

# PÍSECKÝ SVĚT

[www.piseckysvet.cz](http://www.piseckysvet.cz)

7 / 2019

5. – 19. dubna

Každé dva týdny 6 000 výtisků v Písku a širém okolí

ZDARMA / za 10 Kč až do schránky

**Architekt JOSEF PLESKOT**  
na lávce Dagmar Šimkové  
a o řešení Žižkových kasáren



Písecká móda před Jitexem



*Jan Vavruška*

Fotograf v PÍSKU.

Co chystá letošní **Pískoviště**?



PÍSECKÝ SVĚT = účinná a nejlevnější tištěná inzerce, **VYNIKNETE**  
mezi čtivými články! Tel. 739 348 550, [inzerce@piseckysvet.cz](mailto:inzerce@piseckysvet.cz)



DIVADLO		PROGRAM		KLUBOVÉ KARTY	
POD ČAROU		DIVADLO POD ČAROU		na ROK 2019	
		DUBEN		V PRODEJI	
				NA BARU PODČÁRY.	
PÁTEK	5. od 20:30	<b>PATHEROYE ROYE + Z NIČEHO NIC</b> Do Podčáry přijíždí strakonický a štěkeňský punk-rock. Tak přijďte zapářit!	KONCERT		VSTUPNÉ 80,- / KK 50,-
PÁTEK	12. od 20:30	<b>SLOBODNÁ EURÓPA - 30 let tour</b> Rok 2019 je pro slovenskou punk-rockovou skupinu Slobodná Európa speciální. Oslaví 30 let na scéně výročním 30 let tour 2019.	KONCERT		PP 240,- / 290,- / KK 200,-
SOBOTA	13. od 19:00	<b>DEPECHE MODE revival - Forever In Heaven</b> Zveme vás na dubnový depešácký den, spojený se vzpomínkou na Daňu Stýbla & Friends. Live koncert Depeche Mode Revival z Ústí nad Labem, a DM videoparty DJ Sin.	KONCERT		PP 130,- / 160,- / KK 100,-
PONĚLÍ	15. od 18:00	<b>ARMÉNIE, GRUZIE - Dálky s Čertem</b> Podčára Vás zve na nový cyklus cestovatelských přednášek "Dálky s Čertem". Uslyšíte praktické rady důležité pro danou destinaci, vtipné historky i zasvěcený pohled do současných poměrů navštívených zemí. První výprava Jana "Certa" Lukavského z Českých Budějovic nás zavede do Arménie a Gruzie. "Arménie je zemi tisícileté kultury, smutného osudu a úžasných lidí. Loni zde proběhla tzv. Sametová revoluce a také oslavy sta let od založení svobodného státu. Arméni si však za těch sto let mnoho svobody neužili..."	BESEDA		VSTUPNÉ 60,-
PÁTEK	26. od 20:30	<b>LUBOŠ POSPÍŠIL a SP</b> Legenda české beatové scény Luboš Pospíšil přijíždí po dvou letech do Podčáry s celou kapelou <b>Mírek Linhart</b> (Yo Yo band, Žaha...), klávesista a kapelník <b>Ondřej Fencel</b> (těž Schodíště, Hromosvod, V. Merta, Marsyas...), bubenic <b>Pája Táboříková</b> (těž Payanoia, Jasná páka) a baskytarista <b>Martin Štec</b> (ex-Vltava).	KONCERT		PP 220,- / 290,- / KK 200,-
SOBOTA	18. od 15:00	<b>BUKOV vs. PORTYČ</b> Odpradávná zneprátené strany z obou břehů Otavy zakopají válečnou sekeru a rozdají si to v klasickém "bandáku" o pohár Jezka v kleci. Tak přijďte podpořit tu správnou stranu! Na který břeh reky Jezek letos poputuje...? A co na to Jan Tlěskač...?	ZÁPAS		VSTUPNÉ ZDARMA

**PŘEDPRODEJ:** Kulturní dům – centrum kultury, Nábřeží 1. Máje 1506, Písek  
Tel: 382 734 711 pondělí-pátek 08:00-16:00  
Divadlo Pod čarou, pondělí-měříte 17:00-22:00

**KDE NÁS NAJDETE?** Týrsova 28, 397 01 Písek  
Tel.: 774 598 332  
E-mail: podcarou@podcarou.cz

**divadlo podcarou**  
www.podcarou.cz

**BONUM** www.bonum-repro.cz  
**snop**  
**CENTRUM KULTURY**  
**PISECKÝ SVĚT**  
**PISECKÝ RADIO**  
**PISECKÝ SVĚT**  
**MUSIC&ART**  
**AKCE JE PODPOROVÁNA MĚSTEM PÍSEK**

## STK Mirovice s.r.o.

stanice technické kontroly  
a měření emisí  
382 229 094  
www.stkmirotice.wbs.cz



Zajišťujeme zákonem předepsané kontroly motocyklů, osobních motorových vozidel, nákladních vozidel do 3,5 t a jejich přípojných vozidel, dále traktorů i jejich přípojných vozidel.



## PÍSECKÝ SVĚT – zdarma

Číslo 7/2019, redakční uzávěrka: 3. 4. 2019.

Evidenční číslo MK ČR E: 211 63, ISSN 2464-7519.  
Vydává Občanské sdružení Písecký svět, z.s.,  
Budějovická 102/5, 397 01 Písek, IČ: 22827765,  
zapsaný spolek na podporu občanské společnosti,  
registr. MV 20. 11. 2009. Web [www.piseckysvet.cz](http://www.piseckysvet.cz),  
e-mail [redakce@piseckysvet.cz](mailto:redakce@piseckysvet.cz). Bank. spojení:  
5015117001/5500 (Raiffeisenbank).

REDAKČNÍ RADA: Mgr. Magdalena Myslivcová,  
[myslivcova@piseckysvet.cz](mailto:myslivcova@piseckysvet.cz); Ing. arch. Martin  
Zborník, [zbornik@piseckysvet.cz](mailto:zbornik@piseckysvet.cz); Mgr. Zdenka  
Jelenová, [jelenova@piseckysvet.cz](mailto:jelenova@piseckysvet.cz);

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevjadřují  
(není-li výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký  
svět, ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů  
a článků ručí inzerenti a autoři. Přetiskování obsahu  
povoleno pouze s uvedením zdroje.

Tisk: MAFRAPRINT, Turyrna Petr, 734 517 178

© OS Písecký svět, z.s., 2019

## Písecký svět vychází každý druhý čtvrtek jako čtrnáctideník v nákladu 6 000 kusů a je distribuován ZDARMA.

Nejblíží čísla vyjdou ve čtvrtky 18. dubna,  
2. a 16. května. Uzávěrka inzerce vždy  
v pondělí před vydáním

Časopis si můžete vyzvednout na distribučních  
místech nebo objednat za 10 Kč/ks donášku do  
schránky – e-mail: [inzerce@piseckysvet.cz](mailto:inzerce@piseckysvet.cz)  
či telefonicky: 739 348 550.

Seznam hlavních distribučních míst:

- Infocentrum ve Sladovně, Velké nám. 113/1
- Městská knihovna Písek, Alšovo nám. 85/14

Kulturní dům Písek, nábř. 1. máje 1605

- TRAFIKY V CENTRU MĚSTA
- Divadlo Pod čarou, Týrsova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovni 2257/1
- Zimní stadion, Na Výstavišti 493
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Dům dětí a mládeže Písek, Švantlova 2394
- Základní umělecká škola, Nádražní 1032/27
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. 8 a Janáčkova
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Korálkárna Za vodou, Čechova ulice
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Prodejna Bez obalu
- Ráj sýrů Drlíčov
- Pekárna Pekar, Pekárna Bernartice – Racek
- Samoobsluha COOP, POGRR, Pramen, Spar
- ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)
- MIROTICE – potraviny vedle lékárny
- PROTIVÍN – supermarket Pramen
- PUTIM – restaurace U Cimbury, obecní úřad,  
vlakové nádraží ČD



## NANCY MORGAN NA TYLOVCE

Z americké Floridy k nám přijela choreografka, lektorka a mistryně světa v line dance Nancy Morgan. Vlastní taneční choreografie učila v rámci tělesné výchovy a angličtiny žáky 4. – 9. ročníků. Ve věku 61 let ukázala našim dětem, co přináší tanec. Zdraví a štěstí ve tváři.



NOVÍ OBCÁNCI: Deset děvčátek a pět chlapců bylo 18. března v obřadní síni radnice přivítáno mezi občany města Písku. Tradiční Vítání občánků připravuje odbor školství a kultury.

## Dobrá zpráva: nový remíz

O vznik dalšího nového krajinného prvku se zasloužili pracovníci odboru životního prostředí ve spolupráci se studenty Střední zemědělské školy v Písku a dobrovolníky z písecké skupiny Voda a zeleň.

Stalo se tak 27. března, kdy na městském pozemku u Purkratic vysadili 600 plodonosných keřů a 23 ovocných stromů. „Na ploše téměř 3000 m<sup>2</sup> tak s přispěním studentů i veřejnosti vznikl vzorový remíz. Tvoří ho spolu s vhodnými druhy keřů také původní staročeské odrůdy vysokokmenné jabloni, hrušni a slivoni. Nechybí ani třešeň ptač a jeřáb,“ vysvětlil David Schwedt z odboru životního prostředí. V keřovém patře remízu jsou osvědčené druhy, které přispějí ke zlepšení potravní nabídky pro ptactvo i zvěř. Vedle hlohu, trnky, bezu, zimolezu, brslenu a řešetláku zde najdeme i původní růži šípovou.

Projekt na remíz včetně osazovacího plánu poskytl odbor životního prostředí z ornitologicko-krajinářské studie. Pracovníci odboru při workshopu před výjezdem do terénu vysvětlili



studentům správný postup výsadby a upozornili je na důležitost tvorby krajinných prvků, jako jsou remízy a aleje v intenzivně zemědělsky obhospodařované krajině, a to především v souvislosti s klimatickými změnami a erozí zemědělských půd. Výsadby původních druhů dřevin mají nejen krajinnotvornou a protierozní funkci, ale přispívají také ke zvýšení biodiverzity a vytvoření zdroje potravy i vhodného úkrytu pro zvěř a ptactvo.

Podle TZ města



ČESKÝ LEV A PÍSEK: Z letošního slavnostního udílení cen Český lev si svou sošku odnesli i absolventi obou píseckých filmových škol (Filmové akademie Miroslava Ondříčka v Písku a Soukromé vyšší odborné školy filmové) za nejlepší zvuk k filmu Domestik (Jakub Jurásek, David Titěra a Jan Šulcek). Je to další z mnoha úspěchů, ze kterého se těší jak pedagogové, tak vedení škol. PÍSECKÝ SVĚT BLAHOPŘEJE!

## PechaKucha Night

POZOR: Předprogram Pískoviště začne už ve čtvrtek 4. dubna v 18 hodin, kdy se ve Sladovně uskuteční první písecká PechaKucha Night, kde bude mimo jiné představen i koncept celého festivalu a budou k dispozici pořadatelé akce.

PechaKucha je japonský výraz pro zvuk vznikající při hromadné konverzaci: každý mluvčí si připraví pro svůj výstup 20 obrázků a každý z nich může komentovat na ploše 20 vteřin; 6 minut a 40 vteřin ho tak dělí od nástupu jeho následovníka. PechaKucha vytváří prostor pro setkávání architektů, designérů, grafiků, výtvarných umělců, teoretiků, divadelníků, filmařů a muzikantů na jednom místě v jednom čase v tomto oborovém mixu.



OD 20. 3. ZAVŘENO

## POMŮŽETE STĚHOVAT?

Pokud byste chtěli pomoci se stěhováním, živý řetěz mezi oběma budovami natáhneme v úterý 16. dubna. Dopoledne přijdou školy, odpoledne zveme veřejnost. VÍCE NA STR. 7!

Městská knihovna Písek



# Česká pohádková akademie v Písku:

## 1. Setkání nad řekou – s architektem Pleskotem

1. Setkání nad řekou se uskutečnilo v nádherném jarním počasí v sobotu 23. března. Architekt Josef Pleskot v doprovodu své manželky při společné procházce po unikátní lomené lávce Dagmar Šimkové odpovídal na otázky účastníků z mnoha koutů republiky.

Početná skupina účastníků setkání se nejprve prošla s architektem Josefem Pleskotem po lávce přes Václavský jez, pan architekt přitom zodpovídal desítky zvědavých dotazů. Akce se zúčastnili tovněž místostarosta Písku a poslanec Ondřej Veselý a radní Tomáš Franců.

Josef Pleskot se zastavil také u pamětní desky „krásné dívky a statečné ženy“ Dagmar Šimkové, která je umístěna na pilíři lávky na pravém břehu řeky. Setkání zakončila autogramiáda Josefa Pleskota v restauraci Papírák, která se stala novým Turistickým informačním místem TIMI.

Hlavním organizátorem akce byl pohádkový kancléř a podnikatel v oblasti cestovního ruchu Marcel Goetz, spoluorganizátory Jarina Votavová, Lenka Goetzová, Jana Peterková, písecký cyklistický nadšenec Víta Velíšek a Josef Raušal. Česká pohádková akademie děkuje Ing. arch. Josefu

Pleskotovi s manželkou za příjemné chvíle s výkladem o lávce a zároveň všem, kdo se podíleli na historicky prvním Setkání nad řekou.

Text a foto ZDENKA JELENOVÁ



Turistické vizitky, pohlednice a mapy budou nabízeny v novém Turistickém informačním místě TIMI u lávky v restauraci Papírák.



V popředí cyklistický nadšenec Víta Velíšek



Procházka po lávce Dagmar Šimkové



Týmová fotografie s představením Turistické vizitky k 1. Setkání nad řekou v ČR.

INZERCE



KOZLOVNA U PLECHANDY

## JARNÍ MENU

4. - 7. DUBNA

### PŘEDKRM:

Králičí krokety na salátu z mladých listů, ředkvičky a marinovaná kedlubna, pažitkový tvaroh 150 g **117 CZK**

### HLAVNÍ CHOD:

Grilovaný telecí roštěnec, omáčka z medvědího česneku, pečené batáty s kopřivovým máslem 200 g **237 CZK**

Jehněčí plec konfitovaná v červeném víně a rozmarýnu, žemlové knedlíčky, žampionový chips 200 g **197 CZK**

Filátka ze pstruha duhového, pyré z mrkve a petržele, cukrový hrášek s jarní cibulkou 200 g **157 CZK**

Jarní salát s klíčky, balkánským sýrem a ztraceným vejcem 250 g **137 CZK**

### DEZERT:

dle denní nabídky

+420 604 333 444

REZERVACE@KOZLOVNAUPELECHANDY.CZ  
WWW.KOZLOVNAUPELECHANDY.CZ

# Postřehy z diskuse o plánu na regeneraci centra Písku

V úterý 19. března se v písecké Sladovně uskutečnilo setkání lidí zajímavých se o budoucí podobu historického centra Písku. Videozáznam celé akce můžete zhlédnout na [www.piseckysvet.cz](http://www.piseckysvet.cz), kde se odehrává také velmi košatá a pestrá diskuse, do níž se může zapojit po jednoduché registraci každý. Vybíráme zde některé zajímavé či kontroverzní názory...

V panelové diskusi hovořili urbanista Milan Košař, místostarosta Havlíčkova Brodu Libor Honzárek a architekt Miroslav Cikán – autor vítězného návrhu revitalizace centra Písku, který v závěru dlouze diskutoval s občany.

