

AKTUÁLNĚ:

„Nepotřebný“ městský
majetek přímo
uprostřed Purkratic?

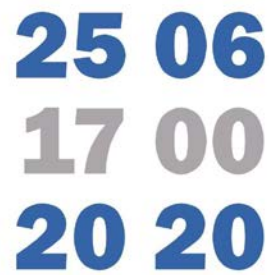
Přijďte na besedu
o participativním
rozpočtu Písek!

Kasárna se opět řeší
bez účasti veřejnosti?

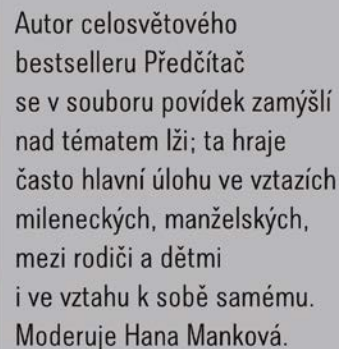


Součástí schwarzenberské mlékárny
v Protivíně byla i sýrárna

Foto se sbírek Prácheňského muzea v Písku

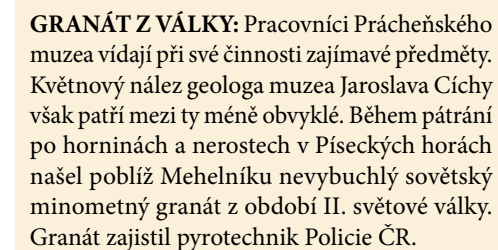
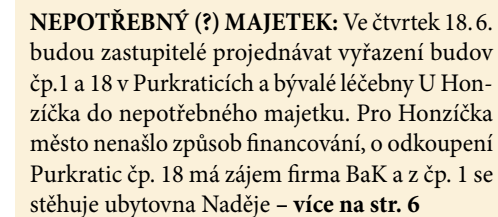
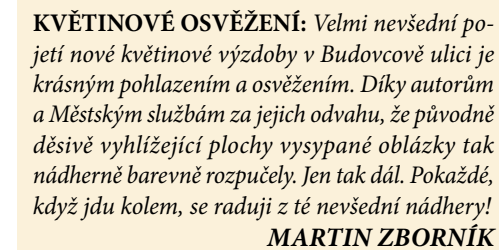


LETNÍ LŽI



- Městská knihovna Písek, Alšovo nám.
- Kulturní dům Písek, nábr. 1. máje 1605
- TRAFIKY V CENTRU MĚSTA
- Divadlo Pod čarou, Tyršova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovní 2257/1
- Zimní stadion, Na Výstavišti 493
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Dům dětí a mládeže Písek, Švantlova 2394
- Základní umělecká škola, Nádražní 1032/27
- Natural, Budovcova 105/41
- Knihkupectví Elim, Velké nám. 8 a Janáčkova
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Korálkárna Za vodou, Čechova ulice
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Prodejna Bez obalu,
- Ráj sýrů Drličov, Pekařství U Slona
- Pekárna Pekar, Pekárna Bernartice – Racek
- Samoobsluha COOP, POGRR, Pramen, Spar
- ČÍMELICE – prodejna Jednota (Coop)
- MIROTICE – potraviny vedle lékárny
- PROTIVÍN – supermarket Pramen
- PUTIM – obecní úřad, vlakové nádraží ČD

© OS Písecký svět, z.s., 2020



POSLEDNÍ ŠANCE: Již jen několik dní zbývá do konce atraktivní výstavy v Prácheňském muzeu v Písku – Psací stoly slavných. **Uzavře se už v neděli 21. června.** *Foto PM*

Již v pořadí 8. protivládní demonstrace v Písku s názvem **Vy ještě nemáte DOST?!** se konala 9. června v podvečer na netradičním, leč kouzelném místě. Své znepokojení s vývojem v naší zemi a politickou (ne)kulturou představující praktiky Andreje Babiše přišlo vyjádřit přibližně 250 lidí všeho věku. Ani déšť jim v tom nezabránil. Série demonstrací tak evidentně pokračuje i přes pozastavení v době korona-kříže. Důvodů je stále víc než dost. Část Písečáků se tak pravidelně připojuje k výzvám skupiny Milion chvilek pro demokracii.



25. června bude veřejné setkání k participativnímu rozpočtu

Město Písek srdečně zve všechny zájemce o participativní rozpočtování na druhé veřejné setkání k projektu Počítáme s vámi, které se uskuteční ve čtvrtek 25. června v 18 hodin v Městské knihovně Písek.

O programu setkání informuje **místostarostka a koordinátorka projektu Petra Trambová**: „Chceme pozvat autory všech dosud podaných návrhů a poradit jim, jaké údaje doplnit, či je upozornit na případné chyby. Občanům, kteří o to budou mít zájem, ukážeme, jak podat projekt nebo hlasovat. Na místě pro tento účel připravíme počítače. Taktéž zde bude možná registrace s potvrzením totožnosti, což jsou nezbytné předpoklady k aktivní účasti na participativním rozpočtování. V takovém případě doporučujeme vzít si s sebou občanský průkaz.“

Občané Písku letos rozhodují o využití pěti milionů korun z rozpočtu města. Na stránkách www.paropisek.cz se o jejich podporu nyní uchází celkem 16 návrhů. Vzhledem k nouzovému stavu město muselo upravit harmonogram jednotlivých kroků. Nové návrhy lze podávat až do poloviny srpna a podporu všem návrhům mohou občané Písku vyjadřovat do konce srpna. Připomeňme, že pokud nevyužijí nabídku registrace během veřejné besedy, musí se občan pro hlasování osobně



Další – už šestnáctý – projekt, který soupeří o vaši přízeň, předkládá Helena Titlbachová. Jeho název je **Civitate vivit – město, které žije, rozpočet: 180 000 Kč**. Chce nabídnout aktivní a smysluplné trávení volného času v Palackého sadech při hrách pétanque a šachy. Více na www.paropisek.cz.

zaregistrovat na městském úřadu (ale až po registraci na www.paropisek.cz).

Příslušné odbory městského úřadu do 30. září vyhodnotí proveditelnost podpořených návrhů. Proveditelné projekty postoupí k závěrečnému hlasování – od 1. října do 15. listopadu. Vítězné projekty budou vyhlášeny v prosinci 2020 a v příštím roce se budou realizovat. **-RED-**

Písecké kočky hledají bezpečné domovy pro písecká kotáta

Depozitum Písecké kočky hledá domovy pro kotátka, která k nám přišla jako nalezená, vyhozená, nechtěná. Hledáme ovšem pouze zodpovědné majitele, kteří kotátům poskytnou bezpečný domov. Kočka je dlouhodobě zvíře, které se dožívá 15 až 20 let, vyžaduje náklady na krmení, veterinární péči aj. Proto zájemce musí velmi dobře zvážit, zda je schopen se o zvíře postarat. Máme kočičky i kocourky různých barev, informace na telefonu 777 100 466.

EVA HULCOVÁ, Písecké kočky



Ptáte se starostky: Co je pod venkovním bazénem v Písku?

PTÁ SE Mirek Zapletal:

Dobrý den, co je za suterénní prostory pod terasami venkovního bazénu v Písku? K čemu sloužily a co v nich je nyní?

ODPOVÍDÁ starostka Eva Vanžurová:



Dobrý den, pane Zapletale, podél východní a jižní strany padesátimetrového venkovního bazénu na plaveckém stadionu v Písku jsou technické prostory, ve kterých se nacházela technologie venkovních bazénů. Technologie padesátimetrového bazénu byla odstraněna. Zůstává zde technologie šestnáctimetrového venkovního bazénu a venkovního brouzdaliště.

Na adrese www.piseckysvet.cz/zastupitele můžete starostce a zastupitelům položit dotaz, který je obratem přeposlán adresátovi. Dotazy a odpovědi se zobrazují na webu, kde jsou archivovány. Většina zastupitelů s voliči komunikuje ochotně a na dotazy odpovídá. Pro zaslání dotazu není třeba registrace.

KOUPÍM MALOTRAKTOR VARI-TERRA, tel. 722 422 223

PÍŠTE NÁM své názory!

Rádi přijímáme dopisy, náměty i kritické názory.

Jakékoliv příspěvky posílejte nejlépe e-mailem: redakce@piseckysvet.cz, nebo se domluvte na tel. 607 777 993.

Vše můžete také po jednoduché registraci vkládat rovnou na www.piseckysvet.cz.



774 85 84 87
kontakt@hospic-pisek.cz
www.hospic-pisek.cz

Co bude dál s největší rozvojovou plochou v Písku? Kasárna se řeší bez účasti veřejnosti!

Vedení města, respektive odbor investic a rozvoje spolu s místostarostkou Petrou Trambovou, předkládá zastupitelstvu v bodě 18 podnět k pořízení územní studie lokality „Žižkova kasárna“. Materiál neobsahuje žádnou přílohu, ovšem doslova uvádí: „Tato územní studie bude následně využita jako podklad pro změnu Územního plánu města Písek.“

Dalo by se začít jako v pohádce: Bylo – nebylo. Jedno krásné město získalo po velké revoluci rozsáhlé pozemky, které opustili vojáků... Tehdejší vedení města vyhodnotilo tento lehce nabytý majetek v těsné blízkosti centra jako nepotřebný (tak to, děti, v tomhle městě občas dělávají) a nabídlo jej k prodeji. Nakonec se ukázalo, že některé ze smluv nebyly v souladu se zákonem a po mnoha soudních sporech se velká část kasáren navrátila do majetku města.

Územní studie slouží jako podklad k územnímu rozhodování. A bude podle předloženého návrhu „akceptovat“ urbánní řešení lokality, které v současné době zpracovává architektonický ateliér Fact s.r.o. Předkladatel doporučuje zastupitelstvu podnět k pořízení územní studie schválit.

Občané Písku ovšem dosud vůbec netuší, co a kde by v kasárnách mělo podle představ města stát. Nikdo nezveřejnil, jaké bylo zadání projektu řešení prostoru v bývalých kasárnách. Při veřejné besedě účastníci viděli jediný nástřel řešení, bez variant, bez vypořádání nejrušnějších hned na místě i jinde vznesených otázek, připomínek, návrhů...

