

PÍSECKÝ SVĚT

www.piseckysvet.cz

13 – 14 / 2021

8. července

Každé dva týdny 6 000 výtisků v Písku, Protivíně, Čimelicích a širém okolí

ZDARMA

LETNÍ DVOJČÍSLO vám přináší:

AKTUÁLNĚ: Písečtí hasiči
pomáhali na Moravě

Nový ročník **PaRo Písek:**
participativní rozpočet

POZVÁNKY na pestré letní
akce na Písecku

HISTORIE: Víte, kde všude
byla městská knihovna?



NOVÁ GALERIE V PÍSKU:
Pocta Františku R. Dragounovi



Z MAKOVA
Zachránění sokoli zpět na komínu

Děkujeme všem, kteří nám pomáhají dlouhodobě udržet tyto nezávislé noviny a web www.piseckysvet.cz



Pokud čtete rádi Písecký svět, budeme Vám vděční, pokud se naši nezávislou místní žurnalistiku a udržování svobodného prostoru pro Vaše názory rozhodnete podpořit jakoukoliv finanční částkou.

DAR PÍSECKÉMU SVĚTU – jednorázový či jako měsíční příkaz – můžete zaslat na účet č. 78 31 003 001 / 5500 (Veřejná sbírka schválena 5. 12. 2013 KÚ v Č. B.)

VELMI DĚKUJEME všem, kteří nás podpořili nebo pravidelně podporují.

Každý dárci si může od redakce vyžádat potvrzení o daru pro neziskovou organizaci pro daňové priznání – volejte na tel. 607 777 993 nebo pište na redakce@piseckysvet.cz.

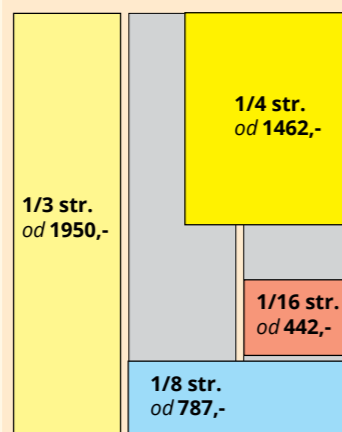
PÍSECKÝ SVĚT – ceník inzerce od 1. 1. 2020

- celobarevný regionální kulturně-zpravodajský čtrnáctideník s pestrým obsahem
 - vychází každý druhý čtvrtek, náklad **6000 ks**, okamžitě distribuován **ZDARMA**
 - distribuce v Písku a v regionu Písecka od Čimelic po Protivín
 - v elektronické podobě volně dostupný a archivován na www.piseckysvet.cz
- **CENY JSOU KONEČNÉ, v Kč, nejsme plátcí DPH.**

TIŠTĚNÁ INZERCE: základní ceny + rozměry

(vždy šířka x výška v centimetrech; základní sazba je třísloupcová, šířka sloupce 6,5 cm)

- **590,- 1/16 strany** = 6,5 x 4,7 cm („vizitka“) nebo 13,5 x 2 cm (banner přes dva sloupce)
- **1050,- 1/8 strany** = 6,5 x 10 cm nebo 10 x 6,5 cm nebo 13,5 x 4,2 cm
- **1950,- čtvrtstrana** na šířku nebo na výšku = 13,5 x 9,7 cm nebo 10 x 13 cm
- **2600,- třetina** = 6,5 x 26,5 cm (celý 1 sloupec) nebo 20,4 x 8,5 cm (celý podval)
- **3600,- půlstrana** na šířku n. na výšku = 20,4 x 13 cm, 10 x 26,5 cm nebo 13,5 x 20 cm
- **6900,- celá strana** = 20,4 x 26,5 cm



Dále dle dohody: jiné rozměry inzerátů, **PR články a rozhovory, politické kampaně.**

Grafické zpracování inzerce (návrh + dvojí korektura): *dle náročnosti* 300 – 1500,- Kč.

SLEVY: opakování 3 x – sleva **10 %**; opakování 5 x – sleva **15 %**

CELOROČNÍ inzerce (resp. 24 vydání po sobě): sleva 25 %

– tzn. ceny pro celoroční partnery: 1/16 strany: **442,-** 1/8 strany: **787,-** čtvrtstrana: **1462,-** třetina: **1950,-** půlstrana: **2700,-** strana: **5175,-**

PŘÍPLATKY: titulní strana: **+200 %**; zadní strana: **+100 %**; str. 2: **+50 %**; str. 3 obvykle neposkytujeme; str. 4 a 5: **+25 %**

INZERCE NA WEBU

- v rámci celoroční spolupráce propagace na www.piseckysvet.cz **ZDARMA** dle dohody.
- **BANNER** s prolinkem: 1.100,- / měsíc
- **KOMERČNÍ ČLÁNEK:** 550,- / jednorázově publikování
- **KOMERČNÍ** řádkový inzerát: 100,- / měsíc

inzerce@piseckysvet.cz, tel. 607 777 993 (i SMS, ozve se Vám obratem)

PÍSECKÝ SVĚT vychází v nákladu 6000 kusů a je distribuován **ZDARMA**.

Další číslo vyjde PO LETNÍ PAUZE ve čtvrtek 12. srpna. Uzávěrka inzerce vždy v pondělí před vydáním.

Časopis si můžete pravidelně vyzvednout na desítkách distribučních míst.

Seznam hlavních distribučních míst

- Městská knihovna Písek, Alšovo nám.
- Infocentrum ve Sladovně, Velké nám. 113/1
- Kulturní dům Písek, nábř. 1. máje 1605
- TRAFIKY V CENTRU MĚSTA
- Divadlo Pod čarou, Tyršova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovní 2257/1
- Zimní stadion, Na Výstavišti 493
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Dům dětí a mládeže Písek, Švantlova 2394
- Základní umělecká škola, Nádražní 1032/27
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. 8 a Janáčkova ul.
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Ráj sýrů Drličov, Pekařství U Slona
- Pekárna Pekar, Pekárna Bernartice – Racek
- Samoobsluhy COOP, POGRR, Pramen, Spar
- ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)
- MIROTICE – potraviny vedle lékárny
- PROTIVÍN – supermarket Pramen
- PUTIM – obecní úřad, vlakové nádraží ČD

PÍSECKÝ SVĚT

Číslo 13-14/2021, redakční uzávěrka: 7.7.2021

Evidenční číslo MK ČR E: 211 63
ISSN 2464-7519

Vydává Občanské sdružení Písecký svět, z.s., IČ: 22827765, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20. 11. 2009.

Web: www.piseckysvet.cz
e-mail redakce@piseckysvet.cz. Bank. spojení: 5015117001/5500 (Raiffeisenbank)

REDAKCE: Mgr. Zdenka Jelenová (tištěné noviny), e-mail: jelenova@piseckysvet.cz
Ing. arch. Martin Zborník (webové stránky), e-mail: zbornik@piseckysvet.cz

Telefon do redakce a inzerce: 607 777 993

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (není-li výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, z.s., ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři.

Přetiskování obsahu POVOLENO, ALE POUZE S UVEDENÍM ZDROJE.

Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178.

© OS Písecký svět, z.s., 2021



PÍSEČTÍ HASIČI NEZKLAMALI: V jihomoravské obci Lužice pomáhali na konci června písečtí dobrovolní hasiči místním zvládnout následky ničivého tornáda. **Lukáš Nebes** (na snímku vpředu) k tomu na FB spontánně sdělil: „Druhý den práce pro odřad HZS Jihočeského kraje se chýlí ke konci. Prachu, sluníčka i nočních blesků bylo dost. Největší radost nám udělala srdečnost místních, čistý záchody v sokolovně a večerní sprcha ve sportovní hale. Takže na Moravu se jistě, jako dobrovolníci, ještě vrátíme. A přiložíme ruku k dílu.“ Písečtí na FB nešetří chválou: „Super – Jste úžasní! – Klobouk dolů!“ Děkujeme za skvělou reprezentaci Písku!



ŠRÁMKŮV PÍSEK 2021: Už 60. celostátní přehlídka experimentujícího divadla se konala 25.–27. června v Písku. Za finančního přispění ministerstva kultury a města Písku, pod záštitou ministra kultury Lubomíra Zaorálka a starostky města Písku Evy Vanžurové ji uspořádala organizace NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Centrem kultury města Písek, Divadlem Pod čarou Písek a Společností Amatérské divadlo a svět, z. s. Momentka z úvodního představení Divadla Vosto5, Praha: Košičan 3. Foto Písecký svět / Martin Zborník.

Kudrnáčova stezka

Písecký rodák PhDr. Jaroslav Kudrnáč, CSc. (1922 – 2008) prováděl v rodném městě celou řadu archeologických výzkumů, například objektů spojených s historickou těžbou a zpracováním zlata, hradu a mostu. Mnoho let se ale také věnoval výzkumu slovanských hradišť, zejména opevnění u Klučova ve středních Čechách.

V Klučově na dr. Kudrnáče nikdy nezapomněli a dokonce se zde stal čestným občanem. Další ocenění jeho vědecké práce přišlo v tomto roce, kdy byla obnovenou úvozovou cestou mezi Klučovem a Poříčany otevřena naučná stezka nesoucí jeho jméno. Prochází přes výše zmíněné hradiště, které mnoho let s pomocí místních obyvatel zkoumal. Stezka byla otevřena za účasti 250 osob v sobotu 19. června a jejím symbolem je hlava



Jaroslav Kudrnáč. Foto V. Komarová

kudrnáče. Stezku vymysleli pořičanští zastupitelé Jiří Hrabě a Petra Dusilová a její příprava trvala téměř dva roky. Na trase má jedenáct informačních panelů.

JIŘÍ FRÖHLICH
dlouholetý spolupracovník dr. Kudrnáče

Kultura povolena – tak toho pořádně využijte!

Vážené čtenářky a čtenáři, vítám vás u letního čtení. Připravili jsme pro vás rozšířený obsah, který vás snad zaujme, snažili jsme se opět shromáždit pestrou mozaiku z dění, které se konečně začalo v Písku a okolí odehrávat, ať už na radnici nebo v „podhradí“.

Největší část textů se týká kulturních akcí – není se čemu divit, už jsme byli všichni pořádně vyhládlí, a tak věřím, že ani přetrvávající protipandemická opatření vás neodradí od nákupu vstupenek. Speciálně tady chci upozornit na skvělou činnost, kterou odvádí Městské kulturní středisko v Protivíně. V některém příštím čísle pro vás chystáme rozhovor o tom, jaké radosti a strasti přináší poslání přinášet kulturu na menší město – je to ještě složitější než v přece jen dychtivým divákem více oplývající městečkové okrese...
Pokud byste v letní pohodě měli chuť a čas, budeme moc rádi, pokud nám napíšete o čemkoli, co vás zajímá, trápí nebo těší. E-mailová adresa: redakce@piseckysvet.cz.

A jestli se vám Písecký svět aspoň trošku líbí, prosím oceňte to alespoň malou částkou zaslanou na náš transparentní účet, který se využívá pouze pro účely tisku těchto novin.

ZDENKA JELENOVÁ

PÍSECKÝ SVĚT HLEDÁ INZERTNÍ PORADCE

Externí spolupráce na smlouvu, odměna v procentech z ceny sjednané inzerce (podle výsledků postupně vzrůstá 20 – 40 %)

Vhodné pro aktivní seniory, výřečné studenty, maminky na mateřské s rozhledem a kontakty.

Své CV a motivační e-mail poslejte elektronicky: inzerce@piseckysvet.cz

Případné další informace na tel. 607 777 993



774 85 84 87
kontakt@hospic-pisek.cz
www.hospic-pisek.cz

FOTOREPORTÁŽ z jižní Moravy: Hasiči města Písek v akci

Píseční hasiči byli součástí operativně nasazené skupiny pomoci zničeným jihomoravským obcím. Hned v pátek po ničivé noci pohotově sdíleli na svém FB aktuální informace o humanitárních sbírkách a odpovídali na dotazy veřejnosti. Jednotka okamžitě nabídla své síly a prostředky do odřadu na místo, kam poté vybraní dobrovolníci odjeli s dalšími jihočeskými hasiči.

29. června už referují přímo z jižní Moravy: „První den našeho Jihočeského turnusu je za námi. Trochu nás potrápily teploty nad 30 stupňů. Ale

zadané úkoly jsme splnili. Jednou z dnešních priorit bylo vyklízení prostoru, pro výstavbu logistické a zdravotnické základny. Právě v tomto místě bude shromažďován materiál pro opravy poničených domů. Těch jsou jen v této obci Lužice desítky. Na místě je velké množství hasičů, armády, policistů, neziskových organizací i dobrovolníků. Zkázou podobného rozsahu zatím nikdo z nás neviděl.“

Současná jednotka SDH byla městem Písek zřízena v roce 1996 a pokračuje tak ve zdejší více než 120leté tradici dobrovolných hasičů. **-RED-**

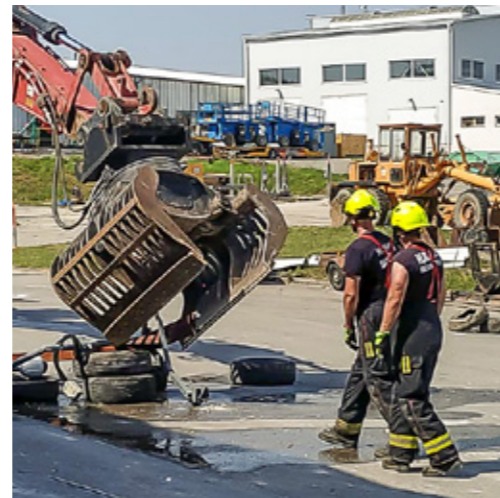
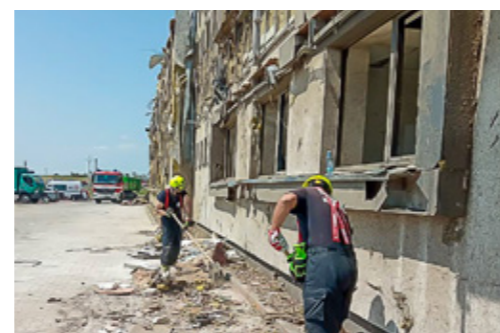
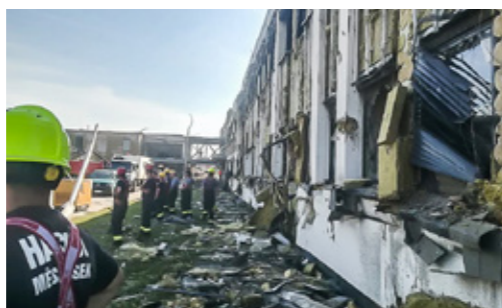


Foto na stránce archiv píseckých hasičů

Vážené paní ředitelce a kolektivu MSSS (Městského střediska sociálních služeb) chceme poděkovat za to, že vám není lhostejný život seniorů ve městě Písku.

Již několik let docházíme na aktivity seniorů – trénování paměti, cvičení, vaření, vycházky, výtvarka. Milé bylo i to, že jsme mohli chodit též na obědy. Chápeme, že dnešní doba je složitá pro všechny. Zvláště nám starším chybí kontakt s dalšími kamarády a různé aktivity. Přivítali jsme, když nám paní Katka alespoň předávala úkoly ve vestibulu jídelny. Byli jsme za to moc rádi, ale osobní kontakt to bohužel nenahradilo. Jsme rádi, že jsme již mohli i na vycházku, což nám velmi prospělo. Věříme v lepší zítřky a těšíme se, až se veškerá činnost vrátí do normálu, budeme se moci scházet a začít vytvářet výrobky, ať už pro vánoční jarmark, kde potěšíme mnoho dalších lidí, seniorů, kteří již nejsou schopni si některé výrobky udělat, ale mohou si je zakoupit. Tím přispějeme do kasičky sociál. služeb a mohou se nakoupit potřebné věci nebo maličkosti pro radost, pro seniory. Doufáme, že se obnoví všechny tyto činnosti, které nám moc chybí s naší milou „vedoucí“ IVOU.

Ještě jednou děkujeme Vám, paní ředitelko, i celému kolektivu, který o nás pečuje.

VAŠI VĚRNÍ AKTIVNÍ SENIOŘI

Zprávičky z Písku a okolí

Písek pomáhá jihomoravským obcím poničeným tornádem

Rada města schválila mimořádnou dotaci obcím Moravská Nová Ves, Hrušovany, Míkulčice a Lužice, a to ve výši 50 000 korun pro každou z nich. „Jsme v kontaktu se starosty dvou postižených obcí a podle jejich sdělení jim v tuto chvíli pomohou zejména peníze. Proto rada města odsouhlasila nejvyšší možnou částku, kterou umožňuje zákon o obcích. O vyšší podpoře může rozhodnout zastupitelstvo,“ řekla starostka Eva Vanžurová. Město také bude reagovat na požadavky postižených obcí na materiální pomoc. „K dispozici bychom pro ně měli ochranné pomůcky, v úvalu připadá i poskytnutí různé techniky Městských služeb Písku nebo latí na střechy, které by zajistily Lesy města Písku,“ doplnila Eva Vanžurová: „Kromě materiální pomoci budou obce potřebovat i řemeslníky, poptávají pokrývače, klempíře, zedníky či instalatéry.“ Na Moravu odjelo čtyřčlenné družstvo píseckých dobrovolných hasičů (viz str. 3-4).

1. výzva k podání žádostí o dotace na kulturu a cestovní ruch 2022

Odbor školství a kultury upozorňuje na možnost podání žádosti o dotaci na pořádání akcí v rámci vyhlášené 1. výzvy do Programu na podporu kultury

a cestovního ruchu **Víceletá dotační podpora pro rok 2022.** Žádosti budou přijímány do 17. 9. do 12 h. Písemně je třeba žádost doručit na podatelnu Městského úřadu Písek a v podobě elektronické ji spolu s vloženými přílohami ve formátu PDF odeslat e-mailem na adresu vyzva1.sk@mupisek.cz. Celý text výzvy a další informace najdete na webu města.

Pozor: odstávka vydávání občanských průkazů a cestovních pasů

Městský úřad upozorňuje občany na odstávku systému pro podání žádostí o vydání občanského průkazu a cestovního pasu a jejich převzetí, která nastane na přelomu července a srpna v souvislosti s přijímáním nových zákonů.

Občanské průkazy: Žádost o vydání občanského průkazu podle zákona č. 328/1999 Sb. lze podat u orgánu příslušného k jeho vydání nejpozději do 28. července 2021. Od 30. července do 1. srpna nelze převzít občanský průkaz se strojově čitelnými údaji a s kontaktním elektronickým čipem. Od 29. 7. do 1. 8. může občan požádat o vydání OP bez strojově čitelných údajů s platností 1 měsíc.

Cestovní pasy: Od 29. 7. do 1. 8. 2021 nelze podat žádost o vydání cestovního pasu, od 30. 7. do 1. 8. 2021 nelze cestovní pas převzít.

INZERCE

pátek 23. července od 19.30 hod.
Dům kultury Protivín

MARC CAMOLETTI
A do pyžam!
REŽIE: JAN NOSEK NOVÁK



Předprodej od 1. června 2021.
Bez možnosti rezervace vstupenek!

