

PÍSECKÝ SVĚT

www.piseckysvet.cz

23 / 2018

30. listopadu – 14. prosince

Každé dva týdny 6.000 výtisků v Písku a širém okolí

ZDARMA / za 10 Kč až do schránky

• SLADOVNA OTEVŘELA VČELÍ VÝSTAVU

- ZRCADLO událostí na Písecku
- Diskutujte: Smart Písek a MHD
- TANGO – tanec unikátní
- ANTITELEVNÍ PŘÍLOHA
- VÝHERNÍ KŘÍŽOVKA O knížky píseckého nakladatelství
- K inkluzi: Demokracie, svoboda, rovnost a školství:

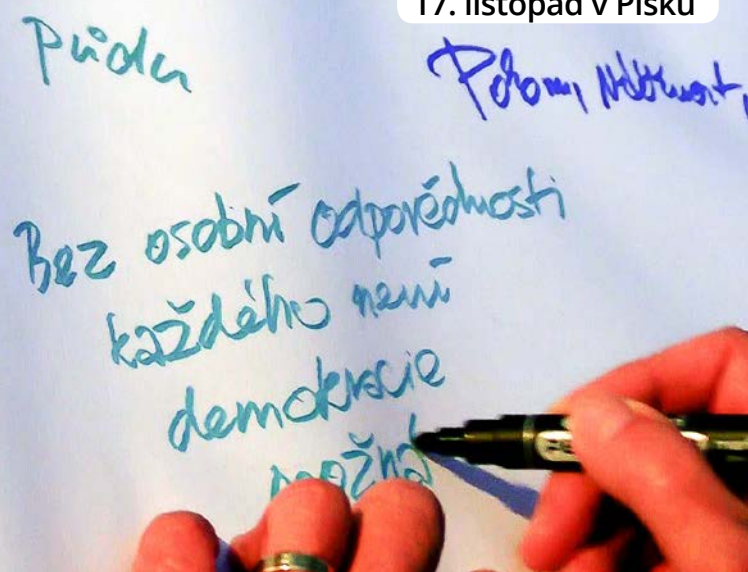
NAŠE TIPY: Dobroty na vánoční stůl, dárky a zážitky pod stromeček



Advent v Prácheňském muzeu



17. listopad v Písku



PÍSECKÝ SVĚT = účinná a nejlevnější tištěná
inzerce, VYNIKNETE mezi čtivými články!
Tel. 739 348 550, inzerce@piseckysvet.cz

B E N E F I Č N Í A U K C E



neděle 9.12. v 16.30

přednáškový sál Prácheňského muzea

(vchod ze dvora bývalé Obchodní akademie)

Zapojte se do 2. farní benefiční aukce a udělejte radost sobě i svým blízkým. Pomůžete tak opravit střechu kostela Povýšení sv. Kříže v Písku (klášterní kostel).

Najděte nové či nepoužívané předměty a přineste je:

- od 3. do 7. 12. do pokladny Prácheňského muzea (uložit na jméno Kláry Koubové)
- nebo v den akce od 16.00 do 16.30 do přednáškového sálu muzea

Předměty můžete darovat i v případě, že se aukce osobně nezúčastníte. Pokud nic příhodného nenajdete, přijďte i tak a podpořte dobrou věc.

Písecký svět vychází každý druhý čtvrtek jako čtrnáctideník v nákladu 6.000 kusů a je distribuován ZDARMA.

Nejbližší čísla vyjdou: 13.12., 10.1.2019

Časopis si můžete vyzvednout na distribučních místech nebo objednat za 10 Kč/ks donášku do schránky – e-mailem: inzerce@piseckysvet.cz nebo telefonicky: 739 348 550.

Seznam hlavních distribučních míst:

- Infocentrum ve Sladovně, Velké nám. 113/1
- Městská knihovna Písek, Alšovo nám. 85/14
- Kulturní dům Písek, nář. 1. máje 1605
- TRAFIKY V CENTRU MĚSTA
- Divadlo Pod čarou, Tyršova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovní 2257/1
- Zimní stadion, Na Výstavišti 493
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Dům dětí a mládeže Písek, Švantlova 2394
- Základní umělecká škola, Nádražní 1032/27
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. 8 a Janáčkova
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Korálkárna Za vodou, Čechova ulice
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Prodejna Bez obalu
- Ráj sýrů Drlíčov
- Pekárna Pekar, Pekárna Bernartice – Racek
- Samoobsluha COOP, POGRR, Pramen, Spar
- ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)
- MIROTICE – potraviny vedle lékárny
- PROTIVÍN – supermarket Pramen
- PUTIM – restaurace U Cimbury, obecní úřad, vlakové nádraží ČD

PÍSECKÝ SVĚT – zdarma

Číslo 23/2018, redakční uzávěrka: 28. 11. 2018.

Evidenční číslo MK ČR E: 211 63, ISSN 2464-7519. Vydává Občanské sdružení Písecký svět, z.s., Budějovická 102/5, 397 01 Písek, IČ: 22827765, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20.11.2009. Web www.piseckysvet.cz, e-mail redakce@piseckysvet.cz. Bank. spojení: 5015117001/5500 (Raiffeisenbank).

REDAKČNÍ RADA: Mgr. Magdalena Myslivcová, myslivcova@piseckysvet.cz; Ing. arch. Martin Zborník, zbornik@piseckysvet.cz; Mgr. Zdenka Jelenová, jelenova@piseckysvet.cz;

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (není-li výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři. Přetiskování obsahu povoleno pouze s uvedením zdroje.

Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178

© OS Písecký svět, z.s., 2018



POMÁHEJTE NÁKUPEM: Vánoční charitativní prodejní výstava rukodělných výrobků a výtvarných prací byla v kině Portyč slavnostně zahájena 28. listopadu a potrvá až do neděle 9. prosince. Přístupná je denně v době promítání kina. Přijďte si vybrat dárek!



ADVENT BÝVAL DOBOU ZABIJAČEK: Řeznickému řemeslu se věnuje aktuální výstava v Prácheňském muzeu. V příštím čísle přineseme článek Jana Kouby věnovaný oněm místům, kde bezpochyby protéklo v dějinách našeho města krve nejvíce... Na snímku pohled na jatečáky – dělníky pracující na píseckých jatkách, z archivu Antonína Pixy.



KONCERT ROMANA DRAGOUNA: Benefiční koncert pro píseckou neziskovou organizaci PROPAMÁTKY, na němž vystoupí Roman Dragoun, zpěvák a pianista, člen skupin Futurum a Progres 2, se koná v úterý 11. prosince od 19 hodin v koncertní síni Trojice v Písku. Během večera zazní známé a prověřené hity jako Zdroj, Kronikář a další z básnické tvorby jeho otce Františka Romana Dragouna, stejně jako písně od dvorního textaře Milana Prince a dalších autorů. Roman Dragoun zahrraje na piano, což slibuje v sakrálním prostoru neobyčejný zážitek. Vstupné na benefiční večer činí 160 korun v předprodeji a 200 korun na místě. Předprodej vstupenek je k dispozici na stránkách Centra kultury Písek, v pokladně KD nebo v Divadle Fráni Šrámka.



VZKAZY REPUBLICE: „Braňme svobodu a demokracii, pokud v ní chceme žít. Nikdo jiný to za nás neudělá!“ V sobotu 17. listopadu v podvečer se v Palackého sadech nedaleko městského divadla sešlo několik desítek lidí, aby vzpomínali na události Sametové revoluce 1989 v Písku. Akce byla součástí celostátního Festivalu svobody, zahráli a zazpívali Jiří Smrž a Jan Franců, vystoupili starostka Eva Vanžurová, katolický farář Jan Doležal, zastupitel Tom Franců, psycholožka Kateřina Slabová, psycholog a bývalý poslanec Ivan Ůleha. Setkání připravil a moderoval Tomáš Ůleha. Přítomní měli možnost napsat na připravenou plachtu své vzkazy republice k jejímu svátku. Videozáznam akce najdete na www.piseckysvet.cz a na našem kanálu na YouTube.com – „Písecký svět – videa z Písku“. Ze vzkazů Písečáků: • Aby se navrátila víra a nepřevládala zloba, závist a nenávisť. • To dáme! • Ať se co nejrychleji zbavíme Babiše! • Ať si dokážeme upřímně pomáhat – lásky není nikdy dost! • Drahá republiko, všichni vytrváme. Foto ZDENKA JELENOVÁ / Písecký svět



STK Mirotice s.r.o.

stanice technické kontroly
a měření emisí

382 229 094

www.stkmirotice.wbs.cz


Zajišťujeme zákonem předepsané kontroly motocyklů, osobních motorových vozidel, nákladních vozidel do 3,5 t a jejich přípojných vozidel, dále traktorů i jejich přípojných vozidel.