Zastupitelstvu je přesto v této situaci předložen návrh na pořízení závazné územní studie. Opět bez jasného zadání. Co v kasárnách vlastně bude? Co by tam občané chtěli a potřebovali? Jaké jsou

představy města o využití tohoto lukrativního obrovského prostoru, o který se soudilo dlouhá léta? Nic takového se zatím veřejnost nedozvěděla, nic takového nám ani P.R. agentura pracující pro město nepředžvýkala, k ničemu nebylo svoláno veřejné projednání...

Studie využití prostoru kasáren od atelieru FACT údajně dosud není dokončena, není odsouhlasen ani hrubopis jejich studie, není předána městu, město ji tedy zatím ani nevlastní! A co ve smlouvě s ateliérem uvedená participace veřejnosti na studii? Takto si vedení města představuje transparentnost? Veřejnost se seznámila s nástřelem, něco si k tomu směla napsat městskému architektovi, něco vykřičet do médií – a dál vše opět přebírá pracovní skupina, která bude rozhodovat o tom, co v kasárnách má, či nemá být postaveno? Sliby pro veřejnost, že se na utváření studie bude podílet, už zase neplatí? Rozpracovaná studie navíc byla zveřejněna – a tedy pravděpodobně i zpracována – pouze v jedné variantě, bez opo- nentních posudků. A jak ji vlastně hodnotit, podle čeho, když vůbec neznáme její zadání?

Jistě nejen občanka Michaela Šťastná, která k tomu podrobně píše na www.piseckysvet.cz, by velice ráda „vyzvala všechny členy pracovní sku-

piny ke kasárnám, aby nám vysvětlili, na čem se na poslední schůzce dohodli, v jaké fázi se nyní nacházíme a také aby nám vysvětlili, proč by měla být zhotovena úřadem územního plánování územní studie pouze na základě polozhotovené, veřejnosti nepředstavené nástřelovací studie.“

Doufáme, že se písecká veřejnost brzy dočká odpovědí na všechny otázky... A že bude bedlivě sledovat jednání svých zastupitelů – doufáme přitom taktéž, že oni sami se v té nepřehledné a spleťité houšti historie a současnosti Žižkových kasáren vyznají a že budou uvažovat a diskutovat rozumně a osvěceně. Jen oni mají právo rozhodnout – a nést za to odpovědnost. Věříme, že bez dalších budoucích soudních jednání...

REDAKCE PS, s využitím materiálů a investigativního textu Michaely Šťastné. Více čtěte a diskutujte na www.piseckysvet.cz

Vážení čtenáři!

• PŘÍSPĚVKY, REAKCE A PODNĚTY posílejte nejlépe e-mailem: redakce@piseckysvet.cz

• INZERCÍ A PR TEXTY DOMLUVÍTE na tel. **607 777 993** (stačí sms, ozve se vám obratem), nebo e-mailem: inzerce@piseckysvet.cz

Pokud nám chcete pomoci Písecký svět udržet, můžete jakýkoliv příspěvek poslat na účet č. **78 31 003 001 / 5500**.

(Veřejná sbírka schválena 5. 12. 2013 KÚ v Č. B.).

DĚKUJEME VŠEM PŘÁTELŮM A PODPOROVATELŮM – pomůže nám i padesátikoruna od Vás měsíčně!

Opravy PC Písek

Instalace Windows 10 za výhodné ceny

Opravy počítačů a notebooků
Aktuální přehled IT služeb:



www.opravy-pc-pisek.cz
e-mail: pc.pisek@gmail.com
mobil: **606 778 749**

10 - 14. 8. 2020
Příměstský tábor
zaměřený na **taneční a sportovní aktivity** pod vedením zkušených lektorů
pro děti od 5 let

PO až PÁ od 8:00 do 16:00 (nebo dle domluvy a potřeb rodičů)
tančírna TCS Louisiana Jitex

Program:

- Tanec - moderní Line dance (dle zájmu soutěžní tance 2020)
- Hry v přírodě a tančímách TCS Louisiana
- Hry, které podpoří zručnost a tvořivé myšlení
- Výlety do přírody

CENA: 2.300 Kč / zahrnuje: program, 2x svačina, oběd v restauraci Zlatý býk v Písku, pitný režim během celého dne, pronájem prostor, instruktory, vstupy.
Možnost i jednotlivých dnů za cenu 500 Kč na jeden den.

Více info na: 603 884 236 / tcs.louisiana@seznam.cz

Nepotřebný(?) majetek města: Purkratický statek poprvé...

Purkratice jsou podle mého názoru nejvíc opomíjená součást města. Všechny osady připojené k městu dohromady nemají tolik nedostatků jako právě Purkratice. Kdysi malebná osada je obklíčena průmyslovou zónou a musí trpět všechny zápory, které to přináší. Klady nehledejte, nejsou žádné. Ale nejen to – město sem na statek po vojácích sestěhovalo klienty Naděje a osadu dokonce začalo nazývat „vyloučená lokalita“...

A právě na soužití se sousedy, tedy i s klienty na statku, si stáli obyvatelé Purkratic stěžovali tak dlouho, až to vypadalo, že vedení města konečně začne situaci řešit. Zničení se po několikaletých urgencích vloni „jednalo a jednalo“ a výsledkem je: Usnesení rady města ze dne 13. ledna 2020.

Usnesení č. 26/20: Rada města záměr ukončení provozování ubytovny ve správě NADĚJE, Ke statku 1, Písek, schvaluje a ukládá odboru sociálních věcí ve spolupráci s odborem správy majetku, Domovní a bytovou správou města Písku a organizací NADĚJE připravit a realizovat potřebná opatření takovým způsobem, aby činnost ubytovny ve správě NADĚJE mohla být ukončena k 31. 12. 2020.

A chtělo by se zvolat hurá! Nejenže se klienti Naděje nadále „neskryjí“ před majoritou města na kraj města, ale narovnají se vztahy v osadě u místních stálých obyvatel, míněno vztahy sousedského soužití, alespoň v tomhle směru – zbývají sousedé z ubytoven.



Bohulibost postupu města se začíná kalit ještě předtím, než bude statek Nadějí na konci roku vyklizen. Docela bez varování se statek má vyřadit z majetku města a tím pádem nabízet k prodeji. Statek a pozemky kolem něj, to je velký kus a střed osady Purkratic. Jaké potíže může prodej „středů“ jakékoliv osady obci přinést, to si asi každý dovede představit, od správy okolních pozemků až po takové „prkotiny“, jako je kanalizace, sítě...

A víte, že v Purkraticích ještě nemají zavedený vodovod? Vzhledem k tomu, že je hned za humny průmyslová zóna, může zde dojít k nepředvídatelným událostem a voda ze studen nebude pitná, nic moc pohodlíčko...

Zpět ke statku. Než sem město trvale nastěhovalo klienty Naděje, nasypano do rekonstrukce dejme tomu 10 milionů, aby byl statek užíván městem – DBS – jako ubytovna.

Už v roce 2002 město uzavřelo s Nadějí první nájemní smlouvu, a později další dvě. V roce 2012 užívá Naděje statek celý. Podstatné je, že bylo smluvně ujednáno, že Naděje bude statek udržovat v obyvatelném stavu.

Nabízí se otázka, kdo si koupí zkolaudovanou ubytovnu v dosahu průmyslové zóny? Nabízí se i otázka, proč tento krok město dělá, proč vlastně stěhuje „náhle“ Naději ze statku a vyřadí statek z majetku města „bez rozmyslu“? Tím totiž otevírá cestu k prodeji statku. Možná, že město nabízelo nájem částí statku a my o tom nevíme. Vloni nabídlo město část statku depozitu pro kočky spolku Písecké kočky, neznám detaily, ale spolek tehdy nabízené prostory (podmínky?) odmítl. A jak všichni víme, vedení města odmítlo zříditi pro kočky útulek kdekoli v městě.

Podle zveřejněných zápisů Osadního výboru Purkratic nebyl tehle nápad o nakládání se statkem s obyvateli probrán. Nejspíš to vedení města nemá „v popisu práce“, ale zrovinka u osady o pár číslech popisných je to spíš než povinnost jen slušnost.

Shrňme si to. Město vlastní ubytovnu v Purkraticích, vybudovanou za městské peníze, ve středu osady Purkratic. Částečně začne statek pronajímat Naději, později jej pronajme celý. Ve smlouvě je uvedeno, že velké opravy na statku dál provádí město, tedy statek není pronajat za účelem „vybýdlení“. Před koncem platnosti smlouvy se dohodne město s Nadějí na vyklizení statku o rok dříve.



A půl roku před vyklizením statku město statek vyřazuje ze svého majetku (tento čtvrtek je to na programu jednání zastupitelstva) – tedy bude se o něj starat do doby, než jej nabídne k prodeji.

Místní obyvatelé nežijí jako obyvatelé jiných osad. Mají za sousedy průmyslovou zónu, což není ani čistotný, ani tichý soused, dále ubytovny pro zahraniční dělníky z průmyslové zóny, jejichž návyky taky zrovna neladí s našimi, a klienty Naděje. Žádná osada města podobnou koncentraci sousedů nemá, a přesto se do rozvoje ostatních osad investuje z pokladny města celkem dost peněz. Na Purkratice se trvale zapomíná – opravit komunikaci trvá léta, dokonce umístění dopravních značek je problém, chodníky jakbysmet, nemají sportoviště, park, vodovod, nezajíždí tam MHD, rybníky jim tam za humny hnojí velkochov ryb, přírodu, kterou kolem sebe měli, jim ničí lidští sousedé a auta, malá i obrovská, která navštěvují průmyslové podniky. Jen dozor městské policie se v posledních letech zlepšil. Že je tam často Policie ČR, to ovšem není důsledek prevence, ale konkrétních případů výtržností, hádek, bitek...

Chápu, že majetek města je velký, hospodařit by však mělo s rozvahou a po uceleném náhledu na věc. Nestojí tu jen statek s pozemky a rozhodnutí, jestli jej město chce, nebo ne. Rozhodnutí má zhodnotit celek, všechny pozitivní, ale hlavně případné negativní dopady, které by prodej statku (a všech budov a pozemků v majetku města) přinesl i obyvatelům města – těm místním především.

Já tu vidím už dnes veliký problém – město se zbavuje zkolaudované ubytovny v blízkosti průmyslové zóny. Že by o koupi neprojevil zájem nikdo, kdo by s ubytovacím zařízením nechtěl pokračovat? Není to unáhlené rozhodnutí ze strany města? Nebo už město o nějakém záměru někoho vědělo, a proto Naději ze statku stěhuje o rok dříve? Už to na pomoc místním z Purkratic tolik nevypadá...

