

ZDARMA každé dva týdny 6000 výtisků na více než 100 místech v Písku, Protivíně, Čimelicích, Miroticích aj...

AKTUÁLNĚ: Bazén bude pod lesnickou školou

POZVÁNKY: Předvánoční burza minerálů

ROZHOVOR: Antonín Panenka v Písku před 75. narozeninami rozdával autogramy

Z NAŠÍ ŠKOLY: Knížky a jídlo na Šobrovce

HISTORIE: Cenné poznatky archeologie novověku na Písecku



STÁVKU ŠKOL V PÍSKU zviditelnil veselý happening u Kamenného mostu



PÍSECKÝ SVĚT = účinná barevná inzerce v regionu PÍSKU, PROTIVÍNA A ČIMELIC. VYNIKNETE mezi čtivými články a podpoříte občanskou společnost! Tel. 607 777 993 (SMS – ozveme se obratem), inzerce@piseckysvet.cz

VÁNOČNÍ DÁREK pro Písecký svět?

Tyto noviny vydává neziskový spolek Písecký svět

Aby se co nejnaději dostaly k co nejvíce lidem, dostáváte je do rukou zdarma. Chceme je udržet a zkvalitnit – můžete k tomu přispět **dobrovolným** „koncesionářským příspěvkem“.

Nepobíráme dotace a nejsme spojeni s politickými zájmy. Nabízíme vám prostor k vyjádření, přispíváme k transparentnosti radnice, podporujeme **MÍSTNÍ** neziskové, kulturní, sportovní, sociální a charitativní projekty, školy a ekologickou osvětu. **Přidáte se k nám?** Uvítáme nové partnery, přispěvatele, autory, spolupracovníky a patrony.

DAR PÍSECKÉMU SVĚTU – jednorázový či jako měsíční příkaz – můžete zaslat na účet č. 78 31 003 001 / 5500

(Veřejná sbírka schválena 5. 12. 2013 KÚ v Č. B., každý dárcem může od redakce získat potvrzení o daru pro neziskovou organizaci pro daňové přiznání.)



VELMI DĚKUJEME všem, kteří nás podpořili, nebo dokonce podporují pravidelně.

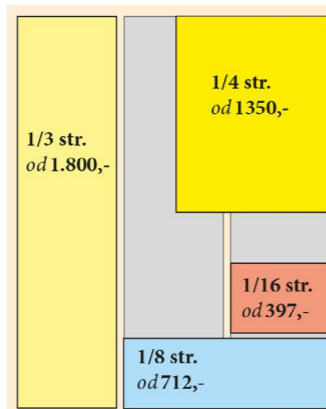
PÍSECKÝ SVĚT – otevřená cesta k občanům Písecka

- celobarevný regionální kulturně-politicko-společenský čtrnáctideník s pestrým obsahem
- vychází každý druhý čtvrtek, náklad **6.000 ks**, okamžitě distribuován **ZDARMA** na více než **100 míst**
- distribuce v Písku a v regionu Písecka od Čimelic a Mirotic po Protivín, Záhohří, Putim
- v elektronické podobě volně dostupný a archivován on-line na www.piseckysvet.cz
- CENY JSOU KONEČNÉ, v Kč, nejsme plátcí DPH.

TIŠTĚNÁ INZERCE – základní ceny + rozměry (2023)

(vždy šířka x výška v centimetrech; základní sazba je třísloupcová, šířka sloupce 6,5 cm)

- **200-300,- řádkový inzerát v rámečku**
- **650,- 1/16 strany** = 6,5 x 4,7 cm („vizitka“) nebo 13,5 x 2 cm (banner přes dva sloupce)
- **1200,- 1/8 strany** = 6,5 x 10 cm nebo 10 x 6,5 cm nebo 13,5 x 4,2 cm
- **2050,- čtvrtstrana** na šířku nebo na výšku = 13,5 x 9,7 cm nebo 10 x 13 cm
- **2700,- třetina** = 6,5 x 26,5 cm (celý 1 sloupec) nebo 20,4 x 8,5 cm (celý podval)
- **3800,- půlstrana** na šířku n. na výšku = 20,4 x 13 cm nebo 10 x 26,5 cm n. 13,5 x 20 cm
- **6900,- celá strana** = 20,4 x 26,5 cm
- **za současné sdílení na webu, FB a twitteru: 600,-**



Dle dohody: jiné rozměry inzerátů, **PR články a rozhovory**

Grafické zpracování inzerce (návrh + dvojitá korektura): dle náročnosti 300 – 1500,- Kč.

SLEVY: opakování 3x – sleva 10%; opakování 5x – sleva 15%
– pro dlouhodobé inzerenty **individuální slevy.**

Neziskovým organizacím a školám poskytujeme 50 % slevu, příp. dle smlouvy

PŘÍPLATKY: titulní strana: +200%; zadní strana: +100%; str. 2: +50%; str. 4 a 5: +25%

INZERCE NA WEBU

- v rámci celoroční spolupráce je propagace na www.piseckysvet.cz **ZDARMA** dle dohody.
- **KOMERČNÍ ČLÁNEK:** 600,- / jednorázové publikování

inzerce@piseckysvet.cz, tel. 607 777 993 (i SMS, ozve se Vám obratem)

PÍŠTE NÁM své názory!

RÁDI přijímáme dopisy, náměty, polemiky i kritické názory.

Příspěvky posílejte nejlépe e-mailem: redakce@piseckysvet.cz, nebo se domluvte na předání písemné verze na tel. 607 777 993.

PÍSECKÝ SVĚT vychází v nákladu 6000 kusů a je distribuován ZDARMA.

DALŠÍ ČÍSLO vyjde ve čtvrtek 14. prosince. Uzávěrka inzerce vždy v pondělí před vydáním.

Časopis si můžete pravidelně vyzvednout na více než 100 místech – seznam těch hlavních:

- Městská knihovna Písek, Alšovo nám.
- Sladovna Písek, Velké nám. 113/1
- Prácheňské muzeum
- Kulturní dům Písek, nábř. 1. máje 1605
- **TRAFIKY** a cukrárny v centru města
- Divadlo Pod čarou, Tyršova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovní 2257/1
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. a Janáčkova ul.
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Ráj sýrů Drličov, Pekařství U Slona
- Pekárna Pekar, Pekárna Bernartice – Racek
- Samoobsluhy **COOP, POGRR, PRAMEN, SPAR**
- Tenisová hala – Výstaviště
- **ČÍŽOVÁ** – samoobsluha a Hostinec U Štálíchů,
- **ZLIVICE** – pekárna; **ZÁHOŘÍ** – samoobsluha
- **ČIMELICE** – prodejna Jednota (Coop)
- **MIROTICE** – potraviny vedle lékárny
- **PROTIVÍN** – supermarket Pramen, FLOP
- **Městské kulturní středisko Protivín**
- **PUTIM** – obecní úřad, vlakové nádraží ČD

PÍSECKÝ SVĚT

Číslo 23/2023, redakční uzávěrka: 29. 11. 2023
Evidenční číslo MK ČR E: 211 63
ISSN 2464-7519

Vydává **Občanské sdružení Písecký svět, z.s.**,
IČ: 22827765, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20. 11. 2009.

Web: www.piseckysvet.cz

e-mail redakce@piseckysvet.cz. Bankovní účet pro dary: 78 31 003 001/5500 (Raiffeisenbank)

REDAKCE: Mgr. Zdenka Jelenová (tištěné noviny),
e-mail: jelenova@piseckysvet.cz

Ing. arch. Martin Zborník (webové stránky),
e-mail: zbornik@piseckysvet.cz

Telefon do redakce a inzerce: 607 777 993

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (není-li výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, z.s., ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři.

Přetiskování obsahu POVOLENO, ALE POUZE S UVEDENÍM ZDROJE.

Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178.

© OS Písecký svět, z.s., 2023



ŠESTÝ SMYSL MĚSTA: Členitý scénický zážitek vznikl 26. 11. v rámci umělecké rezidence studentů DAMU ve Sladovně, v prostorách výstavy **JÁ město**. Zkombinoval individuální reflexe i odkazy k současnému tvůrčímu nahlížení na město jako bytostně lidský prostor – jako na živou bytost, která umí promluvit ke všem našim smyslům, snům, touhám i strachům. **Foto MARTIN ZBORNÍK**



GRAFFITI: Protihlukové zdi u supermarketu Lidl budou první legální plochou pro graffiti v Písku. Vyzdobí ji umělci spojení s českobudějovickým spolkem Pro City Art, který město požádal o možnost plochu pro tyto účely využít. „Malby budou na zdi vždy rok, poté umělci vytvoří nové. Pokud veřejnost takto vyzdobenou plochu kladně přijme, mohli bychom pouličním umělcům poskytnout i další,“ řekl starosta Michal Čapek.



NEMÁTE KRMÍTKO? Kupte si to z Makova pro sebe nebo jako dárek pod stromček! Podpořte drobné pěvce, veverky i záchranou stanici. Objednat si ho můžete na <https://www.makov.cz/>.

I letos přinese dárky Ježíšek

Blíží se čas adventní, teď právě koukám z okna na zasnežené stromy, třeba letos budou ty pravé dorazí anděl, aby vyzvedl dopisy dětí adresované Ježíškovi. Jen ty nejstarší babičky a dědečkové přitom budou moci zavzpomínat na kdysi slavný projev předsedy vlády Antonína Zápotockého vyslaný v Československém rozhlase na Vánoce roku 1952: „...Září sice dále vánoční stromky, čekají se dárky, ale mizí už jesličky, které dříve bývaly nezbytným doprovodem vánočních svátků. Jesličky s malým Ježíškem musely být dříve o Vánocích v každé domácnosti... Malý Ježíšek, ležící ve chlévě na slámě vedle volka a oslika, to byl symbol starých Vánoček. Proč? Měl připomínat pracujícím a bédným, že chudí patří do chléva. (...) Doby se ale změnilly. I Ježíšek vyrostl a zestaral, narostly mu vousy a stává se z něho děda Mráz. Nechodí již nahý a otrhaný, je pěkně oblečený v beranici a v kozičku. Nazí a otrhaní nechodí již dnes ani naši pracující a jejich děti...“

Máme za sebou vzpomínku na 17. listopad 1989 a den mohutných demonstrací proti některým záměrům současné vlády. Připomínáme si ale zároveň, že přes všechno, co se nám na současné demokracii nelíbí a co bychom chtěli změnit, bychom se do doby 50. let nechtěli vrátit ani náhodou. Ačkoliv asi i dnes bychom si měli nejvíce ze všeho přát, aby byly zkrženy „zločinné plány a úmysly těch, kteří místo tvůrčí práce chtějí připravovat novou světovou válku“ (i to bylo součástí zmíněného projevu)... V tom je totiž bohužel dnešní doba až příliš podobná té tehdejší. Doufejme, že se lidstvo přece jen je schopno z historie poučit. **Pohodový čas adventní!**

ZDENKA JELENOVÁ

Český červený kříž ocenil 119 bezpříspěvkových dárců krve

Ve čtvrtek 23. listopadu se konal slavnostní večer věnovaný těm bezpříspěvkovým dárcům krve, kteří mají za sebou více jak deset, dvacet, čtyřicet nebo osmdesát odběrů.

Ředitelka Oblastního spolku Českého červeného kříže Písek Mgr. **Petra Vítková** ve spolupráci s primářkou transfuzního oddělení Písek MUDr. **JUDr. Marcelou Kellnerovou** předaly oceněným



dárcům Bronzové, Stříbrné a Zlaté medaile Jana Janského a Zlatý kříž III. třídy za 80 odběrů krve.

Slavnostní večer obohatili žáci ze Základní umělecké školy Otakara Ševčíka Písek svým krásným hudebním vystoupením a přítomné byly i zástupkyně ze Všeobecné zdravotní pojišťovny Písek. Velké poděkování patří dárcům, kteří darují krev bez nároku na honorář. A právě pro ně byla připravena slavnostní večere a věcný dar, na který kromě Českého červeného kříže přispívá i dotační program Jihočeského kraje.

V letošním roce bylo celkem oceněno 119 bezpříspěvkových dárců krve. **-RED-**



Na všemhledej něco dobrého...

Konečné řešení bazénové otázky. Jak jsem s nadsázkou přejmenoval poslední jednání zastupitelstva, dopadlo jak dopadlo. Za sebe mohu říci, že to byla vydřená "prohra". Když ze mě a dvou kolegů zastupitelstvo vytvořilo pracovní skupinu pro opravu bazénu, byla to zkouška i příležitost. Těžko soudit, zda byl záměr ušlechtilý či pichlavý, ale výzvu jsme přijali. Byly to měsíce práce, pravidelných schůzí, vyhodnocování, analýz. Naštěstí nás v tom nenechali ani straniční kolegové (medvědi službu odvedli zejména kolega Belák, jemuž patří dik), ani další podporovatelé bazénu pod hradbami.

Protože na činnost pracovní skupiny nebyl žádný rozpočet, vše jsme dělali po práci ve volnu. Já jsem nakonec zapojil i děti o poctivě objížděl bazény v širokém okolí. Výsledkem měsíční práce týmu lidí, byla závěrečná zpráva. Ta čítala přes 60 stran a byl k ní vypracován i stavební postup možné rekonstrukce, včetně cenových odhadů. Materiál byl odevzdán v předem stanovený termín. Následovalo kolečko po komisích a výborech, kde jsme naši práci obhajovali. Nutno říct, že celou dobu jsme se snažili vyhnout konfliktu s referendem. Tedy, z naší strany se jednalo, lidsky řečeno, o pořádnou opravu. Ta obsahovala také přístup pro handicapované, obnovení venkovní části i zbudování wellness části.

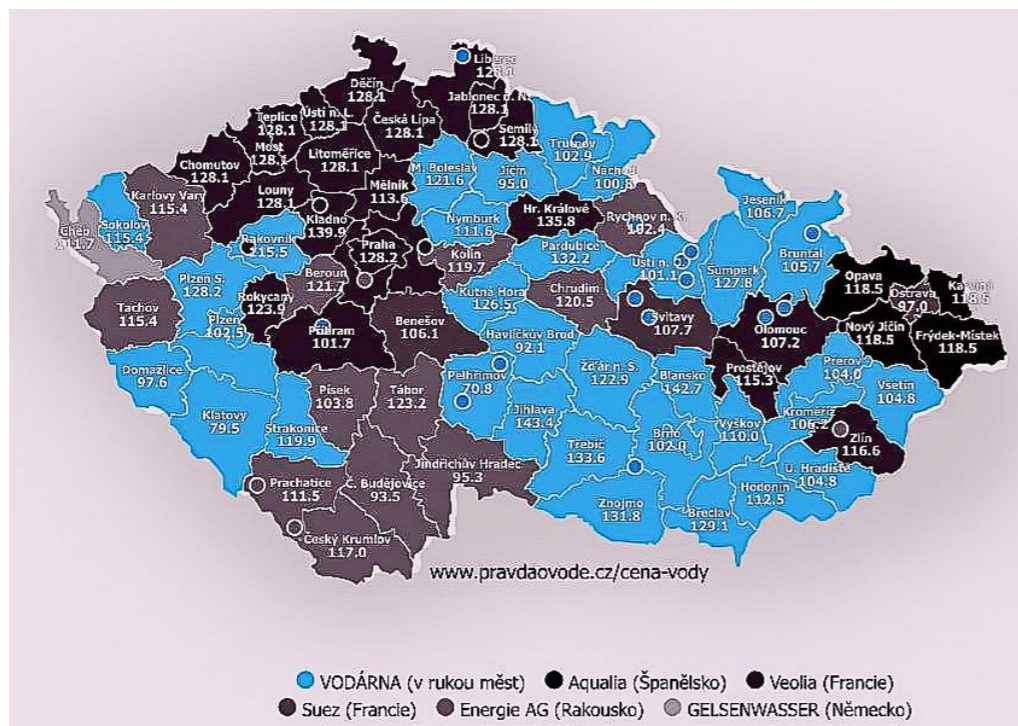
S naším materiálem, spoustou dalších materiálů a posudků, pak pracoval Výbor pro bazén. Ten vše zvážil, zpracoval a vytvořil finální výstup, byl za 780 000,-

Vše tak směřovalo ke konečnému rozhodnutí a mimořádnému zastupitelstvu. I zde se diskutovalo a argumentovalo. Výsledek je všem známý. Ano, prohráli jsme, nutno však říct, že se ctí. Pro "záchranu" současného bazénu jsme udělali maximum. A navíc, občany města nestály měsíce naši práce ani halěr. Pozitivní na celé, letité, vleklé a smutné kauze, je konečné rozhodnutí. A to je velký pokrok současné koalice, oproti minulým. Na tak závažné věci se dokázala sjednotit a i přes rozdílné názory, hlasovat jako jeden muž. A přestože je můj názor jiný, přidávám starostovi plusový bod. Dodržel co slíbil a do roka je skutečně rozhodnuto.

LUKÁŠ NEBES
člen Zastupitelstva města Písku

Cenu vody v Písku naši zvolení svěřili cizincům

Návrh rozpočtu města uvádí, že na nové koncesní řízení pro správu hospodaření s vodou je vyčleněno 250 tisíc a já znovu připomínám, že než hospodařit s vodou přes cizí společnost, je rozumnější si tuto strategickou komoditu vést ve vlastní správě.



