

PÍSECKÝ SVĚT

www.piseckysvet.cz

ČÍSLO 12 / 2024

PROSINEC

MĚSÍČNÍK, distribuce ZDARMA, 6000 výtisků na více než 100 místech v Písku, Protivíně, Čimelicích, Miroticích aj...

AKTUÁLNĚ: Betlémské světlo 2024 budou opět rozdávat píseční skauti

POZVÁNKY: Festival **Stříbrný vítr**
23. – 26. ledna 2025 v Podčáře

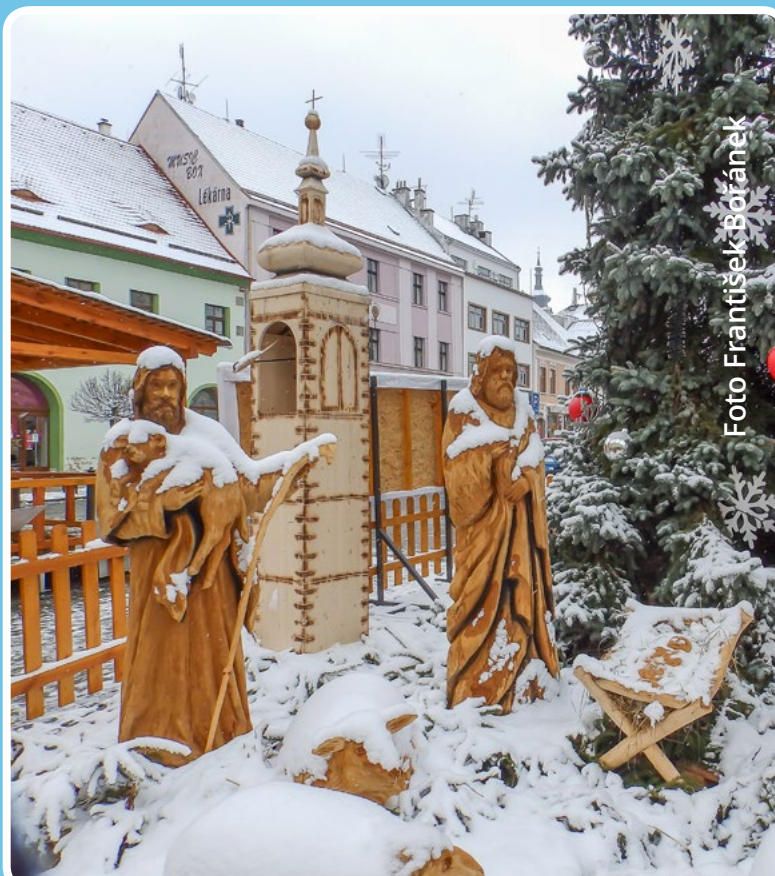
REPORTÁŽ: Rád bych se podělil
o příběh lidskosti a síly (Lukáš Nebes)

AKTUÁLNĚ: Otevřený dopis radním
a zastupitelům města Písku –
proti spalování odpadu

NEZISKOVKY: Domácí hospic **Athelas**
slaví 10 let své existence

ZAMYŠLENÍ: Od Mikuláše do Vánoc,
aneb Stezka do nebe (Rostě Homola)

GLOSA: „Vy ani nevíte, co v Písku
máte!“ (Zbyněk Konvička)





DIVADLO POD ČAROU

Leden 2025

Radegast Kozel Plzeň

10 11 12

So 11.	16:00	Velká dětská discoparty s Radkem Barbulákem Soutěž o, písničky, diskotéka, soutěž o ceny...	
Pá 17.	20:30	ČERNÝ DESKY Hudba od „šedesátek“ po současnost!	
So 18.	20:30	SVĚTLOMAT & ELECTRA5 Světloamat (Tábor) – příjemné namíchaný koktejl rocku, blues, šansonu okoušený punkem. Za mikrofónem stojí Monika Šiška Electra5 (Praha) – čtyři lidé, ale zato 5 nástrojů. Oscilují mezi žánry a hýčkájí groove. Popově-najazdí, synthově-soulují. A diskotéka taky může být.	
Pá-Ne 23.-26.		Stříbrný vítr 2025 - 7. ročník festivalu ochotnického divadla	
Út 28.	09:00 11:00	KaBaret bylo-nebylo Představení KaBaret bylo-nebylo spojuje téma pohádky. Pohádkové postavy jak je neznáte, kouzla, nadpřirozené jevy, literární exkurze, komiks i písňový soubor...to vše dokola roztáčí 17 bareů do kašaretu. Těšíme se na vás. Hrají: členové dramatického kroužku NeDiUS při MěKS Vodňany. Světla: Lukáš Bruckner. Pořádá: NeDiUS Vodňany	
28. 17:00		Cukrárna U laskonky Trochu kouzelné ladění příběh o tom, jak se žije cukrářkám pod zlou šéfovou. Hraje Culiček divadelní kroužek při ZŠ Svobodná Pořádá ZŠ Svobodná	
Pá 31.	20:30	HUDBA PRAHA Hudba Praha hraje svoje největší hity od doby Jasné péky po současnost: Zákon o zachování energie, Špinavý záda, Pal vodu, Cizí chlap, Marihuana, Máma táta, Můj, Lu napark a další známé pecky doplňují nové písničky z desky Barevný sný, která vznikla ještě pod názvem Hudba Praha band v roce 2021. Po smrti Michala Ambrože se kapela z pochopitelných důvodů vrátila k původnímu názvu Hudba Praha.	
So 1.2.	20:00	SANTA MORELLA BAND (Neil Young Female Tribute) a Petr Samšuk Neexistuje nic lepšího než tvorba NEILA YOUNGA! Kapela Santa Morella Band byla založena s úmyslem přiblížit posluchačům v české kotlině hudbu legendárního multizánrového zpěváka, kytaristy a především skladatele Nella Younga. Repertóir je průřezem celou jeho tvůrčí padací šířkou tvorbou a snoubí v sobě rock, folk, country a psychadelic music. Večer zahájí rodilý Písecký Petr Samšuk - muzikant mnoha tváří - s programem „Klíčové songy folku“ (Clapton, Dylan, Merta, Kalandra, Navarová...)	

f divadlopodcarou
www.podcarou.cz

Kde nás najdete?
 Tyršova 28, 39701 Písek
 Tel.: 774 598 315
 Email: podcarou@podcarou.cz

Předprodej denně na baru Podčáry
 nebo na: www.podcarou.cz
 www.centrumkultury.cz

Otváření doba
 Po-Ne
 od 17:00

SPONZOŘI



BONUM
www.bonum-repro.cz



MONTEA CZ s.r.o.
ELEKTROINSTALACE



PÍSECKÝ SVĚT
WWW.PISECKYSVET.CZ



PÍSECKÝ SERVIS



OKNO DO VAŠEHO REKREACE



CRYONIX INNOVATIONS



ZIP inžert

ŠÍPKY

KULEČNÍK

FOTBÁLEK



Tyto noviny pro vás vydává
OBČANSKÉ SDRUŽENÍ PÍSECKÝ SVĚT

Zároveň provozujeme web www.piseckysvet.cz a můžete nás sledovat i na **FB**. K další existenci Píseckého světa můžete přispět dobrovolným příspěvkem.

Uvítáme nové partnery, autory a další spolupracovníky.

Nepobíráme dotace a nejsme spojeni s politickými zájmy. Nabízíme vám prostor k vyjádření, přispíváme k transparentnosti radnice, podporujeme **MÍSTNÍ** neziskové, kulturní, sportovní, sociální a charitativní projekty, školy a ekologickou osvětu.



DAR PÍSECKÉMU SVĚTU
(jednorázový či jako měsíční příkaz)
můžete zaslat na účet č. 78 31 003 001 / 5500

(Transparentní účet, veřejná sbírka schválena 5. 12. 2013 KÚ v Č.B., každý dárce může od redakce získat potvrzení o daru pro neziskovou organizaci pro daňové příznání.)

VELMI DĚKUJEME všem, kteří nás podpořili, nebo dokonce podporují pravidelně.

**PÍSECKÝ SVĚT vychází v nákladu
6000 kusů a je distribuován
ZDARMA.**

ČÍSLO 1/2025 – LEDEN
vyjde ve čtvrtek
23. ledna

**Časopis si můžete vyzvednout na více než
100 místech – seznam těch hlavních:**

- Městská knihovna Písek, Alšovo nám.
- Sladovna Písek, Velké nám. 113/1
- Prácheňské muzeum
- **TRAFIKY** a cukrárny v centru města
- Divadlo Pod čarou, Týršova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovní 2257/1
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. a Janáčkova ul.
- Knihkupectví Fibichova u Putimské brány
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Ráj sýrů Drličov, Pekařství U Slona
- Pekárna Pekar, Pekárna Bernartice – Racek
- Samoobsluhy **COOP, POGRR, PRAMEN, SPAR**
- Tenisová hala – Výstaviště
- **ČÍŽOVÁ** – samoobsluha
- **ČÍŽOVÁ** – Hostinec U Štálíchů,
- **ZLIVICE** – pekárna;
- **ZÁHOŘÍ** – samoobsluha
- **ČIMELICE** – prodejna Jednota (Coop)
- **MIROTICE** – potraviny vedle lékárny
- **PROTIVÍN** – supermarket Pramen, FLOP
- **Městské kulturní středisko Protivín**
- **PUTIM** – obecní úřad, vlakové nádraží ČD

PÍSECKÝ SVĚT

Číslo 12/2024, redakční uzávěrka: 18. 12. 2024
Evidenční číslo MK ČR E: 211 63
ISSN 2464-7519

Vydává **Občanské sdružení Písecký svět, z.s.**,
IČ: **22827765**, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20.11.2009.

Web: www.piseckysvet.cz

e-mail: redackce@piseckysvet.cz. Bankovní účet pro
dary: 78 31 003 001/5500 (Raiffeisenbank)
REDAKCE: Mgr. **Zdenka Jelenová** (*tištěné
noviny*), e-mail: jelenova@piseckysvet.cz
Ing. arch. **Martin Zborník** (*webové stránky*),
e-mail: zbornik@piseckysvet.cz.

Telefon do redakce a inzerce:
607 777 993

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevjadřují (není-li výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, z.s., ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři.

**Přetiskování obsahu POVOLENO,
ALE POUZE S UVEDENÍM ZDROJE.**
Tisk: MAFRAPRINT, Turyňa Petr, 734 517 1
© OS Písecký svět, z.s., 2024

CHCETE ZVEŘEJNIT svůj názor?

**RÁDI přijímáme dopisy, náměty,
polemiky i kritické ohlasy.**

Příspěvky posílejte nejlépe e-mailem:
redakce@piseckysvet.cz, nebo se domluvte
 na předání textu na tel. **607 777 993**.



BETLÉM Z PÍSKU V DEGGENDORFU

*Písecká skupina TeriFoto se stala partnerem projektu „Pískový betlém“, podpořeného z grantu přeshraniční spolupráce Bavorsko – Česko. V neděli 1. prosince byl v Deggendorfu odhalen betlém z písku, který vytvořil český sochař Jiří Kašpar, jehož jméno známe i z tvorby píseckých soch. Více na str. 20. **Petr Jelínek***



NA SDÍLENÝCH KOLECH lidé jezdili i v listopadu. U mechanických bicyklů bylo zaznamenáno 5012 výpůjček, meziročně o 69 procent více, elektrokola lidé v listopadu využili 519krát. **-MŮ-**



DÁLNIČE D4 mezi Pískem a Prahou je od 17. prosince kompletně průjezdná. Řidiči už mohou bez omezení jezdit po celém novém 32 km dlouhém úseku. Průměrná doba jízdy z Písku do Prahy se tak zkrátila pod 1 hodinu – **MŮ**

Betlémské světlo 2024

Světlo zapálené v Betlémě v jeskyni, kde se podle tradice narodil Ježíš Kristus, převezmou naši skauti od skautů rakouských.

V Písku je budou rozdávat na **Štědrý den od 10 do 12 hodin** v děkanském kostele Narození P. Marie, v klášterním kostele Povýšení sv. Kříže na Velkém náměstí, v kostele sv. Václava (středisko Gáhál), ve sboru církve československé evangelické na Fügnerově náměstí (středisko Šipka), před kostelem sv. Karla Boromejského na Hradišti, před obchodním domem u nového mostu a u železničního přejezdu Na trubách (středisko Oheň života).

Skauty budou také zpívat Ježíškovi před betlémem u vánočního stromu na Velkém náměstí – ve čtvrtek před Vánocemi – **19. prosince v 17 hodin**. Aby betlémské světlo zářilo ve Vašich domovech o vánočních svátcích i v přicházejícím roce 2025 přejí všem spoluobčanům

PÍSEČTÍ SKAUTI



VÁŽENÉ ČTENÁŘKY A ČTENÁŘI,

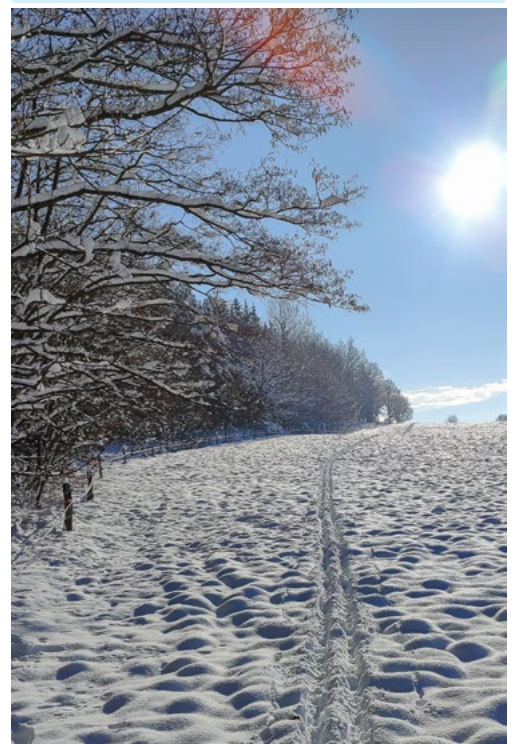
Naposledy v tomto roce vás jménem Píseckého světa zdravím. Chtěla jsem přidat moudrá a nadějeplná přání do nového roku, ale jak jsem tak postupně zpracovávala a zařazovala příspěvky všech mých milých spolupracovníků, které si můžete přečíst na následujících stránkách, tak mne vlastně ve všem předběhli a říkají to tak krásnými slovy (ve svých glosách například Rosta Homola či Zbyněk Konvička), že už skoro není co dodat :-).

Moc se těším na další rok s Píseckým světem, na všechny skvělé zprávy o nejrůznějších smysluplných projektech, akcích a o lidech, kteří jsou ochotni obětovat svůj čas a pohodlí či peníze a energii ve prospěch něčeho, co pokládají za důležité nejen pro sebe, ale pro širší komunitu, společnost, přírodu, planetu, pro děti či zvířata, pro svou školu nebo charitativní spolek, pro...

O mnoha a mnoha zajímavých akcích jsme letos v Píseckém světě psali... A tak věřím, že budeme i v příštím roce přinášet především **dobré zprávy**. I když bez té přiměřené kritiky různých nešvarů a nepovedených rozhodnutí to bohužel také nejde – ale i tam jsou přece cíle pozitivní, prostě se snažíme, aby se tu pokud možno všem žilo líp. Je to někdy obtížné a vyčerpávající, ale nesmíme se vzdát a přestat snažit. Prostě to dělejme tak, jak nejlépe umíme. My v Píseckém světě se o to snažíme a moc děkujeme všem přátelům, podporovatelům, přispěvatelům a dárcům.

Mimochodem, od 1. 1. 2024 jsme na dár-
covský účet obdrželi neuvěřitelných 264 darů
v průměrné hodnotě 151,- Kč (celkem částka
39 850,-). To je parádní podpora od zejména
drobných dárců. **DÍKY!** A na závěr zasněžená
stezka do nového roku od Martina Zborníka
– já vím, je z loňska, ale letos to zatím kolem
Písku ještě takhle romanticky nevypadá... Tak
ať se nám po celý rok dobře šlape :-).

ZDENKA JELENOVÁ



Jak jsem se snažila hledat prospěšná rozhodnutí zastupitelů za uplynulý rok...

Konec roku inspiruje k různým bilancím a hodnocením končícího období. Přemýšlela jsem o takovém hodnocení rozhodnutí našich zvolených řídicích správu města. V úvahách jsem se rozhodovala, že se zaměřím na ta rozhodnutí, která já považuji za **prospěšná** obyvatelům města nebo všeobecná rozhodnutí **ve prospěch** města za celý rok...

Věnovala jsem se pročitání usnesení rady a zastupitelstva města, začala si dělat poznámky – a došla k závěru, že tohle hledání nedokončím. Ne proto, že by se mi nepodařilo nic vhodného nalézt, našla jsem. Jenže v důsledku ta pozitivní začala zanikat pod váhou negativ. Pijde mi přínosnější upozornit na odvádná rozhodnutí našich zvolených, která mají i daleký dosah za jejich volební období.