LEOŠ NOHA LUKÁŠ LANGMAJER LUCIE ZEDNÍČKOVÁ
BARBORA MOTTLOVÁ LIBOR JENÍK
EVA DECASTELO a. KRISTÝNA PODZIMKOVÁ

tel. 382 251 806, mobil 734 271 080 Vstupné 290 Kč

končíme k 20.8.2021

ARETÉ
b o u t i q u e

VÝPRODEJ

dámských
a pánských
oděvů

cena
100 – 1000 Kč
na vybrané
kusy

ARETÉ boutique • galerie Florián
Havlíčkovo náměstí čp. 93 • Písek

Zastupitelé konečně rozhodli: Honzíčka prodáme

Objekt bývalé psychiatrické léčebny U Honzíčka změní majitele. Město Písek jej prodá MUDr. Zsoltu Kecskeméthymu, který má zájem vybudovat zde dům s pečovatelskou službou. Záměr prodeje tomuto zájemci schválilo na svém červnovém jednání zastupitelstvo.

Objekt i s přílehlou plochou město prodá za 8,375 milionu korun, zastupitelé budou schvalovat konečné znění kupní smlouvy.

Nemovitost U Honzíčka č.p. 172 byla od roku 2016 opakovaně nabízena k prodeji jako nepotřebný majetek města Písek, po mnoha jednáních s různými zájemci o koupi nakonec nedošlo k uzavření kupní smlouvy a prodeji. Změnou č. 1 Územního plánu města Písek byl objekt zahrnut do ploch občanského vybavení, kde je možné vy-



budovat malá a střední komerční zařízení. Ale ani po této změně se nepodařilo najít vhodného zájemce. Letos zastupitelé rozhodli o tom, že město bude nemovitost nabízet k prodeji prostřednictvím realitních webů. Od února do 24. května byla tato inzerce zveřejněna na 12 nejvýznamnějších realitních serverech. Za dobu inzerce se se stavem nemovitosti seznámilo či si vyžádalo podklady 12 potenciálních zájemců, z nichž tři předložili nabídky ke koupi. Jeden z nich nakonec nabídku stáhl (jeho záměr uváděl rekonstrukci objektu na domov pro seniory, restauraci a část domu využívat ke krátkodobým pronájmům zejména pro rodiny ubytovaných seniorů).

Zastupitelé se tak seznámili se dvěma záměry na využití objektu, jeden uchazeč představil svůj plán na vybudování domu s pečovatelskou službou, druhý přišel se záměrem přestavět objekt tak, aby v něm vznikly apartmánové rekreační byty.

Jako další varianta možného řešení se nabízel možnost rekonstruovat objekt na 15 samostatných bytů v režii města Písek, na niž byla i zpracována



ověřovací studie. Podle ní objekt „U Honzíčka“ je podle ÚP Písek zahrnut jako součást ploch občanského vybavení – komerční zařízení malá a střední (OV-KM). V těchto plochách není možné zřídit bytový dům. V rámci změny č. 2 územního plánu Písek je řešena změna plochy na smíšenou. Tato plocha je mnohem více variabilnější s ohledem na její možnosti využití. Mimo jiné jsou v těchto plochách možné i bytové domy. Hrubý odhad schválení změny č. 2 ÚP Písek je léto 2022.

Další variantou bylo vypsání výběrového řízení obálkovou metodou pro širokou veřejnost včetně přihlášených zájemců s vyhláovací cenou 8 375 000,- Kč.

Po více než hodinové diskusi, v níž zazněl i návrh na další odložení celé věci, zastupitelé schválili většinou 16 hlasů záměr prodat budovu U Honzíčka a související pozemky žadateli za účelem vybudování domu s pečovatelskou službou za cenu 8 375 000,- Kč. Zastupitelstvo města si vyhradilo konečné schválení kupní smlouvy.

ZDENKA JELENOVÁ

VÝZVA POLICIE ČR:

Písečtí dopravní policisté řeší od 23. června dopravní nehodu v katastru Křenovic, kdy 15 minut po poledni jel řidič s osobním autem Kia Ceed po silnici I/29 od Podolí I na Křenovice a na rovném úseku začal předjíždět nákladní jízdní soupravu. Její řidič si zřejmě nevšiml, že je předjížděn, a začal také předjíždět. Řidič automobilu Kia začal prudce brzdit, bočnímu střetu však nedokázal zabránit. Naštěstí nedošlo k zranění, ale řidič soupravy po střetu pokračoval dál v jízdě a nezastavil. Škoda na osobním automobilu je předběžně odhadnutá na 100 000 korun. Policie vyzývá svědky a především řidiče dotyčného nákladního automobilu, aby se ozvali na tel. 974 235 253 či 158. -RED-

INZERCE

Vážení příznivci vody a zeleně v Písku!

Svět po covidu už nikdy nebude takový, jako byl před ním. Můžeme se litovat, ale v hloubi duše jsme všichni věděli, že způsob, jakým tu hospodaříme, nelze udržet. Je potřeba změna a restart. My jsme přímými účastníky této krize, která může přinést potřebné změny. I pro náš spolek Voda a zeleně v Písku byla vloni na jaře covidová pandemie jako tsunami, která ukázala, že rodiny a starost o blízké jsou pro nás prioritou, a tak je to v nejlepší pořádku.

Nicméně hledíme dopředu s vírou v sílu naší představitosti a schopnosti tvořit nové vize. Už když spolek vznikal, jsme si stanovili za hlavní cíl umožnit lepší komunikaci mezi městem a jeho obyvateli, inspirovat a přinášet informace, o nových řešeních, zvát odborníky, pořádat přednášky a besedy.

Hlavním tématem byla pro nás adaptace na klimatickou změnu, hospodaření s vodou, podpora zeleně ve městě a okolí. Uvědomění, že přírodu potřebujeme nejen jako kulisu k rekreaci a zábavě, a že záleží i na nás, co tu bude pro naše děti za pár desítek let.

Letos se budou realizovat naše dva projekty z Participativního rozpočtu Písek a doufáme, že bude možné aspoň na část aktivit povolat dobrovolníky z řad vás, Písečáků. U Domovinky už je zasetá květnatá loučka, která by se mohla stát místem pozorování motýlů a hmyzu. Formou komentovaných vycházek bychom chtěli podpořit zájemce o entomologii mezi dětmi i dospělými.

V plánu je také spolupráce se SMART Písek na moderovaných setkáních veřejnosti s odborníky. zúčastnili jsme se už dvou on-line besed s názvem CLIMATHON a doufáme, že bude možné se setkávat osobně u konkrétních témat, která nás v Písku zajímají. Díky za vaši přízeň, rádi se s vámi setkáme osobně.

Hledáme další posily do týmu. Máte-li zájem o uvedení témat a chcete jim věnovat svůj čas a energii, ozvěte se, nejlépe přes FB skupinu „Voda a zeleně v Písku“ nebo napište na naši e-mailovou adresu: vodaazelenepisku@gmail.com.

DÁŠA ŠVECŮVÁ

Galerie malíře Františka Romana Dragouna se v Písku otevřela pro veřejnost

V centru Písku, mezi Velkým a Alšovým náměstím, získávají Písečtí konečně důstojné místo, které bude ukazovat dílo a připomínat osobnost slavného píseckého rodáka, akademického malíře Františka Romana Dragouna. Galerie Dragoun vznikla za pouhý měsíc a otevřela se veřejnosti v sobotu 3. července.



Mezi hlavní hybatele vzniku Galerie Františka Romana Dragouna patří fotograf Jan Vávra a Josef Kotalík, s rozmištěním obrazů pomáhala Martina Měříčková, kurátorka výtvarných sbírek Prácheňského muzea v Písku. Galerii otevřel nejprve Josef Kotalík pro pozvané hosty v pátek 2. července, pro

veřejnost pak od soboty 3. července dopoledne. Starostka Eva Vanžurová patřila k prvním návštěvníkům a popřála nové galerii za město Písek úspěšnou budoucnost.

Výstava je neprodejná a v budoucnu bude stále obměňována, k vidění bude portrétní tvorba, biblické motivy, krajinomalby a další části rozsáhlé Dragounovy tvorby.

Malířův syn, muzikant Roman Dragoun, při vernisáži vzpomínal: „Už je to 16 let, co si Pán Bůh vzal tatínka k sobě. A my jsme se snažili dost dlouho, aby tady něco podobného na tatínkovu památku vzniklo, ale to se dlouho nějak nedařilo... Můj tatínek tu žil po celý život a Písek vždy propagoval, a zemřel tady a já jsem moc rád, že se podařilo otevřít takhle nádherný a důstojný prostor.“



Roman Dragoun na tatínkovu počest při vernisáži zahrál a zazpíval několik svých skladeb.

INZERCE

VÝTVARNÁ SKUPINA
KOSA

JEŠTĚ
MÁME ČAS



VÝSTAVA OBRAZŮ A GRAFIK

KLÍMA | KOŘÍNEK | RŮŽIČKA | SÝKORA | ŠTĚPÁNEK

21.7 - 28.8. 2021 VERNISÁŽ 21.7. OD 17:00

MĚSTSKÁ KNIHOVNA PÍSEK

MĚKŠ
MĚSTSKÉ
KULTURNÍ STŘEDISKO
PROTIVÍN

Štěpán Rak
WWW.STEPANRAK.CZ

Dům kultury Protivín
čtvrtek 29. července
od 19 hod.

Vstupné 110,- Kč

Předprodej vstupenek od 1. července 2021.
Bez možnosti rezervace vstupenek.

NOVÉ CD DOMOV MŮJ

tel. 382 251 806, mobil 734 271 080

MONTEA-CZ s.r.o.
ELEKTROINSTALACE

MONTEA CZ s.r.o., Čížovská 487, Písek, www.montea.cz, info@montea.cz

DOBRY KONTAKT (+420) 605 585 459

rekuperace, vytápění, ohřev vody

JABLOTRON
Technologie
pro vnitřní zařízení budov

Galerie malíře Františka Romana Dragouna se v Písku otevřela pro veřejnost

Dokončení ze str. 7

Táta byl celý život byl věřící – a když jsme jednou spolu seděli v hospodě, tak se mě ptal, co vlastně pro mě udělal – a já odpověděl, že to nejdůležitější bylo, že mi dal víru, kterou se já pak snažil předat svým

dětem. Dal mi svobodu, koupil mi nástroj, nechal mi vlasy dlouhé... Můj tatínek byl úžasný člověk, měl spoustu nadšených žáků – a miloval Písek.“

Součástí expozice jsou některé předměty z malířovy pozůstalosti, včetně krásného psacího stolu, u kterého rád studoval, překládal, psal a kreslil, nebo malířský stojan, batoh, skicák s kresbami...

Galerie Dragoun je otevřena každý den od pondělí do neděle od 10 do 18 hodin na adrese Jungmannova 186 (budova pod Českou spořitelnou směrem na Velké náměstí). Vstupné je 50 korun. Díla budou v galerii pravidelně obměňována, aby se galerie stala živým svědectvím Dragounovy tvorby, a chystají se tu také programy pro školy a rodiny s dětmi.

Text a foto ZDENKA JELENOVÁ



František Roman Dragoun

Nenarodil jsem se v Písku, a i když toto město považuji za nejlepší místo k životu, jsem jen dlouhodobá „náplava“. Nemám tady své kořeny. Ale už od začátku mého zdejšího žití jsem potkával upomínky na písecké slavné rodáky nebo na ty, kteří Pískem prošli a zanechali zde nesmazatelnou stopu. Otakar Jeremiáš – skladatel, dirigent a hudební pedagog, historik August Sedláček, malíř Mikoláš Aleš, básník Adolf Heyduk, Fráňa Šrámek a jeho Splav nebo Měsíc nad řekou... A což sportovci, kteří Písek proslavili, z nichž nelze nejmenovat Kateřinu Neumannovou, olympijskou vítězku a mistrýni světa v běhu na lyžích. Omlouvám se všem ostatním, kteří pozvedli slávu města nad Otavou a které tu z neznalosti či pro nedostatek místa nejmenuji... Ale chtěl bych se dnes věnovat píseckému rodákovi, s jehož dílem jsem se setkal krátce poté, co jsem se do Písku přistěhoval. Ano, jedná se o malíře Františka Romana Dragouna.

Poprvé jsem jeho obrazy viděl v restauraci hotelu Otava a ihned mne zaujaly. Zeptal jsem se tehdejšího ředitele hotelu pana Taliána, kdo je jejich autorem, a dozvěděl jsem se, že se jedná o akademického malíře Františka Dragouna. Po roce 1990, kdy se z hotelu stalo něco jiného, jsem v tom prostoru už nikdy nebyl, nevím tedy, jsou-li obrazy na původním místě, či nikoliv. Velkou radost mi ale udělala paní Sedláčková, když mi prozradila, že v Písku bude zřízena Galerie Dragoun se stálou výstavou děl Fr. R. Dragouna. Dovolte mi, abych jako obdivovatel jeho díla o něm napsal pár slov.

František Roman Dragoun se narodil v Písku 21. 10. 1916. Již od raného mládí chodil se svým otcem, profesorem na písecké střední zemědělské škole, kreslit na školní statek. Z té doby mu také v paměti utkvěly podoby lidí, kteří zde pracovali. Ve své tvorbě se později k tomuto žánru rád vra-

cel. Zvláště koně v píseckém hřebčinci mu učarovali a stali se pro svou krásu a eleganci jeho oblíbeným tématem. Také Františkova matka pro něj byla inspirací při zpěvu národních písní. Moc rád kreslil přírodu, zvláště kolem obce Drhovle, kde byl jeho děd důchodním úředníkem u knížete Lobkovic.

Na malířskou akademii v Praze se dostal v roce 1937 a stal se žákem profesora J. J. Loukoty. V Praze se poznal s mnohými malíři a dobře si zapamatoval radu spolubydličního malíře Houslera: „Využij svého mládí k tomu, aby ses skutečně naučil malovat.“ Druhým rokem na akademii byl přijat do školy profesora Švabinského, který každého, kdo skutečně chtěl, malovat naučil. A František chtěl.

Během války se pak věnoval portrétování a také hodně cestoval po českých a moravských krajích a plnil skicáky venkovskou architekturou, stolečnými stromy, tuláky v hospodách, a především maloval lidi. Jeho heslo tehdy bylo: „Kde je malíř, tam je i jeho ateliér.“ Portréty, které namaloval, jsou v mnoha městech České republiky. Rád také navštěvoval slavné evropské galerie a snažil se kopírovat staré mistry. V Písku pak maloval mnoho děl, například kompozici k 700. výročí založení města či velké tempéry pro písecké základní školy. Pro hudební školu pak cyklus kreseb z Měsíce nad řekou, portréty dvou Otakarů – a Ševčíka a Jeremiáše. Po celé naší vlasti jsou rozesety obrazy a kresby, které František R. Dragoun namaloval.

František Dragoun byl po celý život věřícím člověkem, který miloval Ježíše Krista. Když se dívám na celý jeho život a tvorbu, vidím sounáležitost s národem. Za své celoživotní dílo obdržel Mezinárodní cenu Masarykovy univerzity, Cenu Univerzity veterinární v Brně, Cenu Masarykovy akademie umění v Praze a Řád svatého Lazara Jeruzalémského.

Jsem moc rád, že se v Písku otevírá Galerie Dragoun. ZDENĚK BENEŠ



Byl zahájen 2. ročník PaRo Písek – participativního rozpočtu

Radní města Písku zhodnotili průběh a výsledky prvního ročníku PaRo a schválili podmínky pro ročník druhý. Rozhodli se přitom snížit celkovou rozdělovanou částku z pěti milionů korun na tři miliony. Obyvatelé Písku budou moci od 1. září do 15. prosince předkládat návrhy projektů.

Do konce prosince budou registrovaní písečtí občané online hlasování rozhodovat o tom, které z přihlášených návrhů postoupí do finále. Odbory úřadu budou zároveň opět posuzovat proveditelnost návrhů. Na jaře 2022 ve druhém kole vyberou občané vítězné projekty. „Pro druhý ročník participativního rozpočtu jsou vyčleněny tři

miliony korun, to je o dva miliony méně než loni. Město částku upravilo na základě zkušeností z pilotního ročníku, kdy hodnota projektů vybraných k realizaci byla výrazně nižší než pět milionů,“ řekl místostarosta Petr Hladík.

Přihlašování projektů i hlasování se bude opět odehrávat na www.paropisek.cz, kde zájemci nařídí také formuláře a pravidla. Počítá se s tím, že se v rámci participativního rozpočtu uskuteční i veřejná projednání – termíny budou vyhlášeny v závislosti na aktuální epidemiologické situaci. Pro občany budou opět vyčleněny hodiny, kdy budou moci konzultovat své rozpracované projekty.

Lávka přes městský ostrov zářící novotou je opět otevřena

Lávka přes městský ostrov září novotou. Během rekonstrukce trvající čtyři měsíce byly vyměněny pochozí fošny mostovky, poškozené ocelové nýtované prvky a opravena ložiska mostní konstrukce. Ocelová konstrukce byla otryskána a nově natřena.

Součástí akce bylo také přeložení veškerých sítí vedoucích podél lávky a oprava betonového mostku v Ostrovní ulici. Celá akce vyšla na téměř 30 milionů korun bez DPH. Rekonstrukci 92 let staré lávky realizovala firma Metrostav.

„Děkujeme občanům za trpělivost, se kterou snášeli několik měsíců trvající uzavření lávky a jejího okolí. Rekonstrukce však byla nutná a díky ní nám bude lávka opět dlouhé roky sloužit,“ řekla starostka Eva Vanžurová. Kvůli nevhodným klimatickým podmínkám na začátku stavby, které nebylo možné předvídat, se o deset dní prodloužila doba realizace stavby. „Při důkladné prohlídce nosných

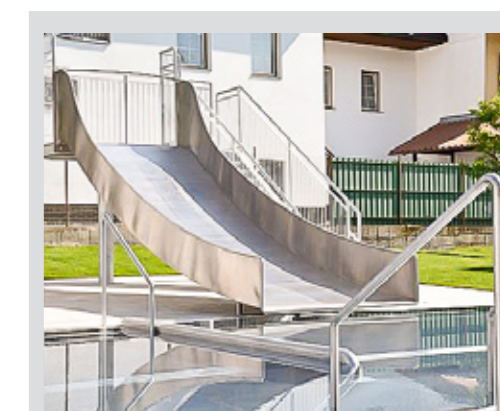


konstrukcí lávky byly diagnostikovány korozní úbytky na jednotlivých ocelových prvcích v rozsahu 25 až 60 procent. Bylo zjištěno, že únosnost lávky je stále dostačující, ale na její rekonstrukci je nejvyšší čas,“ uvedla místostarostka Petra Trambová.