Ve svém hodnocení besedy pořadatelé – Aleš Kozák a Laura Jablonská z KDU-ČSL mimo jiné: „Nejdříve několik postřehů z Vysociny. Méně parkovacích míst v centru Havlíčkova Brodu odradilo jednu přítomnou dámu od obchodních schůzek ve městě. Na druhou stranu ale Havlíčkovobrodští začali bez ohledu na úbytek parkování i stínu po pokácených stromech trávit více času přímo na hlavním historickém náměstí. Místní obchodníci přiznali, že tržby klesly pouze krátkodobě v rámci rekonstrukčních prací, dlouhodobě se však nezměnily, spíše naopak. Hodnota nemovitostí v kvalitním městském prostředí narůstá. (...) Písek má být městem nejen pro řidiče, ale také pro chodce, cyklisty, místní obyvatele, turisty a samozřejmě pro živnostníky. A ti přicházejí o své zákaznicky především díky diskontním prodejnám na okrajích měst, kde rozhodují cenové akce a slevy. Argument některých účastníků, že lidé do obchodu či kavárny nepůjdou, protože parkují o 20, 50 nebo 100 metrů dále, chápeme, ale současně se domníváme, že je potřeba hledat řešení i pro ty obyvatele, kteří autem do města nejezdí. Podaří-li se vybudovat další parkovací místa nejlépe v blízkém parkovacím domě a vrátit do centra promyšlenou veřejnou dopravu, která přiveze více lidí než osobní automobily, půjde o rozumný kompromis pro všechny. Zkušenosti z Havlíčkova Brodu ukázaly, že náměstí velmi ožilo právě po zavedení pravidelné autobusové linky přímo do centra města.“

### Studnu by šlo (asi) obnovit...

Pořadatelé upozorňují také na zajímavý nápad jednoho z diskutujících, a to obnovit před novou městskou knihovnou studnu, která nedaleko morového sloupu v minulosti už byla. „Na návrhu pana architekta Cikána si ceníme práce s pohledy a průhledy na dominanty a fasády historických domů otevírající veřejnosti nové pohledy na části města. Málo se zmiňuje promyšlená a citlivá práce autora s veřejným osvětlením,“ hodnotí Aleš Kozák a Laura Jablonská a dodávají: „Jsme přesvědčeni, a diskuse ve Sladovně to potvrdila, že návrh vzešlý z architektonické soutěže je promyšlený a může přinést do našeho města mnoho pozitivního. Rádi bychom poděkovali hostům a všem účastníkům, kteří přispěli ke kulturní úrovni tohoto setkání.“

Mnohem méně spokojenosti s průběhem be-

sedy projevili písecký právník Pavel Kozelka. Na [www.piseckysvet.cz](http://www.piseckysvet.cz) zveřejnil své postřehy, kde mimo jiné píše: „Občané města Písek v domnění, že akce se bude týkat pouze historického centra našeho města, zcela zaplnili Debatní trámy Sladovny. Někteří tak byli zklamáni, že byli hosty informováni především o tom, jak k revitalizaci center přistupují v jiných městech, a to nejen v České republice, ale i v zahraničí. Požadavek zúčastněných občanů byl postupně vyslyšen a hosté se skutečně historickému centru města Písek věnovali. Písecký svět z akce pořídil videozáznam, není proto zapotřebí podrobně popisovat vlastní průběh a dovoluji si připomenout pouze některé skutečnosti či výroky, které se týkají historického centra a nezaslouží si, aby zůstaly zapomenuty: Miroslav Cikán předkládal občanům jinou dokumentaci o podobě a parametrech revitalizace historického centra města Písek než tu, kterou jako zástupce Města Písek předložil stavebnímu úřadu za účelem vydání územního rozhodnutí. Na to byl opakovaně občany upozorněn, důvod však nevyšvětil. Dále například architekt Cikán uvedl, že automobily by neměly zastíňovat výhled na památky. Přesto jsou před píseckým hradem plánována parkovací místa pro potřeby Města Písek nejméně v tom rozsahu jako doposud. Architekt také informoval, že se počítá se zřízením nové autobusové zastávky v historickém centru, ta však do projektové dokumentace nebyla dosud zanesena. Rovněž vysvětlil, že trávník na malém (Alšově) náměstí bude nahrazen kamennou dlažbou, neboť je důležité, aby Mariánský morový sloup byl přístupný pro každého, když trávník v přístupu k němu brání. Dále prozradil, že v lednu tohoto roku jednal se zástupci Města Písek o navýšení parkovacích míst, údaje však nemůže zveřejnit.“

### Za zavřenými dveřmi?

Člen zastupitelstva za Piráty Martin Brož přímo v průběhu besedy projevili rozhořčení nad postupem vedení města, protože v rámci jednání o záměru revitalizace centra bylo 5. 12. 2018 dohodnuto, že odbor investic a rozvoje svolá během ledna další jednání k záměru a pozve mimo jiné i jeho jako zástupce. Jak se ovšem na besedě ukázalo, lednové jednání s architektem Cikánem sice proběhlo, ale bez Martina Brože.

Pod články a videozáznamem na [www.piseckysvet.cz](http://www.piseckysvet.cz) i na FB se následně rozpoutala rozsáhlá diskuse o mnoha souvisejících nejasnostech. Vybíráme některé zajímavé názory a připomínky.

Pavel Šebelle: „Město by mělo uspořádat další



Architekt Miroslav Cikán ve Sladovně.

komunitní plánování tak, aby dosažený výsledek byl přijat a podporován většinou občanů města. Ve skutečné debatě by mělo být diskutováno více návrhů, více variant. Hlavní účastníci by měli zastávat odlišné názory. Debata ve Sladovně mi připadala poněkud monotematická, kdy všichni hosté obhajovali jeden návrh pana Cikána, ale možná to je jen můj subjektivní pocit. Parkovací místa chybí všude ve městě a evidentně je to policii a odboru dopravy jedno, naopak zdejší dopravní inženýři parkování omezují a parkovací plochy rádi zmenšují žlutými čarami a značkami. Ten návrh z mého pohledu vypadá jako parkoviště, a ne jako náměstí. Otázka dnes není kolik aut, ale jak je uspořádat, aby co nejméně vadila. Návrh pana Cikána má auta roztahaná po celém náměstí.“

Vladimír Lešek: „Chci jenom jednu, bohužel velmi důležitou připomínku – územní rozhodnutí je základem pro vydání stavebního povolení, a co je schválené v ÚR, to musí být součástí stavebního povolení. Tedy nejde svévolně pomocí přemístění dopravního značení měnit, kam auta smí či nesmí. To samé se týká umístění autobusové zastávky, když není v podkladech pro ÚR, tak tady nebude. Pokud se bude chtít něco měnit, tak se musí začít změnou již vydaného ÚR. Snažil jsem se na to v besedě upozornit, ale pan architekt Cikán říkal, že to nevdá. Bohužel vadí, tak hovoří platný zákon. Nepředpokládám, že na besedě zazněly úmyslné nepravdy, možná si to jenom pan architekt Cikán neuvědomil, že co je v ÚR, musí být realizováno a změny nejde dělat následně po vydání ÚR. Respektive jde, ale pouze změnou ÚR.“

Luděk Blaha: „Náměstí, náves i nádvoří považují především za místa pro setkávání lidí. A tak bych se nejspíš zabýval otázkami, o kolik míst ze současného počtu se má podle projektu revitalizace snížit parkovací kapacita náměstí, při kterých aktivitách se na náměstí občan bez auta prostě neobejde a jak dlouho průměrně řidiči na náměstí parkují. Jsou totiž lidé, kteří jedou autem do fit-centra, aby si tam zachodili na pásu. Počet míst by se klidně mohl snížit na polovinu, kdyby se zkrátila doba parkování na dobu řekněme nezbytně nutnou k přinejmenším nesnížení současného zisku tamních obchodníků.“

V internetové diskusi projevilo své názory mnoho účastníků besedy i těch, kteří až následně zhlédli videozáznam besedy.



## Postřehy z diskuse o plánu na regeneraci centra Písku

Dokončení ze str. 5

Stejně jako různorodé až protikladné názory prezentované při diskusi ve Sladovně i přestřelka na webu dokládá, že budoucí podoba historického centra Písku je záležitostí, kterou považují občané za velmi důležitou. Jde o nedostatečně prodiskutovaný a nejasně představený záměr, který ale zajímá mnoho lidí a týkat se bude bezpochyby všech občanů města.

Vedení města opakovaně zdůrazňuje, že oficiální veřejné projednání projektu se konalo v dubnu 2016 a že tam mohli všichni zainteresovaní přijít a projevit svůj názor. Ovšem ani o tři roky později se nezdá, že by tento písecký způsob přípravy a schvalování projektu revitalizace centra bylo možné považovat za být jen náznak komunitního plánování, tedy cíleného oslovení občanů a snahy dospět společně ke kompromisu, který třeba nenadchne, ale bude přinejmenším akceptován většinou zúčastněných – ať už jde o představitele podnikatelů různého zaměření z centra, majitelů nemovitostí, členů ekologických aktivit a spolků, památkářů i o většinového běžného občana města.

Pokud by ohled na názory občanů nebyl v průběhu přípravy projektu ze strany investora – tedy Města Písku – dosti podstatně zanedbán, možná nemuselo dojít k velmi nestandardní situaci, kdy o celém projektu rozhoduje stavební úřad v Milevsku, navíc podle plánů, které veřejnosti nejsou přesně známy, a ať už rozhodne jakkoliv, je pravděpodobné, že spor o podobu náměstí tím neskončí.

ZDENKA JELENOVÁ

## Přidáte se? Úklid Otavy 2019

V sobotu 13. dubna se koná už 12. ročník Úklidu Otavy, který od roku 2008 každoročně touto dobou pořádá Elektrárna královského města Písku. Sraz účastníků akce, stejně jako v předchozích letech, je v 9 hodin před bývalým Domečkem Tábornického klubu – na pravém břehu řeky u lávky na ostrov.



Zde všichni obdrží od elektrárenského vodníka, který pamatuje ještě Františka Křížíka, vše potřebné – pracovní rukavice, pytle na odpadky a tradiční žluté tričko, jež slouží jednak k tomu, abychom se navzájem poznali, a zároveň si ho každý účastník nechává na památku, která



dál připomíná jemu i jeho okolí vztah k přírodě i městu, v němž žije.

V roce 2008 se 1. ročníku zúčastnilo patnáct nadšenců. Během pár let se počet každoročních účastníků zvýšil až na 150. A tak už neuklízíme „jenom“ břehy řeky Otavy, ale i její přítoky, černé skládky na okraji města, městské parky a někteří účastníci akce využijí k úklidu okolí svého bydliště. Za jediný den z města zmizí více než 30 kubiků neoprávněného odpadu a za to patří všem velký dík!

Tímto bych rád pozval i ty, kteří se ještě nikdy nezúčastnili a uvažují o tom, aby odhodili ostych z neznámého a přišli. Všechno je jednou poprvé a každý z nás jednou přišel – sám nebo s kamarády. Pravidelně se účastní všechny věkové kategorie, včetně maminek s malými dětmi, což nás těší dvojnásob, protože děti se učí poznávat přírodu, okolí svého města a získávají k obojímu kladný vztah.

Při psaní tohoto textu mne napadá, že někteří z pravidelných účastníků Úklidu Otavy se časem stali zastupiteli města. Možná to není náhoda, protože nezištný zájem o věci veřejné a o naše město je důležitým předpokladem k tomu, být dobrým zástupcem občanů v zastupitelstvu či ve vedení města. Snad někoho neopomenu, ale vybavuji si Pavla Bučka, Lukáše Nebese, Mírku Krejču nebo Martina Brože.

Každý rok se sejde dobrá parta a po skončení úklidu následuje na ostrůvku u městské elektrárny posezení u ohně s opékáním špekáčků, dobrým pivem a limonádami pro děti jako poděkování za účast. Pokud vás tato pozvánka oslovila, budu rád, když přijдете!

MAREK ANDĚL

P.S.: V případě dotazů jsem k dispozici na tel. 737 605 605, nebo e-mailu: amex.co@seznam.cz.

INZERCE

## BEZPLATNÁ DLUHOVÁ PORADNA

- bezplatné dluhové poradenství
- konsolidace půjček
- zastavení exekucí

## ZPRACOVÁNÍ ŽÁDOSTI O POVOLENÍ ODDLUŽENÍ INSOLVENČNÍM SPRÁVCEM

Velké náměstí 4, Písek  
ÚT, ČT 14–16 hod  
nebo po tel. domluvě

Tel: 725 828 814  
602 134 647

Email: [info@ab-finance.cz](mailto:info@ab-finance.cz)  
AB finance s.r.o., [www.ab-finance.cz](http://www.ab-finance.cz)

## POLANSKÝCH VELKOOBCHOD POTRAVIN

Mírová 144, 398 11 Protivín

## PŘIJMEME

do našeho pracovního týmu na hlavní pracovní poměr

## ŘIDIČE SKUPINY C

- mzda skupina C - 26 000 Kč
- přijímáme i brigádníky
- rozvoz potravin pouze PONDĚLÍ až PÁTEK po Jihočeském kraji

PRO VÍCE INFORMACÍ NÁS KONTAKTUJTE NA:  
[polansky@polansky.cz](mailto:polansky@polansky.cz) | 736 521 151



## Architekt Josef Pleskot k využití kasáren: Město musí mít svou vůli!

Architektu Josefu Pleskotovi, který předsedal výběrové komisi soutěže na návrh řešení bývalých Žižkových kasáren, jsme položili několik otázek ohledně způsobu, jakým město Písek plánuje využití této velké uvolněné plochy.

• **Zvolilo město správnou cestu – nezadat v podstatě žádnou představu, žádné podmínky, a naopak nechat zcela volnou ruku architektům či developerům?**

Domnívám se, že město dosáhne svého jen tehdy, pokud bude jasně vědět, co chce. Je pro mne nepředstavitelné, že by se mohlo vzdát představy o svém rozvoji, ustoupit z občanských a politických pozic a přenechat prostor pouze architektům a developerům. Město musí mít svoji setrvačnou vůli! Architekti a developeri se o ní musí dozvědět, pak jsou schopni jí dát konkrétní podobu.

• **Jak si představujete „ideální“ řešení takto velkého volného prostoru v těsném sousedství historického centra?**

Jde o zásadní rozvojovou plochu města na znečištěném, dříve zastavěném území. Ta plocha má velkou hodnotu. Její využití by se nemělo odehrát bezkonceptně v příliš krátkém čase, ale v relativně krátkém čase by měla být přijata všeobecně platná dohoda o tom, jak ji do budoucna zaplnovat a naplňovat.

• **Bylo by podle vás (případně zkušeností odjinud) vhodné nějakým způsobem zapojit občany do hledání řešení formou komunitního plánování, nebo je lepší „nechat to na odbornících“?**

Mluví-li o dohodě, nemůže být učiněna mimo vůli občanů. Je ale dobré vědět, že dav nemá zod-



povědnost, proto ji na sebe musí někdo vzít. Kdo jiný, než politici napříč. Nezpochybnitelně na dlouhou dobu! Rozvoj města není ani levicový, ani pravicový, ten je jenom pozitivní, nebo negativní. „Kasárna“ musí podstoupit tuto tvrdou diskusi, musí dojít k dohodě a tu po léta kontinuálně usku- tečňovat. Ať vládne kdokoliv!

• **Byl jste předsedou výběrové komise soutěže – budete na jednání zastupitelstva ve čtvrtek 4. dubna, kdy budou zastupitelé o kasárnách rozhodovat? Na zastupitelstvo mě nikdo nepozval.**

ZDENKA JELENOVÁ

## Živý řetěz

Stěhování knihovny je v plném proudu. Dům čp. 85 na Alšově náměstí, kde knihovna sídlila téměř padesát let, se vyprazdňuje, a naopak budova čp. 75 na stejné adrese se zaplňuje. Budiž všem, kteří starou knihovnu opouští s těžkým srdcem a nostalgií, útěchou, že knihovna se vrací na místo, kde v minulosti již byla a kde má tudíž vepsanou vlastní historii. Zrekonstruovaná budova bývalé školy J. A. Komenského nabízí navíc příjemné, originální prostředí a zcela nové, netušené možnosti.

Chcete nahlédnout do nové knihovny dříve, než se její brána slavnostně otevře všem? **Zapojte se do živého řetězu, který mezi oběma budovami natáhne v úterý 16. dubna.** Pomocí živého řetězu chceme přestěhovat poslední knihy z oddělení beletrie. Tato happeningová událost má ale i jiný potenciál. Dává možnost našim čtenářům, dobrovolníkům a příznivcům knihovny se potkat a sdílet nejen čtenářské zážitky. Kvůli posílení vazby na knihovnu a podpoře čtenářství jsme živý řetěz naplánovali i na dopoledne, kdy jednotlivými články řetězu budou žáci a studenti píseckých škol.