Jako první uvedu rozhodnutí zastupitelů **vzdát se kontroly nad výstavbou v kasárnách**. V minulosti se bývalí zastupitelé území kasáren věnovali vcelku intenzivně, vzniklo několik územních studií kasáren a já si myslím, že bychom realizaci získali moderní a přesto přívětivou městskou čtvrtí. Do rozhodování o vítězné studii vstoupily volby – a veškerá zaplacená práce na kasárnách byla zahozena a nahrazena prací na nové studii, která čtvrt kasáren přetvořila, dokonce rozšířila o nesouvisející území města s nádechem vzniku dalšího nezajímavého sídliště.

Viděla jsem zde jedinou pozitivní věc, že nad celým územím kasáren si bude město držet vlastní režii, jakýsi dozor určující developerům co, jak a kde mohou postavit. Ještě v dubnu zastupitelé v tomto duchu rozhodovali při návrhu na pokračování postupu u kasáren.

Peníze v rozpočtu a developerský tlak ovšem na naše zvolené nejspíš dolehl silněji, než na ně

doléhálo jejich vlastní rozhodnutí, a tak v srpnu přichází návrh na zrušení dubnového usnesení. Jinak si nedovedu vysvětlit, proč byl zastupitelům předložen jako nejvhodnější návrh na prodej většiny pozemků jedinému developerovi. Zároveň s odezdáním území kasáren byznysu se zastupitelé vzdávají téměř celé kontroly nad výstavbou v této části kasáren. Veškerá práce předchozích zastupitelstev je v šupletí, peníze vyletěly oknem a to jen pro domněnku současných zastupitelů o neschopnosti města takový dozor nad územím vykonávat.

Zvláštní je, že před lety město dokázalo řídit výstavby sídliště, nové části městských čtvrtí... A ještě předchozí zastupitelé věřili tomu, že město takovou funkci zvládá. Současní zastupitelé se takové odpovědnosti bojí.

Současní zastupitelé se také **bojí převzít do vlastní správy vodárenství**, tím pádem o ceně vodného a stočného rozhoduje cizí firma a peníze za vodu jdou mimo město.

Současní zastupitelé také se bojí výrazněji **dotovat obědy pro seniory**.

Naproti tomu se zastupitelé nebojí pokračovat v záměru **postavit spalovnu odpadu**, drahé zařízení, které ovlivní život ve městě hlavně dalším generacím vzhledem k jeho krátké životnosti.

Zastupitelé se **nebojí rozšířit největší průmy-**

slovou zónu na jihu Čech až na dosah obydlené části města nehledě na možná rizika.

Zastupitelé se **nebojí stavět bazén** podle několika let starého projektu **na problematickém místě**. A rovněž se nebojí vystavět **vodácký kemp**, aniž by věděli, kdo a jak jej bude provozovat.

A vůbec se nebojí **zvednout daň z nemovitosti nejen ve městě, ale také v přilehlých obcích.**

Inu, odvaha zastupitelů se mi zdá nečitelná. Bilance by mohla být obsírnější, na naše poměry to i tak stačí, si myslím...

MICHAELA ŠŤASTNÁ

Buddhismus Diamantové cesty: 30 let v Česku a 50 let na Západě

**Zveme vás na putovní výstavu, která vypráví,
jak se buddhismus dostal z Tibetu na Západ.**

Od 7. do 17. ledna si mohou návštěvníci galerie Sladovna na Velkém náměstí prohlédnout dobové fotografie ze 70. let 20. století, kdy se buddhismus dostal po čínské okupaci Tibetu poprvé na Západ, i snímky z 90. let, kdy zájem o meditaci naplno propukl i u nás. Vystava bude zahájena vernisáží **v úterý 7. ledna od 17 hodin.**

Doprovodné akce: V pondělí 13. ledna od 19:00 **přednáška Buddhismus v každodenním životě**, centrum buddhismu Diamantové cesty Písek, V Koutě 92. V úterý 14. ledna od 17:00 **film Hannah: Cesta ke svobodě**, Městská knihovna Písek, Alšovo náměstí 75, vstup zdarma

Další informace: <https://vystava.bdc.cz>

Loutkové divadélko Nitka



- **Neděle 12. ledna, 14:30: ADAM A EVA**
– loutková pohádka o stvoření světa.
- **Neděle 26. ledna, 14:30: POVIDÁNÍ O PEJSKOVI A KOČIČCE** – Jak psali dopis dvěčtům do Nymburka, Jak pekli dort – dvě maňáskové pohádky pro nejmenší podle Josefa Čapka.

Vstupné 50 Kč, rezervovat vstupenky nelze
– přijďte včas! LD Nitka Písek, Bakaláře 43/6
(vedle Charity), www.nitka-pisek.cz.

Zprávičky z Písku a okolí

Podzimním kurzem první pomoci prošli hasiči i učitelé

Pres čtyřicet hodin teorie a praxe, to je základní kvalifikační kurz zdravotníka. Zatímco jarní kurz, pořádaný ČČK Písek je zaměřen především na pedagogické pracovníky, ten podzimní je určen prioritně pro tísňové složky. Na tomto kurzu spolupracuje **Červený kříž s Jednotkou dobrovolných hasičů města Písek**. Letošního běhu se zúčastnili například dobrovolní hasiči z Čimelic či Vodňan a profesionální ze Strakonické zbrojovky. V teoretické části jsou účastníci seznámeni i se základy anatomie, hygienických předpisů, nebo psychologické první pomoci. Důraz je však kladen na praxi. K prakti-



kému výcviku se využívá vybavení písecké jednotky, jejíž členové se v rámci vzdělávání do kurzu aktivně zapojují. V průběhu listopadu tak závěrečné zkoušky kurzu splnilo devět hasičů a šest „civilistů“ z řad pedagogických pracovníků a vedoucích dětských kolektivů. Scénáře pro praktické zkoušky vychází z reálných situací, jsou pečlivě namaskované, zá-sah probíhá tak, jako by šlo o skutečnou událost. O následné vyhodnocení a zpětnou vazbu se starají garanti kurzu MUDr. Anežka Maříková, Mgr. Judita Maříková – Soukupová, společně se zkušenými zdravotníky z ČČK a JSDH Písek. Další větší akcí, kterou chystají hasiči společně s ČČK, bude bezplatné školení resuscitace s použitím AED pro Píseckou veřejnost. Školení bude navazovat na rozmístění AED ve veřejném prostoru. (AED je automatizovaný externí defibrilátor.)

Lukáš Nebes, vedoucí lektor kurzu

Vánoce na Makově

V sobotu 21 a 28. 12. jsme pro vás jako poděkování připravili návštěvy s komentovanými prohlídkami. První sobotu se na vás těší Kristýna,



druhou po Vánocích bude s Kristýnou i Jiřka. A já se tu budu někde míhat obě soboty. Kromě dobrého vánočního čaje bude před stanicí ohně, přivezte si burty, a můžete opékat. A když přinesete nějaké dobroty pro zvířata, budeme rádi. **Můžete přivést:** Tašku nebo pytlík obilí (pšenice, ječmen, oves, kukuřice), kvalitní **kočičí granulace** a konzervy bez obsahu ryb, živé či sušené **moučné červy, ovoce, zeleninu, slunečnici, proso, lojové koule, ovesné vločky, piškoty a krmení pro králíky**. Nebo cokoli jiného :-). Samozřejmě bude možné zakoupit bůdky a další drobnosti. Komentované prohlídky budou vždy v 11 a ve 13 hod. Tešíme se na vás všichni!

Libor Šejna, Záchranná stanice Makov

— INZERCE

7. ROČNÍK

FESTIVAL OCHOTNICKÉHO DIVADLA

Strábrný vítr

23.-26. LEDEN

HOST FESTIVALU

Ivo ŠMOLDAS

ÚČINKUJÍCÍ

DS Pod čarou Ochotnický spolek ŽUMPA Nučice

ŽAS Homole DS Prácheňská scéna v Písku

Divadelní spolek Rádobydivadlo Klapý

MonAmour Mnich Divadlo Máj Praha

DS Šemík DK Jirásek Česká Lípa

PROGRAM

facebook

VSTUPNÉ: celv vikend: 450,- / lednodenní: p4 200,- | so 350,- | ne 200,- / samostatné představení: 150,- / studenti do 25 let za vše za polovic / KK: 200,-

BONUM
www.bonum-repro.cz

MONIEA CZ s.r.o.
ELEKTRONICKÁ SALA

PISECKÝ SVĚT
www.piseckysvet.cz

SID
INZERCE

ZIP
INZERCE

OTAVA

MĚSTO PÍSEK
Městský úřad Písek

PISEK
Městský úřad Písek

BUDDHISMUS DIAMANTOVÉ CESTY

Buddhismus Diamantové cesty

30 let v České republice
50 let na Západě



Nejvyšší pravda
je nejvyšší radostí.
Lama Ole Nydahl

Výstava

7. - 17. 1. 2025 Písek / Galerie Sladovna / Velké náměstí 1

7. 1. od 17 h - Vernisáž výstavy
14. 1. od 17 h - Projekce filmu Hannah: Cesta ke svobodě

Městská knihovna Písek / Alšovo náměstí 75 / vstup zdarma

Otevírací doba výstavy: úterý-neděle 9-17 h, pondělí zavřeno.
Vstupné na výstavu 30 Kč.

Více informací: vystava.bdc.cz







MONTEA CZ: Podpora mladých talentů, chytrá řešení a plány do budoucna

Písecká společnost MONTEA CZ letos oslavila 20 let, kdy na trhu působí jako spolehlivý partner v oblasti elektroinstalace a udržitelných energetických řešení. V minulém čísle jsme si povídali o její úspěšné dvacetileté historii. Tentokrát se zaměříme na to, jak firma pečuje o budoucí generace odborníků, čím oslovuje zákazníky v oblasti chytrých domácností a jaké má plány pro následující roky. Povídáme si s ředitelem společnosti Bohumilem Skuhrou.

V minulém čísle jsme hovořili o tom, že firma dnes realizuje průměrně 80 zakázek měsíčně. S tím samozřejmě přichází i potřeba efektivně vše řídit, a proto se pustili do vývoje vlastního informačního systému, který pomáhá lépe organizovat práci a umožňuje poskytovat ještě kvalitnější služby. Realizují tu vše od klasických silnoproudých instalací až po chytré domácnosti, fotovoltaické elektrárny, zabezpečovací systémy. Velký důraz kladou na ekologické a obnovitelné zdroje energie, které zákazníkům přinášejí úspory, pohodlí a energetickou soběstačnost. A hlavní cíl? Zjednodušovat lidem život. K solidní profesionalitě se tu snaží vést i mladé...

MONTEA CZ aktivně spolupracuje se středními školami. Jak se věnujete studentům v rámci odborných praxí?

Naše spolupráce se středními školami je pro nás prioritou. Studentům nabízíme možnost získat reálnou praxi přímo v oboru. Během praxí je

zapojujeme do našich projektů pod dohledem zkušených techniků. Cílem je nejen zdokonalit jejich odborné dovednosti, ale také je naučit spolupráci v týmu a seznámit je s nejmodernějšími technologiemi. Studenti také získávají příležitost vidět, jak vypadá práce v reálných podmínkách. Naši snahou je motivovat je k tomu, aby si zvolili elektroinstalace jako svou profesi a případně se stali součástí našeho týmu.

Jedním z vašich klíčových zaměření jsou chytré domácnosti. Co vše v této oblasti nabízíte?

Chytré domácnosti jsou dnes čím dál populárnější. Naše řešení zahrnují inteligentní ovládání osvětlení, vytápění, chlazení, clonění oken, zabezpečovacích systémů a dalších prvků domácnosti. Vše je integrované do jednoho systému, který lze pohodlně ovládat nejen pomocí chytrých ovládacích prvků, které si zákazníci mohou vybrat a nakonfigurovat na míru, ale také pomocí mobilní aplikace

nebo hlasových povelů. Začátkem prosince jsme připravovali naši konferenční místnost, která nyní slouží nejen pro školení a porady, ale také jako showroom pro zákazníky, kteří si tak mohou vyzkoušet, jak moderní technologie vypadají v praxi.



Bohumil Skuhra

Jaké jsou vaše plány na další období?

Naší prioritou je zlepšování kvality ve všech oblastech. Chceme se zaměřit na další vzdělávání našich zaměstnanců, a to nejen v oblasti odborných znalostí, ale i takzvaných měkkých dovedností. Záleží nám na tom, aby naši technici uměli efektivně komunikovat, jednat se zákazníky a řešit komplikované situace. Manažeři zase získají podporu ve vzdělávání v oblastech, jako je vedení týmu a organizace práce. Kromě toho plánujeme investice do technologií, které nám umožní ještě efektivnější realizaci zakázek.

Když plná nádrž, tak ze sluníčka!

Jednou z perspektivních oblastí je jistě využívání obnovitelných zdrojů energie ...

Samozřejmě, na využívání obnovitelných zdrojů energie se budeme zaměřovat čím dál více. Získali jsme dotaci na pořízení prvních dvou elektrických vozů a vybudování nabíjecích stanic a v elektrifikaci našeho vozového parku budeme pokračovat. Když elektrikáři, tak ve voze poháněném elektrickou energií. A když plná nádrž, tak ze sluníčka. Tím chceme nejen snížit dopad na životní prostředí, ale také ukázat, že moderní technologie mohou být udržitelnou součástí každodenního života.

Zmiňujete vzdělávání jako důležitou součást plánů. Jak jej budete realizovat?

Budeme pokračovat v pravidelných odborných školeních na nejnovější technologie a normy. Vedle toho chceme organizovat workshopy zaměřené na komunikaci, řízení týmu nebo zákaznický servis. Školení budou kombinací externích kurzů a interních tréninků, které povedou zkušení kolegové. Naší ambicí je vytvořit prostředí, kde se budou zaměstnanci neustále rozvíjet a kde budou moci různorodé dovednosti uplatnit v praxi. Tak budeme schopni nejen držet krok s konkurencí, ale přímo udávat směr v oboru elektroinstalací.

A protože je právě adventní období, tak bychom chtěli Píseckému světu a všem Vám, jeho čtenářům, popřát krásné svátky a hezký rok 2025.

Otevřený dopis radním a zastupitelům města Písku – proti spalování odpadu

VÁŽENÍ RADNÍ, VÁŽENÍ ZASTUPITELÉ MĚSTA PÍSKU, oslovujeme Vás tímto otevřeným dopisem v čase, kdy se rozhoduje o budoucnosti našeho města ohledně odpadového hospodářství. V těchto dnech se rozhoduje, jak budeme v budoucích desetiletích nakládat s našimi odpady.

Žijeme v náročné době. Na jedné straně v nebyvalé hojnosti a pohodlí – na druhé straně nárůst stresu, depresí a psychických poruch hlavně u mládeže signalizuje, že něco není v pořádku. Predikce do budoucnosti nejsou příliš povzbudivé, v podstatě má většina lidí obavu z budoucnosti. Potlačování těchto pocitů vede právě ke zmíněným depresím, proto je dobré o našich obavách mluvit.

Rádi bychom měli pocit, že vy, kteří rozhodujete o budoucnosti města, jste uvážliví v tom, jakým směrem se všichni vydáme. Máme dvě možnosti – dvě cesty. **Bud'** budeme pokračovat v dosavadním degenerativním přístupu = **vytěžit – vyrobit – spotřebovat – vyhodit – zahrabat/ spálit**. Je cesta, nabídnout obyvatelům levné teplo z odpadu, tou správnou?

Nebo se již můžeme vydat novým směrem, inspirování mechanismy, které používá příroda – směrem **regenerativní kultury**. Tento přístup je jediným možným směrem, kterým se můžeme jako lidstvo vydat, chceme-li přestat s překračováním limitů planety. Už delší dobu nedáváme naší domovské planetě prostor ani možnost, aby využívala své přirozené regenerativní mechanismy.

Pojďme tedy být progresivní! Pojďme naproti přicházející době regenerativní kultury, která se učí od přírody! Pojďme být „smart“ a na špičce v nevytváření odpadu a jeho recyklování! Tlakem spotřebitelů můžeme hodně změnit.

Jak nakládá příroda s „odpadem“? Vytváří ze všeho materií použitelnou k dalšímu životu. Pojďme se chovat jako ona, neboť my jsme také příroda.

Hledejme cesty, jak vytvářet odpadu co nejméně, a ten, který vzniká, transformovat v použitelný materiál. Ty cesty už jsou viditelné a připravené, ve světě realizované, stačí rozhodnutí se po nich vydat a přijmout fakt, že to bude trochu nepohodlné, jako každá změna. Přináší to ale zase jiné, možná zatím neviděné možnosti. Třeba už jen ten pocit, že můžeme pozitivně ovlivnit budoucnost pro naše děti, je přece k nezaplacení. Vede k pocitu sounáležitosti a smysluplnosti. My teď v těchto dnech rozhodujeme o budoucnosti pro naše děti, budme progresivní město!