Lávka má novou protikorozní ochranu, kamené pilíře jsou očištěny a přespárovány. Nové je osvětlení, zábradlí v okolí lávky a také na rampě vedoucí na ostrov, která získala i novou branku. Bylo třeba přeložit všechny inženýrské sítě. -MŮ-

Do prvního ročníku participativního rozpočtu lidé loni přihlásili 28 projektů, z nich se deset dostalo do finále a devět z nich získalo dostatečnou podporu veřejnosti a letos se realizují. Hotový už je například květnatý pás podél Otavy, teqballové a workoutové hřiště v Semicích nebo projekt komunitní zahrady a jedlého lesa na Hradišti. Ostatní projekty jsou těsně před realizací nebo jsou v plánu na podzim. Letos nebude možné zrealizovat pouze rekonstrukci kamenného mostu přes Mehelnický potok. Jedním z důvodů je nárůst cen stavebního materiálu, který zvyšuje náklady na realizaci projektu nad rámec stanovený pravidly participativního rozpočtu. Město však plánuje, že rekonstrukci zrealizuje v rámci svých investičních akcí. Celková hodnota všech projektů vybraných k realizaci byla 3,7 milionu korun.

Podle TZ města



Plovárnu u Václava uzavřela silná bouřka

Plovárna U Václava musela být uzavřena ve čtvrtek 24. června po silné bouřce. Voda tu totiž zaplavila spodní pláž a horní byla podmáčená. Pracovníci městských služeb museli také z areálu odstranit jeden spadlý strom.

Plovárna byla poté znovu otevřena v neděli 27. června. Otevřeno je denně od 9.30 do 19.30 h.

INZERCE

PÍSECKÝ SVĚT HLEDÁ INZERTNÍ PORADCE

Externí spolupráce na smlouvu, odměna v procentech z ceny sjednané inzerce (podle výsledků postupně vzrůstá 20 – 40 %)

Vhodné např. pro aktivní seniory, výřečné studenty, maminky na mateřské s rozhledem a kontakty.

Své CV a motivační e-mail pošlete elektronicky: inzerce@piseckysvet.cz

Případné další informace na tel. 607 777 993

Soukromé Lekce hudby

kytary bicí basa studio

- individuální přístup
- multižánrové
- k táboračce i na pódium
- věk nerozhoduje

DÁRKOVÉ POUKAZY
Darujte svým blízkým novou cestu

- 10 let zkušeností
- začátečníci i pokročilí

kontakt:
721 237 954
viftucik@gmail.com

Víte, kde všude v Písku byla městská knihovna?

Za dobu své existence se písecká knihovna mnohokrát stěhovala. Jako většina knihoven zápasila neustále s nedostatkem místa pro rostoucí fond i s prostorami, které přestávaly vyhovovat moderním požadavkům čtenářů.

1841: Knihovna našla první útulek na gymnáziu, které sídlilo na Alšově náměstí.

1850: Spolu s gymnáziem se přestěhovala na Velké náměstí do domu č.1. Budova s renesančním štítem (s barokními úpravami) je středověkého původu. Počátkem 17. století ji koupila a přestavěla písecká obec. Dům měl původně dva štíty a dvě sedlové střechy. Byl zde umístěn ústav pro výchovu důstojníků, přechodně sloužil i krajským úřadům a potom gymnáziu.

1858: Byla přemístěna do nově postavené školy na Alšově náměstí. Nejstarší dochovaná písecká budova postavená pro školní vyučování vznikla v místech, kde stávalo gymnázium. Sloužila obecným školám, vyšší realce a ve 2. polovině 20. století ZŠ J. A. Komenského. Pozdně empírovou budovu, navazující na pozdní klasicismus, vyprojektoval městský stavitel Julius Spiess. Stavbu s romantickou fasádou zdobí na vrcholu štítu postava Krista, pod kterým jsou na stupních atributy věd.



Písecká spořitelna, roh Velkého nám. a Šrámkovy ul., kde také knihovna sídlila - vchod ze Šrámkovy ulice.

1900: Knihovna byla přenesena do obecního domu č. 111 v Karlově ulici. Bývalé vojenské kasárny (pak Prácheňské muzeum a Obchodní akademie) byly vystavěny v letech 1753 – 1767, křídlo do Karlovy ulice vzniklo v letech 1848 – 1850 v klasicistním slohu. Podloubí bylo později zazděno. Vojáci zde sídlili do počátku 20. století, pak tu byly školy a městský archiv.

1908: Dočkala se důstojnějšího umístění v přízemí obecního domu (Střelnice) č. 69 v Tylově ulici, který stál na místě dnešního divadla. V r. 1865 tu začali ostrořtelci stavět spolkový dům a střelnici. Pro nedostatek peněz ho rozestavěný prodali písecké obci, která tu vybudovala velký sál. Ten sloužil jako taneční síň, divadlo i biograf. V přízemí byla také knihovna, restaurace a městské lázně. Po důkladné přestavbě zde bylo v roce 1940 slavnostně otevřeno městské divadlo.

1934: Písecká spořitelna pro ni vybudovala místnosti ve svém novém „paláci“ na rohu Velkého náměstí. Do knihovny se však vcházelo ze Šrámkovy ulice. Funkcionalistické stavbě (podle projektu architekta Jaroslava Starého) z roku 1934 uvolnil místo historický dům, v němž dříve sídlil krajský úřad a pak okresní hejtmánství. Dnes zde sídlí Komerční banka.

1953: Bylo ve Šrámkově ulici v č. 167 otevřeno samostatné oddělení pro děti.

1970: Po přestěhování do nově adaptované budovy na Alšově nám. č. 85 rozšířila knihovna služby čtenářům. Budova ukrývá ve svém zdivu raně gotický dům. Dochovaly se fragmenty odtesaných konzol a výběhů žebor, gotické portály a zbytek gotické klenby. Jeho nejstarším doloženým majitelem byl v roce 1407 písecký konšel a později královský rychtář Materna. Roku 1786 ho koupil Antonín Pátek, po něm patřil Matouši Pátkovi, na nějž upomíná monogram MP na empírové fasádě



V Tylově ul. 69 začali v r. 1865 ostrořtelci stavět spolkový dům a střelnici. Pro nedostatek peněz ho rozestavěný prodali písecké obci, která tu vybudovala velký sál sloužící pro tanec, divadlo i biograf. V přízemí byla knihovna, restaurace a městské lázně. Po přestavbě zde bylo v roce 1940 slavnostně otevřeno městské divadlo.

z roku 1800. Zdobí ji keramické vázy od hrncíře Josefa Svobody. Po rekonstrukci (projekt ing. arch. Rudolf Kristian) v letech 1968 – 1970 zde byla umístěna okresní (dnes městská) knihovna.

1983-1990: Získala další místnosti v sousedním domě č. 84, který má empírovou fasádu s jednoduchým dekorem. Klasicistní trojúhelníkový štít zdobil monogram majitele Josefa Vališe (Walische), který jej vlastnil od roku 1800, kdy dům dostal dnešní podobu.



V nádherném historickém domě na Alšově nám. č. 85 sídlila knihovna od roku 1970.

2019: Městská knihovna se přestěhovala do nově adaptované a zařízené budovy bývalé základní školy na Alšově náměstí č. 75-77. Navíc zde byl přistavěn sklad a vybudován pobytový dvůr se zelení, vodním prvkem a lavičkami. Autorem projektu je pražské STUDIO A. B. S., spol. s r. o.

Podle materiálů Městské knihovny Písek



Ředitel knihovny Roman Dub 26. dubna 2019 při slavnostním otevření provozu knihovny v nových prostorách na Alšově náměstí

Písecká knihovna slaví 180 let: Přijďte na párty „za knihu“ s Lovesong Orchestra

V letošním roce si připomínáme 180 let od založení písecké knihovny. Jednu z nejstarších českých veřejných „čtenáren“ otevřel profesor tehdejšího gymnázia dr. Řehoř Zeithammer v roce 1841. Jeho počín oslavíme „koncertem za knihu“ v pátek 16. července od 17 hodin.

Vstupenkou na nádvoří, které zaplní hudba, zpěv a veselí, budou knihy zakoupené ve výprodeji knih odepšaných z fondu knihovny. Loni měl „koncert za knihu“ velký úspěch, a tak věříme, že vás potěšíme a snad i roztančíme také tentokrát. K tanci a poslechu vám bude hrát Lovesong Orchestra – muzikanti, kteří „od balkánců odkoukali, jak dělat dechovku s drájem, a ve Španělsku se naučili, jak hrát skutečně pro lidi.“

Lovesong Orchestra je kapela, která se umí pohybovat jakýmkoli prostorem, hraje na ulicích, festivalech i v zahradách, v hospodských sálech, knihovnách i svatebních síních a v době pandemie hrála i pod okny. Nepotřebuje aparaturu ani stačí odlesky slunce nebo nočního ohně v naleštěné mosazi jejich nástrojů. Lovesong Orchestra se vrací k tradici kapel, které bavily generace

našich předků, aniž by popírala pestrou muzikantskou zkušenost současnosti. Hraje výhradně písně o lásce v mnoha podobách a činí tak s nevidanou radostí a nakažlivou energií, kterou šíří napříč všemi generacemi. Jiskrným tónům zesťů udává rytmus unikátní kalhotkový buben, který jako hold všem svým múzám postavili společně zástupci tří muzikantských generací Průšů.

Kapelu založil a vede dlouholetý co-leader legendární Vltavy, saxofonista, skladatel, zpěvák a entertainer Tomáš Průša. „Láska je jediné téma, které má smysl v písních opěvovat, na to ostatní máme televizní zprávy a diskuzní fóra na facebooku. Jestli někomu projevy lásky připadají sexistické – může být a my to určitě budeme respektovat. Nejsme tu, abychom kázali, nebo soudili,“ říká kapelník a s úsměvem dodává: „Nabízíme nejryzejší hudbu ve 100% biokvalitě bez použití chemických



stabilizátorů, konzervantů a alergenů. Náš organický zvuk tvoříme vlastním dechem, tepem srdce, silou svalů. Nástroje máme vyrobené z čistých přírodních slitin, při jejichž výrobě nebyla ohrožena žádná zvířata ani pokáceny stromy a podíl dětské práce byl na naprosto nezbytném minimu.“

Jak slova kapelníka prozrazují, můžete se těšit nejen na živelnou hudbu, ale také na osobitý humor. A proč ne. Je léto, užíváme si rozvolňování, tak vás chceme trochu pobavit. A nezapomeňte – z téhle narozeninové párty si můžete odnést batoh plný knih.

ŠTĚPÁNKA ČINÁTLOVÁ

16 07
17 00
20 21

KNIHOVNA SLAVÍ 180 LET!

Letní knihovnická slavnost aneb láska na prodej.

VÝPRODEJ KNIH
a 18+ možná více milostných písní v podání originální kapely **LOVESONG ORCHESTRA**.

venkovní scéna, vstup 180 Kč (nebo zakoupené knihy)

Doty Nebe

pátek
16. 7. 2021
17 hodin
venkovní scéna

www.knih-pi.cz | info@knih-pi.cz | +420 382 201 811 | Alšovo náměstí 75/13, 397 01 Písek



Srdce pro Miladu Horákovou

Studenti Obchodní akademie Písek si připomněli 71. výročí úmrtí Dr. Milady Horákové, kterou komunisté ve vykonstruovaném politickém procesu odsoudili k trestu smrti a 27. června 1950 popravili. K pamětní desce umístěné na domě na Fügnerově náměstí, kde měla Milada Horáková v letech 1946 až 1948 svou poslaneckou kancelář, upevnili květinové srdce, jímž uctili její památku. Význam osobnosti Milady Horákové a její odkaz studentům připomněl ředitel školy Pavel Sekyrka a také starostka Písku Eva Vanžurová, úryvky z Bible přednesl farář Českobratrské církve evangelické v Písku Jiří Ježdík. Pietní akt pořádá Obchodní akademie Písek v závěru června již řadu let. Na věnec ve tvaru srdce se každoročně skládají studenti školy.





STŘÍPEK Z HISTORIE DOMU U HONZÍČKA: Dům postavil počátkem 19. století Vojtěch Bečvář. Po jeho smrti roku 1808 se za nezletilého dědice Václava Bečváře hospodářství ujala jeho sestra ...*tajenka!*..., což byl ten dobrosrdečný a všemi oblíbený Honzíček, podle kterého se místo jmenuje. V roce 1858 zde byl zřízen výletní hostinec, na kterém byl nápis „Hostinec v zeleném háji pro městský a venkovský lid“, vyhledávaný obyvateli z Písku, Prahy, ale i vzdálené Vídně... Vyluštění neposlejte, o prázdninách luštíme pro radost :-).

POMŮCKA: ANTL. AT. IE. DSN. NÚRI. ENGRAM. GNU. HANK. KVAR. LAH	NEKOVOVÝ PRVEK	POLSKÉ MĚSTO	HOŘET	HRDINA	ANGL. NAHORU	ČÁKANEC	ZN. AUTA	ČÁSTI DOMU	ZKR. PESETY	NÁZEV HLÁSKY	MOŘSKÝ SAVEC	NÁZEV PISMENE L (HOV.)	POPÍVÁ ROSTLINA	EGYPTSKÁ PLOŠINA
NUŽE		HISTORICKÁ ZEMĚ NĚMECKA DUCHOVNÍ KNĚZ						UNIVERZITNÍ ŠKOLNÍK						
ČLOVĚK STÍŽENÝ PADOUCNÍCI								SPRAVOVAT TMELEM SÍŤ DÁLK. KOSMICKÉHO SPOJENÍ						
ČESKÝ LITERÁT, NOSITEL STÁTNÍ CENY ZA LITERATÚRU					NÁŠ HEREC MEZINAR. FOTBALOVÁ FEDERACE					NAŘIKAT PLANETA				
OLEPENÍ				CITO-SLOVCE ODPORU, OŠKLIVOSTI ZÁPOR			ZN. ARSENU HISTORIK MĚSTA TŘEBONĚ		MIMO-ZEMŠTANĚ NEOBDĚLANÉ POLE					
Začátek tajenky							SÚDÁNSKÁ ZŘICENINA ZN. TITANU					CITO-SLOVCE ÚDIVU VOJENSKÉ JEZDECTVO		
ZAKOKTÁNÍ	SLON HUDEBNÍ DÍLO							ANGL. JEDN. DELKY VČELKA Z KRESL. NĚM. SERIÁLU				ANGL. VYROBENO	OBCHOD	
DOMÁCKÝ KAREL				PRVEK (STIBIUM) STÁT V USA							AUTOMOTOKLUB CIHLA PRO ZDĚNÍ KLENBY			
ANGL. NEBO		UKAZOVACÍ ZÁJMENO AMERICKÁ CÍRKEV Z UTAHU			NÁZEV HLÁSKY OSTRŮV V SOUOSTR. OKINAWA		SLOVEN. POLNÍ MÍRA ŘÍMSKÝ 2500			ČTYŘI (ESPER.) KRÁTKÝ ČASOVÝ ÚSEK				
KUBÁNSKÉ CIGARETY (ZNAČKA)			VEDRO CIZÍ ŽENSKÉ JMÉNO				ZNAČKA MILJOULE CIZÍ ŽENSKÉ JMÉNO		OPAK STARÉ NEVYCHOVANEC (ŘÍDCE)					
SYSTÉM POZNÁNÍ						2. díl tajenky	STAROREČKÁ KONCERTNÍ KRUIHOVÁ BUDOVA							
EDEN	MODEL AUTOMOBILKY KIA OSOBNÍ ZÁJMENO				NOHA (ZAST) KYANID DRASELNÝ			NĚM. ČLEN NEURČITÝ ČESKÝ HOKEJISTA					NAŠE HEREČKA	ANGL. CAR
ŘÍM (ORIG.)				NA KTERÉM MÍSTĚ ODOLNOST				NAPO-MENOUT MOJE						
SLOVENSKÝ SOUHLAS			KÓD JAZYKA ISLANDŠTINY VTIŠK PRO ZAPAMATOVÁNÍ				PRUDKÝ HOD BRNĚNSKÁ UNIVERZITA			ANGLICKÝ POLIBEK PATNÍK				
konec tajenky											EMILIE (DOM.) ZN. ELEK. TROSPOTREBIČU			
NÁZEV SOUVĚZDÍ RAKA	REZIGNOVANÝ SOUHLAS CITO-SLOVCE SMICHU				TEDY ZN. UNIVERZÁLNÍHO ORCHESTRU			SVĚTADIL DOJNÉ ZVÍŘE				PLOŠNÁ MÍRA JMÉNO KOMENSKÉHO		
ZKR. AMPÉRHO-DINY		AFRICKÝ KOPYTNÍK ZKR. TV ZPRAVO-DAJSTVÍ				ZK. KREVNIHO TLAKU ZÁKLADNÍ ČÍSLOVKA		BESIDKA KVĚTNÍ POPRAŠEK						SLOVINSKÝ SPISOVA-TEL A PUBLI-CISTA
VLASTE-NEC						PRIMÁT PLATIDLO LAOSU			OPILÝ ZN. NIKLU					
UONDAT					ORGANI-ZACE DAT PODLE POŘADÍ							SPZ OSTRAVY		
SLOVEN. ZVRATNÉ ZÁJMENO		ZN. MILIAM-PERU			STARO-VĚKÝ ITAL							STARO-ČESKÁ DELKOVÁ MIRA		

Prácheňské muzeum zve: Jiří Prachař a Jiří Řeřicha

Ač jsme výstavu Pevnosti bronzového věku jižních Čech o několik týdnů prodloužili, její čas 10. července již definitivně vypršel. A náhrada? Je ze zcela jiného soudku, ale více než dostatečná, ostatně posuďte sami.

V naší Galerii totiž svá díla vystaví Jiří Prachař a Jiří Řeřicha, tedy dva výtvarníci, které umění milovnému píseckému obecenstvu netřeba šířeji představovat. Vždyť oba jsou součástí zdejší kulturní scény více jak padesát let. Výstava připravovaná kurátorkou Martinou Měřičkovou bude zaměřena na jejich současnou tvorbu.

Jiří Řeřicha se v posledních dvou letech, po smrti matky, věnuje převážně malbě krajin. Písecký malíř tak na nějaký čas opustil témata pro jeho malbu tak typická, jako je malířské glosování společenského života či nastavování pomyslného zrcadla společnosti. Maluje klid důvěrně známých míst, krajinu kolem Písku.



Sochař Jiří Prachař ve svém ateliéru, archiv autora



Jeden z obrazů Jiřího Řeřichy z posledních let, foto PM

Jiří Prachař i v pětáosmdesáti letech seká sochy z mramoru a těší se jak psychické tak fyzické vitalitě. Čas pro Jiřího Prachaře plyne vlastním tempem a nikam se nežene. Skulptury z posledních let nedosahují rozměrů dřívějších realizací. Menší kamenné bloky však dávají píseckému sochaři možnost vytvářet složitější kompozice, ve kterých se uplatňuje hra světla a stínu, to vše v naprosto dokonalém řemeslném zpracování.

Sochařskou tvorbu Jiřího Prachaře bychom našli rozesetu po celých jižních Čechách, jenom v Písku bylo rozmístěno na čtrnáct jeho skulptur. Jiří Řeřicha má pak na svém kontě desítky samostatných i kolektivních výstav. Oba se podíleli na vzdělávání mladých adeptů umění na Střední průmyslové škole a Vyšší odborné škole restaurátorské v Písku a Jiří Řeřicha i na Soukromé střední výtvarné škole v Písku.