Úterý 16. dubna se zapíše do písecké historie. Naše knihovna jistě získá prvenství za stěhování „přes ulici“ formou živého řetězu. Nebude to nejdelší živý řetěz, ale rozhodně i díky vám se může stát tím nejpestřejším a nejživějším. Připravili jsme pro vás i několik překvapení. Prozradíme zatím jen to, že chceme živý řetěz roztočit a k tomu nám bude pomáhat Stříbrný vítr. Těšíme se na vás. Sraz je v úterý 16. 4. v 15:00 před starou budovou.

ŠTĚPÁNKA ČINÁTLOVÁ

INZERCE



## Perspektivní zaměstnavatel regionu

### Kdo jsme?

- Jsme francouzská společnost s více než dvacetiletou působností v České republice a s více než 30 pobočkami po celém světě.

### Čím se zabýváme?

- Zabýváme se lisováním, svařováním a profilováním kovových dílů pro automobilový průmysl.

### Koho hledáme a co nabízíme?

- Hledáme operátory, seřizovače, manipulanty, skladníky a další technické a výrobní pozice. Více na [www.snop.cz](http://www.snop.cz)
- Nabízíme zajímavé finanční ohodnocení a spoustu výhod a benefitů pro naše zaměstnance.

### Kdo jsou naši zákazníci?



### Přijďte mezi nás!

s. n. o. p. cz a.s.  
Stanislava Maliny 452  
397 01 Písek  
tel.: 382 901 111

[nabory.pisek@snop.eu](mailto:nabory.pisek@snop.eu)  
tel.: 382 901 301, 302  
[www.snop.cz](http://www.snop.cz)

## Prodejna Ráj sýrů na Drlíčově



nabízí široký výběr ovčích, kravských a kozích sýrů, klobásy a jiné dobroty a rovněž oblíbené **dárkové balíčky.**



Můžete koupit také dárkové poukazy

## Přijďte si vychutnat JARO V SÝRÁRNĚ!

Drlíčov 143, Písek, tel. 776 545 959  
FB Ráj sýrů Písek



# Ptáte se zastupitelů: Potřebuje, nebo nepotřebuje město budovu U Honzíčka?

## Ptá se MICHAELA ŠTASTNÁ:

Dobrý den, ze zápisu majetkoprávní komise není patrné, z jakých důvodů došla komise k názoru doporučit zastupitelstvu města přesunout budovu U Honzíčka zpět do nepotřebného majetku města a navrhnout znovu její prodej? Mohu požádat o uvedení alespoň některých důvodů, které konkrétně vás přiměly hlasovat pro tento návrh?

## Odpovídá KAREL VODIČKA (KSČM):

Dobrý den, tento problém řešíme už dlouho a po letitých zkušenostech je mým důvodem na podporu prodeje skutečnost, že město má povinnost nejdříve řešit například rekonstrukci Velkého náměstí, využití prostoru bývalých kasáren, plavecký bazén pro povinnou výuku žáků, výstavbu všesportovní haly pro sportovce nebo dokončit rekonstrukci Žižkovy ulice. A teprve potom, když zbydou finanční prostředky, může město investovat do dalších, pro město méně důležitých oblastí. Toho jsme si vědomi, a proto byl změněn územní plán tak, aby vyhovoval všem, kteří o koupi této nemovitosti projevovali zájem. A třetím důvodem je pro mne nedobrá zkušenost s minulým pronájmem takového zařízení.



## Odpovídá MAREK ANDĚL (Písek sobě):

Asi začnu mým oblíbeným příslovím: „Nejde koláč jíst a zároveň ho pořádně celý mít.“ To vystihuje celou situaci jakéhokoli rozpočtu a je jedno, jestli se jedná o rozpočet státu, města nebo rodinný rozpočet. Ale teď už ke konkrétní věci. Budova U Honzíčka byla a stále je v nepotřebném majetku s tím, že město



pro ni hledalo kupce. Ten se hledal obtížně, protože územní plán v tomto místě neumožňoval majiteli budovy U Honzíčka komerční činnost, a proto o nemovitost nebyl mezi investory zájem. V první polovině roku 2018 se ozval zájemce, který si však kladl podmínku koupě nemovitosti až ve chvíli, kdy město změní územní plán. Já jsem tehdy upozornil ostatní zastupitele na to, že pokud by schválili někomu prodej této nemovitosti za cenu v místě a čase obvyklou při platnosti stávajícího územního plánu a zároveň se mu zavázali územní plán změnit tak, že změnou územního plánu dojde ke zhodnocení této nemovitosti, dopustili by se s ohledem na předchozí platná usnesení zastupitelstva města protiprávního jednání a zároveň by poškodili město. Proto se rozhodlo o upuštění od prodeje budovy U Honzíčka do doby změny územního plánu v této lokalitě. Změna skutečně byla schválena, do územního plánu ji architekt zapracoval a od konce roku 2018 je změna platná. Od té doby se měla

budova U Honzíčka opět nabídnout k prodeji za nových, pro investory atraktivnějších a město výhodnějších podmínek. Místo toho se budova objevila v materiálu do nadcházejícího zastupitelstva města v návrhu vrátit ji z nepotřebného majetku města zpět do „potřebného majetku města“. Majetková komise byla všemi přítomnými členy PRO, vrátit ji z tohoto návrhu zpět, tj. nechat ji v nepotřebném majetku města a prodat ji. Váš dotaz zní, proč jsem tak hlasoval já. Mám pro to dva hlavní důvody. Ten první je, že město by se mělo chovat transparentně a důvěryhodně. V tomto případě to znamená, že pokud město rozhodlo, že budova je nepotřebná a prodá se, a za tím účelem změnil dokonce i územní plán, tak logicky všichni očekávají, že to tak skutečně bude. Druhým důvodem je, že i kdybych akceptoval skutečnost, že město bude netransparentní a důvěry nehodné, tak by se alespoň mělo chovat ekonomicky gramotně. Tím chci říci, že pokud má město na „hromádce“ cca 400.000.000 Kč a chce za to postavit: bazén, parkovací dům u pošty, sportovní halu, revitalizovat náměstí, vybudovat seniorský dům v Sovově ulici, zrekonstruovat lávku přes ostrov, vybudovat v Oldřichově sportovní rekreační areál, zrekonstruovat starou úpravnu vody atd., tak jenom tenhle dílčí výčet už převyšuje miliardu korun! Kde jsou běžné opravy silnic ve městě? Kdy a za co se opraví tankodrom s názvem horní část Erbenovy ulice? Kdo a za co bude udržovat prázdné budovy ve vlastnictví města? Mám na mysli například Dům U Koulí, budovu bývalé Obchodní akademie, nově budovu teď již bývalé Městské knihovny...

## Odpovídá MICHAL ČAPEK (ANO 2011):

Na komisi se jednalo o nemovitém majetku města. Zastávám názor, že město by si mělo ponechat nemovitosti v centru města, které považují za písecké „rodinné stříbro“, byť jejich udržování je poměrně nákladné. Jedná se například o nyní přestěhovanou knihovnu. Co se týče majetku dalšího, je nutno myslet ekonomicky. Pan kolega Anděl vyjmenoval namátkou projekty, které město čekají v nadcházejících letech a uvedl bazén, revitalizaci náměstí, stavbu haly, parkovací dům atd., jedná se o projekty přes miliardu korun. Zdaleka nebyly uvedeny všechny projekty. Je předpřipravena revitalizace návsi ve Smrkovicích (cca 20 mil. korun, kdy současný stav – vybetonovaná návěs à la padesátá léta – skutečně není chloubou této jinak malebné obce), dobrovolní hasiči se „pyšní“ vozovým parkem, jehož stáří je téměř čtyřicet let atd. Jedná se o projekty, kterým nejsou sice tak politicky oblíbené jako kasárna, bazén, náměstí atd., ale zcela jistě jde o významné a nutné investice. Pokud se město rozhodne Honzíčka ponechat ve svém vlastnictví, je nutné si uvědomit, že tato budova je (řečeno eufemistickými slovy realitního makléře) v předrekonstrukčním stavu a je oprava je otázku minimálně desítek milionů korun. Možná se objeví nějaká účelová



dotace, ale nelze spoléhat na slovo možná. Město má za sebou velké investice a na obzoru mnoho dalších velkých investic. Pokud bychom se rozhodli pro další investiční akce velkého rozsahu, skutečně nevím, kde na to město najde peníze. Je tak dle mého názoru rozumnější a ekonomičtější tuto budovu prodat a aktivně nabízet, obzvláště byl-li kvůli tomuto změněn územní plán. Jeden občan mi řekl: „Kdybyste se vy politici vykašlali na ty vaše mega-akce aspoň na jeden rok a za ten rok dělali běžné věci – opravy a údržbu... Jenže na tom politické body nenaženete, tak na to kašlete.“ Je mi jasné, že nejde zastavit velké investiční akce, ale názoru rozumím a budu se snažit, aby i menší akce v řádech „jen“ jednotek milionů byly realizovány a město si na svá bedra nebralo další mnohamilionové projekty, obzvláště za situace, kdy jsou k realizaci naplánovány projekty za miliardu korun (viz výše). Uvědomuji si krásné místo, které Honzíček má, ale v současné době nevidím prostor pro to, aby budovu město na své náklady zrekonstruovalo, a je tak z mého pohledu vhodnější, aby byl Honzíček opraven soukromým investorem a bylo tak zastaveno chátrání budovy. Dovedu si představit i protinázor: „A kde najdete toho investora?“ Můj názor je ten, raději aktivně hledat investora než čekat na zázrak, že město objeví nepotřebných několik desítek milionů korun ležících ladem.



## PTEJTE SE ZASTUPITELŮ

Na adrese [www.piseckysvet.cz/zastupitele](http://www.piseckysvet.cz/zastupitele) najdete seznam zastupitelů města, údaje o jejich veřejných funkcích a můžete tu starostce a zastupitelům položit dotaz, který je obratem přeposlán adresátovi. Dotazy a odpovědi se zobrazují na webu, kde jsou archivovány. Většina zastupitelů s voliči komunikuje ochotně a na dotazy odpovídá. Pro zaslání dotazu není třeba registrace.

# Sestry domácí péče zahájily stávkovou pohotovost

Domácí péči opouštějí sestry – kvůli nízkým platům. Hrozí kolaps této péče. Důvodem je neochota zdravotních pojišťoven zohlednit skutečnou hodnotu práce zdravotních sester domácí péče. Poskytovatelé a zdravotní pojišťovny přes dlouhá vyjednávání nenašli řešení kritické situace. Nezbyvá než přistoupit ke zviditelnění stávkové pohotovosti, která v segmentu domácí péče trvá již několik měsíců.

Řadu let slýcháme, a ve skutečnosti se tak i děje, že se navyšují platy zdravotních sester. Je to určitě správné, protože jejich práce je náročná, zodpovědná a nenahraditelná. Co je však s podivem, že se zcela zapomnělo na sestry pracující v domácí péči. Jich se žádné navyšování netýká. Přitom pro výkon své práce musí splňovat vysoké kvalifikační požadavky všeobecné sestry jako v nemocnicích a jiných zařízeních. Tak proč takové rozdíly?

Jsem povoláním zdravotní sestra. Pracovala jsem v nemocnici u lůžka, v ambulantní sféře a nyní i v domácí péči. Mohu obory zcela zodpovědně zhodnotit a porovnat. Zdravotní sestry domácí péče odvádějí fyzicky i psychicky velmi náročnou práci. Při výkonu své činnosti musí být schopné



velmi často samy posoudit zdravotní stav pacienta a odborně zasáhnout i při nenadálých situacích, v různých medicínských oborech, bez možnosti využití zdravotní techniky a zázemí zdravotnického zařízení. Odvádí poctivou, profesionální práci s vysoké lidským rozměrem. Přesto tyto sestry pracují bez adekvátního mzdového ohodnocení.

# Na moravská vína bychom měli být hrdí a umět si je vychutnat

Milovníci dobrého vína z Písku a okolí dobře znají vinotéku VÍNO HRUŠKA, která už třetím rokem sídlí jen pár metrů od Kamenného mostu na třídě Národní svobody 26. Majitelka podniku Markéta Velková je rodilá Moravačka, a když se s rodinou stěhovala do Písku, rozhodla se s sebou přinést to nejlepší, co její rodný kraj dává – vynikající moravská vína.

## Proč jste se rozhodla právě pro vinařství VÍNO Hruška a proč právě do Písku?

Díky osobnímu přátelství padla volba na tradiční rodinné vinařství, které sídlí v obci Blatníčka u Uherského Hradiště. Už osmá generace tu obhospodařuje v současnosti 77 hektarů vinic. Vápencové podloží a těžké půdy tvořené jílovcem s vysokým obsahem draslíku dodávají vínu aromaticitost a mineralitu typickou pro tento region. Je to zkrátka víno, které opravdu chutná. My ho máme za ty roky dobře zažité a věříme mu. Písek jsme si vybrali, protože kousek odsud pochází manželův tatínek a je to krásné kulturní město. Komu by se v Písku nelíbilo.

## Jaká vína nabízíte?

V současnosti máme v nabídce deset druhů čepovaných vín z vinařství rodiny Hruškových. Nejvíce zastoupené odrůdy jsou Veltlínské zelené, Müller Thurgau a Rulandské šedé. Díky tomu, že jsou tyto vinice položené v podhůří Bílých Karpat a je tam poměrně větrné podnebí, daří se zde také starobylé mostovské odrůdě Sylvánské zelené, která je jinak náchylná k plísním. Pro zpestření sortiment

doplňujeme o zajímavá zahraniční lahvová vína. Nově například vína z Kalifornie a Nového Zélandu.

## Co u vás zákazníci nejvíce vyhledávají?

Jsme vinotéka pro každého a každý si tu najde to své. Někteří přicházejí pravidelně pro čepovaná vína, jiní si u nás raději posedí ve vinotéce nebo v sezóně na venkovní zahrádce. Pořádáme pravidelné degustace vín, venkovní grilování, nejruznější soukromé oslavy, celková kapacita je 40 osob. Naši hosté k nám rádi chodí nejen na víno, ale také za kulinářským zážitkem. Servírujeme na vidličku například kozí, ovčí a kravské sýry. Pořídili jsme i speciální nářezák na sušená masa a špeky, který krájí s přesností až 0,1 mm. Sortiment pochutin doplňují škvarkové preclíky z chráněné dílny, oříšky, olivy a mnoho dalšího. Máme otevřeno od pondělí do čtvrtka od 10 do 20 hodin, v pátek pak do 22, ale často zůstáváme mnohem déle, v sobotu jsme tu zatím do 12 hodin. Vždycky se snažíme přizpůsobit zákazníkům, ti jsou pro nás na prvním místě. Písečáci nás také mohou vidat se stánkem na nejruznějších venkovních akcích v ulicích města, kterých se moc rádi účastníme.

Domácí péče je indikována praktickými lékaři a hrazena zdravotními pojišťovnami. Úhrady pojištěn za provedené výkony jsou tak nízké, že nepokryjí ani minimální platy sester. Navíc díky „šikovně“ nastaveným regulacím není část provedené práce uhrazena vůbec. Pokud sestry z domácí péče řeknou: „A dost“, musí si zdravotní pojišťovny pro své klienty najít několik tisíc lůžek v nemocnicích. Nemohou stále spoléhat na to, že sestry mají velké srdce, mají rády své pacienty, proto raději živoří, než aby je opustily.

Acce začala 2. dubna a symbolem je červená mašle. Znamená to svázání s pacienty, kterým je poskytována péče, ale i to, že při tom máme v současné situaci svázané ruce. Červená mašle se váže nejen k charitním barvám, ale je i symbolem lásky. Stuha může symbolizovat i jakousi pomyslnou červenou linku, která byla překročena.

Když se někdo zeptá: „Proč máte mašli?“ – Podporuji stávkovou pohotovost sester v domácí péči. Naši kolegové jednají se zdravotními pojišťovnami a ministrem zdravotnictví. A my to podporujeme. Bojujeme za lepší podmínky při péči o nemocné. A za to, aby domácí péče nezaknula a nemocní lidé mohli i nadále zůstat doma, bez nutnosti hospitalizace.