V Písku je taková cesta již připravena, nakročena. Máme zde 60 členů spolkového bezobalového obchodu BEZOVÍ, kteří již mají několikaleté zkušenosti, co obnáší přechod na tento smysluplný životní styl. Další desítky obyvatel, kteří nejsou členy, ale chodí do obchodu na Drličově nakupovat, tam také nacházejí to, co je v této době tak potřeba – pocit, že děláme smysluplnou věc, pro sebe, své děti a jejich děti. Stáváme se tak dobrými předky všem, kteří přijdou po nás.

Nechceme si nabyté zkušenosti nechat pro sebe, zveme vás mezi sebe! Přijďte mezi nás, jste jako vážení a volení představitelé příkladem pro ostatní obyvatele. Můžeme nabídnout pocit, že pomáháme



háme uzdravit naše životní prostředí a tím i sami sebe. Znamená to podporu lokálního hospodaření, komunitního života, dobrých smysluplných vztahů a ty jsou neocenitelné v krizových dobách.

Nebo chce město Písek raději vycházet vstříc těm, kterým nedělá potíží produkovat odpad, protože z něho budou mít doma teplo? Takových potom bude přibývat a snaha chovat se hospodárně a regenerativně se stane směšnou a nevýhodnou.

Jsme přesvědčeni, že myšlenka regenerativního životního stylu je správná, a máme už zkušenost, že je v našich podmínkách a v našem městě proveditelná. Využijme příležitosti, která v Písku vznikla. Vy máte možnost ji podpořit, propagovat, zviditelnit, rozšířit. Hrajeme o budoucnost... Nevíme, jestli budoucnost dopadne dobře, ale důležitá je pro nás jistota, že se rozhodujeme tak, aby to mělo smysl pro nás i naše děti a ty, kteří přijdou po nás.

DAGMAR ŠVECOVÁ,
spolek BEZOVÍ, <https://bezovi.cz/>

Tříkrálová sbírka slaví 25 let: Připojte se k tradici pomoci!

1. ledna 2025 odstartuje jubilejní 25. ročník Tříkrálové sbírky – události, která již čtvrt století přináší pomoc potřebným, radost do domácností a povznášející atmosféru.

Během uplynulých let sbírka dokázala pozitivně ovlivnit životy mnoha lidí. Díky vám, štedrým dárcům, se podařilo podpořit konkrétní osoby



v těžké životní situaci, služby pro potřebné i řadu sociálních projektů. Letos jsme se v podpoře zaměřili na Domov sv. Alžběty pro matku a dítě ve Veselíčku, Dobrovolnické centrum Bonum, Středisko materiální a potravinové pomoci a na rozvoj Charitní záchranné sítě.

Koledníci vyrazí do ulic od 1. do 14. ledna 2025. Můžete přispět osobně do pokladniček, online přes webové stránky, nebo do statických pokladniček ve vašem okolí. Veškeré informace naleznete na webu www.pisek.charita.cz.

Slavnostní žehnání koledníků

V neděli 5. ledna 2025 proběhne žehnání koledníků při mších v Děkanském kostele v 9:00 a v Klášterním kostele v 10:30 v Písku. Jste srdečně zváni.



UPOZORNĚNÍ
ZMĚNA OTEVÍRACÍ DOBY KNIHOVNY



Vážení návštěvníci, informujeme vás, že k 1. 1. 2025 dochází ke změně otevírací doby.

Pondělí	08:00 – 18:00
Úterý	08:00 – 17:00
Středa	08:00 – 18:00
Čtvrtek	12:00 – 17:00
Pátek	08:00 – 17:00
Sobota	08:00 – 12:00

Otevírací doba se netýká programu v sále a probíhajících kurzů.

Prácheňské muzeum zve v lednu do Thajska, Kambodži a ke staré Vltavě

V lednu a únoru budou expozice Prácheňského muzea jako obvykle zavřené, bude se uklízet, opravovat a chystat výstavy a akce na rok 2025. V prvním měsíci nového roku tak návštěvníci naleznou v programu pouze dvě přednášky. A obě budou inspirovat všechny cestovatele a to jak ty domácí, tak ty, kteří rádi vyrazí za vzdálenou exotikou.

Tisíc kilometrů Thajskem a Kambodžou na kole

Cestovatel **Vít Čenovský ze Strakonice** pozve publikum do Thajska a Kambodži. Jak je jeho zvykem, obě země procestoval na kole.

Přednášející při svém hledání země zaslíbené projezdil již řadu míst světa, pravidelně navště-

vuje zvláště Rumunsko, o kterém již v muzeu nedávno vyprávěl. Své bohaté zkušenosti z pobytu v tamní divočině zúročil i v knize Rumunské pas-torale – inspiromat nejen pro cyklisty. **Ve čtvrtek 16. ledna v 16 hodin** však zve na povídání a promítání fotek nádherné přírody s názvem Tisíc kilometrů Thajskem a Kambodžou na kole.



Cestovatel Čenovský se vydal na kole po Thajsku



Romantika Svatojánských proudů dříve před vznikem Vltavské kaskády

K Vltavě do Svatojánských proudů

Krásnou přírodu máme však i v Čechách. O týden později o tom diváky přesvědčí fotograf, sběratel a znalec staré Vltavy **Vojtěch Pavelčík**. Ten vezme publikum na Výlet k Vltavě do Svatojánských proudů. Promítne snímky ze zaniklé povltavské krajiny, odpradávná obávaná vltavskými plavci a později milované romantiky, trampy i mnoha Pražany jako oblíbené výletní místo. Autor zároveň představí stejnojmennou publikaci, kterou bude možno na místě zakoupit.

Vojtěch Pavelčík se sběratelství starých pohlednic a fotografií středního Povltaví věnuje od roku 2000, v minulosti například spolupracoval s filmovým historikem Karlem Čáslavským na několika dílech seriálu Hledání ztraceného času. Do kultovních míst českého trampingu můžete vyrazit **ve čtvrtek 23. ledna od 16 hodin**.

VAŠE PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM

Nový rok v knihovně: finská literatura, Jáchym Topol, Jiří Hájíček, Jana Putnová...

Program v novém roce zahájíme v pondělí 6. ledna vernisáží výstavy obrazů spolku Pražských amatérských výtvarníků. Jejich výstavu můžete navštívit ve druhém patře až do konce února. V průběhu ledna nabízíme pestrou paletu zajímavých besed, přednášek, filmů, kurzů a dalších akcí – vybírejte sami!

V úterý 7. ledna zhlédneme další dokumentární film z cyklu Promítej i ty! Kanadský film Sejde z očí, sejde z mysli popisuje život pacientů i personálu v léčebně pro schizofreniky.

Ve středu 8. ledna proběhne pravidelné setkání se starostou nad šálkem kávy. Poté se uskuteční původně **odložená beseda se spisovatelem, básníkem a novinářem Jáchymem Topolem**. Ve čtvrtek 9. ledna dopoledne mohou přijít rodiče s dětmi na pravidelné pásmo říkanek a písniček s Všechnámkem. Odpoledne zve Česká křesťanská akademie na besedu s tématem **Jak a proč učit náboženství s Evou Muroňovou a Tomášem Cyrilem Havlem**. V úterý 14. ledna budeme ve spolupráci se Sladovnou promítat dokumentární film Hannah: Cesta ke svobodě.

Ve středu 15. ledna se uskuteční beseda s terapeutem, lektorem a **odborníkem na zvládání strachu a zátěžových situací Josefem Šálkem**. Držitel tří Guinnessových rekordů v extrémních výkonech ukazuje, jak vědomé myšlení a pozitivní nastavení může změnit celý život.

V pátek 17. ledna budeme debatovat s **jihocheským spisovatelem Jiřím Hájíčkem**. Držitel

která ve své přednášce zodpoví otázku, jak čelit vyhoření ve školství.



Ve stejný den se uskuteční pravidelné setkání čtenářů ve čtenářském klubu. Tentokrát **nad knihou Severka od české koreanistky a spisovatelky Niny Špitálníkové**.

Ve středu 29. ledna dopoledne pořádáme přednášku z cyklu Dáme vědu pro studenty středních škol i širokou veřejnost. Lenka Hronová, absolventka Experimentální jaderné a částicové fyziky na ČVUT, posluchače seznámí s objevením laseru a jeho budoucností. Odpoledne přivítáme **lektorku nenásilné komunikace Dagmar Hradskou**, která představí princip nenásilné komunikace v praxi, a to podle stejnojmenné knihy amerického psychologa Marshalla B. Rosenberga.

Během ledna uvedeme **dvě výstavy grafiky a ilustrátorky Evy Volfové**. Její výšivky krajin s názvem Zimní práce si budete moci prohlédnout ve foyer. Výstava s názvem Hledej s Nitkou knoflíček, vytvořená podle autorčiny knihy, bude ke zhlédnutí na dětském oddělení. V přízemí



několika ocenění Magnesia Litera představí při autorském čtení také svůj nový román Drak na poľní cestě. V pondělí 20. ledna zveme malé čtenáře na dětské oddělení, kde na ně čeká pravidelný čtenářský klubík s povídkami nad knihami.

Středa 22. ledna bude patřit finské literatuře. Překladatelka z finštiny **Jitka Hanušová** představí své vybrané překlady a zasadí románové prostředí do kontextu finské reality.

Ve čtvrtek 23. ledna uvede **Klub piseckých pedagogů Janu Putnovou**, supervizorku pedagogů,



můžete vidět **výstavu I když mě pravda zničí**, která přibližuje příběh života kněze Richarda Henkese. Poslední lednovou výstavou je Sójovka výtvarnice Kateřiny Švingerové umístěná ve druhém patře u řemeslné učebny.

Na nové pololetí jsme pro vás také připravili pestrou nabídku kurzů. Kompletní seznam najdete na www.knih-pi.cz. Více informací a novinek najdete také na našich sociálních sítích. Přejeme všem krásný nový rok a budeme se těšit na vaši návštěvu.

VAŠE KNIHOVNA

Písecký svět je otevřený všem zájemcům o spolupráci

V tomto měsíčníku chceme i nadále podporovat zveřejňování celého spektra názorů občanů Písecka. Jsme rádi, když nám napíšete své příspěvky k čemukoliv, co si přečtete nebo co se odehrává ve veřejném prostoru kolem nás. Tomu, abychom tento měsíčník a web mohli nadále provozovat, **můžete pomoci I VY**. V dnešní době je obtížné sehnat dostatek peněz na **nezavislý regionální tisk**. Proto velmi děkujeme i za příspěvky finanční. Noviny vydává neziskový spolek, který není příjemcem žádných dotací, není spojen s žádnou politickou stranou či skupinou a snaží se být maximálně nezávislý.

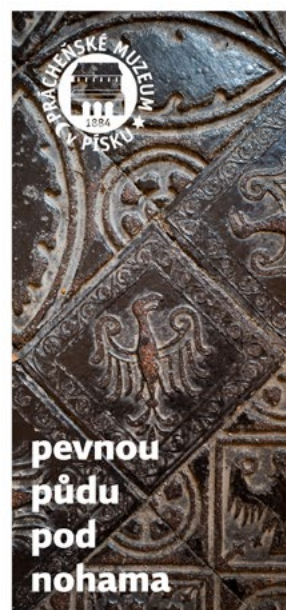
Nabízíme prostor místním firmám a podnikatelům pro inzerci a oslovení spoluobčanů – náš náklad i dosah je vysoký. Spolupracujeme také s většinou piseckých škol, neziskových a charitativních organizací i kulturních institucí. **Rádi podpoříme jakýkoliv dobrý a prospěšný projekt.**

DAR PÍSECKÉMU SVĚTU (jednorázový či jako měsíční příkaz) můžete zaslat na dárcovský účet č. **78 31 003 001 / 5500**

DĚKUJEME ZA VAŠI PŘÍZEŇ!



QR Platba



pevnou půdu pod nohama



dobrou a chutnou krmi



dostatek volného času



ušlechtilou zábavu



a zdraví jako rybička

PF 2025

... to vše vám přeje Prácheňské muzeum v Písku

Domácí prostředí písecké Louisianě prospívá

O víkendu 1. až 3. 11. se v píseckém kulturním domě konala každoročně hojně navštěvovaná soutěž Czech Open. Tato soutěž si stále drží prvenství v označení největší soutěže v Evropě a pořádající písecké Louisianě se daří přinášet porotcům a tanečníkům příjemné prostředí se vším, co je třeba.

Členové skupiny sami také často soutěží a s velmi pozitivními výsledky Písek a celou republiku reprezentují. Moc hezký výsledek si skupina zapsala v kategorii Týmů. V kategorii Showtime, tanec s příběhem, se umístila písecká děvčata na 2. místě s choreografií Roztleskávačky. Nezůstaly pozadu ani choreografie kategorie Classic, kde je důležité technické provedení tanců, zde proti sobě stály dva písecké taneční výkony, Cowgirls se umístily na čtvrtém místě a choreografie Barbory Gabrišové Touch of Gold, která měla i svou premiéru si vytančila krásné první místo.

Zlatými medailemi se taktéž mohou pochlubit nejmenší členové DTCS Louisiany. Svou slávu na červeném koberec se zlatou medailí na krku si užili Anička Štěpánová, Isabelka, Anička Češková, Magdalenka, Samuel, Sofinka, Terezka, Amálka, Šárka a Zuzanka. O trochu tanečně zkušenější stále však jedna z mladších členek Louisiany Jülie Dlouhá si také došla na stupinky pro zlatou medaili.

Zlatem se to také třeptilo na krku Lucie Šochové za kategorii Newcomer, která na prvním místě skončila dvakrát. Stejnou medaili si za kategorii Novice odnesl Jiří Vosyka (1;3) a za kategorii Intermediate Štefan Vejšický (1;2) a Anna Dvořáková (1). Z druhých míst se mohly radovat Anna Bajerová, Marie Kellerová (2;3) a Alena Smolíková (2;2), které tančili v kategorii Newcomer. Také Tomáš Říha získal dvě stříbra za kategorii Intermediate, dále však také přidal zlato za kategorii

Freestyle a nesmíme ani zapomenout na jeho choreografii, která se umístila na druhém místě.

Bronzové medaile se zaleskly u Anežky Gelarové (3;5) za kategorii Newcomer. O úroveň výše, kategorie Novice, se 3. místem může pochlubit Lenka Zýková (3;5;3), Marie Kellerová mladší a Emilie Zajíčková (3;4). Čtvrté místo získala Irena Tomášková za Newcomer a páté místo Tereza Bečvářová za Novice.

Mezi píseckými tanečníky mají velkou oblibu párové tance. Ať už Partner dance, kde se umístily Kateřina Patzeltová s Veronikou Cimburovou na 4. místě a Veronika Pešičková s Lenkou Zýkovou na 2. místě. Nebo Couple dance, kde v kategorii Starter zářily Veronika Cimburová s Adélou Mádlovou (1), Nikol Hodková s Terezou Cimburovou (3) a Barbora Makohusová s Barborou Tupou (5). V kategorii Newcomer proti sobě stáli Jiří Vosyka s Terezou Bečvářovou (1. místo) a Veronika Pešičková s Zuzkou Prosenčovou (2. místo). Nežklamal ani nejšikovnější pár v kategorii Novice Štefan Vejšický a Kristýna Borská, kteří skončili první.

V páru se dá tančit také s rodinným příslušníkem ať už třeba vnuk s babičkou, jako tančili Květa Srbková s Jiřím Vosykou (3. místo), nebo matka s dcerou, kde se umístili Anna Kellerová a Marie Kellerová na 3. místě.

Písečtí se v hojném počtu pustili i do tance s profesionály ze zahraničí i z Čech. Německý lek-
tor Matthias Gottschick vedl Veroniku Comburo-



vou (1), Barboru Makohusovou (2) a Terezu Cimburovou (3). Američan Rowdy duFrene si připravil tance s Annou Bajerovou (1), Lenkou Zýkovou (1), Natálií Nohelovou (1), Kristýnou Borskou (1), Terezou Bečvářovou (2) a Klárou Čonkovou (3). Nesmíme opomenout feditel Czech Open, Toma Dvořáka, který si připravil tance se sestry Patzeltovými, Kateřinou (2) a Hanou (1). Nizozemská tanečnice Chantal Pascalle van Dijk vedla Veroniku Pešičkovou (2) a zároveň tančila i s Tomášem Říhou (3). Společně s Barborou Gabrišovou si zatančil Štefan Vejšický (1) a Jiří Vosyka (2).

Tato akce, kterou písečtí tanečníci připravují s láskou a precizností, by se nemohla konat bez pomoci města Písku, centra kultury a také Jihočeského kraje, kterým pořadatelská skupina děkuje.

Naši tanečníci dohromady nejenže jsou úspěšní v tom, co dělají, ale také se rozhodli pomáhat. Společně písecká skupina nafotila **kalendáře na rok 2025, který pomůže píseckému chlapci, který přišel kvůli úrazu z dětství o nohu. Pokud byste měli zájem o to pomoci společně s Louisianou, můžete si kalendář zakoupit v infocentru Písek anebo v seniorpointu.**

TEREZA BEČVÁŘOVÁ



ňuje místostarosta. Realizace se předpokládá do roku 2027, což dává prostor pro důkladnou přípravu včetně průzkumu zájmu mezi rodiči.