Slavnostní zahájení výstavy je naplánováno na **čtvrtek 15. července** na nádvoří píseckého hradu od 17 hodin. Úvodní slovo pronese historik umění Jaromír Procházka, hudební doprovod obstará Karel Petro. Výstava s názvem „*Jiří Řeřicha / obrazy - Jiří Prachař / sochy*“ potrvá do 29. srpna.

VAŠE PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM

Na Živci je unikátní 3D bludiště

Blízko chaty Živec v Píseckých horách vyrostlo unikátní 3D bludiště umístěné na vzrostlých stromech ve výšce 3,5 až šest metrů nad zemí. Nový prvek bezprostředně navazuje na stávající naučnou stezku Cesta drahokamů, jejíž součástí je od minulého



roku lanové lesní hřiště. „3D bludiště je tvořeno visutými lávkami s překážkami tvořícími trasu, kterou lze procházet opakovaně různými směry. Výtvarně navazuje na téma Cesta drahokamů, proto se mezi překážkami nachází například důlní stezka nebo překážka nazvaná krystaly. Barvy jednotlivých prvků jsou voleny tak, aby ladily s přílehlým lesním hřištěm a s krystalovým domečkem,“ řekla Věra Samková z odboru investic a rozvoje. Nový prvek za téměř dva miliony korun bez DPH zhotovila firma Unipark, která vzešla z výběrového řízení.

„Písecké 3D bludiště je vůbec první v Jihočeském kraji a jsem moc ráda, že jej podařilo zrealizovat. Doufám, že z něj budou mít radost obyvatelé Písku i jeho návštěvníci a přijdou si ho vyzkoušet,“ uvedla starostka Eva Vanžurová. Na Živec by však podle



ní měli vystoupat hlavně pěšky. Zaparkovat auto mohou nejen v lokalitě U Tří rybníků, ale také u budovy bývalé psychiatrické léčebny U Honzíčka. Bludiště je určeno pro děti i dospělé. Malé děti ve věku od tří do sedmi let mohou překážky překonávat v doprovodu dospělých. -MÚ-

František Trávníček (1953-2020): Cesta za vlastní nezávislostí

Pod tímto názvem mohou příznivci výtvarného umění zhlédnout v písecké knihovně až do konce srpna výstavu děl Františka Trávníčka, která je bohužel jeho první posmrtnou výstavou.

Na vernisáži ve středu 30. června se sešlo mnoho Trávníčkových píseckých přátel a obdivovatelů jeho díla, které je bohatě zastoupeno v nespočetných píseckých soukromých sbírkách. Nezanedbatelný soubor jeho děl se nachází rovněž ve výtvarných sbírkách Prácheňského muzea.



Karel Cejnar zahajuje výstavu Františka Trávníčka.
Foto Štěpánka Činátlová

Výstavu inicioval Karel Cejnar, který všechna vystavená díla laskavě zapůjčil ze své rozsáhlé výtvarné sbírky. Výstavu rovněž zahájil a dovolují si citovat část jeho úvodního slova: „František Trávníček byl osobností, která se nesmazatelně zapsala do povědomí písecké veřejnosti osobitým projevem a „těžko zařaditelným solitérem“, jak ho pojmenoval Jaromír Procházka v jubilejní publikaci jihočeských umělců, ke 100. výročí vzniku Československa. Na rozdíl od Václava Rožánka nebyl s datací jeho uměleckých děl nikdy problém, poněvadž téměř vždy byla uvedena signatura FT a datum. František Trávníček je, jak již bylo výše uvedeno, spojován se solitérstvím. Jsem přesvědčen, že tomu bylo nejen v umělecké tvorbě, ale i v osobním životě. Jeho učitelé v píseckém prostředí byli Václav Rožánek a po jeho smrti se upínala jeho pozornost zejména k Oldřichu Smutnému. František Trávníček byl v neustálém kontaktu s aktuálním děním

v uměleckém světě doma i v cizině. Jeho umělecká dráha byla tak jasně vymezená, že se nikdy nechtěl k uměleckému ztvárnění píseckých „Hradčan“, mám na mysli starý Kamenný most a podhradí, nebo nějakého píseckého zátiší, na něž je jeho rodné město tak bohaté. Souvisí to se zaměřením jeho tvorby spjaté s abstraktním malířstvím, později informelem a konceptualismem, směry, které se začaly prosazovat v minulém století. Nikdy svá díla nepojmenoval, ono věčně opakované „to si musíš domyslet sám“ bylo jedinou odpovědí. Jedinou výjimkou byl Františkem Trávníčkem pojmenovaný obraz „Pocta Dostojevskému“. Neodmyslitelnou součástí života Františka Trávníčka byl jeho vztah ke klasické hudbě. Nešlo jen o vztah k Beethovenovi, Stravinskému, Janáčkovu a jiným skladatelům, ale zejména k atonální hudbě Arnolda Schönberga. Snad i zdokumentovaný vztah a vzájemné ovlivňování Schönberga a Vasila Kandinského ho přivedlo k abstraktnímu malířství. Jiné sociální prostředí a historické období ho uchránilo toho, aby se ubránil obdivu totalitních režimů nebo projevům umělců, kteří se hlásí ke konceptuálnímu umění a jejich záměrem je vyvolávat skandály. S ničím podobným jsme se u Františka Trávníčka nesešli, ba naopak lze vycítit jemnou a často bezbrannou citlivou duši umělce, který své vizi tvorby obětoval vše.“

S touto poslední větou textu Karla Cejnarů na prousto souhlasím. Existence Františka na tomto světě je bezesporu obsažena výhradně v jeho díle. Nemůžeme tam najít absolutně žádný kalkul, žádné ovlivnění čímkoliv, František byl skutečně jedinečný solitér. Patří k mnoha těm, kteří tvořili a tvoří výhradně ze své vlastní potřeby, neohlížejíce se na komerční úspěch a titulní stránky médií, šel si pouze svojí vlastní cestou. A právě proto jsou jeho obrazy tak ryze znepokojivě pravdivé a vzrušující.



František Trávníček

Dlouhé roky jsem sledovala jeho tvorbu a uspořádala několik výstav v době svého působení v pozici kurátorky galerie Prácheňského muzea. Vzpomínám ráda i na pražskou výstavu, kterou se mi podařilo představit ve Studiu Paměť a která se setkala se značným ohlasem – vážila jsem si toho, protože v oné malé galerii se odehrávaly i hudební produkce, literární večery a podobně, a návštěvníky byly skutečné osobnosti současné kultury, ať výtvarné, literární, hudební, historikové nejrůznějších oborů, ale i osobnosti veřejného života (nikoliv toho populistického).

Ráda bych poděkovala především Karlu Cejnarovi, ale současně i městské knihovně, která nabízí Písečanům kromě krásného prostředí velmi bohatý kulturní prostor a stala se velmi živým a kreativním místem setkávání. Poděkování patří rovněž paní Štěpánce Činátlové, s níž je velkou radostí vždy spolupracovat, a také firmě Gornický s.r.o. a CK Hungaria s.r.o., jež se zapsala do povědomí i příspěvky na jiné výtvarné realizace, např. výstavu malíře Antonína Šíta v galerii Prácheňského muzea v roce 2015. Za květinovou výzdobu patří poděkování ing. Davidu Hromádkovi ze Zahradnictví Písek.

Při instalaci Trávníčkovy výstavy v Městské knihovně Písek jsem myslela na naše pondělky v muzeu, kam do mé pracovny chodíval. Ráda na Františka vzpomínám. Byl skutečně opravdový, tak jako je opravdové jeho dílo, jež nám zanechal. Jsem ráda, že jsme se potkali.

IRENA MAŠÍKOVÁ KONŠTANTOVÁ

Sladovna láká do světa animace

Písecká Sladovna otevřela animační studio Animárium, v němž se návštěvníci seznámí se základními principy animace a budou mít možnost vytvořit i svůj vlastní animovaný film. Animárium vzniklo v rámci česko-rakouského projektu Animation now! a jeho příprava zabrala dva roky. Sladovna na něm spolupracovala s vídeňským dětským muzeem ZOOM a řadou dalších partnerů a animátorů.

Animárium je rozděleno do dvou místností. „V první, nazvané Studio 1, se návštěvníci sezná-

mí s jazykem animovaného filmu, jeho základními principy, a to interaktivně a zážitkově,“ řekl galerijní pedagog Tomáš Machek. Na několika stánovkách budou mít možnost vyzkoušet si různé způsoby animace. Po této praktické přípravě mohou pokračovat do Studia 2, kde už si budou moci natočit svůj vlastní animovaný film. K tomu zde jsou připravena čtyři kvalitně vybavená snímací stanoviště.

Sladovna počítá s pořádáním workshopů, a to i s tvůrci animovaných filmů, s animačními díl-



nami a příměstskými tábory zaměřenými právě na animaci. Díla, která v Animáriu vzniknou, se budou pravidelně promítat „Anikinou“.

TIPY Píseckého světa z kalendáře akcí

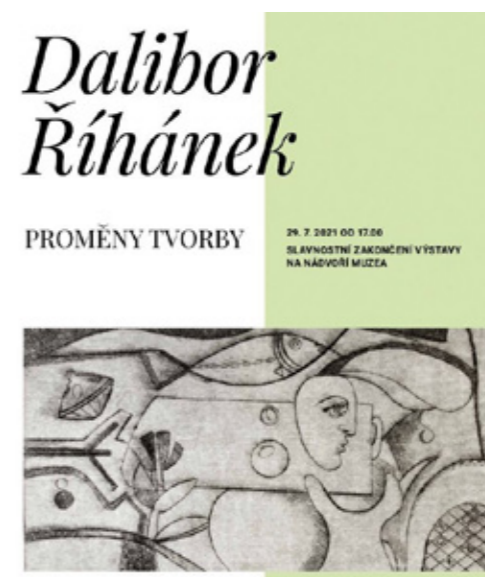
Písecko je tradičně dějištěm mnoha kulturních, společenských a sportovních akcí pro rozličné publikum – jsme moc rádi, že situace opět dovoluje přinést vám TIPY, které vybírá redakce Píseckého světa. Pokud chcete některou svou akci v tomto prostoru zviditelnit, obraťte se na nás, pokud možno s předstihem, e-mailem: redakce@piseckysvet.cz.

Vernisáž možná nebyla – přijďte na derniéru Dalibora Říhánka!

Prácheňské muzeum v Písku i Památníky Adolfa Heyduka a města Protivína čekají na vaši návštěvu. V muzejní Galerii se již pomalu chýlí ke konci výpravná výstava Pevnosti bronzového věku jižních Čech - závěr je naplánován na sobotu 10. července.

Stalo se dobrým zvykem, že píseckí umělci slaví symbolicky své kulaté či „půlkulaté“ narozeniny výstavou v Prácheňském muzeu. Výjimkou není ani dlouhá léta v Písku usazený plzeňský rodák Dalibor Říhánek. Proměny tvorby, jak zní název výstavy konající se při příležitosti 75. narozenin autora v prostorách Malých výstavních síní a Chodbě knihovny, můžete zhlédnout až do 1. srpna 2021. Výstavu jsme tentokrát otevřeli bez vernisáže, na čtvrtek 29. července však chystáme její slavnostní derniéru.

Aktuality, videa, foto: www.facebook.com/pm-pisek či www.instagram.com/prachenskemuzeum.



STROM SETKÁVÁNÍ

Nová 99, Písek – Hradiště,
tel. 777 571 529,
info@strom-setkavani.cz,
www.strom-setkavani.cz.



- Práce s dechem a emocemi, (individuální) konstelace – Dita Macháčková, dita.machackova@volny.cz
- Hatha jóga – Jana Kozová, www.jogapisek.cz
- Jarka Olžbutová – www.uvodnaru.cz
- Poradna ájurvédy, ájurjóga – Radoslav Nahálka, www.ajurved.cz
- Slunce ve skle – Marmelády, čatni a sirupy Katky Čáповé, kacabacapova@seznam.cz
- Výuka hry na kytaru a ukelele – Jirka Macháček, info@strom-setkavani.cz.

PIŠTE NÁM SVÉ NÁZORY!

Rádi přijímáme dopisy, náměty i kritické názory.

Jakékoliv příspěvky posílejte nejlépe e-mailem: redakce@piseckysvet.cz, nebo se domluvte na tel. 607 777 993.

Vše můžete také po jednoduché registraci vkládat rovnou na www.piseckysvet.cz.

PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM V PÍSKU
WWW.PRACHENSKEMUZEUM.CZ

Prácheňské muzeum zve malé i velké na ukázkou odehty, kroužkování ptáků a na ornitologickou procházku městem.

S MUZEEM V PŘÍRODĚ

V doprovodu zoologů RNDr. K. Pecla, RNDr. J. Šebestiana a muzejní pedagožky Mgr. M. Drhovské.

Neděle 18. 7. 2021 od 8 do 10 hodin
pietní park - Svatotrojický hřbitov

Za nepříznivého počasí se sejdem v 9 hodin v přednáškovém sále muzea

20,- Kč / osoba

VELKÉ NÁMĚSTÍ 114, 397 24 PÍSEK
TEL: 382 251 111

Jihočeský kraj

PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM V PÍSKU
WWW.PRACHENSKEMUZEUM.CZ

SOCHY / OBRAZY

**Jiří Prachař
Jiří Řeřicha**


16. 7. – 29. 8. 2021

VERNISÁŽ 15. 7. OD 17 HODIN
GALERIE

ÚVODNÍ SLOVO
JAROMÍR PROCHÁZKA

VELKÉ NÁMĚSTÍ 114, 397 24, PÍSEK
TEL: 382 201 111


Jihočeský kraj



PROGRAM
DIVADLO POD ČAROU
ČERVENEC, SRPEN

Letní terasa otevřena
denně
Dobré pívko
Předprodej vstupenek


Pátek	Přednáška 250 Kč, KK 200 Kč
9. 20:00	THE AMSTERDAM HAMSTER - funk-rock z Domažlic Mladí, ale dobří! Nenechte si ujít
Pátek	Koncert 100 Kč, KK 50 Kč
16. 20:00	CIRCUS PONORKA Circus Ponorka je kapela jednoho člena, a tím je Honza Ponocný . Na podiu si vystačí sám, a nuda to rozhodně není. Jako kytarista a producent se podílel na více než 70 CD, má za sebou spolupráci s řadou špičkových hudebníků, např. Steve Walsh, Ivan Král atd. Kromě projektu Circus Ponorka můžete vidět Honzu Ponocného i jako kytaristu Mekeyho Žbirky
Pátek	Koncert 200 Kč, KK 150 Kč
23. 20:00	JAKOFAKT? - písecký folk-punk Nevšední propojení punku s folkem s příchutí irských lidovek v rockovém kabátě. Kapela se vymyká mainstreamu, a zároveň žánrově míří na široké spektrum věkových kategorií. S úspěchem se setkali jako předskokani Tří sester nebo Wohnoutů či Pirates of The Pub
Pátek	Koncert 100 Kč, KK 50 Kč
30. 20:00	COLECTIV - reggae-hip hop z Budějovic Myšák ala COLECTIV je jihočeský bard původem ze Sokolova, který po dlouhém cestování po světě došel až do Českých Budějovic, kde objevil svoji Jamajku
Pátek	Koncert 200 Kč, KK 150 Kč
3. 20:00	KAMARÁDI Z PÍSKOVIŠTĚ - country folk Písečtí hudební bardi a jejich countryfolkový koktejl hitů
Úterý	Koncert 100 Kč, KK 50 Kč
7. 20:00	ZVA 12-28 Band - blues rock ze Zvolena VÁM 12-28 je zvolenská kapela, která čerpá z klasické střeoevropské blues-rockové hudby, ale vymyká se jejím měřítkům. Texty této kapely jsou známé svou originalitou, humorem a ironií
Sobota	Koncert 200 Kč, KK 150 Kč
13. 20:00	VOJTAANO Pod pseudonymem VOJTAANO se skrývá herec, komik a také hudebník Vojtěch Závěský, který debutoval sbírkou písní, napsaných během mnoha let hraní a vydaných na povedeném dvojalbu "The Beast Of Vojtaano". Ve své tvorbě sází hlavně na ostrý jazyk bez zábrán a na svůj osobitý humor
Pátek	Koncert 200 Kč, KK 150 Kč
17. 20:00	SVĚTLOMAT Příjemně namíchaný koktejl rocku, blues, šansonu, okořeněný punkem
Úterý	Koncert 100 Kč, KK 50 Kč
20.-21.	NECKYÁDA NA OTAVĚ - sledujte zvláštní plakáty
Pá-So	
24. 20:00	GOLDA (Znouzectnost) a PETR SKALA Recitál osobitých písniček
Úterý	Koncert 100 Kč, KK 50 Kč
7. 20:00	DÉMOPHOBIA Sólový projekt Démy (Znouzectnost), pizeňské pověsti a dadaismy
Úterý	Koncert 100 Kč, KK 50 Kč



 [divadlopodcarou](https://www.facebook.com/divadlopodcarou)

Kde nás najdete?







Tyršova 28, 39701 Písek
Tel.: 774 598 332
E-mail: podcarou@podcarou.cz

Předprodej bude umožněn vždy týden před začátkem akce



Kapacita bude omezena dle vládních nařízení

Léto v Městské knihovně Písek: výstavy, narozeninová párty, tábory, kurzy...

Na prázdninové měsíce jsme připravili akce pro děti i pro dospělé, pro čtenáře i nečtenáře, pro místní i kolemjdoucí. Věříme, že se u nás pobavíte i naučíte něco nového. Městská knihovna letos slaví už 180. narozeniny!

V červenci proběhnou dva příměstské tábory. První tábor s názvem **#recypisek** ukáže dětem možnosti, jak ze starého dělat nové, a dá jim nahlédnout do tajemství vědy. Na druhém táboře s názvem **Smysly/v knihách/mysli** budou děti objevovat, jak se svět smyslů odráží ve světě literatury. V obou případech na děti čekají tvořivé workshopy a setkání se zajímavými lidmi.

V srpnu jsme pro starší děti uspořádali týden **Vševědy neboli letní školu**. Netradičním způsobem se dotknou matematiky, fyziky, chemie, ale i češtiny a dějepisu. Také **Den s technikou** nabídne dětem z druhého stupně nevšední zážitek. V obou měsících zavítá do knihovny **Míra Zach** a bude si číst a hrát pro změnu s těmi nejmladšími. Děti se mohou těšit také na **textilní dílny s Lucou Závorkovou**. Pro budoucí školáky a předško-

lázky, kteří žijí v Písku a zatím neovládají češtinu, jsme zařadili na konec srpna **kurz češtiny**.

V rámci vzdělávacích akcí pro dospělé je připraven **kurz tvůrčího psaní** pod vedením Moniky Hodáčové a **intenzivní kurz MS WORD**. Po celé léto bude probíhat pravidelné **pozorování noční oblohy** a klub Astronom.