A čím tedy město místním obyvatelům tímhle rozhodnutím pomáhá?

MICHAELA ŠTASTNÁ

Kulturní léto odstartovalo

Tento týden začalo Písecké kulturní léto, v rámci kterého se můžete bavit až do konce letních prázdnin. První z koncertů se odehrál na zahradě Kulturního domu a vystoupil na něm mimořádně talentovaný kytarista a skladatel Jack Moore, syn legendárního irského kytaristy Garyho Moorea.

První dva týdny v červenci budou tradičně patřit mladým a nadějným houslistům, kteří se do Písku sjedou nejen ze všech koutů naší země, ale i ze zahraničí. Již po třiatřicáté se účastníci kurzu budou zdokonalovat ve hře na housle pod vedením pana profesora Jindřicha Pazdery, který kurzy zakládal a vyučuje na nich od úplného začátku. Pro mladé houslisty bude od 1. do 12. července probíhat výuka s lektory v Divadle Fráni Šrámka. A budou se také připravovat na společný závěrečný koncert.

Ale nejdříve prvního července odehraje v koncertní síni Trojice zahajovací koncert, na kterém vystoupí Jindřich Pazdera a Stanislav Gallin. Houslistka Terézia Hledíková vystoupí 7. července, kdy ji na klavír doprovodí Stanislav Bogunia, který je považován za utajený klenot české hudby. Ve čtvrtek 9. července profesor Stanislav Bogunia také doprovodí houslistku Barboru Valečkovou. 12. července se letošní účastníci rozloučí Závěrečným koncertem, na kterém vás potěší jak sólo-



vá vystoupení, tak i na skladby hrané v orchestru. Nenechte si ujít tuto sérii koncertů klasické hudby v písecké Trojici.

-CK-

Pavlaína Jišová: Písničky s kytarou

Sólový koncert Pavlaíny Jišové se koná ve středu 8. července od 19 hodin na zahradě Kulturního domu v Písku. Autorské písně, texty a hudbu představí v recitálu „Písničky s kytarou akusticky“ právě za doprovodu akustické kytary.

Československá rodačka si pro vás připravila žánrově pestré představení, protože v repertoáru najdete jak romantické písně, tak i písničky k zamyšlení. Nebude chybět ani „odvaz“ v podobě jižanského country. Recitál s nezaměnitelnou atmosférou s první dámou českého folku s ojedinělým a nezaměnitelným hlasem doplní i písničky z nového alba „Neznámé“.

Koncert se měl původně konat 18. března, již zakoupené vstupenky zůstávají v platnosti. Pro ty, kteří by chtěli ještě shlédnout koncert pod hvězdami letního nebe 8. července, doporučujeme pořídit si včas vstupenky.

-CK-



INZERCE

Graniton

1907—1928

užitková a umělecká keramika

ze sbírky Jiřího Hořavy

Galerie
Prácheňského muzea
v Písku
1. 7. / 16. 8. 2020

slavnostní zahájení
30. 6. od 17 hodin

komentované prohlídky výstavou
15. 7 a 12. 8 od 16 hodin

Prácheňské muzeum v Písku
Velké náměstí 114,
otvírací doba:
úterý—neděle 9—18 hodin

prachenskemuzeum.cz



pondělí 14. září od 19.30 hod.
Dům kultury Protivín

Etiketa
ve
zkratce
aneb umění
společenského
vystupování



Přednáší
Ladislav Špaček.

Podle Jiřího Gutha-Jarkovského
je „slušnost člověku vrozená,
ale zdvořilost se musí učit“.

Vstupné 220 Kč

Předprodej a rezervace vstupenek tel. 7374 271 080.

INZERCE

MONTEA CZ s.r.o.
ELEKTROINSTALACE
MONTEA CZ s.r.o., Čížovská 487, Písek, www.montea.cz, info@montea.cz

DOBRÝ KONTAKT (+420) 605 585 459

rekuperece, vytápění, ohřev vody

JABLONTRON
Technologie
pro vnitřní zařízení budov

**NOVÝ E-OBCHŮDEK
Písecké suvenýry**
nabízí Písečákům i milovníkům
krásného města nad Otavou maličkosti
pro radost na internetové adrese
www.fler.cz/pisecke-suvenyry.
Nákupem v tomto e-shopu podpoříte
další existenci Píseckého světa :-)



STŘÍPEK ZE SLAVNÉ HISTORIE: Na úpatí Píseckých hor již v devatenáctém století býval slavný letní hostinec U Honzíčka – častý cíl procházek nejen Písečanů, ale i letních hostů, kteří zde trávili prázdniny. Objekt, na kterém byl... /tajenka/... si oblíbili pražští i vídeňští hosté. Tuto historickou budovu dnes město považuje za „nepotřebný majetek“. Vyluštění neposílejte, luštíme pro radost :-). Řešení z č. 11: Za křížovatku U Nové hospody!

POMLUCKA, ARJUS, DOR, EAZ, EKK, ELO, FLORES, ISP, KIEL, KOR	DOMÁCKÝ CEDRIK	VZNIK HNISU		ŘIDIČI STANO- VÍŠTĚ	SLOVEN. POLNÍ MIRA	HNOJIVO	JEMNĚ POKROPTI	DRUH ROSTLI- NĚHO TUKU	LATINSKÁ SPOJKA A		ÚTOČNÁ ČINNOST	KÓD CHILE	FR. KRÁL	SLAVNÝ LONDÝN- SKÝ FOTBAL. KLUB	NEJÁSAT	ZN. ARSENU
KREVNÍ FAKTOR			KREŠTAN- SKÉ SVÁTKY NÁRAZY KRVĚ						PROTEKCE							
TLUMOČNÍK									INDONĚS. OSTROV							
NĚM. SÍDLO					ŘEKA V ÍRÁNU ŽENSKÉ JMÉNO (30.6.)				ZÁPOR ZKR. MEGA HERTZ			POSKYTO- VATEL INTERNETU OTEC (KNIŽNĚ)				SÚL KYS. OCTOVÉ
	PRAVDĚ- PODOBNĚJÍ ŠAT					SPERMA							ŠACHOVÝ KOEFICIENT INIC. PÍSNIČKÁŘE MLÁDKA			
NÁZEV PÍSMENE H			Začátek tajenky OKRADENÁ													
SLOVENSKÝ SOUHLAS				OBYVATEL STARO- VĚKÉ RÉCIE				STĚNY				BALZÁM				
NAŠ DIRIGENT						EVROPAN			ŽABÍ CITO- SLOVCE KOMERČNÍ BANKA				RAKOUSKÉ SÍDLO			
	LALŮČEK ŽLÁZOVÝ	JINÝM ZPŮSOBEM VYMAZÁNÍ TEXTU					OZDOBA							TELEVIZNÍ ZPRÁVY ZKR. POLYÉ- THYLENE NAPHTHALATE		
MYS INDONÉŠIE (O. CELEBES)					CITO- SLOVCE ÚDIVU HUDEBNÍ STYL			SPOJKA PODRÁDÍCI MUŽSKÉ JMÉNO (22.5.)			DRŽADLO (NÁŘEČ) CITO- SLOVCE ÚDIVU					ZÁRUKA
CHŇAP				ANGL. KACHLIČKA					ZN. TELLURU			HLODAVEC				
				DÝMKA					ČÁST MORAVY			INICIÁLY FYZIKA FRANKA				
Dokončení tajenky													PURPUR			
													KLUZKO			
KLEŠTĚNEC						KINA								EGYPT. BŮH SLUNCE RUSKÝ FILM. REŽISÉR (NIKOLAJ, 1902-1976)		
K ÚSTNÍMU POUŽITÍ							TEXTILNÍ ROSTLINY					ANGL. BLECHA				LATINSKÝ VZDUCH
							ZAKLÁDA- TEL TRÓJE					DOMÁCKÝ ABRAHAM				
POPĚVEK				VOZKA				NA ZPŮSOB					ČÁSTI DOMU			
				MEZI				OBLIČEJ (EXPRE- SIVNĚ)					ŠPAŇ. SURREALIS- TICKÝ MALÍŘ (SALVATOR)			
	SMĚS HORLAVIN	NEJLEPŠÍ JAKOST KOCOURŮ (NÁŘEČNĚ)			CHUCHVA- LEC				SEKCE (MED) ŘECKÁ POLITICKÁ STRANA							
INIC. BAŠNIKA NEUMANNA				ANGLICKÝ HUSA						MPZ ZANZIBARU				NÁZEV HLÁSKY R		
				ANGlický STUPEŇ CITLIVOSTI FILMU						NĚM. BABIČKA				RAKOUSKÝ FILM. REŽISÉR (MALAMBO)		
STARONĚ- MECKÉ MUŽSKÉ JMÉNO						OBILNÍ SKLADIŠTĚ									INIC. HEREČKY LAURINOVÉ	ZN. TITANU
						OSOBNÍ ZAJMENO										
OSEKAT									LAKOTA							
VYSOCÍ AFRICHTI SUDOKO- PYTNÍCI									ANGL. CAR							
												DRAVÍ PTÁCI				

Letní sezóna ve Sladovně začne novou výstavou i otevírací dobou

Sladovna 1. července otevírá na plné obrátky od pondělí až do neděle. Návštěvníky přivítají mimo stálých výstav také nové hlavní projekty, tím je výstava Letíme vysoko a Laboratoř s názvem Nebe, která na toto téma navazuje.

„Ve Sladovně se bude létat skutečně vysoko a nadšení dětí i rodičů je zaručeno. Touha létat je společná lidem už od počátku věků. Na této interaktivní výstavě se návštěvníci vznesou do výšin: do světa snů a nekonečných možností. Budou si moci hrát v oblacích, létat jako ptáci, pilotovat letadlo, navrhovat létající stroje. Cestou od ptáků a létajících rostlin, přes poznání fyzikálních zákonů, historii letectví, až po vizionáře a snílky létání mohou uvažovat o tom, jaké má létání dopady na ekologii a lidskou

duši,“ popisuje novou výstavu ředitel Sladovny Adam Langer. Pro Sladovnu Písek ji ve spolupráci s ní připravilo Objevárium a UUUL, zastoupené Terezou Dobiášovou, Karey Rawitscher a Lukášem Urbancem. Vhodná bude pro děti od šesti let.