Pokud může město dovolit zřízovat extra společnost na hospodaření s energiemi, další extra společnost ke spalování odpadu, pokud má zřízenou destinační společnost a nakonec společnost, která usiluje prostřednictvím chytrých řešení zlepšit každodenní život občanů města i dalším subjektům, pak zcela zásadní je vlastní hospodaření s vodou. Teplo a voda patří mezi zásadní komodity ovlivňující život ve městě. A ty zásadní by měly mít přednost a mělo by je plně spravovat město. Zatímco v Teplárně má město většinový podíl a vlastně tak určuje i cenu tepla a teplé vody, u vody je tomu jinak.

Vodu spravuje pro město cizí společnost a zastupitelé podporují taktó vedenou správu nadále i přesto, že doporučení Finančního výboru bylo odložit projednání. Srovnáme-li u již založených společností města významnost, hospodaření

s vodou je významnější natolik, že si zaslouží být spravováno městem. A vzhledem k tomu, že se zastupitelé neobávají založit takovou společnost jako je ZEVO, společnost spravující domov pro seniory, společnost obchodující s energiemi, nevěřím jejich obavám vysloveným k založení společnosti spravující hospodaření s vodou.

Pokud nejsou zastupitelé schopni zajistit správu základních komodit ve vlastní správě, pak se nabízí, že tak docela nejednají v zájmu města.

MICHAELA ŠTASTNÁ

Z diskuse na www.piseckysvet.cz:

• **Luděk Blaha:** Možná by se nějaké společnosti měla svěřit správa městských záležitostí se vším všudy. Treba by se tím ukončilo nemálo problémů. Například po mnoho let se opakující změny související s chátrajícím městským bazénem nebo novou sportovní halou podle toho, kdo má právě jakou náladu v radniční většině.

• **Michaela Štastná:** S lítostí musím oznámit, že nejste první, koho to napadlo. A s ubíhajícím časem se k té myšlence přikláním také. Pokud má o správě města rozhodovat „na sílu“ 14 podpisem vázaných zvolených (kteří odmítají jednat společně s opozicí), jestli by nebylo lepší se svěřit někomu, kdo by rozhodoval svobodněji, bez navázanosti na koalici smlouvu nebo na lobby všeho druhu.

Zprávičky z Písku a okolí

Tepl v Písku příští rok nezdraží

Tepl se v Písku v roce 2024 zdražovat nebude, jeho cena zůstane stejná jako letos. Zákazníci Teplárny Písek, a. s., budou i příští rok platit 727,10 Kč bez DPH za gigajoule na primáru a 903 Kč bez DPH za gigajoule na sekundáru, cena tepla pro ohřev teplé vody bude i nadále 901 Kč bez DPH za GJ. „Na rozdíl od okolních měst v Písku teplo nezdraží, a to přes meziroční nárůst cen paliv o průměrných 6,7 procenta. Teplárně se totiž podařilo na rok 2024 zafixovat nižší cenu elektrické energie, a tím vykompenzuje zvýšené náklady na paliva. Díky tomu můžeme zachovat cenu tepla pro naše obyvatele ve stejné výši jako je letos,“ řekl starosta Michal Čapek. Doplnil, že k zachování ceny tepla přispěl i přechod teplárny z parovodu na horkovod: „Na horkovodní síti dochází k mnohem menším ztrátám v rozvodech, a to se pozitivně odráží na ekonomice provozu.“ Teplárna má v plánu provozovat jako základní zdroj uhelný a biomasový kotel, pro zimní „špičkování“ bude využívat dvoupalivový kotel na zemní plyn a LTO na Výtopně Samoty, do

něž investovala minulý rok. „Díky tomu máme zajištěny dostatečné a bezpečné dodávky tepla. Počítáme s provozem kotle na LTO bez zemního plynu,“ uvedla ředitelka Teplárny Písek Andrea Žáková. Písecká teplárna dodává teplo a teplotu užitkovou vodu od roku 1987, v současnosti jimi zásobuje přes 8300 domácností. Většinovým vlastníkem je město Písek.

MŮ-

Vánoční strom a pošta Ježíškovi

Vánoční strom se v Písku slavnostně rozsvítí první adventní neděle – 3. prosince. Program na Velkém náměstí začne v 16 h, zapálení první svíčky na adventním věnci se ujme starosta Michal Čapek, zahraje kapela Kamarádi z pískoviště. Nemůže chybět Nebeský poštovní úřad, na který mohou děti nosit dopisy adresované Ježíškovi. „Nebeský poštovní úřad otevře už ve tři hodiny odpoledne. Všechna psaní si přijede na bílém koni vyzvednout andělský rytíř,“ řekl za organizátory ze spolku COHIBA MUSICA Jan Němec. Program Adven-



tu v Písku začne v neděli dopoledne, od 10 h se uskuteční setkání pod vánočním stromem spojené s zehňáním adventním věncům. Pod stromem zazní i české adventní zpěvy zvané roráty v podání folklórního souboru Písečan. Program celého Adventu v Písku je na www.adventypisku.cz.

Oprava Strakonické skončila dřívě

Část Strakonické ulice je po rekonstrukci vodovodu a kanalizace opět průjezdná. Práce skončily o týden dříve, než se předpokládalo. Vodohospodářská infrastruktura se měnila v úseku dlouhém zhruba 500 metrů, součástí akce bylo také položení nového povrchu komunikace a chodníku. Společnost EG.D tu zároveň obnovovala plynovod a přípojky.

Zastupitelé rozhodli: bazén bude pod lesárnou

Píseckí zastupitelé rozhodli, že město bude stavět nový plavecký bazén pod lesnickou školou. Rekonstrukce stávajícího bazénu a vyhlášení místního referenda nezískalo dostatečnou podporu. Rada města musí nyní bez zbytečných odkladů vyhlásit výběrové řízení a musí také nejpozději do dokončení stavby nového bazénu připravit a zastupitelstvu předložit varianty dalšího možného využití stávajícího bazénu.

„Limitní cena bude vycházet z kontrolního rozpočtu z minulého roku, který byl ve výši 468 milionů korun, a připočtena k ní bude inflace ve stavebnictví, případně bude zprůhledněna kontrolním rozpočtem,“ řekl starosta Michal Čapek. Rozhodnutí padlo po zhruba čtyřhodinové debatě. Pro stavbu nového bazénu se vyslovilo 18 z 27 zastupitelů. „Je to poprvé kdy bylo o bazénu rozhodnuto taktó výraznou většinou. Mandát k tomu bazén postavit je nyní silnější než kdy dříve,“ dodal starosta.

Na úvod jednání odprezentoval výsledky práce výboru pro bazén jeho předseda Luboš Průša. Zmínil všech pět možných variant řešení, které výbor zpracoval, ty zahrnovaly jak rekonstrukci současného plaveckého bazénu, tak stavbu nového. Věnoval se i otázce platnosti referenda z roku 2013, v němž lidé rozhodli o tom, že má město postavit nový bazén na jiném místě a po dobu jeho výstavby má být zachován provoz stávajícího.

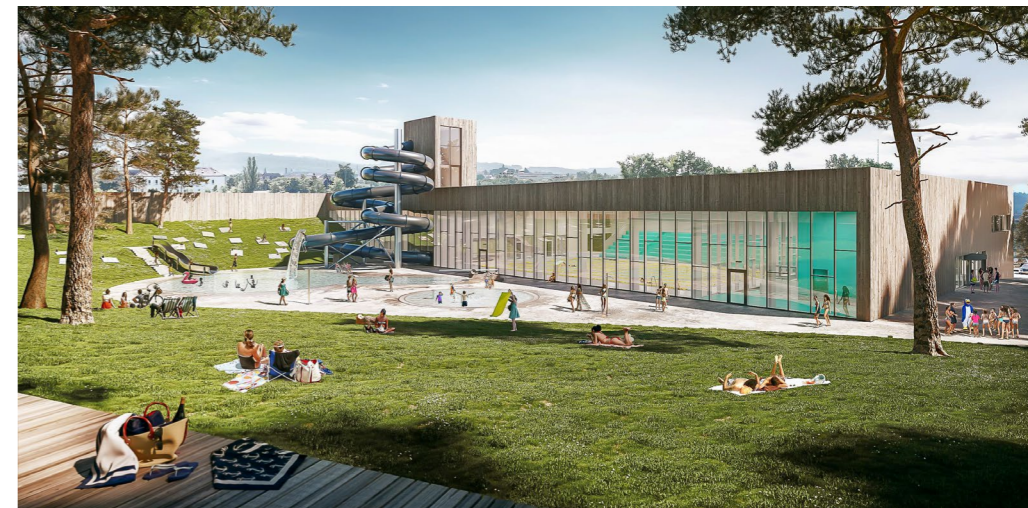
Opoziční zastupitelé z uskupení Písek srdcem a rozumem a Hlas Písku navrhovali zrekonstruovat bazén pod hradbami a nový nestavět. Padl také návrh odložit rozhodnutí a získat vyjádření

Ministerstva vnitra, zda je referendum po tolika letech ještě právně závazné. Řešila se i otázka financí, zastupitele zajímalo, zda město bude mít i na jiné investiční akce. Starosta Michal Čapek připomněl, že město má na svých účtech více než 500 milionů korun vyhrazených řadu let právě na

nový bazén. Díky tomu bude schopno dostavět dům pro seniory v Sovově ulici a realizovat další velké investice, jako je stavba nového křídla ZŠ T. Šobra nebo třeba sportovní haly.

Podle projektu vyrostou pod lesnickou školou areál, který návštěvníkům nabídne vnitřní pětadvacetimetrový bazén s osmi drahami, dětský výukový bazén se skluzavkou, relaxační bazén s teplou slanou vodou a masážními tryskami, vířivku, Kneippův chodník a tobogán dlouhý 112 metrů s vlastním dojezdovým bazénkem. Ve wellness části bude saunový svět se čtyřmi různými saunami a ochlazovacím bazénkem venku na střeše. Ve venkovním areálu budou dva bazény, kromě zábavního bazénu se skluzavkou a lezeckou stěnou tu bude i hluboký bazén se skokanským prknem, a brouzdaliště pro děti. Vodní plocha krytých bazénů bude 690 m².

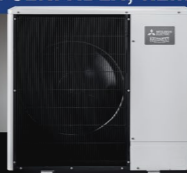
PETRA MĚŠŤANOVÁ, tisková mluvčí



INZERCE

DOBRÝ KONTAKT (+420) 605 585 459

TEPELNÁ ČERPADLA, KLIMATIZACE



MONTEA CZ s.r.o.
ELEKTROINSTALACE

MONTEA CZ s.r.o., Čížovská 487, Písek, www.montea.cz, info@montea.cz

Důležitá zpráva pro občany města Písek – PROHRÁLI JSTE!

Boj o bazén v Písku vyhrálo 18 zastupitelů staronového vedení města proti cca 5000 občanů, kteří v petici žádali referendum. V normální zastupitelské demokracii by asi bylo všechno v pořádku, až na to, že ve věci hlasování o utrácení největší sumy peněz v novodobé historii města Písek na zastupitelstvu bylo již dopředu všechno zákulisně dohodnuto a zastupitelstvo posloužilo pouze jako kulisa pro kulišárnu s názvem bazén pod lesnickou školou.

Na to, že už je všechno domluvené předem, jsme upozornili v našich „novinách“ s názvem „Dementi Písek“, ve kterých jsme se rozhodli uvést na pravou míru aktuální dění toho, co hýbe kasou města Písek, tedy peněz nás všech, občanů města. Zcela úmyslně jsme neuvěřili v tomto tištěném materiálu, který měl dostat každý občan Písku do své schránky, kdo je autorem. Důvod byl jediný. Chtěli jsme na „čtyřech stranách k zamyšlení“ upozornit každého občana města, bez ohledu na to, koho v komunálních volbách volil, kam se město řítí.

V článku „Chystá se předem domluvený boj o bazén“, jsme tedy písemně a doložitelně ještě před jednáním zastupitelstva upozornili na to, že je předem rozhodnuto a že i ti zastupitelé, kteří v minulých volebních obdobích bojovali za opravu a rekonstrukci bazénu pod hradbami a aby byl zrekonstruován i venkovní areál včetně venkovních plaveckých bazénů, najednou „z ničeho nic??“ otočili a víme, že budou hlasovat pro utrácení cca 600 milionů korun, v nichž ale nejsou započítány další vyvolané investice, jako demolice bazénu pod hradbami, odvoz a uložení suti, revitalizace místa apod., což prodraží celou akci bazénu pod lesnickou školou minimálně o dalších 100 milionů korun. Konkrétně jako mávnutím kouzelného proutku otočili Piráti: Brož, Soumar a Posekaný a nově kverulant v dresu ODS, Mikušiak. Že otočili, jsme věděli z kuloárů předem, ale PROČ otočili, se už možná nikdy nedozvíme. Anebo až ve chvíli, kdy už ten průšvih přesáhne hranice zastupitelstva a města...

Za opravdu mimořádně vážnou, až alarmující, považujeme situaci, kdy občané města přijdou na jednání zastupitelstva města v domnění, že zde mohou svými závažnými argumenty, které zde přednesou, podpořit jednu z variant, o kterých se má hlasovat. V tomto konkrétním případě se všichni zástupci z řad občanů města vyjadřovali

pro podporu opravy bazénu pod hradbami. Bohužel netušili, že je vedení města nechá jenom „demokraticky vypovídat“ a už se jenom těší, až si to odhlasuje podle svého, jak je týdný a měsíce předem domluveno. A jde se domů...

Proč považujeme za hrubou chybu arogantní rozhodnutí radniční „koalice“ (16+2) o výstavbě plaveckého bazénu pod lesnickými školami, které se schovalo za tendenčně zkrácenou zprávu vypracovanou předsedou Výboru pro bazén (ale Výborem neschválenou) jako alibi pro rozhodnutí:

- v případě některých hlasujících bezprecedentní nerespektování vlastního volebního programu;

- nerespektuje názor veřejnosti (petice, ankety), ignoruje veřejné mínění, jasně projevené v průběhu konání mimořádného zastupitelstva dne 20.11.2023.

- ignoruje neúčinnost referenda z roku 2013 a zároveň odmítá obrátit se v této věci na orgán dozoru MV;

- nerespektování doporučení předních architektů a urbanistů k umístění projektu;

- kamufluje mnohaletou rezignaci vedení města na základní povinnost každé municipality, kterou je správa obecního (veřejného) majetku s péčí dobrého hospodáře;

- neguje úsilí, které v posledních letech vynaložili pracovníci Městských služeb ke zlepšení stavu a uživatelského komfortu bazénu pod hradbami – nyní nás čeká do konce „života“ bazénu pod hradbami pouze základní údržba;

- výše investice, která zapříčiní nedostatek finančních prostředků na jiné (důležitější) akce ku prospěchu obyvatel (min. 600 mil. Kč bez DPH);

- další vyvolané investice ve výši cca 100 milionů Kč (vícepráce a vícenáklady související s chybami projektu bazénu pod lesnickými školami, demolice bazénu pod hradbami vč. sanace území atd.)

- vysoké provozní náklady dané vysokou energetickou náročností (elektrická a tepelná energie) a vysokou spotřebou vody, a tím i vysoké budoucí vstupné pro návštěvníky;

- bazén pod lesnickou školou neposkytne současný komfort, kterým je možnost roční permanentky, ročního pronájmu konkrétní šatnové skříňky, a hlavně možnost zároveň s plaváním využití parních komor jako součástí hygienického zázemí dámské a pánské části šaten (k dispozici bude pouze společná ohřívárna u bazénu

anebo samostatně jako součást wellness s vlastním vstupným);

- pod lesnickou školou nebude venkovní plavecký bazén;

- hrubé chyby projektu:
 - nesoulad s územním plánem města... viz změna č. 5 ÚP

- chybný radonový průzkum (pro vlastní akci neproveden, použit zcela jiný pro odlišný projekt)... riziko nesplnění hygienických standardů po dokončení stavby;

- projektová dokumentace ignoruje ochranu stavební jámy (stavby ve fázi výstavby jejich podzemních částí) před přítoky podzemních vod, podchycení a odvedení těchto vod a ochranu spodní části stavby proti vztlaku ... riziko havárií v průběhu výstavby, víceprací a vícenákladů;

- projektová dokumentace ignoruje statické rozdělení rozsáhlého objektu dilatačními spárami na jednotlivé, staticky jinak zatížené, části... riziko statických poruch stavby po jejím dokončení v průběhu její životnosti;

- špatná dostupnost daná umístěním na periférii města s jediným přístupovým bodem pro dopravu (most u Cadillacu), kdo doposud na bazén docházel pěšky (je v dochozí vzdálenosti, stejně jako plánovaná sportovní hala), bude mít smůlu.

Všechny výše uvedené argumenty jsou objektivně vyhledatelné v projektové dokumentaci, doložitelné příslušnými materiály a každému zájemci jsou k dispozici. Tak jako byly k dispozici všem zastupitelům před rozhodováním dne 20.11.2023 o tomto projektu a nelze se tak dodatečně vyvinut z odpovědnosti za toto rozhodnutí a jeho důsledky.

A už jen na závěr. Starosta na jednom z jednání Výboru pro bazén prohlásil: „nový bazén nestavíme pro ty, co chodí na ten starý“. Pro koho tedy? Děkujeme za „krásný“ dárek pod stromeček.