Velkou událostí bude **narozeninová párty knihovny, která letos slaví 180 let** od svého založení. Jako jeden z bodů narozeninového menu chystáme letní koncert spojený s výprodejem knih. Na nádvoří to v **pátek 16. července** roztočí kapela Lovesong Orchestra – muzikanti, kteří „od balkánců odkoukali, jak dělat dechovku s drajvem, a ve Španělsku se naučili, jak hrát skutečně pro lidi.“

„Ještě máme čas“ je název souboru obrazů a grafik výtvarné skupiny KOSA, která otevře

svoji výstavu vernisází ve **středu 21. července**. Po celou dobu prázdnin můžete vidět i obsáhlé dílo píseckého výtvarníka Františka Trávníčka.

V sobotu **7. srpna** se na nádvoří knihovny uskuteční **závěrečný koncert druhého ročníku Letní hudební akademie** pod taktovkou dirigenta Oldřicha Vlčka. Ve čtvrtek **19. srpna** bude pobytový dvůr patřit filmovému umění. V rámci cyklu **FILMY 68/69** promítneme dlouho zakázaný snímek Zdenka Sirového **Smuteční slavnost** natočený podle románu Evy Kantůrkové. Dobový kontext nabídne ve svých komentářích historik Jaroslav Pinkas z Ústavu pro studium totalitních režimů. V pondělí **30. srpna** nám představí svou knihu s názvem **Jak se žilo na záměcích a tvrzích dřívě a dnes** novinářka Jaroslava Pixová. Beseda bude doplněna promítáním obrázků.

Vzhledem k možným změnám sledujte prosím naše plakáty, webové stránky a sociální sítě. Přejeme vám sluncem zalité dny a těšíme se na vás.

ŠTĚPÁNKA ČINÁTOVÁ



27 07
09 00
20 21

UMĚNÍ
PSÁT



TVŮRČÍ PSÁNÍ metodou Arnošta Lustiga.
Kurz lektorky Moniky Hodáčové je určený všem, kteří rádi píší a chtějí se v psaném projevu zdokonalit.

Max. počet účastníků 8
vstupné 200 Kč
nutná rezervace na tel. 382201811
nebo na cinatlova@knih-pi.cz

úterý
27. 7. 2021
9 - 12 13 - 16
jazyková učebna

 [knih-pi](https://www.facebook.com/knih-pi)

info@knih-pi.cz | +420 382 201 811 | Alšovo náměstí 75/13, 397 01 Písek



LETNÍ KURZ






MS WORD INTENZIVNÍ KURZ

Kurz je určen pro začínající uživatele MS Word, kteří potřebují rozšířit základy práce s dokumenty a textem. Chcete se naučit, jak formátovat a jak využívat další funkce?

Přihlaste se v rezervačním systému nebo na jestrabova@knih-pi.cz

 [knih-pi](https://www.facebook.com/knih-pi)

info@knih-pi.cz | +420 382 201 811 | Alšovo náměstí 75/13, 397 01 Písek

Už 12. ročník multižánrového festivalu jednoho umělce COOL V PLOTĚ 2021 se blíží!

Letos poprvé se výjimečný koncept festivalu COOL V PLOTĚ poprvé přenesl i do červnové Prahy na Kampu. Na čtyřech scénách v parku vystoupila celá řada sólových umělců pod heslem „Zažijte s námi Coolturní restart!“

Esence radosti, lásky a dobré zábavy... Amelie Siba (vítězka loňské Ceny Apollo za své album Dye My Hair), akordeon, ukulele a kytara písničkářského barda Mirka Kemela, běloruský Aliaksandr Yasinski se svou originální autorskou tvorbou na bayan akordeon, písecký Reverend Putnič a Wdowa a řada dalších.

Ivo Voříšek uspořádal pražskou verzi hudebního festivalu COOL V PLOTĚ ve spolupráci s Werichovou vilou a první ročník pražské odno-

že festivalu zhodnotil: „Děkujeme moc všem vystupujícím, pořadatelům a hlavně návštěvníkům, kteří i přes tropické počasí dorazili na Kampu podpořit naše umělce, od srdce děkujeme také panu Jaroslavi Uhlířovi s chotí za milé večerní překvapení! Děkujeme moc všem – a už se moc těšíme na letošní COOL v Písku!“

Na písecký festival si letos rezervujte víkend 10. – 11. září, bude se opět odehrávat na několika scénách v centru města paralelně. **-RED-**



12. ročník COOL V PLOTĚ Multižánrový Festival Jednoho Umělce

JUNGSTOTTER (D) ■ VÁCLAV KOPTA ■ VLADIMIR 518
AIDA MUJAČIČ (BIH) ■ TVYKS ■ VLADIVOJNA LA CHIA
YANNICK TEVI (VU) ■ MARKÉTA KUTILOVÁ ■ PETR PŘEHNIL

Laurie Amat (USA) ■ SIFON SIPHON ■ ONDRONE ■ JONNY RICHTER & THE HOG RANCH
CTIBOR JEŠINA ■ ANEŽKA BINKOVÁ ■ BIONIC ■ TOM HOLIČ ■ CTIB ■ AL BURIAN (USA)
TIMBER RATTLE (USA) ■ OVERDRIVE IN MY HANDBAG ■ SWETJA ■ COLIBRIS MUSE (ISR)
TINY BEAT ■ BADFOCUS ■ LADBUCH ■ PAUL NOVOTNY ■ SHAHAB TOLOUIE (IRN)
MY NAME IS ANN ■ PETR HEJNA ■ ČLOVĚK KRVE ■ JAN MEISL ■ MONIKA BENEŠOVÁ
PETR KOJAK ŠVEC ■ VILÉM ZAVADIL ■ PETR ZEVLAKK VRABEC ■ COOLKY/DZ

MĚSTO PÍSEK
10. — 11. září 2021

NÁDVOŘÍ SLADOVNY A PRÁCHEŇSKÉHO MUZEA,
KAVÁRNA A PRAŽÍRNA VYKULENÁ SOVA, PÍ LOCAL CLUB, BALZÁM CAFE, KONCERTNÍ SÍŇ TROJICE

WWW.COOLVPLOTE.COM

Záchranáři z Makova a z Plzně společně zachránili spadlé sokoly

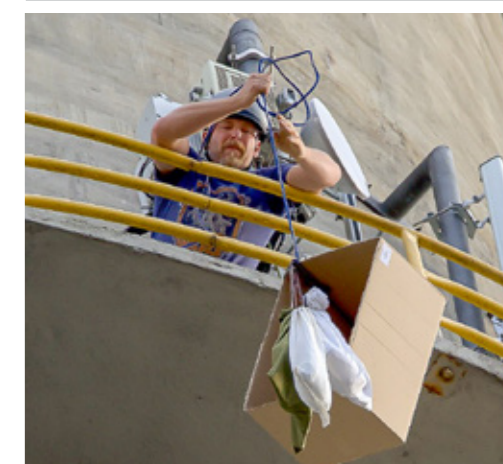
Dvě mláďata kriticky ohrožených sokolů stěhovavých spadla při bouři z hnízda na komíně strakonické teplárny. Je to vůbec poprvé, kdy zde v hnízdní budce sokoli zahnízili. Městští strážníci pak mláďata přivezli do Záchrané stanice živočichů Makov. Po kontrole zdravotního stavu a nakrmení bylo rozhodnuto vynést mláďata zpět na komín. Za pomoci kolegy Davida Melichara z ČSOP Plzeňsko a Karla Makoně z DESOP Plzeň se sokoli vrátili na ochoz komína. Třetí mládě spolu s rodiči vše sledovalo s vyššího ochozu.



Libor Šejna kontroluje v záchrané stanici zdravotní stav obou mláďat



Karel Makoně posílá sokoly na komín.



David Melichar vrací sokoly na ochoz komína.
Foto z dronu: DESOP Plzeň

Workshop na školním statku SZEŠ Písek: moderní práce v zemědělství má budoucnost!

Ve středu 23. června 2021 se na Školním statku SZEŠ Písek uskutečnil ve spolupráci s JHK workshop MOJE PROFESE pro žáky jihočeských základních škol, realizovaný v rámci projektu „Implementace Krajského akčního plánu Jihočeského kraje III“, který je spolufinancován Evropskou unií.

Díky tomuto projektu mají žáci možnost podívat se do různých firem a zjistit, jak to ve firmách vypadá. Tentokrát se k nám přijeli podívat žáci tříd 7. B a 8. B ze ZŠ Tomáše Šobra v Písku. Cílem akce bylo představení současné práce v zemědělství, představení jednotlivých profesí a vyzkoušení praktických činností.



I když nám počasí zrovna moc nepřálo, workshop se vydařil. Po úvodních nezbytných epidemiologických opatřeních se žáci shromáždili v konferenční místnosti školního statku a v krátkosti se seznámili s historií školy, která slaví 150. výročí založení, i školního statku. Pak je již čekaly praktické ukázky. Žáci měli možnost vidět současný moderní provoz školního statku SZEŠ a možná si i poopravili představu o práci v zemědělství.

Program byl velmi pestrý. Prohlídka zemědělské techniky, nahlédnutí do dojírny, nechyběla prohlídka pavilonu malochovu s chovem prasat, drůbeže, holubů, ovcí, koz a králíků. Velký úspěch sklídila malá selátka. Žáky také zaujala prohlídka líně drůbeže a samozřejmě čerstvě vylíhnutá kuřátka.

A protože nemohlo zůstat jen u prohlídek, žáci měli možnost si pod odborným dohledem vyzkoušet některé dovednosti. Kluky, ale i děv-



čata velmi zlákala možnost projet se traktorem. Traktor Case 115 byl v tuto chvíli žákům ZŠ zcela k dispozici. Koho nezlákala jízda traktorem, neodolal jízdě na koni. Protože školní statek má vybudované jedno z nejmodernějších kolbišť pro práci s koňmi, ani toto nebyl žádný problém. A samozřejmě nesmělo chybět ani „podojení“ naší neživé kravičky Novinky.

Žáci odjžděli velmi spokojeni a někteří se ujistili, že chtějí studovat na naší škole, protože práce v zemědělství je velmi moderní a má budoucnost.

MARIE PROCHÁZKOVÁ
ředitelka SZEŠ Písek

Žáci škol z Písecka představili Příběhy našich sousedů



získaly informace z historie 20. století od žijících pamětníků. Veřejná prezentace jejich pamětních příběhů se uskutečnila v Městské knihovně Písek, a to za účasti většiny oslovených pamětníků.

Projekt Příběhy našich sousedů se na Písecku konal poprvé a spolupracoval na něm Svazek obcí regionu Písecko v rámci projektu MAP II Písecko. „Do průběhu projektu výrazně zasáhl koronavirus, kvůli kterému se prodloužila doba jeho realizace z půl roku na více jak jeden a půl roku. Žáci však byli nesmírně šikovni a na svých příbězích pracovali i v době, kdy měly distanční výuku. Výsledné video a rozhlasové reportáže jsou krásně zpracované,“ řekla Jitka Soldátová, manažerka implementace

žáci ze ZŠ E. Beneše, ZŠ J. K. Tyla a základních škol v Mirovicích a Čimelicích se zapojili do projektu neziskové organizace Post Bellum nazvaného Příběhy našich sousedů. Jejich úkolem bylo oslovit a vyzpovídat pamětníka, digitalizovat staré fotografie, prozkoumat archivy, a nakonec vytvořit televizní, rozhlasovou nebo psanou reportáž či dokument.

Děti se díky projektu naučily pokládat otázky, vybrat z nasbíraného materiálu to nejdůležitější, hledat informace a také stříhat video a audiozáznamy, které pořídily při rozhovorech. Hlavně však



projektu Místní akční plán rozvoje vzdělávání na Písecku II. Týmy z Písecka byly téměř jediné v České republice, které projekt i přes nouzová opatření dokončily. Věříme, že akce bude pokračovat i příští rok a zapojí se nám týmy z dalších škol.

Příběhy zpracované žáky z Písecka jsou zveřejněny na adrese <https://www.pribehynasichsousedu.cz/pisek/pisek-2019-2020/>.



Tvůrčí hraní s fantazií

Přinášíme vám několik ukázek z literární tvorby žáků waldorfské ZŠ Svobodná Písek, některé texty vznikly v době distanční výuky, jiné po návratu do lavic. Jedná se o využití jedné z metod RWCT (Čtením a psaním ke kritickému myšlení). Cílem je přivést žáky k samostatnému a tvořivému uvažování o okolním světě i o probíraných školních tématech.

ZADÁNÍ: Vžij se do jedné z historických postav, o nichž jsme si v poslední době povídali, a dokonči začátky veršů podle toho, jak by to asi cítila dotyčná postava ve své době a svém prostředí...

Životabáseň knížete Boleslava I.

Jsem Boleslav I.

Mým domovem je Česko.
Rád se chlubím tím,
že jsem osamostatnil Čechy,
přestal platit tribut
a podepsal mír s Franky.
A také vybojoval nová území.
Nerad prozrazuji, že jsem zabil bratra
a kradl majetek ostatních knížat.
Často se mi zdá, že vládnou celému světu
a běda tomu,
kdo se na mě jen špatně podívá.
Těší mě, že Češi spolupracují
a jsou sjednoceni.
Také mám následníka trůnu,
takže vláda v našem rodě pokračuje.
Trápí mě, že oslavují Václava
a mají ho za svatého a o mně si šuškaří:
„Ten zlý bratr, Boleslav Ukrutný!“
Přeji si být mocný
a aby můj syn vedl říši k rozkvětu.

Kája Straková, 7. třída

Jsem Jan Ámos Komenský

Chci se dozvědět, proč mě vyhánějí
kvůli mé víře
Slyším hluk dětí ve třídě
Vidím popsané stránky knih
Toužím po žití v Čechách
Jsem učitel

Prožívám smutek
Dotýkám se svých knih
Dělám si starost o učení a psaní knih
Pláču nad smrtí mých příbuzných
Jsem chytrý

Dobře rozumím, že měli jinou víru než já
Tvrdím, že by se děti měly učit zábavně
Sním o tom, že se můžu vrátit zpět
Snažím se, aby se děti učily lépe
Doufám, že mne nedopadnou
jak se schovávám
Jsem Učitel národů

Vilma Machálková, 8. třída

Jsem Napoleon Bonaparte

Chci se dozvědět, co je možné – a co ne.
Slyším řinčení zbraní, nářky lidí
a cinkání zlata.
Vidím jasný cíl, zářící jako císařská koruna.
Toužím po slávě odkazu a krvi nepřátel.
Jsem malý muž s velkou duší.

Kdy je člověk opravdu šťastný?

Tato otázka je snad jedna z těch nejvíce důležitých v našich životech. Protože pocit štěstí znamená pro každého něco trochu jiného. Já sám se nad tímto tématem zamýšlím již dlouho.

Můžeme se třeba podívat na lidi v Africe. Hodně často toho mají tak málo, mnohdy nemají ani co jíst, a přesto jsou šťastní. Potom je mi tedy záhadou, proč tady u nás v Evropě jsou lidé věčně mrzutí a na ulici se bojí i usmát. Když se nad tím ale zamyslím, tak to celkem i chápu. V našich krajinách už jsme si zvykli na určitý standart. Máme co jíst, můžeme pracovat, studovat, cestovat, a prostě není moc omezení a celkově nic, co bychom si nemohli vyzkoušet. Díky tomuhle ale zapomínáme na ty drobné věci, ve kterých je dle mého to pravé štěstí. Už jenom to, že mi někdo popřeje dobrý den nebo se na mě usměje, by mě mělo činit šťastným, protože jestli ne, tak se budu do nekonečna hnát za svými cíli, které jsou v budoucnu, a zapomínat na ty pozitivní věci, co se mi dějou teď.

Samozřejmě je důležité mít cíl, za kterým se chci vydat, ale ne kvůli němu zapomenout na vše ostatní. Stejně jako chápu věcnou nespokojenost lidí v Evropě, tak v té Africe nebo v jiných chudších oblastech chápu jejich radost. Kdyby se v těchto oblastech měli soustředit pouze na negativa, myslím, že by pak neměli důvod vůbec zůstat na živu.

A co pocit štěstí znamená pro mě? No tak třeba že jsem zdravý. Můžu studovat, hrát na housle, chodit ven s kamarády a s rodinou, jezdit na skejtu a hlavně prostě žít. Nedávno jsem viděl jedno video na Youtube, kde pomoci rovnice počítali, jaká je šance, že jsem se vůbec narodil. Nechtělo se mi tomu věřit, ale prý je to číslo tak malé, že by se nedalo fyzicky napsat. No a proto je pro mě důležité si užívat úplně všechno, co jde. Přeci jenom na věky tady nebudu a čas na přemýšlení o tom, proč se někdo jiný má lépe než já, opravdu nemám. Radši se soustředím na svůj rozvoj a na to, jak jsem na tom já.

Tvářím se, že jsem bohatý
z ušlechtilého rodu.
Prožívám dobrodružství, utrpení a zradu.
Dotýkám se země, země spálené na popel
a poslápané vojsky.
Dělám si starosti o zemi a porážku.
Pláču nad vojsky mrtvých.
Jsem ten, který povstane a znovu zavládne.
Dobře rozumím, že ve mne lid vzhlíží.
Tvrdím, že vyhrají a Francie bude věčná.
Sním o tom, že budu jako orel,
který sedí nad Evropou.
Snažím se, aby Moskva padla.
Doufám, že se ve zdraví
vrátím do domoviny.
Jsem bývalý vojevůdce, generál, politik
a jsem jen poražený muž.

Jakub Keclík, 8. třída

Jsem Napoleon Bonaparte

Slyším výstřely děl a křik vojáků
vidím tváře odhodlané bojovat
toužím po výhře
jsem sebevědomý bojovník
Prožívám bitvu
dotýkám se uzdy svého koně
dělám si starost o své vojáky, o jejich zdraví
a o celý francouzský národ
pláču nad padlými vojáky a jejich koňmi
jsem císařem Francie

Dobře rozumím svým vojákům
tvrdím, že člověk jako já je buď bohem,
nebo ďáblem
sním o tom, že se proslavím
a bude se o mně vyprávět
snažím se, aby se mé děti měly dobře
jsem Napoleon Bonaparte.

Emma Kropáčková, 8. třída

Nejdůležitější je se přestat porovnávat s ostatními a prostě být spokojený s tím, co mám. A že těch pozitivních věcí je opravdu mnoho. Jen na ně zapomínáme a soustředíme se radši na to, jak být bohatší, slavnější, mít víc přátel, víc všeho, víc, víc. A myslíme si, že nás to udělá šťastnými. Možná ano, jenže my můžeme být šťastní i z těch malých věcí a o to více si potom užívat větších věcí.

Přijde mi, že ty malé věci si lidé začnou uvědomovat až tehdy, když o ně přijdou. Dejme tomu babička a dědeček. Máme je tak rádi – ale jezdit za nimi pravidelně je dle někoho „ztráta času“. Jenže když o ně přijdou, jsou smutní, že s nimi netrvali více času. Takhle to funguje se vším. Důkaz toho je například i nošení roušek. Jak lidé remcají, že se jim blbě dýchá. Jenže proč nebyli šťastní, když se mohli zhluboka nadechnout čerstvého vzduchu? I na něco takového je důležité se soustředit, ne každý má takové štěstí se bez problému nadechnout (lidé s astmatem a dýchacími problémy).

Podle mě pravý cíl, za kterým se v životě hnát, je pokora.