Po delší pauze se otevře také Hnízdo ilustrace, které zaznamenalo určité změny a vylepšení. Chybět nebude ani oblíbené Mraveniště, výstavy v Malé galerii, Pílařiště, výstavy věnované Radku Pílařovi a Sladovnictví. I když se otevírá na-

plno, některá opatření však zůstávají tak, aby se zachovalo bezpečné prostředí pro návštěvníky: „Otevíráme v časových blocích, kdy každá výstava má připravený program na hodinu a půl, mezitím ji dezinfikujeme a čistíme, každá má navíc omezenou kapacitu, v Mraveništi je to například 40 lidí. Zatím máme na tato opatření velmi pozitivní reakce, návštěvníci si užívají, že není expozice plná, díky menšímu počtu lidí mají intenzivnější zážitek. I v ostatních projektech se snažíme upravit lektorský program tak, aby ten zážitek byl ještě o něco větší a hlubší, ale stále zůstane v hlavní roli hra,“ upřesňuje Langer.

Důležité je si své místo ve výstavě rezervovat zakoupením vstupenky předem, ideálně přes internetové stránky Sladovny. Ty je dobré také sledovat kvůli nejnovějším informacím o časových blocích, kdy lze vybranou výstavu, nebo výstavy navštívit. Pak už stačí jen dorazit včas do Sladovny, kde se na vás těší celý tým Sladovny. „Návštěvníci mohou spojit návštěvu Sladovny i s prohlídkou města, obědem a přitom postupně v jednotlivých časových blocích zažít všechny otevřené výstavy,“ říká ředitel.

„V létě Sladovnu navíc čeká hned několik příměstských táborů, u některých z nich je přitom stále několik volných míst. Doprovodný program vzhledem k situaci příliš neřešíme, ale sprádně plány na podzim a dále,“ dodává Adam Langer.

HANA TALÁČKOVÁ

Arakain vyráží na letní parkety – v Písku spolu s Hamrem

Metalová kapela Arakain se představí na řadě letních open air akcí, velké festivaly nahradí letní parkety a menší amfiteátry. Kapela se po více jak třiceti letech prakticky vrátí ke svým kořenům, na místa, kde začínala. V rámci letního turné zavítá 10. července i do píseckého letního kina.

Těšit se můžete na písně z nové desky Jekyll & Hyde, ale i léty prověřené hity nebo songy z celé historie kapely. Současnou sestavu tvoří kytarista a zakládající člen kapely Jiří Urban, baskytarista, který působí v kapele již od roku 1986, Zdeněk Kub, Miroslav Mach (kytara), zpěvák Jan Toužimský a bubeník Lukáš „Doxa“ Doksanský. Jednou z hostujících předkapel bude Černá – nová hvězda na poli tvrdé muziky. Čtyřlenná parta mladých hudebníků si určitě získá přízeň fanoušků.

Dalším hostem bude kapela, která hrála na pódiích po boku největších českých hudebních špiček a dostala se do podvědomí rockerů již dávno, jedná se o **strakonickou kapelu Hamr**. Nenechte si ujít rockový nářez v píseckém letním kině od 18 hodin. Kapacita a počet vstupenek je omezen



dle aktuálních nařízení Vlády ČR. Fanoušci by si tak měli s nákupem vstupenek pospíšet.

Zakoupit vstupenky můžete na www.centrum-kultury.cz nebo na portálu Ticketstream. -CK-

STROM SETKÁVÁNÍ

Nová 99, Písek – Hradiště, tel. 777 571 529, info@strom-setkavani.cz, www.strom-setkavani.cz.



- **Práce s dechem a emocemi, (individuální) konstelace** – Dita Macháčková, dita.machackova@volny.cz
- **Hatha jóga** – Jana Kozová, www.jogapisek.cz
- **Jarka Olžbutová** – www.uvodnaru.cz
- **Poradna ájurvédy, ájurjóga** – Radoslav Nahálka, www.ajurved.cz
- **Slunce ve skle** – Marmelády, čatni a sirupy Katky Čákové, kacabacapova@seznam.cz
- **Výuka hry na kytaru a ukulele** – Jirka Macháček, info@strom-setkavani.cz.

Inzerce, vzkazy, poděkování, P.R. články objednávejte: tel. 607 777 993, inzerce@piseckysvet.cz

Divadelní podzim v Písku: Bartoška, Donutil i Cimrmani!

Divadlo Fráni Šrámka vám s radostí oznamuje, že po dlouhé a nedobrovolné kulturní přestávce začíná znovu hrát! Milovníky klasické hudby zveme na červnová Písecká nokturna, kdy na nedělním koncertě zazní jedno z nejkrásnějších děl komorní hudby – Schubertův Pstruh. Umělecký přednes doplní vynikající Otakar Brousek.

Novou divadelní sezónu oficiálně zahájíme v září, tentokrát proběhne v netradičním duchu, ale věříme, že vás plánované inscenace potěší. Abyste nepřišli o skvělá představení z jarního předplatného, která se za daných okolností nemohla v původně plánovaných datech odehrát, vyjednali jsme pro vás jejich nové termíny na podzimní období.

Vzhledem k velmi nabitému programu některých divadelních souborů a občasnému nulovému průniku termínů jsme u dvou hostujících souborů museli zvolit jinou inscenaci, v jednom

případě dokonce došlo k výměně celého divadelního ansámblu...

A tak se z jarního předplatného stalo mávnutím virového proutku předplatné podzimní. Ale abyste nepřišli o ten hřejivý pocit těšení se na nová představení, doplnili a obohatili jsme podzimní program o úžasné premiérové inscenace s výraznými hereckými osobnostmi jako je Jiří Bartoška, Miroslav Donutil a herci z Divadla Járy Cimrmana. Nebude chybět ani novodobé a velmi populární akrobatické divadlo Cirk La Putyka. Vaše jarní



abonentky tak zůstávají v platnosti i na podzim a navíc, po jejich předložení získáváte možnost zakoupit si na pokladnách CkmP vstupenky na tato premiérová představení za zvýhodněné ceny. Těšíme se na viděnou v Divadle Fráni Šrámka. **-CK-**

Činnost dětských klubů NADĚJE v době nouzového stavu

Ve čtvrtek 12. 3. vyhlásilo MŠMT uzavření všech typů škol. Na základě této skutečnosti byly uzavřeny také předškolní kluby (Chaloupka, U Rybníčku a Margaretka) a kluby doučování pro žáky ZŠ, realizované spolkem NADĚJE. Přesto všechno byly lektorky klubů k dispozici rodičům pro poradenství či konzultace – tak, aby to nebylo rizikové pro lektorky ani pro rodiče.

Lektorky klubů pomáhaly rodičům s přípravou dětí k zápisům do MŠ a do prvních tříd, s vyplněním dokumentů k zápisu do MŠ. Později též i s dokumenty k zápisům do prvních tříd ZŠ. Zajišťovaly předávání úkolů dětem, tiskly materiály ze škol či k procvičování, byly prostředníkem mezi školou, rodičem a žákem. Někteří rodiče žádali i o pracovní listy pro předškoláky, aby děti měly „práci s úkoly“ jako jejich sourozenci školáci.

Uzavření všech typů škol, předškolních klubů, klubů doučování a omezení poskytování sociálních služeb ukázalo, jak složitá situace nastala pro rodiče a děti, které dlouhodobě žijí z nejruznějších socioekonomických důvodů ve vyloučených lokalitách. Zvláště obtížná situace nastala pro rodiče samoživitele a pro rodiny s více dětmi. Rodiče dětí nevěděli, kam se obrátit s žádostí o radu, když byly uzavřeny sociální služby, které dané rodiny či jednotlivci pravidelně v případě potřeby využívají.

Ve školství došlo k přesunu výuky ve třídách k domácímu distančnímu vzdělávání za pomoci internetu, mobilních aplikací atd. Učitelé začali komunikovat s rodiči a žáky e-mailem nebo přes programy jako jsou Bakaláři nebo Edupage. Posílali odkazy jako je *školakov.cz*, *gramair.in*, *vseved.upol.cz* aj. Tímto způsobem byly žákům předávány úkoly a látka k nastudování. Rodiče ze segregovaných lokalit nemají doma počítače, notebooky,

tiskárny či scannery, aby mohli úkoly dětem předat. Nemají stálé připojení na internet, jsou často offline nebo používají chytré telefony. Vybavení pro plnění úkolů na internetu je často nedostatečné. Dalším problémem je vysvětlit dětem probírané učivo. Někteří učitelé používají pro distanční výuku a komunikaci s rodiči a žáky WhatsApp, Messenger nebo Skype, kde látku vysvětlují. Dětem chybí výklad a také jsou opětovně sociálně segregovány ze skupiny ostatních vrstevníků, kteří se této formy skupinové výuky účastnili.

Výsledkem distančního domácího vzdělávání je, že děti z vyloučených lokalit zaostávají za svými spolužáky, kteří mají často lepší socioekonomické podmínky. Nůžky sociálního vyloučení a segregace se rozevírají. Otázkou je, jak z toho ven. Nezisková organizace Člověk v tísni zpracovala náměty z dat pracovníků několika neziskových organizací v ČR, jak pomoci dětem ze sociálně vyloučených lokalit při vzdělávání v době nouzového režimu. Mělo by být zajištěno dostupné zadávání úkolů v pravidelném termínu a umístěno na webu školy, na nástěnce před školou, předávání do schránky či telefonem. Vhodné by bylo myslet na online nástroje, které lze použít na chytrém telefonu – výklad učiva na Youtube, Facebook, Skype, WhatsApp, Messenger. Pokud jiný kontakt nefunguje, je třeba pravidelně vše



ověřovat telefonicky. Pedagog by měl děti, které nejsou online, minimálně jednou týdně motivovat a být v kontaktu s rodiči, stále je informovat. Škole mohou pomáhat neziskové organizace nebo sociální služba v dané lokalitě. Náměty z odkazu níže mohou prospět všem pracujícím s dětmi se sociálním znevýhodněním v případě další nena-dálé nouzové situace.

Ráda bych pochválila spolupráci pedagogů píseckých škol s lektorkami NADĚJE, která vedla a nadále probíhá ku prospěchu dětí. Naším společným cílem je zajistit rovný přístup ke vzdělání pro všechny bez rozdílu.

Zdroj: <https://www.clovekvitisni.cz/podnety-pro-ucitele-a-skoly-v-nouzovem-stavu-s-ohledem-na-socialne-znevynhodnene-deti-6525gp>.