„Nejde jen o pohodlí, ale především o bezpečnost dětí při cestě do školy. Věříme, že tento projekt může významně přispět ke zkvalitnění školní docházky,“ dodává ředitelka Tůmová.

JIŘÍ KLOKOČKA

Školní autobus pro Písek? Tři školy spojily své síly

Ředitelé tří píseckých škol a místostarosta města diskutovali o zavedení speciální dopravy pro školáky. Iniciátorkou projektu je Václava Tůmová, ředitelka DD, MŠ, ZŠ a PrŠ Písek.

„Dlouhodobě sledujeme, jak složitá může být pro některé děti a jejich rodiče cesta do školy. Proto jsme iniciovali setkání, kde jsme společně hledali řešení,“ vysvětluje ředitelka Tůmová důvody, které vedly k jednání za účasti ředitelů ZŠ E. Beneše Mgr. Filipa Rádra, ZŠ T. Šobra Mgr. Jaroslava Volfa a místostarosty města Písek Josefa Soumara.

V diskuzi se objevily dva možné směry řešení – zavedení speciálního školního autobusu po vzoru

zahraničních měst, nebo posílení ranních linek MHD. „Timing nemohl být lepší. Město právě připravuje výběrové řízení na nového provozovatele MHD, což nám dává prostor zpracovat tyto požadavky do zadání,“ uvedl místostarosta Soumar.

Prvním konkrétním krokem by mělo být vybudování nové autobusové zastávky v ulici Zbořovská. „Tato lokalita je strategická – v docházkové vzdálenosti se nacházejí hned dvě školy,“ upřes-

Od Mikuláše do Vánoc, aneb Stezka do nebe



Šel jsem se jen tak projít kolem Hradištěského kopce. Příjemná stezka. A přemýšlel jsem o tom, o čem by měl být další článek do Píseckého světa. A kráčel jsem kolem výlepkové plochy. A můj zrak náhle spočinul na slově, které bych tam nečekal: „hříšníků“. Do-

konce „stezka hříšníků“. To si musím přečíst celé. Jak jsem hodně v nemocnici, vůbec nevím, co se ve světě děje! A s údivem čtu.: **Čertovská stezka hříšníků, čtvrtek 5. 12. 2024** – „Čertovská stezka hříšníků začíná v PEKLE v Palackého sadech u Hudebního pavilonu, kde se v tento jediný den v roce otevírají brány pekelné a čerti a čertíci přicházejí na Zem s úpisy hříšníků. Svůj úpis si zde může každý převzít a dále putovat k prastarému Kamennému mostu, kde na vás bude čekat úkol. Ten, když řádně splníte, vaše hříchy budou smazány a můžete pokračovat do NEBE na Velké náměstí. Tam následuje požehnání od Mikuláše a andělské taneční vystoupení. Těšíme se na vás. --- Těší se na nás... Co to je? No jo... vlastně... od Mikuláše. Tak už je Mikuláš... Jak ten čas běží... Ale díky. Myslím, že mám námět na článek.

1. Stezka hříšníků – Pravdu mají organizátoři. Prvním důležitým aspektem na cestě do nebe je pochopení, že všichni jsme hříšníci... „Jak je psáno: Nikdo není spravedlivý, není ani jeden.“ (Řím 3:10). Tedy na stezce hříšníků jsme všichni. Nikdo není dokonalý. Počínaje mnou, všemi duchovními v Písku, všemi věřícími, nevěřícími i různě věřícími, prostě celý Písek, celé Čechy, celá Evropa, celý svět. Všichni jsme na stezce hříšníků. Jen ta cesta nezačíná v pekle, ale kdysi začala v Eden, tedy v ráji, což by mohlo odkazovat na Palackého sady a Hudební pavilon. A od té doby po této zemi pochoduje nekonečný zástup hříšníků a zdá se, že stezka je čím dál tím víc vyšlapaná.

2. Čertovská stezka hříšníků – Zase mají pravdu organizátoři. Je to ztraceně čertovská stezka. Musím uznat, že se mu to podařilo. Vytvořil ze sebe takovou úžasnou karikaturu, že lidé přestali věřit v jeho skutečnou existenci. A přitom je nazván „vládcem tohoto světa“ (Jan 12:31), „vrahem a lhářem, dokonce vrahem od počátku a otcem lži“ (Jan 8,44) a tím, který je „zotročovatel národů, který zneklidňoval zemi, otrávil královstvími, svět měnil v poušť, bořil jeho města, vězně nikdy nepropouštěl domů, ničil vlastní zemi, vlastní lid vraždil“ (Izajáš 14,12-20). Podařilo se mu to, vodí si lidstvo jako Krysař v novele Viktora Dyka. Využil svou kouzelnou píšťalu a všechny nalákal na cestu do propasti, kde nakonec všichni zemřou, včetně krysaře. Protože stezka hříšníků nikam jít než do smrti nevede. „Nebo odplata za hřích jest smrt“ (Řím 6, 23 BKR). Tedy věčná smrt. Skutečně čertovská stezka.

3. V tento jediný den. „Čtvrtek 5. 12. 2024 v 16:00, 16:45 a 17:30, kde se v tento jediný den

v roce otevírají brány pekelné a čerti a čertíci přicházejí na Zem s úpisy hříšníků.“ – Fakt, děkuji za ty nahrávky, to říkám nejen jako bývalý volejbalista. Žel, ty síly zla nepřicházejí a neodcházejí v jeden den, ale už se tady docela zabydly. Ale co je ještě důležitější, že je skutečně stanoven „den“, kdy se začínají otvírat úpisy hříšníků. „Neboť ustanovil den, v němž bude spravedlivě soudit celý svět skrze muže, kterého k tomu určil. Všem lidem o tom poskytl důkaz, když jej vzkřísil z mrtvých.“ (Skutky apoštolů 17,31). Dokonce nám Bible poskytuje vzhled do „nebeské soudní síně“, není to tedy někde mezi Kamenným mostem a Velkým náměstím, je to mnohem výš a je to mnohem velkolepější, myslím, že prorok Daniel velmi těžko hledal slova. No posuďte. „Viděl jsem, že byly postaveny stolce a že usedl Věkovitý. Jeho oblek byl bílý jako sníh, vlasy jeho hlavy jako čistá vlna, jeho stolec – plameny ohně, jeho kola – hořící oheň. Řeka ohnivá proudila a vycházela od něho, tisíce tisíců sloužily jemu a desetitisíce desetitisíců stály před ním. Zasedl soud a byly otevřeny knihy.“ (Dan 7,9-10)

4. Úpis hříšníků. Zase mají pravdu organizátoři akce. Skutečně o každém z nás je vedena „knihy“ – úpis. Jen ho vede někdo jiný. Žalmista volá: „O mém vyhnanství si vedeš záznam; ukládej si do měchu mé slzy. Což je v svých záznamech nemáš?“ (Ž 56,9). „Hle, je to přede mnou zapísáno, ...nepravosti vaše a nepravosti vašich otců zároveň, praví Hospodin.“ (Iz 65,6,7). Všechno je vedeno. Naše slzy z nespravedlivosti druhých i naše nepravosti. To dobré i to špatné. A nejenom tedy naše skutky a nejenom naše slova a nejenom naše myšlenky, ale dokonce naše pohnutky, dokonce slzy. „Veške-

ré dílo Bůh postaví před soud, i vše, co je utajeno, ať dobré či zlé.“ (Kaz 11,14). „On vynese na světlo to, co je skryto ve tmě, a zjeví záměry srdcí.“ (1 Kor 4,5). No, nevím, jestli bych si takový úpis vůbec převzal, jestli bych se do něj vůbec chtěl podívat, a ještě s ním běžel k prastarému Kamennému mostu plnit úkoly. Možná by se někteří propadli hanbou, někteří skočili z mostu, někteří zkameněli po cestě, protože by nebyli schopni pohybu ani řeči. Mnozí by nikoho nechtěli potkat, ale to jde těžko v takové tlačnici, kde každý drží svůj úpis, je rudý a zoufale chce zmizet. Možná bychom každý svítili jinou barvou jako ve filmu „Až přijde kocour“ s Janem Werichem. Nenápadný kocour Mourek s očima schovanými pod černými brýlemi. Jakmile kocourovi brýle sejmou, začnou se před jeho zelenými očima lidé proměňovat do některé z barev. Lháři jsou fialoví, zloději šediví, nevěrníci žlutí a zamilovaní zčervenalí. No, raději nedomýšlet... Prostě všichni jsme hříšníci a všechno je zapsáno. Ale co s tím? Co s tím „papírem“, který svědčí naprosto proti nám?

5. Splnit úkol. Organizátoři akce nám dobře radí, že s problémem se nesmí sedět, ale musí se vyběhnout. A dále putovat ke Kamennému mostu, kde na vás bude čekat úkol. Ten, když řádně splníte, vaše hříchy budou smazány. Uf. To jsem si oddech. Našlo se řešení. Splnit úkol a ten to všechno smázne. Díky. No, ale jestli to bude stačit na ten dlouhý seznam, co mám v ruce? Nevím, jaký úkol plnili hříšníci na mostě, ale co vím naprosto jistě, že na náš úpis to nestačí. I kdybychom plnili dobré úkoly až do konce života. Nestačí. Dlužíme víc, než jsme schopni vůbec splatit. Jsme posuzováni dokonalým Božím zákonem. A neprojdeme už přes 1. přikázání. Na to nemáme. Ani úkoly, ani skutky zákona, ani naše lidské výkony, zásluhy, rituály... neobstojí. To nestačí. Mnohá lidská náboženství, ale i nenáboženské systémy jsou za-

Dokončení na str. 12

ZNOVU OTEVÍRÁME

Večery nad Biblí

VEDE ROSTA HOMOLA

Kdy: 9.1.2025 od 17 hodin

Kde: V sálku Červeného kříže - Čechova 454/11, Písek

Od Mikuláše do Vánoc, *aneb* Stezka do nebe

Dokončení ze str. 11

loženy na tom latinském „*Do ut des*“, dávám, abys dal. Splnit řádně úkol na smazání našich hříchů ale nestačí... Ale nezaufejte. Našlo se řešení.

6. Odpuštění našich hříchů je Boží dar, je to udělená milost. Slyšte tato osvobozující slova apoštola Pavla: „*I vy jste byli mrtvi pro své viny a hříchy, v nichž jste dříve žili podle běhu tohoto světa, poslušni vládců nadzemských mocí, ducha, působícího dosud v těch, kteří vzdorují Bohu. I my všichni jsme k nim kdysi patřili; žili jsme sklonům svého těla, dali jsme se vést svými sobeckými zájmy, a tím jsme nutně propadli Božímu soudu tak jako ostatní. Ale Bůh, bohatý v milosrdenství, z velké lásky, jíž si nás zamiloval, probudil nás k životu spolu s Kristem, když jsme byli mrtvi pro své hříchy. Milostí jste spaseni! Spolu s ním nás vzkrásl a spolu s ním uvedl na nebeský trůn v Kristu Ježíši, aby se nadcházejícím věkům prokázalo, jak nesmírné bohatství milosti je v jeho dobrotě k nám v Kristu Ježíši. Milostí tedy jste spaseni skrze víru. Spasení není z vás, je to Boží dar; není z vašich skutků, takže se nikdo nemůže chlubit. Jsme přece jeho dílo, v Kristu Ježíši stvoření k tomu, abychom konali dobré skutky, které nám Bůh připravil.*“ (Efeským 2:1-9). A tento dar mohou přijmout a už nemusím přebírat žádný úpis, plnit úkoly, abych obstál, stát

osobně před soudnou stolicí. To Bůh v Kristu za mě udělal. A já s láskou a s vděčností mu sloužím, ne abych byl spasen, ale že jsem spasen. A v jeho očích dokonce i vzkríšen a uveden na nebeský trůn, což je otázka budoucnosti. To se daleko líp dýchá, když máte vyřešenou minulost, přítomnost i budoucnost. A vše díky Boží milosti.

7. Do NEBE na Velké náměstí – S Kristem bylo naloženo tak, jak jsme si zasloužili my. A to proto, aby s námi mohlo být nakládáno tak, jak si zasloužil on. Byl odsouzen za naše hříchy, na kterých neměl žádný podíl, abychom my mohli být ospravedlněni jeho spravedlností, na které nemáme žádnou zásluhu. Podstoupil smrt, která měla stihnout nás, abychom získali život, který patřil jemu. „*Jeho jizvami jsme uzdraveni.*“ (Iz 53,5). Teď už můžeme směle pokračovat do NEBE. Tady také uslyšíme požehnání: „*Těhdy řekne král těm po pravici: „Pojďte, požehnaní mého Otce, ujměte se království, které je vám připraveno od založení světa.” (Mat 25,34).*“ A k andělskému vystoupení si pusťte závěr oratoria Mesiáš od Georga Fridricha Händela, a to už budete téměř v nebi.

Začali jsme Mikulášem a skončili jsme u Vánoc. A to je dobře. Protože si můžeme připomenout slova anděla.

„*Anděl jim řekl: „Nebojte se, hle, zvěstuji vám velikou radost, která bude pro všechny lid. Dnes se vám narodil Spasitel, Kristus Pán, v městě Davido-vě. Toto vám bude znamením: Naleznete dětátko v plenkách, položené do jeslí. “ A hned tu bylo s an-dělem množství nebeských zástupů a takto chválili Boha: „Sláva na výsostech Bohu a na zemi pokoj mezi lidmi; Bůh v nich má zalíbení.” (Luk 2,10-14)*

Přeji nám všem pokojné a radostné svátky.

ROŠŤA HOMOLA
Oddělení spirituální péče – Nemocnice Písek



Foto František Bořánek

Vzpomínka na píseckého rodáka Jana Schneidera

Jan Schneider? Kdo to je? Asi si mnohý z vás klade tuto otázku. My dříve narození si vybavujeme nádherné písničky Magdalena, Rekviem, Soud, Hříbě, Hej, pane zajáci... Jejich krásné texty napsal pan Jan Schneider. Narodil se v Písku 30. března 1934 a 1. prosince uplynulo 10 let od chvíle, kdy nás opustil.

Bydlel, jak mi sám říkal, v Trávné cestě, blízko hospody U Jiřka z Poděbrad. Miloval jižní Čechy, věnoval jim také mnohou svoji básnickou i prozaickou tvorbu. Maturitu složil v Táboře a poté odešel na studia do Prahy, kde získal titul inženýra na Vysoké škole ekonomické (1957).

První verše otiskl v roce 1958 v časopisech Květen a Kultura (1958). Ale výrazně na sebe upozornil až pásmem chuligánských veršů v žargonu Vo co de? na scéně divadla Semafor (1961). Po roce odchází do divadla Rokoko, kde se stává kmenovým autorem. Jmenujeme hudební komedie Labyrint, Chan & Son, Čekání na slávu. Široký ohlas vyvolaly verše v jeho populárním rozhlasovém pořadu Písničky pro Petra a Lucii. V roce 1967 je autorem prvního českého divadelního muzikálu Gentlemani s hudbou Bohuslava Ondráčka který se hrál nejen v Praze, v Brně, ale také v Budapešti a v západoněmeckém Giessenu. V období šedesátých let se dostal do povědomí české veřejnosti hlavně jako textař písní, o kterých

jsem se zmínila na začátku. Jmenujme ještě např. Oh baby, baby, Víc nechtěl by snad ani d'Artagnan, Divoký koně, Jéňo hrej!, Don diri don....

Jan Schneider získal řadu cen v písničkových soutěžích Bronzový klíč Intervize, Stříbrná lyra – Bratislava 1966, Zlatá synkopa 1967, Grand Prix Sopoty 1967. Na Bratislavské lyře 1969 jeho text k písni „Musím zpívat dál“ sice získal cenu dosud ještě neznormalizovaných českých novinářů, ale způsobil, že se televizní přenos z festivalu nekonal. Kvůli ostré kritice pánů Štrougala a Biřaka musel odejít v roce 1969 do emigrace a jeho tvorba byla postižena četnými cenzurními zákazy, které trvaly až do listopadu 1989. Schneiderovo jméno zaznívalo pouze na vlnách Svobodné Evropy, kde pracoval. V tomto rádiu se setkal s Karlem Krylem, vedli spolu rozhovory a některá tato setkání jsou zaznamenána na „trojcéděčku“ *Jan Schneider a kamarádi. Musím dál zpívat* (Supraphon 2016).

V emigraci nikdy nezapomínal na rodné jižní Čechy. O tom se můžeme přesvědčit v jeho kni-

ze Jihočeský kaleidoskop. Jsou to básně, velice čtivé, z nichž některé jsou věnovány Písku a jeho okolí. Nebudu jmenovat všechny autorovo knihy, pokud jsem počítala dobře, jeho bibliografie čítá asi 44 titulů.

Po roce 1989 se vrací zpátky do Čech, kde žil se svojí manželkou Libuškou v Třeboni. Měla jsem tu čest se s manželi Schneiderovými seznámit, přijali pozvání do písecké knihovny na besedu se čtenáři, která se velmi povedla. Píseckým čtenářům pan Schneider věnoval své knihy, které jsou k zapůjčení. Nevím, zda ještě v maturitních otázkách z českého jazyka existuje téma, které se týká regionální literatury. Pokud ano, prosím češtináře, aby přidali jméno Jan Schneider a ve výuce literatury se o tomto autorovi zmínili. Zaslouží si to.