Taneční pro dospělé začátečníci

1. lekce - 9. 1. 2019
Středa v 19:15
 Velké náměstí 2/ 22

10 lekcí / 60 minut
1800,- / osoba

Přihlášky a info:
www.arte-dance.cz
 722 610 371

Jakoukoli INZERCÍ V PÍSECKÉM SVĚTĚ domluvíte na telefonu: 739 348 550

BEZPLATNÁ DLUHOVÁ PORADNA

- bezplatné dluhové poradenství
- konsolidace půjček
- zastavení exekucí

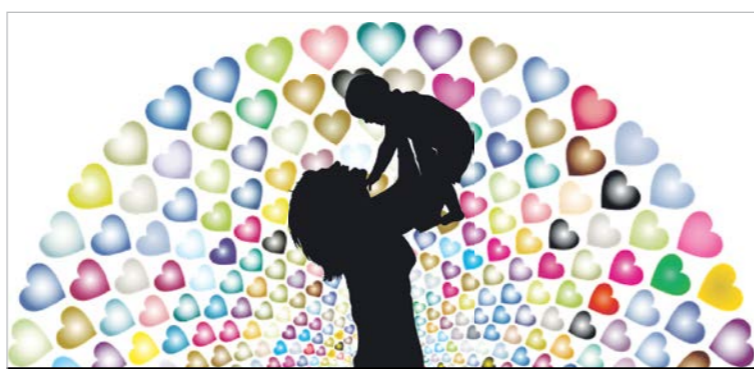
ZPRACOVÁNÍ ŽÁDOSTI O POVOLENÍ ODDLUŽENÍ INSOLVENČNÍM SPRÁVCEM

Velké náměstí 4, Písek
 ÚT, ČT 14–16 hod
 nebo po tel. domluvě

Tel: 725 828 814
602 134 647

Email: info@ab-finance.cz
 AB finance s.r.o., www.ab-finance.cz

PÍSECKÝ SVĚT hledá pro rok 2019 brigádníka na pravidelnou distribuci tohoto čtrnáctideníku po Písku a okolí. Pravidelný přivýdělek, každý 2. čtvrtek cca 5 hodin práce, odměna 120 korun za hodinu, info na tel. 739 348 550, e-mail redakce@piseckysvet.cz.



POMÁHÁME, POMÁHEJTE S NÁMI VII.!

Přijďte a zúčastněte se již 7. charitativního bazárku!

Kdy a kde?

Ve čtvrtek 29. 11. a v pátek 30. 11. 2018 od 10 do 17 hodin v sídle Asociace jihočeských rodin nad kavárnou Beseda v Palackého sadech v Písku.

Jak na to?

Uklidíte si šatník a nepotřebné věci doneste nám, výtěžek z prodeje pomůže maminkám samoživitelkám s nemocnými dětmi!

Nebo můžete sami prodávat své věci přímo na místě a nám pak věnovat malý příspěvek.

Za symbolickou cenu si můžete pořídit i vy zajímavý kousek (oblečení, botky, kabelky, korálky apod.).

V pátek 30. 11. od 18 hodin proběhne zábavnou formou charitativní dražba!

Více se dozvíte na stránkách

www.asociacejr.cz a na tel.: 739 523 823



Asociace jihočeských rodin z.s.
 Tel.: +420 725 436 873
www.asociacejr.cz

POLANSKÝCH
 VELKOOBCHOD POTRAVIN . Mírová 144, 398 11 Protivín

PŘIJMEME

do našeho pracovního týmu na hlavní pracovní poměr

ŘIDIČE SKUPINY C

- mzda skupina C - 24 000 Kč
- přijímáme i brigádníky
- rozvoz potravin pouze PONDĚLÍ až PÁTEK po Jihočeském kraji



PRO VÍCE INFORMACÍ NÁS KONTAKTUJTE NA:
polansky@polanskych.cz | 736 521 151

Představte si Písek v roce 2025

Písecká Smart kancelář navrhuje moderní linkové vedení, energeticky pozitivní čtvrť a nové digitální služby pro obyvatele. V pátek 16. listopadu se v zasedací místnosti Městského úřadu Písek konalo veřejné projednání návrhů koncepcí „Rozvoj Smart City Písek“ organizační složky Smart Písek.

Byly zde prezentovány dokončené či aktuální projekty a výhledy v oblastech mobility, energetiky a informačních technologií do roku 2025.

Setkání s občany se zúčastnili všichni členové Smart Písek, kteří pohovořili o odvětvích, jimž se po dobu činnosti kanceláře věnují, starostka města Eva Vanžurová, ve velkém počtu přišli členové České pirátské strany, od nichž na místě vzešlo několik podnětů a dotazů, a nechyběla ani veřejnost. Prezentované koncepce byly přijaty velmi pozitivně a s nadějí, že dojde k jejich realizaci.

Vedoucí organizační složky Vladimír Zádina nejprve přítomným představil náplň práce a strukturu organizačního týmu, aby na něj s úvodním a pro Písek velice důležitým tématem navázal garant oblasti mobility Patrik Horažďovský. Ten především o širších dopravních vztazích, individuální automobilové dopravě a jejím zefektivnění, o dopravě v klidu, cyklistice i pěší

dopravě, sdílené či bezemisní dopravě, a hlavně o připravovaných aktualizacích v písecké městské hromadné dopravě.

Vyjáďte se k úpravám, podílejte se na vzniku atraktivní MHD

Úpravy se týkají jednotlivých linek MHD a jejich jízdních řádů. Dojde k zefektivnění celkového počtu linek z jedenácti na šest a ke zpřehlednění pohybu autobusů ve městě. Navrhované změny si je možné prohlédnout a zároveň komentovat na webu Smart Písek: <https://smart.pisek.eu/pilire-a-projekty/mhd.html>.

Prezentace P. Horažďovského: <https://smart.pisek.eu/data/files/31/6x161118mobilita.ppsx>

Garantem oblasti energetika je v písecké Smart kanceláři Jiří Tencar. Jeho doménou jsou chytré budovy. Do škatulky energetika též spadá velký evropský projekt +CityxChange, jehož cílem je

vytvořit energeticky pozitivní čtvrť, změnit legislativu a umožnit obchodování s přebytečnou elektrickou energií mezi lidmi ze sousedství bez zásahu centrálního výrobce a distributora. Prezentace: <https://smart.pisek.eu/data/files/31/7x181112energetika.ppsx>

Na závěr svou činnost v oblasti informačních technologií představil Miloš Prokýšek. Předmětem prezentace byly informační systémy města a jejich zefektivňování, OpenData a přístup k nim či nové způsoby komunikace mezi radnicí a občany prostřednictvím projektu eGovernment: <https://smart.pisek.eu/data/files/31/5x161118infrastruktura.ppsx>

A názor obyvatel města?

Občané, kteří se veřejného projednání zúčastnili, ale i všichni ostatní nyní mohou jednotlivé koncepce i navrhované změny v MHD Písek připomínkovat. Podněty (mohou být zaslány na e-mail: smart@mupisek.cz) budou posouzeny a ty zajímavé a přínosné do koncepcí zapracovány. Upravené koncepce budou následně prezentovány na 2. veřejném projednání, které se uskuteční 17. prosince v 16 hodin v zasedací místnosti MěÚ Písek v Budovcově ulici.

PETR BRŮHA

Podnět k diskusi: Smart Písek a MHD

Předně děkuji Smart kanceláři za možnost zapojit se do debaty o konceptu městské hromadné dopravy v Písku. Vzhledem k tomu, že se jedná o zásadní veřejnou diskusi o nakládání s veřejnými prostředky, bylo by pro tuto debatu dobré v rámci GIS dat specifikovat základní parametry pro MHD – tedy to, co je dané: konkrétní důležité body zájmu, mapu demografické hustoty osídlení + její proměnlivost v čase (ráno, při dopravě do a ze zaměstnání, odpoledne, večer), u obslužnosti hodnoty, kolik má konkrétní zastávka v čase ve své docházkové vzdálenosti maximální potenciál přepravovaných osob a reálné počty cestujících přepravovaných v současnosti.

Pro přepravu je samozřejmě podstatná i věková skladba obyvatelstva a její rozložení na území Písku a přilehlých vesnic. Neméně podstatná je také kapacita flotily MHD a možnosti jejího případného posílení. „Tvrdá data“, která vyplynou z analýzy MHD, pak jsou jedna věc, ale potřeba zajištění obslužnosti musí zohlednit všechny formy dopravy, a to jak již stávající (automobilovou, pěší, cyklistickou...), tak i potenciálně navrhovanou. Pokud chceme efektivní MHD za účelem eliminace hustoty automobilové dopravy a nedostatku krátkodobých i dlouhodobých parkovacích kapacit ve městě, je třeba to řešit efektivně v reálném čase, kdy je třeba se přemísťovat za pomoci mixu všech druhů dopravy.

Problém písecké MHD spatřuji v tom, že nedostatečně zajišťuje obslužnost krajových částí města – zejména všech lokalit za průtahem E49,

tedy U Václava, Hradiště, Putimská Vysoká, Semice, Smrkovice, Nový Dvůr. To vede k nárůstu automobilové dopravy a nároků na parkování. Pro běžného občana Písku, který nemá žádné obtíže, je cíl v docházkové vzdálenosti do 10 minut pěšky přijatelný. Limitní je jen bezpečnost a přívětivost tras pohybu.

