nejvýš na několik set lidí), mohli přislíbit zajímavou konstelaci očekávatelného zájmu přespolních o prostory renovované budovy knihovny a „povinnosti“ zajet do Písku podívat se na lávku Dagmar Šimkové, kterou si snad nenechá ujít žádná skupina abiturientů či maturantů v předletním období ani turisté v letošní letní sezóně.

KNIHA A LITERATURA

MEZINÁRODNÍ VÝTVARNÁ A FOTOGRAFICKÁ VÝSTAVA



V MĚSTSKÉ KNIHOVNĚ PÍSEK
Alšovo náměstí
OD OTEVŘENÍ KNIHOVNY DO KONCE ČERVNA 2019
pořádá
PRÁCHEŇSKÁ UMĚLECKÁ BESEDA



Náš připravený výstavní program je zatím tříletý, doufáme však, že se nám jej podaří prodloužit a do výstavních prostor knihovny naučíme chodit alespoň část zdejšího studentstva i městské honorace.

ANDREJ RÁDY, předseda P.U.B.



Den otevřených dveří a dětská filmová universita na Filmové akademii Miroslava Ondříčka v Písku

V pátek 1. března se konal na Filmové akademii Miroslava Ondříčka v Písku tradiční den otevřených dveří, kdy se vysoká umělecká filmová škola otevírá novým zájemcům o studium a zve širokou veřejnost k prohlídkám uměleckých ateliérů s ukázkami tvorby studentů i absolventů a k seznámení s nejmodernější filmovou technikou. Tentokrát přijali naše pozvání také žáci a pedagogové Základní školy v Hosíně u Českých Budějovic, kteří se zabývají základy filmového umění a mediálních komunikací. Společně se svými rodiči zhlédli oceněný absolventský hraný film Mgr. D. Habrady Z pekla do pekla a pak si v doprovodu studentů FAMO v Písku prohlédli jednotlivé ateliéry. Také měli možnost besedy s profesorem Jurajem Jakubiskem na téma filmového vidění, s profesorem Karlem Jarošem diskutovali o zvuku nejen filmovém a na závěr si natočili pár pracovních záběrů v ateliéru i v areálu vysoké školy. Slavnostně tak k tomuto dni byla ustavena dětská filmová universita FAMO v Písku ke spokojenosti všech přítomných.

GABRIEL ŠVEJDA

Iniciativa #FridaysForFuture na Gymnáziu Písek – boj za životní prostředí pokračuje

Klimatické změny nepočkají. Jaké máme možnosti proti nim bojovat? Před necelým rokem vzniklo ve Švédsku hnutí, které od té doby rezonuje na různých místech světa. Ohlas teď nachází i mezi píseckými studenty: happening s koncertem začíná v pátek 15. března od 14 hodin na Velkém náměstí.



jejich cíle a spustila mezinárodní debatu o problematice klimatických změn.

Po obrovském množství pozitivních ohlasů, získání podpory států Evropské unie a několika desítkách zorganizovaných akcí se hnutí rozšířilo jako lavina. Počet podporovatelů a fanoušků raketově stoupá, především z řad studentů. Na tento popud jsme se i my, studenti píseckého gymnázia, rozhodli přispět ke snahám udělat z Písku

opravdu zelené město. Chtěli bychom ukázat lidem, že tato možnost existuje a že se můžeme stát příkladem, který třeba inspiruje další obce. A zároveň upozornit na hrozbu temné budoucnosti, již kráčíme vstříc.

V rámci iniciativy Fridays for Future je vyhlášena globální studentská stávka, která připadá na pátek 15. března. My jsme se rozhodli pojमत akci v trochu jiném duchu, než jen jako tichý protest nebo skandování v ulicích. Za doprovodu hudby, občanské pospolitosti a dobré atmosféry chceme vyvolat diskusi, která povede ke zlepšení nejen místních podmínek. Proto tentýž den chystáme **studentský happening, na nějž jsou zváni jak studenti ostatních škol, tak široká veřejnost.**

Všechny vás chceme pozvat jak na koncert, tak především na akci pod záštitou #FridaysForFuture.



Greta Thunberg se svými spolužáky rozhybala celosvětovou aktivitu středoškolařů.



re. Věnujte akci chvíli svého času, vyslechněte nás, vykročte s námi vstříc lepší, čistší budoucnosti.

PAVEL VAŘENKA A GÁBINA JANOVSKÁ
Další informace: pavel.varenka@seznam.cz

INZERCE

čtvrtek 28. března 2019 od 18 hodin

Dům kultury Protivín



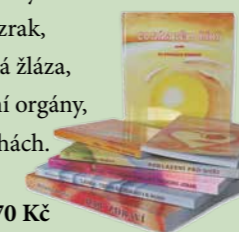
PŘEDNÁŠKA OD HLAVY AŽ K PATÁM (průlet lidským tělem a zdravím)



Ing. Miroslav Hrabica

autor knih o zdraví a životě, jenž lidem pomáhá ke zdraví laskavým slovem, radami i rukama.

Co nám říká nemoc určitého orgánu, její souvislosti s dalšími orgány, postřehy i rady k jejímu léčení (bolesti hlavy, zhoršený zrak, sluch, čelní dutiny, rty, krční páteř, štítná žláza, žaludek, játra, močový měchýř, pohlavní orgány, kolena, lýtka, kotníky, paty, palce na nohách.



Vstupné 70 Kč
Předprodej na tel. 382 251 806, mobil 734 271 080

BOHATSTVÍ DO KAŽDÉ RODINY

začíná

SPOŘENÍM DO FYZICKÉHO ZLATA, STŘÍBRA A PLATINY !!!

Chcete si i za pár let koupit to, co budete potřebovat a zachovat si tak, popř. navýšit svůj životní standard ??? Pak s námi využijte ekonomických cyklů pro svůj maximální výnos na úsporách !!! Jen je třeba vědět, jak správně a včas přesouvat své prostředky do podhodnocených aktiv. Když víte, do čeho spořit, nemusíte tak dlouho!!!

Chcete být s hypotékou vždy v pohodě a zaplatit co nejméně na úrocích???

**Máme pro vás OTEVŘENÝ KOMODITNÍ ÚČET,
kde si můžete spořit do fyzických slitků od 500 Kč měsíčně.**



ZLATO NEPODLÉHÁ INFLACI ANI MĚNOVÝM REFORMÁM, oproti spoření do penzijních či dluhopisových fondů, stavebního spoření, akcií a životních pojistek, kde máte po 20 letech cca 50 % znehodnoceno inflací !!! Zde nemáte pouhý výpis účtu, ale jste ihned ANONYMNÍM vlastníkem fyzického kovu, který si uchovává svou hodnotu již 6000 let a funguje jako jediná pojistka zdarma, aby vaše úspory neztrácely svou kupní sílu!

Volejte ihned na tel: 777 159 508 nebo pište na zlatopisek@volny.cz.
Lenka Klečacká

Beseda o proměně náměstí

Pokud vás toto téma zajímá, přijďte v úterý 19. března v 18 hodin do písecké Sladovny. Přečteli jsem si názory v rozvíjející se diskusi k plánované proměně píseckých náměstí. Letos oslavíme 30 let svobody, kdy se lidé bez obav mohou vyjadřovat k věcem veřejným. Je to dobře a každý má právo na svůj názor, ale... Ne každý už má odborné znalosti a dostatek zkušeností.

Ani já je nemám, ale současně si přeji v Písku hezké, moderní a hlavně funkční veřejné prostory. Takže jsem si položil otázku: Co je správně? Málo, nebo hodně stromů, parkovacích stání, laviček či vodních prvků? Co je lepší? Kdo má pravdu?

Nejsem urbanista, nejsem ani architekt. Mám ovšem pozitivní vztah k historickým místům nejen v Písku, ale i v řadě dalších měst. A tak jsem začal přemýšlet, koho do Písku pozvat, abychom se mohli my lidé, občané, podnikatelé, úředníci a kdokoliv další ptát, jaký je vlastně současný návrh pana architekta Cikána. Chci slyšet otázky i odpovědi od lidí, kteří mají odborné i praktické zkušenosti s proměnou jiných náměstí.

O názor jsem požádal architektku Lauru Jablonskou a společně jsme dospěli k rozhodnutí uspořádat v Písku neformální setkání k plánované proměně centra města s urbanistou a ještě s někým, kdo má praktické zkušenosti z místa srovnatelného alespoň do jisté míry s Pískem.

Podařilo se. Naše pozvání přijali **Milan Kořář, urbanista**, předseda pracovní skupiny pro urbanismus České komory architektů a také člen komise soutěže na náměstí v Písku, společně s **Liborem Honzárkem, místostarostou Havlíčkova Brodu** a současným předsedou Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska.

Prvně jmenovaný je uznávaným odborníkem, druhý pak politikem, který v nedávné době zažil



hned dvě proměny náměstí v centru města. A věřte nebo ne, také u nich řešili zeleň, parkovací plochy, lavičky a vodní prvky. A také u nich se ozývali místní podnikatelé, občané a širší veřejnost. Na setkání jsme zkusili pozvat také autora návrhu, **pana architekta Miroslava Cikána**. Podařilo se.

Pokud vás projekt revitalizace píseckých náměstí zajímá, přijďte na panelovou diskusi se třemi výše uvedenými pány. Věříme, že se podaří najít odpovědi na to, zda volat po novém projektu, nebo jestli je ten současný dostatečně kvalitní a hodný realizace. Setkání se uskuteční v **úterý 19. března od 18.00 v prostoru Debatních trámů Sladovny**.

Zvou vás Aleš Kozák a Laura Jablonská, KDU-ČSL Písek

Ad: Parkování v Písku

V Písku je parkování skutečným problémem. Auta parkovaná v centru způsobují devastaci podloží náměstí – propadá se dlažba. Nebylo totiž určeno pro automobily, ale pro kočáry. Sídliště zase nebyla projektována pro kapitalismus, kdy rodiny mají ne jedno, ale třeba tři auta. Kdysi nepřijatelné, a tudíž neplánované, dnes normální. Už dlouho ale nežijeme v reálném socialismu! Snaha o řešení parkovacími místy nahuštěnými u chodníku se zhroutila v okamžiku nástupu automobilových monster a rozměrných dodávek. Parkování se nezačalo řešit podle zkušeností z Evropy – podzemními parkovišti a parkovacími domy – ale různými nouzovými rozšiřováním parkovacích ploch, často i nesmyslně rozmístěných. Hádání o parkovací dům u pošty asi jen tak neskončí – zlí jazykové šíří informace, že lobbistické kroky nejsou řešitelné...

Jedno z měst v Německu – četla jsem v tisku před delší dobou – řešilo parkovací dům jako bariéru proti povodni. To bych si dovedla představit místo parkoviště v Portyči v Jablonského ulici. Byla tam továrna – a ta je bez možnosti podzemních prostor nemyslitelná. Odpadla by tím i ta hrůza protipovodňové hráze, která bude jistě schopná vodu zadržet – tu, co půjde od Jihru a od rybníků! Druhý takový dům by byl možný u Svatotrojického hřbitova – pokud by architektova citlivost dobře začlenila do prostoru moderní stavbu.

Parkovací domy jsou nezbytností a znovu vyzývám k tomu, abychom uvažovali o tom, zda nemá být řešena nejdříve povinnost a až pak zábava – plavečák, cyklostezky, sjezdovky...

JIŘINA POSPÍŠILOVÁ – Paní Troi

Červený kříž: Od historie ČSČK / ČČK v Písku k dnešku

V současné době můžete zhlédnout výstavu obrázků dětí ve foyer kina Portyč na téma „Červený kříž pomáhá“, která je věnována stému výročí založení Československého červeného kříže a Českého červeného kříže. Na výstavu bude navazovat výstava ke sto letům ČSČK / ČČK v Písku, která bude slavnostně zahájena v úterý 12. března v 17 hodin v Galerii Portyč.

100
LET

Vernisáž bude věnována nejen Alici Masarykové, jejíž výstavu máme zapůjčenou z muzea T. G. M. v Lánech, ale zejména činnosti a působení Červeného kříže v našem regionu. **Pro základní a střední školy je možné si předem objednat doprovodný program v podobě přednášky a pro pedagogy jsou připravené pracovní listy pro žáky** ve třech úrovních, aby si z dané výstavy odnesli i nové a zajímavé informace.

Z písecké historie

Podle dokumentů z píseckého archivu působil v Písku takzvaný Odštěpný spolek zemského pomocného spolku Červeného kříže Písek ještě **před rokem 1919**. Zaměřoval se zejména na pomoc nemocným, sirotkům a pozůstalým padlých či nezvěstných vojáků. Sháněl pomoc nejen u místních občanů, ale dostávalo se mu pomoci i z Ameriky. Pomáhal budovat prádelny, rozdával chléb hladovým.

Po vzniku republiky pokračoval Československý červený kříž v Písku ve své činnosti, zakoupil například v roce 1923 za podpory města a místních občanů sanitní vůz pro účely pomoci, rea-

lizoval každoročně o Velikonocích „Štědré dny“, které byly zaměřeny na osvětovou činnost. Dále se podílel na zlepšování zdravotní a sociální péče v našem regionu. Existovala zde poměrně velká základna dobrovolných sester, dobrovolníků a členů ČSČK Písek, kteří pomáhali při realizaci zdravotnických přednášek na aktuální témata jako například infekční žloutenka, očkování dětí dle nových metod a jiné. V průběhu let se činnost rozšiřovala na bezpříspěvkové dárcovství krve, vznikla Akademie III. věku, realizovala se pomoc při povodních jiné. Za zmínku stojí určitě i založení Vodní záchranné služby ČČK v Písku, která vznikla kolem roku 1980 a první členové byli zejména zkušenými hasiči, potápěči, plavci a vodáci. Po roce 1989 vznikla Agentura domácí zdravotní péče, která působí dodnes a u jejíhož založení byla paní Hana Komínková, ředitelka a zdravotní sestra, která stála v čele Oblastního spolku Českého červeného kříže v Písku více než 34 let.