ZBYŠEK SKŘIVAN,
absolvent waldorfské ZŠ Svobodná Písek

K významnému životnímu výročí písecké rodačky Jany Klusákové

Rozhlasová a televizní moderátorka, publicistka, novinářka a překladatelka Jana Klusáková, rozená Zvoničková, se narodila 3. července 1941 v Písku, ale od svých deseti let žije v Praze.

S Janou Klusákovou jsem se seznámila u příležitosti výstavy Jiřího Koláře a Běly Kolářové, kterou jsem v galerii Prácheňského muzea v Písku a v rodišti Jiřího Koláře v Protivíně uspořádala v roce 1999, u příležitosti 85. výročí jeho narození. Jedno odpoledne Jana zaklepala na dveře mojí kanceláře v muzeu. Její pochválení výstavy i drobného katalogu k výstavě vydaného bylo pro mne velkou poctou. Ostatně do katalogu se mi podařilo získat příspěvy Kolářových přátel, jako např. Josefa Híršala. Jiřího Šetlíka, Jiřího T. Kotalíka, Emanuela Křenka i Lubomíra Martínka. A nejmilejší přání autorovi v úvodu katalogu od prezidenta republiky Václava Havla.

S Janou Klusákovou jsme vedly rozhovor, jako bychom se znaly odedávna. Jana mne také v následujících letech seznámila s malířkou Janou Mašíkovou (*shoda jmen*), která žije na jihu Francie a vystavovala v Písku. Další spolupráce s Janou se odehrála v souvislosti s výstavou obrazů filmového režiséra, malíře a sochaře Jaroslava Papouška, v galerii Prácheňského muzea v březnu 1997. Do velmi zdařilého katalogu výstavy Jana vepsala neméně zdařilý úvodní text. Výstavu tehdy zahajoval režisér, dramatik a scenárista Vlastimil Vencelík a herec Petr Haničinec. Jana i její synové, kteří se již v Písku nenarodili, se do města nad Otavou rádi vrací, pokud jim to umožní jejich časově náročné profese.

Rozhlasová a televizní moderátorka, publicistka, novinářka a překladatelka Jana Klusáková, rozená Zvoničková, se narodila 3. července 1941 v Písku, ale od svých deseti let žije v Praze. V dětství zpívala v Pražském dětském souboru a v mládí ve Vysokoškolském uměleckém souboru. Vystudovala Filozofickou fakultu Univerzity

Karlovy v Praze, obor ruština a čeština, později postgraduálně také estetiku. Od roku 1967 byla aspirantkou moskevského Ústavu dějin umění, obor filmová věda. Po srpnové okupaci sama studium ukončila a když se v osmém měsíci těhotenství vracela v říjnu 1969 z Moskvy, propašovala v těhotenské sukni mikrofilmy s rukopisem knihy Natálie Gorbaněvské Poledne a Paměti Naděždy Mandelštamové, vdovy po básníku Osipu Mandelštamovi. Zařídila i převezení textů mnichovskému nakladateli Adalbertu Neimanisovi.

V šedesátých letech pracovala v Československém rozhlasu v pořadu Mikroforum, kde měla týdenní desetiminutovou relaci o filmových novinkách. Přispívala do týdeníku Student. Pracovala také v Ústřední půjčovně filmů, v odd. propagace, odkud musela za normalizace v roce 1971 odejít. Dvacet let tlumočila a překládala z ruštiny, například Bulgakova, Čechova, Turgeněva, Saltykova-Ščedrina, Petruševskou aj.

Po vydání Gorbaněvské a Mendelštamové na Západě koncem roku 1975 strávila na základě udání z Moskvy (VI. Moroz, krycí název akce " Akce Lina) několik měsíců ve vazební ruzynské věznici, ale díky obhajobě Otakara Motejla skončila nakonec jen s podmíněným odsouzením. V té době měla již pětiletého syna Pavla. Koncem osmdesátých let směla opět externě pracovat pro rozhlas. V lednu 1990 tlumočila na přání prezidenta Václava Havla jeho první setkání s Michaelem Gorbačovem v Kremlu. Od roku 1995 je redaktorkou ČRo – Radiožurnálu (Knihovnička, Kniha týdne, Na scéně, Host Jany Klusákové, Nad věci), nyní Český rozhlas Plus. Od roku 1989 píše knižní rozhovory – sochař Olbram Zoubek, herci Jana Brejchová a Jiří Bartoš-



Foto z vernisáže Jany Mašíkové v roce 2007 v galerii Prácheňského muzea, zahajoval Josef Brukner, paní Bruknerová sedí vedle Jany Klusákové.
Foto V. Komarová

ka, Hana Hegerová (na přání zpěvačky nepublikováno), politici Jiří Ruml, Jiří Dientsbier, Fedor Gál, Otakar Motejl, Petr Pithart, Karel Schwarzenberg, Václav Klaus, malíř Vladimír Kokolia a psychiatr František Klátil. Od roku 1990 přispívala do časopisu Respekt. V roce 1999 byla první předsedkyní správní rady Nadace Open Society Fond Praha. V roce 2002 jí byla udělena novinářská cena Ferdinanda Peroutky. Má dva dospělé syny, hudebního publicistu Pavla Klusáka a režiséra Víta Klusáka.

Milá Jano, přeji Ti k Tvému životnímu výročí, jak jinak, než pevně zdraví; ostatně po prodělaném covidovém roce všichni víme, co takové přání znamená. Přeji Ti hodně energie do Tvoji další práce a hodně radosti z ní, protože dobře vím, jak je důležité dělat to, co máme rády a co dává smysl našemu přebývání na tomto světě. V Písku jsi jako dítě bydlela jako já v Tábořské ulici, ale to jsme se ještě neznaly. Je to náhoda? Moc na ni nevěřím, můj život se z takových „náhod“ ostatně neustále skládá. Pouze věřím na to Voskovcovo... „Jednou jsi dole, jednou nahoře.“ Tak, Jano, ať je nám dopřáno být jen tam nahoře, té druhé varianty jsme si za svůj život užily dost... Upřímně velké objetí

Irena Mašíková Konstantová



Na akce zve hlavní organizátor Marcel Goetz, Česká pohádková akademie, www.pohadkovekrálovství, FB Pohádkové království, e-shop allbor.cz

Pohádkové království zve: 1. ročník Švejkova víkendu v Písku

Otavský vodácký půlmaraton s KČT

neděle 15. 8., cíl na Ostrově v Písku, odhalení Bludného kamene

1. ročník Švejkova víkendu v Písku

Sobota 4. 9. 2021 (Pivní slavnosti v Písku):

Možnost prezentace na Švejkovu neděli v rámci pivních slavností u Kamenného mostu.

Neděle 5. 9.: 7.00 - 10.00 nádvoří Prácheňského muzea v Písku: start 2 až 3 pěších a jedné cyklotrasy. Startovné 50 Kč – v ceně turistický deník a 4pohled při startu, v cíli absolventská vizitka, diplomek aj.

14.00 – 16.00 Setkání 70níků s Josefem Švejkem, představení Největší bankovky Švejkovky, staročeské písničky, autogramiády VIP aj.

PODZIMNÍ AKCE

28. 9. Anabáze J. Švejka z Č. Budějovic přes Protivín, Písek, Putim, Ražice, Štětka do Strakonice při zahájení 10. ročníku Měsíce věží a rozhleden v ČR. Advent: Zvonkové setkání a průvod od děkanického kostela.

31. 12. Zvonkové setkání na Silvestra na Mehelníku a na Kamenném mostě.

K rozhodování zastupitelů – Písecká průmyslová zóna a její rozšíření

Hospodařit s majetkem města není jen tak. Rozhodnout správně jistě není lehká věc, protože se musí kromě zákonů zohlednit mnoho dalších hledisek, jak nejlépe s tou kterou věcí naložit. I přesto si myslím, že někdy se město zbavuje majetku zbytečně, nebo možná unáhleně. Navíc vypisuje výběrová řízení, jejichž obsah je přinejmenším diskutabilní. O prodeji orné půdy, luk a polí, jen pro stavby výrobních hal a překladišť, aby na polích místo potravin rostla parkoviště a továrny, si trvale myslím, že je to věc až trestuhodná.

Většina zastupitelů to vidí jinak, podporují prodej pozemků těsně vedle Purkratic, kde je uměle rozšířena průmyslová zóna, hranice té původně naplánované leží mnohem dál od města. Na téhle straně města nebydlí žádný ze zastupitelů, kteří rozšíření zóny dovolili, z těch, co dnes pozemky prodávají, tu nebydlí taky žádný.

Současní zastupitelé sice odsouhlasili na sklonku roku 2019 návrh na změnu v územním plánu – zachování polí u Purkratic, ale místostarostka záhy podala návrh na zrušení tohoto usnesení, aby se dál mohla prodávat pole pro továrny. Proč se potřebný počet zastupitelů k tomuto kroku nechal přesvědčit, to se můžeme jen dohadovat, nahlas to nikdo neřekl. A přes ujišťování místostarostky, že tato pole zůstanou jako rezerva města do budoucna, už necelý měsíc po „slibovačkách“ byl zastupitelům předložen návrh prodeje na část polí – a hnedle se prodávalo.

Na další část lokality se přihlásilo více zájemců o koupi zbytku polí a po nezbytné proceduře zveřejnění záměru prodeje zastupitelé řešili tvrdý oříšek: komu to prodat. Soutěž totiž vyhrála jen pár týdnů stará, účelově založená společnost s vkladem 10 tisíc korun při vzniku, která nabídla trojnásobek kupní ceny za metr pozemku! Aha, to vypadá divně, že firma, která má kapitál 10 tisíc, zaplatí za pozemek přes 40 milionů korun, nebo je to tak v pořádku? Prý je to tak v pořádku,

řekl třetí místostarosta (JUDr. Veselý), prý když firma žádá o úvěr u banky, tak má mít čistou finanční minulost, což tahle splňuje – nemá žádnou minulost, existuje pár dní.

Místostarostka Petra Trambová doplnila, že za firmou stojí člověk s minulostí a prý je schopný podnikatel, tak se nemáme bát. Doslova: „Za touhleto společností stojí člověk, který něco za sebou má, takže není to žádný nováček, který by se ve světě byznysu neuměl pohybovat, takže o to bych se úplně nebála.“ Kdybychom to tak mohli brát jako ručení a v případě nezdaru vymáhat náhradu po ručiteli.

Ale radní pro jistotu rovnou ujistili všechny zastupitele, že kupní smlouvu pro město sepíše opravdu dobrá advokátní kancelář z Prahy, aby se nestalo, že to tahle firma koupí a obratem přeprodá někomu jinému, anebo aby se tam nepostavilo něco jiného či vůbec nic. Aha, tak ona ta jistota místostarostů není zas tak přesvědčivá, když smlouvu musí vytvořit špičkový advokát, dřív na to stačila naše kancelář úřadu, přinejhorším se najal bývalý zastupitel. Město nedávno prodalo majetek nových kasáren s doplškem milion, a to je daleko víc pozemků a nemovitostí než to pole u Purkratic, a prý to bylo prodáno dobře, sepsáno oním zastupitelem. (A ta smlouva je naprosto jednoduchá – majetek za miliony se prodal po odečtení nutné údržby provozu za jeden milion!

Tehdejší odhad ceny nemovitosti jsem neviděla, ale dnešní cena by byla někde úplně jinde. Není nad to prodávat majetek města s prodlevou 15 let!)

Nebudu sem přepisovat celou diskuzi, kterou zastupitelé vedli při projednávání prodeje pole u Purkratic, ale některé věty zaznamenat musím. Zbytek diskuze najdete na videozáznamu na webu města (<http://6b.cz/8mZu>).

Ing. Trambová: „Je veliký zájem o logistic-

ké areály, které jsou dostupné. Vzhledem k začátku stavby D4 je tato lokalita dostupná. Dne 21. 5. byla založena Písecká průmyslová zóna, s.r.o., dle AK Havel a Holásek jde o běžnou praxi, kdy na jeden projekt je založena vždy nová společnost. Kupní smlouva bude vypracována precizně.“

JUDr. Veselý: „Předkupní právo je na pozemek, pokud by šlo o spekulaci, město by se s tím muselo vypořádat. Banky žádají pro model financování raději novou společnost pro každý projekt bez předchozí finanční zátěže.“ (Nejde o úplný přepis z videa, já totiž polovinu řečeného nerozumím ve smyslu artikulace, nerozumím přímo na jednáni zastupitelstva, ani z videa, a není to kvalitou přenosu, možná částečně i rouškou).

Na závěr chci podotknout, že v tomto případě se zastupitelé měli držet svého prvního usnesení a tuto lokalitu nechat změnit v územním plánu zase zpátky na pole a louky. Jenže hamižnost a potřeba prodat poslední zbytky majetku města je silnější. Řečí o tom, že se u prodejů upřednostní písecký podnikatel, nebo aspoň místní, že to prodat nepotřebujeme, ale chceme to mít vlastně jako rezervu pro město, to byly jen plané sliby.

Překvapivě můj názor téměř doslova sdělil svým kolegům zastupitel Karel Vodička (KSČM, majetkoprávní komise), cituji ze zápisu: „Je možné sestavit pořadí uchazečů. Výběrová řízení nemají být postavena pouze podle ceny, měly by být stanoveny i jiné podmínky. Město nemá informaci, co tam přesně bude. Toto výběrové řízení by město mělo zrušit a vypsat nové, transparentnější.“

Ve svém příspěvku K. Vodička mimo jiné ozejmil pozici majetkoprávní komise. Já to přezenu, ale ta komise hraje roli statisty vzhledem k tomu, co je jí předkládáno k posouzení, tedy že město soutěží prodeje majetku jen na cenu a nerozšiřuje je o podmínky, které by třeba komise ke svému rozhodování považovala za závazné.

Ani tento příspěvek zastupiteli nepohnul, aby se přiklonili k návrhu pirátů Martina Brože, nebo Josefa Soumara. Martin Brož navrhuje usnesení „neschvaluje“. Josef Soumar: „Finanční výbor projednal tuto dispozici, doporučuje ji schválit, ale chce, aby smlouva obsahovala předkupní právo pro město Písek. Za mou osobu – obávám se, že jde o spekulativní prodej, společnost byla založena v nedávné době. Doporučuji vypsat nové výběrové řízení a začlenit do podmínek například historickou zkušenost s firmou.“

Za lhaní voličům a obecně vůbec nelze zastupitele rádně potrestat, ale doufám, že když se ten prodej ukáže jako spekulace s pozemky nebo podobně „nakřivo“, že bude možné zastupitele potrestat. Nedávno jsme se dočetli, že jsou za prodej pozemků stíháni zastupitelé v Krupce, tak Písek by v takovém případě neměl zůstat pozadu.

MICHAELA ŠTASTNÁ

TIP: Na prázdninový výlet se vydejte ke Stromům roku – a hlasujte pro ten letošní

Netradiční možnost prázdninového výletování nabízejí organizátoři ankety Strom roku. K 20. narozeninám soutěže připravili tipy na výlety ke všem stromům, které se v minulosti staly vítězi ankety. Kdo po cestě za přírodními unikáty nasbírá alespoň 30litrový pytel odpadků, má šanci vyhrát pitný režim až na čtvrt roku. Hlasovat pro letošní nominované stromy lze do 12. září.

„Každý, kdo během léta navštíví alespoň 3 z 19 historických vítězů ankety, posbírá po cestě alespoň jeden pytel odpadků, vyfotí se s ním a pošle fotku na stromroku@nadacepartnerstvi.cz spolu s tipem, kolik pytlů odpadků se během prázdninové akce posbírá, bude zařazen do soutěže. Tři účastníci, jejichž tipy budou nejbližší skutečnosti, v září dostanou pitný režim přírodní minerálky Ondrášovka po dobu až tří měsíců,“ vysvětluje pravidla koordinátorka

ankety **Silvie Zeinerová Sanža z Nadace Partnerství**. Výlety ke stromům budou i součástí úklidové mapy oblíbené dobrovolnické akce Uklidme Česko. Léto si tak mohou zpřístupnit výlety k významným stromům i dobrovolníci, kteří jsou zvyklí uklízet na jaře či při podzimním Celosvětovém úklidovém dni, který letos připadá na 18. září.

Anketa Strom roku vznikla v roce 2000 v Brně, založil ji místní Svaz ochránců Přírody. Před dva-



Prozatím nejvíc hlasů získal strom č. 7 – Dubisko valašsko tvrdé neboli Strážnický dub, který již 500 let shlíží z kopce Strážnice na „dědinu valašských vojvodů“ Kozlovice. Přelízl rozmary počasí i lidské bezohlednosti. V 80. letech minulého století jej někdo zevnitř vypálil tak, že se do něj vejdu čtyři lidé. Foto Lucie Mojžíšová



Jeden z jihočeských nominovaných stromů: lípa Kapucínka – lípa velkolistá, stáří 400 let, obvod kmene 520 cm, najdete ji na horním nádvoří kláštera Zlatá Koruna, okres Český Krumlov. Foto Lucie Mojžíšová



Jeden z jihočeských nominovaných stromů: lípa Kapucínka – lípa velkolistá, stáří 400 let, obvod kmene 520 cm, najdete ji na horním nádvoří kláštera Zlatá Koruna, okres Český Krumlov. Foto Lucie Mojžíšová

ceti lety převzala anketu Nadace Partnerství, která z ní vybudovala celorepublikovou a nakonec i celosvětovou soutěž. Za tu dobu do ní lidé přihlásili 1531 stromů, do jejich podpory se zapojilo 728.843 hlasujících. Smyslem ankety je ochrana významných stromů a podpora výsadby nových. Ve zpoplatněném hlasování se tak podařilo od drobných dárců vybrat přes 2,7 milionu korun. **Letošní hlasování v jubilejním 20. ročníku probíhá až do 12. září na www.stromroku.cz.**

Za letní výletovou soutěží stojí **Nadace Partnerství spolu s Uklidme Česko a partnerem soutěže Ondrášovka**. Více na www.stromroku.cz/vylety.

Písek udržuje trávníky pomocí metod šetrných k přírodě

Písek již třetím rokem patří k městům, která při údržbě trávníků využívají metody šetrnější k přírodě. Kromě toho, že se travnaté plochy sečou oproti předešlým rokům na vyšší výšku a méně často, jsou vymezeny plochy, u nichž se sečení cíleně vynechává. Tento způsob se označuje jako mozaiková seč a na území města Písku se postupně objevuje na přibližně třech hektarech.

„Pro mozaikovou seč jsou vybírána místa s největším podílem kvetoucích rostlin, aby se maximálně podpořila biodiverzita v dané lokalitě,“ vysvětlil **Tomáš Gareis, správce městské zeleně z městských služeb**.

Letos poprvé jsou tyto neposečené plochy mozaiky ztvárněny v trávnících neobvyklými ornamenty organických tvarů. První vznikly na louce u Šarlatského rybníku a v parku na Pakšově. Postupem času je budou pracovníci Městských služeb Písek vytvářet i v jiných lokalitách, například na sídlišťích. Tím, že se část plochy neposeče, dokáže porost zadržet více vláhy, chladí a slouží také hmyzu jako útočiště a životní prostor pro všechna jejich vývojová stádia, kterým mimo jiné zajišťuje potravu.