Uvedu na příkladu sebe sama. Jsem obyvatel žijící v centru města. Mám tři děti různého věku. Pěšky či na kole se pohybujeme v rámci centra města celý den, zejména při přesunech do školy, zaměstnání, návštěvách obchodů a úřadů. Ve všední den automobil potřebujeme většinou

pouze na zajištění větších nákupů v supermarketu jednou až dvakrát týdně a na odpolední přepravu dětí na kroužky do vzdálenějších míst (dnes nejčastější využití, i několikrát denně). Desetiletý syn trénuje fotbal na Hradišti (jeden z nejpočetnějších mládežnických oddílů ve městě, dopravuje se tam 100–150 dětí denně) – z centra to pěšky trvá asi 25 minut, na kole 12 minut, autem osm. Na nejbližší zastávku to máme čtyři minuty. Frekvence autobusů od 15 do 20 hodin i z centrální zastávky Budovcova je velmi nedostatečná – 6 spojů po 45 minutách. Poslední spoj zpět jede už v 18:05.

Dokončení na str. 7

BUKOVÉ BRIKETY

cena od 4,50 Kč / kg

RAMIA s r.o.
 Zátaví u Kestřan
 tel.: 775 330 144
www.ramia.cz

NABÍZÍME volné prostory v kadeřnictví v Písku

pro kosmetičku, manikérku, kadeřnici nebo masérku s praxí.

Informace na tel. číslech:
777 646 453
605 246 187

Architekt Pleskot: Sny se mají uskutečňovat

Tato slova zazněla v besedě s Ing. arch. Josefem Pleskotem, která se konala v přednáškovém sále Prácheňského muzea ve čtvrtek 22. listopadu u příležitosti otevření lávky Dagmar Šimkové.

Po několika letech byl architektonický návrh Josefa Pleskota po původní nevstřícnosti města a řadě trapných komentářů píseckých občanů realizován a začal sloužit veřejnosti.

Architekt Josef Pleskot hovořil o původní vizi a ozřejmoval posluchačům přeplněného sálu, proč lávku takto situoval, uváděl souvislosti jejího zasažení v kontextu řeky a blízkého jezera, jejího okolí a po proudu vzdáleného města Písku. V souvislosti s pojmenováním lávky uvedl, že je víc než neutvřivě, když rodná vila Dagmar Šimkové, která stojí ve stráni nad lávkou, se nachází v tak katastrofálním stavu. Ze slov Josefa Pleskota bylo zřetelné

cítit, jak vřelý vztah má ke svému rodnému městu. V této souvislosti jsem si uvědomila, jak velká je to škoda, že město Písek nesvěřilo architektonické projekty a urbanistické realizace ve městě svému rodákovi, dnes po zásluze světového jména.

Litomyšl je o hodně menší město než Písek. Josef Pleskot jí vdechl velkorysá architektonická řešení nejen v historické části – a tím získala Litomyšl pověst města, které jezdí obdivovat řada návštěvníků nejen z Čech a které díky této exkluzivní vizitce neskutečně získalo. Osvícená radnice v Litomyšli se spojila s architektem, jenž neuvěřitelně citlivě zachází se svěřeným místem a oko-

lím, s jeho historií i se svými vizemi do budoucna. A za vším vidí především člověka, kterému budou jeho projekty sloužit. „Sny se mají uskutečňovat!“ – v Litomyšli se to na výstos podařilo.

A tak se opět nabízí otázka: Je skutečně město Písek „Vždy o krok napřed?“

IRENA MAŠÍKOVÁ KONŠTANTOVÁ

Poznámka autorky: Stojí za zmínku, co vše město Písek v posledních letech nepodpořilo a přitom by mu to přineslo jenom pozitivum. Nezájem o podporu Mezinárodního studentského festivalu dlouhodobě působící FAMO v Písku, zmizel Jazz Bohemia fest – úžasný projekt pro všechny posluchače jazzu v Čechách, nebo třeba v minulosti úspěšně pořádaný filmový Festival nad řekou, který se mohl vyvinout do velmi pozoruhodného evropského projektu...

Smart Písek a MHD

Dokončení ze str. 5

Starší dítě potřebuje přepravu ve večerních hodinách mezi 18. a 20. hodinou z Pražské ulice do centra. Jede jediný spoj ve 18:23. Frekvence linek je tedy pro nás nepoužitelná.

S nejmenším potomkem, s ohledem na dlouhé intervaly MHD a relativně dobrou dostupnost ve městě, volíme raději jiné druhy přepravy. V současnosti je v Písku pro většinu rodin v našem věku dosti nepřijatelné běžné půlhodinové čekání na spoj, který vás popoveze 5–10 minut na zastávku, odkud musíte dojít další 2–5 minut. Písek má maximální běžně zdolávané vzdálenosti asi 1–3 km od sebe, tedy 12 až 40 minut chůze (město před přeložkou má rozlohu přibližně 2 krát 2 kilometry). Hradiště, Václav a Putimská Vysoká, průmyslová zóna, Purkratice) znamená plus cca 1,5 km, tedy dalších asi 20 minut. Při těchto vzdálenostech dojde člověk ve městě prakticky všude běžně do 30 minut. Jdu-li na zastávku 3 min., na autobus čekám průměrně 30 min + ježu 3–5 min, dostávám se až na 40 minut a raději zvolím jinou, rychlejší formu dopravy. Z periferií už je to cca 30–60 minut, tedy právě tam se to začíná vyplácet. Proto navrhuji posílení četnosti spojů právě tam.

MARTIN ZBORNÍK

Lávka u Borečnice je po rekonstrukci v provozu

Technická lávka přes Otavu u Borečnice je po generální rekonstrukci opět v provozu. Práce byly zahájeny vloni v srpnu a ukončeny letos v listopadu.

Lávka v místě slouží od roku 1969, kdy nahradila přívoz. Je součástí oblíbené a frekventované Sedláčkovy stezky vedoucí z Písku na Zvíkov a v pětadvacetikilometrovém úseku za městem také jedinou spojnici obou břehů řeky.

Vlastník objektu, společnost E.ON, a. s., zde plánuje další investici. Tou bude sundání plynovodu z lávky a jeho uložení do dna řeky. „Podle informací, které máme k dispozici, bude projekt do března připraven a stavební řízení by mohlo být započato v příštím roce. Následná realizace je plánována na rok 2020,“ informoval Petr Matoušek z Odboru investic a rozvoje MěÚ Písek.

Jakmile lávka přestane fungovat jako technické zařízení, společnost E.ON by ji chtěla převést či odprodat do vlastnictví obce Čížová, v jejímž katastru se objekt nachází. „Zatím není jasné, kdo bude příštím vlastníkem lávky. Nicméně vzhledem



k tomu, že ji ve velké míře využívají ve volném čase píseční občané, je pravděpodobné, že by město přispívalo na její provoz a údržbu,“ sdělil místostarosta Písku Petr Hladík. **-RED-**

INZERCE

Písek, Malé Nepodřice · Tel.: 603 551 481 · Po - Pá: 8.30 - 17.30 · So: 9 - 12

lyže Elán

TIP na dárek

SKLADEM PŘES 600 PÁRŮ LYŽÍ

DÁRKOVÁ POUKÁZKA pro Vaše blízké

5.190,- SLEVA 3.499,-

AKCE 3.200,- AKCE 2.490,-

obuv Dalbello

CELOSEZONNÍ PUJČOVNÉ LYŽE HOLE OBUV, HELMA od 1.590,-

PRODEJ, SERVIS, PŮJČOVNA, BAZAR

PŘEDVÁNOČNÍ AKCE NA ZNAČKY BLIZZARD ROSSIGNOL

Olymp Sport
PRODEJ - SERVIS - PŮJČOVNA

INZERCE

KAINDL

PODLAHY A DVEŘE

VYNIKAJÍCÍ POMĚR CENY A KVALITY

NOVÁ SKLADOVÁ KOLEKCE PODLAH KAINDL 2018

SKLADEM 30 DEKORŮ LAMINÁTOVÝCH PODLAH KAINDL A 30 DEKORŮ EUROWOOD | **VŠE OKAMŽITĚ K ODBĚRU**

> Dále nabízíme vinylové, korkové a vícevrstvé masivní podlahy <

Navštivte pobočku **JAF HOLZ Vodňany** a vyberte si **dveře Eurowood** za nejlepší ceny včetně montáže! Otevřeno vždy po-pá od 7-16 hod.