Oblastní spolek Českého červeného kříže každoročně poskytne zdravotní péči více než 800 klientům v terénu. Dále poskytujeme 24 hodinovou domácí péči v domě s pečovatelskou službou v Čechovské ulici, vyškolili jsme stovky lidí v poskytování první pomoci, půjčujeme rehabilitační a kompen-



Autorka obrázku: Štěpánka Trtková

zační pomůcky, vedeme sklad humanitární pomoci a oceňujeme bezpříspěvkové dárcce krve. Toto vše by nebylo možné bez podpory města Písek, našich členů, zaměstnanců, instruktorů a organizací, kteří nám v naší činnosti pomáhají.

Do budoucna plánujeme naši činnost rozšířit o nové projekty, dát osávacímu středisku důstojnější kabát. Je neskutečné kolik oblečení a věcí projde rukama našim dobrovolným členkám, které pracují třikrát týdně bez jakéhokoliv nároku na honorář. Je to poměrně náročná a mnohdy špinavá práce, kterou naše aktivní seniorky zvládají. Žijeme v době přebytku a lidé se často zbavují věcí, které může ještě někdo využít. Osávací středisko je ještě tou lepší variantou. Dále bychom rádi posílili řady o mladé lidi, kteří mají chuť pomáhat a vzdělávat se.

PETRA VÍTKOVÁ, ředitelka OS ČČK Písek

INZERCE

BEZPLATNÁ DLUHOVÁ PORADNA

- bezplatné dluhové poradenství
- konsolidace půjček
- zastavení exekucí

ZPRACOVÁNÍ ŽÁDOSTI O POVOLENÍ ODDLUŽENÍ INSOLVENČNÍM SPRÁVCEM

Velké náměstí 4, Písek
ÚT, ČT 14–16 hod
nebo po tel. domluvě

**Tel: 725 828 814
602 134 647**

Email: info@ab-finance.cz
AB finance s.r.o., www.ab-finance.cz



Velikonoce v evropských velkoměstech

- 17. – 22. 4. • Amsterdam, Keukenhof, Volendam, Zaanse Schans a Delft **6.499 Kč**
- 18. – 22. 4. • Pohádkový zájezd do Paříže a Disneylandu **3.999 Kč**
- Londýn s návštěvou Windsoru a ateliérů Harryho Pottera **4.999 Kč**
- 19. – 22. 4. • Romantická Paříž **3.199 Kč**
- Amsterdam a kvetoucí park Keukenhof **3.799 Kč**

**Cestovní agentura Janeta, www.janeta-zajezdy.cz,
Budovcova 105, Písek, tel.: 382 219 456, mobil: 606 033 426,
e-mail: homolovaj.janeta1@gmail.com**

INZERCE

POLANSKÝCH VELKOOBCHOD POTRAVIN

Mírová 144, 398 11 Protivín

PŘIJMEME

do našeho pracovního týmu na hlavní pracovní poměr

ŘIDIČE SKUPINY C

- mzda skupina C - 26 000 Kč
- přijímáme i brigádníky
- rozvoz potravin pouze PONDĚLÍ až PÁTEK po Jihočeském kraji

PRO VÍCE INFORMACÍ NÁS KONTAKTUJTE NA:
polansky@polanskych.cz | 736 521 151



Prodejna Ráj sýrů na Drlíčově



nabízí široký výběr ovčích, kravských a kozích sýrů, klobásy a jiné dobroty a rovněž oblíbené **dárkové balíčky**.



Můžete koupit také
dárkové poukazy

**Přijďte si vychutnat
JARO V SÝRÁRNĚ!**
Drlíčov 143, Písek, tel. 776 545 959
FB Ráj sýrů Písek

Masky z waldorfské ZŠ Svobodná rozjásaly centrum města Písku

V úterý 26. února zaplnily centrum Písku masky dětí i dospělých sdružených kolem waldorfské ZŠ Svobodná. Kvůli jarním prázdninám tentokrát už týden před koncem masopustní doby, ale stejně vesele a rozpustile jako každý rok. Letos na téma Z pohádky do pohádky...

ZDENKA JELENOVÁ
Další foto na www.piseckysvet.cz



Šobrovácký rej masek

Na naší škole se konal již tradiční každoroční rej masek. Žáci prvního stupně se v pátek 15. února sešli v bohatě vyzdobené tělocvičně školy a ejhle – paní učitelky je nemohly poznat. Místo dětí se totiž dostavily čarodějnice a vodníci, pavouci i myšky, různí bojovníci i víly a princezny. Ani paní učitelky se nenechaly zahanbit a děti přivítali pirát s čertíci, beruška i vědma. Následovala pravá maskární zábava. Mumraj s tancem a soutěžemi, hrály se hry, děti tancovaly s maminkami a vyvrcholením se stalo vyhlášení nejlepších doma vyrobených masek. Všichni si mohli pochutnat na sladkostech, které upekly paní učitelky, a občerstvit se šťávou i kávou. Děti si karneval pořádně užily a odcházely domů s účastnickou medailí na krku a hezky unavené.

HELENA ZABILKOVÁ, ZŠ Tomáše Šobra



Kreativci z DDM vyzdobili Podčáru

Výzdoby 19. maskárního plesu Podčára na téma „Za časů císařů aneb od Caesara po France Josefa“ se zodpovědně zhostily výtvarné kroužky píseckého Domu dětí a mládeže: Ateliér módního doplňku, Kreativní kroužek, Výtvarka a VÝHUDRAM klub pod vedením Marie Petrové a Petry Jiravové. O výtvarná díla s antickou tematikou se postaraly členky kroužku Výtvarka pro dospělé, kterou vede Vojta Bitto. Rozjezd byl poněkud rozpačitý (téma se nám jevílo obsáhlé a obtížné), ale nakonec se nápady začaly rodit, ponořili jsme se s dětmi do téměř dvouměsíční práce a dílo se podařilo. Návštěvníci podčárnického plesu tak mohli projít antickou bránou a pozastavit se u římských císařů, připomenout si život a zásluhy Karla IV., obdivovat Golema z časů Rudolfa II. a putování zakončit u France Josefa a krásné Sisi...

MAJKA PETROVÁ, DDM Písek

Je nám už 30 let, aneb: Z Oklahomy do Louisiany

Víkend plný vzpomínání, tance a setkání starých přátel. Od pátku 15. do neděle 17. března bude Kulturní dům v Písku patřit country tanci napříč generacemi: country bál, nová knížka, taneční workshopy...

Workshopy v nejrůznějších stylech povedou lektoři: Jitka Bonušová (ČR) – Country tance, David Dvořák (ČR) – Square dance, Tereza Bachová (ČR) – Clogging, Pim van Grootel (Švédsko), Nancy Morgan (USA), Melissa Geveling (Holandsko), Zuzana a Nicolas Cort (Švédsko) – Line dance. Ti všichni výrazným způsobem ovlivnili vývoj píseckých tanečních skupin.

V sobotu 16. března vyvrcholí oslavy Výročním country balem. Od 18 hod budou hrát kapely Country Sisters, F.R.C. Klatovy a Congrass Písek. Při předtančeních představí TCS Louisiana průřez vlastní tvorbou. Všechny akce se konají za podpory města Písku a Jihočeského kraje. Vstupenky si rezervujte na www.tcslouisiana.cz

Milovníci country si mohou přímo na akci pořídit novou publikaci **Z Oklahomy do Louisiany aneb 30 let country taneční skupiny v Písku**. Křest se koná v přednáškovém sále Prácheňského muzea **12. března od 17 hod.**

V minulém čísle Píseckého světa jsme psali o počátcích country tanců v Písku a o skupině Oklahoma, založené v roce 1988. V roce 1999 se spojila se skupinou Oregon (ta vznikla odtržením už v roce 1993) a tanečníci si vybrali nový název Louisiana.

Louisiana vytvořila v letech 2002 a 2004 desetiminutová pásma pro celostátní soutěž Stodola. První bylo pod názvem Limonádový Joe a nechyběly v něm nejslavnější scénky ze stejnojmenného filmu. Taneční skupina jako první v ČR využila propojení tance a divadla do jednoho celku. V druhém pásmu se autoři poklonili legendě českého country Michalu Tučnému. Z jeho písniček poskládali taneční děj, který končí vystoupením imitátora populárního country zpěváka. Obě pásma získala na soutěži ocenění, první z nich z rukou pana Karla Fialy.

V roce 2006 přibrala skupina do svého repertoáru styl Line dance a začala jej v Písku vyučovat na kurzech. Vznikla otevřená skupina tanečnicků pod názvem Line dance klub Písek. Lektoři TCS Louisiana v něm připravují tanečnický na kvalifikační soutěže MS. Nejstarší účastníci je 83 let.

Od roku 2007 organizovala Louisiana také přehlídky a později soutěž pod názvem Písecké dupání, na které vyučovala české tanečnický pravidlům zahraničních soutěží i novým tanečním stylům. V roce 2009 se jako první česká skupina zúčastnila kvalifikační soutěže pro MS v Lotyšsku. V roce 2011 přivedla TCS Louisiana Českou republiku do federace World Country Dance Federation a následující rok již pořádala kvalifikační soutěž pro MS v Písku pod názvem Czech Open. Tato soutěž byla již v druhém ročníku



Z vystoupení v roce 1991.

největší soutěží v Evropě a tento status si drží dodnes. V témže roce si skupina jako první z ČR přivezla ceny z Mistrovství světa v Line dance.

Od roku 2014 zastupuje skupina Českou republiku u mezinárodní asociace National Teachers Association se sídlem v USA, která se zabývá vzděláváním tanečnicků a lektorů Line dance. V roce 2015 založila skupina Českou asociaci Line dance s cílem podpořit české tanečnický v tanečním vzdělání. Velký důraz klade na podporu talentů a od roku 2016 pořádá Otevřené mistrovství ČR v Line dance. Od roku 2015 jednala TCS Louisiana s federací WCDF o pořádání Mistrovství světa v Line dance v České republice, které se nakonec podařilo uskutečnit v lednu 2017. Vedoucí skupiny Tom Dvořák se na něm jako první Čech protančil až do nejvyšší kategorie Star. V lednu 2018 si skupina z MS přivezla 5 titulů Mistra světa v kategoriích Team, Intermediate, Modern Line Dance a titul vicemistr v kategorii Team. Na konci roku se pak další členka skupiny protančila do skupiny Star.

Lektoři TCS Louisiana každoročně vyučují české tanečnický na desítkách workshopů po ČR i na Slovensku a připravují je na soutěže. Doménou skupiny ale stále zůstává country. V repertoáru mají dvě desítky choreografií převážně na české skladby. Skupina čítá přes třicet dospělých členů a přibližně stejný počet dětí od 4 let. Od roku 2009 posílala skupina na kvalifikačních soutěžích neuvěřitelných 591 cen, z toho 75 za choreografie. Z mistrovství světa celkem 39 cen, z toho 18 titulů mistr světa.

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ
Foto archiv TCS Louisiana



Limonádový Joe 2002

Diskutujeme o našem městě, ale věcně a bez odsudků!

Na Facebooku se rozběhla ohnivá diskuse ohledně revitalizace centra města. Překvapila mne poměrně velká agresivita odpůrců aut v centru a jejich netolerance k jiným názorům. Myslím si, že to celé věci velmi škodí a brání to normální slušné diskusi na toto téma. V dnešní době někteří lidé mají neustálou potřebu různé společenské problémy dostávat do pozice jakéhosi boje dobra proti zlu, boje za pravdu, boje lásky proti nenávisti...

To zcela znemožňuje svobodnou a věcnou diskusi, protože tímto způsobem označíte všechny ostatní, kteří mají jen jiný názor, automaticky za zastánce zla a nepořádku, a to zbytečně společnost polarizuje a rozděluje. Přitom to tak vůbec není. Mělo by být normální, že na jakékoli téma je více názorů a že nikdo není za svůj názor dehonestován. Drtivá většina témat ve společnosti není o tom, že jen jedno řešení je dobré a všechna ostatní jsou špatná.

Přítomnost aut na náměstí není otázkou dobra a zla, ale spíše věci vkusu a praktického využití náměstí. Kdo má rád auta a vidí praktičnost v tom, že může zaparkovat na náměstí, nemá problém se současnou podobou. A není na tom nic špatného. Kdo preferuje klidové a pěší zóny a zeleně ve městě, chce přítomnost aut v centru omezit nebo úplně zakázat. Obojí jsou zcela legitimní názory a ani jeden by neměl být označován automaticky za nepřijatelný či špatný. Možnosti řešení jsou spousty, jak stávající, které funguje dlouhou dobu a jistým způsobem se osvědčilo, tak omezení parkování v určité části náměstí, nebo i úplné odstranění aut z centra. Možné je i omezení parkování třeba jen na určitou denní dobu, jen v určitém čase. Auta, která mohou vadit přes den, nemusí vadit v noci.

Problém nemá jednoznačné správné řešení a nikdo není schopen dokázat, že jeho řešení bude bezproblémové, dokud se nezkusí. Nikdo neví, zda zákaz aut nepoškodíme občany, kteří zde bydlí či provozují své živnosti. Vše jsou jen subjektivní názory. Proto by nebylo rozumné věc řešit způsobem „ode zdi ke zdi“. Jestliže je dnes parkoviště hlavní plochou, nemělo by se náměstí přestavět za několik milionů na variantu bez aut. Pokud by se pak ukázalo, že se centrum vyliční a místo užítu k tomu přinese spíš škody, bude to těžké vzít zpět.

Můj jednoduchý návrh:

Stromy na náměstí jsou už dnes, omezit parkování na části náměstí lze několika značkami a zábranami, umístit na uvolněné místo pár laviček a přenosných květináčů nebude nákladné, a tak si pojdme vyzkoušet, zda omezení aut přivede do centra více lidí, anebo tomu bude naopak.

Nevěřím ani na čisté srovnání s jinými městy, protože každé město je jiné. V Písku, pokud jste milovníky stromů, můžete jít průchodem z náměstí do Palackého sadů nebo k řece. Vzhledem k tomu, že ani v jednom místě není dnes „předlíněno“, s milovníky klidu a přírody to ve městě asi nebude tak horké. Kdo má rád přírodu a klid, nechodí na náměstí, ale do lesa. Kdo má rád vodu,

může v Písku projít průchodem k fontáně před Sladovnou nebo k hotelu Otava nebo jít k řece.