Za Oblastní charitu Písek  
DANA VEJŠICKÁ, ředitelka



## Jaké novinky máte letos v nabídce?

Nabízíme 5 organických BIO vín. Zajímavostí jsou autentická neboli naturální vína, vyráběná podle postupů našich prapředků, ve kterých je takřka nulový obsah oxidu siřičitého. Od loňského roku prodáváme i jemně perlivé víno v plechu. Je vhodné na venkovní akce, například na grilování a k bazénu, prostě všude tam, kde se nehodí sklo. A konečně jsou tu také praktické tři litrové bag-in-boxy s malou pípu uvnitř, která zajistí, že víno uvnitř nepřijde do styku se vzduchem a i po otevření vydrží v dobré kondici další 2 – 3 týdny při uchování v chladu. Jsou ideální na chalupu, piknik či oslavu s přáteli.

## Najde se ve vinotéce také něco pro abstinenty?

V nabídce máme dealkoholizované víno, které si s oblibou kupují řidiči nebo třeba maminky s dětmi. Velkým hitem je stoprocentní bílá nebo červená hroznová šťáva, která je plná vitamínů a má vynikající účinky na zdraví, především proti chřipce a nachlazení. Zákazníci si u nás ale můžou vychutnat třeba i šálek dobré kávy se sladkým dezertem, které máme také v nabídce. /PR/



## Zastupitelé o pozemcích pro LIDL: „Chceme zrušit usnesení“

Dala jsem si čas na rozmyšlenou, jak naložit s přívalem informací z posledního jednání ZM. Nepomohlo mi to, utřídit snad ano, ale vstřebat ještě ne. Pozastavím se u prodeje městských pozemků společnosti LIDL. Nevím, jestli jsem byla svědkem historické události na jednání, nebo se něco takového už stalo, ovšem stojí za to o tom napsat.

Projednání konečného schválení kupní smlouvy proběhlo v naprostém klidu, návrh usnesení byl přečten, byla zahájena diskuze, do které se NIKDO nepřihlásil a začalo hlasování, kterým nebyl návrh na podpis kupní smlouvy přijat. Jednání pokračovalo dál. Byl přednesen další bod jednání, otevřena diskuze – a teprve nyní se přihlásil místostarosta Veselý s tím, že v minulém bodě se „umáčkli“ a místo PROTI zmáčkli PRO, pro prodej pozemků společnosti LIDL, ale nezpochybňuje výsledek hlasování. Takže hlasování **nebylo** prohlášeno za zmatečné.

Obrat nastal po přestávce, kdy starostka zahájila jednání se slovy: „Na základě dotazů zastupitelů, některých, by byli rádi, kdybychom se vrátili k bodu číslo 7...“ Ze došlo ke zmatečnému hlasování, oni si to neuvědomili, až teprve po schválení... Poté vyzvala pana Hořánka, aby zastupitelům vysvětlil, že hlasovat o stejném bodě během jednoho zasedání dvakrát je možné, pokud si zastupitelé pro hlasování udělí výjimku z jednacího řádu, kterou si právě teď mohou odsouhlasit. V tom případě by bylo možné o už projednaném bodě jednat znovu a zrušit usnesení přijaté asi před hodinou.

V diskusi pokračoval pan Franců, který nadnesl, že LIDL může město za neodsouhlasení kupní smlouvy žalovat. Pan Tyl uvedl, že si myslí, že používat výjimky by se mělo ve výjimečných případech – a to tento je. Město se nepodepsáním kupní smlouvy prý zachová jako nesolidní partner a hrozí mu z toho právní – smluvní důsledky. Paní starostka navrhla hlasovat o výjimce, pan Soumar se zeptal místostarosty Veselého spíš jako právníka, že říkal, že tento bod podpořil, nyní by ho nepodpořil, zajímalo ho, proč se k bodu vracet, obával se vytvoření precedentu při odsouhlasení výjimky, že by se mohlo něco odsouhlasit a po přestávce zase zrušit i v budoucích jednáních ZM... A dotazoval se na sankce, plynoucí z neschválení kupní smlouvy, u které byla schválena smlouva budoucí kupní.

Místostarosta uvedl důvody, proč nikdy pro prodej pozemků nehlasoval, uvedl, že se společnost LIDL asi na město obrátí s dotazem ohledně neschválení a on za sebe je pro jednání, aby společnost na parkovišti ponechala i parkování pro veřejnost. A společnost LIDL se může obrátit na soud. Pan Hladík se vyslovil pro neschválení výjimky z jednacího řádu, zmínil, že nikdy nesouhlasil s prodejem těchto pozemků, ale pokud se podaří se společností dohodnout podmínky pro částečné parkování veřejnosti na parkovišti prodejny, pak by mohl hlasovat i jinak.

Pan Soumar doplnil dotaz, zda při odsouhlasení kupní smlouvy LIDL na oplátku poskytne nějaká parkovací místa městu, paní starostka uvedla, že nikdo neví, jak se zachová LIDL, a že smlouva o smlouvě budoucí jej k tomu nezavazuje, jednat se dá vždy, město řeší problém za autobusové nádraží, ona se kloní k tomu, dodržet smlouvu o smlouvě budoucí a prodat pozemky.

Pan Anděl uvedl, že hlasoval pro schválení smlouvy, protože město by se mělo chovat důvěryhodně a transparentně, a naopak má problém nyní ohýbat jednací řád jenom proto, jak se to zastupitelstvu hodí, nebude hlasovat pro změnu jednacího řádu. Pan Franců se domníval, že se nebude jednat o změně jednacího řádu, ale o tom, co jednací řád umožňuje, dodal, že se budou muset vracet tři miliony za parkoviště na Jihu, a parkování u LIDLu je se novým záměrem společnosti navyšuje.

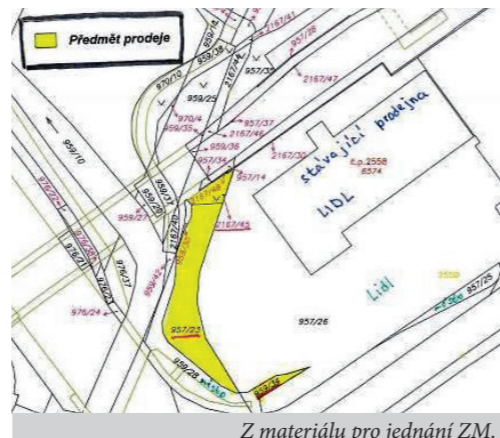
Starostka chtěla začít s hlasováním, ale přihlásila se paní Hladíková, vedoucí odboru správy majetku, a upozornila, že na budoucím parkovišti by měla zůstat nějaká místa pro veřejnost. Uvedla, že vizualizaci parkoviště připraví na příští jednání, že tam jsou ta veřejná parkovací místa patrná. Pan Hladík ovšem připojil informaci, že veřejná místa jsou vlastně místa vyhrazená pro zaměstnance ČSAD výměnou za to, že zásobování LIDLu probíhá přes pozemky ČSAD.

18 a půl minuty se hovořilo o něčem, co původně prošlo beze slova kohokoliv. Paní starostka ohlásila hlasování pro schválení výjimky z jednacího řádu pro bod 7.3. **Zastupitelé výjimku neschválili.**

### „Nedůvěryhodné“ město?

Připojím své poznatky. Samotný fakt, že si zastupitelé vyžádali hlasovat o tomto bodě znovu asi hodinu po hlasování, mě paralyzoval. Nejen proto, že jsem proti prodeji těchto pozemků komukoliv z důvodů, které jsem dávno popsala, ale i proto, co zaznělo v diskusi. Předně, jak mě na sklonku odpoledne ujistil pan Jambura, ve věci bylo vydáno územní rozhodnutí, které nabylo právní moci. Všechny nápady na další jednání s LIDLEM o rozšíření parkovacích míst pro veřejnost jsou potom naprosto liché, projektová dokumentace je součástí územního rozhodnutí, takže by se muselo územní rozhodnutí zrušit, upravit projektová dokumentace a znovu požádat o územní rozhodnutí. Nikdo ze zastupitelů to však jako překážku pro vyjednávání nezmínil.

Poznámka paní Hladíkové, kterou upřesnil místostarosta Hladík, ve mně roztočila spirálu spe-



kulací, jak to tedy s podklady k jednání ZM doopravdy je, když hovoří o parkovacích místech pro veřejnost, a přitom jde o místa rezervovaná.

Strašák nedůvěryhodného města, uznávám, je pádný argument, ale strašit tím čerstvé zastupitele mi připadá zbytečné. Obavy ze soudou oprávněné, ale nezpůsobilo je tohle zastupitelstvo. Je to dílo minulého vedení města, které přistoupilo k závazku města smlouvou o smlouvě budoucí, a noví zastupitelé mají právo vyslovit nesouhlas s takovým rozhodnutím. Podsovat jim, že nechtí rozhodnutí předchůdců a že poškozují město, to je unfér. Nikdo nezmínil, kolik soudních pří město jen za poslední čtyři roky vedlo, uvedu soudní spor kvůli schválení územního plánu, který snad stále trvá, a slavný soud o Žižkova kasárna, kde je jasné, že se město soudí proto, že samo pochybilo. Takže ano, soud je nepřijemná a jistě drahá záležitost, ale klidně to přirovnám ke kasárnám – město tím případně bude napravovat chybu svých předchůdců ve vedení města.

### Kdo, kdy a proč?

Nejdřív jsem si myslela, že už nemá cenu pít se po tom, kdo a proč přišel s návrhem uzavřít se společností LIDL smlouvu o budoucí kupní smlouvě, proč město neprotestovalo proti změně v územním plánu a kdo vymyslel kompenzaci za území formou příspěvku na parkoviště. Nejspíš to budou aktéři všech vyjednávání se společností, kteří potom dál o svých závěrech z jednání přesvědčovali zastupitele. **Dnes myslím, že má cenu se o to zajímat, chtěla bych vědět, kdo tuhle patálii současným zastupitelům způsobil, potěšilo by mě, kdyby se museli i zodpovídat, nějak, někomu.**

Shrnu to: ano, město za rozhodnutí zastupitelů nepodepsat kupní smlouvu na pozemky se společností LIDL ponese následky, stejně jako je nese u všech přijatých usnesení zastupitelů či radních. Já se domnívám, že rozhodli správně.

Ano, obávám se, že už se začalo pracovat na tom, aby se zastupitelé smlouvou zabývali znovu, a nemám z toho radost. Ano, bojím se, že naše zastupitelstvo je křehké, bojím se, že pro rozhodování zastupitelů nejsou podávány vždy všechny potřebné informace, už dvakrát jsem viděla nátlak na jejich rozhodnutí, jejich roli některým z nich opravdu nezávidím, ale stále věřím, že bude líp, třeba už teď ve čtvrtek.

MICHAELA ŠTASTNÁ

## TIPY Píseckého světa z kalendáře akcí

Písecko je dějištěm mnoha kulturních, společenských, sportovních i politických akcí různého typu pro rozličné publikum – celý přehled by se sem nevešel, ale přinášíme vám TIPY, které vybírá redakce Píseckého světa. Pokud chcete některou svou akci v tomto prostoru zviditelnit, obraťte se na nás pokud možno s předstihem, e-mailem: [redakce@piseckysvet.cz](mailto:redakce@piseckysvet.cz).

### Hvězda Formanova filmu Amadeus vystoupí v Trojici

V koncertní síni Trojice vystoupí v úterý 9. dubna od 19 hodin duo Josef Špaček a Miroslav Sekera. Oba patří k naprosté špičce dnešní mladé generace – Špaček mezi houslisty a Sekera mezi klavíristy. Oba jsou vítězi mnoha prestižních soutěží. Josef Špaček se například v roce 2012 stal laureátem světové houslové soutěže Královny Alžběty v Bruselu, která je odborníky považována za největší

a nejnáročnější soutěž na světě s nejdelší historií. Od sezony 2011/2012 působí jako koncertní mistr České filharmonie. K velkým úspěchům Miroslava Sekery patří vítězství v soutěži J. Brahmsa v rakouském Portschatu v roce 2002. A zahrál si také roli v oskarovém filmu Amadeus (1984) režiséra Miloše Formana. Jak malý Mozart od roku 1984 vyrostl? To můžete zjistit ve Trojici 9. dubna.

odpradávná znepřátelené strany zakopou válečnou sekeru a rozdají si to v klasickém "bandáku"

**sobota 18.5.**  
od 16:00 hod

**hokejbalové hřiště**  
vedle stadionu Dukla

**PORTYČ BUKOV**

**ZÁPAS PŘELOŽEN NA SOBOTU 18.5.**

na Bukovské skále chcipla kobyla ...  
v případě vítězství Bukováků bude ježek v Křeci v Podčáre

**stvrzeno na neutrální půdě**

### Loutkové divadlo NITKA



Loutkový spolek Nitka se omlouvá všem malým divákům, kteří v neděli 7. dubna chtěli zhlédnout obnovenou premiéru pohádky Drak Hadrak. Z důvodu nemoci v souboru se toto představení přesouvá na říjen.

Letošní divadelní sezónu zakončíme 7. dubna pohádkami

**O Červené Karkulce a O krvelačném medvědu**

Začátek představení: 15 hodin.

Loutkový spolek Nitka, Bakaláře č. 43/6, Písek (vedle Charity), tel. 605 845 890, Dagmar Černá, [www.nitka-pisek.cz](http://www.nitka-pisek.cz).

Vstupné 40 korun, rezervace vstupenek nejlépe e-mailem: [divadlo@nitka-pisek.cz](mailto:divadlo@nitka-pisek.cz).

### SENIOR POINT ZVE:

Pátek 8. dubna od 10.00 h., klubovna DFŠ

**Příběhy starých píseckých domů**

Vypráví Zlata Měchurová, písecká novinářka

8. – 12. dubna od 19.00 h., klubovna DFŠ

**Nekuřákem za pět dní?**

Chcete přestat kouřit a podporovat státní kasu, nehodláte kouřit s drahými náhražkami cigaret a zkoušeli jste odvykat už mockrát... Tak se přijde podívat, jak to jde jinak.

Kurz otevřený pro všechny věkové kategorie vede paní Jaroslava Dubová, která přestala kouřit po 26 letech.

Úterý 9. dubna od 9:00 h., klubovna DFŠ

**Jóga pro seniory**

Pod vedením Radky Tomanové, akreditované cvičitelky MŠMT. S sebou si vezměte dobrou náladu, cvičební úbor a podložku. Každé úterý až do prázdnin.

50 Kč pro držitele Senior pasu, ostatní 70 Kč

Úterý 9. dubna:

**Zájezd Zelená Hora – Želiv**

Adresa: Tylova 69/8, 397 01 Písek, vchod z boční strany divadla – předprodej vstupenek. Tel.: 382 734 722, [www.centrumkultury.cz](http://www.centrumkultury.cz).

**MĚKS**  
MĚSTSKÉ KULTURNÍ STŘEDISKO PROTIVÍN

**Supergroup**

**Dymytry**

**pondělí 29. dubna od 19.30 hod.**

**Dům kultury Protivín - MILOŠ MEIER**

**Bubenická show - DRUMMING SYNDROME**

Vstupné 200 Kč

**Tel. 382 251 806 nebo 734 271 080**












O existenci píseckého městského praporu v době historické nemáme přímých zpráv. Když se koncem 19. století začala města ke svým praporům vracet, požádali Písečtí správce místního muzea prof. Augusta Sedláčka, aby navrhl písecký prapor. Sedláček vyšel ze středověké tradice a použil barvy píseckého znaku – modrou ze štítu a ..../TAJENKA/.

Tajenku zašlete **NEJPOZDĚJI VE ČTVRTEK 10. 4. VE 12 HODIN (pro 1. výhru do soboty 6. 4. do 10 h)** e-mailem: [redakce@piseckysvet.cz](mailto:redakce@piseckysvet.cz) nebo vhodte do schránky: Budějovická 102/5, Písek (u vjezdu do vnitrobloku Budovcova). Připojte své jméno a telefon!

**DVOJÍ MOŽNOST VÝHRY:** jeden rychlý výherce bude vylosován **UŽ V SOBOTU 6. 4.:** vyhraje dvě vstupenky na koncert kapely Jananas 9. dubna (viz str. 12). Další dva výherci získají knížky Písecká spojka Krále Šumavy z Nakladatelství J&M.