JAF HOLZ spol. s r.o.
Vodňany 389 01 | Čičenická 1282 | T: +420 383 355 511 | E: vodnany@jafholz.cz

www.jafholz.cz

„POMÁHEJTE S NÁMI“
SRŽPS ZŠ. J. K. TYLA

Charitativní prodej ANDÍLKŮ

- výtěžek půjde na dárky pro seniory a pro nemocné v písecké nemocnici

6. 12. 2018
15 – 18 HOD
Velké náměstí Písek

středa 5. prosince od 17 hodin
Dům kultury Protivín

MIKULÁŠ S MICHALEM NESVADBOU

MKS
MĚSTSKÉ KULTURNÍ STŘEDISKO PROTIVÍN

Sladká odměna od Mikuláše.
Vstupné děti 100 / dospělí 150 Kč

TANGO – tanec unikátní

Než se budu věnovat tanci, tak trochu dějepisu. Argentina. Název této země pochází z latinského slova argentum, stříbro, stejně jako jméno řeky Rio de la Plata, která byla pro Španěly cestou k nalezištím stříbra v oblasti Potosí. Ve španělštině se dodnes říká „esto vale un Potosí“ – to má cenu... Tak, a teď rychle z Ria do Buenos Aires.

Obvykle se má za to, že tango vzniklo v Argentině, konkrétně v Buenos Aires. Začátkem 20. století je tančily prostitutky – solo – jejichž cílem bylo přilákat zákazníky do veřejných domů. Časem se z tanga vyvinul párový tanec. V počátcích tanga bylo možné zahlédnout muže v zadních uličkách argentinských měst, jak pilují kroky, jimiž by mohli získat srdce dam.

Stejně jako jiné tance i tango se během své historie vyvíjelo. Základní hudba se změnila z rytmu habanera ve styl milonga. V polovině 30. let minulého století zavedl revoluční změnu německý tanečník Freddie Camp. Jeho přístup byl energičtější, jeho rytmu se začalo říkat staccato.

Tanec má zcela unikátní charakter. Neplyne tak, jako většina tanců, při kterých jsou partneři v tělesném kontaktu – zde nepřechází ladně jeden krok v druhý, nevzniká plynulý pohyb. V tangu každý jednotlivý krok připomíná chůzi. Existují ale tři základní rozdíly. První: Chodidla se z místa na místo neposouvají, ale spíše pokládají z výšky. Druhý: Držení je daleko těsnější než u jiných tanců, pravá paže partnera objímá záda partnerky. Třetí: Proměnná figura vytváří mírný oblouk doleva, takže když tanečník vykročí levou nohou dopředu, chodidlo směřuje mírně napřič,

směrem před pravou nohu. Lépe si představíte správný pohyb a charakter tance, když si vybavíte kočkovitou šelmu při pronásledování kořisti. Pro jeho pochopení je zásadní správná hudba. Je důležité hudbě naslouchat – rytmu i melodii. Hudba je ve 2/4 rytmu. Pár udržuje velmi těsný kontakt, pravý bok dámy je přibližně uprostřed partnerova těla. Tanečník obejmě pravou paži dámy těsněji než při jiných tancích a levou ruku drží blíže k hlavě. Dáma levou rukou objímá pravou paži tanečníka více vzadu.

Milý čtenáři, teď bych se chtěl ještě vrátit k minulým článkům – o tancích ča-ča a quickstep. Mnozí z vás se jistě díváte na pořad StarDance v ČT. Nechci polemizovat o kvalitě tanců, či zda ti, co vypadli, nebyli lepší než ti, co zůstali. Pozorně ale naslouchám, co o tanci říkají všichni zúčastnění. Ve druhém díle porotkyně Tatiana Drexler při hodnocení tance herečky Pavly Tomicové: „Vy jste příklad toho, že tančit může každá normální žena.“ V dalším díle pak Zdeněk Chlopčík při hodnocení Dalibora Gondíka: „Kolik tam bylo tanečních kroků? Takto tančit přece stačí, vždyť je to rytmus, radost a zábava.“ Michal Padevěd (učitel na ZŠ) pak prohlásil: „Moji žáci mi fandí a tanec je motivuje k lepší práci i v ostatních předmětech.“



Tanečník Mišík v díle, kdy vypadl řekl: „Hodně mých známých, když mne vidí tančit, se rozhodlo tančit také a někteří se k tanci vrací.“ A znova Dalibor Gondík, když soutěž opouštěl: „Mnohokrát jsem ve sportu prohrál, ale v tanci jsem jen a jen vítěz.“ A ještě jednou Tatiana Drexler: „Dámy, v tanci je potřeba se hodně spolehnout na chlapy.“ A ze šestého pokračování slova herce Jiřího Dvořáka – na otázku moderátora Marka Ebena, zda již získané taneční dovednosti prakticky využil na plesech, odpověděl: „Jednou, na maturitním plese své dcery, jsem se o to pokusil. Nikdo ale nedržel postavení a směr tance, vráží do sebe, tváří se zrudně jako mrtvoly, mladí konzumují alkohol a někteří nemají ani společenské oblečení.“ Nezbyvá mi, milý čtenáři, než se všemi souhlasit.

Příští tanec, který se pokusím představit, bude latinskoamerická rumba.

ZDENĚK BENEŠ

OSLAVME VÁNOCE – tipy na dobroty, dárky a zážitky

Vánoce pomalu ťukají na dveře...Zkuste letos nepropadnout obvyklému shonu a stresu. Připravte se dopředu, obrňte se trpělivostí a smyslem pro humor. Plánujte pečlivě, čemu věnovat vlastní čas a energii – a v čem se naopak spolehnout na odborníky. A při všem tom chystání a přemýšlení nezapomínejte, že nejjednodušší a přirozenější, neekologičtější a všem nám nejméně prospívající bývá spolehnout

se na vyzkoušené „vychytávky“ a tipy, směřující do našeho nejbližšího okolí.

Když skvělé sýry – zamiřte své kroky na Drličov, protože tam najdete dárek pro jakkoli vybíravý jázýček třeba i zkušeného cestovatele. Když sladkosti – tak se spolehněte na osvědčenou píseckou značku s mnohaletou historií. U Volfů vás určitě nezklamou. Ani přípravě studených pochoutek nemusíte

věnovat hodiny svého času: zkuste si vybrat v lahůdkářství U Zlaté ryby, neprohlopíte.

A nezapomínejte: pod stromečkem teď „frčt“ zážitky, tak což třeba předplacený celoroční vstup do písecké Sladovny? Potěší zcela jistě nejen rodinu s malými dětmi. Rozhlížejte se, inspirujte se – a napište nám i své zkušenosti a tipy!

REDAKCE PS



Cukrárna U Volfů

nabízí na vánoční stůl nejen tradiční dorty a zákusky, ale také máslové a ořechové

vánoční cukroví

OBJEDNÁVKY:

do 5. prosince 2018

Ningrova 159/4, Písek



PRONAJMĚTE SI TRAVEL CAFE NA VÁNOČNÍ VEČÍREK A FIREMNÍ AKCI

Nabízíme:

- útulné prostředí s krbem
- stálou nabídku jídel z kvalitních a lokálních surovin
- možnost teplého i studeného rautu
- výběrovou kávu
- kvalitní alko i nealko nápoje
- kapacita 30 sedících osob + místa u barového pultu

Komenského 87, Písek
facebook.com/travelcafepiresk

TRAVEL CAFE
coffee and friends

Prodejna Ráj sýrů na Drličově

nabízí široký výběr ovčích, kravských a kozích sýrů, klobás a další dobroty!



Můžete darovat také dárkové poukazy!

Přijímáme objednávky na VÁNOČNÍ BALÍČKY

Drličov 143, Písek, tel. 776 545 959.

INZERCE

Obchodní akademie a Jazyková škola s právem státní jazykové zkoušky, Písek

NEZAHÁLÍ VÁM DOMA STARÝ PSACÍ STROJ?

Obchodní akademie a Jazyková škola Písek zřizuje v nových prostorách školy malé muzeum administrativy. Pokud někdo vlastní psací stroj, počítačku, sešivačku, stará razítka a další a je ochoten je škole odprodat či darovat, prosím pošlete fotografii e-mailem na adresu: kortusova@oa-pisek.cz, nebo nás kontaktujte na tel.: 382 214 887.

Všem zájemcům o odprodej a dárcům děkuje

Mgr. Pavel Sekyrka, Th.D., ředitel školy



NAŠE ŠKOLA NABÍZÍ:

- znalost dvou světových jazyků + možnost složení Cambridgeských zkoušek
- EBCL evropský certifikát v ekonomice
- možnost složit státní zkoušku z psaní na klávesnici a obchodní korespondence

- atraktivní projekty: fiktivní firmy, fiktivní konkurzy, reálné firmy, Comenius, výměnné pobyty
- vzdělávací exkurze (Itálie, Německo, Francie, Nizozemí, Velká Británie, USA, Izrael)
- adaptační kurzy, cyklistické a lyžařské kurzy a širokou nabídku sportovních aktivit v rámci hodin TV
- interaktivní besedy s lidmi z veřejného života • zapojení do charitativních projektů • studentský klub Akáda

Škola přijímá 60 žáků do dvou tříd prvního ročníku

Čelakovského 200, Písek, tel.: 382 212 259, sekyrka@oa-pisek.cz, www.oa-pisek.cz

Den otevřených dveří:

26. ledna 2019

9.00 – 12.00 hod.