Pokud dnes kategoricky prohlásíme, že auta do centra nepatří, můžeme zítra prohlásit, že auta nepatří ani do ulic, a pozitíří ani na sídliště. Tam by také zrušením parkovišť mohlo být více zeleně a vodotrysků. Častý argument v diskusi byl také to, že lidé jsou líní. Ano, lidé jsou často líní popojít pár metrů od zaparkovaného auta, ale v dnešní době je auto víceméně nutnou součástí našich životů, a když jedeme něco koupit, vyřídít nebo chceme někde bydlet, je velmi důležité, zda v tom místě mohu zaparkovat. Když přijedete z práce v 16:30 hodin a potřebujete zajít na úřad, kde mají do 17:00, uvítáte, že můžete před úřadem zaparkovat, protože nemáte čas jít 15 minut tam a 15 minut zpátky ze záchranného parkoviště. Neznamená to hned, že jste notorický lenoch.

Nemyslím si ani, že na urbanismus a podobné věci jsou odborníky jenom architekti. Není neobvyklé, že architekt má nějakou svou utkvělou představu, která ale s praktičností a funkčností má málo společného. Důkazem je plno nových moderních domů, které na první pohled vypadají zajímavě, ale mají řadu stavebních vad a nemůžete v bytě nebo na chodbě pořádně umýt okno, protože je buď neotevratelné, nebo z chodby nepřístupné. Moderní sídliště (tzv. satelity) také zrovna neoplývají životem a mají spousty nedořešených problémů. Nefungují tak dobře jako starší části města, nemají klasické ulice a působí dost neosobně.

Kdo by měl rozhodnout?

Možnost nebo nemožnost parkování na náměstí může výrazně ovlivnit život lidí, kteří zde bydlí nebo podnikají. Může to ovlivnit i ceny jejich nemovitostí. Už dnes mají někteří majitelé domů na Alšově náměstí problém pronajmout své byty, protože je zde velmi omezená možnost parkování. Proto by všichni měli respektovat především potřeby místních lidí z náměstí a okolí a měla by být dána větší důležitost jejich názorům, protože právě oni se nejvíce podílejí na životě v centru města. Jen „hezké“ centrum bez lidí nedává smysl.

Návrh řešení by měl především záviset na tom, jakou funkci má náměstí v moderním městě plnit. Náměstí nemá nahrazovat parky, nemá být ani tichým místem pro relaxaci. Náměstí vždy plnila funkci místa, kde se mohlo shromáždit velké množství lidí – neměly by zde proto být překážky, místem, kde kvetl obchod a kde bylo „nejlukrativnější“ bydlení, protože jste přímo

v centru dění. Je to místo, kde bývala tržiště, kde lidé nakupovali, nacházeli důležité instituce a kde bydleli. Náměstí má být zkrátka rušné, teprve pak je to místo setkávání. A tuto funkci má zřejmě plnit i dnes. Mám obavu, že zcela bez aut s největší pravděpodobností rušné nebude, stejně tak jako dříve by nebylo rušné bez kočárů a koní.

Hlavní náměstí máme jen jedno. Parků a fontán má město více a můžeme je udělat kdekoliv. Velké náměstí se ale přesunout nedá. Náměstí v Písku nemá moc vzácných a historických budov, ale je krásné a má unikátní polohu. Je v blízkosti Kamenného mostu, zbytku hradu, řeky, parku a jezu. Chtějme, aby bylo rušné, aby se zde potkávalo hodně lidí, od toho náměstí je.

Město Písek má spoustu důležitějších problémů, kterým by se mělo přednostně věnovat dříve, než utratí další miliony. Písek má velký problém s auty. Město nemá v podstatě žádný skutečný obchvat, ve špičkách se začínají tvořit zácpy a skoro všude je velký problém s parkováním.

Co nám opravdu škodí?

Hlavní tah Praha – ČB vede kolem největších sportovišť, kde by lidé měli dýchat čerstvý vzduch, a ne hltat zplodiny z kamionů, směr ČB – Tábor vede přes vilovou čtvrť, směr Praha – Tábor vůbec neexistuje. Přitom všechny tyto obchvaty byly už za minulého režimu před 50 nebo 60 lety naplánované. Dokonce je naplánován i obchvat Hradiště, které by také potřebovalo ulevit. Jenže podle mých informací z odboru dopravy se tyto obchvaty nebudou stavět minimálně dalších 30 let, tedy nikdy. Vůbec nikdo s nimi nepočítá! Chtějí, abychom dalších 50 let dýchali zplodiny z aut, které skrze město projedou. Kvalita vzduchu velmi ovlivňuje kvalitu zdraví, a tak víc než omezit parkování na náměstí bychom měli požadovat, aby přes naše město nejezdily denně stovky nákladáků a tisíce aut!

Velkým problémem je, že důležité budovy nemají v Písku parkoviště. Ani jedna budova městského úřadu nemá neplacené parkoviště pro své zaměstnance a návštěvníky. Každé ráno jsem viděl v naší ulici úředníky parkovat svá auta. Město navíc jednou za čas žlutou čarou nebo značkou ubralo pár parkovacích stání a rozdávalo botičky. Parkoviště nemá katastrální úřad, autobusové nádraží, vlakové nádraží ani bazén, školy ani školky. Není asi řešením, abych zaparkoval na výstavišti a šel procházkou pro dítě na autobus nebo do družiny. Proto pokud bude zrušeno parkování v centru, je třeba nejprve vybudovat o stejné kapacitě nebo větší nové parkovací plochy. Nevím, zda je to reálné, ale třeba by mohla být pod náměstím podzemní garáž a nebo na výstavišti větší několika podlažní parkovací dům. Slyšel jsem i názor, že chyba je v lidech, že si kupují do rodin více aut a že město není povinné jim budovat neustále nová parkoviště. Ano, povinné není, ale buď chce být moderním městem, kde se žije jako v 21. století, a najde nové parkovací plochy, anebo bude zaostalým městem bez obchvatů, kde si nemůžete koupit auto, protože ho nemáte kam zaparkovat – prostě Smart City!

PAVEL ŠEBELLE, podnikatel, Písek

TIPY Píseckého světa z kalendáře akcí

Písecko je dějištěm mnoha kulturních, společenských, sportovních i politických akcí různého typu, pro rozličné publikum – celý přehled by se sem nevešel, ale přinášíme vám TIPY, které vybírá redakce Píseckého světa. Pokud chcete některou svou akci v tomto prostoru zviditelnit, obraťte se na nás, pokud možno s předstihem, e-mailem: redakce@piseckysvet.cz.

Loutkové divadlo NITKA

neděle 17. 3. od 15 h:

O ČERVENÉ KARKULCE,
O KRVELAČNÉM MEDVĚDOVI

– dvě loutkové pohádky, které se obě částečně odehrávají v lese a v obou se budeme bát vlka.



Loutkový spolek Nitka, Bakaláře č. 43/6, Písek (vedle Charity), tel. 605 845 890, Dagmar Černá, www.nitka-pisek.cz.

Vstupné 40 korun, rezervace vstupenek nejlépe e-mailem: divadlo@nitka-pisek.cz.

CO MUSÍTE VĚDĚT, ABY VÁM FUNGOVAL VÁŠ PARTNERSKÝ VZTAH!

KDE? Zasedací místnost, Dům s pečovatelskou službou, Čechova 454/11, Písek
KDY? (čt) 14. března 2019 v 18:30
S KÝM? Mgr. Libor Votoček, odborník na vztahy s 15ti letou praxí





Zveme Vás
na
Velikonoční jarmark,

který se koná 1.4.2019 od 14:00 do 17:00
 v České spořitelně
 Alšovo náměstí 178/2, Písek.

Těší se na Vás
 ☺ „zaměstnanci“ ☺
 firmy SVĚTLUŠKY
 v projektu ABECEDA PENĚZ.





STARÉ POVĚSTI ČESKÉ: Přijďte se skvěle pobavit a zároveň podpořit hospic ATHELAS!

Srdčně vás zveme na představení Divadelního spolku Prácheňská scéna v Písku **Staré pověsti české**, které se koná v **neděli 10. března od 15 hodin v Divadle Fráni Šrámka**. Celý výtěžek ze vstupného bude věnován Domácímu hospici Athelas. Peškova dramatizace Jirákových Starých pověstí českých humornou formou přibližuje divákům nejstarší pověsti zpracované Aloisem Jiráskem. Jak to bylo s příchodem Slovanů do Čech, vládu kněžny Libuše, bojem Bivoje s kancem a příchodem Přemysla na Vyšehrad? Autor dramatizace: Vlastimil Peška. Režie: Milan Kurstein. Pořádá Divadelní spolek Prácheňská scéna v Písku.

Pokud se nemůžete akce zúčastnit, ale chcete hospic podpořit, kupte si prosím libovolný počet vstupenek do zadních řad. Děkujeme!

JANA JIŘÍKOVÁ, Prácheňská scéna

**PROGRAM
DIVADLO POD ČAROU
BŘEZEN**

**KLUBOVÉ
KARTY
na ROK 2019
V PRODEJI
NA BARU PODČAROU.**

SOBOTA 9. od 20:30	MATT LONG Trio (UK, CZ) Matt Long (UK) – sólový kytarista a zpěv. Matěj Černý – baskytarista. Tomáš Vokurka – bicí. Matthew je kytarista a zpěvák, který svými sóly dokáže pravidelně zvednout diváky ze sedadel. Na miřadka svého věku z něj vyzraje až neuvěřitelná vášeň a odhodlanost tlust. Na před sebou světovou kariéru – je to budoucí britská bluesová hvězda.	 PP 190,- / 240,- KK 150,-
SOBOTA 16. od 20:30	GAIA MESIAH Česká rocková skupina Gaia Mesiah vydává po 11 letech nové album <i>Excellent</i> . <i>Mistake</i> a čtyřlístková koncertní turné. Křesť. alba, které vyšlo 1 února, se uskutečnila na každé zastávce série vystoupení. Kmeroti se budou strídat podle situace v sále, může se jim stát někdo z publika. Kapela plánuje zahrát pět nebo šest písní z nové desky a staré hity.	 PP 250,- / 290,- KK 200,-
PÁTEK 22. od 19:30	MICHAL HRŮZA a kapela HRŮZY Michal Hřůza – pianistka pohybující se na scéně již více než 15 let. Zpěvák, skladatel a textař, zakládající člen a dlouholetý frontman skupiny Ready Kirken, pro kterou složil a napsal více než padesát písní a textů. V roce 2006 se vydal na sólovou dráhu a založil novou KAPELI, se kterou od té doby vydal již čtyři studiové desky.	 PP 290,- / 350,- KK 250,-
SOBOTA 23. od 18:00	HEAVY METAL THUNDER festival vol. 1 Oprášte staré desky, oblékněte seprané tričko Mejdů, nasoukejte se do tiggrových legín. První ročník Heavy Metal Thunder festivalu proběhne v sobotu 23. března 2019 v Písku za účasti heavy-metalových kapel z okolních států! V kotli budou litat paroháče, vlasy i pivní! Stay Heavy!!!	 VSTUPNÉ 250,-
PÁTEK 29. od 21:00	ČERNÝ DESKY JSOU DOBRÝ Hudba 60-tých až 90-tých let k tanci i poslechu.	 VSTUPNÉ 60,- KK ZDARMA
SOBOTA 30. od 20:30	UDG - 20 let tour Tak už jsme tady 20 let. Neuvěřitelný? Pro nás taký! :) Přijďte to s námi oslavit, bude to velký! Připravujeme nejvychytanější show co jsme kdy měli. Stejně tak nejdlejší playlist, novou scénu, nové písně. Jako hosté vystoupí Jakub Džkan band.	 PP 250,- / 290,- KK 200,-

PŘEDPRODEJ: www.podcharou.cz | www.bonum-repro.cz | www.podcharou.cz



LEZETOP BOULDERCUP 2019

sobota 23. března od 12 do 17 h.
Lezecké centrum LezeTop

Přijďte si užít tradiční jarní bouldrování na stěně! Během časového limitu 5 hodin na vás bude čekat 30 boulderů postavených na hale i na boulderovce. Hodnocení probíhá samostatně, stylem fair play. Startovné 200,- Kč.

v neděli 24. března lezou děti
– 20 kousků od 3A do 7C, od 10 do 16 h.

www.stenapisek.cz

Akce je podporována městem Písek.



CHIRURG NA CESTÁCH
12.3. od 19.30

MUDr. Petr Bystřický
vypráví o svých
zkušenostech lékaře
dobrovolníka a o zážitcích
získaných při práci na třech
různých kontinentech.

vstupné: 80,- studenti/senioři/klub: 60,-
Lezecké centrum LezeTop Písek
U Vodárny 1506

Soutěžte s obrázky na téma Hasičská technika budoucnosti



MV- generální ředitelství Hasičského záchranného sboru ČR vyhlašuje již tradičně v souvislosti s Evropským dnem tíšňové linky 112 soutěž v rámci preventivního výchovného projektu s názvem „Dávají za nás ruku do ohně“.

...Píše se rok 2119 a vypukl velký požár. Hasiči vyrážejí do boje s ohněm...

Ztvárněte libovolnými výtvarnými prostředky a v jakémkoliv formátu, jak si představujete techniku, kterou budou hasiči používat za 100 let. Obrázek můžete doplnit popisem toho, jak by měla technika fungovat a v čem hasičům usnadní práci. Uzávěrka soutěže: 31. července 2019.

Soutěžní kategorie:

- děti z mateřských škol
- žáci I. stupně základních škol
- žáci II. stupně základních škol
- studenti středních škol
- tvořiví dospělí
- dobrovolní a profesionální hasiči

Maskotem projektu je dráček Záchranáček. Ten si klade za cíl připomínat zásady požární prevence, seznamovat s principy ochrany obyvatelstva a informovat o všech důležitých činnostech hasičů.