Pan Jan Schneider zemřel 1. prosince 2014. A na přání jeho manželky Libušky bylo rozložení v píseckém děkanském kostele. Mši svatou sloužil otec Jan Doležal, o hudební doprovod se postarali bratři Václav a Jan Neckářové. Zazněly tam písně Magdalena, Rekviem a Soud. Jan Schneider odpočívá na břevnovském hřbitově vedle Karla Kryla.

P. S.: Letos uplynulo 80 let od narození Karla Kryla a 30 let od jeho úmrtí.

SOŇA SÁDLOVÁ

Rád bych se podělil o hezký příběh, příběh lidskosti a síly. A také poděkoval...

Milí čtenáři Píseckého světa, předně si dovolím popřát vám pohodový konec roku. Víím, že předvánoční shon i samotné svátky jsou občas náročné (a nejen na zažívání a fyzickou kondici). Za námi je další rok v této turbulentní době...

Zatímco za branami Evropy na jedné straně stále zuří válka, na té druhé vymýšlejí spoustu „užitečných“ věcí, jako je zákaz spalovacích motorů. V Čechách, přesně podle hesla král je klaun a klaun je králem, slibuje premiér platy jako v Německu. No, nejsem si jist, jak se bude německým občanům žít s naším platem... Hodí se říct, že v Písku se máme fajn. Povodeň v září nám připomněla sílu přírody, ale žádné škody nenapáchala. Opatření, které jsme na Písecku přijali, byla preventivní. Protože je však doba sváteční, rád bych byl se podělil o hezký příběh, příběh lidskosti a síly.

Když přestala voda zlobit na jihu Čech, nastal čas nabídnout pomoc dál. Nabídl jsem nejprve speciální techniku do možného odřadu, který nakonec Jihočeský kraj nevypravil. A tak nastala možnost nabídnout pomoc skrze humanitární organizace. A tak jsme, v malém týmu, vyrazili pod Českým červeným křížem do Jeseníků.

Štáb oblasti se nacházel přímo v obci Jeseník. Po úvodním rozdělení jsme přiděleni do obce Mikulovice. Za Písek skládáme dva monitorovací týmy, další tým do oblasti dodává ČČK Jablonec, následně se přidávají další červené kříže z Hodonína a Náchoda. Obrázků nevidané zkázy si každý alespoň v médiích užil dost. Dodal bych jen, že realita byla ještě horší.

Za 24 let praxe jsem již nějakou povodeň zažil. Jako hasiči jsme zasahovali v roce 2002 a 2013 na Písecku, v roce 2010 pomáhali na Liberecku, s humanitární organizací jsme pomáhali v roce 2006 kolem Veselí nad Lužnicí. Tahle situace byla úplně jiná. Z vesniček zmizely mosty, silnice, domy a dokonce celé ulice.

Já však slibil příběh lidskosti, tak pojďme na to.

Kapitola první – ubytování

Protože jsme na Jesenícko vyrazili v noci, ráno převzali instrukce a vyrazili do terénu, přišlo mi spaní v tělocvičně jako špatný nápad. Zvlášť, když doba



nasazení týmů byla tři dny. Našel jsem místo, kde fungoval signál a rezervoval ubytování v penzionu. Ten se dle mapy nacházel na kopci, což nám dávalo naději. Až v odpoledních hodinách mi volal pan majitel a omlouval se, že mají zavřeno.

Vylíčil jsem mu naši situaci a dozvěděl se, že důvod zavření je nefunkční vodovod v oblasti. Se slovy „*musíme si pomáhat vzájemně*“ byl večer pokoj připraven, na pokoji nanošeny kýble s vodou. A co víc, v uzavřeném penzionu nám manželka majitele udělala večeři i snídani. Druhý den dopoledne mi majitel nadšeně volá, že voda teče. Víte jakou radost udělá člověku horká sprcha po dvou dnech?

Kapitola druhá – lidé z okolí

Monitoring zasažené oblasti je činnost, kdy chodíte dům od domu, vyplňujete v aplikaci dotazník pro krizový štáb. Zjišťujete, kdo potřebuje pitnou



vodu, jídlo, léky, nebo taky elektrocentrálu, čistící prostředky... Nabízíte též pomoc dobrovolníků nebo psychologickou pomoc. Během vyplňování dotazníků u domů zastavují vozidla lidí z okolí, tu vyndají balík vod, tu chleba, někteří dokonce hrnec s teplým jídlem. A že je to pomoc vítaná, to jsme poznali sami. Koupit v okolí 10 km pečivo v prvních dnech po povodni byl úkon téměř nadlidský.

Kapitola třetí – humanitární pomoc

Ve městě Jeseník byl zřízen centrální humanitární sklad pro celou oblast. Ačkoli rozvoz pomoci je až dalším krokem, po prvotním monitoringu jezdíme si nafasovat to základní. Toaletní papír, vlhčené ubrousky, vodu. Navíc, jsou příběhy, které vám zkrátka nedají spát. A tak se cestou na další monitoring vrátíte na předchozí lokaci, přivezete čípky na teplotu pro miminko, které si uprostřed zničeného dvorku, mezi rozpadlými domy, hraje v kočárku. A jeho maminka běhá kolem s lopatou. A auto? To mají někde v korytě o kilometry dál. Humanitární pomoc do skladu dopravují organizace i jednotlivci. Fronta aut, která pomoc přiváží, byla vždy delší než ta, která ji rozvázela dál.



Kapitola čtvrtá – dobrovolníci

Ani provoz humanitárního skladu se bez dobrovolníků neobejde. Tvoří je studenti, ale také senioři. Jedni pomoc vykládají, další skládají do sekcí, třídí a další opět nakládají. Všichni tam jsou ze své vůle, hřeje je pomoc druhým a odměnou je jim teplé jídlo. Jídlo z kuchyně o kousek dál, tu provozuje jedna neziskovka a obsluhují, jak jinak, zase další dobrovolníci.

Závěr?

Tak jako sama katastrofa je souběh nepříznivých vlivů a událostí, tak i pomoc je souběh. Souběh příběhů lidí, kteří nejsou lhostejní. Od těch prvních, kteří na místě zasahují za dobrovolných hasičů, přes ty, kteří upečou kuře a spěchají s ním k vytopeným sousedům, po ty, kteří pomáhají právě třeba ve skladech. A vůbec se nesmí zapomínat na ty, kteří nemohou pomáhat fyzicky, a tak vezmou telefon a pošlou třeba tu dárcovskou SMS. Každá pomoc se počítá. A jak jsme viděli na Jesenícku, dobrých lidí je stále dost. Jsme přece Češi, nikdy se nevzdáme.

A dovětek...

Pár dní po návratu z oblasti se na nás obrátil starosta města Michal Čapek, hledal jak pomoci a našel vesničku s potřebou vysoušečů a topení. A tak jsme naložili vozidlo, vlek a vyrazili, asi po týdnu, do oblasti zpět. Po předání pomoci jsme prošli místa, kde jsme prováděli monitoring. Je nesku-tečné, kolik záchranné útvary, armáda i majitelé těžké techniky udělají za týden práce. Ulice byly průjezdné, část vozovek již provizorně opravená. Poslední část desinfekčních prostředků vezeme do humanitárního skladu, kde bylo stále živo. Už dnes se vlastně těším na proměnu oblasti, až se pro naše vysoušeče a topení vrátíme. Nejspíš na jaře, až nebudou potřeba.

Děkuji každému, kdo se zapojil do pomoci. Kromě Tomáše Antala a Pepy Marka z našeho týmu bylo na Jesenícku i několik dalších dobrovolníků z Písecka. A právě oni vezli do oblasti další pomoc od dalších Písečáků. A víte co? Jsme na vás všechny hrdé.

LUKÁŠ NEBES, SDH města Písek

Opuštěný ateliér restaurátorky, malířky a básničky Ivy Petrové

Již mnoho nekrologů jsem napsala během let, po odchodu mých vzácných přátel, kteří se nejruznějším způsobem dotkli Písku, a rovněž vzpomínek na písecké umělce. Dnes, po zjištění nezvratné jistoty, že nás opustila (19. 11.) Iva Petrová, marně hledím na prázdný papír a slova těžko přicházejí...

Dlouhé roky jsem s Ivou spolupracovala – zprvu ještě když působila v Soukromé restaurátorské škole v Písku a já jsem zadávala (z muzejních sbírek) obrazy k restaurování. Bylo jich nespočet. Později už do jejího vlastního restaurátorského ateliéru. Připravila jsem i jejich výstavu v malé galerii v přízemí muzea (2008), doloženou restaurátorskými zprávami, v nichž si mohli návštěvníci listovat a pozorovat proměnu daného obrazu.

Poslední Ivou restaurovaný cyklus obrazů, byl vystavený „Mariánský cyklus“, šest deskových maleb na dřevě z počátku 17. století, z kostela Nejsvětější Trojice, vystavený v malé galerii v přízemí Prácheňského muzea (2022). Bravurně provedené restaurování odhalilo dokonce dosud neznámé vrocení jejich vzniku, letopočet 1604. K vystaveným zrestaurovaným obrazům nebyly doloženy restaurátorské zprávy a úvodní text výstavy postrádal jméno restaurátorky. Víím, že to tehdy Ivu velmi bolestně zasáhlo.

Iva pracovala i pro jiná muzea, blízké farnosti, restaurovala oltářní obrazy a polychromie plastik. Nezanedbatelné bylo i restaurování soukromých zakázek. Významnou restaurátorskou práci poskytovala jihočeské farnosti ve Velešíně, kde si její práce nesmírně vážili a pan farář i všichni tamní farníci ji přijali za svoji. Byla jejich Ivanka.

Během času se pro Ivu stala důležitou i autorská malba, zpočátku převáděla do větších formátů a barvy drobné tužkové kresby svého tehdy velmi malého syna Adama, který kreslil pravděpodobně formou automatické kresby (protože jinak se kreslením nezabýval). Občas vytvořil podivuhodnou kompozici a podal Ivě obrázek se slovy šestiletého dítěte: to je abstrakce.

Během tohoto času vstoupila do života Ivy vážná nemoc a tyto obrazy se pro ni staly jakousi psychologickou terapií. Říkala, že jí Adam těmito kresbičkami vzkazuje: „*Maminko maluj a uzdravuj se.*“ Vytvořila velký cyklus pozoruhodných děl. Vystavila jsem je v roce 2011 v přízemí muzea pod názvem Synočáry, jak Iva nazvala výstavu, kterou tehdy zahájil psycholog Ivan Douda. Následně jsem tento cyklus vystavila v galerii na Vyšehradě v Praze (2012). Zahájení výstavy se ujal historik umění Ivo Kořán, který k tvorbě Ivy Petrové na vernisáži uvedl: „*Kresby jsou pozdravem, oslovením, výrazem vztahu, projevem lásky a touhou po stejné láskyplné odpovědi. A stejné obrazy povyšují i prohlubují kresbu a odpovídají tím vroucím hlasem, jakým promlouvá pouze matka. Výstava ukazuje vazbu docela zvláštní, s níž se dosud nikdo z nás nesetkal – vazbu psyché syna a matky. Asi zbytečně bychom se pokoušeli dešifrovat tvary chlapcových kreseb a stejně liché by byly upomínky na paralely v umění rustikálních i v obrazech slavných surrealistů.*“ Ostatně Ivo Kořán po prvním zhlédnutí malých kreseb Adama přivedl Ivu na myšlenku transformovat kresbičky na velké plátno v barvě. Další Ivina výstava s názvem Synočáry se uskutečnila v roce 2014 v písecké Sladovně.

Iva se později počala věnovat i vlastní autorské tvorbě, jeden z obrazů si vybral kurátor Bruno Solářik pro expozici surrealistické výstavy „Svět, které strašlivý přírodopis“, kterou jsem v galerii Prácheňského muzea uspořádala. Obrazy Ivy se ocitly i v expozici výstavy Malba v Písku, v galerii Prácheňského muzea v letošním roce. Nemohu nevzpomenout ani velmi zdařilé výstavy v galerii Rohlík v areálu ČT Kavčí Hory v Praze.

Ovšem Iva se souběžně se svou výtvarnou činností věnovala i psaní básní, které vypořádaly o jejím vidění světa a také o jejím trápení a vytrvalém boji o vlastní zdraví. Její verše jsou více než pozoruhodné, obsahují silnou niternou výpověď s touhou po životě a kráse, které se na světě tolik nedostává. První drobná sbírka veršů vyšla s fotografiemi Jana Vávry, druhá, již obsažnější a s jejími vlastními ilustracemi, pod názvem „Sousnění“ v roce 2021 – o tu se výrazně zasloužil osudový muž a světlo jejího života, Andrej Rády.

Její básnická tvorba, stejně tak jako restaurátorská a autorská malba, doznávaly absolutní čistoty projevu a obdivuhodné dokonalosti.

Moje drahá Ivuško, mluvila jsem s Tebou v telefonu tři dny před Tvým odchodem na věčnost. Tvůj hlas byl smutný. (Plakaly jsme obě). Bylo to rozloučení, jsem za něj vděčná. Už Tě nenavštívím



Z ateliéru, Iva s Adamem (2008), foto Jan Vávra

ve Tvém útulném ateliéru, neuvaříš mi skvělý čaj, nedáme si sklenku dobrého vína. Nebudeme moudrovat o umění a nad složitostí světa, nebude se spolu smát. Budeš mi tolik chybět. Ale jsem přesvědčená, že se tam nahoře opět jednou spolu potkáme. Mávám Ti a děkuju za naši společnou cestu, byla pro mne víc než inspirativní...

IRENA MAŠÍKOVÁ KONŠTANTOVÁ, listopad 2024

Iva Petrová (1963 – 2024), Písek

1972 – 1978: výtvarná škola LŠU v Písku
1978 – 1982: gymnázium v Písku
1991 – 1993: studium konzervátorství při Střední uměleckoprůmyslové škole grafické v Praze
1992 – 2000: restaurátorka a odborná asistentka na Soukromé střední uměleckoprůmyslové škole v Písku
2000 – 2024: restaurátorská práce, malířská autorská tvorba a psaní poezie
Byla také autorkou nespočetných básní, z nichž první malý výběr vydala v roce 2010 v útlé knížce „V rakvičkách mozku“, s fotografiemi Jana Vávry.

Slib

Kolikpak toho ještě zvíme?
O tom a o tom...o tamtom?
Chcít vědět co znát neumíme
vzývám srdce něžný tón
ať tajemství své vyjeví
ať konejšivý je a laskav tuze
by zpomalil mé tonutí
a zpráv těch dobrých po zásluze
předal mi...jen těch nejlepších
že ještě dlouho budu s vámi
že světlo najdem ve verších.

Athelas slaví 10 let své existence

Tak jsme to odšpuntovali. Oslavy našeho 10letého výročí. Bubliny šumí, vzrušení stoupá, tváře se červenají a my si plujeme na vlně radosti. Jsme obrovsky šťastní, že jsme se této chvíli dočkali. Slavímeeeeeee. Tak pojďte slavit s námi.

Ale nejdřív zpátky do minulosti. Psal se rok 2014, přesněji 23. prosince, a nám právě zacinkala nová zpráva od úřadu, který nám dal štempl - Domácí hospic Athelas oficiálně založen. Už několik měsíců předtím zakládající členové sprádali plány, hledali prostory, jezdili na setkání, studovali informace, vymýšleli vše kolem a kolem, až to přišlo. Ten den. Oficiální start Athelasu.

Kdo vlastně patřil mezi zakládající členy? Samozřejmě Zdeněk Herout, Daniela Nechvátalová, Milada Štojdllová, Lucie Hudáková a Běla Marková. Těchto pět odvážných hrdinů stálo u prvních krůčků Athelasu. Záhy na to se do týmu přidala paní doktorka Marcela Zachatá a psychologka Sylva Hönigová, postupně přibývali další pracovníci a dobrovolníci.

Zázemí jsme ve svých začátcích měli v jedné malé místnůstce, kterou nám poskytla Náboženská obec Církve československé husitské. Na příslušných úřadech jsme postupně museli zaregistrovat nejen zdravotní služby, ale také služby jako odborné sociální poradenství, terénní odlehčovací služby, osobní asistence. Od Plzeňské diecéze jsme dostali první auto. První nábytek a další vybavení se sháněli po známých, příbuzných, v rodinách.

A pak to přišlo, na jaře roku 2015 jsme přijali do péče naše první dva hospicové pacienty. Péče o klienta stojí zhruba 3 000 Kč na den, a tehdy ji ještě nepropláceli zdravotní pojišťovny. Proto si museli oproti dnešku, kdy péči poskytujeme zdarma, klienti přispívat alespoň částkou 250 Kč denně. Zcela klíčová pro nás byla spolupráce s praktickými lékaři, kteří předepisovali pacientům léky a komunikace s nimi byla zásadní. Za první rok Athelas opečoval celkem 10 hospicových pacientů a jejich rodin.