TIP na dárek pod stromečkem: Roční vstupenka do Sladovny Písek

A už je to tady znovu. Blíží se svátky klidu a míru. Než však onen pověstný klid nastane, nese se pro mnohé předvánoční čas spíše ve znamení shonu a složitého vymýšlení, čím koho pod stromečkem obdarovat... Darujte svým dětem rok plný poznávání a zábavy v písecké Galerii hrou a jejich živých expozicích. Přčtete si, co tím získáte.

My pro vás máme tip – roční vstupenku do světa mravenců, včel, dětské knižní ilustrace, laboratorního bádání, barevného ostrova pro nejmenší na motivy Radka Pilaře a mnoha dalších expozic, které ve Sladovně aktuálně jsou nebo budou v roce 2019 představeny a otevřeny.

Písecká Sladovna nabízí svým malým i velkým návštěvníkům bohatý koktejl interaktivních výstav a stálých expozic. U nás se můžete nejen dívat, ale vše si také na vlastní kůži vyzkoušet. Udělejte dětem radost a nadělte jim celý rok ve Sladovně pod stromeček.

POŘÍDTE SI ROČNÍ VSTUPENKU PRO 2 OSOBY (1 dospělý + 1 dítě) ZA 990 KORUN (každá další přidaná osoba platí už jen 300 Kč) A MŮŽETE NÁS NAVŠTĚVOVAT TŘEBA KAŽDÝ DEN.

Co s ročním vstupem získáte?

Neomezený přístup do všech stálých a interaktivních expozic (dle návštěvních hodin a po objednání – pokud je vyžadováno). Aktuálně můžete ve Sladovně navštívit například výstavy: Mraveniště, Včela - Tajuplný výlet za sluncem, Laboratoř, Pilařiště, Hnízdo ilustrace, Radek Pilař, Půlstoletí s Cimrmanem a další.

Roční vstupenku zakoupíte a více informací o ní získáte na recepci Sladovny – Tel.: 387 999 997, e-mail: recepc@sladovna.cz.



POUKAZ NA CELOROČNÍ VSTUP DO SLADOVNY PLATÍ DO

(Sladovna Písek o.p.s., Velké náměstí 113, Písek / Tel.: 387 999 997 / e-mail: recepc@sladovna.cz)

Navštivte naši nově otevřenou prodejnu na Mírovém náměstí



PRODEJNY V PÍSKU

Mírové náměstí 1456

Budovcova 207/6

Kollárova 2036

tel. 777 239 788

e-mail: milacis@seznam.cz

NABÍZÍME

- chlebičky
- bagety
- řízečky
- saláty
- hambáče
- hranolky
- pečivo
- nápoje

DÁLE NABÍZÍME

- obložené mísy
- chlebové dorty
- masové mísy aj.

RESTAURACE OSTROV

SILVESTR NA OSTROVĚ

živá hudba
lehké občerstvení
welcome drink

VSTUP 350 Kč

Dudákovna - nový koncept restaurace na Ostrově

NOVĚ CELOROČNÍ PROVOZ

polední menu, svatby, firemní večírky, oslavy

Otevírací doba:		Rezervace: 770 171 171
Pondělí: 11 - 22 hod.	Pátek: 11 - 24 hod.	608 966 591
Úterý: 11 - 22 hod.	Sobota: 11 - 24 hod.	info@ostrovpipek.cz
Středa: 11 - 23 hod.	Neděle: 11 - 22 hod.	www.ostrovpipek.cz
Čtvrtek: 11 - 23 hod.		sledujte nás i na:

SLAVNOSTNÍ ROZSVÍCENÍ

ÚTERÝ 4. 12. 2018

PROGRAM
OD 16:30
PŘED ŠKOLOU

JARMARK
OD 15:30
ŠKOLNÍ JIDELNA

VÁNOČNÍHO STROMU

V OBČERSTVENÍ

V DRAMATICKÝM KROUŽKU A V PĚVECKÝM SBORU

KALENDÁŘ AKCÍ

Co se děje 30. listopadu – 14. prosince na Písecku

Písecko je dějištěm mnoha kulturních a společenských akcí různého typu a pro rozličné publikum. Přinášíme přehledně uspořádaný kalendář akcí, který je otevřen všem pořadatelům – stačí včas zaslat redakci informace, případně plakát či jiné materiály.



Tradiční mineralogickou burzu pořádá Prácheňské muzeum v sobotu 8. prosince v hale Elim na Výstavišti.

Pátek 30. listopadu

- | | | |
|-------|----------------|---|
| 10.00 | Kavárna Beseda | 7. Charitativní bazárek – pořádá Asociace jihočeských rodin z.s. – do 17 hod. |
| 16.00 | SeniorCentrum | Rozsvícení vánočního stromku |
| 16.00 | MK | Mluv česky! Kurz češtiny pro cizince |
| 19.00 | sv. Trojice | kapela Kvintet Písek slaví 25 let |
| 19.00 | KD | Maturitní ples SPŠ a VOŠ Písek – A4.E |
| 19.00 | DK Protivín | Ondřej Havelka a Melody Makers, koncert |
| 19.30 | Lázně Vráž | Taneček na zámku – hraje Leoš Karásek |
| 20.00 | DPČ | Kámo nahod' + Rusty Strings – dramaticko-improvizační show |
| 20.30 | Kino Portyč | Čertí brko |

Sobota 1. prosinec

- | | | |
|-------|-----------------------------|--|
| 9.00 | Strom setkávání Mohenzodáro | – Tantra jóga pro ženy |
| 10.00 | DFŠ | Seminář o bylinkách a zdraví |
| 10.00 | MK | Den pro dětskou knihu: Piráti na palubu! |
| 10.00 | MK | 10. Adventní matiné: pořádá Esperantský klub La Ponto Písek |
| 13.00 | ZŠ Svobodná | Adventní jarmark s kultur. programem |
| 13.00 | Sportovní hala | Podzimní vycházka po spadaném listí – pořádá KČT Otava |
| 15.30 | Lázně Vráž | Vánoční koncert – MDS Kostým |
| 16.00 | DPČ | Mikulášská nadílka aneb s čerty nejsou žerty |
| 16.00 | Kino Portyč | Čertí brko |
| 18.00 | sv. Trojice | Adventní koncert – Sonitus Písek |
| 18.00 | Kino Portyč | Vdovy – titulky |
| 19.30 | Kavárna Balzám | Osada – divadelní hra autorů Mir. Čapka a Petra Sichingera, Závodní ovce – koncert |
| 20.30 | Kino Portyč | Po čem muži touží |

Neděle 2. prosince

- | | | |
|-------|-----------------|--|
| 8.30 | Lázně Vráž | Bohoslužba |
| 9.00 | Sladovna | Adventní dílny – vstup zdarma – do 16 hod. |
| 10.00 | Velké nám. | Advent v Písku – Žehnání advent. věnců |
| 10.00 | KD – loutk. sál | Paleček – Ochotnický soubor Copánek |
| 15.00 | Lázně Vráž | Rudolf Mejsnar – Děníra výstavy |
| 16.00 | Velké nám. | Advent v Písku – Rozsvícení vánočního stromu s „Nebeskou poštou“ |
| 16.00 | Kino Portyč | Čertí brko |
| 17.00 | DPČ | Adventní neděle v Podčáři – Svíčka pro T. G. Masaryka – zazpívá Sborissimo |
| 18.00 | Kino Portyč | Po čem muži touží |
| 20.30 | Kino Portyč | Bohemian Rhapsody – titulky |

Pondělí 3. prosince

- | | | |
|-------|-------------|---|
| 14.30 | KD | Jóga – kurzy s Kam. Ševčíkovou |
| 15.00 | MK | Pondělky v knihovně: Pohádková klubovna |
| 16.00 | MK | Dobrá pomoc – setkání dobrovolníků |
| 16.15 | KD | Jóga – kurzy s Kam. Ševčíkovou |
| 17.30 | Kino Portyč | Čertí brko |
| 19.30 | DPČ | FAMO Music Night 2018 – 2. ročník hud. festivalu kapel z FAMO |
| 20.00 | Kino Portyč | Vdovy – titulky |

Úterý 4. prosince

- | | | |
|-------|----------------|--|
| 9.00 | MK | Příběhy starých píseckých domů – vyprávění Zlaty Měchurové |
| 15.30 | ZŠ Tylova | Vánoční jarmark a slavnostní rozsvícení vánočního stromu |
| 16.00 | MK | IT poradna pro uživatele dotyk. zařízení |
| 17.00 | Galerie Portyč | Míša Mašková: Když andělé malují; vernisáž |
| 17.00 | MK | Mluv česky! Kurz češtiny pro cizince |
| 17.00 | MK | Creative Café: Háčkování s Andělkou |
| 17.30 | Kino Portyč | Fantastická zvířata: Grindelwaldovy zločiny |
| 18.30 | MK | Promítej i ty! Sonita |
| 19.00 | DFŠ | Lenka Filipová – koncert |
| 19.00 | KD | Závěrečný ples tanečních kurzů skupiny A, kapela MP3 |
| 19.30 | Lázně Vráž | Lidové písničky ve své – vánoční koledy – Muzikanti od Otavy |
| 20.00 | Kino Portyč | Žalman aneb naslouchám tichu země – inscenovaný dokument |