Teď by měli všichni, kdo odstřelili bazén pod hradbami, a každý z nich jednotlivě, přijít mezi věrné dlouholeté návštěvníky a uživatele bazénu od hradbami a vysvětlit jim důvody svého rozhodování. Na to ale asi „nemají koule“.

Pro bazén pod lesnickými školami hlasovali: Brož (ČPS), Čapek (ANO), Freiberg (ANO), Hladík (KDU), Hořánek (ANO), Hrinko (ODS), Chalupa (ANO), Janovský (PP), Keclík (ANO), Lanc (ANO), Mikušiak (ODS), Posekaný (ČPS), Průša (PP), Přibáň (ODS), Soumar (ČPS), Švejda (ANO), Trambová (PP), Váně (KDU).

Pro postupnou rekonstrukci bazénu pod hradbami včetně obnovy venkovního areálu hlasovali: Anděl (PSR), Černý (PSR), Chytrý (HP), Knot (VV), Krejča (PSR), Nebes (PSR), Vodička (KSČM), Turek (HP), Tyl (VV).

Autor článku: zastupitelé města za PÍSEK SRDCEM A ROZUMEM

S čím počítá návrh rozpočtu města Písku?

Minulý týden byl na webu města zveřejněn návrh rozpočtu na příští rok. Oproti kdejaké jiné aktualitě se o jeho existenci dozvíte jedině na úřední desce – přitom by veřejnost jistě ocenila jasnou informaci o jeho zveřejnění.

Opět je navržen rozpočet schodkový, ačkoliv v pondělí 27. 11. na mimořádném zasedání k bazénu vedoucí finančního odboru hovořil o tom, že při rozhodnutí o stavbě bazénu bude třeba tvořit rozpočet vyrovnaný. Vyrovnaný rozpočet je doporučován obcím i v metodice ministerstva vnitra. Tentokrát je navržen schodek ve výši 233.869.000 Kč a to se do rozpočtu vrací peníze zadržené ve Sberbank.

Vyrovnaný, schodkový – i by to bylo jedno, kdybychom neznali plány radnice ohledně akcí na příští roky. Neznamená v tomhle spojení slovo schodkový spíše dluhy? I obec finančně zdravá by se měla, co se zadlužování týče, chovat opatrně, i když úvěr prý není důvod k obavám.

Nahlédněme tedy do návrhu rozpočtu:

Navrhuje se prodat za 10 milionů pozemky města. Zatímco jinde dávno přišli na to, že pronájem jsou rozumnějším řešením, Písek se pozemků zbavuje. (A potom nám například politici sdělí, že prostě město nevlastní pozemek, kam by šlo postavit

dopravní hřiště... Nebude nakonec příčina v tom, že prodají, na co přijdou?)

Navrhuje se prodat za 30 milionů nemovitosti města. (Tak to jsou zřejmě dva domy na náměstí hádám, to by mohlo vyjít.)

Navrhuje se investice do parku na Husově náměstí ve výši 100 tisíc. Revitalizace parku tak s ohledem na výši investice probíhá rychlým tempem – vleče se ještě déle než téma bazén, co za těch sto tisíc asi zrevitalizují... Naproti tomu zbyly peníze na cyklostezku do Putimí, navýší se příspěvek na sdílená kola, o 500 tisíc navíc zbylo na sdělovací prostředky.

Zbylo na cyklostezku do Semic 25 milionů. (A tak si říkám, jestlipak máme schůdné všechny chodníky pro chodce ve městě...)

Na sídlišti Jih vznikne sportovní hřiště za 4,3 milionu, naproti tomu návrh rozpočtu k parkovišti u pošty dostane jen 300 tisíc.

Samostatný řádek si zaslouží kemp u vodárny, který najdete jako položku Konverze bývalé vo-

dárny. Osobně si myslím, že je jedno, jak je nápad pojmenován, v tomto případě si myslím, že je to nápad veskrze nešťastný. Ani kemp, ani tělocvična, ani další navržené zatraktivnění podle mne neskončí na navržené ceně (o vhodnosti projektu do vybraných nemovitostí není třeba se rozepisovat, víme dobře, z jakého materiálu jsou budovy postaveny a co jejich přestavba s sebou může přinést). Navržena je suma 40 milionů na příští rok, což není cena odpovídající konečné sumě celé konverze.

A to nejlepší na konec, pro příští rok je na stavbu bazénu vyčleněno 48.400.000 korun.

Návrh rozpočtu je dostupný na <https://www.mesto-pisek.cz>.

MICHAELA ŠTASTNÁ

Loutkové divadélko Nitka

- **Neděle 3. 12.: Čert a Káča** – loutková pohádka o Káče, čertech a chytrém Janíčkovi
- **Neděle 10. 12.: Vánoční koleda** – loutkový příběh ze staré Anglie
- **Neděle 17. 12.: Narození Ježíška** – loutková vánoční hra pro nejmenší doplněná koledami

Začátek vždy ve 14:30, vstupné 50 Kč,

rezervovat vstupenky nelze – přijďte včas!
LD Nitka Písek, **Bakaláře 43/6** (vedle Charity), tel. **605 845 890**, www.nitka-pisek.cz.





05 12
18 00
20 23

PROMÍTEJ I TY!




SLONÍ MATKA

Režie: Jez Lewis
Země původu: Velká Británie
Rok výroby: 2022

Stopáž: 84 min.

promítáme ZDARMA

úterý
05. 12. 2023
18:00 hodin
sál



PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM V PÍSKU
WWW.PRACHEŇSKEMUZEUM.CZ

ZVEME VÁS NA 26. ROČNÍK PŘEDVÁNOČNÍ AKCE

BURZA MINERÁLŮ

DRAHÝCH KAMENŮ, ŠPERKŮ, FOSILÍ A JINÝCH PŘÍRODIN

SOBOTA 9. PROSINCE 2023 OD 9:00 DO 14:00
VÝSTAVIŠTĚ PÍSEK – VELKÝ SÁL HALY ELIM

Jihočeský kraj



Jakub Kadlec: O Buddhismu v každodenním životě

Víte, že i v Písku najdete buddhistické centrum? Pravidelná setkání bývají v ulici V Koutě 92 (u Havlíčkova náměstí) v pondělí od 18 hodin. Jedním z přednášejících, který buddhistická centra po celé zemi navštěvuje, je i Jakub Kadlec, jeden ze sedmi učitelů Buddhismu Diamantové cesty v Česku.

„Učím, protože vy a všechny bytosti chcete být šťastní a chcete se vyhnout utrpení. Učím, jak se věci mají.“ – to je citát přímo od Buddha, zakladatele buddhismu, který lidé vidí jako první na webu Buddhismu Diamantové cesty...

Citát je skvělý v tom, že ukazuje esenci toho, o co buddhismus jde. První pohled říká, že buddhismus vlastně není náboženství. Cílem buddhismu není uspokojování nějakých vnějších bohů, následování vnějších pravidel. V první větě je vidět, že Buddha je stoprocentně „náš člověk“. Říká, že cílem je lidské štěstí. Máme na to i statistiky, které ukazují, že skutečně po více než 2500 letech produkuje buddhismus šťastné,

nezávislé, laskavé, moudré a odvážné lidi. To je náš vlastně jediný produkt nebo výstup – dobře vztřetovaná zralá lidská bytost. Nejde o to uchytovat se mimo každodennost, ale jde o rozvoj kvalit nás samotných: těla, řeči a mysli. Jde také o to prožívat realitu svobodným a nadosobním způsobem.

Jak byste přiblížil někomu, kdo je takzvaně nepopsaný list, učení buddhismu?

Nejdřív bych se podíval na to, kdo přede mnou je a komu to vysvětluji. Buddhismus je úžasný soubor metod práce s myslí, pohledem na věci a podobně, a tak bohatý, že dokáže oslovit lidi z různých kultur, směrů i věku. Je vždy dobré potkat se s lidmi na té úrovni, kde si myslíme, že by je věci s tímto spojené mohly zajímat. Buddhismus nám říká, že nejsme tělem, které se narodilo, onemocní a zemře. Nejsme pocity a myšlenkami, které přicházejí. Ale jsme nadčasovým zářícím vědomím. Tato radost není závislá na tom, jestli se kolem nás děje něco zajímavého, nebo ne. Když si toto uvědomíme, začne se objevovat laskavost, která se projevuje jako aktivita pro ostatní.

To mi přijde jako protipól monoteistickým náboženstvím (křesťanství, judaismus, islám), kde se podle mého dost pracuje například se strachem...

My si myslíme, že strach je něco, co degraduje lidi. Lidé nemohou projevit to, čím jsou, svou plnou sílu a zářivost. Ví se, že strach nefunguje ani v managementu a řízení lidí, a nejde tak s lidmi pracovat. Vedení tam může být, ale jde o přístup k lidem. Když na ně neustále hulákáte, tak to nefunguje ani

u dospělých, ani u dětí. Lidé pod takovým tlakem pak „skočí“ do své zadní části mozku. Sice udělají, co chcete, ale není to to nejlepší z nich. Ten se objevuje, když dokážeme ukázat na kvality ostatních. Lidé cítí, že je vidíme vysoko a jsou inspirováni svými možnostmi a kvalitami.

My chápeme příčinu a následek a chápeme, jak funguje mysl. Když člověk pozitivně pracuje s tělem, řečí a myslí, tak vytváří pozitivní zpětnou vazbu a není se třeba ničeho bát. Náš pohled je takový, že lidská bytost má určitý dokonalý potenciál, ať už se hlásí k buddhismu, nebo ne. Faktem je, že buddhistické školy a odkazy mají skutečný autentický odkaz a know-how, jak to z té mysli dostat, uvolnit. Zkrátka objevit to, co je za našimi myšlenkami, pocity, náladami – objevit někde hluboko ve vědomí něco, co se nemění. Život je příliš krátký na to lézt na různé stromy, u kterých ani nevím, zda tam roste ovoce. V buddhismu může přijít rovnou ke stromu, kde to ovoce roste už 2500 let. Pak lidé přijdou a zeptají se: „A v čem je ten háček?“ a buddhisti říkají: „No, musí se to odmakat... :-). Je to jako fitness mysl. Nedá se jen teoretizovat. Musí se to pochopit, odmeditovat, dostat do srdce a pak do běžného života. Skutečně tu meditační zkušenost ověřit a zakalit v každodenních situacích.“

Naše společnost je také plná strachu, média i politici vyvolávají strachu šermují hlava nehlava... a řada lidí už má té přescenosti strašerám plně zuby a hledají si něco jiného, pozitivního...

Ať už žijeme ve 21. století, ve středověku nebo v 5. století před naším letopočtem, kdy žil Buddha, tak budhisté se na svět dívají jako na místo života, který je cyklický a je podmíněnou existencí. Samozřejmě, že někde jsou lidé, vlády nebo korporace, kteří se nějak projevují a náš svět ovlivňují. Ve finále ale



Buddhistické centrum Písek

oni nejsou tím zdrojem problému, který máme. Ta úplná prapůvodní prapříčina všeho je naše základní nevědomost. Tím není myšlen nedostatek nějaké informace, kterých máme dnes víc než dost. Ale máme na mysli rušivé emoce, kdy nejsme schopni vnímat a uvědomovat si potenciál našeho vlastního vědomí, tu naši takzvanou buddhovskou podstatu – našeho vnitřního génia. Je tam určitá separace, kdy se cítíme odděleni od světa a říkáme: tady jsem já a tady jsi ty. Vzniká tak dualita a jakmile tam je tato oddělenost, která tu je od času bez počátku, jak my říkáme, tak se objevují různé averze, vůči věcem, které se nám nelíbí, a připoutanosti a touhy po věcech, které máme rádi. A my jednáme na základě našich prožitků a pocitů: to ovlivňuje náš intelekt, který to zracionalizuje a my pak jednáme buď s averzí nebo připoutaností. Nějak se k lidem chováme a hned na to zapomínáme, že jsme se tak chovali. Jak říkal Nietzsche: „To je místo, kde se má paměť a moje pýcha prou.“ Moje paměť říká: tu chybu jsi udělal a moje pýcha říká: ne ne, to jsem nemohl udělat. Zapomínáme na to, a ono se to usadí do našeho shromažďovacího vědomí a tímto způsobem to pokračuje dál. A pak přichází ty následky, takzvaná karma, kdy dozrávají naše předchozí činy. A takhle se to točí. Jestli jsou někde nějaká média, politici a podobně, a my si myslíme, že nás ti lidé manipulují – a třeba nás i manipulují, ale jejich vlastní mysl je také manipuluje, oni nejsou z toho vysvobození. Také mají strachy, obavy, očekávání, touhy a chtějí být šťastní. Jsme v tom chyceni všichni. A Buddha znamená ten, kdo se probudí z tohoto vnitřního tripu obav a očekávání a roztočivých nálad. Najednou vidíte svět ne takový, jak se ten svět zdá být – tím subjektivním prožíváním, ale takový, jaký skutečně je bez těch dramát – vnitřních vlastních nebo kohokoliv jiného.

Povídání o Buddhismu Diamantové cesty bylo pro mě jako koupel ve velmi osvěžující příjemné duchovní lázni, ze které se vám nechce odejít. I proto byl rozhovor delší než obvykle. Celý si ho můžete přečíst na webu Píseckého světa, kde ho postupně zveřejňujeme.

ZBYNĚK KONVIČKA

Více informací najdete na stránkách <https://bdc.cz/>.

Rozhovor byl připraven v rámci placené PR prezentace Buddhismu Diamantové cesty.

Stávkou škol v Písku zviditelnil a zpestřil veselý happening u Kamenného mostu

Do celodenní výstražné stávky v pondělí 27. listopadu se zapojily všechny základní a mateřské školy zřizované městem Písek. V pondělí proto zůstaly zavřené. Učitelé a další zaměstnanci ZŠ Svobodná, včetně ředitele školy Miloslava Machače, uspořádali happening u Kamenného mostu. Podpořit je přišli i kolegové z Tylovy, Gymnázia a dalších píseckých škol. A také děti.

Happening ve veselém duchu přilákal pozornost v pondělí 27. 11. dopoledne na Kamenném mostě a v Palackého sadech. Účastníci při něm rozdávali kolemjdoucím letáčky s vysvětlením, proč k jednodenní výstražné stávce škol došlo:

PROČ STÁVKUJEME:

1) Bez potřebného zázemí nelze učit! Učitelé, ale především žáci potřebují školu jako fungující celek – včetně lidí, kteří ve škole uklízejí, vaří, opravují a udržují zařízení (kuchaři, školníci, uklízečky, psychologové, IT pracovníci, účetní či hospodářky) a dále těch, kteří se starají o integrované potřebné žáky (asistenti a asistentky pedagogů). U těchto profesí hrozí, že na ně vláda nedá do škol dostatek peněz. Už teď přitom mají platy velmi nízké. Pětinu těchto pracovníků by podle aktuálních úvah měli zaplatit zřizovatelé – v našem případě město Písek, jinde i menší obce. Mají na to? Někde může dojít k ohrožení funkce škol. I ředitelům škol už došla trpělivost. Učitelé nestávkují za své platy, ale za ty nejméně oceňované.

2) Učitelé chtějí učit děti co nejkvalitněji – pokud se zmenší tzv. PHmax (což představuje maximální počet hodin výuky za týden), jak plánuje vláda, zaplatil by stát méně hodin výuky a bylo by nutné slučovat plněné hodiny (v ZŠ Svobodná např. hodiny jazyků, eurymtie, keramika, řezba, informatika...). Ubýl by tak prostor pro to nejdůležitější – osobní přístup a zpětnou vazbu žáků. Právě na kvalitních uměleckých předmě-



tech a osobním přístupu k žákům je přitom založena samotná koncepce waldorfské školy, i proto k nám rodiče své děti dávají.

3) Vláda označovala vzdělávání za svou prioritu, inovativními školami se chlubila, politici se tam rádi fotili – ale plánované kroky jsou v přímém rozporu s jejich sliby. Místo inovací a nových efektivnějších metod se tak chtějí vracet k frontální výuce jednoho kantora na třicet i více žáků. Nebude čas a prostor pro individuální podporu nadaných ani pomalejších žáků, aby mohli také zažít úspěch. Chcete mít v takové škole své dítě?

4) Nechceme stávkováním ublížit dětem ani rodičům. Proto se učitelé zatím omezili na jeden jediný den. Ani v době krize se nesmí šetřit v oblastech, které jsou nejdůležitější pro budoucnost. Jak jinak chceme proměnit Českou republiku na vzdělanostní ekonomiku srovnatelnou s jinými vyspělými státy a připravit našim dětem dobrou budoucnost?

Fotorepo ZDENKA JELENOVÁ



Athelas: „Hlavně se, prosimtě, nedojímej...“



A jsme zase tam... v cílové rovině. A jsme v ní letos už podruhé – jen v jiném provedení. Mnohem barevnějším, zimním, adventním... uměleckém. Tuto sobotu se sejdeme v divadle a necháme se okouzlit temperamentem dirigentky Mariky a jejich

Marika Singers a těšíme se na to u nás v hospici snad víc než na Vánoce. Lístky jsou vyprodány, a z toho usuzujeme, že se těšíte spolu s námi.