Práce můžete zasílat nejlépe e-mailem: michaela.farnikova@grh.izscr.cz, (předmět: Dávají za nás ruku do ohně) nebo na adresu MV – GRH HZS ČR, Kloknerova 26, Poštovní příhrádka 69, 148 01 Praha 414. K příspěvku je nutné přiložit vyplněnou a podepsanou přihlášku, kterou najdete na webových stránkách HZS ČR a HZS Jihočeského kraje nebo na www.piseckysvet.cz.



Neděle, 10. března od 18:00, koncertní síň TROJICE: Věra Klásková a Ondřej Pour ~ Irské balady

Věra Klásková od dětství účinkovala v řadě pěveckých sborů, absolvovala ZUŠ (klavír), konzervatoř Jaroslava Ježka v Praze (zpěv) a filozofickou fakultu Univerzity Karlovy (bohemistika). Několikrát se zúčastnila celostátního kola Porty s folkovou skupinou i jako sólistka. Během studií zpívala s oblibou jazz, šansony a muzikál, od roku 2000 se soustavně věnuje interpretaci tradiců z Britských ostrovů, především irských balad. Při zpěvu se doprovází na kytaru.

NĚMECKÁ KONVERZACE V KOZLOVNĚ ZDARMA!

Příští setkání s němčinou v Kozlovně se uskuteční v pondělí 11. března od 17 hodin.

STROM SETKÁVÁNÍ

Sobota 9. 3., 9:00: Kurz se zasvěcením do REIKI

Úterý 12. 3., 17:30: Rodinné konstelace
Středa 13. 3., 8:00: Osho meditace

– Mandala
Sobota 16. 3., 20:00: Snění s MAOKem
– Sladovna

Úterý 19. 3., 19:00: Meditace
– Miluji své vnitřní dítě

Čtvrtek 21. 3., 19:00: Mužský kruh
Středa 27. 3., 8:00: Osho meditace

– Chakra sound

STÁLÝ PROGRAM

- Meditace, cvičení, konzultace – Dita Macháčková, dita.machackova@volny.cz
- Hatha jóga – Jana Kozová, www.jogapisek.cz
- Fyzioterapie, masáže – Michaela Martinková, www.fyzioterapeutka.com
- Poradna ájurvédy, ájurjóga – Radoslav Nahálka, www.ajurveda.cz
- Slunce ve skle – Marmelády, čatni a sirupy Katky Čáповé, kacabacapova@seznam.cz
- Výuka hry na kytaru a ukulele – Jirka Macháček, info@strom-setkavani.cz

Sladovna nabízí zpestření letních prázdnin

Tábory budou probíhat v prostorách galerie Sladovna Písek o.p.s. Dětem bude vytvořeno klidné zázemí mimo prostor hlavních expozic. V rámci tábora děti budou moci navštívit i interaktivní expozice Sladovny. Dětem bude zajištěn pitný režim a oběd každý den.

LETNÍ POHYBOVĚ-DIVADELNÍ PŘÍMĚSTSKÝ TÁBOR

8. 7. – 12. 7. 2019

pro děti 6 – 15 let, cena 2500 Kč

Příměstský tábor povede děti skrze zajímavé divadelní techniky a zábavná herecká cvičení k rozvoji vlastní představitivosti, schopnosti vyjadřovat se pohybem a tělem a k rozvoji motorických schopností. V divadelních dílnách se děti budou učit poznávat své tělo a jeho možnosti. Budou se učit, jak s tělem pracovat na jevišti, ale i v běžném životě. Objeví své gestické a mimické schopnosti a naučí se je používat vědomě. Naučí se svobodně hýbat, improvizovat a hrát si. Především si však užijí spoustu pohody a zábavy, která plyne z pohybu ve skupině pozitivně naladěných dětí, které mají rády divadlo, energii a pohyb.

WONDERLAND – LETNÍ PŘÍMĚSTSKÝ DIVADELNÍ TÁBOR VE SLADOVNĚ V ANGLIČTINĚ

29. 7. – 2. 8. 2019

pro děti 7 – 15 let, cena 2500 Kč

Wonderland – příměstský tábor propojuje jedinečným způsobem živý dramatický svět s neformální výukou angličtiny. Ponořte se do fantastického světa divadla, hudby, tance a komedie a přitom jemně procvičujte svou angličtinu. Živé, tvořivé, dramatické dílny Wonderland vede umělecká ředitelka irského divadelního souboru Wonderland Productions Alice Coghlan.

Angličtiny se ale nemusíte vůbec bát, Alice mluví česky a bude mít k ruce zkušeného lektora, který bude všem pomáhat. To nejdůležitější ale je, že dramatický projev je sám o sobě způsob komunikace, když nevíš, jak se řekne pes, můžeš ho přece zahrát a to je mnohdy mnohem zajímavější než pouhé slovo.

ANIMAČNÍ PŮDA VE SLADOVNĚ

5. – 9. 8. 2019

pro děti 6 – 15 let, cena 2500 Kč

Víte, jak dlouho trvá vytvořit animovaný velkoformát? V hlavní roli James Bond, ve vedlejší tygří žena a šaolinský mnich, příběh se odehrává na Havaji. Stihli byste to za tři hodiny? My tvrdíme, že ano! Ve Sladovně si pod vedením profesionálních ani-



mátorů můžete vyzkoušet, jak vzniká animovaný film od prvních nápadů až po finální realizaci a následnou postprodukcii.

Tábor bude probíhat každý den od 8:30 do 16:00 hod. Vyplněnou přihlášku na tábory můžete odevzdat na recepci galerie Sladovna Písek o.p.s. nebo poslat kopii na email: tomas.novotny@sladovna.cz nejpozději do 21. června 2019.

Více info: Mgr. Tomáš Novotný, tel. 733 623 929, e-mail tomas.novotny@sladovna.cz. Přihlášky na recepci Sladovny a na www.sladovna.cz.

KONCERTNÍ SÍŇ TROJICE

PRAGUE PHILHARMONIA
WIND QUINTET

pondělí 18/3 19:00
www.centrumkultury.cz

DIVADLO FRÁŇI ŠRÁMKA V PÍSKU

GÉRALD SIBLEYRAS

Hrdinové

DIVADLO V RYTÍŘSKÉ
~
MIROSLAV VLADYKA
PETR KOSTKA
JAROSLAV SATORANSKÝ

neděle 17/3 ~ 19:00
www.centrumkultury.cz

V Písku letos maškary do ulic nevyrazily – prý bez dotací to nejde. V historii to ovšem vypadalo jinak, o čemž svědčí novinový zápis z r.1896: „Kde jsou ten starý Bakchus, ...**TAJENKA!**..., čert a jiné podařené figury? Vzpomínáte, že naše náměstí bývalo nabito jako o vzkříšení? Co tu bylo smíchu a legrace! A proč to vlastně teď být nesmí?“ Ve městech velikosti Písku se prý úřady neorganizovaných slavností bály, a tak došlo na řadu vyhlášek a zákazů omezujících „divokost“ masopustních oslav. Dnes ovšem stačí nepřidělit dotaci...

Tajenku zašlete **NEJPOZDĚJI VE ČTVRTEK 14. 3. VE 12 HODIN (pro 1. výhru do soboty 9. 3. do 10 h)** e-mailem: redakce@piseckysvet.cz nebo vhodte do schránky: Budějovická 102/5, Písek (u vjezdu do vnitrobloku Budovcova). Připojte své jméno a telefon!

DVOJÍ MOŽNOST VÝHRY: jeden rychlý výherce bude vylosován **UŽ V SOBOTU 9. 3. DOPOLEDNE:** vyhraje dvě vstupenky na koncert Věra Klásková a Ondřej Pour – Irské balady (viz str. 12). Další dva výherci získají knížky z nakladatelství Albatros.

Tajenka z č. 4: **ŘEDITELM LESNICKÉ ŠKOLY.** Ze 45 správných odpovědí vylosovala dva vítěze vedoucí Svíčkárny Rodas v písecké Sladovně, paní Alena Dubská. Krásné dárky si ve svíčkárně vyzvednou Věra Velková a Václav Koc.

POMŮCKA: ANET, BASSOON, BS, EKK, FEY, FOD, KAFF, YLO, ZEISS	DOMÁCKY EDUARD	BENZIN	ASPEKT	ČERNÁ BARVA	CISTERNOVÉ LODI	SUMĚRSKÉ MĚSTO	ODĚV	VZDUŠNĚ (HUD.)	ZN. HLINÍKU	LESKLÝ NÁTĚR	VÝPOČET	DOMÁCKY ALEXEJ	DÁNSKÁ STOPA	ČESKÝ ARCHITEKT
NEJVYŠŠÍ KARTA				ČERNÁ BARVA			ZKR. LETIŠTĚ AALBORG ČELNY SHRNOVAČ			ČESKÝ KLAVIRISTA				
DAŇ Z PŘIDANÉ HODNOTY				SESTRA XENIE JMÉNO LVICE						ROSTLINA S DUŽNATÝMI LISTY ORGAN ZRAKU				
CIZÍ ŽENSKÉ JMÉNO STÁLE						HOVĚZÍ DOBYTEK JIŽ		VÁNOČNÍ PÍSNĚ STÁTNÍ VĚDECKÁ KNIHOVNA						
DOHROMADY						POROST STROMŮ INIC. PROZAIKA KLIMY		AMERICKÁ RASIST. ORG. KOUPE				ŘÍMSKY 1002	CITO-SLOVCE ÚDERU	
Začátek tajenky												ZKR. MILIMETRU ODLÍŠNÍ (SLOVENSKY)		
RUSKÝ SOUHLAS			PLOŠNÁ MÍRA OSOBNÍ ZAJMENO		SLEPIČÍ SLABIKA MPZ BAHAM			PŘED-LOŽKA HOLUBÍ PLEMENO			ŘÍMSKY 53 ČÁST PLZNĚ			
AFRICKÝ SLON			CHEM. ZN. YTERBIA ZNOVU		ZKR. ZÁKL. PRO-STŘEDKŮ ANGL. ČLEN URČITÝ		SPZ PADER-BORN (NĚMECKO) FR. SIDLO				ŽÁDNÝ ČLOVĚK (SLOV.) HNIS			
ÚDIV (KNIŽ.)	SPZ NOVÉ ZÁMKY OTHELOVA ŽENA			ŽENSKÉ JMÉNO (4.3.) VÍRENÍ				VLASTNÍ PRIMÁTUM OTÍRÁNÍ					NAŠE HEREČKA	MRA-VOVĚDA
OBEC V OKRESE POPRAD					MNO-HOSTĚNY OBRUBA							CHEM. ZN. ŽELEZA ČERVENÁ BARVA		
EINSTEINOVY INICIÁLY			POD-SVINČE IND. ZÁLIV				LÉTAVICE ČÁST CELKU							
HLAS HADA			CITOSLOVCE PŘEKVAPENÍ ZVUK PADAJÍCÍCH KAPEK			Dokončení tajenky KŘÍKLOUNI								
DRŽITEL INVEST. KUPÓNŮ NĚM. OPTIK				MŘENKA RYBA SPOJITOSTI				ZN. RHENIA DRUH KAMEN			STUDENT SNIŽENÝ TÓN			
TŮJE (ZAHR.)				LYŽAŘSKÝ VÝTAH SPZ KOŠICE-MĚSTO				COMPACT DISK IND. KÖRENÍ				EGYPT. BŮH SLUNCE KOKRŠPANEL		
NÁZEV HLÁSKY		LAMA ALPAKA MĚSÍČNÍ FÁZE			ŠÍJE USEDNUTÍ			RUSKÝ FILM REŽISER (NIKOLAJ, 1902-1976) LYŽE						FR. ŘEKA
EL. NABITÁ ČÁSTICE			NEJVYŠŠÍ REČKÝ BŮH ZNAČKA UNIVERS. ORCHESTRU					ANGL. FAGOT ZN. VÁPNIKU						
BUDOUCÍ MANŽEL								SPZ RYCH-NOVA NAD KNĚŽNOU			SLEPIČÍ SLABIKA			
NÁZEV RESTAURACE				BĚLO-VESKÁ KYSELKA				ŘÍMSKY 2			ČÁST OBRAZU			

Mistr Jan Hus zahájil novou sezónu Prácheňského muzea

Novou sezónu Prácheňského muzea odstartovalo zvonění. Slavnostní vernisáž výstavy JITEX 70 začala totiž za zvuku zvonu Mistr Jan Hus z děkanského kostela, jehož odlití roku 1992 zaplatil písecký Jitex.



Břežnový program a stejně tak celé jaro jsou v muzeu z velké části věnovány právě módě. Nechybí ale ani tradiční přednášky, hostíme i jeden knižní křest a u Heyduků si dávají dostaveníčko jihočeští spisovatelé. Srdečně vás zveme k návštěvě v roce, v němž si muzeum připomíná **135 let od svého založení**. Pro tuto příležitost je možné nechat si na pokladně otisknout speciální razítko, zhotovené podle návrhu výtvarníka Zdirada Čecha.

Pokud jste nestihli vernisáž výstavy **Jitex 70**, nevádí, máte příležitost ji navštívit až **do 26. května**, stejně jako dvě další, které ji doprovází. V muzejní Galerii projedete pomyslnou branou do areálu a ocitnete se v jednotlivých provozech, dorazíte i do závodů pobočných, nechybí prodejna PPP, kurátoři připomínají i to, jak se Jitex otiskl do tváře města a samozřejmě nejednu vzpomínku vyvolají samotné oděvy z produkce textilky. Srovnání s obdobným podnikem na Západě přináší výstava o patro níž nazvaná **Lucie Linden**.

Zdout módní značkou šili ve druhé polovině 20. století v partnerském městě Deggendorf v Bavorsku. A konečně to, co se v Písku nosilo v dobách, než na břehu řeky vyrostl Jitex, může návštěvník spatřit v přízemí muzea. Výstava **Móda před Jitexem** představuje především oděvy měšťanů z 19. a začátku 20. století, k vidění tak jsou například dámské hedvábné šaty, pánské kabáty či nejrůznější doplňky – klobouky, kabelky či boty. Sbirka textilu muzea prochází v posledních letech postupně rukama restaurátorek, jejichž mravenčí práci plnou tisíců drobných a někdy

i téměř neviditelných stehů bude moci návštěvník ocenit. Nejstarším exponátem této výstavy je stroj na punčochy z konce 18. století.