O hospicové péči a našem Athelasu jsme postupně šířili povědomí, ať už v kruzích lékařských, tak také ve veřejnosti. Pořádali jsme různé přednášky, besedy, zvali si zajímavé hosty. Pořádali jsme kulturní akce, třeba jako Týden pro hospic, nebo koncerty jako Noc kostelů. Byli to akce pro veřejnost, které byli zároveň i sbírkové. Veškeré vybrané peníze se využívali na pořízení zdravotního vybavení, mzdy zdravotních sestřiček, celkový provoz hospice.

Počet pacientů postupně narůstal. Šířilo se o nás větší povědomí a v roce 2019 jsme opečovali již 46 rodin.

Zlomovým se pro nás stali roky 2019 a 2020, ve kterých došlo k velmi výraznému rozvoji hospice. Vznikla Koncepce paliativní péče v Jihočeském kraji, která přinesla velkou finanční podporu, ale také nás začali více respektovat nemocnice a lékaři.

Dostali jsme první velký grant od Ministerstva zdravotnictví, který byl určený na mzdy lékařů a zdravotních sester. Mohli jsme tak naše zaměstnance začít adekvátně platit. Také jsme dostali grant na otevření poradny v Milevsku, který byl pro rozvoj také velmi důležitý. Postupně jsme uzavírali smlouvy se všemi pojišťovnami, které začali přispívat na hospicové pacienty a tohle všechno přispělo k obrovskému skoku kupředu v historii Athelasu.

Přestěhovali jsme se do nových prostor v areálu Nemocnice Písek, která nám v mnoha věcech vyšla vstříc. Prostory jsme postupně díky podpoře firem a dobrovolníků rekonstruovali.

Díky dalším menším dotacím a podpoře od firem jsme mohli pořídit nové zdravotní pomůcky, vybavení, léky. Mohli jsme pořídit počítače a telefony pro naše zaměstnance, stejně tak nové automobily, abychom se mohli za našimi klienty, jejichž počet stále rostl, dopravovat.

Stejně jako rostlo povědomí o hospicové péči, narůstal i počet zaměstnanců. Hospic se rozrostl o další lékaře, zdravotní sestřičky, pečovatelky, sociální pracovníce, administrativní zázemí.

Hlavně se však rozrostl o spoustu dobrovolníků a lidí s dobrým srdcem. Někteří pečující a pozůstali se k nám i po letech rádi vrací a pomáhají. Někdo se k nám dostal skrze známé, jiní zase sympatizovali s našimi službami, a tak se s námi propojili. Za ty roky se kolem nás vytvořila komunita stejně naladěných duší, kterých si všech moc vážíme.

Domácí hospic Athelas nyní pečuje o více než 100 pacientů a jejich rodin ročně. A vize do bu-



doucná jsou jasné – cítit stabilitu a pevné kořeny, mít pevné vazby uvnitř týmu, s našimi dárci a podporovateli i se všemi dobrovolníky, pečovat komplexně o ty, kteří naši péči potřebují. A také navázat užší spolupráci s domovy důchodců, stejně tak s novým paliativním týmem v Nemocnici Písek. Aby o těžce nemocné pacienty a jejich rodiny bylo dobře postaráno a byli kvalitně informováni.

Rádi bychom celý následující rok věnovali oslavám hospice. Všude teď uvidíte naše nové jubilejní logo a můžete se těšit na několik akcí, na které vás srdečně zveme. Už teď můžeme prozradit, že se můžete těšit na 3. ročník charitativního Běhu mezi mosty, stejně tak na koncert Marika Singers. Avšak spoustu dalších akcí, o kterých vám ještě nemůžeme říct víc, chystáme a těšíme se, že u toho budete s námi.

Děkujeme každému jednotlivci, který se s námi během těch 10 let propojil za obrovskou podporu. Děkujeme rodinám za velkou důvěru, kterou v nás vložili. Vážíme si toho a těšíme se na další období.

Za tým Athelasu

BARČA SMRČINOVÁ

A pokud by se mezi vámi, čtenáři Píseckého světa, našel nějaký dárcce, který by nás chtěl podpořit libovolnou částkou, můžete tak učinit na níže uvedený bankovní účet. Každá koruna od vás, kterou nám darujete, poputuje na nákup léků a zdravotnického materiálu pro naše pacienty.

Děkujeme

Číslo účtu: 8491450001/5500



Autorka textu s Ivou Petrovou (vpravo) na výstavě na parkánech Prácheňského muzea, foto V. Komasová

Stavíme Cestu: Benefiční koncert Pavla Helana

ZŠ Cesta v Písku notně potřebuje nové prostory. Proto se 8. prosince uskutečnil benefiční koncert Pavla Helana. Kromě nezapomenutelného zážitku akce přinesla bezmála jeden milion korun, určený na podporu přístavby nového pavilonu. Škola tak získá čtyři odborné učebny, prostory družiny, školního klubu a školního poradenského pracoviště.



„Písečtí byli úžasné publikum. Hrát pro ně a ještě tím napomáhat dobré věci, jako je kvalitní zázemí pro žáky, byla radost i pro mne,“ prozradil po koncertu známý písničkář Pavel Helan. Nebyl však jediný, kdo v průběhu večera vystupoval. Koncert zahájili mladší žáci ZŠ Cesta zpěvem vánočních písní.

Před vystoupením známého písničkáře převzal ředitel školy Richard Váňa od společnosti Czechoslovak Group a.s. šek v hodnotě 200 000 korun a poděkoval několika významným dárcům: Nadace ČEZ, SIKO KOUPELNY a.s., ČEVAK a.s.,

ČSAD AUTOBUSY České Budějovice a.s. „Jsem dojatý štědrostí dárců a ještě jednou děkujeme za podporu. Kvalitní vzdělání je cesta a bez dobrého zázemí to nepůjde,“ řekl ředitel.

Večerem provázal Jiří Musil, kazatel Sboru Církve bratrské v Písku – Elim, který je zřizovatelem školy: „Koncert svou atmosférou předčil moje očekávání. Společně zpívaná vánoční koleda byla krásným závěrem celého večera. Děkuji všem, kdo přispěli dobré věci a hezkému večeru.“



Zvláštní poděkování patří místopředsedovi poslanecké sněmovny, panu Janu Bartoškoví, který projekt dlouhodobě podporuje.

Celkové náklady na přístavbu nového pavilonu jsou 60 mil. korun. Škola získala dotaci z IROPu ve výši 40 mil. korun. Zbývající část – asi 20 mil. korun – musí zaplatit z vlastních zdrojů. Realizace projektu Přístavba ZŠ Cesta je v plném proudu. Nyní již se staví první nadzemní podlaží. Dokončení stavby je plánováno na konec roku 2025.

Ti, kdo se nemohli z časových důvodů zúčastnit koncertu, a přesto by chtěli školu podpořit, mohou přispět na účet veřejné sbírky: **2602738271/2010**. Variabilní symbol: Vaše telefonní číslo

ZŠ CESTA

Vznikla nová kulturní iniciativa Spolky Písek – proč jsme tady?



Mažoretky Písek / Nitka Písek / TK Torra Písek / TC Z.I.P. Písek / FS Písečan a DFS Písečánek / LOUISIANA a LDK Písek / Aktivní Písek / Písecký komorní orchestr / FOR BODY studio - Pole dance Písek / T-Dance / Přátelé Kamenného mostu Písek / Spolek přátel domu U Slona / SONITUS / Sborissimo

Od dubna 2024 vznikla v Písku iniciativa společných setkání nejen kulturních spolků. Na pravidelných schůzkách probíráme proběhlé a plánované akce a také se zabýváme aktuální situací kulturního dění v Písku. Předkládáme podněty městu Písek, ale také probíhá komunikace s Centrem kultury města Písku. V listopadu vznikla nová skupina na sociálních sítích pod názvem SPOLKY PÍSEK, kde se snažíme přiblížit naše aktivity píseckým občanům.

V současnosti sdružujeme 15 píseckých spolků, mezi které patří Aktivní Písek, DFS Písečánek, Dům u Slona, FS Písečan, Loutkové divadlo Nitka, Mažoretky Písek, Písecký komorní orchestr, Pole dance, Přátelé Kamenného mostu, Sborissimo, Sonitus – pěvecký sbor, T-Dance, TCS Luisiana, TK Torra a Z.I.P. V blízké budoucnosti přibudou další spolky, které se nám ozývají.

Děkujeme redakci Píseckého světa, že zde můžeme prezentovat náš záměr a budeme rádi za podněty nejen od organizátorů akcí v Písku, ale i od veřejnosti – co v Písku chybí a co by lidé chtěli v kulturním dění v Písku zlepšit. Kontaktovat nás můžete na facebookovém profilu SPOLKY PÍSEK.

Přejeme všem klidné prožití vánočních svátků, hodně zdraví a pohody a těšíme se na setkání na kulturních akcích v roce 2025.

Vaše SPOLKY PÍSEK.

Červený kříž děkuje dárcům krve – přidáte se?

Krev je stále nenahraditelnou složkou a bez transfuze není současná medicína možná. Krev se nedá vyrobit ani ničím nahradit. Každý za svůj život dostane v průměru šestkrát krevní transfúzi a čtrnáctkrát lék z krve připravený. A zde stále navíc platí, že lidé ochotní darovat svou krev bez nároku na finanční odměnu jsou hlediska příjemce nejbezpečnější.

Oblastní spolek Českého červeného kříže Písek v píseckém regionu pravidelně oceňuje bezpříspěvkové dárcy krve více jak půl století. V letošním roce bylo oceněno na 118 bezpříspěvkových dárců krve:



Žáci ze ZUŠ Písek pod vedením Petry Holubové vystoupili na slavnostní večeři.

- 10 odběrů: Bronzová medaile Prof. MUDr. Jana Janského – 43 dárců;
- 20 odběrů: Stříbrná medaile Prof. MUDr. Jana Janského – 37 dárců;
- 40 odběrů: Zlatá medaile Prof. MUDr. Jana Janského – 30 dárců;
- 80 odběrů: Zlatý kříž ČČK III. třídy – 8 dárců.

Slavnostní večeře, které byly věnovány dárcům, se uskutečnily ve dnech 21. a 28. listopadu v restauraci OtavArena Písek za přítomnosti vedoucích pracovníků ČČK a primárky MUDr. JUDr. Marcely Kellnerové. **Velké poděkování** patří zejména jednotlivým dárcům, kterým není lhostejné zdraví ostatních a bez nároku na honorář darují to nejceněnější – svoji krev.



Bude vás více než dobrovolných hasičů města Písek?

Přidáte se k dárcům společně?

I když je na transfuzním oddělení v Písku každoročně odebrána krev od více jak 3000 dárců, krev je potřeba více! Poďte a darujte s námi! Těší nás, že nejen kvůli konkrétním lidem a jednotlivým příběhům se odhodlávají darovat krev společně mnozí zaměstnanci z firem a organizací, členové sportovních a jiných klubů či žáci středních škol.

A pokud se odhodláte hromadně, můžete nám zasílat fotografie (pisek@cervenykriz.eu) ze dne, kdy společně darujete krev.

PETRA VÍTKOVÁ

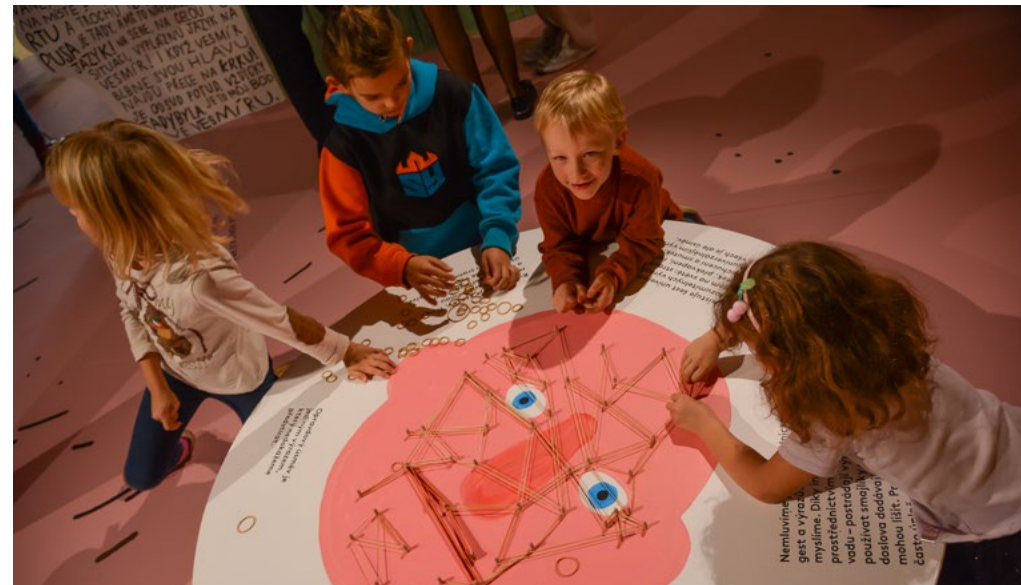
Oblastní spolek Českého červeného kříže Písek

Sladovna: Adventní radosti nás nadchly! Vánoční prázdniny? Hurá do Sladovny!

Milí návštěvníci a kamarádi Sladovny, ani nevíte, jak moc si vážíme toho, že jste celý rok byli s námi. Díky vám Sladovna žije a dýchá tvořivostí, smíchem a radostí! Na Adventních dílnách se sešlo spoustu tvořivců a Nebe, peklo, ráj přivítalo skoro 200 návštěvníků! Vaše nadšení nás hřeje u srdce a inspiruje.

Během vánočních prázdnin a zimních dnů pro vás máme připravené Hnízdo ilustrace – pozor tuto výstavu můžete výstavu zažít už jen do konce ledna 2025. Dobrodružný Ptačí sněm nebo Tajemství lesa.

Zaručujeme, že si to užijí děti i dospělí! Mraveniště a Pilařiště jsou vždycky sázka na jistotu. A pokud máte chuť na něco voňavého, milého a trochu tajemného, vydejte se do Království včel a bylin.



Objevte Hlavu v hlavě a zážitkové představení Kde se rodí nápad

Výstava Hlava v hlavě je dokonalé místo pro všechny zvědavce. Přijďte s lektorem nebo jen tak – jak vám to vyhovuje. A pozor! Pokud navštívíte dvě jiné výstavy nebo programy, dostanete vstup na Hlavu v hlavě úplně zdarma.

Představení Kde se rodí nápad je o hře a objevování sebe sama. Díky kombinaci pohybu, hudby, projekce a interakce si odnesete nezapomenutelný zážitek. Tohle netradiční představení je vhodné pro vás všechny od 7 let, kdo jste připraveni nechat se vtáhnout do děje od začátku až do konce, hrát si a nahlédnout do sebe sama. Nezapomeňte přijít v pohodlném oblečení, abyste se mohli volně hýbat. Sledujte náš web pro aktuální termíny!

Na jarní prázdniny chystáme animační dílny, které vás vtáhnou do světa filmů a pohyblivých obrázků. Těšte se na workshopy pro veřejnost i pro školy. Sledujte náš web a sociální sítě, at vám nic neuteče! Podrobnosti na www.sladovna.cz.

Už teď pro vás pilně připravujeme nové výstavy a programy, které vás určitě nadchnou. Máme před sebou další rok plný tvoření, objevování a setkávání – už se na vás moc těšíme!

Přejeme vám klidné Vánoce a do nového roku spoustu radosti, nápadů a chuti objevovat. A nezapomeňte – Sladovna je tady vždycky pro vás.

Festival ochotnického divadla
Stříbrný vítr 23. – 26. ledna v Podčáře

Blíží se již 7. ročník setkávání se s herci, odborníky a diváky na podčárnickém festivalu Stříbrný vítr, během něhož se snažíme všem zúčastněným vytvořit příjemné prostředí a představit to nejlepší, co se právě odehrává na ochotnické scéně v Česku. Uvidíme se 23.-26. ledna 2025 v Divadle Pod čarou.

Jsme rádi, že se do Podčáry herci i diváci rádi vrací a všichni společně vytvářejí neopakovatelnou atmosféru. Můžeme už prozradit vystupující soubory i hlavního hosta, kterým bude Ivo Šmoldas – básník, nakladatelský redaktor, kulturní publicista, scenárista, moderátor, překladatel a v posledních letech také divadelní herec.

Čtvrtek 23. 1.

Jako předskokan (doprovodný program) vystoupí
DS Šemík – **Tři sestry a jeden prsten** (90 min.,
velký sál)

Pátek 24. 1.

Zahájení festivalu (velký sál)
DS Pod čarou – **Písecký orloj ...aneb ...po starých
píseckých schodech** (70 min., velký sál)

ŽAS Homole – **Poslední ráj** (75 min., velký sál)
Diskuse s porotou (malý sál)
Kytarový JAM (doprovodný program, malý sál)

Sobota 25. 1.