No a potom v pátek 8. 12. se odehraje ten 1. písecký hospicový pokus o aukci uměleckých děl v naší úžasné knihovně. Strčila jsem čumák do umění a chcete slyšet pravdu? Chce to kurátora... Už jsem asi i pochopila ve svých letech, kdo to tedy ten kurátor je. Nehlásí se někdo do našich dobrovolnických služeb pro případný příští ročník? To je vám totiž člověk, který se v tom výtvarném umění dost vyzná. A taky si o něm něco myslí. A dokonce dokáže rozhodnout o mnoha věcech – například jak se ty obrazy mají skládat po sobě v katalogu, které bude první a které poslední dílo na řadě při aukci. Víám já? No nevíám! A stejně to musím (spolu se Štěpánkou a Lenkou) rozhodnout. A takhle si jedu ve svém aktuálně aukčním vesmíru a najednou prásk. Někdo ve vnějším světě má takový malý něžný komentář. Komentář, který nemusí nic znamenat, ale nad kterým se musím zamyslet. Hluboce. Já se vždycky zamyslím hluboce, víte? Skoro by se dalo říct, že by mi zjednodušilo život, kdybych byla budhista. To bych si uměla té myšlenky všimnout, chvíli ji pozorovat a pak ji nechat odplynout jako ob-

láček na nebi. To by bylo krásné, ale nene. Já do té myšlenky hupsnu direkt jako Marek Eben ve StarDance by rád hupsnul do koblihy Josefa Maršálka. A teď se v tom myšlenkovém pudinku převaluju a koupám a dost to trvá, než vylezu, otru ze sebe tu lepivou věc a jdu dál.

A takže vám chci nabídnout kousek toho svého pudinku. Vanilkového s příchutí otazníku, jak to je s těmi našimi hospicovými akcemi. Běh, Papučový den, Marika, Aukce... víte, ono je to tak, že my si vždycky řekneme, že to tak trošičku zkusíme, uvidíme, co se stane, a uděláme to jako takové maličké setkání. Jenže ze 14 obrazů a obrázků je najednou více než 100 nabídnutých a darovaných děl, z 80 běžců jich je přes 700. A my v očích některých lidí vypadáme jako super-šťastná organizace, která shrábne všechnu pozornost světa, spousty peněz a možná... možná, že jsme vlastně úplně za vodou a vůbec už nikdy nebudeme nic potřebovat. Tak když už se spolu koupeme v mém pudinku, moc vám toužím při tom společném plavání říct, že jediné, co mne drží u těchto práce, u těch nervů, kdy čekám, jestli všechno to úsilí vyletí komínem, anebo jestli si nakonec řeknu, že všechen ten čas, všechno to plánování a prosby o pomoc a organizace opravdu stály za to.

A víte co? Ano, stály. Protože kdybych si náhodou chtěla stěžovat, vzpomenu si rychle na ty, pro které to všechno děláme. Na lidi, kteří právě teď leží v posteli, mají u sebe někoho, kdo je třeba drží za ruku, a vědí, že tenhle adventní čas, tyhle Vánoce jsou možná ty poslední, které tady na Zemi prožijí. Ne, že by šlo o ty Vánoce, ale on to před nimi, během nich a po nich nebývá úplně jednoduchý čas, když víte, že už se s někým blízkým loučíte. Ani pro toho, kdo odchází, ani pro toho,



kdo zůstává. Věřte mi, mám s tím časem adventním a vánočním svoji zkušenost. A tak, když už se hrabu na okraj koblihy a vylézám ven, říkám si, že je vlastně jedno, jestli má někdo pocit, že už bylo toho všeho charitativního dost.

Zdeněk Svěrák na posledním StarDance večeru pro Paraple řekl, že vybrat těch 20 milionů je jako kdybyste vylepili nápis „Dobry člověk ještě žije“. A že mu jeho žena řikala: „Prosimtě, hlavně se zase nedojímej, normálně poděkuj a jdi domů.“ Tak to mě dojalo. Jako by jeho žena mluvila ke mně. Kačko, prosimtě, kdyby ta aukce náhodou vyšla a lidi vás zase podpořili, hlavně se nedojímej, normálně poděkuj a jdi domů. Tak jo, беру si to k srdci. A každopádně, byla jsem šťastná za ně, tolik jsem si přála, aby vybrali miliony. Potřebuji je. A včera jsme se byli podívat v Táboře na aukci pro Domáci hospic Jordán a tam sice nevydražili 20 milionů, ale přes 260 tisíc a já jsem jela domů a také jsem se dojíkala a tolik jsem jim to přála!

A nakonec mi to došlo. Já totiž vlastně upřímně věřím, že těch dobrých lidí je tak moc a také peněz je dost pro dobrou věc. A když je něco poženané, prostě to nakonec dobře dopadne (anebo tak, jak má), ať uděláme aukci nebo neuděláme. A kdo žije v přátelském světě, ten se má myslím o kousek líp, než ten, kdo si chce myslet, že je tady nějak omezené limitované dobro a musíme se o něj porvat. Já nějak věřím, že když já budu přát Parapleti a Jordánu hojnost a dost peněz na to, aby mohli pečovat o ty své klienty a rodiny, budeme i my mít dostatek, abychom se mohli starat o ty naše písecké... hele, já vlastně nechci říkat pacienty... chci říct lidi. Ty, kteří nás prostě potřebují. Tak. Uvidíme, jestli je moje teorie správná. A jestli ne, budeme hledat jinou cestu.

Já vám každopádně přeji, abyste měli dost hojnosti na všechno, co potřebujete pro sebe i své rodiny a kdybyste neměli, aby vám někdo laskavý pomohl. Tak jako pomáhají laskaví lidé nám. A přeju vám, ať se klidně dojímate, ono to udělá něco hezkého se srdcem, když vás něco dojde. Vážně, zkuste to někdy. Koukněte těsně před aukcí na www.aukceproathelas.cz – už tam snad najdete vše potřebné. Děkujeme vám za podporu a těšíme se na vás.

Klidný vstup do času adventního vám přeje
za Domáci hospic Athelas,
KATKA LITERÁKOVÁ

TIPY Píseckého světa z kalendáře akcí

Písecko je dějištěm mnoha kulturních, společenských a sportovních akcí pro rozličné publikum – celý přehled by se sem nevešel, ale přinášíme vám TIPY, které vybírá redakce Píseckého světa. Pokud chcete některou svou akci v tomto prostoru zviditelnit, obraťte se na nás, pokud možno s předstihem, e-mailem: redakce@piseckysvet.cz.

Adventní dílny a Nebe, peklo, ráj – čerti a andělé ve Sladovně

Vyrazte na první adventní neděli na tradiční adventní dílny nebo netradiční čertovskou návštěvu do Sladovny! Písecká Galerie hrou zve v neděli 3. prosince hned na dvě souběžné akce.

Od 10 do 16 hodin budou probíhat tradiční rukodělné vánoční dílny. Návštěvníci si mohou vyrobit adventní věnec, textilní dekorace, ozdoby z přírodnin, náramky z minerálů nebo drobné dárky a hlavně si užít vánoční atmosféru. Vstup je zdarma, platí se pouze za jednotlivé výrobky.

Pokud vyrazíte do Sladovny s dětmi, doporučujeme si návštěvu prodloužit: ve stejný den totiž probíhá speciální akce **Nebe, peklo, ráj**. Čeká vás pátrání po jablku poznání, tvoření a spousta



čertovinek – v rámci jedné vstupenky (100 Kč/osoba) totiž během 90 minut (od 10:30, 12:30 nebo 14:30) exkluzivně navštívíte hned tři výstavní sály – Mraveniště, JÁ město a Hnízdo ilustrace! Doprovázet vás budou pořouchlí čerti

STROM SETKÁVÁNÍ



Nová 99, Písek – Hradiště,
tel. 777 571 529, info@strom-setkavani.cz,
strom-setkavani.cz, www.strom-setkavani.cz.

- **Výuka hry na kytaru a ukulele** – Jirka Macháček, info@strom-setkavani.cz
- **Práce s dechem a emocemi, (individuální) konstelace** – Dita Macháčková, dita.machackova@volny.cz
- **Hatha jóga** – Jana Kozová, www.jogapisek.cz
- **Jarka Olžbutová** – www.uvodnaru.cz
- **Poradna Trager®**, <http://www.trager.cz>, Alena Klossová, alena.kloss@gmail.com
- **Poradna ájurvédy, ájurjóga** – Radoslav Nahálka, www.ajurved.cz
- **Slunce ve skle** – Marmelády, čatni a sirupy Katky Čáповé, kacabacapova@seznam.cz

a hodní andělé. Bát se však nemusíte, místo stršení vás čekají hry, tvoření, úkoly a zamýšlení se nad tím nejlepším, co je v nás.

KAROLÍNA VORÁČKOVÁ

Nebe, peklo, ráj

3. prosince od 10:30, 12:30 & 14:30
ve Sladovně

SLADOUNA galerie hrou

GALERIE DRAGON

PÁTEK 15. 12. OD 17.00 HOD

VÁNOČNÍ KONCERT

Přijďte si s námi zazpívat vánoční koledy a navodit tu správnou vánoční atmosféru. Na Vánočním koncertě vystoupí David Vala-kytara, Nela Valová-příčná flétna, Ema Valová-příčná flétna, Ivana Valová-klávesy a Monika Valová-zpěv.

Punč a sladkosti zdarma. Vstupné 100 Kč, děti vstup zdarma.

Naskenuj mě

Jihočeský kraj MĚSTO PÍSEK PÍSEK ROMAN DRAGON OTAVA

PRÁVNÍ PRÁCE J+J Facility cz NOICZ PÍSECKEM.cz d'oplatěmeVás

ZŠ Svobodná a W Sdružení Vaš zrou na

ADVENTNÍ JARMARK

2. 12. 2023 od 13:00 do 17:00

PROGRAM:

13:00 - VYSTOUPENÍ 2. TRÍD
14:00 - PĚVECKÝ SBOR CVRČCI
15:00 - DUHOVÉ POHÁDKY - OCHOTNICKÝ SOUBOR COPÁNEK
16:00 - LEKCE IZRAELSKÝCH TANCŮ

TVOŘIVÉ DÍLNY, OBČERSTVENÍ A ČAJOVNA

AKce je podporována městem Písek

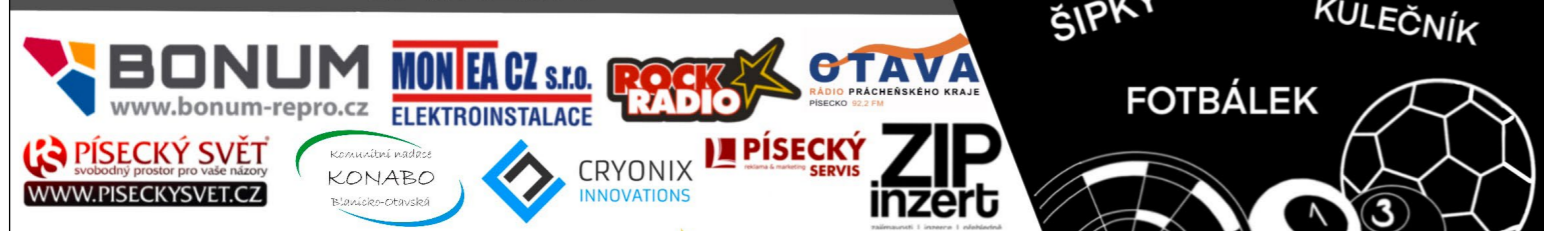
DIVADLO
POD ČAROU
PROSINEC

Radegast Kozel Plzeň

Pá	20:30	1. PRECEDENS – 40 LET NA SCÉNĚ! Skupina Precedens opět koncertuje v plné síle. Zpěv – Daniela Langrová, klávesy – Martin Němec a Pavel Nedoma, kytara – Karel Vošta, basa – Zdeněk Imramovský, bicí – Tomáš Kašpar. Současný Precedens, ač legenda, která v letošním roce slaví 40 let své existence, přichází s velkou energií, nasazením, s vynikající osobitou zpěvačkou a partou naprosto špičkových muzikantů Vstupné: předprodej 300 Kč, na místě 350 Kč, KK 250 Kč
So	20:30	2. KÉRMIDERETVÁR Kapela Kérmideretvár ("Kér mid eret vár", v překladu: Na co čekáš?). Ano, muzikanti této kapely už na nic nečekají. Chtějí si zahrát kdekoli, kdykoliv a hlavně akusticky. Kérmideretvár jsou: Honza Wdowa Wdowyczyn (hrající na cokoliv, perkuse a zpěv), Tomáš Mandík (držky a drží dekorum), Hanka Dřevěné jablíčko Žižková (flétny a jiné trubky, úsměv a zpěv), Karel Petro (akustika, perkuse, zavřené oči a zpěv) Vstupné: předprodej: 100 Kč, na místě 150 Kč, KK 50 Kč
Ne	15:00	3. MIKULÁŠSKÁ NADÍLKA Pohádka „Jak se čerti učili aneb Kdopak by se čertů bál“, peklo, Mikuláš, andělé, taneček – to všechno na vás čeká na tradiční Mikulášské nadílce. Vstupné: 80 Kč, platí děti od 6 let
St	16:00	6. Setkání pořadatelů kulturních akcí
Pá	20:30	8. Jakofakt? & Hamr & Pod stolem Pisečtí folk-punková Jakofakt? si jako hosty přizvali plzeňskou punk-rockovou partičku Pod stolem a hard-rockový Hamr ze Strakonice. Vstupné: předprodej 200 Kč, na místě 250 Kč, KK 150 Kč
So	20:30	9. Irena Budweiserová a Jakub Racek – adventní koncert Velmi osobitý a zároveň energický projev Ireny Budweiserové při interpretaci vánočních spirituálů a gospelů, vánočních písní z Francie, Španělska, Slezska, Anglie i naší proveniencce, podpořený virtuózní hrou kytaristy Jakuba Racka. Vstupné: předprodej 200 Kč, na místě 250 Kč, KK 150 Kč
Ne	16:00	10. Zpátky do Betléma – Teatr Pavla Šmída Kdyby tenkrát před dvěma tisíci lety ta patnáctiletá holka neřekla andělovi ANO, tak by teď asi bylo všechno úplně jinak. Setkání kejklíře a komedianta Vojtěcha (Vojta Vrtek) se svým panem učitelem (Pavel Šmíd) u Betléma. Vstupné: dospělí 120 Kč, děti 80 Kč
Pá	20:30	15. ČERNÝ DESKY vánoční Hudba od „šedesátek“ po současnost! Vstupné: 150 Kč, KK zdarma
So	20:30	16. ZNOUZECTNOST ZNC - kapela s punkovou pověstí, ale schopností napsat i popovou písničku či folkovou baladu. Předvánoční koncert bude v Podčáři opět po roce patřit plzeňské kultovní skupině Znouzectnost. Ne náhodou dostávají Plzeňáci přívlastky jako "Cimrmani českého punku" či "Rychlé šipy punku" Vstupné: předprodej 200 Kč, na místě 250 Kč, KK 150 Kč
Pá	20:30	22. TOMÁŠ KOČKO & ORCHESTR: vánoční dárek z Moravy! World Music s moravskými kořeny. Kromě repertoáru z CD "Koleda", známých lidových koled v jedinečných aranžích a vánočních autorských písní Tomáše Kočka, zazní průřez tím nejlepším ze všech doposud vydaných alb skupiny. Vstupné: předprodej 300 Kč, na místě 350 Kč, KK 250 Kč
So	18:00	23. VÁNOČNÍ KAPR Jako každý rok se tradičně sejdeme v předvečer Štědrého dne, pojíme kapříka, popijeme dobrého moku, zazpíváme a budeme se těšit na Ježíška. Vstupné: vánoční cukroví nebo láhev dobrého moku

divadlopodcarou Kde nás najdete? Tyršova 28, 39701 Písek Předprodej denně na baru Podčáři Otevírací doba
www.podcarou.cz Email: podcarou@podcarou.cz nebo na : www.podcarou.cz www.centrumkultury.cz Po-Ne od 17:00

SPONZOŘI



Cenné poznatky archeologie novověku na Písecku

Archeologie novověku se na Písecku začala rozvíjet až od 90. let 20. století. Do té doby se do muzejní sbírky dostávaly jednotlivé předměty často bez příslušného kontextu. V následujícím textu je uvedeno několik příkladů výzkumu novověkých památek.

Při vybírání obsahu zasypané studny za domem U Tří korun v Písku jsme nad spodní středověkou vrstvou vyzdveldli na přelomu let 1994 a 1995 celou řadu předmětů z renesančního a barokního období.