Pro žáky základních a středních škol muzeum vyhlásilo **soutěž „JITEX PÍSEK propletené příběhy“**, kde vyzýváme k pátrání přímo v rodinách tak, aby došlo k mezigeneračním rozhovorům a aby se do muzea dostaly živé lidské příběhy. Soutěž je rozdělena do tří věkových kategorií, lze využít návody list (k dispozici ve školách či v muzeu). Hodnocena nebude stylistika, ale spíše autentičnost a obsáhlost. Vyhlášení proběhne při muzejní noci 24. května, kde budou soutěžící také odměněni. Více na webu nebo na edukace@prachenskemuzeum.cz, kde se lze zároveň také objednat na edukační program k výstavě (od školek po středoškoly).

Výstavy nepatří k jediným lákadlům, které pro veřejnost muzeum nachystalo. Koncem roku se nám sbírky podařilo obohatit o **dvě nugety zlata o vysoké ryzosti**, které jsou nyní nově k vidění ve stálé expozici Zlato v Pootaví. Jedna váží 15,4 gramu, druhá 10,3 gramu a představují **největší novodobé ukázky zlata z Čech**, které se dostaly do veřejných sbírek od nálezů takzvaného „křepického zlata“ v roce 1927. Nové nugety byly nalezeny na Vodňansku amatérským hledačem.

Přednášky pořádáme v tradičním čtvrtečním čase od 16 hodin. Jako první již **7. března** dorazí cestovatel **Libor Drahoňovský**, který tentokrát pohovoří, jak stopem dojel **do Bosny a Hercegoviny**. Zde nevynechal pohoří v okolí Sarajeva, národní park Sjutesku, světoznámý Mostar. Řeč bude i o Čechách působících v tomto regionu, za všechny jmenujme malíře Ludvíka Kubu, fotografa



Jeden ze dvou již rádně vyčištěných valounů. Foto Jaroslav Čícha

Františka Topiče či architekta Karla Paříka. Cestovatelská bude i přednáška **14. března**, na kterou jsme pozvali **Lucii Rambouskovou z Volar**, začku Vladislava Hoška, která rovněž fotografuje především šumavskou přírodu. V Písku však povypráví a promítne hlavně snímky z Maine – Ameriky na kanadských hranicích, ale krásy Šumavy chybět rovněž nebudou. **Ve čtvrtek 21. března** nabízíme pro změnu téma z historie – o **Jeronymu Pražském a české reformaci** promluví Mgr. **Jakub Smrčka, ThD., ředitel Husitského muzea v Táboře**. Svěrázný filosof a vzdělanec byl upálen v Kostnici necelý rok po Husovi a okamžitě byl prohlášen církví pod obojí svatým mučedníkem. Přesto je jeho postava v dějinách i tradici stále jakýmsi Husovým stínem.

V úterý **12. března** od 17 hodin bude přednáškový sál hostit představení knihy **Z Oklahomy do Luisiany – 30 let country tanečního souboru v Písku**. Publikaci zachycující vznik a vývoj populárního souboru zde bude možné zakoupit za zvýhodněnou cenu.

V březnu se otevřela i pobočka muzea Památník Adolfa Heyduka. A jako v minulých letech se tu i letos na jaře sejdou **členové Jihočeského klubu Obce spisovatelů**. Na autorské čtení a autogramiádu v neděli **31. března** od 16 hodin zvou František Níedl, Hanka Hosnedlová, Stanislava Bumbová, Vlasta Dušková, Jan Bauer, Hynek Klimek, Petr Šulista a Jarmila Mandžuková.

KLÁRA KOUBOVÁ,
Prácheňské muzeum v Písku



Při vernisáži výstavy Jitex 70 se hradiční nádvoří zcela zaplnilo. Foto Václava Komarovy

INZERCE

DOBRY KONTAKT (+420) 605 585 459

MONTEA CZ s.r.o.

ELEKTROINSTALACE

- Montáže, opravy a revize elektroinstalace
- EZS, EPS a kamerové systémy
- Hromosvody
- Strukturovaná kabeláž IT
- Klimatizace, tepelná čerpadla
- Centrální vysavače

HLEDÁME KOLEGY NA VŠECH POZICÍCH (ELEKTROMONTÉRY, MONTÁŽNÍKY)

MONTEA CZ s.r.o., ČIŽOVSKÁ 487, 397 01 Písek, www.montea.cz



Zábavná hodina matematiky

Ve středu 20. února 2019 se v ZŠ T. Šobra sešlo dvacet matikářů ze sedmi škol z Písecka, aby se naučili, jak žákům zatraktivnit hodiny matematiky. Jak aktivně zapojit všechny děti ve třídě? Musejí ti rychlejší „za odměnu“ jen dostávat příklady navíc? Jak se nenápadně naučit intervaly, prostorovou orientaci, geometrii, logiku? Malý i velký počtář jistě ocení, když si bude moci v hodině vyzkoušet zábavné hlavolamy, využije různé matematické úkony při hrách a soutěžích a ani nezpozoruje, že právě delší dobu aktivně počítal. Jak na to, to si matikáři vyzkoušeli s lektorem Mgr. Janem Vodičkou, a nakonec neodolali a každý si zakoupil nějaké hry i pro své potřeby. Nápadů na podobné akce mají členové pracovní skupiny pro matematickou gramotnost ještě spoustu a doufáme, že se mnohé podaří v rámci projektu Místní akční plán rozvoje vzdělávání na Písecku II, realizovaného Svazkem obcí regionu Písecko, během čtyřech let jeho trvání uskutečnit.

TAJANA MLÁDKOVÁ

Certifikáty Cambridge Exams na Tylově škole byly předány

Ve čtvrtek 28. února byly na Tylově škole předány již tradiční certifikáty z mezinárodních zkoušek Cambridge Exams. Děti zkoušku skládaly v sobotu 19. ledna v Českých Budějovicích.

Tyto jazykové zkoušky, které mají velmi dlouhou tradici, jsou celosvětovým měřítkem znalostí angličtiny. Přípravují a vyhodnocují se v Cambridge v Anglii.

Letos zkoušku úspěšně složili tito žáci:

- V kategorii Starters: Adam Frinta, Kristýna Maxiánová, Stela Šanderová, Karolína Lidová, Markéta Kocová, Veronika Šálková.
- V kategorii Movers: Prokop Vovesný, Benedikt Chmelík, Kateřina Hvězdová, Ella Šťastná.
- Nejstarší kategorie, Flyers: Aneta Koryčanová, Lukáš Müller.

Všem srdečně blahopřejeme a přejeme hodně dalších úspěchů ve studiu angličtiny!

V příštím školním roce opět otevřeme přípravný kurz. Rodiče a žáci budou včas informováni. Stejně tak je možné se v naší škole připravovat na podobné zkoušky z němčiny. Všechny naby-



té jazykové dovednosti mohou děti využít třeba na našich již tradičních jazykových kurzech nebo během mezinárodních projektů Erasmus+.

Pavla Reinišová, ZŠ J. K. Tyla



Babičky v Křesťanské MŠ

Již několik let trvá spolupráce Křesťanské mateřské školky s píseckou radou seniorů. Babičky chodívaly do naší školky, pomáhají nám s pečením cukroví a vyprávějí o knihách. V únoru přišly babičky Zdenka Králová a Jana Mikolášová za našimi staršími dětmi vyprávět, jak to chodilo v době jejich mládí. Ukázaly dětem své oblíbené knížky z dětství, přečetly ukázky a vyprávěly. Dětem ze školky se nejvíce líbilo starodávné rozkládací lepoporelo o zajíčkově a příběhy veverka Zrzečky. Děti babičkám povídaly o svých oblíbených knížkách, které mají doma i které si rády prohlížejí ve školce, a potěšily milou návštěvu předem nakreslenými obrázky. Babičky Zdenka i Jana na závěr slíbily, že na jaře přijdou do školky znovu – vyprávět, jak se u nich doma pekl chléb. Děkujeme!

HELENA KUČEROVÁ

Nabídky vzdělávání na SPŠ a VOŠ Písek

• Zajímá vás instalace datových sítí a elektrotechnika používaná v inteligentních budovách (SMART spotřebiče, elektronické zabezpečovací systémy, inteligentní instalace) a její ovládání přes webové aplikace? Pro vás je vhodná specializace **Komerční elektrotechnika** vzdělávacího programu Elektrotechnika.

• Hledáte uplatnění v rámci Industry 4.0 v oblasti průmyslové automatizace? Vám je určeno studium specializace **Elektronické řídicí systémy** vzdělávacího programu Elektrotechnika.

• Máte zájem po maturitě pracovat jako projektant nebo konstruktér elektrotechnických zařízení či instalací? Pro vás je zajímavou volbou školní vzdělávací program **Počítačové projektování**. Kromě rozšířené výuky matematiky a fyziky na vás čeká praktické získávání dovedností při práci s projekčními systémy AutoCAD, Inventor, ePLAN a 3D tiskem.

• Uvažujete o profesi projektanta nebo správce datové sítě a operačních systémů, programátora či konstruktéra digitálních přenosových systémů? Vám nabízíme vzdělávací program **Informační technologie**.

Ing. Miroslav Paul, zástupce ředitele pro odborné předměty

Polka – tanec rozverný

O vzniku polky není zcela jasno. Podle národopisce Čeňka Zírba polku vymyslela k písni Střežek Nimra děvečka Anna Chadimová (později provdaná Slezáková), když sloužila v Kostelci nad Labem u měšťana Klášterského. Podle jiných pramenů jde ovšem o velmi nepravděpodobnou legendu. Je však skoro jisté, že polka vznikla okolo roku 1830 v Čechách.

19. století je stoletím změn, a to i v tanci. Vznikají nové tance jako rejdvák, polkový trásák, dupák, obkročák, pomalá sousedská, temperamentní skočná. Údobí vzniku polky je údobím bojů za českou kulturu, kulturu národní, je obdobím obrozenec-kým. Horuje se pro vše domácí, pěstují se rodinné slavnosti s recitací veršů národních básníků a na závěr odhrnutým kobercem s tancem. Zde právě patřilo polce vedle kvapíků, valčíků a rejdváků místo tance nejrozvernějšího.

Charakteristika tance: polka svým dvoučtvrtečním rytmem a svižným tempem navozuje atmosféru radosti, veselosti a optimismu. Tanečnice je provokujícím elementem, životním šotkem, plamínkem, hříčkou, která se před tanečníkem natřásá, nakrucuje a s divící hravostí koketuje. Tanečnice tančí převážně pro svého tanečníka. V rukách tanečnicka zůstává určování pohybu celého páru. On se nepředvádí, předvádí se Ona. Je to vzájemné láskování typu chceš – nechceš, mohu – nemohu. Tanec je plný výměn místa, podupů a podtáče-

ní tanečnice. Je určován tanečníkem, má ale své zákonitosti. Tanec je jako hraný příběh. Bez toho polka není polka. Rozverný tanečník a klidná tanečnice je zvrácenost. Polka je párový tanec radící se mezi „kolové tance“. Hlavním obsahem polky je radost a ta jí činí smysluplnou.

Rady: 1. dobrá nálada, 2. pérujte v kolenou – pérujte v kolenou – pérujte v kolenou. Tak s chutí do tančení polky, začněte! Neumíte-li tančit polku, neumíte tančit vůbec a asi nejste Češi!

Minule jsem psal o vlivu sledování videoher a pornoporaďů, zvláště na mladé muže. Dnes se chci věnovat úpadku zájmu mládeže o tělovýchovu a sport. V úvodu použiji slova předsedy České unie sportu pana Janstý: „*Pohybová gramotnost ve školní výchově. Děti mají málo pohybu a řešení by se mělo hledat zejména ve školní výchově. Česká republika je v oblasti zajištění výchovy ke sportu, podpory sportu a péče o pohybovou gramotnost obyvatel na samém chvostu EU. Sportovní trenéři, představitelé armády a specialisté v oboru pohybových aktivit*



upozorňují na nedostatečné vedení dětí, potažmo i dospělých ke sportu. Shodují se, že pouhé dvě hodiny tělesné výchovy týdně v rámci školní výuky rozhodně nestačí a že se u dětí vytrácí zájem o spontánní hry a sport. Skutečností

je taková, že se skoro třetina dětí potýká s obezitou. Přibývá rodičů, kteří volný čas svých ratolestí raději a raději je pouští k počítači, televizi nebo tabletu“.

Trvám na tom, že nadváha ovlivňuje nejen výkonnost, ale i hlavu. Stav těla má vliv na stav mysli a naopak. Postoj člověka k vlastnímu tělu se promítá do postoje k životu. Stav duše a těla spolu set-sakramentsky souvisí – bydlí v jednom domě.

A jak s tím souvisí tanec? V minulých číslech jsem se o tom zmínil v souvislosti s rozvojem paměti, pohybových a komunikativních dovedností a fyzické kondice, zvláště u mladých mužů. Tady by rodiče, především otcové, měli povzbuzovat syny, aby se naučili tančit a po absolvování tanečních kurzů v tančení pokračovali. Osobní příklad je to nejlepší, co mohou udělat. Umět tančit dopomůže dětem k oblíbenosti. Zvláště mladým mužům u slečen. Při tanci se pobaví a přijde jim to k užžitku.

ZDENĚK BENEŠ

V březnu město plánuje odchyt toulavých koček

Vzhledem k opakovaným stížnostem občanů provede město Písek prostřednictvím pověřené organizace a městské policie odchyt a následnou kastraci toulavých koček. Více k tomu uvádí DAVID SCHWEDT z odboru životního prostředí Městského úřadu Písek.

• **Ve kterých lokalitách a kdy se odchyt toulavých koček bude provádět?**

Ve dnech 9. až 17. března to bude v oblasti ulice Kollárová, dále ulic Pražská, Třebízského a Vinařického. Ve druhé polovině března, a to od 16. do 27.,

bude prováděn odchyt toulavých koček v lokalitě Václavského náměstí a kolem ulic Strakonická, Vratislavova a Zátavské nábřeží.