POMŮCKA: ADO, AHAU, ALELA, AON, BDS, HADRON, ILIN, PAVE	S CHUTÍ JÍST	OTÁZKY	ATMOSFÉ- RICKÉ SRÁŽKY		KÓD BENINU	POHYB VZDU- CHEM	20.DEN MAYSKÉHO MĚSÍCE	Začátek tajenky	VÝROBCE POČÍTA- COVÝCH HER	SPZ JABLONCE		ZN. AMERICA	CITO- SLOVCE LUPNUTÍ	POBIDKA	PŘISLU- ŠENSTVÍ PLACHET- NÍCH LODÍ	TECH- NICKÁ ATMO- SFERA
NORMALI- ZAČNÍ OZNAČENÍ BULHAR- SKA				MUŽSKÉ JMÉNO (3.2.)							DĚDIČNÝ ZÁKLAD ZNAKU					
STAROŘEK				PYRAMIDA POTOM							ČERNOŠ- SKÝ MÍŠENEC PLASTICKÝ CHIRURG					
SÍDLO BÝVALÉ JUGOSLA- VIE				POHÁD- KOVÁ BYTOST BYLINNÝ ODVAR					PRIMÁT INIC. HERCE CUPAKA		VLASTNÍK NÁZEV ZNAČKY DUSÍKU					ŠICÍ VLAKNO
SILNIČNÍ VOZIDLO K TAHÁNÍ PŘÍVĚSŮ					NĚMECKÉ ŽENSKÉ JMÉNO SPOJKA (KNIŽNĚ)				POROST STROMŮ CHIRURG. VYNĚTÍ				OSOBNÍ ZAJMENO KLAMY			
RUSKY Z			4.DEN MAYSKÉHO MĚSÍCE DESETINNÝ LOGARITM.			ANGL. OCEÁN ZKR. OLYMPIJ- SKÝCH HER							KOČKO- VITÉ ŠELMY TRVALÍ			
NÁŠ DRAMATIK (1808-1856, JOSEF KAJETÁN)				JEŽÍŠ (ZAST.) ANGL. HRABĚ					INIC. HERCE SLOUPA SAMEC KRUTÝ		ZAČLENIT SE AKADEMIE VĚD					
 ZKR. MEGA HERTZ		ZN. GERMÁNIA KRYTÝ MOTORŮ		OXID BORNATÝ ŘÍM (ORIG.)				DOLOVATI OTLOUCT							SLOVEN- SKÝ MŘÍŽE	OKRAJ STŘECHY
INIC. KOPER- NIKA			PLOŠNÁ MÍRA MÍT DŮVĚRU		PŘÍČIN- LIVA NESLYŠNO								SPZ MODENA (ITALIE) REKA V DAHOME			
SPOL. NÁZEV PRO BARYON A MEZON						SLOVEN. POLIBEK BIBLICKÁ KRAJINA					ČLEN ANGL. VYSOKÉ ŠLECHTY RANEC					
2. díl tajenky											KOLOIDNÍ TEKUTINA VE VEJCI SOUBOR MAP					
 INICIÁLY HERCE VETCHÉHO OŤEC (KNIŽNĚ)				STARŠÍ ŽENSKÉ JMÉNO PŘEDPIS					SPISOVÁ ZNAČKA INIC. ZÁTOPKA			OBEC U KO- MÁRNA EXPOZICE (MN. Č.)				
OTÍRÁNÍ				HUDEBNÍ OZNAČENÍ HOBOJE ZN. TELLURU				ČISTÁ HMOTNOST BEZ OBALU ČELÁDKA					INIC. PILAROVÉ TĚLOCVIK			
TROUCH- NIVĚT						CITOSLOVCE ÚDIVU ZK. KREVNÍHO TLAKU			HNĚV BYLINA PODOBNÁ HERMANKU					RUSKÉ ŽENSKÉ JMÉNO (29.11.)		ROZEDNÍ- VAT
 ODDĚLENÍ PRÁCE A MEZD		KYSELÁ POCHŮTINA ADENOSIN (ZKR)				SLOV. POLNÍ MÍRA ORG. PRO OSVOB. PALESTINY			Závěr tajenky ANGL. UMĚNÍ							
DRUH DLAŽBY				ČESKÝ KRONIKÁŘ UKAZOVACÍ ZAJMENO									FILIPÍN. OSTROV SVĚTOVÝ POHÁR			
ANGL. PŘÍZPŮ- SOBIT SE					ŽLUTO- HNĚDÉ BARVIVO (SLOVEN- SKÝ)						SODNÍ PŘELÍČENÍ					
HESLO																LITOVAT (ZAST.)

# Z píseckých historických omylů III: Milénium, záměna Písků, zámeček, bitva u kapličky a Hanč

Následující řádky přináší třetí závěrečné pokračování píseckých historických omylů, otištěných v číslech 13/2018 a 2/2019.

## Milénium založení města

Jak všichni dobře víme, ne všechna rozhodnutí dnešních městských rad jsou správná. Nejinak to bylo i v minulosti. V Písku se například v roce 1760 rada rozhodla oslavit milénium založení města, když vycházela z vymyšlené zprávy kněze Václava Hájka z Libočan, otištěné v jeho Kronice české z roku 1541. Slavnost se konala 11. listopadu a při ní procházelo městem procesí, sloužila se mše a následovala honosná hostina.

Písek ale byl založen téměř o 500 let později a skutečného milénia se nedožijí ani současné generace. Přesné datum založení města není známo, a tak budoucí oslava se jistě bude odvíjet od prvních písemných zmínek z roku 1243.

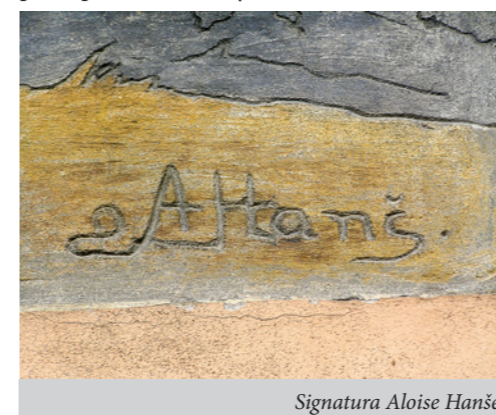
války o dědictví rakouské a autoři textu vycházeli z publikací píseckých historiků.

V roce 1996 napsal Lubor Ludvík v časopisu Výběr, že k bitvě došlo o den později a padli v ní nejen vojáci alsaského pluku. Ale znalec písecké vojenské historie Karel Klátil z písemných pramenů ještě nově vypátral, že boj mezi rakouskou a francouzskou armádou dokonce proběhl až 30. prosince. Nápis na kamenné desce tudíž neplatí.

## Záměna dvou Písků

Kromě města Písku existuje vesnice stejného jména v okrese Hradec Králové. Přestože jde o značně vzdálená a velikostí rozdílná místa, tak došlo v archeologické literatuře ke vzájemné záměně. Jak se to ale stalo?

Vysvětlení je prosté. Někdy před rokem 1870 bylo na návrší Šobrovna, kde na samotě býval písecký starosta Tomáš Šobr, nalezeno sedm bronzových náramků z přechodného horizontu mezi střední a mladší dobou bronzovou. Náramky se dostaly do majetku Vojtěcha Lešetického, který v Písku studoval gymnázium a působil jako středoškolský profesor a ředitel na reálce. V roce 1870 byl přeložen na učitelský ústav v Hradci Králové, kde náramky vystavil na výstavě starožitností uspořádané v budově reálky a později jich pět věnoval místnímu muzeu. V muzeu je zapsali pod lokalitou Písek, který leží 22 km západně od Hradce. Vysvětlitelná náhoda tak způsobila tuto zdánlivě nepochopitelnou záměnu.



Signatura Aloise Hanše

## Malíř Hanč nebo Hanš

Motoristé opouštějící město směrem na Tábor míjí na rohu Sedláčkovy a Táborské ulice nádhernou vilu z nejrannější secese bývalého majitele sousední továrny Adolfa Raaba, postavenou v letech 1899 až 1900 podle projektu Dušana Jurkoviče. Její vnější stěnu zdobí rozměrná malba zachycující svatého Václava na koni. V literatuře je autorství připisováno různým osobám, například J. Hančovi a pražskému malíři Antonínu Hančovi, který padl v první světové válce. Skutečným autorem je Alois Hanš (1859 – 1940), který se v Písku vyučil u dekorativního malíře Františka Mildeho. V Písku je ještě autorem osmi medailonů se svatými českými patrony na klenbě lodi kostela Povýšení Svatého Kříže. Jak k uvedeným omylům ale došlo: Signatura A. Hanš je v pravém dolním rohu a poslední písmeno může být čteno jako š či ozdobjné č. Shodná signatura je i na dalších Hanšových obrazech.

## Bitva u Budějovické kapličky

V roce 1923 nechal písecký odbor Klubu československých turistů umístit na Budějovickou kapličku zasvěcenou P. Marii pamětní desku s francouzským a českým textem: Francouzští vojínové Alsaského pluku byvše tu zaskočení ze tří stran, podlehli přesile dne 28. pros. l. 1741. Tato událost proběhla za



Budějovická kaplička

## Zámeček nad Smrkovicemi

Na vrcholu zalesněného návrší nad Smrkovicemi se nachází opevnění označené na mapách Na Zámku. Jde o umělý oválný pahorek obklopený příkopem a nízkým valem, který má v archeologické terminologii název motte. Archeologickými nálezy je opevnění datováno do 13. století a nejspíše sloužilo k ochraně komunikace směřující do města od jihu. S městem je odtud vizuální kontakt. Fantazie přisoudila objektu celou řadu funkcí, vesměs absurdních. Uváděn je předhistorický hrad českého kmene čeledi Smrkoviců, měl zde stát hrad Boubín, zámeček, a dokonce pahorek měl být obrovskou mohylou vynikajícího vůdce nebo většího počtu bojovníků, kteří zde byli společně pohřbeni.

JIRÍ FRÖHLICH, archeolog



Nástěnná malba na Raabově vile



## Téměř tři roky Bez obav spolu

Za spolupráce krajského vzdělávacího zařízení ZVAaS, nestátních neziskových organizací, základních škol, školských zařízení a zařízení sociálních služeb se vytvořila síť, která podporuje zvyšování inkluzivnosti vzdělávání v Jihočeském kraji se zaměřením na sociálně vyloučené lokality, kde jsou provozována neformální předškolní centra a kluby doučování pro děti ze socioekonomicky znevýhodněného a kulturně odlišného prostředí.

Projekt Bez obav spolu (BOS) pomohl NADĚJI provozovat tři předškolní kluby v sociálně vyloučených lokalitách PK Chaloupka (ubytovna Svatoplukova), PK U Rybníčku (ubytovna Purkratice) a PK Margareta (nábřeží 1. máje, sídliště Portyč) a čtyři kluby doučování na stejných místech pro školáky.

Předškolní kluby navštívilo dosud 57 dětí, kterým se dostalo pomoci v podobě předškolní přípravy a projekt jim pomohl zvládnout vstup do běžné MŠ či do základní školy. V klubech máme i předškolní děti, u kterých rodiče požádali o individuální vzdělávání. Lektorky PK spolupracují se školkami na očekávaných výstupech vzdělávání dítěte podle rámcové vzdělávacího programu, což se následně ověřuje při diagnostickém pobytu dítěte ve školce za přítomnosti učitelky a vedoucí učitelky. Další formou spolupráce se školkami jsou adaptační dny ve školkách.

Doučování předchází propadu dětí mimo síť vzdělávání, pomáhá zvládat učivo a je zdarma. Dosud ho využilo 112 dětí ve věku 6–15 let. Přesvědčili jsme se, jak je nutná raná příprava dětí ze sociálně vyloučených lokalit před nástupem do mateřské školy. Samotní rodiče často nemají zkušenost s docházkou do mateřské školy, nemínají ji jako potřebnou. Snažíme se podnitit jejich zá-



Práce s tabulkou

jem zapojit se do vzdělávacích aktivit jejich dětí. Pracujeme s dětmi a mládeží s cílem ukázat jim možnosti, kam v životě mohou směřovat.

I lektorky měly v průběhu projektu možnost zlepšit si své znalosti a prohloubit si kvalifikaci prostřednictvím vzdělávacích kurzů. Do projektu byly zapojeny tři neziskové organizace a 26 mateřských a základních škol Jihočeského kraje.

Ve středu 17. dubna se uskutečnil poslední, třetí konference v rámci projektu BOS, tentokrát v Českých Budějovicích. Program bude velmi zajímavý a nabitý informacemi o inkluzi v jednotlivých školách i institucích. Můžeme se těšit na přednášku Davida Tišera – romisty a pedagoga pocházejícího z Plzně – na téma vzdělávání a dosažení vysokoškolského titulu. Dalším přednášejícím bude David Čáp.

**Petra Martišková a Hana Šefránková,**  
manažerky projektu BOS



## Taxík Maxík: Poukaz pro vaše blízké

Potřebuje vaše maminka, tatínek, babička či dědeček odvézt k lékaři, úřady nebo na nákup? Nemáte čas a nemůžete odběhnout z práce? Městské středisko sociálních služeb v Písku má pro vás řešení v podobě nově zřízené služby Taxík Maxík, který vám vaši situaci pomůže ulehčit. Služba je určena seniorům města Písku, kteří jsou starší 70 let, a zdravotně handicapovaným osobám, které jsou držitelé průkazu ZTP a ZTP/P.

Udělejte svým blízkým radost dárkovým poukazem a zajistěte jim pohodlný odvoz a pomoc při provozování každodenních aktivit. Dárkové poukazy v hodnotě 30 Kč na jednu jízdu je možné objednat na telefonním čísle 731 517 801 nebo v kanceláři Taxíka Maxíka na adrese Topělecká 425, nebo na adrese nábř. 1. máje 2142 v budově Městského střediska sociálních služeb, tel. 382 213 974.

Věříme, že dárkové poukazy jsou praktickým a užitečným dárkem, kterým svým rodinným seniorům uděláte radost a zároveň jim i usnadníte život.



## Jarní výjezd s dětmi se zdravotním postižením

**HLEDÁME DOBROVOLNÍKA – MUŽE** pro jarní prodloužený víkend s dětmi se zdravotním postižením. Věk 15+ (souhlas rodičů), předchozí zkušenosti nejsou potřebné. Stačí mít dostatek empatie a zbytečně se nebát nové (veskrze příjemné) zkušenosti. Náplň činnosti je především asistence při volnočasových aktivitách. Termín akce: **12. – 15. dubna**. Odjezd v dopoledních hodinách, návrat také tak. Potvrzení o účasti vystavujeme. **KONTAKT A DOTAZY:** Markéta Chládková, tel. 731 549 777, e-mail: [dobrovolnici@pisek.charita.cz](mailto:dobrovolnici@pisek.charita.cz).

## Příjemný funk – soulový večírek v Balzámu

Ve čtvrtek 28. března jsme měli příležitost poslechnout si v Balzám Café koncert píseckého tria Wdowa & Kumpáni, ve kterém hrají Jan Wdowyczyn (kytara a zpěv), Marek Tyle (baskytara a vokály) a Lukáš Zahradník (bicí).

Jak už název napovídá, duší kapely je Honza Wdowyczyn, řečený Wdowa, který je také autorem hudby i textů všech písní. Píseckým hudebním

fanouškům je znám jako kytarista a zpěvák nejruznějších hudebních uskupení – Naven, Závodní ovce či Beelee Beat z Deelee, v němž i Marek Tyle tvrdí



## Rock and roll

Dnes se pokusím popsat tanec, který na tanečních zábavách nebo na plesech asi příliš neuslyšíte. Pokud jej přece jen hudba zahraje, pak ti tance znalí budou určitě tančit rychlý jive (džajv). Ano, je to „rock and roll“.

Převážná většina lidových tanců se spontánně vyvinula z běžného tančení veřejnosti. Například začátkem 40. let 20. století začala britská mládež holdovat tanci jitter-burg, který lze označit za předchůdce rock and rollu.