„Mozaikové sečení v Písku již v minulých letech ocenila odborná i laická veřejnost a stalo se také inspirací dalším městům. Díky němu se daří lépe hmyzu a zlepšuje se mikroklima městského prostředí. Nově vytvářené ornamenty navíc mozaiky vizuálně ztraktivňují pro místní obyvatele,“ uvedl **koordinátor městské zeleně Ondřej Kofroň**.

Mozaikové sečení je jedním ze způsobů boje se suchem. Jeho základem však je lepší hospodaření s dešťovou vodou. „U všech nových zpevněných ploch, jakými jsou parkoviště, komunikace či chodníky, jsou upřednostňovány polopropustné nebo propustné dlažby. Pokud je z nějakých důvodů nelze použít, přistupuje se alespoň ke spádování dešťových vod do okolních ploch zeleně, mnohdy

i za pomoci větších mezer v obrubnicích,“ uvedl **Ondřej Kofroň**. U některých parkovišť se dokonce objevily vsakovací pásy, které jsou dosázeny vhodnými trvalkami. Neméně důležitým způsobem je také zvyšování podílu vysazované zeleně, která odpařováním ochlazuje své okolí a snižuje tak tepelné ostrovy. „Za odbor životního prostředí proto apelujeme na to, aby se kvalitní zeň objevovala u všech investičních akcí města, ale i soukromých subjektů,“ poznamenal **Ondřej Kofroň**.

Město také průběžně doplňuje výsadky dřevin v uličních stromořadích a městských parcích. Díky neustálému prověřování vhodných ploch pro výsadbu se stromy objevují i na nových místech. Za poslední dva roky se tak na nová místa podařilo vysadit přibližně 300 nových stromů. Pro zefektivnění jejich závlahy k nim jsou umisťovány závlahové vaky a velmi se osvědčily i tzv. závlahové lamely.

Kromě výsadby dřevin se v Písku zvyšuje podíl květin ve formě liliových luk, nové mobilní zeleně v centru města, nebo nových letničkových a trvalkových záhonů, které slouží i hmyzu. K lepšímu zdržování vody v krajině přispívají i nově zakládané květnaté louky.

Petra Měšťanová, tisková mluvčí

Malé Antily – 40. díl: KRUH SE UZAVÍRÁ

Naše okružní plavba skončila pobytem na Les Saintes. Přesto, že toto souostroví je hojně rekreačně využíváno, našli jsme si i tam místa bez atrakcí, jen s divokou přírodou. A to jsme ani netušili, že množství turistů je vyšší než obvykle, protože jsme tam byli náhodou po dva velikonoční dny. Objev a dokumentace naleziště vzrostlých kulovitých kaktusů byl navíc symbolickou třešničkou na dortu.

Dopoledne jsme přistáli v maríně v Guadeloupe. Když jsme vynosili všechno vybavení k silnici, bylo skoro poledne. Předpokládali jsme, že platí dohoda, na základě které pro nás přijede náš francouzský kolega Louis Redaud. Ale nejel. Znejistěli jsme. Něco se mohlo pokazit. Přece jen jsme byli pryč déle než měsíc. Mobily jsme tenkrát ještě neměli, takže jsme si museli poradit bez nich. To otevřelo prostor pro improvizaci. Náš problém by mohl vyřešit pronájem taxíku. Ptali jsme se v přístavu, kde by se dali u přístavu najít. Poskytnutá informace vnesla světlo do našich problémů: „O Velikonočním pondělí jsou taxíky pouze u letiště.“ Takže se na nás Louis nevykašlal, my jsme totiž přijeli o den dřív, a ještě k tomu ve svátek. Proto se Zdeněk vydal pěšky na letiště pro taxík. Ještě že to nebylo daleko od přístavu. A štěstím v neštěstí bylo i to, že jsme si od televizního štábu vypůjčili 500 dolarů, jako rezervu, protože jsme hned na začátku zjistili, že pokud jde o finance, nejsme pro karibské ostrovy dostatečně movití.

Na dvě jízdy jsme se přestěhovali do terénní stanice Národního parku Guadeloupe. Tam nás čekalo další nepříjemné překvapení. Stanice byla totiž zamčená. To se dalo čekat, když jsme vlastně přijeli o den dřív. Utábořili jsme se na otevřené verandě. To, že nemáme k dispozici kuchyň, nás až tak neomezovalo. Něco k jídlu i k pití jsme ještě měli, takže do rána přežijeme. Byli jsme unavení, jak fyzicky, tak i psychicky, a rozladění, že nemůžeme plně využít „luxusu“ naší domovské stanice a uvařit si kafe.

Ošetřili jsme sběry a uložili je do kolny. Navečer jsme se zašli umýt k řece kousek od stanice. Sladká voda byla po čase příjemnou změnou. Tou byl i nocleh na pevné půdě verandy. Zavřel jsem oči a dojmy z okružní plavby se přetavily v barvy. Tropická a subtropická příroda barvami přímo hýří. A týká se to nejen rostlin a živočichů, ale i lidí. Většinu obyvatel navštívených ostrovů je možné zařadit do skupiny nepřesně označované termínem „barevné“.

Předpokládám, že se shodneme v názoru, že černá a bílá jsou také barvy. Takže v podstatě i černobílá televize je vlastně barevná. Stejně tak je třeba se dívat na barvu pleti lidí. Jsou tací, kteří se stále ještě drží rozdělení lidí na bílé a barevné. Přitom zařazení ve skupině „barevného“ obyvatelstva je pro mnohé hodnotitele spojeno s puncem podřadnosti. V praxi je všechno jinak. Už označení barvy pleti termínem „bílá“ je minimálně

nepřesné. Neviděl jsem totiž nikoho, kdo by byl opravdu bílý. Je obtížné výstižně popsat odpovídající odstín, ale rozhodně budu blízk pravdě, když řeknu že „bílí“ jsou světle béžově hnědí, pokud jsou opálení nebo světle béžově růžoví, pokud opálení nejsou. Takže i oni jsou barevní. Pokud bych shrnul své dosavadní zkušenosti a zjištění, mohu zodpovědně prohlásit, že na zeměkouli žije jen jedno obyvatelstvo, a to je barevné. Tak to taky beru. Rozlišuji lidi na vstřícné, slušné a mírumilovné – a na ty druhé. S těmi prvními se vždy rád vidím, ty druhé bych nejradyji nikdy nepotkal.

Protože jsme během expedice navštívili několik ostrovů, dalo se předpokládat, že se setkáme jak s těmi prvními, tak, bohužel, i s těmi druhými. Kdybych měl popsat barvu „barevného“ obyvatelstva ostrovů, musel bych konstatovat, že na ostrovech, které jsou ve francouzské správě, tj. Guadeloupe, Martinique a Les Saintes, jsou přibližně dvě třetiny obyvatel různě černé a jedna třetina světle béžově hnědá. To pokud jde o obyvatele stálé. Dalších několik desítek tisíc lidí na ostrovy přiletá nebo připlouvá na návštěvu jako turisté převážně z Francie, protože tyto ostrovy jsou francouzským zámořským územím. Ti jsou převážně světle béžově růžoví. Stálí obyvatelé těchto



Zástupce Afričanů



Zástupce indiánského etnika Caribů

ostrovů, to znamená domorodci, jsou zcela civilizovaní. Oblečením, chováním ani řečí se neliší od pevninských Francouzů, a potažmo ani od jiných národů například střední Evropy.

I když jsem se zmínil o několika barevných odstínech místních obyvatel, jen jedna z uvedených barev zde je původní. Jedná se o červeno-hnědou barvu indiánů. Nejdříve to byli Arawakové, kteří ostrovy osídlili v letech 1000 – 500 let před Kristem. Kolem roku 800 našeho letopočtu začali na Malé Antily ze severu pronikat další červeno-hnědí indiáni, bojovní Caribové. Ti postupně vytlačovali mírumilovné a usedlé Arawaky, až se jim podařilo je zcela zlikvidovat. Po roce 1493 se tu začali roztahovat světle béžově hnědí Španělé a po nich stejné zbarvení Francouzi a Britové. Ti sem po roce 1650 dovezli pro práci na plantážích Afričany. Protože Afričané pocházeli z několika zeměpisných oblastí, byli na Malé Antily zavlečeni zástupci různých etnik, která se barvou pleti liší. Je možné se zde setkat s černočerno-hnědými i černo-černými. Mezi nimi navíc existuje plynulá řada odstínů černé. Ale „černé“ obyvatelstvo ostrovů je různé nejen barevně. Odlišují je navzájem i kulturou. Jsou zde černoši, kteří se oblékají, střihají si vlasy a češou se podle euroamerického vzoru. Ale jsou zde i černoši, kteří si ve způsobu oblékání, ale i života zachovali zvyky a tradice své původní domoviny. U jednoho etnika jsme viděli nápadně odlišný způsob úpravy účesu. Vlasy mužů i žen byly většinou dlouhé, zapletené do plstnatých copánků. Upozorňuji, že tímto rozlišením nehodnotím a ani neupřednostňuji žádnou z uvedených skupin. Jen popisují skutečnost a snažím se také upozornit na rozdílnost v chování zástupců jednotlivých skupin.

Na vlastní kůži jsme zažili rozdíl mezi jízdou s řidiči tzv. evropsky vyhlížejícími a s řidiči druhými, kterým jsme pro charakteristické účesy říkali pracovně „plstáci“. Jednalo se o vyznavače

Malé Antily – 40. díl: Kruh se uzavírá

Dokončení ze str. 27

rastafariánství. Pro ně byla typická ještě pestrobarevná pletená čepice. Jízda s eurořidičem je buď rychlá, nebo pomalá, ale vždy víceméně klidná a bezpečná. Měli jsme pocit, že si uvědomujeme odpovědnost, kterou za nás jako za cestující převzali. Jízda s „plstáky“ byla vždy riskantní a tím pádem vzrušující. Vozili nás za ohlušujícího řevu muziky i motoru. Jezdili systémem brzda – plyn a vůbec jim nevařilo, že v mikrobusech pro osm sedlo třeba dvanáct vyděšených cestujících. Dobře vím, o čem píšu. Prožili jsme to mnohokrát. Představte si třeba silnice v horách na ostrově Dominica. Šířka je pro jeden a snad ještě půl osobního auta. Serpentiney zařizované do sopečného svahu. Dolů sráz, nahoru svah. V zatáčkách je vidět tak na dvacet metrů před sebe. „Eurořidič“ před zatáčkou přibrzdí a pro výstrahu pří-

padného protijedoucího vozu zatroubí. Naproti tomu „plsták“ je zřejmě nadán nadpřirozenou schopností vidět za roh, protože zatroubí a bezprostředně poté šlápně na plyn. Jízda s takovým řidičem je neúčinnějším nábojem do náboženství. Ač nevyznám žádnou běžně nabízenou víru, při jízdách s „plstáky“ jsem se vždy po celou cestu a naprosto upřímně modlil: „Andělíčku můj strážníčku, opatruj mi mou dušičku!“

Ať jsme se setkali s jakýmkoli etnikem, vždy jsme k místním přistupovali s respektem a srdcem na dlani. Oni byli doma a my jen hosté. A vyplato se. Nikdo nás nenapadl, nikdo nás neokradl, většina pomáhala a spolupracovala. Pokud na nás chtěli něco trhnout, tak to bylo díky Američanům, kteří svými naditými peněženkami s dolary kazí morálku všech místních obyvatel světa.

Je úterní ráno. Budíme se po čase opět na pevnině. Naše expedice se blíží do finišu. Čas se nám krátí a před námi je víc toho, co udělat musíme, než toho, co bychom ještě dělati rádi. Přijel náš patron Louis Redaud a divil se, proč nejsme nastěho-

vaní v terénní stanici. Tvrdili jsme, že je zamčená, ale když Louis prudkým trhnutím otevřel, bylo jasné, že dveře byly jen nabobtnalé vlhkem.

Vaříme kafe a plánujeme program na následujících pár dnů. Musíme ještě dosbírat to, co jsme si před plavbou vytipovali. Jednalo se především o vzorky orchidejí pro botanické zahrady v Tróji a v Liberci. Musíme také připravit veškeré přírodniny pro letecký transport. Naším úkolem bude sehnat odpovídající obaly pro letecký transport. Louis zase musí zajistit veškerá potřebná povolení pro vývoz přírodnin. Domnívali jsme se, že se vše zařídí v resortu ochrany přírody a životního prostředí. Ale Louis nás informoval, že vývoz všeho, co jsme ulovili v moři, musí schválit a povolit francouzské ministerstvo námořnictva. Proto si Louis všechno pečlivě sepisuje a fotografuje. Ještě není konec, ještě nás nějaká dobrodružství jistě čekají.

Text a foto KAREL PECL
spolupracovník Prácheňského muzea
a Záchrané stanice živočichů Makov.



Největším a nejtěžším modelem je mamut – 5,6 metrů vysoký model o celkové hmotnosti téměř 2000 kg, na vnitřní kostry modelů byla dohromady použita více než tona železa, celková orsrstná plocha modelů odpovídá přibližně ploše opony Národního divadla, všechny odlitky zubů společně dosahují váhy kolem 5 kg, výroba jednoho modelu trvá přibližně 3 měsíce, nejkvětší pozice výstavy je kůň napadený obrovským lvem.

Vstupné: dospělí: 150 Kč, děti, studenti, důchodci, ZTP: 90 Kč, rodiny (2+2 nebo 3+1): 350 Kč, IZS: zdarma. Více informací: www.giganti.cz.



Giganti doby ledové na Lipně – děti nově zabaví i paleohřiště

I v létě 2021 je možné zažít napínavý lov na téměř šestimetrového mamuta. Na Lipno se totiž vrací úspěšná putovní výstava, která návštěvníky ohromí realistickými modely pravěkých tvorů v životních velikostech. Giganti doby ledové umožňují zblízka poznat 18 vyhynulých tvorů z pravěku.

Do minulosti staré 10 tisíc let se lze na Lipně vydat od 1. července do 29. srpna, každý den od 9.30 do 19 hodin. Giganti doby ledové čekají u hotelu Racek v Černé v Pošumaví.

Přesvědčivé modely vznikly díky spolupráci sochařů, modelářů a paleontologů na základě nejnovějších vědeckých poznatků. Návštěvníci mohou na Lipně „potkat“ celkem 18 vyhynulých tvorů z doby ledové. Navíc zasazených do scénérií přibližujících pravěké prostředí a situace, jaké se v pravěku mohly odehrát. Lidé tak uvidí veledaňka bojujícího o život po napadení smečkou hyen, lva snažícího se ukořistit prakoně, mohou přihlížet marné snaze mamuta dostat se ze spárů lovců. V životní velikosti na výstavě číhají také srstnatý nosorožec, šavlozubý tygr či pozemní lenochod.



Dobu ledovou dokreslují mamutí kly, kosti srstnatých nosorožců nebo parohy veledaňky. Součástí výstavy jsou i čtyři kostry, opět vytvořené v souladu s nejnovějšími vědeckými poznatky.

Malé návštěvníky jistě potěší interaktivní novinka – paleohřiště. Pod skálou s reliéfy fosilií mohou děti na pískovišti objevovat trilobity či lebky šavlozubého tygra a jeskynního medvěda. Zvláště pro děti a dospívající je výstava jedinečnou možností seznámit se s pravou podobou dávno vyhynulých tvorů a dozvědět se více o jejich způsobu života.

„V minulém roce byli Giganti na Lipně velmi vyhledávanou výstavou. A to jak pro české, tak zahraniční návštěvníky. Věříme, že se k nám letos díky novému interaktivnímu paleohřišti, kde děti mohou objevovat trilobity a jiné fosilie, vrátí návštěvníci z let předchozích, a že přijdou i ti, kteří výstavu ještě neměli možnost zhlédnout. Vidět mamuta, který má téměř 6 metrů na výšku a jeho váha je přes 2000 kilogramů, a ocitnout se uprostřed vyhynulé megafauny je zážitek, který si malé děti i dospělí chtějí zopakovat.“ říká kurátor výstavy a jednatel společnosti Giganti Filip Kočík.

Příslušníci IZS mají vstup na výstavu zdarma. Organizátoři jim tímto způsobem chtějí stejně jako loni vyjádřit poděkování za jejich obětavou a náročnou práci v uplynulých měsících.

Čokoládové vajíčko s překvapením aneb Než si řekneme ANO



A jak to teď máš, Říšo? Chceš se ještě ženit? – Rád bych, žijeme na hromádce a nevidím to jako dobré... ani před sebou, ani před lidmi, ani před Bohem. – A ona? – Už jsem se jí třikrát ptal, třikrát, zdůrazní, jestli by si mě vzala.

– A vzala? – Já nevím. Já jsem to z těch odpovědí úplně nepochopil. Asi se už nechce vdávat. Má už jedno manželství za sebou a manžel jí zemřel... Ale já se už počtvrté ptát nebudu! Nebudu! ... – Tak přijďte příště spolu. Půjdem se tady projít nad Karlovu Studánku na Vyhliďku nad Ludvíkovem. To je hezká procházka...

A přijeli a jsou to pro mě velmi vzácní a milí lidé. Dopoledne v sobotu jsem měl kázání ve Vrbně pod Pradědem, kde byli se mnou poprvé na bohoslužbě, a odpoledne jsme šli na Vyhliďku nad Ludvíkovem... A jak to teď máš, Jani, s Říšou, mohu-li se zeptat? Chceš se ještě vdávat? – Ráda bych... Říša se mě už třikrát ptal. – A co jsi mu řekla? – Já jsem mu naznačila, že ano. Vždyť to je malý zázrak, my jsme spolu kdysi dávno seděli ve škole ve stejné lavici. Dokonce psal o mně jednou slohovou práci a pak ji četl nahlas před celou třídou... To bylo krásné... Už v té době byl jiný než ostatní. Ale pak skončila škola a my jsme šli každý svou cestou. Já jsem měla rodinu, on měl rodinu a pak mu žena po té autohavárii odešla... a zůstal s dcerou... A pak jsme se po těch dlouhých letech potkali. Je to zázrak. Já už jiného nechci. S ním bych ráda prožila ten zbytek života, co nám zbývá. V dobrém i ve zlém, jak se říká, dokud nás smrt nerozdělí... – Děkuji, Jani. To mám velkou radost... Myslím, že to Říša netuší.

A pak jsme šli zase všichni pospolu a z Vyhličky nad Ludvíkovem jsme viděli dál, než jsme si původně mysleli, a to nejen na krásné Jeseníky, na ty kopce, kde tomu nejvyššímu říkají Praděd.



Jeseníky – Vyhlička nad Ludvíkovem, foto archiv

A na zpáteční cestě jsem šel zase s Říšou... Říšo, myslím, že řada je teď na tobě. – Jak to?! – Jana už ti třikrát naznačila, že Ano... Ale my jsme chlapi někdy nechápaví. A vůbec jako lidé máme problém si říct ty nejdůležitější věci. Jako – Mám tě rád, Vezmu si tě, Promiň, Děkuji, Je mi líto, Odpušť mi...