• **Z jakého důvodu se odchyt a kastrace toulavých koček opakovaně provádí?**

Je to především proto, abychom zabránili nekontrolovanému množení koček a eliminovala se tak s ním spojená zdravotní rizika pro občany i jejich domácí zvířata. Toulavé kočky mohou přenášet prašivinu, toxoplazmózu, vzteklinu i další nemoci.

• **Co s těmito zvířaty bude dál?**

Jak již bylo zmíněno, kočky budou vykastrovány a vyšetřeny veterinárním lékařem. Pak se vrátí do svých teritorií, tedy na místa, kde byly odchyceny.

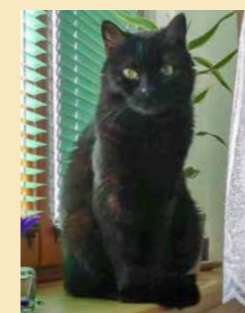
• **Jak by si majitelé koček v uvedených lokalitách měli zajistit svá zvířata, aby nedošlo k záměně a nechtěnému odchytu domácího mazlíčka?**

V termínech, které jsem uvedl, je zapotřebí domácí kočky označit například barevným obojkem.

Další informace poskytnete odbor životního prostředí, tel: 382 330 661, Městská policie Písek, tel: 382 213 225 a spolek **Písecké kočky**, tel: 777 100 466, www.piseckekočky.cz.

/PODLE TZ MĚSTA PÍSEK/

Komu uděláme radost?



k dospělým lidem, kteří by jí mohli nabídnout bezpečné zázemí, jinak je to nenáročná kočička. Tylida je zavalitá, čistotná, zatím jednou naočkovaná.



REZAVÝ KOCOUR VIKTOR – Mladý, asi tříletý kocour byl nalezen počátkem zimy v obci Ražice ve špatném, život ohrožujícím stavu. Absolvoval hospitalizaci na veterině a léčbu. Na doporučení veterináře dostává jen určité granule. Nyní je již téměř v pořádku, jen potřebuje posílit svaly v zadní části těla pohybem, kterého u nás v depozitu nemá dostatek. Potřebuje trpělivého pána, který mu věnuje čas. Začali jsme s kocourkem proto alespoň chodit na vodítku, aby trénoval. Viky má výbornou povahu, je velmi přátelský k lidem i k ostatním kočkám, miluje společnost. Je testovaný na kočičí choroby a plně očkovaný. Je vhodný do bytu, kde by mohl nový majitel pokračovat s vycházkami ven, nebo do domku s bezpečným výběhem a pečlivým dohledem pánka.

Bližší informace o obou nabízených kočičích kamarádech poskytneme na tel. 777 100 466.

Znáte čtenářský klub městské knihovny?

Městská knihovna Písek si velmi váží podnětů a aktivit, které přicházejí od samotných čtenářů a návštěvníků knihovny. Vedle dlouhodobé činnosti dobrovolníků, kteří se spolupodílejí na organizaci různorodých projektů, jde i o dílčí přednášky a workshopy odborníků napříč profesemi. Samostatnou kapitolu tvoří „nadšenci“, kteří nabízejí svůj čas a energii ke sdílení zážitků a postojů inspirovaných literaturou, filmem či aktuálním děním kolem nás.

Mezi takové patří Kateřina Slabová a její promítání dokumentárních snímků z filmového festivalu Jeden svět (o kterém Písecký svět informuje pravidelně) a také Hana Manková a její čtenářský klub.

Hanko, otázka na úvod. Co je čtenářský klub?

Čtenářský klub je setkání lidí, kteří rádi čtou a o přečteném si rádi povídají. V každém případě se ho může účastnit i ten, kdo diskutovanou knížku nečetl. Stává se, že právě čtenářský klub někoho inspiruje k četbě titulu, který by si jinak nikdy nevybral. Čtenářský klub se koná jednou měsíčně, kolem dvacátého, vždy ve čtvrtek od 17 do 18 hodin, někdy o kousíček déle, když se čtenáři rozprávějí. Velkou výhodou je, že je v té době možné nechat děti v dětském oddělení pod dozorem knihovníka či knihovnice. Na začátku se snažím krátce představit autora knížky a pak vybírám z textu témata či myšlenky, které mě zaujaly. Následně rozvíjíme diskusi – každý, kdo chce, dostane prostor pro vlastní vyjádření. Čtete samozřejmě také ukázky.

Kde se zájemci dozvídají datum a titul?

Data setkání a názvy knížek lze najít na webu knihovny, na facebooku, v tištěném programu knihovny. Na každý ročník čtenářského klubu – ten je souběžný s rokem školním – jsou knížky vybrány nejpozději v červenci, takže si je může každý zájemce přečíst předem, anebo si jen vyhradit čas v daný čtvrtek.

Proč právníčka na rodičovské dovolené pořádá čtenářský klub?

To je jednoduché. Když jsem se přistěhovala do Písku, neznala jsem tu vůbec nikoho. Čtenářský klub byl možností, jak se setkat s lidmi, kteří sdílejí stejný zájem jako já, a příležitostí popovídat si také o něčem jiném než o dětech. Začala jsem s ním na podzim 2016 – nyní běží už třetí ročník.

Jaké tituly přitahují pozornost?

Osvědčila se samozřejmě témata vztahující se jakýmkoliv způsobem k Písku. Jedním z nejvíce navštívených byl určitě čtenářský klub věnovaný Dagmar Šimkové a její knize Byly jsme tam taky. Čtenáře lákají i známá jména, třeba Tomáš Sedláček nebo Pavel Kosatík.

V čem se čtenářský klub liší od přednášek?

Cílem klubu je na rozdíl od přednášek debata. Vždycky jsem chtěla vědět, co si o daném titulu myslí ostatní, zda se jim líbil, nebo ne, co je na něm

zaujalo, případně co jim vadilo, anebo jak rozumějí některým myšlenkám, poněvadž pro mě osobně je ohromně obohacující, když si s někým o knížce můžu popovídat, sdílet svoje dojmy a často objevit úplně jiný pohled na ten samý text.

Na které setkání, na který titul ráda vzpomínáš?

Na Mistra a Markétku! Tuhle knížku od Bulgakova, která se řadí mezi klasiku, jsem četla opravdu až před oním čtenářským klubem, kde jsme si o ní povídali. A byla jsem dost překvapená, co jsem se tam o ní dozvěděla. Já ji totiž četla a pochopila úplně jinak. Naprosto mě to nadchlo! Kromě toho, že jsem měla pocit, že si trošičku doplňuji středoškolské vzdělání, jsem žasla, jak rozmanitě lze tuhle knížku číst.

Překvapili tě něčím návštěvníci klubu?

Překvapilo mě to, že si někteří skutečně přicházejí na čtenářský klub poslechnout, o čem knížka je, a pak si ji vypůjčí a přečtou. Zkrátka že se čtenářský klub nestal nějakým uzavřeným debatním kroužkem, ale předem nikdy neodhadnutelnou skupinou lidí, kteří se sešli nad konkrétním titulem. Přičemž postřehy z diskuse jsou mnohdy velmi překvapivé.

Jak knihy vybíráš?

Snažím se především o žánrovou pestrost a o za-



stoupení domácí i světové tvorby, jakkoli ta domácí v tomto ročníku převládá. Vybírám pochopitelně knížky, které něčím zaujaly mě, pravidelně tak zařazují tituly se společenskovední tematikou. Každopádně se snažím vyjít vstříc poptávce pravidelných návštěvníků čtenářského klubu, a tak se nám například letos sešlo víc románů.

Co nás čeká v příštím roce? Plánuješ změny?

Rozhodně bych ráda ponechala termín konání čtenářského klubu jeden čtvrtek v měsíci od pěti odpoledne. Konkrétní podoba bude samozřejmě záležet i na prostorách v nové budově knihovny. Co se knížek týče, ráda bych v souladu s přáním čtenářů zařadila více povídkových titulů. Předpokládám, že bychom se mohli zabývat i nějakým krátkým textem, který bychom na jednom setkání stihli celý přečíst i rozebrat. Všechno je ale teprve v rovině úvah, a tak se nechte překvapit!

Na co nás pozveš do březnového klubu?

Březnový čtenářský klub se koná 21. 3. a budeme se na něm věnovat knížce Bílej kůň, žlutý drak, která líčí příhody vietnamské rodiny v Písku, přičemž jde o vyprávění z pohledu devatenáctileté dívky. O autobiografickou prózu se však jedná pouze zdanlivě, ale to už nebudu prozrazovat ...

ŠTĚPÁNKA ČINÁTOVÁ

Po stopách Jana Blažeje Santiniho – Aichela:

Zelená hora a Želivský klášter



V úterý 9. dubna začneme naše letošní putování za památkami UNESCO na Zelené hoře ve Žďáře nad Sázavou. Jedna z nejvýznamnějších staveb Jana Blažeje Santiniho – Aichela, Poutní kostel Svatého Jana Nepomuckého, byla právem zařazena na prestižní seznam Světového dědictví a právem je pokládána za jedinečný stavební skvost barokní gotiky nejen u nás, ale i v rámci celé Evropy.

Po stopách geniálního architekta se poté vydáme do Želivského kláštera. Santini zde představuje trojlodí kostela Narození Panny Marie, opět ve svém jedinečném stavebním slohu – barokní gotice.

Cena: 530,- Kč, v ceně doprava, vstupné do objektů. Odjezd: Družba 7:00, Olympie 7:10, Platan 7:20. Prodej zájezdu od 1. 4. 2019 od 9.00 – 14.00 hod v Senior Pointu.

HELENA TITLBACHOVÁ

Protivínský vlastivědný klub uspořádal černou hodinku

Ve čtvrtek 21. února se Protivínský vlastivědný klub sešel na svém již 39. setkání – tentokrát na černé hodince s příběhy ze staré Šumavy a okolí hradu Kašperk.

Tento hrad je nejen krajinnou dominantou, ale i místem dějinných událostí. Kašperk (Karlsberg) nechal postavit ve 14. století Karel IV. na ochranu zemských hranic a rýžovišť zlata. Obytné jádro mezi dvěma čtyřpatrovými věžemi chránily hradby s baštou a jedinou přístupovou cestou. Na vyvýšenině asi 400m od hradu bylo zbudováno v 15. století opevnění, dnes Pustý Hrádek. Vznikl z obavy před útokem královského vojska a měl zabránit případnému ostřelování Kašperku z výšky. Kašperk měl být správním střediskem, byl však často zastavován a měnil majitele. Roku 1616 ho koupilo město Kašperské Hory, hrad však nadále chátral. Po třicetileté válce byl zcela poničený a byl rozebrán na stavební materiál. Teprve od poloviny 19. století započíná jeho rekonstrukce.

Místo bylo opředeno mnoha legendami a bájemi. V prastarých zarostlých zdech zůstal prostor pro tajemno. Opuštěný Kašperk ožíval v dávných příbězích lidské fantazie. V pověstech se odrážela drsnost prostředí, obtíž-



nost živobytí, ale i určitá naivita lidí a jejich naděje i obavy. Nadpřirozené síly často pomáhaly chudákům a trestaly lidskou pýchu a chamtivost, ne všechny příběhy však vždy končily šťastně.

Pověsti z okolí Kašperku sebralo a zapsalo mnoho spisovatelů, např. Josef Pavel v knize Pověsti českých hradů a zámků, Jaroslava Voráčková – Skřítkové pod Kašperkem (2000) a Ondřej Fibich – Strašidla na Kašperku (2018).

Při naší černé hodině zaznělo 16 příběhů z poslední jmenované knihy. Přečetli je členové Protivínského vlastivědného klubu a dokázali tím, že i po staletích nás tyto převyprávěné pověsti mají stále čím oslovit.

Za PVK Helena Mašindová, foto Radek Lenemajer

40. setkání Protivínský vlastivědný klub pořádá besedu "100 let strakonické zbrojovky" večerem provází Jiří Pliva Jiří Dědič Jiří Koza Příspevek na akci pro nečleny PVK 30,- Kč Restaurace u Rychtářů salonek 1. patro 21. března 2019 od 17:00 www.protivinnet.blogspot.cz #ProtivinNet

INZERCE

Taneční škola Arte Dance 15.- 17. 7. 2019 pořádá Dětské taneční léto Cena: 1200,- / Osoba Lektorka: Tereza Večerková (finalistka Mistrovství ČR, trenérka III. třídy) Latinskoamerické a standardní tance, moderní tance, hry, procházky www.arte-dance.cz 722 610 371

Taneční škola Arte Dance pořádá Taneční pro dospělé 1.4.2019 pondělí 20:00 - 21:00 Velké náměstí 2/22 Poslední taneční kurz v sezóně Cena: 1800,- / Osoba www.arte-dance.cz 722 610 371 artepisek@seznam.cz

Vítáme a loučíme se: Narodili se v únoru / březnu



19. 2. Radce Vrbové z Řepice syn Jan
20. 2. Kristýně Vondrušové z Tábora
syn Matias Janouš
20. 2. Miroslavě Schwagerové z Netolic syn Adam
20. 2. Ivetě Němcové z Písku dcera Adriana
20. 2. Lence Baumrukové z Písku syn Tobiáš
21. 2. Simoně Žižkové z Vimperka
syn Tadeáš Tobisch
22. 2. Veronice Černíkové z Příbrami
syn Eliáš Mazur
22. 2. Kláře Cendelinové z Písku syn Tobiáš
23. 2. Veronice Havelkové z Heřmaně dcera Nela
23. 2. Evě Vintrové ze Stach syn Václav

Inzerce, poděkování, vzkazy, reklamní články domluvíte na tel. 739 348 550 nebo e-mailem: inzerce@piseckysvet.cz



Prodám relaxační polohovací křeslo
– téměř nepoužívané – bílá koženka, elektrické ovládání, polohování zad i nohou.
Cena 4.400 Kč, dopravu si zajišťuje kupující
– centrum města, 3. patro, tel. 736 442 553

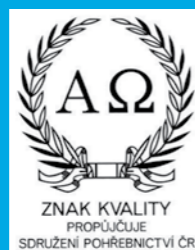
POHŘEBNÍ SLUŽBA FOITOVÁ – VRBA Písek a okolí Harantova 415

Stálá služba 24 hodin denně,
též SO, NE a svátky

Tel. 382 218 021, 606 484 553, 606 759 109

e-mail foitovadana@seznam.cz

www.pohreb-pisek.cz



PIŠTE NÁM své názory!