Barokní mezzomajolikový talíř z písecké studny

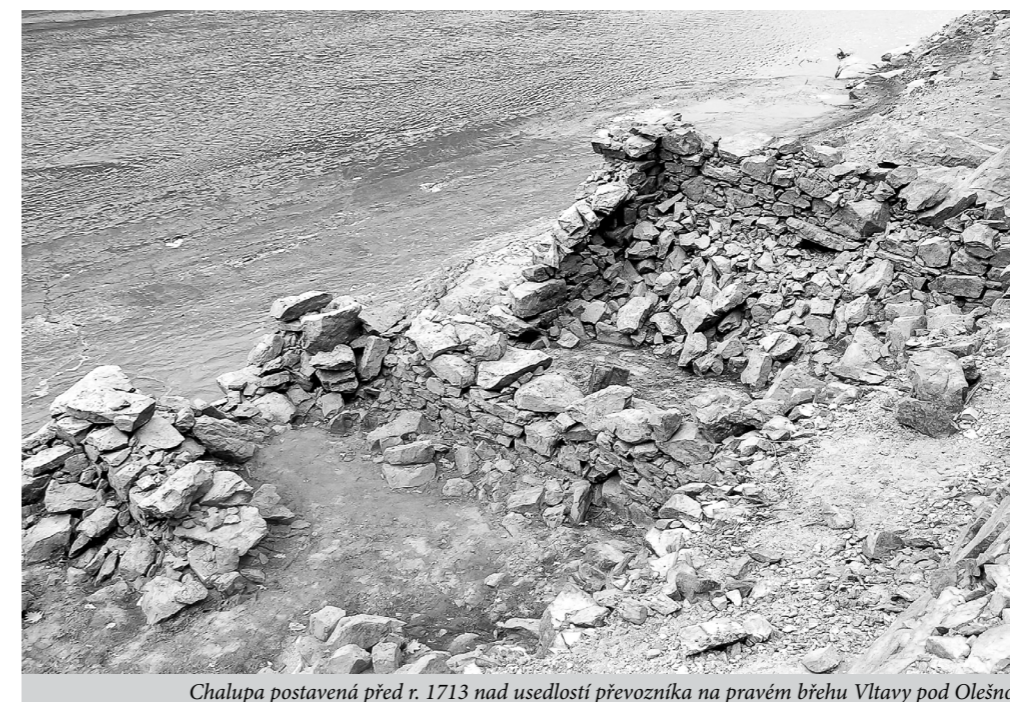
Ze střepů se podařilo slepit několik nádob, byl sem například vhozen kožený výrobní odpad z dílny řemeslníka, zbytky obuvi, kolovrat a neobvyklým nálezem byla cihla s vtačeným vyobrazením města. Cenným předmětem je importovaný talíř s rytým rostlinným motivem a dvouhlavým císařským orlem s meči v pařátech do kobaltově modré glazury. Jde o tzv. mezzomajoliku, jejíž výroba je spojena s jezuitským řádem.

Pod podlahou píseckého dominikánského kostela Povýšení sv. Kříže došlo v devadesátých letech k průzkumu krypty zřízené v roce 1651 pro Jana Viléma ze Švamberka a jeho ženu Johannu. Později sem byly nepietně naházeny četné ostatky dalších osob a rozlamané rakve. Nejcennější součástí nálezu jsou identifikační štítky z rakví zemřelých v letech 1759 až 1772. Nalezeny byly i bronzové korpusy Krista, škapulířové sáčky na posvěcené předměty, zbytky honosných šatů z hedvábného damašku a další předměty.



Část výpustného potrubí (žlab a víko) z Prostředního rybníka u Purkratic.

V posledních letech masově dochází k opravám hrází rybníků a výměnám dřevěných výpustných potrubí. V roce 2021 a na počátku roku 2022 byla tato potrubí nahrazována v rámci revitalizace pěti



Chalupa postavená před r. 1713 nad usedlostí převozníka na pravém břehu Vltavy pod Olešnou.



Renesanční kachel s erbem města Strakonice, ale nalezený v Písku. Kresba František Doubek

rybníků v rybníční soustavě u Purkratic, z nichž některé jsou doložené písemnými zprávami již od 16. století. Zjištěny byly dva druhy potrubí a vzorky z nich byly odvezeny za účelem datování pomocí letokruhů do Archeologického ústavu Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích. Výsledky, které doloží datum stavby či opravy rybníků, dosud nebyly publikovány.

Od roku 2016 probíhal pod vedení docenta Pavla Vařeky ze Západočeské univerzity v Plzni výzkum tzv. cikánského tábora u Letů, ve kterém byli za II. světové války vězněni Romové. Řada objektů tábora byla odkryta v areálu bývalého vepřína. V sousedství se podařilo lokalizovat místo provizorního hřbitova, na kterém bylo registrováno několik hrobů. Kompletní výsledky výzkumu byly shrnuty v knize Svědectví archeologie o tzv. cikánském táboře v Letech.

V posledních letech byly též zkoumány relikty vojenských táborů z konce II. světové války. V letech 2012 – 2013 došlo k exhumaci pohřbených a hroby při té příležitosti prozkoumali archeologové Prácheňského muzea. Podrobnosti o tom zapsala do křenovické obecní kroniky Olga Kolísková.

Po napuštění Orlické přehrady zmizela na Vltavě a Otavě pod hladinou celá řada samot, mlýnů, plaveckých hospod, přivozů, jezů a dalších objektů. Fotodokumentaci a povrchový průzkum jejich pozůstatků a okolí umožnila nedávno snížená hladina přehrad (viz Písecký svět, č. 9/2023).

JIŘÍ FRÖHLICH
autor je emeritní archeolog Prácheňského muzea

Marcela de Souza: Když keramika mluví

Vždycky jsem měla pocit, že moje bývalá kolegyně v Prácheňském muzeu, kde pracovala jako muzejní pedagog, má ve své povaze velký tvůrčí potenciál a odvahu pustit se svojí vlastní cestou...

Marcelo, kdy se poprvé objevil tvůj zájem o keramiku, a kdy uzrál nápad nabídnout veřejnosti keramickou dílnu?

Poprvé jsem se s keramikou setkala až v osmnácti letech na jedné pražské ZUŠ. V rámci pleněru jsme mohli využívat malý hobby hrnčířský kruh. Měla jsem štěstí začátečnicka a dařily se mi drobné nádoby. Pálili jsme v malém Kochu, což je typ keltské pece. Následně jsem se přihlásila do kurzu základy točení v keramickém studiu Kohoutov. S keramikou, přesněji s modelováním, jsem se také seznámila na pedagogické fakultě v rámci oboru výtvarná výchova pro 2. stupeň ZŠ. Po absolvování VŠ jsem vedla v Českých Budějovicích výtvarná a keramické kroužky v MŠ. Potom se mi ale keramika na dlouho ze života odmlčela. Až když jsem opět začala vést v předminulém roce keramický kroužek, uvědomila jsem si, jak mi chybí. Využila jsem příležitosti rekvalifikačního kurzu v Kohoutově. A tady se už rodila myšlenka Keramírny.

Jaký druh keramiky mohou účastníci dílny vytvářet?

V prvé řadě je třeba říct, že tvoření v keramické dílně přináší silný vedlejší účinek, a to je aktivní relaxace. Ano, samozřejmě záleží na stanovení cíle – hrnčíř, kterého má keramická produkce žít a který musí čelit konkurenci na trhu, zřejmě nerelaxuje... Záměrem Keramírny jako sdílný je, aby lidé tvořili v klidu a pro radost. Opravdu se to potvrzuje, protože každý, kdo zatím zasedl za kruh bez ohledu na to, zda se daří – nedaří, řekl: „Mě to uklidňuje.“ Nestanovuji, jakou keramiku mají lidé vytvářet. Ukazují jim své zkušenosti a pomohu, poradím, pokud to potřebují nebo se zeptají. Na kurz modelování pro dospělé dochází sebraná parta deseti žen, kterým se zrušila možnost tvoření v DDM. Přicházejí se svým nápadem a ten realizují. Moje role spočívá v přípravě materiálu



První točení na kruhu

a samozřejmě plním pec, pálim v elektrické peci od českého výrobce BVD PECE. Podle typu keramické hmoty a glazur se teploty ostrého výpalu pohybují od 1090°C do 1265°C. Točení na kruhu absolvovala první dvojice. Prvními výrobky bývají mističky, menší hrníčky a podšálky. Točíři dekorují částečně engobami, ty pak překryje transparentní glazura. Dále smačí výrobky v bílé nebo béžové glazuře a mohou je ozdobit malbou do syrové glazury barvami řady KD.

Co pro tebe keramika znamená?

Metaforou řečeno, keramika pro mě představuje alchymii. Keramik vlastně stále hledá a ověřuje technologie. Záleží na mnoha faktorech, zda bude finální výsledek kvalitní i pěkný. Zásadní triáda úspěšného postupu tkví v nalezení shody mezi hlinou, glazurou a teplotou výpalu. Na balení hliny sice máte informace o rozmezí teplot, ale opravdu je třeba experimentem najít shodu, aby se třeba nádobám takzvaně nepotilo dno. A pak tu máme mnoho možností úprav povrchu a dekorace. U samotových hmot můžeme povrch vymývat a odkrýt tak kamínky, u točičských hmot můžeme povrch kromě glazování také leštit pomocí hladkého kamínku nebo jiného předmětu atd. Dekorovat můžeme pomocí oxidů, engob, glazur, které se zase dále dělí a vytváří tak mnoho možností a kombinací. Vybavení dílny a pak glazury tvoří nejnákladnější položky provozu. Těším se tedy na březnový kurz Alchymie glazur a barev v Kohoutově, kde si budeme připravovat vlastní odstíny ze základních surovin.

Jaké jsou podmínky přihlášení se do kurzu?

Na svých webových stránkách jsou popsány veškeré kurzy, které nabízím. V kalendáři jsou pak lekce stanovené časově. Pondělky mám vyhrazeno pro rodiče s dětmi, úterky a čtvrtky pro točíře, středy pro modelování dospělých. Nevypisují zatím žádné další kurzy, ale je možné se se mnou spojit a domluvit se. Dále jsem rozeslala nabídku školám a školkám po celém okrese. Nabízím dílny pro děti přímo tam. Školám, které nemají k dispozici keramickou dílnu s pecí, se tímto nabízí možnost tvoření s hlinou. V ceně je samozřejmě zahrnut výpal a dovoz hotových výrobků. Těším se na setkání s dětmi v Klukách, v Oslově, v několika školkách a školách v Písku. Druhákům ze ZŠ Záhoří už v Keramírně čekají na výpal podzimní stromy a mám velkou radost, že si objednali další, tentokrát vánoční tvoření. V červnu se Keramírna připojila s ukázkou točení na kruhu a tvořivou



Příprava korpusu stromu pro malování dětí, foto Jolana Drhovská

dílnou „Namaluj si...“ k městské slavnosti Dotkni se Písku, v srpnu pak k Městským slavnostem protivinským. Znamenalo to pro mě vlastně takové dobrodružství, veřejně točit na kruhu, naslouchat příběhům, odpovídat na otázky, vyjadřovat svůj pohled na keramiku a taky na život. To vše se u stánku Keramírny odehrávalo. Pokud to bude možné, ráda to zopakují.

Jak dlouho základní kurz trvá? Kurzy nabízíte pro děti i dospělé?

Pro točíře jsem vložila do nabídky „ochutnávkou“ v podobě PŘED-DÍLNÝ, kdy si zkrátka točení na kruhu přijdou zájemci jen zkusit a za kruhem stráví 2,5 hodiny. Dále v Keramírně probíhá (S)Dílňa, která trvá celkem 16 hodin. Setkáme se společně sedmkrát. Lekce se konají po týdně a účastníci výrobky také glazují. Modelovací kurz trvá nejméně 3 hodiny včetně dekorování, kurz rodičů s dětmi 1,5 hodiny.

Kde se v Písku tvůj keramický ateliér nachází?

Keramírnu můžete najít na Fügnerově náměstí 52/20. Dům má novou zelenou fasádu. Další kontakty: www.ateliersdilnou.cz, e-mail: keramirna@ateliersdilnou.cz, tel. 774 321 297, FB a IG: keramirna, YouTube: Keramírna

V přítomnosti, kdy společnost vytváří vůči jednotlivci tlak na výkon a rychlost, zesiluje potřeba lidí najít klid. Ideální je najít a vytvářet klid uvnitř sebe sama. A k tomu je kruh jednou z ideálních pomůcek. Člověk přirozeně zaměří pozornost tak nějak dovnitř, do sebe. Automaticky se zlepšuje citlivost hmatového smyslu a aktivují se jiné druhy inteligence v nás.

Marcelo, myslím, že jsi vykročila správným směrem, protože práce pro lidi a zejména pro děti, je víc než záslužná. A je naprosto odpovídající tvou povaze. Přeju ti mnoho šikovných začínajících malých i velkých keramiků a hodně radosti z tvůrčí spolupráce.

**Upřímně, tvoje bývalá kolegyně
IRENA MAŠÍKOVÁ KONŠTANTOVÁ**

Antonín Panenka: Moji besedu v Písku beru jako podporu a reklamu fotbalu

V pondělí 27. listopadu v podvečer bylo v písecké restauraci Ostrov plno, že by se vzduch dal krájet. A nebylo se čemu divit, na besedu spojenou s autogramiádou přijel do královského města na Otavě fotbalový mistr Evropy z roku 1976 a autor populární penalty, zvané „vršovický dloubák“, Antonín Panenka.

„Pána“, jak mu mnozí přezdívají, zde mimo jiné představil i svoji knihu, ještě vonící novotou, s názvem **PANENKA, legenda z Ďolíčku**. Nejen tuto knihu, kterou si návštěvníci mohli na místě zakoupit, ale i připravené kartičky Panenka ochotně podepisoval všem žadatelům a neodmítl ani žádosti o společné fotografování. Vzhledem k tomu, že jsem měl možnost potkat se s Antonínem Panenkou v Písku už o dva týdny dříve, vznikl při této příležitosti následující rozhovor.

Neděle 20. června 1976 byla nejslavnějším dnem československého fotbalu. Ten den večer na stadionu Červené Zvezdy Bělehrad právě vrcholilo finálové utkání turnaje mistrovství Evropy mezi týmy Československa a NSR. V normální hrací době skončil zápas nerozhodně 2:2, a tak o vítězi rozhodovaly penaltové rozstřely.

Připomeňme si slova tehdy oblíbeného slovenského televizního komentátora Karola Poláka, slova, která snad už slyšeli fotbaloví příznivci všech generací, neboť tyto, dnes už archivní televizní záběry, byly vidět na obrazovkách již tolikrát, že je snad známe z paměti: „Antonín Panenka může rozhodnout, ak trať, sme majstri Európy. V bráně Maier... Panenka... (nastává krátké ticho a pak výbuch emoci do mikrofonu) Góól, góól. Sme majstri Európy na rok sedemdesiatšesť!“

Československo poprvé ve fotbalové historii ušlo na evropský trůn a na zmíněném stadionu se zrodila legenda jménem „vršovický dloubák“. Ne-tradiční kop, který od toho momentu provázel Antonína Panenku nejen během jeho kariéry, ale celý život. A nejen na tento moment, ale spoustu dalších fotbalových okamžiků, se bude již za několik dní, konkrétně 2. prosince, vzpomínat u příležitosti oslav 75. narozenin Antonína Panenky.

Řekněte, jak jste spokojen s výsledky týmu Bohemians Praha 1905 v dosavadním průběhu první fotbalové ligy?

Musím se přiznat, že z takového určitého namlášení z minulých sezon, kdy se Bohemka po dlouhé době umístila v horní polovině ligové tabulky, což asi nikdo nečekal, jsme měli velké očekávání při vstupu do nového mistrovského ročníku. Zatím to není špatné, ale řekl bych, že dosavadní výkony mužstva trochu zaostávají za výkony z uplynulé sezony. Umístění našeho celku v tabulce je dobré, bohužel dvakrát jsme doma prohráli, se Slováckem a se Slavií, kdybychom v těchto zápasech bodovali, mohlo to být ještě lepší. Nechci říct, že jsme v nich

prohráli nešťastně, spíše to byly remízové zápasy, než abychom v nich vyšli bodově naprázdno. Na druhou stranu jsme získali nějaké body na hřištích soupeřů, takže prozatím jsme docela spokojeni.

Letošní ligový program zakončíte 16. prosince domácím střetnutím s českobudějovickým Dynamem, které se v současné době nachází na úplném dně tabulky. Co jihočeskému účastníkovi soutěže chybí?

To já nevím. Musel bych zápasy Dynama vidět, a pak bych si udělal nějaký názor. Jedno je ale jisté, Budějovice jsou velmi silným týmem v domácím prostředí. Tam získaly nejvíce bodů. Z pohledu mužstva Bohemians 1905 jsou České Budějovice velice nepříjemný soupeř, já si nepamatuji, že bychom u nich nějak často bodovali. Většinou jsme tam prohráli. Bylo tomu tak i letos, kdy jsme na jihu Čech prohráli 0:3. Už dnes se těším na odvetu a já věřím, že Dynamu tuto porážku oplatíme. Každý si bude hlídat svoje domácí prostředí.



Legendární fotbalista s novou knihou PANENKA, legenda z Ďolíčku.

Druhá část soutěže začne 10. února příštího roku. Lze už dneska říci, k jakým změnám dojde v týmu Bohemians 1905 v zimní přestávce?

To je v tuto chvíli těžké říkat. Já osobně si myslím, že moc velké změny nenastanou. Hráčský kádr máme v podstatě ustálený. Některé posty jsou dokonce zdvojené. Důležité je, že když dojde v průběhu zápasu ke střídání, tak aby nastupující hráči přinesli do zápasu něco nového, čerstvého, aby to nebylo, jak se říká, oslabení mužstva.