Divadlo Máj Praha – **Mařka** (95 min., velký sál)
 MonAmour Mnich – **Přeplněné prázdno** (70 min., malý sál)
 diskuse s porotou (malý sál)
Ivo Šmoldas – **beseďa**, moderuje Tomáš Jehně Jiřík (doprovodný program, 60 min., velký sál)
 DK Jirásek Česká Lípa – **Odpoledne s lakrimáč-kem** (75 min., malý sál)
 Ochotnický spolek ŽUMPA Nučice – **Srdeční slabost** (65 min., velký sál)
 Diskuse s porotou (malý sál)
 Kytarový JAM (doprovodný program, malý sál)



Podčárníci festival zahájí hrou Písecký orloj.

Neděle 26. 1.

Divadelní spolek Rádobydivadlo Klapý – **Mlisko na mozkou** (110 min, velký sál)
 DS Prácheňská scéna v Písku – **Oscar pro Emily** (90 min., velký sál)
 Diskuse s porotou (malý sál)
 Zakončení přehlídky, vyhlášení (malý sál)
Vstupné: celý víkend 450,-; pátek 200,-; sobota 350; neděle 200,-; samostatné představení 150,-; ZTP, studenti do 25 let za 50 %; klubová karta zdarma.

Těšíme se na vás!

VAŠI PODČÁRNÍCI

Adventní řemeslné trhy v Písku přinesly kouzelnou atmosféru

Ve dnech 13. - 15. prosince 2024 se na Velkém náměstí, v Karlově ulici a na Fügnerově náměstí v Písku konaly Adventní řemeslné trhy, které v rámci Adventu 2024 připravilo Centrum kultury města Písek.

Všude vládla kouzelná atmosféra předvánočního času s výraznou vůní horkého svařáku a punče, kávy, medoviny, lákavých trdelníků, frgálů, opékaných uzenin, vonných svíček, vánočních věnců, jmelí a dalších různých výrobků, které patří k nejkrásnějším svátkům v roce.

Trhy jsme navštívili v sobotu dopoledne 14. prosince, kolem 10. hodiny, kdy se právě chystali první zájemci zkusit si bruslení na ledovém klu-



zišti pod širým nebem. Nechyběly ukázky vánočních zvyků a řemesel s tvořivými dílničkami. Už při procházení Karlovou ulicí směrem na Velké náměstí nás vítala svěží hudba a písničky v podání Muzikaria DDM Písek. Vystoupení této mladé kapely sledovalo pod podiem několik desítek návštěvníků. V těsné blízkosti Kamenného mostu



zněla jiná hudba, a to v podání, dnes už málo vídaného, flašinetáře. Velký zájem těch nejmenších byl o svezení na historickém kolotoči.

V rámci odpoledního a podvečerního programu se s aerobikem představilo AC SOLE Písek, následovalo hudební vystoupení sboru ZŠ Zdíkov, představila se staropražská kapela Třehusk, zahráli také domácí Kamarádi z Pískoviště, lákadlem byl klavírní koncert Patrika Kača a další. Početní návštěvníci tak prožili příjemné chvíle se svými nejbližšími a přáteli v Adventním městečku i mimo něj v doprovodu vánoční hudby, barevných světél a zábavy.

Text a foto: FRANTIŠEK BOŘÁNEK
Více fotografií na www.piseckysvet.cz

Každý ví, časy se mění... aneb Z mého života

5. část: Život studentský, život veselý

Další část mých pamětí (je zajímavé, že paměti píší lidé většinou v době, kdy si už skoro nic nepamatuji) bude věnována především době mých vysokoškolských studií, ale ta začnou až v září a střední jsem ukončil koncem června, takže mám k dobru prostor na to, co jsem zapomněl, a na to, co se stalo o prázdninách (fotografie je ovšem z doby dřívější...).

V jedné z předchozích kapitol jsem zmiňoval, jakou úlohu v mém životě hraje slivovice. Tím mám na mysli lahůdku, která je z moravské pálenice a má skoro 50 % alkoholu, ne to, co se s etiketou „Slivovice“ prodává v supermarketech. Písnička „To tenkrát v čtyřicátom pátom“ u mne vyvolala vzpomínku na to, že moravská slivovice hrála důležitou úlohu v mém životě již při narození. Honza Vyčítal zpívá, že mu kamarád (musel být mnohem starší) vyprávěl, jak u něj na gauči v květnu „seděli američtí vojáci“ a „táta vytáh láhev šňapsu z úkrytu“ (nejspíš rumu) na oslavu konce války. Mně táta vyprávěl, jak na našem gauči seděli sovětsí vojáci a táta vytáhl z úkrytu slivovici. Měl schovaný demizón na oslavu mého narození, ale konec války jistě také stál za oslavu. Nevím, jestli se slivovice nějak zasloužila o mé početí (to si nepamatuji), ale vím, že díky ní jsem byl po narození chován jako v bavlnce. Máma byla v červnu v sedmém měsíci těhotenství, takže to bylo na její postavě znát. A protože sovětským vojákům slivovice zachutnala, nabízel za její poskytnutí různé zboží. V té nabídce byla také dětská zavinovačka (kde ji vzali..., v obchodech se koupit nedala). Jestli i něco dalšího bylo za slivovici vyměněno nevím, ale teplečko a pohodlí zavinovačky jsem si rozhodně užíval.

Nejspíš se mnou budete souhlasit s tvrzením, že nejdůležitější v životě jsou dvě věci (nevím, proč se tomu tak říká, když to věci nejsou, ale budíže) – zdraví a láska. Zdraví mám zatím netrápilo (pозději se dozvíte, že to bylo jen dočasné), ale protože mládí je lásky čas, tak i mne potkala. Láska z Valášky byla jen sympatií a tu středoškolskou jsem už zmiňoval a ještě se k ní dostanu. Opravdová láska mne zasáhla jako blesk v patnácti. Stalo se to na prázdninovém výzkumném táboře přírodovědného kroužku „pionýráku“ v Praze na Grébovce. Byla o dva roky starší a já byl v sedmém nebi. Prázdniny skončily a já nastoupil na střední do Libně a ona do druhého ročníku na Vinohradech. Ještě jsme se několik měsíců scházeli při různých akcích (koncerty, divadla) a pak jsem dostal dopis na rozloučenou. To jsem spadl z nebe zpátky na zem. Ale ten dopis byl tak láskyplný, že jsem v něm obsažené racionální argumenty pochopil a, sice s bolestí v srdci, ale přijal (taký si mě nechtěla vzít).

Šel jsem na střední z osmičky (byla to dvanáctiletka), takže jsem v prvním ročníku (I. D) neznal lidi, se kterými jsem potom školu končil. S těmi jsem se potkal až v následujícím ročníku (II. E), když na libeňskou střední přišli další studenti z devítky. První ročník středoškolského studia jsem přežil (nové prostředí, nový styl učení) s kamará-

dy (holky jsem nějak nemusel). Změna přišla až v ročníku druhém, když jsem našel sympatie ve spolužačce. O ní jsem již psal minule. S ní jsem chodil často tancovat, a protože jsem byl pozorným posluchačem výuky biologie, zapamatoval jsem si radu do života od staršího suplujícího profesora biologie: „*Když se vám nějaká dívka líbí, tak s ní choďte tancovat a až bude zpocená, tak si k ní čichněte. Když vám nebude smrdět a budete mít společný rytmus, tak si ji můžete vzít!*“ Vyzkoušel jsem to se spolužačkou – a dobrý! Měl jsem pocit, že by to mohlo vyjít. Ale. Moje milá měla matku. Samozřejmě měla i otce. Bylo to chirurg na dětském oddělení Bulovky, ten vůči mně neměl výhrady (pocházel z Valašska). Ale matinka (zdravotní sestra) ano. Té jsem nevyhovoval. Představovala pro svou dcerušku onaké zajištění, než biologa, který se zabývá hmyzem a podobnou havětí. Někdě takový, co má brouka v hlavě, určitě nepřinese našemu jedináčkovi štěstí (co je štěstí?). Už prázdniny nás rozdělily. Trávila je s rodiči ve Stráži pod Ralskem, a tak jsme si jen psali. Prázdniny skončily a já nastoupil na přírodovědu a ONA na hnojárnu. Sejde s očí, sejde z mysli. Pak jsem dostal dopis na rozloučenou. Ani ONA si mě nechtěla vzít. A to jsme se k sobě tak hodili! Znal jsem výčitky matinky už z doby studií na střední, a tak jsem si dovedl představit její nátlak a argumenty: „*Nadějní byli kolegové ze zemědělků, naplň vystudování pomvědi, zajištění absolventi...*“ Už jsem nebyl poblíž, abych ji chlácholil. Dva a půl roku vztahu bylo v tahu. Kdo něco takového zažil, jistě pochopí, že se mi zhroutil svět. Pořád dokola jsem si pouštěl Gottovy „Oči má sněhem zaváté“ a chvílemi jsem smutnil a brečel a následně se vztekal, proklínal a vyčítal... „*Já žítí blaženě jsem míval, však všemhu jeho krásu nevyzpíval, teď stojím v světě sám a sám, jsem unaven a uondán a nikdo záchranu mi nedá. Jsem všemi opuštěn a sám, škoda, mé srdce krvácí a puká, a v světě nenajde se ruka, jež srdce mé by zhojila, tu ránu, již s mě zranila.*“

Jak šel čas a nastaly mi jiné dost velké starosti studijní, přetavil se můj smutek a vztek na životní postoj, který by se dal nazvat jako vytloukání klínu klínem. Doby rebelské, kdy se nosily „maďary“ (boty s podrážkou ze surové gumy) a „*cvrnkout maďarama o traťouš*“ znamenalo jít na „lov“ na Václavské náměstí („Šakalí léta“), jsem prošvihl. Ale v tesilkách se silonovou košilí z NDR bych asi moc šancí neměl. Když jsem měl svou lásku, tak mne módnost oblečení netrápila, ale v této nové situaci mne prázdnota v mé duši přivedla k mar-



Tuto ateliérovou fotku jsem rodičům nikdy neodpustil...

nivosti. To už byl svět mladých jinde, a tak být hejskem znamenalo mít ručně šité špičaté boty s podpatkem (od Moučky) a k tomu šedé kalhoty s rozparkem vpředu, aby špičky moučkovek vynikly. A když jsem k tomu ještě přidal italský červený svetřík z Tuzexu, mohl jsem jít na Václavák pod ocas jako pražský hejske. To se ten smutek hned snášel snáz.

A taky se našlo pár kamarádek, které měly pro mou situaci pochopení. I když si nemyslím, že bych jejich sympatie získal díky těm módním výstřelkům. Ty jsem oblíkal jen vzácně, protože na mne plnou tíhou dolehly starosti, jak přežít na vysoké. Představoval jsem si, jak budu studovat to, co mne baví, tj. zoologii, ekologii a třeba i botaniku (proto jsem přeci na tu školu šel), ale realita byla jiná. První dva roky se ve studijním plánu žádný v budoucnu využitelný předmět nevyskytoval. Studijní rok 1964/65, opisuji z indexu: První (tedy zřejmě nejdůležitější) předmět), úvod do marxismu-leninismu (ten byl užitečný), politická ekonomie, tělesná výchova, angličtina, úvod do biologie, matematika, matematická statistika, obecná chemie, anorganická chemie (z obou chemií laboratorní praktika), organická chemie. A jako třešničky na dortu: biologická cvičení v terénu (týden), letní a zimní výcvikový kurs (po deseti dnech) a výrobní práce (čtyři týdny spojení studentského života s životem dělnické třídy)... Někdy byl ten studentský život opravdu veselý, ale jen někdy.

KAREL PECL,
spolupracovník Prácheňského muzea

TeriFoto v Deggendorfu

Fotografové ze skupiny TeriFoto Sokola Písek navštívili 1. prosince partnerské město Deggendorf. Zúčastnili se slavnostního zahájení Adventu a odhalení pískového betlému, letos největšího v Německu.

Inspirací pro tento betlém byly sochy z písku, které každoročně obdivují jak domácí, tak návštěvníci našeho města.

Písecká skupina TeriFoto se stala partnerem projektu „Pískový betlém“, podpořeného z grantu přeshraniční spolupráce Bavorsko – Česko.



Náš dlouholetý partner Freie Künstler Deggen-dorf e.V., v zastoupení Rudolfa Webera by hlavním organizátorem deggendorfského „sochání“. Autorem pískového betlému je český sochař Jiří Kašpar, jehož jméno známe i z tvorby píseckých soch.

Betlém byl slavnostně odhalen deggendorfským primátorem panem Christianem Moserem a po krátké modlitbě mu požehnal Mons. Rudolf Voderholzer, biskup z Regensburgu.

Součástí naší návštěvy byl fotografický workshop, jehož hlavní náplní bylo focení pískového betlému. Naše fotografie posíláme do Deggendorfu, kde budou po dobu Adventu vystaveny v informačním centru.

za TeriFoto PETR JELÍNEK

Šumavský jubilant – sedmdesát let služby životu, poezii a svobodě

V letošním roce dovršil významné životní výročí šumavský religionista, spisovatel, básník, mystik, editor, nakladatel, disident, šumavský znalec, patriot a člen Společenství bardů Ondřej Fibich.

Městská knihovna v Praze uspořádala 20. listopadu literární pořad „Tajemná Šumava s Ondřejem Fibichem“, ve kterém se mohli posluchači vydat na cestu po šumavské krajině, ve které je Ondřej Fibich věčným a neúnavným poutníkem.

Neméně zajímavý pořad s Ondřejem Fibichem u příležitosti jeho sedmdesátin uspořádala 28. listopadu Knihovna Václava Havla v Praze, s názvem „Sedmdesát let služby životu, poezii a svobodě“. Verše Ondřeje Fibicha recitoval Martin Pokorný, svými písněmi doprovázel Jiří Smrž a Sylvie Kroblová. Vánoční suitu zahrála kapela Fénix.

Ondřej Fibich (*1954) se narodil v pražském Karlíně. Genius loci periferie se pevně otiskl do básnickových vzpomínek, stejně jako venkovský ráz jeho pozdějšího bydliště v Liboci. Zde už se probouzela básnická obrazotvornost, třibená v pozdějších letech vizuální poetikou Josefa Sudka a lyrikou Jaroslava Seiferta.

Už v první polovině 70. let se Ondřej Fibich podílel na vydávání neoficiálních tiskovin. Nejprve to byl časopis DRU, který založili se spolužáky z gymnázia. Časopis byl určen mladým autorům, kteří nesměli oficiálně publikovat. A nezůstalo pouze u časopisu. Ondřej Fibich založil samizdatovou edici Cor cordium. Jeho aktivit si ale začala všímat také StB a pod jejím tlakem musel v roce 1979 odejít z Prahy.

Po krátkém pobytu v severních Čechách se přestěhoval na Prácheňsko, do obce Jemnice u Radomyšle. S vydáváním samizdatů ani zde nepřestal. K edici Cor cordium naopak připojil další s názvem Setba samoty. Celkem se mu podařilo vydat kolem osmi desítek titulů. Dodnes ceněné jsou například antologie Konec obelisku, věnovaná tvorbě písničkářů a textařů, a Básníci a samotáři, antologie sta a jednoho zapomenutého básníka.

Oficiálně publikovat mohl Ondřej Fibich teprve na začátku devadesátých let. Pak postupně vychází jeho básnické sbírky Země Jana Křtitele, Podoby soumraku, Pasovské elegie, Topografie, Pohanský les, Kniha poutníků, Okřesáno tmou a prozatím poslední – Upoutat mračna, básnický obraz Sidonie Nádherné.

Ondřej Fibich je také autorem řady písňových textů například pro Martu Kubišovou nebo Petra Lutku. Napsal libreto ke kantátě Anděl Kratochvíle a text opery Dítě benátské noci Mikoláše Troupa, je autorem textů vánoční mše Václava Nováka Radost mysle, koled pro skupinu Fénix, ale například i textu punkové opery Vrakoviště pro skupinu Ausgerechnet.

V novém tisíciletí Ondřej Fibich založil vlastní nakladatelství Hrad Strakonice, které se zaměřuje na publikace věnované prácheňskému kraji a Šumavě. Z několika souborů regionálních po-



vést připomeňme například Fibichovu trilogii Prácheňský poklad, dále jeho vyprávění o pověstných pramenech jihozápadních Čech Nebe studánek, Nejúplnější místopisný slovník staré Šumavy, Ze Šumavy špalíček pohádek a básniček nebo pozoruhodné dílo o krajině kolem Radomyšle a její duši – Rytíři svatého Jana. V roce 2016 byl Ondřej Fibich nucen uzavřít svůj antikvariát v areálu strakonického hradu, který zde provozoval 25 let a odstěhoval se na Šumavu pod horu Antýgl. V současnosti žije v Prachaticích.

Ondřeji Fibichu, šumavský barde, k Vašemu letošnímu výročí Vám z celého srdce přeji jen vše dobré a děkuji za vše, co jste doposud pro lidskou duši lačnou pro krásu v podobě slova vykonal. Je jí tolik potřeba... S úctou Vám tisknu ruku.

IRENA MAŠÍKOVÁ KONŠTANTOVÁ
Pozn: životopisné údaje převzaty z internetu.