Rádi přijímáme
dopisy, náměty
i kritické názory.
NEZVEŘEJŇUJEME
ALE PŘÍSPĚVKY
KY ANONYMŮ!

Pište e-mailem:
redakce@piseckysvet.cz,
nebo do schránky
na dveřích na adrese
Budějovická
č. 102/5, Písek.

Zemřeli v únoru / březnu

Pohřební služba Foitová – Vrba,
Harantova 415, Písek

23. 2. Eliška Hanzlíková, Písek, 67 let
25. 2. Božena Lamačová, Písek, 93 let
25. 2. Jana Metličková, Písek, 87 let
25. 2. Marie Žáková, Slabčice, 72 let
1. 3. Marie Votýpková, Písek, 78 let
2. 3. Růžena Vlková, Čimelice, 97 let
3. 3. Marie Žáková, Paseky, 68 let

Pohřební služba Habich,
Jeronymova 312/6, Budějovická 436

14. 2. Blažena Mašková, Písecká Smoleč, 88 let
18. 2. Miroslav Wohlgemuth, Písek, 93 let
18. 2. František Kotrba, Hrejkovice, 64 let
19. 2. Karel Krejza, Mirovice, 65 let
21. 2. Marie Lorencová, Písek, 94 let
24. 2. Josef Kálal, Šerkov, 74 let
24. 2. Zdeněk Koudela, Mirovice, 76 let
24. 2. Růžena Grabmüllerová, Písek, 85 let
27. 2. Miroslav Kálal, Smrkovice, 74 let
27. 2. Eliška Čiperová, Jetětice, 73 let
2. 3. Milada Vimrová, Písek, 86 let
3. 3. Jiřina Peterková, Vlastec, 63 let
3. 3. Bedřich Mácha, Písek, 85 let
4. 3. Jaroslav Křesina, Písek, 77 let

Pohřební služba Městské služby Písek,
Lesní hřbitov v Písku

20. 2. Miroslav Srovátka, Podolí I, nedož. 68 let
22. 2. Stanislav Pokorný, Písek, nedožitých 85 let
23. 2. František Němeček, Třebkov, nedož. 87 let
28. 2. Josef Hejtmánek, Písek, nedožitých 89 let
1. 3. Julie Petrůjová, Písek, nedožitých 83 let



MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK
POHŘEBNÍ SLUŽBA
MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
NEPŘETRŽITÝ PROVOZ VČETNĚ VÍKENDŮ A SVÁTKŮ
Pohotovost 604 221 737 ZAJIŠŤUJEME
Lesní hřbitov - mobil 737 206 711 KOMPLETNÍ
SLUŽBY
Lesní hřbitov - kancelář 382 212 011
E-mail: hrbityov@ms-pisek.cz
WWW: www.ms-pisek.cz
ZAJIŠŤÍME OD EKONOMICKÝCH AŽ PO LUXUSNÍ POHŘBY
KLIENT MÁ PRÁVO VYBRAT SI POHŘEBNÍ SLUŽBU
JSME DRŽITELEM CERTIFIKÁTŮ

POHŘEBNÍ SLUŽBA HABICH PÍSEK a okolí od roku 1994

Budějovická 436 (vedle Jikastu)
Jeronymova 312
www.pohrebni-sluzbapisek.cz
e-mail: habichj@seznam.cz ZNAK KVALITY
Tel.: 382 213 541 – 382 224 477
Stálá služba SO, NE, svátky 602 472 885

Vyhlížení jara – kolik asi zase letos (ne)přiletí racků?

Nemám rád zimu. Chlad mne svazuje. A protože nejsem aktivní lyžař, nemám v zimě moc radosti ze života. Dny jsou krátké, tma dlouhá a většina mého potěšení mne opustila a odletěla do teplejších oblastí. Nejhorší je leden. Zdeptaný finančně vánočními náklady a složenkami členských příspěvků a všemožných záloh, marně vyhlížím jaro.

Ještěže na řeku přilétají severští zimní hosté, především morčáci. Únor už je veselejší. Jednak je krátký, a pokud je pár slunečných dnů, začíná se plectvo probouzet. A často i dost brzy. Kosi zpívají pod okny už od čtyř ráno. Když je slyším trénovat večer, to bych jim toleroval, ale ta rána nemohu skousnout. I když je chápu. Jsou jako já, netrpěliví. Jako by svým zpěvem to jaro přivolávali.

V únoru se už objevují i první navrátilci ze zimovišť. Skrývají člověk ve městě obvykle neznámá. Létají nad pustou krajinou a jen znalec jejich hlasu většinou jednotlivě protahující ptáky rozezná. Větším kalibrem jsou divoké husy. Jejich hejna nepřehlédnete. Však jsem je také vyhlížel, když jsem v neděli 17. 2. jel s manželkou na výstavu orchidejí do muzea v Českých Budějovicích. Ale viděli jsme jen volavky a hejno labutí na ozimech. Větší štěstí měli kamarádi, kteří tam jeli za stejným cílem o čtyři dny později. Ti už zaznamenali na ozimech před Budějovicemi velké hejno, asi 300 hus. Takže husy už v jižních Čechách jsou. Pokud bych bral v úvahu ty nápadnější druhy, tak ještě zbývají špačkové, čejky, občas i čápi a pro mne především rackové.

Právě rackové jsou milníkem, který pro mne znamená konec zimy a jistotu, že jaro opět přijde. Ale abych tomu uvěřil, musí přiletět na Otavu do Písku. Ale jsem náročný, nestačí mi přiletět jen několika zatoulaných jedinců, kteří zjišťují situaci. Sleduji jarní přiletěly racků do Písku od roku 1989. První dva průzkumníci se objevili v Písku už 6. února v roce 2014. Nejpozději přiletěli na Otavu 5. března 2018. Nejvíce zatoulanců navštívilo Písek 25. února 2008. Bylo jich dvacet pět. I když si příchod jara přeji velmi intenzivně, nespokojím se s důkazem představovaným jen několika racky. Já čekám hromadný přiletěly těch, kteří se už vracejí na hnízdiště. V 70. letech přilétaly do Písku tisíce racků. Sedali na střeších v blízkosti řeky a rozléтали se i do okolí hledat potravu a možná i hnízdiště. Největší jihočeské hnízdiště bylo na Řežabinci. V letech 1976 a 1977 tam hnízdilo zhruba 15 000 párů racků. Těm nestačil rozsáhlý porost ostrčí původního hnízdiště v severovýchodní zátocce, a tak obsadili i rákosiny na okraji celého rybníka. K poklesu hnízdní populace Řežabince došlo v roce 1978, kdy rybaři zvýšili hladinu a byla zaplavena část jádrového hnízdiště i hnízda na okrajích břehů. Rackové tak měli po přiletu k dispozici menší plochu pro hnízda a počet poklesl na 5 000 párů.

Sčítání racků má v jižních Čechách dlouhou

tradiční. To první se uskutečnilo již v roce 1933. Tehdy na jihu Čech hnízdilo až 30 000 párů racků na 46 rybnících. I když mezi nimi byl jistě i Řežabinec, konkrétní údaj nemám. Ale v letech 1950 – 1953 napočítal písecký lesník, Milan Hirt na Řežabinci 2 000 až 2 500 párů. V následujících letech se počet hnízdišť i počet racků zvyšoval. Při jihočeském sčítání bylo v roce 1977 zaznamenáno zahnízdnění až 70 000 párů racků na více než 100 lokalitách. Nejpočetnější hnízdiště bylo právě na Řežabinci – 15 000 párů. Další početnější hnízdiště na Písecku byla na Tálínském rybníce, Selibovském nebo na Velkém Potočném rybníce u Kestřan. Ale málo početná hnízdiště byla i na několika menších rybnících. Od tohoto roku se počet hnízdicích racků v jižních Čechách snižoval, až v roce 1988 poklesl na úroveň roku 1933 – cca 30 000 párů na 53 lokalitách. Ve stejném



Rackové chechtají na kládě ledolamu u Starého mostu

roce jsem v hnízdní kolonii na Řežabinci pozoroval 3 000 párů. Pokles jejich počtu pokračoval i v následujících letech. V roce 1998 už v jižních Čechách hnízdilo jen maximálně 10 000 párů na 26 lokalitách. Na Písecku zbyla už jen jediná kolonie na Řežabinci s 2 000 až 3 000 páry. Tyto počty byly registrovány i v letech 1999 – 2003. V roce 2007 jsem asistoval kolegovi Šebestianovi, který na hnízdišti kroužkoval mláďata racků. Přitom jsme se mohli pokusit o spočítání hnízd. A výsledek? Jen 500 párů.

Když to zrekapituluji, tak za 30 let od roku 1977 do roku 2007 poklesl počet hnízdních párů v Národní přírodní rezervaci Řežabinec z 15 000 na pouhých 500. A situace se ani v následujících letech nezlepšila. Z tohoto vývoje je zřejmé, proč se velikost hejn racků, kteří počátkem března přilétají do Písku, výrazně snížila. Větší hejna hnízdní populace se v Písku objevují ve dnech 2. března



Špačkové na sídlišti Písek Jih – 23. března 2006.

(1995) až 13. března (1993). Oproti tisícům se ale jedná o menší počty. Jedná se o hejna s počty okolo stovky jedinců. Dne 8. 3. 1992 jich bylo nejvíce, přibližně dvě stovky. Ve městě se jarní hejna zdržují jen pár dnů a brzy odlétají na hnízdiště.

Popsal jsem úbytek racků v jižních Čechách. Ale v jiných krajích naší republiky není situace lepší. Považuji racka za jednoho z neohroženějších ptáčích druhů u nás. Otázkou je proč? Důvodů bude jistě víc, než si myslíme. Ale jistě je, že naše krajina se stává pro mnohá zvířata hladovou. Velké plochy s převládající řepkou a kukuřicí neskýtají zvířatům, včetně racků, dostatek potravy. Zvláště když jsou pole a louky otravovány chemickými prostředky proti hmyzu a plevelům. Další úbytek potravy je důsledkem změny obhospodařování zemědělských ploch. V minulosti se louky kosily, seno se šušilo v rádcích, obracelo a pak sbíralo. Při každé z těchto činností se rackové, čápi, volavky, čejky a další ptáci slétali za traktory a sbírali vyplašený hmyz, červy a hlodavce. V současnosti se většinou pokosená tráva z luk pokosí a rovnou slisuje do balíků nebo odveze na siláž. To se dá stihnout během krátké doby na velkém území. A v dalších dnech není na loukách pro zvířata nic. Totéž se dá říci o orbě. Velké traktory s mohutnými radlicemi (většinou pronajaté) orají ve dne i v noci a jsou schopné zorat všechny pozemky jednoho zemědělského družstva za jeden nebo dva dny. I za traktory, které dříve oraly postupně jednotlivá pole, se shromažďovali ptáci a opět sbírali hmyz, červy a hlodavce. Když je zoraná za dva až tři dny, je potom zase krajina bez potravy. Nejen zoufalí lidé dělají zoufalé činy. Hlad nutí racky, ale i třeba čápy a další zvířata hledat náhradní zdroje potravy, kterými mohou být skládky odpadů. Prostředí skládek je nezdravé a potravu v nich problematické. To se projevuje na fyzické kondici a zdravotním stavu skládkových konzumentů. Jistě jsem vyčetl příčin úbytku racků nepostihl všechno. Jistě existují i příčiny, o kterých zatím nevíme.

Takže – jsem rád, že dosud počátkem března rackové do Písku ještě přilétají. Pro mne je to signál, že jaro už je za dveřmi. A to mne naplňuje optimismem. Alespoň v tom, že zima brzy skončí.

Text a foto KAREL PECL
ornitolog a vedoucí fotografické sekce PUB

Jestliže se nerozhodneš...



Bylo to ještě na severu, na Mostecku, kde jsem dva roky sloužil jako pastor. Napřed mi zavolala, jestli by mohla přijít. A pak přišla. Krásná a trochu strhaná žena. Rozhlédla se kolem a pak se posadila. A mlčela... Jako kdyby hledala slova... možná odvalu... určitě bezpečí... Cítil

jsem, že musím začít já... Je to pro vás asi těžké téma... – Hm. – Jsem rád, že jste přišla. – Já taky... – Začnete kdekoliv, kde to nejvíce bolí...