V říjnovém utkání kvalifikace o účast na EURO 2024 prohrál český národní tým v Albánii překvapivě 0:3 a prakticky okamžitě se řešila otázka



Antonín Panenka před píseckou restaurací Ostrov

odvolání trenéra Jaroslava Šilhavého. Měl jste svůj tip na jeho případného nástupce?

Já si myslím jedno. Pokud chci někoho od mužstva odvolat, tak už musím mít připravenou určitou alternativu. V případě jednání o trenérovi Šilhavém neměla fotbalová asociace připraveného žádného horkého favorita, tedy trenéra, který by byl adekvátní náhradou. Slyšel jsem jména jako Jindřich Trpišovský nebo Martin Svědík, což jsou trenéři, kteří působí ve svých klubech, mají tam své pozice, takže asi by odtud těžko odcházeli. A aby například Jindřich Trpišovský vedl Slavii i reprezentační mužstvo, to by nebylo dobře. Národní tým by měl vést trenér na volné noze. Mě napadá jediný trenér, Ivan Hašek, ale nevím, jestli zrovna on je pro vedení našeho fotbalu přijatelnou osobou. Prostě nemá moc přízně u lidí, kteří o tom rozhodují.

A varianta angažování trenéra ze zahraničí?

Já osobně nejsem zastáncem této varianty. Podívejte se, jak to dopadlo v Polsku. Pod vedením portugalského trenéra Fernanda Santose se mužstvu v kvalifikaci nedařilo, byl odvolán a mužstvo teď vede domácí kouč Michal Probiez. Ale jsou zde i další případy z nedávné minulosti i ze současnosti, například národní tým Slovenska vede italský trenér Francesco Calzona. Střední Evropa je specifická vůči domácnosti. Pokud přijde zahraniční trenér k mužstvu, je pro něj hrozně těžké, dostat se do povahy atmosféry, která tam panuje. Je to hodně složité. Pak je tady jazyková bariéra, ale i další věci. Já jsem jednoznačně pro domácího trenéra, který zná místní prostředí, lidi kolem fotbalu, hráče a podobně.

V kvalifikaci o EURO 2024 jsou před námi dva poslední zápasy, v Polsku a doma s Moldavskem. K postupu nám stačí v těchto duelech získat tři body. Jak vy to vidíte?

No, teorie je jedna věc a praxe druhá věc. Takový názor, že nám stačí získat jenom tři body, to není žádná odpověď. Celou situaci v tabulce jsme si zkomplikovali prohrou v Albánii, kdybychom tam vyhráli, už jsme mohli zbytek kvalifikace dohrát v klidu. Myslím si, že dva zbývající duely budou ještě velké nervy. Poláci neměli dobré výsledky, ale ještě mají teoretickou šanci na postup, takže udělají maximum pro to, aby nás porazili. Pro oba týmy to

Antonín Panenka: Moji besedu v Písku beru jako podporu a reklamu fotbalu

bude hodně těžké utkání. A to, že musíme porazit Moldavsko, to také není jednoduchá situace. S fotballem, který naše mužstvo v současné době předvádí, to bude hodně rizikové. Budu našemu týmu držet palce a věřím, že to dobře dopadne. Všechno jsme si sami zkomplikovali a teď nadešla chvíle, abychom ukázali vnitřní sílu a kvalifikaci zdárně dokončili.

Ale ve hře jsou ještě i další dva týmy...

Samozřejmě. V naší skupině jsou ještě další dva kandidáti, kteří rovněž ještě mohou pomýšlet na postup. Když se jednotlivé skupiny kvalifikace vylosovaly, bylo jasné, že v té naší budou o vítězství

bojovat celky Polska a Česka, no a dneska je situace hodně zamotaná. Poláci jsou téměř ze hry, o postup budou bojovat i Albánie a Moldavsko, tedy celky, se kterými dopředu nikdo nepočítal. Je vidět, že ještě v nedávné době velcí outsidersi se hodně zlepšují a začínají vystrkovat růžky.

Pokud by se nám podařilo postoupit na evropský šampionát, co bude nutné zlepšit, abychom na něm uspěli?

Myslím si, že je docela krátká doba na nějaké zlepšování. Co si budeme povídat, kvalita našich hráčů není na takové úrovni, abychom čekali vodu proti

Znovu se potvrdilo, že věk je jenom číslo, Antonín Panenka je stále fotbalová osobnost

V pondělí 27. listopadu v podvečer se v zaplněné písecké restauraci Ostrov slavilo, sice předčasně, ale zato hlasitě. Však byl k tomu důvod. Obecní úřad Dobeve ve spolupráci se stavební firmou Holan a zmiňovanou restaurací připravily pro fotbalové příznivce besedu s opravdovou legendou, mistrem Evropy z roku 1976, Antonínem Panenkou, a to u příležitosti jeho nadcházejících 75. narozenin.

Ti, co v deštivém počasí dorazili na besedu, určitě nelitovali. Celý program této dvě a půl hodiny trvající akce zkušeně moderoval Vlastimil Vlášek, sportovní komentátor ČT. Nejen on, ale i diváci se obraceli na Antonína Panenku s dotazy, které se, jak se dalo očekávat, týkaly hlavně památného finále na mistrovství Evropy 1976, mezi týmy NSR a Československa. A samozřejmě na populární penaltu, zvanou „vršovický dloubák“, kterou Panenka celé finále rozhodl.

Otázky se týkaly i současného týmu Bohemians Praha 1905, jeho ambicí v probíhajícím ligovém ročníku, na výsledky českého národního týmu v nedávno skončené kvalifikaci o postup na EURO 2024, a také na nepříjemnosti, které se v týmu udály před posledním zápasem s Moldavskem. Jak Panenka zmínil, i když by si moc přál, aby naše reprezentace pod vedením nového trenéra uspěla na tomto evropském šampionátu, myslí si, že tak, jak se mužstvo herně prezentovalo v kvalifikačních zápasech, nedává mu moc šancí na dobré umístění. Otázek padlo opravdu hodně, překvapivá byla ta od jednoho diváka, který měl na krku šálu týmu Bohemians 1905, ale jak se vzápětí ukázalo, byl to



občan Turecka, podnikající v Písku a velký fanoušek klubu Besiktas Istanbul. Pomalu, ale vcelku dobrou češtinou připomněl Antonínu Panenkovi zápas týmu Bohemians Praha před mnoha lety právě na hřišti Besiktasu. A aby toho nebylo málo, po skončení besedy předal Panenkovi na památku šálu tohoto předního tureckého klubu.

Nejen dotazy, ale také spousta dárků obdržel Antonín Panenka v průběhu besedy k významným narozeninám, které oslaví v sobotu 2. prosince. Partneři akce byli opravdu štedří, fotbalové legendě věnovali například tři památná trika s číslem 75 na zádech, dort, dobré pití, dárky převzal od starosty Dobeve ing. Petra Kaliny, ale také velkoformátový banner, zhotovený píseckou reklamní firmou z fotografie Panenky pořízené během besedy. Většinu dárků předal Antonínu Panenkovi jeho kamarád a jeden z hlavních pořadatelů této besedy, František Holan.

Mnozí návštěvníci besedy využili možnosti zakoupit si na místě nedávno vydanou knihu PANENKA, legenda z Ďolíčku, kterou si, stejně jako pořadatelé připravené kartičky, nechali od populárního fotbalisty podepsat. A že těch autogramů rozdál opravdu hodně! Organizátoři věří, že se beseda s Antonínem Panenkou vydařila a doufají, že stejného názoru jsou i její návštěvníci. Antonín Panenka byl ke všem, kteří ho oslovili, velice přístupný, ochotný si popovídat či nechat se vyfotografovat bez jakýchkoliv hvězdných manýrů. A jaká byla nejčastější přání? „Pane Panenko, hlavně hodně zdraví!“



těm nejlepším celkům. Bohužel, ukazatel je naprosto jasný: momentálně nemáme žádné fotbalisty, kteří by působili, až na malé výjimky, v kvalitních zahraničních klubech a hráli v nich pravidelně. Spíše paběrkujeme. Prostě nemáme nikoho, kdo by byl vůdčí osobností týmu, která by vzbuzovala přirozený respekt a úctu. Kvalita je, řekl bych, průměrná Evropě. Bojujeme o dobrý výsledek i s takovými mužstvy, jako Faerské ostrovy a jsme rádi, že vyhraje jedna nula. A i tím, že v takovém zápase dáme pouze jeden gól, ztrácíme u ostatních respekt.

Dneska jste pracovně v Písku, ve městě, které jste v minulých letech navštívil při různých příležitostech hned několikrát. Jak na tyto akce vzpomínáte?

Je pravda, že jeden čas jsem do Písku jezdil docela často. Město je nádherné, kamenný most a jeho okolí, centrum s nádherným náměstím, všechno zde na mě působí velice poklidně. A co musím zdůraznit, je zde nádherný fotbalový areál. Tři travnatá hřiště a jedno s umělým trávníkem, hotel, wellness, no řekněte, kde jinde se v tak velkém městě mohou něčím takovým pochlubit? To je přání i ligového klubu, jakým je Bohemians Praha 1905, mít něco takového.

Zanedlouho přijedete znovu do Písku na besedu s fotbalovými příznivci. Co byste jim vzkázal?

Myslím si, že není až tak důležité, že zrovna já tady budu mít besedu spojenou s autogramiádou, ale že to bude reklama fotbalu. A to já považuji za velice důležitou věc, protože fotbal dneska trochu strádá. Už není na takovém výslunní, jako býval dříve. Každá taková akce, která podpoří fotbal, je dobrá věc. Já to neberu jako svoji akci, ale jako podporu českého fotbalu.

Již za několik dní oslavíte životní jubileum. Jaké akce vás čekají v souvislosti se 75. narozeninami?

Příznám se, že mě to docela ruší. Nejsem typ člověka, který si potrpí na velké oslavy a dělal kolem toho velký humbuk. Já bych byl raději se svojí rodinou v nějakém klidném prostředí. Bohužel moji známí a lidé, kteří se kolem mě pohybují, chtějí udělat nějakou oslavu, takže se tomu nevyhnu. Nadace fotbalových internacionálů uspořádá nějakou větší akci a budu i další, ale jak říkám, já bych byl raději někde v ústranní a v klidu. Určitě něco proběhne i se starou gardou Bohemky, to už tak prostě chodí. Už aby to bylo za mnou...

Text a foto: FRANTIŠEK BOŘÁNEK

Den pro dětskou knihu, aukce, architekt na cestách, čtení, vánoční koncerty i výprodej

Vánoční náladu v Městské knihovně Písek navodí prosincové andělské výstavy (výtvarnice Kateřiny Strnadové Leboutte a žáků ZUŠ Písek), které jsou součástí první dobročinné aukce uměleckých děl pro Hospic Athelas (viz str. 18).

Slavnostní večer plný umění proběhne v pátek 8. 12. Kromě samotné dražby s kladívkem se můžete těšit na pestrý doprovodný program (vystoupení violoncellistky Sylvie Jablonské, balet žáků ZUŠ Písek, koncert pěveckého sboru Stříbrné větry). Všichni jste srdečně zváni.

Stejně tak zveme vás i vaše děti na výtvarný workshop s ilustrátorkou Kristýnou Plíhalovou, jejíž výstava probíhá na dětském oddělení. V sobotu 2. 12. v rámci Dne pro dětskou knihu budeme pracovat s knihou Záludnosti těla, kterou autorka řady komiksů ilustrovala. První úterý v měsíci 5. 12. tradičně promítáme, tentokrát dokument Sloní matka o odvážné Thajce bojující se sloní maří. Ve středu 6. 12. si budeme povídat o křesťanství v současném světě s katolickým knězem a spisovatelem Josefem Prokešem, který působí jako farář ve Vodňanech. Besedu pořádá Česká křesťanská akademie a moderuje ji historik Kamil Činátl. V sobotu 9. 12. se začneme připravovat na Vánoce. S lektorkou z Venezuely upečeme cukroví ve stylu Jižní Ameriky. Ve večerních hodinách pak budeme pozorovat noční

oblohu s hvězdářem Václavem Kubešem. Ve středu 13. 12. se vydáme na cesty s architektem Adamem Gebrianem, který o místech, kde žil, píše knihy s bohatou obrazovou přílohou. Podíváme se do Barcelony, Lisabonu, ale i vzdálené Ameriky. Do píseckého regionu se vrátíme ve čtvrtek 14. 12. s tématem dobrovolnictví. Místní dobročinné organizace a spolky představí svou činnost středoškolským studentům i veřejnosti. Vánoční struny naladíme v sobotu 16. 12. Českou mší vánoční v podání Virtuosi di Praga pod taktovkou dirigenta Oldřicha Vlčka. Zpěvem oslaví dobu adventní a vánoční i hudební sekce členů PUB, kteří zazpívají v pondělí 18. 12. Hudební zážitek jsme pro naše návštěvníky připravili také na středu 20. 12. Svět v Písku vás zve na vánoční koncert uznávaného běloruského hudebníka a skladatele Aliaksandra Yasinského, který hraje hudbu z celého světa na knoflíkový akordeon – bajan. Ve čtvrtek 21. 12. nás čeká poslední čtenářský klub tohoto kalendářního roku. Již tradičně se s ním rozloučíme poezií – konkrétně básněmi Christiana Morgensterna.



Naším nejmenším čtenářům může dlouhé čekání na ježiška zpříjemnit pořad Všechnálek ve čtvrtek 7. 12. nebo pravidelný čtvrtletní čtenářský klubík. A jestli nevíte, co nadělit svým blízkým pod stromeček, možná najdete správné dárky ve vánočním výprodeji knih, který bude probíhat po celý měsíc.

Přejeme vám krásný adventní čas a radostné vánoční svátky.

VAŠE KNIHOVNA

Charita Písek: Pomáháme tam, kde nás potřebují, i když to zrovna není v kurzu

Když před necelými dvěma roky začala válka na Ukrajině, strhla se velká vlna solidarity. A jako národ jsme ukázali, že nejsme lhostejní k tomu, co se děje jinde ve světě. Jak měsíce ubíhaly, ubývala i solidarita... A přesto, že se pomoc lidem z Ukrajiny nyní neteší velké popularitě, my na Charitě jsme tu pro ně pořád, stejně jako pro všechny potřebné z naší země.



Dnes jsou Ukrajinci, kteří zde hledají útočiště a pomoc, trnem v oku mnohých spoluobčanů. A stejně nepopulární se stává i pomoc těmto uprchlíkům. Přitom ruku na srdce, kdo z nás by s nimi měnil? Muset se strachu před ozbrojeným konfliktem opustit vlast, blízké, začínat od znovu v cizí zemi, muset překonávat jazykovou bariéru, a to vše doprovázené traumatickými zážitky, jež si s sebou titolí lidé přinášejí... myslím, že není co závidět.

I když se o tom již tolik nemluví, válka pořád trvá a stále přicházejí noví a noví uprchlíci, kteří potřebují naši pomoc, stejně jako ji potřebovali ty, kteří do naší země přišli před necelými dvěma lety. Nebudme proto lhostejní. Pomoc uprch-

líkům z Ukrajiny zajišťujeme prostřednictvím Oblastní poradny Písek, Dobrovolnického centra a hlavně Integračních služeb Střediska pomoci, které můžeme díky dotacím Evropské unie a MPSV poskytovat až do konce roku 2024.

„V projektu Integrační služby Střediska pomoci jsme ke konci třetího čtvrtletí tohoto roku evidovali 184 klientů z Ukrajiny. Lidé, kteří se k nám dostanou, bývají často traumatizováni, psychicky i fyzicky vyčerpaní, někdy i hladoví po dlouhé cestě. Často jsou bez finančních prostředků, bez jídla a věci osobní potřeby, jako je oblečení, obuv a hygienické pomůcky,“ říká vedoucí sociální pracovnice Střediska pomoci. A jak těmto lidem pomáháme? Materiální a potravinová pomoc je pouze jednou z mnoha forem podpory, kterou můžeme uprch-

líkům z Ukrajiny nabídnout. Rodinám s dětmi pomáháme s vyřizováním školy a souvisejících záležitostí, jako např. obědy, kroužky, školní úcty apod. Klienty také doprovázíme např. na úřady, na poštu nebo do Centra na podporu integrace cizinců kvůli vyřízení jazykových kurzů. Některým pomůžeme zprostředkovat překladatelku, jiným pomáháme s hledáním bydlení, či lékaře. V rámci terénního programu navštěvujeme klienty v Písku, ale i okolních obcích. Často jsou to lidé nemocní, v seniorském věku, po operacích, nebo naopak klienti s malými dětmi. Při pomoci uprchlíkům také úzce spolupracujeme s naší Oblastní poradnou a Dobrovolnickým centrem.

Naše škála pomoci lidem z Ukrajiny je široká, ale stejně tak pomáháme i potřebným občanům České republiky. Pomáháme tam, kde je třeba, všem potřebným bez rozdílu. Děkujeme všem, kteří nás v našem poslání podporují a pomáhají nám. Pokud chcete i vy podpořit činnost Charity Písek, můžete prostřednictvím dárcovského účtu 131-342330237/0100. Děkujeme.