Činnost spolku NADĚJE a realizace projektu Vzdělání pro všechny výhodou (zkr. 3V, registrační číslo CZ.02.3.61/0.0/0.0/16_039/0011718), byla také poznamenána vyhlášením nouzového stavu a přijetím epidemiologických opatření, která měla snížit přenos viru Covid-19. Finanční prostředky na provoz dětských klubů jsou zajištěny prostřednictvím projektu podpořeného z Evropské unie, v rámci operačního programu OP VVV na období od 1.7.2019 do 30.6.2022.

HANA ŠEFRÁNKOVÁ,
manažerka projektu 3V

Prácheňské muzeum zve: legendární značka Graniton

Otevření hlavní letošní letní výstavy Prácheňského muzea je za dveřmi. Jejím tématem bude dříve polozapomenutý československý fenomén, který se před pár lety dočkal svého zaslouženého znovuoživení...

Graniton. Keramika z kameniny z počátku 20. století, která dnes zdobí světové umělecké sbírky po celém světě. V současné době mimořádně populární a oceňované kusy kávových a čajových servisů, váziček či plastik zaplní prostory muzejní Galerie. Firmu založili roku 1907 Josef Rydl a Karel Thon. Továrna se nacházela ve Svijanech, ale obchodní zastoupení a sklady měla bez nadsázky po celém světě. Historie Granitonu je poměrně krátká, zanikl totiž již roku 1928, ale díky spolupráci se špičkovými umělci své doby se stačil zapsat do dějin zejména secesní a kubistické umělecké a užité keramiky.

Výstavu pořádá muzeum ve spolupráci se sběratelem z Brilic u Třeboně Jiřím Hořavou. Ten

rozhodně umí věci dotáhnout do konce a vždy, když se nadchne pro nějaký sběratelský artikl, spojí ho automaticky s mimořádným badatelským zaujetím. O tom přesvědčil již mnohokrát, jednak velkou řadou knih, které o různých svých sběratelských vášních napsal, jednak četnými výstavami. Ostatně písecké muzeum s ním nespolečně poprvé, bez jeho účasti by se totiž jen velmi těžko dávala dohromady nedávna výstava píseckého malíře na porcelán Jana Zachariáše Quasta.

Výstava Granitonu v Písku představí průřez produkcí firmy, do vitrín bude instalováno několik stovek exponátů. Prezentovány budou ne-rátel z Brilic u Třeboně Jiřím Hořavou. Ten

Artěl a špičková umělecká díla, jako jsou třeba práce od návrhářů Vlastislava Hofmana a Pavla Janáka. Legendární „vajíčko“ či dóza „krystal“ se navíc dochovaly jen v několika exemplářích. K vidění však bude i běžné zboží, které umožňovalo firmě Graniton ekonomické přežití.

Zážitkem bude bezpochyby vernisáž na nádvoří píseckého hradu naplánovaná na 30. června od 17 hodin. Kromě Jiřího Hořavy a kurátorky výstavy Martiny Měřičkové vystoupí jako hudební doprovod polovina legendární skupiny Spirituál kvintet – Jiří Tichota, Zdenka Tichotová a Pavel Peroutka. Do světa keramiky se pak můžete do muzea vydat od 1. července až do 16. srpna, třeba i během několika tradičních komentovaných prohlídek.

VAŠE PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM



Dáma s vějířem, ukáзка produkce firmy GRANITON kolem roku 1920.

Červen v knihovně: Výstava Edita Rihariová + 7

Od 30. června do 29. srpna se v Městské knihovně Písek možno seznámit s výtvarnými pracemi romské výtvarnice a spisovatelky, paní Edity Rihariové, a dalších členů její rodiny.

Pokud se dopustíte stejné chyby jako já a začnete hledat jméno paní Edity Rihariové na Google, dozvíte se v zásadě jen to, že je Romka, která žije ve vesnici Velké Bielice, což je dnes předměstí slovenského Partizánského, a že napsala dvě knížky pro děti. Tečka. Celá pravda je však hodně pestřejší.

Narodila se v roce 1963 v Partizánském, což je město na západním Slovensku, počtem obyvatel připomínající Písek. Rodiče se snažili umožnit všem sedmi dětem dobrou výchovu i vzdělání, takže dva z nich ukončili gymnázium a ostatní absolvovali odborné školy s maturitou. Jeden z bratrů Edity Rihariové absolvoval vysokou školu a je teologem, ona však po maturitě a založení rodiny začala pracovat jako dělnice v rodném městě.

Začátky Edity Rihariové jako výtvarnice byly běžné: kreslení do školních kronik a časopisů, účast v dětských výtvarných soutěžích. Na cílené výtvarné vzdělávání se v rodině peněz nedostávalo. Po svatbě přišla přestávka vyplněná rodičovskými povinnostmi. Jenže talent, když je, musí na světlo, a tak Edita Rihariová v sobě objevila schopnost vyjadřovat se slovem. Dcerám začala vyprávět vlastní pohádky, a když je nemilosrdná dětská porota schválila, začala je zapisovat. Když dcery dospěly, pohádky byly nabídnuty vydavatelství Transciscus – a vyšly v roce 2003 tiskem pod názvem O Ježíškově. Příběhy také ilustrovala a jak sama přiznává: „Právě to mě v mé tvorbě hodně

motivovalo. Začala jsem nabízet ilustrace, ale také příběhy dětským časopisům.“ V roce 2008 následovala další knížka pohádek Malý tučňák, která jí otevřela cestu do literárních soutěží a celostátních projektů, jakým byla například výstava Romane čerchena (Romské hvězdy) v Michalovicích.

V roce 2005 začala Edita Rihariová spolupracovat s občanským sdružením Plamínek a díky paní Katce Polákové (jejíž textilní práce jsou součástí právě probíhající výstavy Vira pomáhá ve vodňanské Synagoze) „prorazila“ také v Bratislavě.

Edita Rihariová především maluje. Zobrazuje život, který důvěrně zná. Například v jejích reliéfně pojatých obrazech z cyklu Romská počekadla se seznamujeme s okamžiky rodinného života, v jejím případě života romské rodiny nebo dvojic. Sama však tvrdí, že jejím nejoblíbenějším motivem jsou kytice a zátiší. Přestože nemá formální výtvarné vzdělání, její obrazy se vyznačují ucelenou kompozicí, vyváženou barevností a především – někdy trochu nostalgickým – vtipem a humorem.

V rodině Edity Rihariové snad nebylo výtvarně nadaných jedinců, čehož důkazem je také výstava, kterou lze od 30. června do konce srpna zhlédnout v Městské knihovně Písek. Editiní bratři rovněž nezískali formální výtvarné vzdělání, musela stačit učitelka výtvarné výchovy ve škole. Chopili se však tužky a pastelky, později se nezalekli ani štětců, barev a plátna. Přátelům a zná-

Edita RIHARIOVÁ

OBRAZY a FOTOGRAFIE

Městská knihovna Písek
30.6. – 29.8.2020
vernisáž 30.6. v 17.00 hod.

+
Ernest KUDRY
Jozef KUDRY
Július KUDRY
Helena Bodnárová
Magda Kudryová
Adriana RIHARIOVÁ
Edita OLAH

mým se obrázky líbily a okruh lidí, kteří je kupovali, postupně rostl. S cvičením a časem přišla zkušenost a schopnost zvládat náročnější témata z jejich prostředí: příroda, lesy a zvířata.

Dvě dcery Edity Rihariové studovaly na středních uměleckých školách, a talent neobešel ani děti jejich sourozenců. A tak se mnoho členů široké rodiny věnuje hudbě, tanci, veršování nebo sportu, přičemž se snaží svého talentu využívat také k evangelizaci.

Závěrem snad jen přiznání kurátora výstavy: Nevím, zda náš plakát s nápisem Edita Rihariová + 7 nelže. Za znaménkem plus by možná měla být jiná číslce, protože z kufru auta, kterým přivezu hlavní aktérku výstavy, možná vypadne i dílo uměleckého kováře – pan Rihari totiž také neproseděl život se založenými rukama.

ANDREJ RÁDY

Koníček a kůň

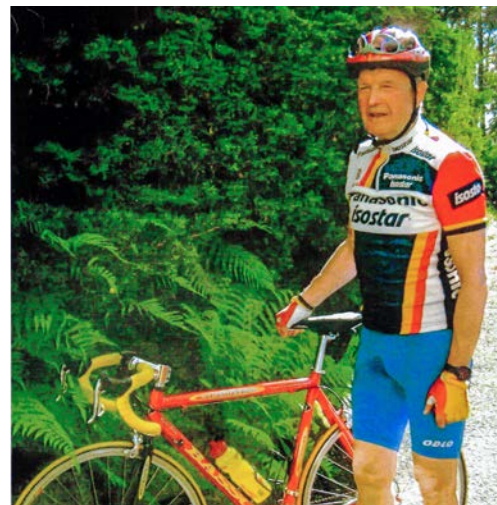
Milí čtenáři, než se dostanu k jádru dnešního psaní, nedá mi to, abych se nevrátil do historie. Píše se rok 1817. Německo je rozdrobeno na více než 40 států, ani Itálie není dnešní Itálií a Polsko přestalo existovat. Už je to dva roky, co vybuchla indonéská sopka Tambora. Ohromné množství sopečného popela proniklo do atmosféry a způsobilo změnu klimatu a velký hladomor, který zasáhl Evropu i Severní Ameriku. Aby lidé přežili, museli porážet své koně, hlavní dopravní prostředek.

To je doba, která má na svědomí Draisův vynález. Mannheimští měšťané užasle sledují Karla Fridricha von Draise, jak se pohybuje na běhacím stroji, jenž má koně nahradit za pomoci vlastních svalů. Tak se tomuto stroji začalo říkat draisina (dresina). Skotský kovář Kirkpatrick Macmillan vylepšil konstrukci stroje o táhlové šlapací zařízení na zadní kolo a francouzský kovář Pierre Michaux se synem Ernestem si roku 1863 nechávají patentovat stroj s pedály na předním kole a vybavují ho brzdou. Na výstavě v Paříži pak svůj stroj prezentují jako „vélocipède“. Roku 1868 pak pořádají v pařížském parku Saint Cloud první cyklistické zápolení na trati 1200 metrů. V roce 1878 Pařížan Gilm přichází s řetězovým pohonem a v roce 1885 John Kemp Sterley první bezpečný bicykl se stejným předním i zadním kolem.