Kořeny rock and rollové hudby lze nalézt ve stylu rhythm and blues, který začali hrát černošští muzikanti v USA koncem 20. let 20. století. V polovině 30. let sklídila obrovský úspěch kapela Boswell Sisters s písní „Rock and Roll“, která předběhla fenomén rock and rollu téměř o dvacet let. S podobnou slávou se setkala píseň „Rock It For Me“, nahraná kapelami v roce 1937. Tančící mládež začala využívat nových, živých rytmů. Nové trendy se však plně projeví až za druhé světové války s vybudováním vojenských základů pro americká vojska ve Velké Británii. Přítomnost amerických vojáků zcela proměnila taneční sály, ve kterých tehdy začaly hrát nové kapely, lákající tanečnický k divokému tanci plnému improvizací. Rock and roll byl postupně přijímán širokou veřejností a pevně se uchytil s nástupem rockových skupin, které dávaly důraz zejména na rytmus. Na vzniku rock and rollového fenoménu se výrazně podílel Bill Haley a The Comets s nahrávkou „Rock Around The Clock“ z roku 1954. Elvis

muziku. Několikrát také vystupoval sám s kytarou, mimo jiné i na festivalu Cool v plotě, kde již bylo vidět, že jeho autorský potenciál je velký a že zřejmě hledá poněkud komornější polohu a styl. K tomu našel výborné spolupráce – kumpány. Hudebně inklinují k funku, soulu a blues. Ani Marek a Lukáš nejsou v muzikantském světě žádní začátečníci a kapela výborně šlape.

Pokud jde o texty, kromě lyrických motivů, jako je láska k ženě (Pusa), k rodnému městu (Milý Písku), k přírodě (Svišti), ke kytáře (Kamarádka srdeční), se Kumpáni dotýkají i žhavých témat ekologických (Zas ty plasty), politických (Mesiáš, Tma a prach) či sociálních (Lováče) a některé písně zas vyjadřují jen prostou radost z hudby a rytmu (Pojd se mnou tančit, Řekni to písní).

Prostředí Balzám Café je pro tento typ koncertu jako stvořený. Návštěvníci koncertu určitě neprohlopili, když se rozhodli strávit funk-soulový večírek s Wdowou a jeho kumpány. Všichni se dobře bavili a někteří si i zatančili.

**REDAKCE, foto Dan Čížek**

Presley pak tento fenomén dovedl k dokonalosti. Mnoho populárních melodií s důrazem na nápadný rytmus je vhodných k tancování rock and rollu.

Když byl proveden první rozbor tohoto tance, byly v něm rozlišeny tři rytmy, které můžeme charakterizovat jako jednoduché, dvojité a trojitě typy kroků. Držení v rock and rollu je zcela uvolněné, otevřené. Neexistuje tělesný kontakt, a proto je důležité si zapamatovat, že pán vede dámu pomocí rukou. V hudbě je důraz na druhou a čtvrtou dobu, vyjádřenou zvýšeným tlakem do parketu. Rychlé kroky se tančí na jednu dobu a pomalé na doby dvě.

V předešlých článcích jsem se věnoval mužům, především mladým mužům. Dnes bych se chtěl pokusit popsat úlohu žen tak, jak ji vidím. Naše doba je zálužná v tom, jak žijeme v iluzi. Zdá se, že je možné odstranit všechny nepříjemnosti života: proti bolestem máme prášky, proti škodám pojištění, proti stáří hormonální injekce. Technika umožnila, že zima již není tak krutá, že můžeme celý rok jíst čerstvé ovoce a z noci udělat den. Nemusíme se dělit, pomáhat si. Dnešní člověk má všechno, co sám potřebuje: digitální přístroje, auta, byty i svoje deprese. Singles přibývají. Avšak instinkty vyhasínají, mateřský pud pro položení dětí, mužský pud pro ochranu rodiny. Láska vadne, rodiny se rozpadají. Omámení tím vším, co můžeme mít, jsme si nevěšme, i co jsme přišli. Příliš jsme si zvykli na blahobyt. Pod převahou materialismu se vytrácí láska. Cenu má dnes to, co přináší zisk.

Ženy chtějí emancipaci, rovnoprávnost. V našem sociálním systému může žena s dítětem sama přežít, takže dnešní ženy již muže nepotřebují. Manželství se začíná rozpadat po prvním dítěti, kdy se láska přesune na dítě a muž ztrácí hodnotu. Žena by se měla do muže vcítit a podpořit jeho se-

bevědomí třeba tím, že vyjádří vděk za to, že se muž o rodinu stará. Ženy opravdu ztrácejí svůj přirozený instinkt. Komunikace celkově, a to i citová, která se vytrácí, je velmi důležitá. Ženskost, instinkty? Žena má velkou sílu. Muž potřebuje něžnost, pohlazení, pak dokáže rozvinout svou mužnost. Moudrost žen spočívá v něžnosti. Ať jsou ženy ženské, ať jsou k mužům něžné. Ženství by se mělo oslavovat, aby se ženskost nevytrátila.

Zažil jsem již hodně tanečních kurzů pro dospělé – začátečníky. V nadpoloviční většině tančení iniciovaly ženy. Muži s nimi šli, aby jim udělali radost. Ženy také většinou v začátcích tančily lépe. Bylo zajímavé pozorovat, jak se ke svým partnerům chovaly. Od laskavé trpělivosti až k ostrým výčitkám a hádkám. Mnohé páry kvůli neshodám a ponižování partnera skončily dříve, než vůbec začaly. Co tím chci říct? Ženy, vaše chuť tančit je obecně větší než u vašich partnerů. Oceňte jejich snahu, povzbuďte je, chvalte je i za malé pokroky a poděkujte jim. Oni by možná šli raději na fotbal nebo na ryby, ale jdou s vámi tančit. Oceňte to a věrte, že budete bohatě odměněni krásnými společně prožitými chvílemi.

Nepiši jen tak větru, něco o tom vím.  
**ZDENĚK BENEŠ**

**DOBRY KONTAKT** (+420) 605 585 459

**MONTEA CZ s.r.o.**  
ELEKTROINSTALACE

- Montáže, opravy a revize elektroinstalace
- EZS, EPS a kamerové systémy
- Hromosvody
- Strukturovaná kabeláž IT
- Klimatizace, tepelná čerpadla
- Centrální vysavače

**HLEDÁME KOLEGY NA VŠECH POZICÍCH (ELEKTROMONTÉRY, MONTÁŽNÍKY)**

MONTEA CZ s.r.o., ČIŽOVSKÁ 487, 397 01 Písek, [www.montea.cz](http://www.montea.cz)





## Žáci průmyslovky jsou šikovni nejen v oblasti techniky

Žáci Střední průmyslové školy a Vyšší odborné školy v Písku hojně využívají možnosti nabízených účastí v technických a přírodovědných soutěžích, v nichž obsazují nejvyšší místa krajských i celostátních kol. Nebývá už tak časté, aby se mezi nimi našli i nadšenci v oblasti kulturního vyžití. Na škole již několik let existuje školní kapela, která spontánně vznikla muzicírováním žáků. Učitel Jaroslav Kulanda (hráč na kontrabas) a Břetislav Bakala (hráč na klávesové nástroje) se k žákům přidali a v dnešní době účinkuje toto seskupení pod názvem Rezistence jak na školních akcích, tak na akcích pro seniory. Skupina se úspěšně prezentuje na veřejných vystoupeních v klubech a její členové nedávno přijali pozvání na prestižní celostátní prezentaci projektů Erasmus do Brna. Na fotce je nynější sestava: Barbora Trávníčková - zpěv, Stanislav Zemek - housle, Jan Boček - kytara, Kryštof Karvánek - bicí, Břetislav Bakala - klávesy. Čtyřleté studium na průmyslovce bohužel s sebou nese i nutnost obměny sestavy kapely a letos se kapela rozloučí s výborným bubeníkem. Vznikají však tím nové příležitosti pro žáky z nižších ročníků.

Ing. Břetislav Bakala, koordinátor ICT a učitel odborných předmětů

## 100 let výchovy ke svobodě

S jarem přichází do Písku i putovní výstava věnovaná waldorfské pedagogice s názvem „100 let výchovy ke svobodě“, která putuje po waldorfských školách napříč naší vlastí na oslavu 100. výročí založení první waldorfské školy ve Stuttgartu. V Písku bude k vidění 13. – 28. dubna v prostorách Sladovny.

Výstava byla zahájena v září 2018 v Ostravě a od té doby již navštívila Olomouc, Bratislavu, Košice, Pardubice, Semily, Liberec, Třebušín a Karlovy Vary, nyní se koná v Plzni. Z Písku pak poputuje do Brna. Je to výstava velmi pestrá a slogan „Tvoříme svět: hlavou, srdcem, rukama“ plně reflektuje její poslání – seznámit širokou veřejnost s náplní waldorfské pedagogiky zhmotněnou v konkrétních dílech dětí napříč třinácti lety jejich vývoje, počínaje mateřskou školou a konče závěrečnými pracemi studentů a studentek waldorfského lycea. Právě ona plynulá kontinuita vývoje činí z waldorfského systému vzdělávání ucelený nástroj podpory dítěte na jeho cestě k dospělosti. A že je to systém funkční, o tom svědčí prostý fakt, že letos slavíme jeho stoleté narozeniny. Výstavu zahájí vernisáž v pátek 12. 4. od 17 hod. Je přichystán zajímavý program s vystoupením dětí a pedagogického sboru včetně chutného občerstvení.

IVANA BIBZOVÁ, ZŠ Svobodná

## Prácheňské muzeum zve: JITEX 70, středověké textilie, Jižní Amerika, králové i surrealismus

Asi není překvapením, že díky výstavě JITEX 70 zaznamenalo Prácheňské muzeum v březnu rekordní návštěvnost. Téměř 3000 lidí si už nenechalo přehlédnout módních kousků z let minulých ujít a další stále přicházejí.

Těm z vás, kteří jste již v muzeu „Jitexu“ byli, děkujeme za návštěvu, a abychom přilákali i ty dosud váhající, nabízíme další textilní lahůdku – středověké pohřební textilie. V březnu bylo muzeum plné šatů, triček či pyžam pouze z 19. a 20. století. V dubnu ale přispějí do našeho módního jara i kolegové z pracovišť archeologie a středověku. Ve spolupráci s Oddělením uměleckých sbírek Pražského hradu, které přechovává vzácné textilie z královských hrobek z katedrály sv. Víta, nabídne Rytířský sál ve dnech **2. dubna až 28. dubna** mimořádnou krátkodobou výstavu nazvanou **Ladislav Habsburský a Jiří Poděbradský – Funerální textilie z královských hrobů**.

Náplní výstavy budou textilie z hrobů králů Ladislava Pohrobka a Jiřího z Poděbrad. Části oděvů těchto dvou panovníků byly vybrány v souvis-

úborů, byť dochované někdy ve fragmentárním stavu, ukazují na užití přepychových látek jak ze Středomoří, tak dokonce pocházejících z dálkového obchodu z krajin ležících na hedvábné stezce. Výstava je to opravdu jedinečná – většina z těchto předmětů vůbec poprvé opustí Pražský hrad, kde jsou jinak instalovány na výstavě „Příběh Pražského hradu“ či uloženy v depozitářích. Doprovodným programem bude přednáška Mgr. **Jana Vlčka**, kurátora archeologických sbírek Pražského hradu, který k textiliím a jejich původu doplní řadu zajímavostí. Jeho povídání začíná ve **čtvrtek 11. dubna od 16 hodin**.

Dubnový program doplní ještě jedno povídání o vláknech a nitích. Ing. **Radek Sobotka** z písecké firmy JITEX COMFORT, který pletářskému oboru zasvětil celý svůj život, pohovoří na téma **České pletářství a jeho výrobky posledních 30 let**. Zajímá-li vás tedy, jak to se slavným píseckým podnikem dopadlo a jakým směrem se celý český textilní průmysl ubírá, nenechte si jeho postřehy **18. dubna v 16 hodin** ujít.

Ještě předtím však bude patřit Přednáškový sál muzea cestování a tentokrát to bude o expedici tak trochu bláznivé. Fotografka, cestovatelka a kameramanka Jihočeské televize **Šárka Kašparová** z Milevska se zúčastnila nevěstní cesty napříč Jižní Amerikou v netradičním dopravním prostředku – tuktuku. Čtyřměsíční expedici plnou neobyčejných příběhů absolvovala v roce 2017 a jednalo se o výhradně holčičí výpravu. Nejprve pět (a na konci tři) blondýny zažily řadu neobyčejných příběhů, a protože si cestu plnou zážitků a nezapomenutelných dobrodružství pečlivě dokumentovaly, můžeme se těšit na řadu atraktivních fotografií. Šárka Kašparová v roce 2015 úspěšně zakončila obor produkce na Filmové akademii Miroslava Ondříčka v Písku,



Boty Ladislava Pohrobka, foto Jan Gloc

losti s vyobrazením obou králů na nástěnných malbách Rytířského sálu z roku 1479. Ty vznikly patrně při příležitosti krajského sjezdu šlechty, který se konal na zdejšíh hradě.

Mezi vzácnými exponáty budou k vidění například boty, ve kterých byl pohřben Ladislav Pohrobek, či polštářek, na kterém ležela lebka krále Jiřího z Poděbrad. Součástí královských pohřebních



Tuktuky na své cestě po Jižní Americe, foto Šárka Kašparová



Jak se naši předci oblékali napoví výstava Písecká móda před Jitexem, archiv PM

v muzeu bude o cestování vyprávět poprvé. Začíná se v obvyklých 16 hodin.

Opomenout nemůžeme ani cyklus o umění. Přednáška **Příběh surrealismu aneb Slova v obrazech** se uskuteční **25. 4. od 16 hodin**. Písečanům již dobře známý **Bruno Solařík**, autor nedávno vydané obsáhlé knihy o Janu Švankmajerovi, se na výtvarných i literárních příkladech a ukázkách pokusí vysvětlit, v čem surrealismus souvisí s avantgardou a v čem ji popírá a přesahuje. Prezentovat bude reprodukce děl autorů „klasického“ i současného surrealismu, jako je například Salvador Dalí, Toyen, Jindřich Štyrský či Mikuláš Medek.

Do své poloviny se v dubnu dostanou výstavy JITEX 70, Písecká móda před Jitexem a Lucie Linden z Deggendorfu. V plném proudu je literárně-výtvarná soutěž k výstavě JITEX 70 pro děti a studenty, edukační programy pro školy místní i ty z daleka, a probíhají komentované prohlídky pro širokou veřejnost. V **neděli 7. dubna** se pak ještě jednou v **Památníku Adolfa Heyduka** sejdou jihočeští spisovatelé na autorském čtení. **Literární odpoledne** s řadou známých osobností startuje rovněž v **16 hodin**.

Módní jaro do Písku láká nejenom řady turistů, ale i odborných pracovníků. V dubnu a květnu tak bude naše muzeum pořadatelem hned tří konferencí – etnografické komise Jihočeského kraje, sjezdu muzejních historiků ČR a textilní konference připravované ve spolupráci s česko-budějovickými a rakouskými muzejníky.

Upletli jsme bohatý program, stačí si vybrat.

VAŠE PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM

INZERCE



## POMÁHÁME, POMÁHEJTE S NÁMI VIII.

Přijďte a zúčastněte se již 8. charitativního bazárku!

### Kdy a kde?

Ve **čtvrtek 11.4.** a v **pátek 12.4.2019 od 10 do 17 hodin** v sídle Asociace jihočeských rodin nad kavárnou Beseda v Palackého sadech v Písku.

### Jak na to?

Uklidte si šatník a nepotřebné věci doneste nám, výtěžek z prodeje pomůže maminkám samoživitelkám v nouzi!

Za symbolickou cenu si můžete i vy pořídit zajímavý kousek (oblečení, botky, kabelky, korálky apod.).