A pak jsme došli k autu, rozloučili jsme se, objali a všichni jsme odjízďeli bohatší a šťastnější, i když ten ohníček naděje plál zatím jenom v každém z nás. Zajímala by mě ta cesta zpátky, ale každý si držel to tajemství asi v sobě. Bylo to příliš velké tajemství. Děsně tajný. A večer přišla sms, že přijeli v pořádku a že moc za všechno děkují. A pár dní na to mi Říša volal, už do Písku: Jana měla svátek. Tak jsem koupil Kinder vajíčko – čokoládové vajíčko s překvapením. A místo toho umělohmotného „překvapení“ jsem jí tam dal sňubní prstýnek. No, rozbal si to... A ona si to rozbalila... A bylo to krásné... a všechno jsme si řekli... a chceme se vzít... a rádi bychom, kdybys nás mohl oddávat a kdybys nás mohl připravovat na tu svatbu... Hrnulo se to z něho... A mně se hrnuly slzy... Jsem čím dál větší „plačka“ poslední dobou... To mám radost, Říšo... Ani nevíš... Obrovskou... Přípravu uděláme, ale oddávat nemůžu. To bych musel vstoupit do politiky a být v zastupitelstvu a na to nemám... A nebo bych musel být zaměstnanec církve a tedy vysvěcený kazatel s pověřením oddávat. Ale teď jsem zaměstnanec nemocnice... Ale kde je vůle, tam je cesta. Buď seženu duchovního, nebo zastupitele. Oddávající bude. Spolehni se. – Ale kázat budeš ty. – Kázat budu já, neboj. A kde to uděláme? Vy jste od Brna a já jsem z Písku? – V Písku. Přijedem jako snoubenci a odjedeme jako manželé. – Tak dobře, podívám se po nějakých možnostech tady...

A pak přijeli a ukázal jsem jim první možnost – nemocniční kapli. – To je přesně ono. Už nemusíme nikam jít, tady je to nádherné pro malou svatbu... A paní matrikářka byla taky velice příjemná a vstřícná a všechno jsme vyřídili za jeden den... A mezitím začala příprava. A procházíme



Rekonstruovaná kaple v Nemocnici Písek.

různými oblastmi, jako jsou naše vlastní očekávání od vztahu, přijetí našich osobností, schopnosti komunikace, řešení konfliktů, nakládání s financemi, trávení volného času, prožívání sexuality, plnění rodičovských rolí, vztah k rodině a přátelům, interpretace rolí, přítomnosti či míry duchovnosti, postoj k závazku, flexibilita ve vztahu...

A oni jsou nadšeni. – Tím by měli procházet všichni snoubenci... Tohle kdybychom věděli na počátku svých prvních manželství, spoustu věcí bychom měli vyřešených už před svatbou. Tak jsme se v bolestech, nepochopení a mnohdy v hádkách k tomu dopravovali. To by se mělo učit na školách, nebo by tím měl projít každý pár, který chce uzavřít manželství. Možná by ta míra rozvodovosti nemusela být tak velká. A té bolesti by mohlo být méně a těch doživotně „roztrzených“ dětí by bylo méně.

V ČR se míra rozvodovosti pohybuje v pásmu 40 až 50 %, a to u uzavřených manželství, a nemluví o tom, kolik je rozhodů u těch neuzavřených. A možná v nějakém příštím článku bych zmínil pár situací, kdy se vyplatí ještě jednou vše zvážít, než si řekneme ANO.

V našem případě to nebylo třeba. Jsou to zralí lidé a já se těším na srpen tohoto roku, kdy v písecké nemocniční kapli, teď tak krásně zrekonstruované, proběhne historicky poprvé svatební obřad. Jako pokračování a následování toho úplně prvního z ráje, kde Bůh říká Adamovi a Evě: „Proto opustí muž svého otce i matku a přilne ke své ženě a stanou se jedním tělem.“ (Gen 2:24) A trochu začínám chápat, proč Ježíš svůj první zázrak zaznamenaný v Janově evangeliu udělal právě na svatbě v Káni Galilejské, jako kdyby navazoval a znovu obnovoval ten slavný původ manželského svazku z ráje. On je to totiž zázrak, když se ze dvou cizích lidí stává postupem času jeden, nejenom fyzicky, ale i duševně a duchovně. A to bez Boží přítomnosti, byť skryté, a Božího požehnání, byť schovaného ve vzájemné lásce a účtě, úplně nejde.

ROŠŤA HOMOLA
Oddělení spirituální péče – Nemocnice Písek

Vítáme a loučíme se v červnu / červenci

Narodili se:



- 15. 6. Janě Matáskové, Písek, syn Jan Matásek
- 15. 6. Nikole Čihákové, Kovářov,
syn Matyáš Čihák
- 15. 6. Aleně Roreitnerové Ph.D., Praha,
dcera Rozálie Roreitnerová
- 15. 6. Bc. Petře Krajčkové, Strakonice,
dcera Eliška Krajčová
- 16. 6. Bc. Lence Strakové, Vodňany,
dcera Helena Straková
- 16. 6. Ing. Evě Švehlové, Milevsko, syn Oliver Žíla
- 16. 6. Tereze Vláškové, Podbořany,
syn William Ščepka
- 16. 6. Lence Červenkové, Stará Dobeš,
dcery Viktorie a Alžběta Červenkovy
- 17. 6. Kateřině Kupkové, Tábor,
dcera Kamila Kupková
- 17. 6. Aleně Bursově, Velké Nepodřice,
syn Damon Bursa
- 17. 6. Veronice Dzurkové, Tábor,
syn Kryštof Dzurko
- 18. 6. Martině Málkové, Chyšky, syn Tobiáš Málek
- 18. 6. Táně Dvořáčkové, Bernartice,
dcera Viktorie Rösslerová
- 18. 6. Mgr. Evě Kyselové, Písek,
dcera Nela Kyselová

- 19. 6. Kateřině Cvrkové, Dobeš, syn Miroslav Cvrk
- 19. 6. Michaela Kučerové, Dolní Ostrovec,
dcera Petra Kučerová
- 20. 6. Jitce Hodinové, Prachatice,
dcera Jana Hodinová
- 20. 6. Sabině Morozové, Strakonice,
syn Artyom Moroz
- 20. 6. Petře Zronkové, Polepy, Litoměřice,
syn Josef Zronek
- 21. 6. Haně Jandové, Čížová, dcera Jolana Jandová
- 21. 6. Natálii Dejmkové, Prachatice,
syn Tadeáš Dejmek
- 21. 6. Pavle Netušilové, Písek,
dcera Mia Netušilová
- 21. 6. Kristině Kroščenové, Hrabušice,
syn Kristián Kroščen
- 22. 6. Květuši Zavřelové, Vlksice,
dcera Štěpánka Zavřelová
- 22. 6. Michaela Talafousově, Oldřichov,
dcera Karolína Talafousová
- 22. 6. Lence Vlnatě, Písek, dcera Sofie Volavková
- 23. 6. Lucii Vejvodové, Vodňany, syn Vojta Kolesár
- 23. 6. Trinh Phuong Anh, Čičenice,
syn Do Trung Kien
- 23. 6. Mgr. Veronice Rodové, Písek, syn David Rod
- 24. 6. Ing. Markétě Chudožilové, Zlivice,
syn Matouš Chudožilov

- 24. 6. Ing. Elišce Špálové, Dobšice,
dcera Berenika Špálová
- 24. 6. Zdeňce Marunové, Rybova Lhota,
syn Vítek Dobiáš
- 24. 6. Sabině Havránové, Zátoň, syn David Jurásek
- 24. 6. Kláře Pejšové, Praha, dcera Valerie Pejšová
- 24. 6. Ivaně Kotrbové, Milevsko,
dcera Ivana Kotrbová
- 25. 6. Barboře Balíkové, Blatná,
dcera Adéla Vágnerová
- 26. 6. Ladě Hlavínové, Lety,
dcera Daniela Hlavínová
- 27. 6. Markétě Velhartické, Prachatice,
dcera Lilien Velhartická
- 28. 6. Janě Šupitarové, Bratřejov,
dcera Alena Šupitarová
- 28. 6. Lucii Aadi, Blatná, syn Karel Puškár
- 28. 6. Barboře Jandějskové, Volary,
dcera Amélie Černá
- 28. 6. Barboře Hnídkové, Strakonice,
dcera Veronika Hnídková
- 1. 7. MUDr. Veronice Hůrkové, Protivín,
syn Marek Hůrka
- 1. 7. Bc. Petře Poláčkové, Písek, syn Josef Reiter
- 2. 7. Lucii Hruškové, Radětice,
dcera Marie Uřešová
- 2. 7. Michaela Koppové, Praha,
dcera Ellen Uttendorfská
- 3. 7. Anně Žemličkové, Žďárské Chalupy,
dcera Josefína Žemličková
- 4. 7. Tereze Tomové, Písek, syn Matyáš Toma
- 4. 7. Markétě Šmitmajerové, Putim,
syn Jakub Dvořák

Zemřeli:

Pohřební služba Foitová – Vrba

- 14. 6. Jan Vokatý, Kozlí u Čížové, 85 let
- 14. 6. Josef Bican, Písek, 69 let
- 15. 6. Jaroslav Janda, Písek, 83 let
- 16. 6. Pavel Houska, Jamný, 70 let
- 17. 6. Věra Čečková, Písek, 80 let
- 19. 6. Zdeněk Červeňák, Písek, 54 let
- 19. 6. Jaroslav Chroňák, Písek, 78 let
- 22. 6. Zdeněk Paukner, Krašovice, 68 let
- 23. 6. Ludmila Musilová, Písek, 90 let
- 25. 6. Marie Kálalová, Slabčice, 92 let
- 27. 6. František Hašek, Tukleky, 75 let
- 28. 6. Růžena Hlobíková, Vlastec, 67 let
- 29. 6. Jiřina Šrámková, Písek, 88 let

- 29. 6. František Křížek, Písek, 89 let
- 1. 7. Miloslav Koubek, Písek, 80 let
- 1. 7. Marie Vaňáčková, Písek, 93 let
- 2. 7. Josef Trantina, Olešná, 80 let
- 2. 7. Ludmila Pátková, Záhoří, 90 let

Pohřební služba Habich

- 15. 6. Věra Zbudilová, Šamonice, 87 let
- 15. 6. František Smišek, Kestřany, 68 let
- 15. 6. František Horák, Drhovle, 85 let
- 17. 6. František Tlapa, Písek, 84 let
- 18. 6. Josef Kuchejda, Nevězice, 70 let
- 18. 6. Václav Krejčí, Protivín, 78 let
- 19. 6. Jarmila Pavlíčková, Oldřichov, 96 let
- 19. 6. Eva Karafiátová, Písek, 85 let
- 20. 6. Josef Hrdlička, Albrechtice n. Vlt., 79 let
- 20. 6. Marie Drobná, Písek, 82 let

- 20. 6. Vlasta Žáková, Kukle, 90 let.
- 24. 6. Václav Fürst, Strakonice, 83 let
- 29. 6. Renata Krucká, Praha, 78 let
- 2. 7. Marie Korecká, Písek, 73 let
- 3. 7. Jana Šálková, Písek, 65 let
- 4. 7. Vlasta Voříšková, Rakovice, 64 let

Pohřební služba Městské služby Písek

- 17. 6. Jana Mikolášová, Písek, 77 let
- 25. 6. Petr Janáč, Drhovle, 72 let
- 25. 6. Stanislava Hahnová, Písek, 84 let
- 26. 6. Oldřich Suchánek, Drhovle, 69 let
- 3. 7. Marie Frintová, Písek, nedožítých 77 let



MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
POHŘEBNÍ SLUŽBA
MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.

NEPŘETRŽITÝ PROVOZ VČETNĚ VÍKENDŮ A SVÁTKŮ

Pohotovost 604 221 737 ZAJIŠŤUJEME
Lesní hřbitov - mobil 737 206 711 KOMPLETNÍ
SLUŽBY

Lesní hřbitov - kancelář 382 212 011
E-mail: hřbitovy@ms-pisek.cz
WWW: www.ms-pisek.cz

ZAJIŠŤUJEME OD EKONOMICKÝCH AŽ PO LUXUSNÍ POHŘEB
KLIENT MÁ PRÁVO VYBRAT SI POHŘEBNÍ SLUŽBU
JSME DRŽITELEM CERTIFIKÁTŮ

POHŘEBNÍ SLUŽBA
HABICH – Písek a okolí
od roku 1994

Budějovická 436 (vedle Jikastu)
Jeronýmova 312 (za hl. poštou)

www.pohrebni.sluzbapisek.cz
e-mail: habich@habichps.cz ZNAK KVALITY
Tel. 382 213 541 – 382 224 477
Stálá služba SO, NE, svátky 606 627 983

POHŘEBNÍ SLUŽBA
FOITOVÁ – VRBA
Písek a okolí
Harantova 415

Stálá služba 24 hodin denně,
též SO, NE a svátky
Tel. 382 218 021, 606 484 553, 606 759 109
e-mail foitovadana@seznam.cz www.pohreb-pisek.cz

LETNÍ AKUSTICKÁ TERASA

Divadlo Pod čarou

Pátek 2.7. ROMAN DRAGON

Pátek 9.7. THE AMSTERDAM HAMSTER

Pátek 16.7. CIRCUS PONORKA

Pátek 23.7. JAKOFAKT?

Pátek 30.7. COLECTIV

Úterý 3.8. KAMARÁDI Z PÍSKOVIŠTĚ

Sobota 7.8. ZVA 12-28 Band

Pátek 13.8. VOJTAANO

Úterý 17.8. SVĚTLOMAT

začátky ve 20:00 hod • předprodej pouze v Divadle Pod čarou

SUDOKU:

Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku číslicemi 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádce, a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

						4	
	8			7		6	
2	6		9	4			8
		6	1		4	2	7
					3	4	9
	4	1	5				
1				5	2	9	6
		2		9			7
6	3		4				

2				9			8
			8			7	
6					5		9
				4	2		7
		2	6				3
1	6			5			
	4			2			3
		6	1				5
2		5		3	1		

KŘÍŽOVKA PRO RADOST



STŘÍPKY Z HISTORIE: V roce 1925 koupil usedlost U Honzicka písecký podnikatel Eduard Wala a letní hostinec přestavěl na penzion. Bylo zde více než dvacet pokojů a hosté se mohli koupat v Novém rybníku hned pod okny penzionu. Za protektorátu se Eduard Wala přihlásil k německé národnosti a v roce 1945 zemřel ve vazbě píseckého krajského soudu.

Objekt U Honzicka byl konfiskován a nadále sloužil jako ubytovna učňů. V roce 1954 pak zde po rekonstrukci bylo slavnostně otevřeno .../tajenka/... písecké nemocnice.

Vyluštění neposílejte, o prázdninách luštíme pro radost :-).

POMŮCKA: AN. ASM. ATTU. ICAO. ILS. NAPIR. ONUS. PIA. YARN	X	AVŠAK		UROVNĚNÍ SPORU	NÁZEV ZNAČKY DRASLÍKU	ODDĚLENÍ TECHNICKÉ KONTROLY	PLANETA	RUB POŠTOVNÍ ZNAČKY	INDICKÝ FILM		ŽENSKÉ JMÉNO (4.3.)	PLAŠÍ		PROVĚST SETI	PROMAR- NIT	OSOBNÍ ZÁJMENO
INIC. ANDER- LOVÉ			LAKOMÁ MEZINÁR. ORG. PRO CIVILNÍ LETECTVÍ							ZN. ANTIMONU			ANGL. VEN ZKR. AMPÉRŽÁ- VITU			
BUDOVA ZE SKLA										TOPINKY MPZ ŘECKA						
POUŽIVANÝ K SETBĚ					USAZENINA OSTNO- PLOUTVÁ RYBA				HORKÝ VYSTRÍKJÍCÍ PRAMEN HNĚVIVÉ NESOUHLASY							VYZA- ROVÁNÍ LIDSKÉHO TĚLA
	OBAL NA LÉČIVA ZE ŽELATINY	NEMOCNIČNÍ ODDĚLENÍ KÁMEN			MRZUTÁ MALÝ OTA								LET. SPOL. AUSTRÁLIE VÝROBCE POČÍTAČO- VÝCH HER			
SLEPIČÍ SLABIKA				SLOVEN. SE ANGL. TRPKOST			INIC. ZEDNÍČKA CELNÍ KÓD UKRAJINY			ANGL. ESO HORNÍ TOK BEROUNKY				ZDE PRA- VOSLAVNÝ KNĚZ		
SPISOVÁ ZNAČKA		NEJZÁP. OSTROV ALEUT MUŽ BEZ EREKCE						ZKR. DECIMETRU DEKORACE VE STUDIU			ELAMSKÝ BŮH MĚSICE MÍSTO KAM CHODÍ PÍT ZVĚR					
Začátek tajenky													JMÉNO PROZAIKA PAVLA NÁPOJ S OTRUBAMI			
ŽEBRÁK							MOČOVINA KONČETINA					PRIMÁT LINKA DŮVĚRY (ZKRATKA)			TISKOPIS URČITÉ HODNOTY	MALÝ VLADIMÍR
BANDITA						OBYDLÍ VČEL (MN. Č.) PŘED- LOŽKA				PLANÁ ŘEČ MZDA				ŘÍMSKÝCH 105 VÁHA		
JENOM (NÁŘEČ.)					STĚNY CHRONO- METR				UCHAZEČ PRAŽSKÁ STAVEBNÍ OBNOVA							
	ŽLUTO- HNĚDÉ BARVIVO (SLOVEN- SKY)	GYM- NASTICKÉ PRVKY POKLADNA					SPOJENÍ NÍZKÉ TEPLoty					LENIVÁ STENO- GRAFIE				
ČISTÍCI PROSTRĚ- DEK						DOMNÍVAT SE ZNAČKA ANGLIC- KÉHO AUTA							SEMITA POCHODNĚ			
OBAL KE SKLADO- VÁNÍ A PŘENOS TEKUTIN								Konec tajenky PRESIDENT USA								
ESTONEC (ŘÍDCE)				ZABÍJAČ- KOVÁ POCHOUTKA BÍDA					ANGL. TAKÉ ANGL. DŮVĚRA					ZKR. ATLET. KLUBU POTVRZENÍ NA CENNÝ PAPÍR		
EGYPT. BŮH SLUNCE			ZNUDIT PATŘÍCI OSLOVI							BŘEMENO (Z LAT) ZN. NITU					SPOJKA BRVA	
	SPZ PRAHA - VÝCHOD	TA IONA ORGANIZACE PRO OSVoboZENÍ PALESTINY				ANGL. PŘÍZE VODIČ ELEKTRINY					PYTLÁK KÓD AMERICKÉ SAMOY					
STRČENÍ							HMOTA PODOBNA KAUČUKU TÁZACÍ ZÁJMENO									
LYSÍ					OHON					SOLMI- ZAČNÍ SLABIKA			NAVIGAČNÍ SYSTÉM PRO PŘISTÁVÁNÍ LETADEL			
SPÍŽÍRNA					VEDOUČÍ STÍNADEL					ZKR. MISTROV- STVÍ SVĚTA			PLANETKA			