Toto kolo pak vylepšuje Irčan John Boyd Dunlop tím, že na ráfky kola dává hadici – pneumatiky plněné vzduchem. Je zaděláno na závody, z těch prvních Paříž – Roubaix, Bordeaux – Paříž či Lutych – Bastogne – Lutych. Pak přichází pětadvacetiletý Georges Lefèvre, vedoucí redaktor listu „Le vélo“, a iniciuje uspořádání několikadenního

ho cyklistického závodu na silnici, a tak v taverně Zimmer na pařížském Montmartru vzniká „Tour de France“. První ročník se konal od 31. května do 5. července 1903 a trasa měřila 2428 km v šesti etapách. Jak náročný to byl závod, dosvědčuje výrok vítěze z roku 1910 – když se vydrápal na Tourmalet a Aubisque, zařval na organizátory: „Vy jste vrazil!“ Dlužno dodat, že tehdejší etapy byly dlouhé i přes 400 km v jednom dni a cyklisté byli amatéři na kolech s jedním převodem.

A tak se dostávám do současnosti. Ve 21. čísle Píseckého světa v roce 2019 jsem se pod titulem „O krásných zážitcích“ zmínil o svém kamarádovi – sochaři, řezbáři a malíři Honzovi Novotném. Jednalo se tehdy o zachování okrasných vyřezávaných hlavic u oken v rekonstruovaných domech. Honzu jsem mnohokrát navštívil v jeho ateliéru, ale až zcela nedávno jsem si všiml sportovního jízdního kola odstaveného v zadní části ateliéru. Přiznám se, že mi do toho prostoru ani k Honzovi nepasovalo. A tak jsem se zeptal, nač tam to kolo má, a on začal vyprávět. Jak od mládí toužil jezdit, jak si později přál favorita s galuskami a jak teprve po roce 1989 mohl vycestovat za naši západní hranici a účastnit se tam závodů. Ze skříně vyndal pečlivě zdokumentované tréninkové deníky, informace o závodech, kterých se zúčastnil, o počtech startujících, délkách tras, umístěních a časech, kterých dosáhl. V některých zápiscích figurovali i jeho cyklističtí přátelé. Na konci záznamů každého roku pak byl i počet absolvovaných závodů a ujetých kilometrů za celý rok. Když jsem všechny ty kilometry sečetl, dostal jsem se k číslu 103.381 km. Vezmu-li v úvahu, že Honza trávil dost času prací v ateliéru, jedná se o úctyhodné číslo, před kterým je třeba smeknout.



Mezi nejpobulárnější závody, kterých se Honza účastnil, zcela určitě patří Rominger Classic ve Švýcarsku. Závod startoval ve Vevey na břehu Ženevského jezera v nadmořské výšce 383 m.n.m. a končil v Crans – Montaně ve výšce 1411 m.n.m. Délka 103 km. Závodu se zúčastnili i profesionální cyklisté a Honza skončil s časem 4:43,47 na 132. místě se startovním číslem 1838. Toho závodu se pak zúčastnil ještě několikrát, vždy ve slušném umístění. Na svém kontě má ale i mnoho dalších závodů jak doma, tak v zahraničí.

Po přečtení jeho zápisků a vyslechnutí jeho vyprávění jsem byl překvapen, že o jeho cyklistické minulosti dosud nic nevím. Teď již Honza vzhledem ke svému věku a zdravotnímu stavu devět let na kole nejedí, ale rozumím tomu, proč má své kolo, tu milovanou součást svého života, stále na očích. Nezbyvá mi než Honzu obdivovat a (přejícně) mu i trochu závidět.

ZDENĚK BENEŠ

SUDOKU:

Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku číslicemi 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku, a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

	5	7	4				9	
					9	7		2
6				7		4		
2			7		3			1
5				6		2		4
		6		8				5
	7	1	5				6	
			8			1	4	
3	6				7		2	

2			3					
4				2			6	8
	5	3			1			
				5			9	
9	6				7	8		
		8				4		7
	3		7		4			
		2					1	9
1				6		7		

O historii mléka, sýra a dalších produktů mléčných v Písku

Nastávající teplé letní počasí je požehnáním pro provozovatele koupališť a plováren, prodejce nápojů či výrobce zmrzliny. Kdo naopak před sluníčkem utíká, to jsou cukráři a pak také mlékaři. Zatímco výroba zákusků se zkrátka mohla a může omezit či úplně zastavit, otázka, co si počít s čerstvě nadojeným mlékem, ta tu byla vždy.

V době lednic, mrazáků a chladících boxů si poradíme lehce, jak se však s trvanlivostí mléka potýkali předchůdci dnešních hospodářů? Ti mléko až do konce 19. století zpracovávali ručně, smetana se stloukala na máslo v máselnicích, tvaroh se lisoval pomocí dřevěného žebříčku, sýry se vyráběly podomácku, vše podle tradičních postupů. Distribuce výrobků nebyla příliš rozšířená, protože pomalá doprava neumožňovala překonávat s mlékem delší vzdálenosti. Navíc produkci několika krav hravě zkonsumovalo nejbližší okolí. Teprve postupně a díky novým vynálezům (konec 19. století přináší moderní odstředivky) se mlékárenství stalo samostatným oborem potravinářství. V Čechách tento vývoj vyvrcholil roku 1906 založením Mlékařské školy v Plzni. Na začátku 20. století vzniklo rovněž největší množství českých mlékárenských podniků.

Pokud Písečan pil před sto lety sklenici mléka, pocházelo s největší pravděpodobností z velkých mlékáren z nedalekého okolí, které měly na přelomu 19. a 20. století výhradně knížecí majitele. Protivínská mlékárna, vůbec nejstarší na jihu Čech, patřila Schwarzenbergům, drhovelská zase Jiřímu z Lobkowicz. Ta měla po městě hned pět skladů, kde se mléko ve vratných lahvích prodávalo – v Heydukově, Nerudově, Prokopově a Hradební ulici a na Pražském předměstí. Mléko do Písku dodávaly i provozovny v Blatné a v Dobešicích. Zdejší mlékárna, spadající rovněž pod panství Drhovel, fungovala od roku 1901. Blatenská mlékárna měla svoji prodejnu v Chelčického ulici mezi hotely U Zlatého kola a hotelem Dvořáček a její součástí byla i zřejmě první vegetariánská jídelna v Písku. Družstevní mlékárny, které zakládali drobní hospodáři, aby se rozdělili o vstupní náklady s pořízením potřebného zařízení, vznikaly v regionu vinou této konkurence jen velmi pomalu.

Pohony byly stále ještě nejčastěji ruční, postupně se však přecházelo na parní a elektrické zdroje. Právě páru si pro svou provozovnu vybral roku 1906 mlékař Jan Pavelka a v Žižkově ulici otevřel „první parní mlékárnu v Písku“. Sliboval „...čerstvé, od zaručeně zdravých, pod zvěrolékařským dozorem stojících“ dojnic mléko, které bylo „...pasteterelizované a bez tuberkulózních zárodků“, a dále pak „v cenách co nejmírnějších“ rozličné druhy sýrů – pivní, lipavský a romadúry. Prodejna obsahovala i zkoušečku mléka a „...čtěné dámy hospodyňky“ si mohly kvalitu mléka – a to i jinde zakoupeného – přijít k Pavelkovi zdarma vyzkoušet.

Mimo místní mlékárny a velkostatků se o zásobování Písku mlékem staraly zástupy pouličních

prodejců z nejbližšího okolí. Ti často i po okolních vsích vykupovali mléčné přebytky a vlakem je v nůších vozili do města prodávat na trh (o výročních trzích stávali prodejci mléčných výrobků na severní straně dnešního Velkého náměstí – od rohového domu s Heydukovou ulicí až po dům čp. 6, kde je dnes pizzerie a zlatnictví). Zákazník na trhu kontroloval jakost a to jak jinak než ochutnáváním. „Koštoval“ se sýr, tvaroh a i samotné mléko, to zda není hořké či kyselé. Z hrudek se užídkovalo nožem a teprve po důkladné „svačině“ u všech trhovců se nakupující rozhodl, který z nabízených sýrů, másel či tvarohů je ten nejlepší. Prodejcům mléčných výrobků navíc nenahrával ani čas. Mnozí vypočítaví zákazníci si počkali na blížící se konec trhu, kdy obchodníci dávali zboží za minimální cenu, jen aby se rychle se kazícího výrobku zbavili...

A jaká byla v Písku spotřeba? Policejní úřad vydal roku 1931 statistiku, z níž vyplývá, že se denně do Písku vozilo 1500 litrů mléka z okolí, zdejší mlékárny zajistily zákazníkům 1000 litrů, na trhu se prodalo 250 litrů a dalších 1300 litrů dodával dobešický dvůr. Celkem tedy vycházela spotřeba průměrného Písečana na čtvrt litru mléka denně. Do statistiky však nebyl zahrnut fakt, že ještě ve 30. letech 20. století žilo ve městě – ustájeno ve chlévech a maštalích – velké množství dojnic.

Rovněž současný projekt „Mléko do škol“ není žádným převratným vynálezem. Již před více než sto lety pili zdejší studenti povinně tučný bílý nápoj. „Na průmyslovou a obchodní školu dívčí v Písku dvě ženy z parní mlékárny nosí k 10. hodině každého dne koše s lahvíčkami mléka. Přinášejí 50 čtvrtlitrových láhví a nikdy jich není dost. Mléko je výborné, pijí je i ty, kterým se dosud přičilo,“ referoval o akci denní tisk. Děti si tak mnohdy do škol nosily jen kousek chleba, který k mléku přikusovaly. Od třicátých let pak bylo do škol dopravováno i kakao, tehdy označované jako mléko kakaové. Nejčastějším dodavatelem lahvíček s nápoji byla moderní protivínská mlékárna, v té době již nikoliv schwarzenberská, nýbrž družstevní.



K transportu mléka se nejčastěji používaly větší či menší plechové bandasky, foto PM

To mléko zhuštěné či v prášku prodával po celých Čechách od konce 19. století kdo jiný než švýcarský podnikatel a průmyslník Henri Nestlé. Výrobky jeho nadnárodního koncernu byly k dostání tenkrát hlavně v lékárnách, v Písku je nabízel drogist Pixa a lékárník Bergauer a Dvořáček. Zdejší tisk, ať již Otavan nebo Písecké listy, přinesl čas od času i bombastické zprávy o budoucnosti mlékárenství a pití mléka vůbec. Informoval tak o výrobě bílého nápoje z petroleje či v roce 1879 o mléčném stromu Galactodendron „...jehož šťáva mléčná jeví podobné vlastnosti jako mléko kravské a již se k vaření i na máslo užívati může.“

Co by to byl článek o Písku a mléku, kdyby alespoň nezmínil pověsný mléčný bar zvaný „mlíčník“, který sídlil na Velkém náměstí v barokním domě čp. 2 a nabízel bezkonkurenční koktejly, loupáčky nebo chlebičky. Ten však již patří do jiné doby a tedy do některého z dalších článků.