Asociace  
jihočeských rodin z.s.  
Tel.: +420 725 436 873  
www.asociacejr.cz



Více se dozvíte na stránkách  
www.asociacejr.cz  
a na tel.: 739 523 823

**15.- 17. 7. 2019**  
**Taneční škola Arte Dance**

pořádá  
**Dětské taneční léto**

**Cena: 1200,- / Osoba**

Lektorka: Tereza Večerková (finalistka Mistrovství ČR, trenérka III. třídy)  
**Latinskoamerické a standardní tance,**  
**moderní tance, hry, procházky**  
**www.arte-dance.cz**  
722 610 371



## Vítáme a loučíme se: Narodili se v březnu / dubnu



20. 3. Daně Kukanové z Vodňan  
syn Nikolas Sljusarenko
21. 3. Radce Kernerové z Písku  
dcera Sofie Kernerová
21. 3. Pavle Hanusové z Libějovic syn Vít Krtek
21. 3. Lence Vlachové z Tábora syn David
21. 3. Magdaléně Moravové z Písku syn Samuel
23. 3. Marcele Pehelové z Husince  
syn Adam Tomek
23. 3. Jaroslavě Němcové z Prachatic syn Lukáš
25. 3. Janě Špánové z Hracholusk dcera Tereza
25. 3. Sáře Kuliškové z Milevska dcera Kateřina
25. 3. Nikole Manové ze Staré Vráže  
dcera Klára Bednarčíková
25. 3. Aleně Fučíkové z Milevska dcera Viola
27. 3. Šárce Kortánkové z Milevska dcera Anežka
27. 3. Michaele Kočovské z Protivína  
dcera Eliška Růžková
27. 3. Marianě Borodí z Písku dcera Miriam
28. 3. Karolíně Kolářové z Přeštěnic syn Radek
28. 3. Marii Mendlíkové ze Zahořan syn Martin

28. 3. Veronice Černé z Blatné  
dcera Vendula Salivarová
28. 3. Ivaně Fulierové z Písku dcera Ella
29. 3. Žanetě Červeňákové z Protivína  
syn Matyáš Kopriva
30. 3. Daně Šavrdové z Písku  
syn Jáchym Obermayer
31. 3. Petře Obermajerové z Mirovic syn Michal
31. 3. Ance Antonie ze Svatonic syn Adam
1. 4. Šárce Hulínské z Vodňan syn Radek Vácha
1. 4. Kateřině Samcové z Vesce  
dcera Ester Klimešová
1. 4. Heleně Molíkové z Milevska syn Tomáš
1. 4. Alici Marcinové z Prahy  
syn Tomáš Myslíkovan
2. 4. Kateřině Kernalové z Písku dcera Abby

**PRODEJ RD 5+1**  
pozemek 160m<sup>2</sup>,  
Olešná nad Vltavou.  
Cena 1.680.000 Kč.  
Tel.: 731 624 077

**Jakoukoli inzerci,  
poděkování, vzkazy,  
reklamní články  
v Píseckém světě domluvíte  
na tel. 739 348 550  
nebo e-mailem:  
inzerce@piseckysvet.cz**

**PRONAJMU od června 2019**  
malý obchod- Budějovická ulice  
- ve dvoře. Tel. 736 442 553.

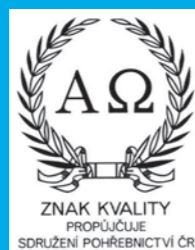
**POHŘEBNÍ SLUŽBA**  
**FOITOVÁ – VRBA**  
**Písek a okolí**  
Harantova 415

**Stálá služba 24 hodin denně,  
též SO, NE a svátky**

**Tel. 382 218 021, 606 484 553, 606 759 109**

e-mail foitovadana@seznam.cz

www.pohreb-pisek.cz



ZNAM KVALITY  
PROPŮČÍJE  
SDRUŽENÍ POHŘEBNÍČTÍ V ČR

**PIŠTE NÁM  
své názory!**

Rádi přijímáme  
dopisy, náměty  
i kritické názory.  
NEZVEŘEJŇUJE-  
ME ALE PŘÍSPĚV-  
KY ANONYMŮ!

Pište e-mailem:  
redakce@piseckysvet.cz,  
nebo do schránky  
na dveřích na ad-  
rese Budějovická  
č. 102/5, Písek.

## Zemřeli v březnu / dubnu

Pohřební služba Foitová – Vrba,  
Harantova 415, Písek

18. 3. Jiří Pekař, Zlívce, 88 let
22. 3. Pavel Novotný, Písek, 76 let
23. 3. Božena Slavíková, Kožlí, 97 let
23. 3. Karel Kotápiš, Zvíkovské Podhradí, 69 let
27. 3. Josef Hlinka, Rakovice, 81 let
31. 3. Láda Marek, Písek, 46 let

Pohřební služba Habich,  
Jeronymova 312/6, Budějovická 436

16. 3. Antonie Likařová, Dobešice, 94 let
18. 3. Vlasta Vardecká, Písek, 58 let
19. 3. Juraj Boroš, Písek, 54 let
19. 3. Jarmila Soukupová, Zalužany, 88 let
23. 3. Michal Andrlíček, Písek, 50 let
23. 3. Blanka Strusková, České Budějovice, 91 let
26. 3. Anna Korytová, Slavkovice, 82 let
30. 3. Božena Bryndová, Písek, 88 let
30. 3. Karel Kvapil, Písek, 73 let
1. 4. Denisa Jilková, Písek, 85 let
1. 4. Eliška Vavroňová, Písek, 85 let
1. 4. Uršula Sikorová, Mirovice, 76 let

Pohřební služba Městské služby Písek,  
Lesní hřbitov v Písku

20. 3. Jana Moravová, Dolní Ostrovec, 74 let
20. 3. Lukáš Dominik Šťastný, Písek, 23 let
24. 3. Blažena Hejtmánková, Písek, 85 let



**MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK**  
**POHŘEBNÍ SLUŽBA**  
MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.

NEPŘETRŽITÝ PROVOZ VČETNĚ VÍKENDŮ A SVÁTKŮ

Pohotovost 604 221 737 ZAJIŠŤUJEME  
Lesní hřbitov - mobil 737 206 711 KOMPLETNÍ  
SLUŽBY

Lesní hřbitov - kancelář 382 212 011  
E-mail: hrbity@ms-pisek.cz  
WWW: www.ms-pisek.cz

ZAJIŠŤÍME OD EKONOMICKÝCH AŽ PO LUXUSNÍ POHŘBY  
KLIENT MÁ PRÁVO VYBRAT SI POHŘEBNÍ SLUŽBU  
JSME DRŽITELEM CERTIFIKÁTŮ

**POHŘEBNÍ SLUŽBA HABICH**  
**PÍSEK a okolí od roku 1994**

Budějovická 436 (vedle Jikastu)  
Jeronymova 312

www.pohrebnisluzbapisek.cz  
e-mail: habichj@seznam.cz ZNAM KVALITY

**Tel.: 382 213 541 – 382 224 477**

Stálá služba SO, NE, svátky 602 472 885

## Nesmýslné zabíjení ptáků ve Walesu a v Libanonu

Před rokem 1989 byla ornitologická společnost v podstatě exkluzivním klubem, sdružujícím profesionály, ale i odborně fundované amatéry. Po převratu nabídl změna společenského ovzduší v naší zemi možnost získat pro výzkum a ochranu ptactva podporu široké veřejnosti...

S tím měli velké zkušenosti Britové, a tak se s námi v prvních letech svobody o ně dělili. Od roku 1889 tam působí Královská společnost na ochranu ptáků (RSPB), která má v Anglii, Walesu a ve Skotsku více než 1300 zaměstnanců, 18 tisíc dobrovolníků a více než milion podporovatelů (včetně 195 tisíc z řad mládeže). Díky početné členské základně má jistě nejen bohaté zkušenosti, ale i rozsáhlé možnosti kladně ovlivňovat hospodaření Spojeného království ve prospěch ptáků a jejich prostředí.

Zkušenosti britských ochránců ptactva jsme využili a díky propagaci mezi našimi občany se daří každoročně získávat nové členy České společnosti ornitologické (ČSO). A to i přesto, že se nemůžeme chlubit názvem královská, což je v Británii doporučením pro širokou podporu. Navíc v Británii od roku 1922 působí ještě jedna, tentokrát mezinárodní, organizace na ochranu ptáků a jejich prostředí – Birdlife International. Jejím členem je i naše ČSO. Zdálo by se, že dvě masově podporované ochrannářské organizace jsou zárukou ochrany ptáků. Ale zpráva, kterou jsem po Novém roce dostal, mne přesvědčila, že tomu tak být nemusí.

Státní organizace Natural England, která dle vlastních slov podporuje ochranu přírody, umožňuje, s poukazem na ochranu veřejného zdraví nebo obecnou bezpečnost, likvidovat následující ptačí druhy – bernešku velkou, racka stříbřitého a papouška mnišího. To by se dalo pochopit. Jedná se o nepůvodní druhy a ty jsou konkurenční pro druhy místní a často se podílí na ohrožení nebo i vyhubení druhů původních. Bernešky velké a rackové stříbřítí navíc ohrožují hus-



Berneška velká letos zimovala na Otavě v Písku.

skou leteckou dopravu ostrovní země. Méně pochopitelná se nám zdají povolení této organizace k likvidaci strak, sojek, kavek, vran, havranů, hrdlíček zahradních, racků žlutonohých, holubů hřivnáčů a městských holubů.

Ale možná tomu nerozumíme jen proto, že neznáme vývoj místních populací uvedených druhů. Jednotlivé země Velké Británie mají určitý stupeň rozhodovací pravomoci. A ta se projevila ve „speciálním přístupu“ orgánů ochrany přírody země Wales. Tento přístup, nezávisle na Anglii a Skotsku, povoluje na území Walesu licencovaný od-

střel 20 druhů ptáků. Tuto šokující informaci jsem se dozvěděl od své spolužačky z gymnázia, která se vdala do Skotska. Ona i její manžel mají vztah k přírodě a jsou milovníky ptáků. Když vyšla knížka Ptáci jižních Čech, tak jsem je o tom informoval a byl jsem požádán, abych ji pro ně zakoupil. To byla pro mne jako jednoho ze čtrnácti autorů příjemná zpráva. Šokující zprávou od nich ovšem bylo, když mi počátkem letošního roku poslali předpis Walesu, na základě kterého bylo pro období od ledna 2017 do září 2018 vydáno 73 licencí, které povolovaly odstřel 2448 ptáků.

Už toto číslo je pro nás zarážející, ale šokující je složení druhů a také zdůvodnění jejich odstřelu. Povoleny odstřelu racků jsou zdůvodňovány „ochranou veřejného zdraví a bezpečí vzdušného prostoru“. Díky tomu bylo zastřeleno 617 racků stříbřitých, 499 racků žlutonohých, 29 racků mořských, ale také 30 poštolek obecných a 10 kolih velkých. Udivující jsou dvě licence povolující odstřel 100 konopek obecných odůvodněné „ochranou letecké dopravy“. Stejně odůvodnění se týká i odstřelu 1022 špačků obecných, u kterých byl přidán další (absurdní) důvod – totiž „zabránit vážnému poškození krmiva pro dobytek“. Pod tímto zdůvodněním je povolen i odstřel menších druhů racků – racka chechtavého a racka bouřního. Špačkové a tito rackové jsou také likvidováni kvůli „vážnému poškození zdraví hospodářských zvířat, včetně kuřat, skotu a jehnat“. Jako zajištění bezpečnosti letecké dopravy byly zdůvodněny povolenky k odstřelu několika desítek ústříčníků velkých, kolih velkých, čejek a holubů doupnáků. To by se dalo snad zdůvodnit velikostí těchto ptáků, ale odstřel stovky drobných pěvců, konopek obecných, kvůli ohrožení letadel se mi zdá bizarní.

Ale konopky nebyly jediným druhem pěvců, který se smí ve Walesu střílet. V povolenkách jsou uvedeni také, i když v menších počtech, vrabci domácí, pěvušky modré, lindušky luční, skřivani polní, drozd zpěvný, drozd kvíčala, drozd brávník a drozd cvrčala. I pro tyto neškodné drobné pěvce si zřejmě úředníci ve Walesu zdůvodnění našli. O největším zástupci pěvců, krkavci, informace nejsou, protože jejich odstřel není početně limitován a nemusí se hlásit. V uvedeném soupisu druhů, jejichž odstřel je ve Walesu povolován, se v mnoha případech jedná o druhy chráněné. A důvodem ochrany bývá ve většině případů početní úbytek druhu. To je i případ konopky, která je na celém území Velké Británie druhem dlouhodobě ubývajícím. Mezi léty 1980 – 2009 její počty poklesly o 62%. Přesto je



Denní úlovek barevně atraktivních samců žlutv hajních u jednoho libanonského střelce.

její odstřel ve Walesu povolován, a ještě k tomu s výše uvedeným bizarním odůvodněním!

Uvedený soupis druhů, jejichž odstřel byl ve Walesu povolován, se týkal let 2017 – 2018. Ale, a to i přes protesty milovníků přírody, ornitologů a odborných organizací jsou povolenky Walesem vydávány i pro rok 2019. Správní orgán, který tyto povolenky vydává, se jmenuje Natural Resources of Wales (Přírodní zdroje Walesu) a jeho náplní práce má být „udržovat a zvyšovat biologickou rozmanitost“. Tuto svou práci deklaruje sloganem: „Péče o naše životní prostředí pro lidi a přírodu.“

Z popsané situace je zřejmé, jak se dá rozhodovací funkce zneužívat i při využití v mnoha případech absurdních zdůvodnění. Kdo chce psa bít, hůl si najde. Či zájmy jsou tímto způsobem srazovány, nám není zcela jasné. Ale jedno je jisté. Pokud budou i nadále stříleny ubývající (a proto chráněné) druhy ptáků na základě tak vágních zdůvodnění jako je „obecná ochrana zdraví“ (to je v licencích v mnoha případech uváděno), pak se zákonitě dočkáme toho, že mnohé druhy z naší přírody zcela zmizí.

Odstřely chráněných druhů ptáků v takové kulturní zemi, jakou je Velká Británie, jsou zarážející a neomluvitelné. Ale pořád se „nějak“ zdůvodňují a jde jen o menší počty. Mnohem horší situace byla aktuálně zjištěna v Libanonu. Ten leží na východní tahové trase, kudy na jaře a na podzim létá 327 druhů ptáků. Velké množství ptáků přelétávajících nad Libanonem se stalo atraktivní zábavou pro střelce. Jen tak ze „sportu“ je tam za rok zastřeleno 2,6 miliónu exemplářů. Na druhu nezáleží, ale přednost mají ptáci větší. Do nich se lépe trefuje. Pokud k vám na hnízdo letos na jaře nepřiletěl čáp, tak možná nepřežil cestu nad Libanonem. Na 500 000 čápů bílých táhlo v roce 2017 přes Libanon. Mezi oblíbené druhy střelců – zabíjáků patří také dravec. Většina zemí světa ptáky chrání a některé země je sice nechrání, ale nevybíjejí je. Ale jsou země, a to i Evropě, kde se dosud mohou střílet nejen lovné druhy, ale i drobní pěvci. Pokud se nepodaří toto nesmyslné vraždění zastavit, bude brzy veškeré snažení o ochranu ptáků v Evropě marné.

**KAREL PECL**  
ornitolog a vedoucí fotografické sekce PUB



## Jak to vidíte...



Trochu jsem se toho setkání obával. Neměl bych, vždyť už tolik let se učím pracovat s bezmocí vlastní i druhých. A stejně je to pro mě vždy nové, vždy stojím na startovní čáře a cítím se nepřipraven, neschopen, nehoden. S těmito pocity jsem zaklepal... A ta mladá žena, které nedávno zjistili nevyléčitelnou nemoc, se usmála a vlastně mi vyšla vstříc. – Já vás znám. Na Vánoce jste tady hrál a sestřičky mi otevřely dveře, abych to slyšela... Bylo to milé. – Dalo se to poslouchat? – Určitě. – Můžu vám taky něco zahrát... Když byste chtěla. Co posloucháte? – Teď nic moc. Ale dřív jsem poslouchala... – No, tak to neznám. Ale já se to pro vás naučím. Tak jsem se to naučil a pak jsem do toho zatáhl zdravotníky a zaspívali jsme jí společně. Byla šťastná. Nahrávala si nás... – Já si to pouštím a dělá mi to radost... Spřátelili jsme se, potykali, psali sms, volali. Vzniklo krásné přátelství. Celý život jsme prošli, zůstala sama, pořád ještě hledala toho pravého, vždyť měla život před sebou... Život jí ovšem unikl mezi prsty. Každá další návštěva byla namáhavější, až ji propustili domů. – Jestli ti to nebudu vadit, můžu chodit za tebou. – Vůbec nebude. Naopak. Potřebuju toho ještě hodně pochopit, řekla s námahou i s nadějí. – Dobře, budeme v kontaktu, a když z té strany trochu půjde, přijdu.