Za Charitu Písek VERONIKA SKÁLOVÁ

Jak pomáhat zvířatům a přírodě, aby to bylo správně – 5. díl: Instituce

Rostoucí technizace života a zvětšující se nároky na civilizační „výdobytky“ zhoršují životní podmínky zvířat a nejenže zvyšují frekvenci kolizí, ale přinášejí i nové rizikové faktory...

Určitě jste zaregistrovali zvýšený počet automobilů, možnosti jejich rychlejší jízdy na silnicích pro motorová vozidla a dálnice a zvýšený počet těchto rychlostních komunikací. Jezdím často do jedné vesnice 12 km od Písku. Dříve jsem se na staré silnici setkal se sraženým zvířetem jen občas a ještě jsem si mohl dovolit zastavit a prohlédnout si, zda by se nehodilo pro muzejní preparaci a u ptáků ještě navíc, jestli náhodou nemají na noze kroužek. Dříve na starých silnicích umírali především pomalí ježci a také kuny. Po výstavbě silnice pro motorová vozidla se počet sražených a přejetých druhů zvýšil o lišky, kaňata a občas i srnčí. A to je tato silnice až k Nové hospodě po obvodě oplocená a je překlenuta nejdražším a nefunkčním přečodem pro ovčím. Takže závěr je, že rychlejší silnice zabíjejí a zraňují víc zvířat.



Puštitík obecný

Ale nemáme jen silnice. Dalším nebezpečím pro zvířata jsou vlaky. Jejich negativní dopad se se zvýšenou dopravní rychlostí také zvýšil, ale oproti silnicím toto nebezpečí zůstává více skryté. Zjišťování míry nebezpečí železnice pro zvířata je mnohem složitější, a tak míra jeho závažnosti zůstává víc skrytá. Je to proto, že okolí tratí není tak přehledné a zraněná nebo usmrčená zvířata jsou vlaky odmrštěná většinou do porostů v okolí, a pokud jsou jen zraněná, mohou se dostat ještě dál a jejich nálezy potom už nejsou přičítány vlakům. Jeden z členů České ornitologické společnosti se na tuto problematiku zaměřil a **za sedm let zjistil na pětikilometrovém úseku rychlostní tratě 900 sražených zvířat**. Nejčastěji byla postižena střety s vlakem kaňata. Je to dáno tím, že se snažila přizpůsobit na jiných sražených zvířatech. Při příjezdu vlaku pak často odlétala na poslední chvíli nebo to nestihla vůbec. V loňském roce bylo na tomto úseku zabito pět puštitků, menší zvířata se včetně ptáků se kolem tratě nedala zjistit, protože při rychlosti vlaku do 160 km za hodinu se nedají jejich zmasakrovaná odražená těla

najít nebo jsou po nich jen krvavé nebo mastné skvrny na karoseriích vlakových souprav.

Když k těmto dopravním úrazům přidáme ještě nárazy do skel a popáleniny elektrickým proudem, je zřejmé, že množství zabitých a poraněných zvířat během času stoupalo a amatérské aktivity záchrannářů již nestačily. Proto se přistoupilo k zakládání **sítě záchranných stanic pro divoká zvířata (ZS)**. To je jistě správná cesta a byla by bez problémů, kdyby se tyto stanice mohly věnovat jen zraněným zvířatům, jejichž zranění bylo způsobeno přímo či nepřímo člověkem. To je pravým smyslem ZS. Máme morální povinnost napravovat to, co člověk zavinil, ale nenapravujeme přírodu.

Národní síť sdružuje 34 záchranných stanic. Nejedná se ovšem o instituce stejného charakteru. Vedle velkých stanic, obsazených týmy profesionálů, jsou i záchranné stanice umístěné na soukromých pozemcích, které obsluhuje jeden člověk s několika amatérskými pomocníky. A jak jsou tyto stanice pestré, jsou mezi nimi i různorodé názory v tom, co by se zachraňovat mělo, a co ne. Na tento problém je možné se dívat rozumem přírodovědce nebo srdcem milovníka zvířat.

Rozdílné postoje se pokusím ukázat na aktuálním problému podzimu a tím je zachraňování mladých ježků. V posledních letech počet těchto záchrannářských zásahů stoupá. V mnoha případech se ježci dostávají do péče záchranných stanic zbytečně, protože lidé mají pocit, že menší ježci jsou sirotci, nebo byli předčasně opuštěni samičí, a tak je třeba je zachránit. A toto je přesně ten případ, kdy umístěním do zimního útulku v ZS, zasahujeme do přirozeného běhu událostí. Odebíráme totiž ježky z jejich přirozeného prostředí, ve kterém se mají naučit o sebe postarat. **V minulém roce bylo u nás takto z přírody ukradeno 3482 ježků**. Samice přestává a ježčata pečovat již po 6 týdnech a v tomto věku jsou již mláďata samostatná. Jistě dojde k tomu, že některá z nich zimu nepřečkají. Ale totéž potká třeba sykorky, zvonky, čížky nebo ledňáčky. Okolo 40 % mláďat zimu nepřežívá. Příroda už je taková. Produkuje nadbytek mláďat, z kterých ta silnější a šikovnější přežijí a ta slabší nebo méně přízpůsobivá zahynou nebo se stanou kořistí predátorů. V obou případech ale neprijdou nazmar. Když ale mláďata z přírody sebereme, tak zasahujeme do milióny let v praxi osvědčených zákonů přírody a zvýhodníme mláďata méně odolná. Tím ovšem snižujeme odolnost jejich potomků. A ještě k tomu zbytečně zaměstnáváme záchranné stanice a navíc je připravujeme o finance, které pak chybí třeba pro



Ježek západní

operaci vydry nebo luňáka, kteří byli srazeni auty. A není to málo peněz. Průměrné náklady na jednoho ježka činí 30 - 40 Kč denně. Rozumím tomu, že pomoc nemůžeme jen přepočítávat na peníze. A mně samotnému je také líto, když vidím, kolik ježků je na silnicích přejeto. Ale to je částečně v důsledku lidské bezohlednosti a také proto, že za tu obrovsky dlouhou dobu evoluce se u nich vyvinul obranný reflex – stočení do klubíčka, což jako ochrana proti autům nefunguje.

Ustanovení sítě Záchranných stanic vzniklo z potřeby koordinace a výměny zkušeností mezi jednotlivými zařízeními. Jedním z dalších důvodů vzniku záchranných stanic je reakce na zraňování a jiné úmyslné i neúmyslné poškozování živočichů ze strany člověka. Taková je většinou i praxe. Bohužel to však takto oficiálně nikde ukotveno zatím není – jak zákon o ochraně přírody, tak směrnice ZS definují vymezení činnosti ZS šířeji, tedy na jakékoli zranění či poškození volně žijících živočichů. Kdybychom toto vzali doslovně, pak by se to v praxi mohlo projevit tak, že by nějaký milovník zvířat z čistě lásky odehnal dravce nebo šelmu od kořisti a tu by pak se zraněním dodal do péče ZS. Takové jednání je ovšem u nás protizákonné, protože je v rozporu s obecnou ochranou (114/1992 Sb.) i zákonem o ochraně zvířat proti týrání (246/1992 Sb.). Stejně tak jako zachraňování mláďat ptáků, které rodiče vyhodí z hnízda.

Aktivním zasahováním do života divokých zvířat bychom se snažili opravit evoluci a tím ovlivňovali přirozený vývoj druhů. Špatné je také již dříve mnou zmíněné zachraňování „osířelých“ nevzletných mláďat sov nalezených na zemi. Nevhodné až nepřijatelné jsou požadavky veřejnosti na preventivní „zachraňování“ ptačích mláďat, např. protože by je mohla ulovit kočka nebo pes. I to je častý důvod proč lidé na ZS volají a dožadují se zásahu. Zvířata v záchranných stanicích mohou být vyléčena a poté vrácena do přírody. Jenom s mými kroužky bylo letos z Makova vy-



MĚSTSKÁ | KNIHOVNA | PÍSEK |



Andělé pro Athelas 1. DOBROČINNÁ AUKCE UMĚLECKÝCH DĚL

8.12.2023 · 17:00
SÁL MĚSTSKÉ KNIHOVNY PÍSEK



Díla k dražbě i k prodeji.

Večerem nás provedou: Písecké rodačky **Naděžda Hávová** a **Kateřina Etrychová**

Hudba: **violoncello Sylva Jablonská & pěvecký sbor Stříbrné větry**

Tanec: **ZUŠ Písek taneční obor**

Záštita: **PhDr. Jiří Prášek, Senátor MUDr. Bc. Tomáš Fiala, MBA**

Čestný host: **Veronika Freimanová**

www.aukceproathelas.cz

Jak pomáhat zvířatům a přírodě, aby to bylo správně – 5. díl: Instituce

puštěno 14 poštolek. V případě, že zranění neumožňuje přežití ve volnosti, jsou trvale umístěna v ZS a pokud to jde, jsou využívána k odchovu mláďat, která jsou pak vypouštěna.

Veškerá zvířata umístěná ve stanicích mohou být využita k výchovným účelům. To je další důležité poslání ZS. Možná z hlediska budoucnosti i důležitější než vlastní zachraňování zraněných jedinců. Nevím, jaké možnosti v tomto směru mají jiné ZS, ale ta naše na Makově se výchově k ochraně přírody aktivně věnuje.

Každoročně ji navštěvují desítky exkurzí škol, základních škol, středoškolské i učňovské mládeže. Když mladí lidé vidí na vlastní oči, jaká zranění civilizace zvířatům působí, je šance, že v budoucnu pomohou, svými aktivitami a také v rámci svých profesí, prosadit taková technická řešení, která by předcházela zraněním a úmrtím zvířat. Po stanici je provází paní Račanová. Pokud vedoucí exkurzí projeví zájem, tak já po prohlídce stanice ještě seznamuji návštěvníky s životem ptáků, s jejich významem pro zdraví krajiny a s vý-

zkumem pomocí kroužkování. Jeho výsledky nám umožňují nejen poznávat nároky ptáků na přírodní prostředí, ale také pomáhají při jejich ochraně u nás a v případě tažných ptáků i na trasách jejich tahu nebo na zimovištích.

Civilizační faktory zraňují a zabíjejí divoká zvířata. My jako lidé bychom se měli snažit víc o to, abychom naši činnost a chování zaměřili víc na přeměnu prostředí a našeho konání tak, aby těch zabitých a zraněných zvířat bylo co nejméně. Stojí jistě za zamyslením, jestli civilizační faktory nezraňují a nezabíjejí i nás. Jenže pro nás žádné záchranné stanice nejsou. Takže je jen na nás, jestli své chování k přírodě změním nebo setrváme i nadále na pohodlí, konzumu a plýtvání.

Někde jsem se dočetl, že lidstvo se modlí k pětácti bohům. Mým bohem je Příroda. Mám ji rád, dodává mi energii a poskytuje potěšení. Je to jediný bůh, kterému lidé ubližují. To je překvapivé, protože jsme z přírody vzešli a jsme její nedílnou součástí. Jsme jediným živočichem, který si vědomě ničí vlastní životní prostředí. Víme čím,



Exkurze dětí na Makově, ukázka kroužkování

jak i proč. Proto bychom to měli změnit. I když si to mnozí neuvědomují nebo to nechtějí připustit, jsme na přírodě životně závislí. Když si přírodu zničím, zničím tím i sebe. Žádné ekologické ideologie nepovedou k nápravě. K ozdravení přírody povede jen zodpovědný přístup každého z nás. Postačí k tomu pokora, skromnost, selský rozum a otevřené srdce. Pojďme to zkusit. K tomu nám dopomáhej... Všichni bohové.

KAREL PECL
spolupracovník Prácheňského muzea
a Záchranné stanice živočichů Makov

Prácheňské muzeum: Nenechte si ujít burzu minerálů a přednášku o Venezuele

Betlémaři po celém světě si letos připomínají 800 let od vytvoření prvního betlému sv. Františkem. Toto kulaté výročí v muzeu během prosince připomenou sbírkové a další jesličky umístěné po expozicích. Na druhou prosincovou sobotu tradičně muzeum připravuje mineralogickou burzu, na výstavě portrétů pak nabízí další termíny komentovaných prohlídek.

Hned první setkání se sběratelem MUDr. Jirím Hořavou na výstavě **Pojďme mezi lidi**, kde prezentuje svou rozsáhlou sbírku portrétů českých umělců 19. a 20. století, se koná **ve středu 6. 12. v 16 hodin**. Další dva termíny pak muzeum naplánovalo na dobu vánočních svátků – konkrétně na **26. 12. od 15 hodin a 30. 12. rovněž od 15 hodin**.

Jediná prosincová přednáška bude patřit cestování. **2. díl pořadu Venezuelou s batohem uvede ve čtvrtek 7. 12. v 16 hodin cestovatel a přírodovědec Karel Pecl**, který promítne obrázky. Zazní

opět mluvené slovo v podání nedávno zesnulého herce Michala Pavlaty, kterého dosud nevydaná Peclova kniha zaujala a načelil ji pro Český rozhlas. V pokračování pořadu se s autorem vydáte do nížinných, převážně pralesních lokalit jihoamerické země.

Drahé kameny, minerály, fosilie, šperky, netradiční vánoční dárky – to vše bude k dostání na již **26. ročníku mineralogické burzy**. Termín letos připadl na **sobotu 9. prosince** a koná se v prostorách haly Elim na Výstavišti, kde lze od 9 do 14 hodin prohlížet či nakupovat, počet vystavovatelů se blíží číslu osmdesát. Z kapacitních důvodů jich ani nemůže být víc, ač by další rádi dorazili. Mezi vystavujícími jsou zastoupeny jak specializované firmy, které se zabývají zpracováním a prodejem minerálů a drahých kamenů, tak amatérští sběratelé nerostů. „Na místě bude velký výběr sbírkových i ozdobných ukázek minerálů a fosilií, surové i broušené drahé kameny, chybět nebude odborná literatura či šperky nebo nejrůznější dekorativní předměty ze jmenovaných přírodnin,“ zve k návštěvě organizátor akce **Jaroslav Cícha, geolog Prácheňského**



muzea. Jedná se o největší mineralogickou burzu na jihu Čech, která je již léta vyhlášená, každý rok ji navštíví okolo tisícovky lidí. Do roku 2014 se konala přímo v prostorách muzea, ale z důvodu nárůstu vystavovatelů musela být přesunuta do velkokapacitní haly Elim na Výstavišti.

VAŠE PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM

Snídaně s knihou – knížky a jídlo na Šobrovce

Po několikaleté pauze jsme na naší Základní škole Tomáše Šobra navázali na tradici Snídaně s knihou. Je dobré spojit příjemné s užitečným a ukázat, že zdánlivě nemožná dvojice knížky a jídlo jde krásně dohromady.

Tentokrát se role organizátorů zhostili žáci devátých tříd. Na pondělí 20. listopadu si pro děti z prvního stupně připravili ukázky z knih, které pečlivě vybí-



rali, a připravili si pro ně i otázky a úkoly. Snažili se, aby texty byly nejen poučné, ale i vtipné a aktuální. Malí spolužáci s napětím poslouchali a dozvěděli se i spoustu zajímavých informací.



Po čtení si všichni pochutnali na občerstvení, které připravili paní učitelky a někteří rodiče. Den byl hned příjemnější a do tříd jsme se rozcházeli s dobrou náladou.

Vendula Bílková a Milena Řeřichová
ZŠ Tomáše Šobra

Horolezec Honza „Tráva“ Trávníček besedoval v Písku

S horolezcem Honzou „Trávou“ Trávníčkem nás od 90. let pojí jeden velký společný zájem o muziku a konkrétně o kultovní plzeňskou skupinu Znouzectnost. Oba jsme více než 30 let jejími fanoušky. Honza se dokonce stal na řadu let i jejím manažerem...

Po řadě let jsme se letos v létě znovu setkali v Písku, v redakci PROPAMÁTKY, a domluvili si veřejnou besedu v písecké knihovně v rámci projektu Prácheňský TAM-TAM o jeho ještě větším hobby, které ho v různých podobách řadu let živí. O horolezectví. Tráva, když zrovna nezdolává himálajské velikány, totiž působí jako instruktor lezectví, průvodce po velehorách či přednášející pro školy i veřejnost. Před covidem si přidal ještě jednu profesi. Stal se spolujatelem první české hospody v Nepálu, v hlavním městě Káthmándu provozuje s nepálskými přáteli podnik nazvaný příznačně Czech Pub, kde si kromě české kuchyně můžete dopřát i české točené pivo.



Před dnem D nás napadlo, že by jeho zkušenosti a zážitky mohly zajímat písecké děti, a tak jsme se na ZŠ J.K. Tyla domluvili na dvou besedách. Dopolední přednášky patřily 22. listopadu 160 šestákům a devátákům. Vyprávění českého „kopcolezce“, jak si Tráva s nadsázkou a nehranou pokorou říká, napjatě naslouchali a měli i řadu zvědavých a praktických otázek. Původně vystudovaný pedagog a geodet děti dokázal zaujmout barvitými popisy horolezeckého života, přírody i reáliemi z Nepálu a Pákistánu. Zemí, v nichž najdeme všech 14 osmitisícových vrcholů. Své povídání prokládal reportážními filmy a fotografiemi s ukázkami horolezeckého vybavení. Jako vystudovaný pedagog a zodpovědný průvodce se děti ptal také na bezpečnost v horách a nenásilnou formou je edukoval. U žáků vzbudil i údiv, když po zmínce o omrzlinách na nohách horolezců v Himálaji podotkl, že omrzliny si snadno můžeme přivodit i na Šumavě.