JAN KOUBA

Autor je etnograf Prácheňského muzea v Písku



Dům v Žižkově ulici, kde od roku 1906 fungovala první písecká parní mlékárna. Svým zákazníkům dopravovala své výrobky až do domu zdarma. Foto autor

Vítáme a loučíme se v červnu Narodili se:



3. 6. **Ivetě Alföldy**, Chroboly,
dcera **Mia Sofia Alföldy**
4. 6. **Tatáně Švecové**, Písek,
dcera **Agáta Nádvořnicková**
4. 6. **Ivě Šnapkové**, Kozlí u Čížové, syn **Tobiáš Krob**
4. 6. **Martině Indruchové**, Podolí I,
syn **Matyáš Indruch**
5. 6. **Kateřině Procházkové**, Květuš,
dcera **Anna Procházková**
5. 6. **Patricii Bledě**, Strakonice, syn **Quentin Bledý**
7. 6. **Petrě Habichové**, Černěves,
dcera **Gabriela Hucková**
8. 6. Ing. **Ivetě Narovcové**, Strakonice,
dcera **Sabina Šmatová**
8. 6. Ing. **Lence Bláhové**, Písek, syn **Matyáš Bláha**
8. 6. **Janě Hejskové**, Protivín, syn **Filip Hejsk**
9. 6. **Lence Petráškové**, Temelín, syn **Josef Hanák**
10. 6. **Inga Cotaga**, Písek, dcera **Alexandra Cotaga**
10. 6. **Tereze Chudáčkové**, Radomyšl,
dcera **Marie Chudáčková**
10. 6. **Karolíně Fučíkové**, Písek,
dcera **Karolína Smolejová**
10. 6. **Nikole Drazdíkové**, Zbelítov,
syn **Eliáš Drazdík**
10. 6. Bc. **Zuzaně Dvořákové**, Zhoř,
dcera **Valentýna Schorníková**
10. 6. **Lucii Jiraňové**, Strunkovice nad Blanicí,
dcera **Sarah Zatloukalová**

10. 6. **Markétě Jáchymové**, Písek,
dcera **Sofie Rohrichová**
11. 6. **Katarině Dankové**, Písek, syn **Adam Ducháč**
12. 6. **Zuzaně Čejkové**, Milevsko, syn **Jakub Čejka**
12. 6. **Markétě Řehořové**, Čížová,
syn **Eduard Dostál**
11. 6. **Šárce Kimlové**, Sušice,
dcera **Kristýna Krbcová**
12. 6. **Lucii Frintové**, Protivín, syn **Petr Frinta**
12. 6. **Janě Semiginovské**, Šamonice,
syn **Jonáš Růžička**
12. 6. **Michaele Picmaus**, Zálší,
dcera **Berenika** a syn **Theodor Picmaus**
13. 6. **Zuzaně Hofmanové**, Čejetice,
dcera **Jenovéfa Hofmanová**
13. 6. **Lucii Slámové**, Příbram, dcera **Žofie Dušková**
14. 6. **Michaele Dufkové**, Děčín,
dcera **Izabela Dufková**
14. 6. Ing. **Michaele Zouharové**, Kolín,
syn **Ondřej Zouhar**
15. 6. **Cecilii Mikulandové**, Milevsko,
syn **Vojtěch Vrkoč**
15. 6. **Miroslavě Řihové**, Kovářov,
dcera **Gabriela Pancová**
15. 6. **Nele Vanické**, Písek, dcera **Michaela Zobalová**
15. 6. **Lucii Horké**, Praha, syn **Felix Tomeček**
15. 6. **Lucii Zapletalové**, Bechyně,
dcera **Adéla Zapletalová**

Zemřeli:

Pohřební služba Foitová – Vrba

6. 6. **Anna Hubalová**, Písek, 82 let
7. 6. **Václava Nohejlová**, Písek, 80 let
9. 6. **Vlastimil Hendrych**, Písek, 63 let
13. 6. **Marie Chmelíková**, Písek, 91 let
13. 6. **Anna Měříčková**, Kluky, 91 let
14. 6. **Růžena Řeháčková**, Chřešovice, 90 let
14. 6. Ing. **Jaroslav Kalina**, Písek, 79 let
14. 6. **Marta Trčová**, Písek, 85 let

Pohřební služba Habich

2. 6. **Petr Novák**, Cerhonice, 71 let
2. 6. **Jaroslav Smíšek**, Písek, 81 let
3. 6. **Božena Pešková**, Písek, 87 let
4. 6. **Mgr. Emma Zelenková**, Strakonice, 84 let
4. 6. **Evžen Doubrava**, Milevsko, 85 let
6. 6. **Mladen Škavo**, Bernartice, 86 let
7. 6. **Magdalena Baštová**, Mirovice, 76 let
9. 6. **František Lis**, Předotice, 76 let

Pohřební služba Městské služby Písek

- 13.6. **Mária Přesličková**, Písek, 89 let



POHŘEBNÍ SLUŽBA HABICH PÍSEK a okolí od roku 1994

Budějovická 436 (vedle Jikastu)
Jeronýmova 312
www.pohrebniisluzbapisek.cz
e-mail: habichj@seznam.cz ZNAK KVALITY
Tel.: 382 213 541 – 382 224 477
Stálá služba SO, NE, svátky 602 472 885

MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK
POHŘEBNÍ SLUŽBA
MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
NEPŘETRŽITÝ PROVOZ VČETNĚ VÍKENDŮ A SVÁTKŮ
Pohotovost 604 221 737 ZAJIŠTŮJEME
Lesní hřbitov - mobil 737 206 711 KOMPLETNÍ
Lesní hřbitov - kancelář 382 212 011 SLUŽBY
E-mail: hrbityvy@ms-pisek.cz
WWW: www.ms-pisek.cz
ZAJISTÍME OD EKONOMICKÝCH AŽ PO LUXUSNÍ POHŘBY
KLIENT MÁ PRÁVO VYBRAT SI POHŘEBNÍ SLUŽBU
JSME DRŽITELEM CERTIFIKÁTŮ

POHŘEBNÍ SLUŽBA FOITOVÁ – VRBA

Písek a okolí
Harantova 415
Stálá služba 24 hodin denně,
též SO, NE a svátky
Tel. 382 218 021, 606 484 553, 606 759 109
e-mail foitovadanana@seznam.cz www.pohreb-pisek.cz

Malé Antily – 29. díl: Kolo štěstí se jmenuje Rotary

Bylo by jistě nezodpovědné vypravit se na tak pracovně náročnou expedici bez co nejdokonalejšího zajištění. Mezi nejdůležitější podmínky úspěchu považují pomoc místních lidí, znalých poměrů.

Je to naprosto logické. Představte si, že by na Písecko přijel nějaký zámořský milovník přírody, který se zajímá o ptáky, a měl by k dispozici jen mapu. Jistě by musel strávit mnoho dnů, možná i týdnů, než by objevil některé zajímavé druhy ptáků, případně některá místa, kde by se s nimi mohl s velkou pravděpodobností setkat. Ale pokud by měl mou adresu do muzea a ozval se mi předem, mohl bych mu říci, kde a kdy co hledat, nebo bych ho mohl přímo někam vzít, třeba do rezervace Řežabinec.

Z toho jsme vycházeli i my. Neměli jsme zas tolik času, abychom si mohli dovolit jen tak bloumat po ostrovech Malých Antil. Náhoda tomu chtěla, že jsme se při přípravě cesty dozvěděli o existenci rotariánů. Je mi jasné, že mnoho z vás neví, o co jde. Rotariáni tvoří celosvětovou organizaci exkluzivních klubů. Tyto kluby si daly do náplně tak ušlechtilé cíle, jako upevňování míru, posilování humanismu a mravních hodnot a podpora pomoci a spolupráce, včetně spolupráce mezinárodní. Znakem Rotary klubů je ozubené kolo. Oni pro ně mají jistě jiné a správné vysvětlení, ale pro nás to bylo spíše kolo štěstí, ke kterému jsme se upírali v naději, že se někdo v Karibiku najde, odepíše a pomůže nám při výzkumu a dokumentaci přírody Malých Antil. Prostřednictvím píseckých rotariánů jsme napsali dopisy presidentům Rotary klubů hlavních měst pěti ostrovů, které jsme měli v plánu navštívit. Protože jsme nenapsali v dostatečném předstihu, bylo pravděpodobné, že by nám případní zájemci o spolupráci nestihli včas odpovědět. Proto jsme jim dali možnost nechat vzátek na Správě Národního parku Guadeloupe.

Na Guadeloupe nás čekal vzkaz od pana Henri Moreau, presidenta Rotary klubu Fort de France, hlavního města ostrova Martinique. Měli jsme se s ním telefonicky spojit před odjezdem z Dominicy, abychom si domluvili místo a čas schůzky. Dobrá zpráva. Ve čtvrtek jsme se dohodli, že přizpůsobíme náš program tak, abychom v sobotu ráno byli ve Fort de France. Úkol byl jasný – dva dny před odjezdem najít budku a zavolat presidentovi.

To se hezky řekne, ale hůř udělá, když jste v tropickém pralese dvacet kilometrů od civilizace. Když jsme se objevili na silnici přetínající prales, měli jsme pocit, že se stal zážrak. Před námi byla zastávka mikrobuse a u ní telefonní budka. A kolem nic než prales. To jsou chvíle, kdy i já začínám pochybovat o svém ateistickém světovém názoru. Udivení jsme byli pochopitelně všichni. V tropickém deštěném pralese stála budka čistá a neposkvrněná jako panna. Z umělohmotného obalu jsme vyndali naprosto neporušený objemný seznam. Euforie dostoupila vrcholu, když jsme si našli nejen volací číslo na soušední Martinique, ale i volací číslo České republiky.

Po zasunutí telefonní karty a vytočení dlouhé řady čísel se ozvalo zaoceánské muzeum v České Lípě. Následoval stručný, předem připravený kulomet holých vět o našem zdravotním stavu, co jsme udělali a co nás v nejbližších dnech čeká. A to nejlepší nakonec – nezbytné pozdravy manželkám a dětem, k vyřízení již po linkách českých. A cvak. Na kartě zbyl kredit o málo menší než poloviční.