Zvláštní situace, kdy téměř všemocná medicína složí zbraně a odcupitá, aby se necítila tolik poražená smrtí, která je silnější, a to i v případě mladého člověka. Několikrát jsem byl u ní doma, nesl tíhu s rodinou. Tátovi to trhalo srdce, maminka plakala, sestry nechápaly. Smrt není přirozená, v ráji nebyla a dodnes si na ni nemůžeme zvyknout ani se připravit. Patří k životu, ale stejně je cizí.

Jeden můj kamarád kaplan mi říkal, jak mu umírala a nakonec i zemřela maminka v nemocnici, ve které sloužil. A když opouštěl pokoj a oči měl zalité slzami, čekal tam na něj sanitář, takový ten, který už viděl mnohé. Přistoupil k němu: „Vím, že to je těžké, cítím s vámi...“ – Co ty můžeš vědět, pomyslel si kolega... „Měla už svůj věk,“ odpověděl krát-

ce. – To říká váš rozum, ale vaše srdce říká: „Tak moc bych si přál, aby tady ještě byla.“ – To byla lekce, na kterou nikdy nezapomenu, přesně tak to bylo, jen jsem si to nechtěl přiznat, říká mi kolega. Smrt je vetřelec, na počátku tomu tak nebylo...

A pak přišla sms od maminky. Naše Janička zemřela... – Pořád to prožívám, přirostla mi k srdci ona i celá rodina. Pak jdu na pohřeb, někdy mám smuteční řeč a někdy tam stojím schován v davu. Tady jsme se ani všichni do smuteční síně nevešli. Byla mladá. Příliš mladá... a burácela hudba, kterou měla ráda, jako by chtěla vykřičet bolest a bezmoc, kterou cítili všichni kolem... Pak jsme se potkali s rodinou... – Děkujeme. – Jsem tu pro vás i nadále... – Děkujeme. Určitě, až to všechno skončí, budeme rádi, když budeme moci přijít. Přišli asi za měsíc, seděli jsme v parku. První otázka: „Proč?!“... Bolestná otázka a ještě těžší odpověď. – „Já nevím.“ – A kde je teď, jak vy to vidíte?

...*Jak to vidíte? To už jsem někde slyšel... Na katolické fakultě při zkoušce s eschatologie. Pan doktor se mě ptal na katolickou nauku ohledně posledních věcí. A tak jsem mluvil o pekle, očistci a nebi... A když jsem to odřikal, podal jsem mu index, on zapsal známku. Když mi index vracel, povídal: „Řekl jste to všechno správně, ale vidím na vás, že tomu nevěříte...“ – Nevěřím, pane doktore. Nevěřím, že jdou lidé hned po smrti do nebe, do pekla, či do očistce. Jaké by to bylo nebe, třeba pro to mladé děvče, které tady nechalo rodiče a dívalo by se na jejich zármutek, jaké by to bylo nebe pro maminku či tátu, kteří tady museli nechat malé děti, puklo by jim srdce. Nevěřím v takové nebe plné hokejistů, fotbalistů, herců a zpěváků. Všichni by byli raději tady. A nevěřím ve věčné trvajícím peklo – jaké by to bylo nebe, kdyby se manžel díval na svou ženu, která je trestána věčným ohněm, či obráceně, nebo děti na své rodiče v pekle, či obráceně... Jaký by to byl Bůh lásky? Jak by se mohl dívat na věčně trpící své děti, které Jej ve své svobodě odmítly, to by neudělal žádný táta. A kde by byla spravedlivá míra trestu? Za pár let tady na zemi budeš trpět věčně? Nejenže to odporuje i mnohdy pokroucené lidské spravedlnosti, ale to by snad byl Bůh horší než samotný ďábel. V to já nemohu věřit...*

– Cože, promiňte, zamyslel jsem se... Jak to vidím? S Janičkou. Obvykle o tom nemluví, ale když se ptáte, tak mému současnému porozumění tomu, co je po smrti, pomáhá několik veršů. Ten první je v knize Kazatel 9,3–6: „*Na všem, co se pod sluncem děje, je zlé to, že všichni mají stejný úděl a že srdce lidských synů je naplněno zlobou, po celý svůj život mají v srdci samé ztřeštěnosti a pak se odeberou k mrtvým. Kdo tedy bude vyvolen? Všichni, kdo žijí, mají naději... Živí totiž vědí, že zemřou, mrtví nevědí zhola nic a nečeká je žádná odměna, jejich památka je zapomenuta. Jak jejich láska, tak jejich nenávisť i jejich horlení dávno zanikly a nikdy se již nebudou podílet na ničem, co se pod sluncem děje.*“ Janička spí, teď už ji nic neboli, netrápí. Odpovídá po tom krátkém a těžkém životě. A pokud Pán Ježíš – Dárce života – nazývá smrt spánkem, je to dobrá zpráva. Ze spánku se totiž lze probudit. Je tu naděje, podobně jako byla u biblického Lazara. Lazar zemřel. Ale zemřel jako Ježíšův přítel. „Náš přítel Lazar usnul, ale jdu ho probudit.“ A Kristus šel. Potkává Lazarovu sestru Martu: „Pane, kdybys byl zde, nebyl by můj bratr umřel...“ „Tvůj bratr vstane.“ Řekla mu Marta: „Vím, že vstane při vzkříšení v poslední den.“ Ježíš jí řekl: „Já jsem vzkříšení a život. Kdo věří ve mne, i kdyby umřel, bude žít...“ Přichází k Lazarovu hrobu a mocným hlasem zvolal: „Lazare, pojď ven!“... A zemřelý vyšel. A tak lidé čistého srdce, kteří zemřeli, uslyší při 2. příchodu Ježíše Krista ještě jednou své jméno. Lazare, Janičko, Rostó – pojď ven. Pojď a vstup na cestu věčného života, věčného mládí, skutečného rozvoje uprostřed všech těch, v kterých zvítězila Láska. Proto On jediný může říct: „Já jsem ta cesta, pravda i život.“

A stejně nakonec zažijeme ještě mnohá překvapení. Možná tam budou ti, o kterých jsem předpokládal, že tam nebudou. Možná tam nebudou ti, o kterých jsem předpokládal, že tam budou. A největší překvapení bude asi to, že tam mohou být i já, navzdory tolika mým nedokonalostem. Protože dar věčného života je dán ne mým výkonem, ale mým přátelstvím a vírou, podobně jako u Lazara.

**ROŠTA HOMOLA**

*Oddělení spirituální péče – Nemocnice Písek*

*miluje divadlo a hrála ho i při studiu... „Neví, která bije.“ Ale je to vlastně pro něco důležité?*

*Když jsem ještě učila na základce, snažila jsem se aspoň trochu sledovat věci, kterými se zabývali moji žáci, abych „věděla, která bije“. Ne vždy se to dařilo, někdy to nebylo vůbec možné. Doba je překotně rychlá, neklidná, nároky na dospělé, zvláště na kantory, jsou obrovské. Ti z nich, kteří na to mají ve svých předmětech prostor, by určitě měli se svými svěřenci pohovořit o tom, co aktuálně „hýbe společností“, ale také o tom, že seriál je jen seriál a že někdy tomu „hýbání“ značně pomáhá reklama, za kterou se skrývají komerční či jiné, postranní zájmy.*

*Proč si raději nepřečíst Malého prince. Ten moudrý človíček věděl, že co je důležité, je očím neviditelné!*

**HELENA WADOWYCZYNOVÁ**

## Neví, která bije aneb Co je důležité, je očím neviditelné

Čtu článek o seriálu Most! a kroutím nad ním hlavou. Šestnáctiletý gymnazista komentuje situaci ve třídě – těm, kteří neví, o co jde, říkájí znalci Mostu! barbaři. Při odchodu se zdraví: „Dycky Most,“ a dodají: „Vole.“ Profesorka biologie prý „neví, která bije“ – na sledování Mostu! je moc slušná.

Učitelka češtiny a dějepisu na ZŠ vnímá drsný jazyk Mostu! jako něco, co může v mládeži vyprovokovat zájem o otázky, které by jinak zůstaly pod povrchem. Dospělí by se s dětmi měli o seriálu bavit, aby děti jen slepě nepoužívaly oblíbené hlášky...

Seriál jsem neviděla, takže nemohu posoudit jeho kvality. Ale humbuk, který kolem něj probíhal,

dost dobře nechápu. Je to zřejmě záměr, aby ti, kteří inklinují ke stádnímu myšlení, zabrali, byli v obraze a věděli, která bije. Aby byla zaručená sledovanost, a tím i úspěšnost. Připomnělo mi to situaci na jedné rodinné návštěvě. Promesla jsem nějaký, možná nejapný, vtípek, už přesně nevím, o co šlo. Snacha zareagovala s vážnou tváří a já na to, že je to vtip. „Nežereš maso, nepoznáš vtip,“ dodala jsem. Ta hodná slušná mladá žena na mě udiveně vykulila své veliké hnědé oči... A vtom mi to došlo: ona to možná nezná, ona ten film asi vůbec neviděla! Patřila do „jiné party“. Několik let studovala ve Francii, pak pokračovala na univerzitě u nás,

## Jarmark na ZŠ Záhoří

Členové žákovského parlamentu Základní školy v Záhoří uspořádali v sobotu 30. března první jarní jarmark. Nápad na jeho uskutečnění vzešel při parlamentácké schůzce už v listopadu 2018. Vzhledem k tomu, že to byla první akce tohoto druhu, panovalo mezi všemi parlamentáky velké napětí, jestli se jarmark vydaří, jestli přijde dost návštěvníků, jestli bude o výrobky zájem... Všechny obavy byly liché: návštěvníků přišlo opravdu hodně. Zdařilé výrobky se na prodejních stolicích „nestačily ani ohřát“. Ovšem to, že se akce skutečně vyvedla, není jen zásluhou žákovského parlamentu, ale i díky silné podpoře „dospěláků“. Učitelé, asistenti, vychovatelé dětem pomáhali při tvorbě výrobků. Důležitou součástí podpory bylo propojení rodičů se školou. Někteří se zapojili už do příprav jarmarku, někteří během jarmarku navrhovali, jak by mohl vypadat jarmark přísti, nabízel pomoc. Všem patří velký dík!

Tento školní rok chystá škola ještě sběr papíru. O tom, na jaké účely poputují získané peníze z jarmarku i ze sběru, rozhodnou žáci a žákyně právě skrze žákovský parlament.

**Drahlava Hauserová, ZŠ a MŠ Záhoří**



## Medaile od ministra pro tři vynikající učitelky z Písku

V Den učitelů 28. března převzaly z rukou ministra školství Roberta Plagy medaili MŠMT spolu s dalšími 45 oceněnými také tři pedagožky z Písku – Jana Bicanová a Milena Kolářová ze ZŠ J. K. Tyla a Hana Kafková ze ZŠ E. Beneše.



Nominace na medaile MŠMT mohou podávat ředitelé škol, učitelé, rodiče, žáci, ale i široká veřejnost.

**Mgr. Jana Bicanová** – kromě své práce učitelky vedla taneční kroužek, kurzy ručních prací, hrála s dětmi divadlo. Po odchodu z funkce zástupkyně ředitele a odchodu do důchodu nadále působila ve škole jako vychovatelka. Ve školství působila 54 let.

**Mgr. Milena Kolářová** – Své vynikající pedagogické znalosti i pevné občanské postoje předala tisícovkám žáků základní školy a stovkám učitelů. Dětem se věnovala zcela nezištně i ve svém volném čase. Ve školství působila 41 let.



**Mgr. Hana Kafková** – Přes 20 let vedla předmětovou komisi českého jazyka, působila i v rámci okresu, pořádala přednášky, semináře, ukázkové hodiny. Je členkou okresní komise Olympiády z českého jazyka, vede kroužek kreativního psaní, s žáky vydává školní časopis. Vynikajících výsledků dosahuje v přípravě žáků pro studium na středních školách.

**REDAKCE**

**SUDOKU:** Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku o zbývajících číslicích 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

	2		3	4			1	
		7					2	6
5					6			3
7				8	5	3		
	8		4	3			2	7
	3			6		8		
2			6	7			4	
							5	8
			4	2		8		

	7				1		3	
		9			8			2
3			2		7			1
	4			1				3
					7	2		
			6					5
8	6			5			1	
			5	8			9	
						1		2





MĚSTSKÁ | KNIHOVNA | PÍSEK |



## ŽIVÝ ŘETĚZ aneb stěhu jeme knihovnu

úterý 16. dubna

od 8:00 žáci a studenti píseckých škol  
od 15:00 dobrovolníci - přijďte i vy!



Česká křesťanská akademie Písek  
uvádí

besedu s

## Danielem Hermanem

o Haně Bradyové, Jiřím Bradym a o působení v politice

17:00

filmová projekce kanadského  
dokumentárního filmu Hanin kufrík

18:30

beseda o filmu, o strýci Jiřím Bradym  
a o působení v politice



11. dubna 2019  
začátek v 17:00  
Sladovna

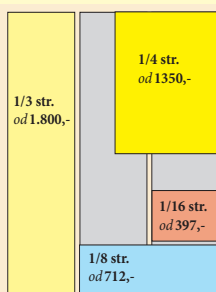
## PÍSECKÝ SVĚT – ceník inzerce

- celobarevný kulturně-spoločenský magazín s pestrým obsahem
- vychází každý sudý týden (zpravidla ve čtvrtek), náklad 6.000 ks, ZDARMA
- distribuce v Písku a v regionu Písecka; v elektronické podobě na [www.piseckysvet.cz](http://www.piseckysvet.cz)
- CENY JSOU KONEČNÉ, v Kč, nejsme plátcí DPH.

### TIŠTĚNÁ INZERCE: základní ceny + rozměry

(vždy šířka x výška v centimetrech; základní sazba je třísloupcová, šířka sloupce 6,5 cm)

- 530,-** 1/16 strany = 6,5 x 4,7 cm („vizitka“)  
nebo 13,5 x 2 cm (banner přes dva sloupce)
- 950,-** 1/8 strany = 6,5 x 10 cm nebo 10 x 6,5 cm  
nebo 13,5 x 4,2 cm
- 1.800,-** čtvrtstrana na šířku nebo na výšku  
= 13,5 x 9,7 cm nebo 10 x 13 cm
- 2.400,-** třetina = 6,5 x 26,5 cm (celý 1 sloupec)  
nebo 20,4 x 8,5 cm (celý podval)
- 3.300,-** půlstrana na šířku n. na výšku  
= 20,4 x 13 cm nebo 10 x 26,5 cm n. 13,5 x 20 cm
- 6.300,-** celá strana = 20,4 x 26,5 cm



Dále dle dohody: jiné rozměry inzerátů, PR články a rozhovory (zpracování od 500,- Kč), propagační videa a videozáznamy akcí (HD kvalita, od 3.000,- Kč), facebookové kampaně (dle zadání např. oslovení určitého typu lidí v celých jižních Čechách, v Praze apod.)

Grafické zpracování inzerce (návrh + 2x korektura): dle náročnosti 300 – 1200,- Kč.

SLEVY: opakování 3x – sleva 10%; opakování 5x – sleva 15%

**SMLOUVA NA ROK (resp. 24 vydání po sobě): sleva 25 %**

– tzn. ceny pro smluvní partnery: 1/16 strany: 397,- / 1/8 strany: 712,-  
čtvrtstrana: 1.350,- / třetina: 1.800,- / půlstrana: 2.475,- / strana: 4.725,-

**Exklusivně:** titulní strana +200%; zadní strana +100%; str.2 +50%; str.4 a 5 +25%

### SAMOSTATNÁ INZERCE NA WEBU

- v rámci celoroční spolupráce propagace na [www.piseckysvet.cz](http://www.piseckysvet.cz) ZDARMA dle dohody.
- BANNER s prolinkem: 1.100,- / měsíc
- KOMERČNÍ ČLÁNEK: 550,- / jednorázové publikování
- KOMERČNÍ řádkový inzerát: 100,- / měsíc

KONTAKT: [inzerce@piseckysvet.cz](mailto:inzerce@piseckysvet.cz), tel. 739 348 550



KONCERTNÍ SÍŇ TROJICE V PÍSKU



Josef  
ŠPAČEK

&

Miroslav  
SEKERA

9/4  
ÚTERÝ 19:00

250 Kč v předprodeji  
sleva pro seniory v předprodeji na pokladně 30 Kč

[www.centrumkultury.cz](http://www.centrumkultury.cz)