Středa 5. prosince

- | | | |
|--------------|----------------|---|
| 8.30 / 10.00 | DFŠ Bílý Tesák | – Divadlo Drak Theatre Hradec Králové |
| 10.00 | MK | Najdi skřítku Všechnáka – prostor pro nejmenší a jejich rodiče |
| 14.00 | SeniorCentrum | Předčítání knih seniorům od dobrovolníků |
| 16.00 | Velké nám. | Advent v Písku – Mikulášská nadílka – zábavná show pro celou rodinu |
| 17.00 | Sladovna | Miroslav Kajánek – Světy mého srdce – vernisáž výstavy fotografií |
| 17.00 | DK Protivín | Mikuláš s Michalem Nesvadbou |
| 17.30 | Kino Portyč | Bohemian Rhapsody – titulky |
| 18.00 | KD | Tematický večer k přednášce: „Dětskost“ – Poselství Grálu |
| 19.00 | KD | Závěrečný ples tanečních kurzů skupiny B, kapela MP3 |
| 20.00 | Kino Portyč | Oni a Silvio – titulky |

Čtvrtek 6. prosince

- | | | |
|-------|---------------|--|
| 12.00 | DPČ | Snowboarding a Skateboarding – výprodej značkového oblečení – do 18.00 |
| 13.00 | KD | Zasedání zastupitelstva města Písku |
| 15.00 | FAMO Písek | Filmový klub pro seniory – Senior Point |
| 15.00 | Velké nám. | Charitativní prodej ANDĚLKŮ – na dárky pro seniory a nemocné – do 18 hod. |
| 16.00 | SeniorCentrum | Písečánek – lidové tance |
| 16.00 | PM | Kyrgyzstán a Kazachstán – země hor, koní a barev potřetí a Šumava inverzní – Vladislav Hošek, profesionální fotograf |
| 17.00 | Velké nám. | Advent v Písku – Zpívání pod vánočním stromem – Kvintet Písek |
| 17.00 | ZŠ Svobodná | Anežka Janátová – přednáška z cyklu Rodič, průvodce dítěte |
| 17.30 | Kino Portyč | Smrtnelné stroje – dabling, 3D |
| 18.10 | DFŠ | Sacharova cena zná letošního laureáta |
| 19.00 | DFŠ | Nora – Divadlo pod Palmovkou |
| 19.30 | Lázně Vráž | Mistři české a slovenské hudby – ČSK Duo Pavel Burdych a Zuzana Berešová |
| 20.00 | Kino Portyč | Ve spárech ďábla – titulky |

Pátek 7. prosince

11.00	sv. Trojice	Promoce – FAMO
14.30	SeniorCentrum	Návštěva dětí z centra Naděje
16.00	MK	Mluv česky – kurz češtiny pro cizince
18.00	Kino Portyč	Ve spárech ďábla – titulky
19.00	DFŠ	Anna K. – Světlo akusticky 2018
19.30	Lázně Vráž	Taneček na zámku – hraje Leoš Karásek
20.00	KD	Maturitní ples Gymnázium 8.O
20.30	Kino Portyč	Smrtné stroje – titulky

Sobota 8. prosince

8.00	KD	91. Burza sběratelů pivovarských suvenýrů
9.00	Hala Elim	Předvánoční burza minerálů, drahých kamenů, šperků a fosilií – 23. ročník Mikulášská – pořádá KČT Otava
13.30	Sportovní hala	Vánoční výtvarná dílna
14.00	Lázně Vráž	Mimi a Líza: Záhada vánočního světla
14.00	Kino Portyč	Grinch – dabing
16.00	Kino Portyč	Bethlehem Beaty Hlavenkové – koncert
18.00	klášterní kost.	Písečan vánoční
18.00	DFŠ	Doktor Martin: Záhada v Beskydech
20.00	KD	Firemní večer Faurecia
20.30	DPČ	Znouzectnost + 200 Zbraní
20.30	Kino Portyč	Smrtné stroje – dabing, 3D

Neděle 9. prosince

13.00	Sladovna	Potisk textilu: kreativní workshop, do 16h.
14.00	Kino Portyč	Mimi a Líza: Záhada vánočního světla
16.00	Heydukův pam.	Literární odpoledne – Josef Jabulka: Poesie z masa a kostí
16.00	Kino Portyč	Grinch – dabing
17.00	DPČ	Adventní neděle v Podčáři – Svíčka pro Václava Havla – Řez Dřevem
18.00	Kino Portyč	Smrtné stroje – dabing
19.00	DFŠ	Advent v Písku – Hradišťan & Jiří Pavlica
20.30	Kino Portyč	Doktor Martin: Záhada v Beskydech

Pondělí 10. prosince

10.00	Senior Point	Lipno – beseda v klubovně DFŠ
14.15	Senior Point	Sen Session – Vánoční zpívání s Helenou Titlbachovou
14.30	KD	Jóga – kurzy jógy s Kamilou Ševčíkovou
15.00	MK	Pondělky v knihovně: Pohádk. klubovna
16.15	KD	Jóga – kurzy jógy s Kamilou Ševčíkovou
17.00	Kozlovna	Německá konverzace zdarma
17.30	Kino Portyč	Zrodila se hvězda – titulky
20.00	Kino Portyč	Doktor Martin: Záhada v Beskydech

Pojďte na výstavu

- **PŮLSTOLETÍ S CIMRMANEM**
Sladovna, do 30. 12. Velká výstava Sladovny a Divadla Jára Cimrmana.
- **PRÁCHEŇSKÉ KROJE ZE SBÍRKY RŮŽENY JEŠINOVÉ**
Prácheňské muzeum, do 30. 12.
Výstava na počest mimořádné sběratelky lidového textilu
- **LENKA PÁLKOVÁ – Obrazy bez názvů** Sladovna, do 2. 12.
- **VČELA – TAJUPLNÝ VÝLET ZA SLUNCEM**
Sladovna
Chcete zažít včelí svět všemi smysly? Otevřete oči, nastražte uši a přivoňte. Cítíte tu vůni medu a pláství? Matka včel tu na vás čeká. Pomůžete jí?
- **ŘEZNÍCI – výstava masná**
Prácheňské muzeum, do 30. 12. O jihočeských mistrech řeznických.
- **TEREZA Z DAVLE / Grandhotel – fotografie**
Prácheňské muzeum, do 2. 12.
- **LABORATOŘ: ANIMACE**
Sladovna, do 30. 12. Experimentální výtvarný ateliér

Úterý 11. prosince

14.30	SeniorCentrum	3. MŠ – vystoupení
16.00	MK	IT poradna pro uživatele dotyk. zařízení
17.00	Sladovna	Vánoce na fotografiích věžného – předvánoční beseda s hostem ČKA
17.00	MK	Mluv česky! Kurz češtiny pro cizince
17.30	MK	Dědečkův deník: beseda s autorkou Libuší Koubskou
17.30	Strom setkávání	Rodinné konstelace
17.30	Kino Portyč	Fantastická zvířata: Grindelwaldovy zločiny
18.00	DPČ	Neviditelná síla – výstava fotografií
18.00	DFŠ	Vystoupení žáků tanečního oboru – ZUŠ
18.00	KD	Večer plný pocitů – TŠ Arte Dance
19.00	sv. Trojice	Koncert PROPAMÁTKY – Roman Dragoun
20.00	Kino Portyč	Ten, kdo tě miloval

Středa 12. prosince

8.00	Strom setkávání	Osho meditace – Nataraj
8.30 / 10.30	KD	Všichni studenti řeší to samé! ZŠ Svobodná – premiéra dram. kroužku
10.00	Senior Point	Paragrafy kolem nás – beseda s Jarosl. Hávou – v klubovně DFŠ
10.00	SeniorCentrum	Předčítání knih seniorům od dobrovolníků
17.00	KD	Vánoční setkání nejen ZIPáků
17.30	MK	Dějiny na fotografii: historik Kamil Činátl představí ikonické fotografie 20. stol
17.30	Kino Portyč	Ten, kdo tě miloval
18.00	Sladovna	Česko zpívá koledy – tradiční zpívání koled na nádvoří Sladovny
19.00	DFŠ	Swingové Vánoce – Jan Smigmator & Felix Slováček Big Band & Leona Machálková
20.00	Kino Portyč	Bohemian Rhapsody – titulky