Charita Písek úspěšně dokončila dvouletý projekt na podporu uprchlíků z Ukrajiny

Integrační služby Střediska pomoci pomohly v uplynulých dvou letech stovkám uprchlíků z Ukrajiny. Projekt je úspěšně ukončen. V Písku a v Milevsku jsme podpořili více než 450 klientů.



Charita Písek

Po dvou letech intenzivní práce se uzavírá projekt Integrační služby Střediska pomoci Charity Písek, který v Písku a Milevsku poskytoval podporu ukrajinským uprchlíkům. Projekt, díky němuž bylo podpořeno přes 450 klientů, se zaměřoval na sociální začleňování, materiální a potravinovou pomoc, poradenství či asistenci při vyřizování úředních záležitostí. O formách této pomoci jsme vás informovali v přechozích vydáních.

Středisko působilo jak v kontaktních místech, tak přímo v terénu, kde pracovníci řešili například registraci na úřadech, zápis dětí do škol,

doprovody k lékařům či nostrifikaci diplomů. Součástí pomoci byla nejen distribuce potravin, ošacení a zdravotnických pomůcek, ale i shánění nábytku a elektronického zařízení a základního vybavení domácnosti.

Tímto způsobem bylo v projektu Integrační služby na pobočce v Písku podpořeno celkem téměř 380 klientů a jejich rodinných příslušníků. V Milevsku podpořila naše služba celkem 85 klientů a jejich rodinných příslušníků.

Projekt výrazně usnadnil adaptaci klientů na život v novém prostředí. Díky této podpoře se mnozí z nich dokázali zapojit do běžného života v Česku. Středisko zároveň úspěšně napojovalo uprchlíky na další zdroje pomoci a spolupracovalo s dobrovolníky i dalšími institucemi. Děkuje zejména Probační a mediační službě Písek, pobočce VZP Písek a Centru pro integraci cizinců za skvělou spolupráci, které si velmi vážíme.

Oblastní poradna Charity Písek je pro cizince k dispozici nadále

I přes ukončení projektu zůstává k dispozici Oblastní poradna, kde budou nadále přijímáni všichni včetně cizinců v obtížné životní situaci, na kterou se mohou v případě potřeby obracet.

Více informací: www.pisek.charita.cz.

za Charitu Písek
MICHAELA ZOHNOVÁ



Pracovníci píseckého Střediska pomoci – (zleva) Ivana Vozábalová, Miroslav Šmíd a Jana Hronková.

**Projekt INTEGRAČNÍ SLUŽBY
Střediska pomoci**

číslo projektu: CZ.03.02.01/00/22_099/0000770

Spolufinancováno
Evropskou unií



Na Silvestra přes Mehelník na Živec se zvonky a ČPA

31. 12. 2024 se uskuteční 2. ročník akce „Přes Mehelník na chatu Živec“, kterou pořádá Klub českých turistů – Česká pohádková akademie ve spolupráci s Tomášem Franců ml. z Divadla pod čarou jako memoriál bývalého píseckého místostarosty Tomáše Franců.

Jedná se o vzpomínku na tátu, manžela, bratra, dědu a kamaráda Tomáše Franců st. Organizátor akce Marcel Goetz z ČPA: „Tomáš byl tvůrce mnoha projektů v Písku i Jihočeském kraji. Vzpomínám na procházku ruinou Sladovny, dnes úžasné galerie... Rekonstrukce chaty Živec, postavené KČT v roce 1933, byla i jeho zásluha.“ Start je 31. prosince mezi 9:00 až 11:00 v Divadle Pod čarou (postranní vchod, bez občerstvení), kde dostanete startovní kartu.

Svou trasu můžete volně uzpůsobit svým možnostem – DPČ, Mehelník, Jarník, Živec. Pro ab-



Foto z 1. ročníku – 31. 12. 2023

solování stačí DPČ a Živec. Po 14. hodině si můžeme zazpívat s kytarou u ohně na Živci.

Zachovejme společně kulturní dědictví Františka Romana Dragouna!

Vážení přátelé, na platformě Darujme.cz jsme spustili dárcovskou výzvu na podporu činnosti Galerie Dragoun a uchování děl ak. mal. Františka Romana Dragouna. Každý dar – malý či velký – nám pomůže zachránit a zpřístupnit díla, která si zaslouží být obdivována dalšími generacemi. Proč přispět? Umožníte udržet Galerii Dragoun otevřenou a přístupnou všem. Podpořte organizaci výstav, koncertů a edukačních programů. Pomůžete restaurovat a chránit jedinečné umělecké dílo.

Staňte se součástí příběhu! Klikněte na odkaz a darujte: www.darujme.cz/dragoun. Děkuje, že s námi pomáháte zachovat kulturní poklady města Písek!

GALERIE DRAGOUN

Narodili se:

20. 11. Jitce Šlemarové Blažkové, Netolice,
Eliáš Šlemar
20. 11. Michaela Vackové, Písek, **Štěpán Vacek**
21. 11. Kateřině Bursíkové Martínkové, Kovářov,
Jan Bursík
21. 11. Lucii Kozmové, Písek, **Elen Kozmová**
25. 11. Ing. Lucii Bouškové, Strakonice,
Ondřej Turek
26. 11. Anetě Žížkové, Písek, **Hugo Žížek**
26. 11. Veronice Kroupové, Písek,
Adéla Hynoušová
27. 11. Mgr. Petře Vašinové, Písek, **Šém Vašin**
27. 11. Dominice Šípkové, Protivín,
Madlen Šípková
27. 11. Šarlotě Bendové, Kučeř, **Viktorie Janderová**
27. 11. Monice Uhlíkové, Písek, **Kristian Dolejší**
29. 11. Petře Šimové, Opařany, **Eva Šimová**
29. 11. Olze Bondarenko, Vodňany,
Herrera Bondarenko Radovan Ollin
30. 11. Ing. Veronice Prokopové, Písek, **Jan Prokop**



1. 12. Šárce Borovkové, Netolice, **Šárka Borovková**
2. 12. Věře Prokešové, Zámek, **Vivien Giňová**
2. 12. Nikole Chalupské, Truskovice, **Lukáš Třeštík**
2. 12. Anetě Václavkové, Hluboká n. Vlt.,
Sebastian Václavek
3. 12. Kateřině Novákové, Bojenice, **Vojtěch Novák**
4. 12. Elišce Solnařové, Kluky, **Matteo Petrone**
4. 12. Denise Dvořákové, Týn n. Vlt.,
Anna Kuboušková
4. 12. Karině Smochko, Bělčice,
Alexandra Smochko
4. 12. Janě Vilímkové, Písek, **Adam Hauser**
4. 12. Ing. Kateřině Valentové, Lipanovice,
Jan Valenta
6. 12. Zdeňce Gelnarové, České Vrbné,
Štěpán Gelnar
8. 12. Kristýně Perglerové, Písek, **Klára Chalupová**

8. 12. Haně Babkové, Soběslav, **Jakub Babka**
9. 12. Elišce Maříkové, Netonice, **Tereza Svobodová**
9. 12. Barboře Slabé, Písek,
Anna Slabá a Ondřej Slabý
9. 12. Janě Veselé, Skály, **Václav Novák**
9. 12. Pavle Vostřákové, Milevsko, **Jan Horný**
9. 12. Michaela Řeřichové, Chelčice, **Vít Řeřicha**
10. 12. Bc. Michaela Kropíkové, Vítkov,
Jakub Kropík
12. 12. Ivetě Pilné, Písek, **Viktor Klas**
13. 12. Elišce Kohoutové, Radomyšl,
Antonie Šimová
14. 12. Elišce Kubičkové, Týn n. Vlt.,
Anežka a Eliška Kubičkovy

Máte nápad, čemu bychom se měli věnovat? Nebo chcete psát sami?

Příspěvky, ohlasy a náměty posílejte nejlépe e-mailem: redakce@piseckysvet.cz, nebo se domluvte na tel. 607 777 993.

Zemřeli:

Pohřební služba AVE FENIX

11. 11. **Tomáš Rejšek**, Dobruška, 41 let
15. 11. **Jiří Slipka**, Kněžské Dvory, 81 let
17. 11. **Naděžda Bočková**, České Vrbné, 72 let
18. 11. **Pavel Pavlík**, Čtyři Dvory, 57 let
19. 11. **Iva Petrová**, Písek, 61 let
19. 11. Ing. **Jan Král**, Dobrá Voda, 76 let
20. 11. **Božena Zíková**, Rudolfov, 91 let
21. 11. **Jan Burda**, České Budějovice, 82 let
22. 11. **Růžena Pilnáčková**, Vráto, 92 let
23. 11. **Jana Hrdličková**, Záhoří, 30 let
25. 11. **Karel Fara**, České Budějovice, 73 let
30. 11. **Ludovít Vašek**, Dobrá Voda, 81 let
4. 12. **Miroslav Leština**, Lomnice n. Lužnicí, 84 let
4. 12. **Václav Daněk**, Štětice, 44 let
8. 12. **Miloslav Černý**, Písek, 101 let
8. 12. **Marie Krichlová**, Nové Roudné, 96 let



Pohřební služba Habich

19. 11. **Jiří Větrovský**, Podolí II., 60 let
19. 11. **Anna Hercová**, Písek, 95 let
19. 11. **Eva Chudomelová**, Protivín, 82 let
21. 11. **Pavel Šmitmajer**, Písek, 61 let
23. 11. **Jan Toman**, Písek, 83 let
24. 11. **Petr Kaňous**, Písek, 76 let
25. 11. **Miroslav Fořt**, Písek, 74 let
25. 11. **MUDr. Karel Pěchouček**, Písek, 75 let
26. 11. **Marie Zelenková**, Písek, 81 let

26. 11. **Naděžda Vanclová**, Písek, 94 let
26. 11. **Václav Bican**, Kluky, 89 let
27. 11. **Milan Husa**, Žďár, 79 let
30. 11. **Alena Grimová**, Tálín, 74 let
30. 11. **Vladimír Velezký**, Milevsko, 75 let
2. 12. **Karel Barabáš**, Zbonín, 72 let
4. 12. **Jaroslav Dvořák**, Předotice, 61 let
4. 12. **Oldřich Dědič**, Protivín, 90 let
5. 12. **Milada Počtová**, Zalužany, 75 let
7. 12. **Božena Nová**, Písek, 71 let
9. 12. **Miroslav Šneberger**, Písek, 70 let
10. 12. **Luděk Matějka**, Písek, 68 let
10. 12. **Anna Švecová**, Borek, 84 let
12. 12. **Vlasta Krejčířová**, Písek, 92 let
12. 12. **Milan Ševčík**, Písek, 67 let
12. 12. **Květoslava Vilitová**, Semice, 82 let
12. 12. **Věra Vlčková**, Čimelice, 99 let
14. 12. **Květa Černá**, Písek, 61 let
15. 12. **Jiří Rod**, Nemějice, 76 let
17. 12. **Růžena Moravcová**, Paseky, 88 let

Pohřební služba AVE FENIX

(pokračovatel Pohřební služby Foitová – Vrba)

Písek, Harantova 415, tel. **382 218 021, 727 837 800**

stálá služba – 24 hod., SO, NE, svátky – tel. 720 284 921

VŠECHNY DRUHY POHŘBŮ

profesionální služby, převozy po celé ČR

e-mail: avefenixpisekps@seznam.cz, www.psavafenix.cz

Jakoukoli inzerce, poděkování,

vzpomínky na zesnulé, vzkazy, reklamní články, pozvánky, nabídky či poptávky aj. v Píseckém světě

domluvíte na tel. **607 777 993**

nebo e-mailem: inzerce@piseckysvet.cz; **CENY OD 200,- Kč.**

POHŘEBNÍ SLUŽBA PÍSEK



50 let rodinné tradice
v oboru pohřebnictví

Kompletní služby pro důstojné rozloučení po celé ČR.
Široký sortiment hřbitovního zboží. Nejstarší pohřební služba v Písku.



PARTE online

MOBIL NONSTOP
tel.: 606 627 983
tel.: 602 553 056

Jeronýmova 312, Tel.: 382 21 35 41
Budějovická 436, Tel.: 382 22 44 77
E-mail: habich@habichps.cz

www.pohrebnisluzbapisek.cz

„Vy ani nevíte, co v Písku máte!“

Na adventní kluziště v Písku na Velkém náměstí jsme se podruhé se synem Kubíkem vydali v sobotu 14. prosince, tentokrát společně se synovcem Tomem a jeho partnerkou Naty, v den adventních trhů. Kubík už celkově potřetí, neb si tento magnet letošního adventu užíval i se svou třídou z Tylovky, a po víkendů jdou znovu. Nečekané setkání s rodinou ze severního Plzeňska mně znovu potvrdilo skutečnost, že doma není nikdo prorokem. I z toho důvodu vznikla tato glosa.

S postupujícím odpoledním časem rostl i počet milovníků bruslení na ledové kapce uprostřed náměstí, kde se mezi dospělými proplétaly děti všech věkových kategorií. Při naší první návštěvě jsme otestovali velrybu na bruslích: skvěle jezdí a s dítětem na jejím hřbetu se dají dělat parádní smyky v otáčkách. Obě atrakce byly ovšem právě zapýkané, tak se jdu optat tatky asi tříleté holčiny, s níž to krosí po kluzišti, zda bychom si mohli jednoho kytovice s bruslemi vystřídat, povídáme si.

Prý přijeli z Plzeňska a Písek milují, a to tak, že do našeho královského města jezdí na výlet jen tak cca 6 x do roka. Prý je to pro ně a jejich cca tříletá dvojčata ideální destinace, ve které vždy najdou zábavu. Na advent v Písku jezdí pravidelně taky, a když se dozvěděli o letošní atrakci č. 1 – kluzišti na náměstí – neváhali ani minutu. Bydlí ještě asi 40 km za Plzní, takže to mají do Písku kolem 120 km,

což je jiných 120 km (přes mnoho vesnic a Plzeň) než 110 km z Písku po čtyřproudu do Prahy. Trasu přes Plzeň do Písku jedou více než dvě hodiny.

„Známi jen nechápavě kroutí hlavou, proč jezdíme stále jen do Písku,“ říkali mi. „A my jim odpovídáme, že tu je všechno, co potřebujeme. Vždycky si s dětmi najdeme zábavu, máme rádi hlavně Sladovnu. Na výlety jezdíme především do Písku. Máme tu už i své oblíbené restaurace a kamarády,“ pochvalují si Západočeši. Moc se jim líbí, že je ve městě i pestrá a široká kulturní nabídka. Nechápu jen jednu věc: „Když nám Písečáci říkají, že ve městě nic není a není tu kam chodit, tak kroutíme hlavou zase my a hned jim na to říkáme: Zajedte k nám a zkuste si tam bydlet aspoň měsíc, a tyhle řeči vás rychle přejdou. Vy ani nevíte, co v Písku máte! – říkáme jim pokaždé a vidíme často jen nechápavé pohledy,“ dodávají.

„V Plzni přece máte úžasnou Techmánii, skvělou zoologickou i s Dinoparkem a určitě se toho najde mnohem víc pro děti,“ pokouším se namítat, neb Plzeň je zase naše oblíbené město, kam jezdíme moc rádi. „To máte sice pravdu, ale pro rodiny s takhle malými dětmi, jako máme právě teď my, toho v Písku máte opravdu daleko víc,“ nenechají se zvíkat ve svém přesvědčení o Písku jako místu rodinám s dětmi zaslíbeném.

Setkání s příjemnými lidmi, kterým město Písek učarovalo natolik, že ho navštěvují pravidelně několikrát do roka, bylo krátké, ale moc fajn. Nebylo to rozhodně poprvé, kdy se potkávám v Písku



s lidmi odjinud. Zblízka i z dálky. A téměř všichni unisono Písek opěvují a mnozí nám, Písečákům, v dobrém závidí, v jak příjemném místě pro život to vlastně žijeme. Mezi superlativy, hlavně u rodin s dětmi, figuruje nejvíc Sladovna, klidné centrum se spoustou obchodů, služeb, kaváren a restaurací, a široká kulturní nabídka. Naši noví známí z Plzeňska to mají velmi podobně.

Jak se říká, doma není nikdo prorokem, a lamentovat na poměry, to nám v Česku šlo a jde vždy náramně. Oči nám mnohdy pak otevírají lidé odjinud. Objevují pro nás často tolik věcí, kterých si my už ani nemáme šanci v každodenním kontaktu s městem leckdy ani povšimnout. Mnohdy je prostě přestáváme vidět nebo je nevnímáme. Budme všem těmto lidem odjinud za jejich pohledy – zpětné vazby vděční a rádi. Mohou nás totiž posouvat zase o kousek dál v tom, aby byl Písek stále tak skvělým, a pro mnoho z nás věřím, že nejlepším místem pro život.

ZBYNĚK KONVIČKA

SUDOKU:

Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku číslicemi 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku, a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

6				7		1	
3	8		1			9	
			6		3		7
	9	2		6			8
7		4		1			
				2		5	7
			5	9		8	1
		3	7			2	
4	1			6		7	

		2		1			3
		5		9	6		2
	3			2		5	
			4				1
	2	8				3	
9			8			7	
	1			7		6	
2	6	7				8	
				8	1		