I podvečerní besedu v knihovně prokládal videoreportážemi z expedic na himálajské osmitisícovky – zdolal jich pět na pět prvních pokusů, a to bez kyslíku. Diváky zaujalo vyprávění, jak Trávův tým zachraňoval z výšky 5800 metrů nepálského



šerpu a kamaráda za pomoci helikoptéry a dlouhého lana. Díky včasnému poskytnutí pomoci mu čeští horolezci zachránili život. Zajímavé byly i zkušenosti ze zajištění expedice českých biketrů, kteří se s koly nechali vyvézt do 6 tisíc metrů a odtud podnikli sjezd do hlubokých údolí. Divákům při pohledu na bikery sjíždějící dlouhé a příkré svahy nejednou tuhla krev v žilách.

Diváci si mohli také zasoutěžit o výpravou publikaci Něha Himálaje od extrémního fotografa Petra Jana Juračky, na které se Tráva podílel se svou přítelkyní Miri, s níž společně doprovázejí výpravy do hor. Další vylosování si odnášeli nepálské kalendáře, které Tráva nafotil při svých expedicích, anebo tričko s očima Buddhy.

Rádi bychom poděkovali Městské knihovně Písek za spolupráci na našich besedách, na které zveme zajímavé hosty z různých oborů. Projekt Prácheňský TAM-TAM podpořilo Město Písek z grantového programu na podporu kultury a cestovního ruchu.

Text a foto ZBYNĚK KONVIČKA

Vítáme a loučíme se Narodili se:



14. 11. Mgr. **Anetě Králové**, Šumavské Hoštice, dcera **Lilien Králová**
 15. 11. **Marice Vařílkové**, Písek, dcera **Agnesa Vařílková**
 17. 11. **Veronice Šimové**, Písek, syn **Teodor Pruteanu**
 17. 11. **Denise Peterkové**, Písek, syn **Ladislav Peterka**
 17. 11. **Kateřině Rozsypalové**, Písek, dcera **Izabela Rozsypalová**
 19. 11. **Michaele Dostálové**, Tábor, dcera **Stefanie Suda**
 20. 11. **Petře Rakušanové**, Písek, dcera **Nina Rakušanová**
 20. 11. **Markétě Kocové**, Písek, syn **Mikuláš Koc**
 20. 11. **Veronice Počtové**, Písek, syn **Timon Počta**
 21. 11. Ing. **Lucii Dubynové**, Bavorov, dcera **Sofie Dubynová**
 21. 11. Ing. **Anetě Lučokové**, Č. Budějovice, syn **Alex Janeček**

22. 11. **Tereze Soukupové**, Písek, syn **Theo Jáchym**
 22. 11. **Ireně Beranové**, Bechyně, dcera **Kristýna Beranová**
 23. 11. **Pavlině Králové**, Protivín, dcera **Mia Reidingerová**
 23. 11. **Šárce Srchové**, Paseky, syn **Vítek Srch**
 24. 11. **Denise Třískové**, Horní Vltavice, syn **Tomáš Tříska**
 24. 11. **Veronice Vaňkové**, Písek, syn **Alfréd Vaněk**
 25. 11. **Cristině Gutul**, Ostrava, dcera **Michaela Gutul**
 25. 11. **Tereze Velkové**, Písek, syn **Dominik Blažek**
 25. 11. **Andree Schuhové**, Kostelec n. Vlt., dcera **Dominika Schuhová**
 26. 11. Bc. **Aleně Kožnarové**, Sušice, syn **Jakub Kožnar**

Zemřeli:

Pohřební služba Habich

13. 11. **Květa Buřičová**, Protivín, 81 let
 14. 11. **Marie Tomková**, Písek, 92 let
 18. 11. **Vladimír Sedláček**, Milevsko, 99 let
 18. 11. **Marie Janečková**, Plzeň, 93 let
 20. 11. **Jiří Holexa**, Protivín, 75 let
 20. 11. **Marie Kochová**, Písek, 90 let
 21. 11. **František Svoboda**, Břež u Kluk, 79 let
 21. 11. **Petr Skokan**, Ronov n. Doubravkou, 56 let
 23. 11. **Anna Veselá**, Písek, 81 let
 24. 11. **Božetěch Sporka**, Písek, 70 let
 24. 11. **Karel Pavelka**, Písek, 84 let
 25. 11. **Věra Gavulová**, Cerhonice, 81 let
 25. 11. **Jana Friedlová**, Písek, 70 let

Pohřební služba AVE FENIX

9. 11. **Hana Chlebečková**, Písek, 48 let
 14. 11. **Jan Zborník**, Písek, 77 let
 15. 11. **Eva Kocandová**, Protivín, 63 let
 16. 11. **Božena Tučková**, Písek, 85 let
 16. 11. **Vlasta Kašpaříková**, Ražice, 83 let
 20. 11. **Zdenka Křepelková**, Písek, 94 let
 26. 11. **Eva Šefránková**, Písek, 56 let
 28. 11. **Josef Jílek**, Písek, 94 let

Jakoukoli inzerci,

poděkování,
reklamní články,
vzpomínky na zesnulé, vzkazy,
nabídky aj.

v tištěném Píseckém
světě i na webu
www.piseckysvet.cz

domluvíte na tel.
607 777 993

nebo e-mailem:
inzerce@piseckysvet.cz



Starosta se práce nebojí!

Dne 18. listopadu pořádal SDH Jamný brigádu „Hrabání listů na návsí“. Sešli se nejen hasiči a místní obyvatelé, ale ruku k dílu přijel příložit i pan starosta Petr Kápl, který sebou vzal paní účetní a matrikářku a celé odpoledne jsme si užili a zakončili občerstvením v podobě svařáku. Všem moc děkujeme za účast. **SDH Jamný**

Před píseckou nemocnicí je omezeno parkování

Parkoviště před nemocnicí prochází v současné době úpravou, kvůli které bude na této ploše zhruba do poloviny prosince částečně omezeno parkování. Práce souvisejí se sadovými úpravami. Lípám, které zde rostly, se kvůli nevhodným podmínkám nedařilo, prosychaly, netvořily koruny a špatně prokeřovaly.

„Na nefunkční zeleň na tomto místě upozorňovali mimo jiné zpracovatelé Plánu udržitelné zeleně. Rozhodli jsme se proto parkoviště upravit. Sedm strádajících lip jsme nechali porazit. Místo nich dojde k výsadbě čtyř platanů, a to do prostorů o velikosti parkovacího místa. Díky tomu budou konečně zajištěny vhodné podmínky pro jejich zdárný růst,“ uvedl koordinátor městské zeleně Ondřej Kofroň. Platanů zde byly zvoleny záměrně, jelikož jsou ve srovnání s lípami ve zpevněných a posypovou solí ošetřovaných plochách výrazně odolnější a vitálnější, a tak předchozí stromy svým vzrůstem brzy plně nahradí. **-MŮ-**

Pohřební služba Ave Fenix s.r.o.

Písek, Harantova 415

IČO: 11642181, e-mail: avefenixps@seznam.cz,
web: www.psavafenix.cz

Sídlo firmy: Šumavská 614/6 České Budějovice

Nonstop linka: 720 284 921

Jako asistentka pedagoga jsem podpořila stávkou



Protože ne, opravdu tentokrát nejde o to, aby měli učitelé víc peněz. Jde o mnohem víc. Třeba o prostředky právě na asistenty pedagoga. Profesi, která je platově podhodnocená, psychicky náročná a ve společnosti málo známá. I když asistentů pedagoga je v dnešní době přes 29 tisíc. Taky jde o volitelné předměty, dělení jazyků, anebo třeba taky o to, jestli v té škole bude vůbec někdo vyměňovat žárovky, vydávat obědy a zvedat telefony.

Pojďme si nalít čistého vína. V každé škole je nějaká dobrá duše, jejíž jméno se většinou zdobňuje, a na které prakticky ta škola stojí. Bývají to tiché nenápadné dámy, které odvádějí svoji práci dobře, za minimum peněz a ještě u toho zvládají být přívětivé. Často to bývají dámy v předdůchodovém věku, které ale za pár let odejdou a ve školách nastane akutní nedostatek Jindřišek, Ivetek a Haniček. Protože kdo by to za ty peníze chtěl dělat?

A dostáváme se k tomu, proč jsem já a xy dalších pedagogických pracovníků v pondělí 27.11. pověsili na dveře škol ceduli DNES SE NEUČÍ.

Většina učitelů, co znám, a věřte mi, znám jich opravdu hodně, svou práci žije. Ne nadarmo se

říká, že být učitelem (nebo třeba lékařem) je, spíše než práce, poslání. A bylo by hezké to tak moct vidět, a dělat, ale člověk je přeci jen pořád člověk. Žádný spasitel, ani mučedník. I učitel je pořád jen člověk, jehož den má 24 hodin. I učitel i asistent má, nebo se aspoň snaží mít, i jiný život než ve škole.

Učitelství povolání je náročné. Vyplývá to i z dat studií syndromu vyhoření v pedagogické profesi. Zhruba 40 % pedagogických pracovníků si prošlo nebo prochází syndromem vyhoření a dalších 70 % je v ohrožení.

Tak jako u ostatních pomáhajících profesí je důležité dodržovat nějakou pracovní hygienu – a dělat svou práci tak, aby mi dávala smysl. A myslím, že už se v odborné většině shodneme na tom, že tak, jak se to dělalo před třiceti lety, to už nechceme. České školství totiž udělalo velký pokrok, a i když se vám to možná nezdá, zlepšuje se. Ta snaha tu je. (viz např. Strategie 2030+) A já mám teď trochu pocit, že současná vládní rozhodnutí by nám v tom házela klacky pod nohy.

Ono totiž všechno souvisí se vším a mávnutí motýlích křídel v Jižní Americe způsobí v Austrálii bouři. Nebo taky drobná změna v legislativě má vliv i na toho jednoho asistenta, který je v práci tři dny v týdnu. Z vlastní zkušenosti vím, co všechno dokáže udělat malá drobnost, úsměv, pozdrav na chodbě, s pracovním kolektivem. Takže si asi umí

me všichni představit jaké změny by mohly nastat, pokud by se například zrušili nebo výrazně omezili asistenti pedagoga. Motýli a bouře.

Dobrovolná příprava na přijímací zkoušky, dělený tělocvik, dělené jazyky, výtvarná výchova, ruční práce, volitelné maturitní předměty... Férové podmínky pro kuchařky, školníky a uklízečky. Kvalita provozu školy. Kvůli tomu všemu jsme, já i mnoho dalších pedagogických i nepedagogických pracovníků zůstali v pondělí doma. A já z toho mám radost. Ukazuje to, že nám to, co se děje „tam někde nahore“, není jedno. Že nám záleží i na lidech, kteří nám pomáhají udržet školu v chodu. Že se nechceme vrátit do doby, kdy se učilo celý den frontálně, v plné třídě 30 žáků. Na alternativních školách hledáme cesty, jak to dělat jinak už dlouho. Shodli jsme se dávno, že to takhle nechceme. A v pondělí se ukázalo, že nejsme sami. **To mě plně nadějí.**

ALŽBĚTA ČÁPOVALÁ
asistentka a učitelka na ZŠW Jinonice

PODPOŘTE PROSÍM PÍSECKÝ SVĚT

• účet 7831 003 001 / 5500

Podpořte prostor pro medializaci neziskových akcí a projektů, sportovní, sociální i ekologické spolky, místo pro zprávy ze škol i nezávislé kultury, pro Athelas i pro Podčáru, prostor pro necenzurované názory píseckých občanů – podpořte Písečáky.



ZA VŠECHNY DĚKUJEME!

SUDOKU:

Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku číslicemi 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádce, a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

1	5	8				4		
				3	5		6	9
		6		7	1	8		
	1		6			3	8	
			7		4		5	2
	9	4	3					
6							3	8
				2	6	9		
7	4					2		

5						8	4	2
		7	3		4			
				5			3	
				2		4		3
				1			2	
4	7	2						
6			2	7			1	
	9				1			5
		5			9	7		



POSTAVA DĚDY MRÁZE se jakožto „náhrada“ Ježíška u nás poprvé objevila na dětském karnevalu v Jičíně v roce 1950. O rok později už byla cesta dědy Mráze z Čukotky mezi československé děti celostátně organizovanou akcí, která měla dát vánočním svátkům ateistický a socialistický rozměr. Nevyhnul se pochopitelně ani Písecku, krásný doklad - historickou fotografií - můžete najít na zajímavé facebookové stránce, která se jmenuje *.../začátek tajenky/ - .../dokončení tajenky/*. Příspěvek zveřejnil Bohumír Bernášek. Ze správných řešení zaslaných **DO ČTVRTKA 7. prosince** vylosujeme dva výherce knížek z Albatrosu. Řešení pošlete e-mailem: redakce@piseckysvet.cz, nebo SMS: 704 369 155, připište své jméno, adresu a telefon.

AKTE, BOAS, GULEŠ, KOD, LOAF, MTK, SITT, SOOS., TIOP, VASAS, YA, YANG, ŠM	ZMÁČET V TRÁVĚ	TKLIVÁ	PRAMÁTI	OSOBNÍ ZÁJMENO		ZÚSTAT	ZKR. OSTRAVSKÉHO SYMF. ORCHESTRU	ZÁPOR	ÁZER-BAJDŽÁNSKÝ ZÁPAS		SPZ OSTRAVY	LEHKOAT-LETICKÁ DISCIPLÍNA	ESKY-MÁCKY LIDÉ	ČESKÝ DIRIGENT	KÓD SVATÝ KRÝSTOF A NEVIS	OZNAČENÍ AFGHÁNSKÝCH LETADEL
ŠATY (SLOVENSKÝ)					ANGL. PÍSEŇ					STOPY						
HROBY					ÚVAHA LITERÁRNÍ ESPERANTSKÝ TO					KŘOVÍ POROSTLÉ TRNY ZN. OLOVA						
SLOVEN. OJE				TELEFONNÍ ZKRATKA KÓD TOKELAU				UPLAVAT ANGL. ZKR. PŘED NAŠIM LETOPOČ. TEM							IND. KOŘENÍ	ŘECKÉ SIDLO
INIC. PROZAICKÁ ECA			OZNAČENÍ KAMIONŮ ANGL. SKÁLA				IDIOT SLOVEN. JINAK				ŽENSKÉ JMÉNO (5.12.) NEJVĚTŠÍ PŘÍTEL ČLOVĚKA					
Začátek tajenky										TICHO! BAREVNÁ TUŽKA				ZKR. ATLETICKÉHO KLUBU PŘÍBUZNÝ		
SOUHLAS				OSLOVENÍ MUŽE PLATIDLO KOREE			SLANINA ZKR. JEDNOTKY ČASU					SONDA MÍ				
PODNOŠY				DO TOHO MÍSTA SKLADIŠTĚ			CHOROBNÁ NESPAVOST OBRATLOVEC									
	AFRICKÝ SMRTELNÝ VIR	ZVUK PADAJÍCÍCH KAPEK HLAS HODINEK			ANGLICKY POLIBEK ZMATEK						RUSKÉ SIDLO ZKR. SVĚTOVÉ ORGANIZACE				VÝPLŇ OKEN	LESKLÁ HEDVÁBNÁ TKANINA
LATINSKÁ SPOJKA A			PURPUR OTROKYNĚ V HARÉMU			PAK BUDOUCÍ ČAS						ANGL. PŘÁVĚ NÁM PATŘÍČÍ				
KINO							2. díl tajenky UZAVŘÍT									
OSTRAVSKO KARVINSKÉ DOLY				ČAROVNÁ OBRAZOTVORNOST								SKŘÍTEK BUDAPEŠTSKÝ FOTBALOVÝ KLUB				
ANGLICKÝ BOCHNÍK				ANGL. PLOŠNÁ MÍRA ODSEKÁVATI						MODEL AUTOBUSU KAROSA SRK			OTEC (KNIŽNĚ) ONEHDÁ			
SOUBOR MAP						SPZ ÚSTÍ NAD LABEM NÁZEV ZNAČKY DUSÍKU		ZN. ARSENU ZESILOVATI				TELEVIZNÍ ZPRAVODAJSTVÍ KÓD AUSTRALIE			POKRM RUSKÝ	ČTVEŘEČNÝ MODROŠEDÝ NEROST
	BUDAPEŠTSKÝ FOTBALOVÝ KLUB	ZÁJEM MUŽSKÉ JMÉNO							TENISOVÁ PÁLKA ĎÁBEL							
konec tajenky													STUPEŇ V JUDU AMERICKÝ ANTROPOLOG			
NASYCENÝ UHLOVODÍK						MUŽSKÉ JMÉNO (18.6.) UKAZOVACÍ ZÁJMENO						STAŘENA CHEM. ZN. LAWRENCIA				
SETŘÍT						OSLOVOVAT ANGL. OSOBNÍ ZÁJMENO										
SPISOVÁ ZNAČKA			ROVNĚŽ (Z LAT.)													
JEDNOTKA PROSTORU (ZKR)			NĚM. ČLEN NEURČITÝ													PŘÍRODNÍ REZERVACE U FRANTIŠKOVÝCH LAZNÍ