Čtvrtek 13. prosince

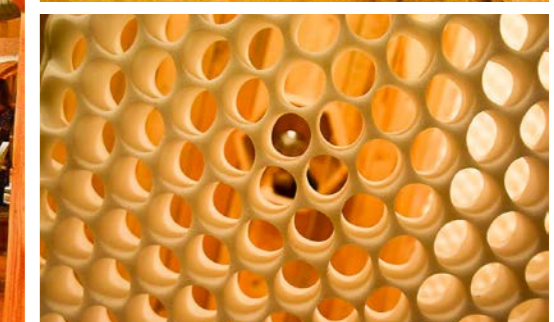
10.00	MK	Dobrá pomoc – setkání dobrovolníků
10.00	Kino Portyč	Balón – dabing – představení pro seniory
14.30	SeniorCentrum	Intrband pod vedením J. Franců – vánoční koledy
17.00	Velké nám.	Advent v Písku – Zpívání pod vánočním stromem – Musica Piseensis
17.00	KD	Vánoční večer plný tance – T-Dance
17.30	Kino Portyč	Spider-Man: Paralelní světy – dabing
19.00	DPČ	O 14 dní dříve aneb svoboda nadvakrát – hudební komedie
20.00	Kino Portyč	Aquaman – titulky

- **DVĚ KORUNY KARLA LUCEMBURSKÉHO**
Prácheňské muzeum, do 2. 12.
Kopie Svatováclavské koruny a koruny římského císaře.
- **ŠIKOVNÍ Z DJC**
Sladovna – Kavárna Balzám, do 30. 12.
Výstava výtvarných děl členů souboru DJC. Vstup zdarma
- **SKUPINA TERIFOTO SOKOLA PÍSEK**
Galerie Portyč, do 1. 12.
- **MÍŠA MAŠKOVÁ – „KDYŽ ANDĚLÉ MALUJÍ...“**
Galerie Portyč, 4. – 28. 12.
Odmalička ji přitahoval svět energií a tak trochu tajemna. Věnuje se malbě energetických obrazů, vkládá do nich cit a lásku, protože bez toho by její obrazy ztratily svůj smysl a půvab. Vernisáž v úterý 4. prosince v 17 hod.
- **MIROSLAV KAJÁNEK – SVĚTY MÉHO SRDCE**
Sladovna, 6. 12. – 20. 1. 2019
Výstava fotografií v Malé galerii Sladovny. Vernisáž 5. prosince od 17 hod.
- **VÁNOCE S VOJTĚCHEM KUBAŠTOU**
Prácheňské muzeum, 6. 12. – 30. 12.
Výstava betlémů, knížek a přání papírového kouzelníka

Včely přiletěly do Sladovny

Staňte se včelou a vydejte se za sluncem! Sladovna otevřela bránu do nové zážitkové výstavy s názvem **Včela – Tajuplný výlet za sluncem.** „Chcete zažít včelí svět všemi smysly? Cítíte tu vůni medu a pláství? Matka včel tu čeká a potřebuje vaši pomoc. Pomůžete jí?“ Děti se ocitnou v roli včel a zažijí úl všemi smysly. Budou vědět, jak voní, co v něm vidí, slyší, mohou se věci dotýkat – mohou si vše osahat a zažít. Vyzkoušejí si roli dělnice i trubce, a nakonec je zavolá královna, která je poprosí o pomoc...

Fotoreportáž z vernisáže MARTIN ZBORNÍK



DIVADLO FRÁNI ŠRÁMKA V PÍSKU

SWINGOVÉ VÁNOCE

JAN SMIGMATOR, BIG BAND
FELIXE SLOVÁČKA,
LEONA MACHÁLKOVÁ

středa 12/12 19:00
on-line vstupenky na www.centrumkultury.cz

DIVADLO FRÁNI ŠRÁMKA V PÍSKU

Divadlo pod Palmovkou

Henrik Ibsen
NORA
Domeček pro panenky

I bezelstné hrdinky mívají svá tajemství...
Tereza Dočkalová
Cena Thálie 2017

čtvrtek 6/12 19:00
on-line vstupenky na www.centrumkultury.cz



Propagaci píseckých živností zajistily v minulosti /TAJENKA/....., z nichž první se konala již v roce 1876.
 Vyluštěnou tajenku můžete NEJPOZDĚJI VE ČTVRTEK 6. PROSINCE VE 12 HODIN zasílat e-mailem: redakce@piseckysvet.cz nebo vhodit do schránky: Budějovická 102/5, Písek (u vjezdu do vnitrobloku Budovcova). Nezapomeňte připojit své jméno a telefon!
 Tajenka z č. 22: „NOVÉ SEDLO, PASEKY, MĻAKA, HŮRKY A BOUDY“. Z 54 správných odpovědí vylosoval vítěze Jan Měšťan z Nakladatelství J & M, který je současně autorem titulu **Knížková z Čimelic**. Knihu Zlaty Měchurové *Příběhy starých píseckých domů a osudy jejich obyvatel III* získala **Jana Petráková**. V tomto čísle soutěží úspěšní řešitelé znovu o dvě výše uvedené knihy a navíc o dvě volné vstupenky do Sladovny.

POMŮCKA: AGHA, ANAA, ČIRU, MEEP, OLSEN, FITS, RUSS, TOMALT, TOR, UJAE	TALENT	VÝVRAT STROMŮ	CIZÍ MUŽSKÉ JMÉNO	UCHAZEČI	VINICE	INICIÁLY REŽISÉRA LIPSKÉHO	DCERA (ZAST.)	SLOVEN. POLNÍ MIRA	TEDY	FR. KRÁL.	BEÁTA (DOMÁCKY)	PLÁST MEDU (KNIŽNĚ)	ANGLICKY KVASNICE
OPAK VLEVO						SEVEŘAN			ROZHLAS BASUTSKA A HONDU- RASU SVOJE		SPZ SVITAV		
PROSEB- NIK						PŘIJMENÍ TROSEC- NIKA ROBINSONA JAS					ZN. TELLURU ČESKÝ ZPĚVÁK		
DÁNSKÝ PLO- CHODRÁŽNÍ JEZDEC (OLE)					PŘEDLOŽKA HLAVNÍ MĚSTO OSTROVA MAN		STÁT. VÝR. AUTODILŮ (BYV. ZKR.)	LEK PODPORU- JÍCÍ POTENCI PREZERVA- TIV					
Začátek tajenky										BICÍ NÁSTROJE V JAZZU	ČESKÁ POLITICKÁ STRANA NÁŠ SPISOVATEL		
ZN. AMERICIA			ČESKÝ ARCHITEKT ZKR. ČERVE- NÉHO KŘÍŽE				SLOVEN. VE ZN. BAR		CHRLIT DOMÁCÍ ZVÍŘATA				
POHÁD- KOVÁ BYTOST	ANTILOPA VÍŘENÍ					KRACH HOP						ZVYKAT ŘADOVÁ ČÍSLOVKA	
TRKNUTÍ			ČÁST ALŽIRU HOLAND- SKÝ ZÁLIV			PRUDCE VÁT ZANĚT. NEMOC OBLIČEJE					NÁRODNÍ SHROMAŽD. UJEZDĚNÁ ČÁST CESTY (NÁŘ.)		
EINSTEI- NOVY INICIÁLY		SLABO ZKR. AMPÉR- HODINY				ROZUZLIT ÚLOHA							
ATOL V SOU- OSTROVÍ RALIK					2. díl tajenky								
KOČKO- VITÁ ŠELMA	ZN. HELIA CLOUMATI				SMĚS HOŘLAVIN POLYNĚSKÝ OSTROV		HLUBOKÝ MUŽSKÝ HLAS	HIMALÁJ- SKÁ KRAJINA	PLOŠNÉ MÍRY ZN. LUTECIA			AUTOMA- TICKE NASTA- VOVÁNÍ TV STANIC	
INIC. HERCE SOBOTY			DĚTSKÝ POZDRAV AMER. SPIS. RUSKÉHO PŮVODU		HLINÍKOVÁ FOLIE SPZ PROSTĚJOV					POŘÍDITÍ OPIS	NÁZEV ZNAČKY DRASLÍKU VLASTNÍ VIOLE		
EMILIE (DOMÁCKY)			NÁRODNÍ PARK RUKA			VYSTĚ- HOVAT ANGL. ANO							
Závěr tajenky							KÓD SAUDSKÉ ARÁBIE VDECHNUTÍ			HADRY NA VÝROBU VLNY INU (NÁŘEČ.)			
KILO- GRAMY KARETNÍ HLÁŠKA					PRAMÁTI TEXTILNÍ ROSTLINY			ANGL. ZKR. TELEFONU	NEJVYŠŠÍ KARTA OSTRAVSKO KARVINSKÉ DOLY			JMÉNO HEREČ. JANŽU- ROVÉ DO TOHO MÍSTA	
POUHÁ					PSYCHOTR. LÁTKA INIC. SPIS. KRÁŠNO- HORSKÉ			ALPSKÁ HLUBINNÁ VYVŘELINA ŘÍMSKÝ 11					
UTONUT						VÝKONNÁ MOC							
NOCLEHY HORO- LEZCŮ						ANGL. DÍTĚ				SLOV. JINAM			

K inkluzi: Demokracie, svoboda, rovnost a školství

Slova jako demokracie, svoboda a rovnost příležitostí se dnes používají velmi často, někdy ale i ke zdůvodnění čehosi, k čemuž se nenalézají jiné pádné argumenty. Příkladem je inkluze v podobě, v níž je nyní zavedena do našich škol.