– Já si nevím rady... nevím, jak dál... Rozhodujete se? – Hm. Jste na křižovatce? – Už nějakou dobu. – Jak to začalo? – Trochu sebou cukla. Nebudete mnou pohrdat? Nepohrdám lidmi... Uklidnila se. – Lidé tady na severu musí překonávat velké předsudky, aby mohli důvěřovat věřícímu člověku, pravdou je, že někdy si za to mohou věřící sami, že nejsou vždy čitelní a tím pádem ani důvěryhodní... Víte, já jsem pracovala... přerušila mé mlčení o předsudcích... já jsem pracovala... ve veřejném domě. Hm. Už tam nedělám. – Podívala se na mě. – Rozumím. Víte, lidé procházejí různými cestami. Důležité je, že na těch ne úplně dobrých místech dlouho nezůstávají. – Hm... Jednoho dne jsem měla klienta... řidič kamionu, trochu starší než já... Něco tam přeskočilo... A za týden, když se zase vracel z Německa, se stavil. A pak už jezdil pravidelně. Každý týden. Těšili jsme se na sebe. A jednou přijel a dost podrážděně mi řekl: „Proč to děláš?! Já už nechci, abys to dělala!! Přemýšlel jsem o nás dvou. Vezmu tě odsud. Mám byt, tam můžeš bydlet. Já se o tebe postarám.“ – A postaral. – Postaral. Odstěhovala jsem se, začali jsme společně bydlet a já jsem se postupně zbavovala minulosti. Bylo to všechno nové a krásné. On odjížděl na celý týden a na víkendy se vracel. A já jsem se těšila. Asi takhle lidé žijí. Byla jsem šťastná a byla jsem milovaná. Skutečně milovaná. Rozumíte mi? – Myslím, že rozumím. Každý touží

po lásce. – Udělal pro mě hodně a stále dělá... – Stejný scénář... jako v tom filmu... pomyslel jsem si. Jak se to jmenovalo? Jo, Pretty Woman. Tak to není jen americká pohádka z Hollywoodu. Ono se to děje... a dokonce u nás... Happyend... žel, příběh ještě nekončil. – Ale, já jsem hrozná! – Proč? – Já jsem si toho nevážila. Jako kdyby mě doběhl můj minulý život... Já jsem si asi po půl roce našla dalšího kluka. O deset let mladšího, nebyl úplně čistý, něco bral... Ale víte, v posteli s ním to byla... to je extáze... Já už asi nejsem schopna žít normální život... Rozumíte mi, jak to myslím. – Rozumím. Jak to pokračovalo? – Týden jsem trávila s fetákem, pak jsme se v pátek rozloučili, a za pár hodin přijel kamioňák a trávili jsme spolu víkendy. Ten zase v pondělí odjel a přišel ten druhý... A já nevím, co mám dělat? – Jak dlouho to trvá? – Půl roku. – Hm. To je dlouhá doba... – Už nemůžu. – Člověk nemůže mít rád dva lidi stejně... – Já už to nevydržím! Co mám dělat? – Proto jste mě vyhledala? – Proto. Pomozte mi, prosím...

Smutná krajina zoufalých lidí toužících po lásce. Jako ta vyvolovaná krajina mezi Mostem a Chomutovem. Krajina bez Boha. Je mi jí líto a všech mi je líto. – Udělám, co můžu, ale vy se nakonec musíte rozhodnout sama. A tak jsme probírali možnosti. Minulost, současnost a předpokládaná budoucnost s fetákem. Minulost, přítomnost a předpokládaná budoucnost s kamioňákem. Ten pro vás už něco udělal a nebylo toho málo... Anebo ani jeden, a postavit se na vlastní nohy. Probírali jsme postupně a pragmaticky všechno. Ulevilo se jí, stal jsem se součástí jejich myšlenkových map. Vstoupil jsem do světa, kam mě „cudně“ pozvala, a stal jsem se na okamžik průvodcem po nelehkých cestách života... A když jsem měl pocit, že bylo řečeno asi už všechno, shrnul jsem možnosti, ukázal na svobodu k rozhodnutí i na možné důsledky. Rozhodnutí je na vás. Ať už se rozhodnete tak, či tak. Je třeba se rozhodnout. Řekl jsem to s pochopením pro její zápas. A dodal

jsem jeden citát a už ani nevím od koho, ale zněl: „Jestliže se nerozhodnete, vaše nerozhodná mysl vás rozhodně rozhodí.“ A já na vás budu myslet a zavolejte, nebo přijďte.

Poděkovala. Rozloučili jsme se. Ještě jednou poděkovala, a pak ta krásná a trochu strhaná dáma odešla... Myslel jsem, že už nezavolá, často se to stává, mnohdy vlastně nevím, jak ten příběh pokračoval. Časem jsem i zapomněl. A ona zavolala. Až po půl roce. Ale volala. Potřebovala mi to říct... – Tak jak jste se nakonec rozhodla, kamioňák? A zase mlčela, jako poprvé... pak se nadechla a... (Tady bych měl asi skončit a napsat něco o pokračování příště, ale to dělají jenom ti úspěšnější.) – Jsem v psychiatrické léčebně. – Co tam děláte?... Já jsem se nedokázala rozhodnout...

V životě jsou různá rozhodování, život je téměř nepřetržitá čára různých rozhodnutí. Některá jsou jednoduchá, jiná složitá, a některá nevratná. Já považuju za ta nejdůležitější rozhodnutí v životě tato tři a v tomto pořadí: První a zcela zásadní pro kvalitu a smysl života, pro vyřešení minulosti, přítomnosti i budoucnosti je rozhodnutí pro osobní vztah k Bohu. V Bibli téměř nezaznívá slovo – musíš – ale jednou to Ježíš přece jen řekne, a to Nikodémovi, a tedy i nám. „Amen, amen, pravím tobě, nenarodil-li se kdo znovu, nemůže spatřit Boží království... Neživ se, že jsem ti řekl, musíte se narodit znovu.“ (Jan 3: 3–7). To je pro mě nejdůležitější rozhodnutí. Ta další už z něj vycházejí. Volba životního partnera. Kdo zná lépe mě i mého budoucího partnera než Bůh, který touží po tom, abychom se s tím pravým v manželství doplnili a byli šťastní. A to třetí rozhodnutí je volba našeho povolání. A zase, kdo jiný zná moje schopnosti než Dárc, který mi je dal a touží po tom, abych je maximálně rozvinul. A i kdybych nedělal to, co mě skutečně naplňuje, a i kdybych neprožil manželství tak, jak bych si představoval, to nejdůležitější bych si neměl nechat ujít. Protože tady asi nejvíce platí – jestliže se nerozhodneš, tvoje nerozhodná mysl tě rozhodně rozhodí.

ROŠŤA HOMOLA

Oddělení spirituální péče – Nemocnice Písek



Prázdniny protančené v říši pohádek, zážitků a tvoření

O letních prázdninách děti zabaví taneční škola v Kulturním domě v Písku. Pod vedením zkušených lektorek se naučí základní taneční techniky. Kromě výuky tance je každý den čeká také tvoření, procházky a hry.

Taneční škola se uskuteční v termínu od 8. do 12. července vždy od 8 do 16 hodin v Kulturním domě v Písku.

Po celý týden se budou děti učit tančit v duchu pohádky **Louskáček a čtyři říše**. Čekají je základy standardních a latinskoamerických tanců, moderní street dance či balet. V programu budou chybět ani procházky a hry. Zajištěno pro

ně bude samozřejmě také stravování. Každý den je čeká výlet do nějaké říše (sněhových vloček, perníků, sladkostí a květin) spojený se zábavným tvořením. V pátek zakončí kurz Louskáčkův kouzelný bál s korunovací krále a královny Letní taneční školy.

Letní taneční školu povedou zkušené lektorky Gabriela Kroutilová (absolventka taneční

konzervatoře Duncan centre Praha) a Tamara Houdková (držitelka mezinárodní třídy v latinsko-amerických a standardních tancích, trenérka a porotkyně III. třídy).

Přihlášku na Letní taneční školu 2019 je možné si stáhnout na webových stránkách www.centrumkultury.cz nebo vyzvednout v pokladně kulturního domu. Cena kurzu je 1.500 Kč. /CK/

Tylovka tančí s láskou

Již tradičně v předjarních dnech Tylovka roztančila naplněnou halu Elim. Písňe zvolené pro letošek měly společně téma: **LÁSKA**. Všichni po ní celý život toužíme, hledáme ji a také jí dáváme. Snažíme se opět zažít ten pocit, kdy nám jde vše samo, nic není problém a chce se nám tančit... Večer zahájila děvčata z tanečního kroužku Berušky tancem na písni *Make you believe in love*. Kroužek vedou paní učitelky Marcela Lejčarová a Zuzana Bínová již 20 let – tomu se říká láska na celý život. V průběhu programu zazněl nezapomenutelný hit z filmu *Pomáda*. S letní láskou vystoupila třída 3. D. Další nesmrtelný trhák plný lásky nám připomněla 4. C, která zatančila na ústřední písni filmu *Hříšný tanec*. Nejmenší tanečníci z 1. tříd se představili na písni *Mumuland* a *We no speak americano*. Nejedné malé tanečnicko se rozbušilo srdce u písni *Elektrisk*, kterou zpívá populární sourozenecké duo *Marcus a Martinus* a tancem ji doprovodily děti z 3. A. Ostřílené tanečnicko zastupovala 6. B na písni *Počítáme s láskou* a 5. D na písni *Láska je tu s námi*. Na škole se každý týden scházejí i příznivci *Line dance* – kroužek spolupracuje s taneční skupinou *Louisiana*. Viděli jsme taneční zpracování pohádky *Sněhurka* a ukázky soutěžních tanců z mezinárodní soutěže *Czech Open*.

Na všech účinkujících – od těch nejmenších z prvních tříd až po absolventy naší školy – bylo vidět, že tančí opravdu s láskou. „**LÁSKA JE NEJSILNĚJŠÍ EMOCE, KTERÁ NIČÍ NEMOCE, KDO MILUJE A VĚŘÍ, KRÁSNÝ ŽIVOT SOBĚ I SVÝM BLÍZKÝM TVOŘÍ...**“ Ať vám láska jen kvete. Ať vám to tančí jako dětem z Tylovky! Akce byla v projektu „Tylovka v záři reflektorů“ podpořena dotačním programem města Písek.

Za realizační tým Jana Mohňanská, foto Jaromír Hladký ml.



SUDOKU: Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku o zbývajících číslicích 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku, a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

	5	1			4		
6		7		1	3		
			5	9			6
	1	8	6		9		
			7	4		5	3
7		3					6
					8		2
8	6			3			9
1			9	2			

		4		3		5	
	9					6	7
	6		1	5			
					4		2
	8		3				6
9		6	5				
		9			8	7	
2		5			3		8
8				1			6

ZVEME VÁS NA



SPLEK
for
PROTIVÍN

**9. CHARITATIVNÍ
PLES PRO
PROTIVÍNSKOU
SOKOLOVNU**

dne **23. března 2019**
v **Kulturním domě v Písku** od 20:00 hod.

Večerem provázejí: hlavní sál **Yamaband**, České Budějovice (www.yamaband.cz)
hudební sál **Prácheňská pětka**, Vodňany

Vstupné **250 Kč** | Lístky v předprodeji **Centra kultury Písek** nebo na www.centrumkultury.cz.
Taneční vystoupení **Arte Dance Písek** | Pole dance **For Body studio Písek** | Tradiční taneční spolkový fór
Bohatá tombola | V ceně lístku sladké i slané občerstvení

Svozový autobus Protivín-Písek a zpět (v 19:00 hod. z náměstí) | Detailní informace na facebooku **Spolek for Protivín**

AKCI PODPORUJÍ



GALERIE PORTYČ V PÍSKU

100 LET

**100 let
ČSČK/ČČK
v Písku**



12-30/3/2019
vernisáž v úterý 12/3 od 17:00

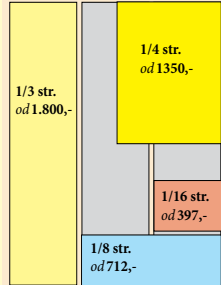
www.centrumkultury.cz

PÍSECKÝ SVĚT – ceník inzerce

- celobarevný kulturně-společenský magazín s pestrým obsahem
- vychází každý sudý týden (zpravidla ve čtvrtek), náklad 6.000 ks, ZDARMA
- distribuce v Písku a v regionu Písecka; v elektronické podobě na www.piseckysvet.cz
- CENY JSOU KONEČNÉ, v Kč, nejsme plátcí DPH.

TIŠTĚNÁ INZERCE: základní ceny + rozměry
(vždy šířka x výška v centimetrech; základní sazba je třísloupcová, šířka sloupce 6,5 cm)

- 530,-** - 1/16 strany = 6,5 x 4,7 cm („vizitka“)
nebo 13,5 x 2 cm (banner přes dva sloupce)
- 950,-** - 1/8 strany = 6,5 x 10 cm nebo 10 x 6,5 cm
nebo 13,5 x 4,2 cm
- 1.800,-** - čtvrtstrana na šířku nebo na výšku
= 13,5 x 9,7 cm nebo 10 x 13 cm
- 2.400,-** - třetina = 6,5 x 26,5 cm (celý 1 sloupec)
nebo 20,4 x 8,5 cm (celý podval)
- 3.300,-** - půlstrana na šířku n. na výšku
= 20,4 x 13 cm nebo 10 x 26,5 cm n. 13,5 x 20 cm
- 6.300,-** - celá strana = 20,4 x 26,5 cm



Dále dle dohody: jiné rozměry inzerátů, PR články a rozhovory (zpracování od 500,- Kč), propagační videa a videozáznamy akcí (HD kvalita, od 3.000,- Kč), facebookové kampaně (dle zadání např. oslovení určitého typu lidí v celých jižních Čechách, v Praze apod.)

Grafické zpracování inzerce (návrh + 2x korektura): dle náročnosti 300 – 1200,- Kč.

SLEVY: opakování 3x – sleva 10%; opakování 5x – sleva 15%


SMLOUVA NA ROK (resp. 24 vydání po sobě): sleva 25 %
– tzn. ceny pro smluvní partnery: 1/16 strany: 397,- / 1/8 strany: 712,-
čtvrtstrana: 1.350,- / třetina: 1.800,- / půlstrana: 2.475,- / strana: 4.725,-

Exklusivně: titulní strana +200%; zadní strana +100%; str.2 +50%; str.4 a 5 +25%

SAMOSTATNÁ INZERCE NA WEBU

- v rámci celoroční spolupráce propagace na www.piseckysvet.cz ZDARMA dle dohody.
- BANNER s prolinkem: 1.100,- / měsíc
- KOMERČNÍ ČLÁNEK: 550,- / jednorázové publikování
- KOMERČNÍ řádkový inzerát: 100,- / měsíc

KONTAKT: inzerce@piseckysvet.cz, tel. 739 348 550




SVĚT JAKO Z POHÁDKY

15. MŠ
Erbenova

Děti milují pohádky, básničky i říkanky. Svět slov a příběhů malují svým jedinečným a osobitým způsobem.

Děti z 15. MŠ vystavují své práce v 1. patře MěK Písek v rámci akce Březen - měsíc čtenářů.

**Všechny rodiče a děti zveme na setkání
v knihovně ve čtvrtek 14. 3. od 16:00 do 17:00.**


MĚSTSKÁ KNÍHOVNA PÍSEK