První pokus o spojení s ostrovem Martinique nevyšel. Pan president nebyl doma. Odcházíme tedy do pralesa a vracíme se k budce po dvou hodinách. Crrrr... „Halol!“ To je jediné, čemu rozumím, pak následuje několik francouzských slov. Pokouším se prosadit se svou angličtinou. Chvilí trvá, než pan president pochopí, kdo volá. Pak ale přistupuje na společnou řeč. Snažím se být stručný a věcný. Pan president je ale jiného názoru. Neodpovídá na mé dotazy, kde a kdy se sejdeme, ale naopak dotírá osobními otázkami typu: „Kde jste? V pralese? A co tam děláte? Proč se chcete sejít až v sobotu, když budete z Dominicy odplovat už v pátek ráno? Sejdeme se v pátek večer.“ Zoufale sleduji ubývající impulsy na digitální obrazovce. „Přijedeme v sobotu ráno, jinak to nejde. Kdy a kde se sejdeme?“ „V devět před jacht klubem ve Fort de France“ a cvak. Konec. Zaplat Pánbůh. Otírám si čelo orosené víc než je v tropickém pralese běžné. Nevím, kde bychom tady sehnali jinou telefonní kartu...

Druhý den ráno jsme se nalodili a vyrazili směrem na Martinique. Pluli jsme celý den a celou noc. Ve Fort de France jsme přistáli ráno v šest. Sraz byl domluven na devátou, a tak jsme stihli jak důkladnou očistu, tak i převlek do parádních tropických uniform. A dokonce jsme i lehce posnádili. S menší časovou rezervou jsme vyrazili hledat Yacht Club. Bylo osm třicet a už jsme stáli před jeho branou. Bylo devět a pořád jsme tam stáli. Lidé vcházeli a zase vycházeli, ale nikdo si nás nevšímal. Když bylo již devět třicet a stále se nic nedělo, poněkud jsme znejistili. Uběhla ještě čtvrt hodina, když zaparkovalo v blízkosti klubu omláčené auto s obnaženými žárovkami ve světlech. Z auta vystoupil štíhlý prošeďivý černoch ve volných vytaháných manžestrákách a zamířil kolem nás do klubu. „Hele, pan president!“ pokusil jsem se o černý humor. Nic. Dál marně čekáme. Náhle vychází od klubu čtyři muži a míří neochvějně k nám. „Vy jste ti Češi?“ ptá se náš známý černoch. „Ano“, odpovídáme hromadně. „Já jsem Henri Moreau“, podává nám ruku. Ztuhli jsme... Jak nám tenhle člověk může pomoci, když jezdí takovou popelnicí? Ale už nás vedou do klubu a poroučí nám stanicí k ulu.

Vytahujeme doporučující dopisy ministerstev kultury a životního prostředí a dopis píseckého



Pan prezident Rotary

Rotary klubu. Vysvětlujeme, co jsme dělali na Guadeloupe a Dominice a jaké jsou naše plány na Martinique. „Co od nás potřebujete?“ zní otázka na tělo. Trochu nás zaskočila. Když nad tím tak přemýšlím, tak vlastně nic než nějaké rady, informační materiály, doporučení, případně průvodcovství. To ostatní máme zajištěné. Dopravujeme se lodí, tam máme uskladněny i sběry. Na lodi máme také nocleh, a když jsme v terénu, spíme ve stanech v přírodě. Někdy ty potraviny také máme. Koupili jsme je levněji na Dominice. Na otázku odpovídáme tedy po pravdě. „Vlastně skoro nic. Ale jsme rádi, že jsme se s vámi mohli setkat a poznat vás! Když jste byli tak ochotni a ozvali se na náš dopis. A taky vás chceme pozdravit od rotariánů z Písku“, říkám a předávám odznak a vlajku píseckých rotariánů. „Jak se tady chcete pohybovat?“ dotírají dál. „Autobusy a pěšky s bagly na zádech“, odpovídáme. „Co vám poskytla správa národního parku na Guadeloupe?“ Z otázky jsme vycítili určitou rivalitu mezi oběma francouzskými ostrovy. „Ubytovali nás v terénní stanici, zapůjčili nám služební auto správy a benzinový agregát na výrobu proudu pro nočních odchytch hmyzu na světlo a zorganizovali pro nás sedm exkurzí. To je tak všechno“, poznamenal jsem skromně.

Po chvíli přemýšlení a dohadování padlo rozhodnutí. „Dnes vám tady kolega podnikatel půjčí svého pe-gueota. Toho vrátíte v neděli večer, protože ho v pondělí potřebuje v obchodě. V pondělí ráno pro vás půjčím auto u Hertze. To budete mít k dispozici do konce pobytu na Martinique. Budete si kupovat jen benzin. V úterý navštívíte tady Dr. Jose Nosela, ředitele Přírodního parku Martinique. Ten vám dá různé publikace a informační příručky o přírodě ostrova a chráněných územích. Taky pro vás zařídí ubytování ve školícím středisku v horách na severovýchodě ostrova. A ještě pro vás zorganizujeme dvě exkurze. Jedna bude na odchyty a kroužkování ptáků a druhá do přírodního parku Caravellee. Ale nebude to zadarmo. Dva z vás se musí zúčastnit oficiálního jednání Rotary klubu, kde představíte vaši společnost a vaši činnost na Antilách. Ve čtvrtek večer pořádám posezení s přáteli. Tam zvu všechny. Toť vše. A uvidíme se v neděli večer, až budete vracet do podnikové auto. Á, málem bych zapomněl. Tady je mapa ostrova a pan ředitel parku vám ukáže, kde jsou zajímavá místa, která byste měli rozhodně vidět... Pardon, ještě něco. Karl, ty se mi budeš každý den večer hlásit telefonem a řekneš mi, co jste dělali a co plánujete, ano?“ „OK“, odpovídám v úžasu. Srdečně si potřásáme rukama a pak se radostně vydáváme plnit vše, co nám bylo naplánováno.

Text a foto KAREL PECL
spolupracovník Prácheňského muzea
a Záchrané stanice živočichů Makov.

24 06 17 00 20 20 BEZ PŘEKladu ŠPJ
MĚSTSKÁ KNIHOVNA PÍSEK
KONVERZAČNÍ KLUB ve španělštině s Karinou Acosta Azuaje.
La vida en República Checa ¿Cómo se vive en las diferentes ciudades?
středa 24. 6. 2020, 17.00 hodin jazyková učebna
www.knih-pi.cz | info@knih-pi.cz | +420 382 201 811 | Alžběta náměstí 75/13, 397 01 Písek

Dámská volenka

V minulém týdnu proběhly rezervace podzimních Tanečních kurzů. Během prvních dvou minut byly rezervace úterních kurzů vyprodané. Středeční kurz máme plně obsazený chlapci, ještě nám zbývá několik volných míst pro dívky. Sledně, pokud se chcete naučit základům standardních a latinsko-amerických tanců, ale také společenskému chování a zažít příjemné (taneční) zážitky, neváhejte a ještě se přihlaste na pokladně kulturního domu! Cena kurzového pro jednoho účastníka je 2.300 Kč. K průkazce tanečnicka je možné zakoupit také gardenku za 400 Kč, která opravňuje ke vstupu na všechny lekce. V ceně kurzového i gardenky je závěrečný ples. Těšíme se na vás. -CK-

Inzerce, vzkazy poděkování,
P.R. články objednávejte:
tel. 607 777 993,
inzerce@piseckysvet.cz



INDIÁNSKÉ PŘÍMĚSTSKÉ TÁBORY



na farmě Hůrka na Hradišti

JAKO MALÝ INDIÁNEK ZAŽIJEŠ SE SVÝM NOVÝM
INDIÁNSKÝM KMENEM **PRÁZDNINOVÝ TÝDEN PLNÝ
ZÁŽITKŮ A DOBRODRUŽSTVÍ.**

Budeš na chvíli stopařem, lovcem
nebo hledačem pokladu.

Hrát si budeš v přírodě, proběhneš se po
louce, po lese a poté si odpočineš v pravém
indiánském týpí. V horkých dnech se osvěžíš
koupáním v řece. Budeš pozorovat zvířátka
a učit se o ně starat. Ovečky, koníky (na
kterých se můžeš i svést) nebo pracovitě
včelíčky. Budeš tvořit z materiálů, které ti
příroda nabídne (např. si vytvoříš ozdobičku,
která tě potěší.) Uvaříš si zdravou dobrotu na
ohni, kterou zvládneš i bez paní kuchyňky.

Tak se pojď bavit a radovat s námi. :-)

13.7. – 17.7.2020 cena 2 500,-
3.8. – 7.8.2020 cena 2 500,-
(oběd vždy zajištěn)

Těší se na tebe Jarda, Ela a Peťa z TaKoA.
Kde? → na farmě HŮRKA na Hradišti
Jarda Chroňák | Jarda@takoa.cz |
Tel: 602 293 221

Hrajeme pro hru!

Rušíme prohru!



TAKOA

Týmová
a Komunitní
Akademie

www.takoa.cz



Obchodní akademie
a Jazyková škola Písek
si Vás srdečně dovoluje
pozvat na akci s názvem:

SRDCE PRO MILADU HORÁKOVOU

Pietní setkání k 70. výročí poprav Dr. Milady Horákové



Místo: Fügnerovo náměstí

Den: pá 26. 6. 2020

Čas: 14:00

Pozvání přijali starostka města Písku, Mgr. Eva Vanžurová, místostarosta
Ing. Petr Hladík, farář Českobratrské církve evangelické Mgr. Jiří Ježdík

LETNÍ AKUSTICKÁ TERASA Divadlo Pod čarou Písek



sobota 20.6.
SPINAVÍ LŮŽŘI



pátek 26.6.
SEM TAM



pátek 10.7.
VOJTA Kidák TOMÁŠKO



sobota 18.7.
TŘETÍ SLOKA



pátek 24.7.
Petr Hilský & MLA & Konrád



pátek 31.7.
KVINTET PÍSEK



pátek 7.8.
**Martina Trchová & Adam Kubát
PÍSNĚ ZUZANY NAVAROVÉ**



sobota 15.8.
VOJTAANO



středa 19.8.
GOLDA ZNC



pátek 28.8.
JAM SESSION



začátky ve 20:00 hod • předprodej pouze v Divadle Pod čarou