Před několika lety jsem byla v Ostravě a prohlédla si mimo jiné tamní radnici. Ve vstupní hale byly nainstalované panely rozebírající kauzu umístování Romů do zvláštních škol. Četla jsem si příběh romské dívky, která chtěla být vždy učitelkou, ale jako absolvent zvláštní školy nemohla pedagogiku studovat. Mohla si tudíž vybrat jen: cituji „podřadné obory jako servírka nebo kadeřnice.“
 Na tomto příběhu mě zaujaly dva aspekty. **První, jak je nastavený společenský diskurz žebříčku hodnot.** Práce nějakého člověka, který vytváří hodnoty nebo či poskytuje služby druhým, je podřadná jen proto, že dotyčný nemá maturitu. Jak důležitá je přítom i práce paní na veřejných záchodcích, oceníte v okamžiku, kdy pocítíte běžnou potřebu. Naopak existují činnosti, které bych sama pro sebe nazvala „proradnými“ a které vykonávají ponejvíce maturanti a (výše) vysokoškolsky vzdělání, kteří nic konkrétního neumí a kteří v rámci udržení „teplých míst“, produkují spoustu vyhlášek, předpisů a nařízení, jimiž ostatním lidem komplikují práci i život.

Druhý aspekt: článek se věnoval dívčině práci studovat. O jejím vynaloženém úsilí či jejích intelektových předpokladech však nikde nebylo ani zmínky. Nicméně o to v dnešním školství, zdá se, asi ani nejde. Z úst vlivného politika (zástupce jiné politické strany než paní ministryně Valachová) ještě před zavedením inkluze v rozhlasu zaznělo, že zvláštní a speciální školy jsou nevyhovující, protože jejich absolventi nemají možnost studovat na vysoké škole. Přitom kritériem k zařazení do zvláštních škol byl jedině intelekt nedosahující „magické hranice 70“, tj. lehké mentální retardace neboli opoždění.

Se zavedením inkluze došlo k oslabení speciálního školství, v důsledku kterého jsou děti s touto retardací v rámci inkluzivního: „stejná práva všem“ umístovány do základních škol. Ministerstvo tvrdí, že inkluze je úspěšná. Nic jiného ani tvrdit nemůže. Takto aplikovaná inkluze je politickým projektem protlačným proti názorům odborníků, kteří s dětmi pracují. Po zavedení tohoto experimentu se na mou ambulanci značně zvýšil tlak poradenských center a škol kvůli vyšetření a stanovení diagnóz pro potřeby školství. V souvislosti se školní docházkou však výrazně narostl i počet skutečných psychologických poruch. Speciálně děti s mentální retardací jsou z mého pohledu „obětí“ inkluze. V závislosti na temperamentu a rodinném zázemí se u nich při přetížení rozvíjí celé spektrum neurotických po-

ruch, nebo naopak agresivní afekty, někdy až autistická symptomatika, v ojedinělých případech může dojít i k rozvoji psychózy.

Poslat čtyř až pětileté dítě do první třídy s téměř sedmiletými spolužáky a chtít, aby zvládalo celé vyučování, přijde většině lidí jako nesmysl. Jenomže dítě s mentální retardací, které je na podobné úrovni, se tam běžně posílá. Zároveň se tato porucha redukuje jen na pouhý pokles intelektu. Nebere se již v úvahu, že postihuje celou osobnost, jinými slovy tedy fakt, že dítě je nezralé jak emočně, tak sociálně.



V lepším případě dítě získá asistenta, s jehož pomocí se snaží plnit to, co ostatní. Nadto mají někteří svědomité maminky, které s nimi ještě doma tvrdě trénují, dělají domácí úkoly a dopisují, co dítě ve škole nestihlo. V horším případě, kdy dítě nemá osvojené základní společenské či pracovní návyky, i s asistentem vyrušuje a znemožňuje výuku celé třídy. Musí být proto několikrát v hodině vyvedeno ze třídy, aby vůbec vyučování mohlo dál pokračovat.

S postupem do vyšších ročníků se stále více rozvírají nůžky v tom, co dělá třída a jaké jsou možnosti opožděného dítěte. Poradenské centrum mu dá sice možnost učit se podle osnov praktické (dříve zvláštní) školy, ale vše stále probíhá v režimu normální výuky. Dítě sedí s asistentem někde v zadní koutku třídy, zatímco učitel před tabulí vykládá učivo. Přestože ho dítě poslouchá, ve výkladu se ztrácí, nerozumí. Nestihá si ani dělat poznámky, to většinou za něj dělá asistent. Když se učí podle osnov praktické školy, má jiné knihy a pracovní sešity. Asistent mu pak šeptem vykládá jeho látku nebo zadává úkoly. Že to může ztížit soustředění nejen postiženého dítěte ale i dětí sedících před ním, musí být všem jasné. Tyto děti se

mi často svěrují s tím, že je jim příjemnější, když je asistent odvede do kabinetu, kde mají na učení klid. **Jaký je tedy přínos takové inkluze?**

Děti často své ani asistentem psané zápisy nepřetou, protože nebyly v obvyčejném čtení trénované dostatečně dlouho. Na řadu potom doma přicházejí rodiče, když luští poznámky a snaží se z nich něco děti naučit.

Jak si myslíte, že se takové dítě ve třídě cítí?

Je sociálně izolováno, nemá kamarády, zažívá pocit neúspěšnosti. Ve velkých školách spoléhá ve všem na asistenta, který má jen výjimečně speciální pedagogické vzdělání. Často je dokonce pouze v procesu pedagogických rychlokurzů. Hodné a klidné děti začnou být úzkostné, bolí je břicho nebo hlava, rozvíjí se u nich různé rituály, problémy řeší absencemi. Extrovertní, temperamentní jedinci se naopak s tímto postavením nechtějí smířit. Začínají vyrušovat a stávají se postrachem spolužáků i pedagogů. V praktické škole byl malý kolektiv, základní učivo bylo probíráno tak dlouho, jak děti potřebovaly. Všechny měly možnost být v interakci s učitelem a zažít pocit úspěchu, stejně jako žáci v normální škole. Výuka navíc sestávala z více praktických činností a rodiče doma nemuseli suplovat školu. Ve výsledku se děti naučily víc než na základní škole, protože byly rozvíjeny jejich praktické dovednosti, a staly se mnohem samostatnějšími.

Přes veškeré úpravy osnov jsou děti s mentální retardací přetěžovány. Jedná se o komplexní poruchu, jež se netýká pouze intelektu. Dítě je nezralé jak v rovině sociální, tak emoční, obtížně se začleňuje mezi vrstevníky, nerozumí sociálním situacím, na než logicky neumí adekvátně reagovat. Všechny tyto problémy vedou k výše zmíněným psychologickým potížím. Očekává se, že psychiatr je vyléčí, tzn. předepíše nějaké prášky, aby se děti mohly zapojit do běžného výukového procesu. Účinek léků v terapii je nicméně obecně ve společnosti nadhodnocen. Pokud není odstraněna příčina, je jejich efekt nízký. Toto vysvětlují rodičům a doporučuji změnu školy.

Praxe také ukazuje, že pokud přetížení přesáhne únosnou hranici, a dítě je tedy přeloženo do speciální školy až v průběhu druhého stupně, benefity změny se snižují. Dítě si totiž zvykne, že za něj vše dělá asistent, a že tudíž nemusí pracovat. Fixuje se „naučená bezmoc“, v rámci níž dítě odmítá dělat i to, na co by stačilo. Konečným stavem je pak invalidita. Přitom dobře vedené děti s mentální retardací mohou být tvořivé, šikovné na manuální práce, vytrvalé i pracovitě.

Stupeň dosaženého vzdělání ne vždy koreponduje s tvorbou hodnot nebo smysluplné činnosti, o čemž ostatně svědčí i sama inkluze v aktuální podobě. Můžeme se jen divit, jak její vysokoškolsky vzdělání tvůrčí prosazují na našich školách něco, co by „zdravý selský rozum“ opravdu nevymyslel.

MUDr. IVETA BURDOVÁ
 dětský psychiatr, Písek

Vzpomínka na malířku porcelánu Helenu Schmaus Shoonerovou

Výtvarnice Helena Schmaus-Shoonerová se narodila v roce 1938 v Praze – Podolí. Jejím pradědečkem byl významný český vynálezce František Křížík. Helena se po studiích vdala do Kanady, kde pobývala dlouhé roky, do Čech se vrátila v 90. letech. Letošní výstava „Helena a přátelé“ v galerii Prácheňského muzea v Písku byla uspořádána k jejím osmdesátinám. Přizvala si přátele výtvarníky, se kterými roky absolvovala malířská sympozia malby kobaltem na porcelán, v porcelánce Dubí. Výtvarnice zemřela 19. října v Bechyni.

S Helenou Schmaus Shoonerovou mne před mnoha lety seznámila malířka Jana Mašíková (žijící ve Francii), které jsem uspořádala v galerii Prácheňského muzea výstavu. S Helenou Shoonerovou jsem první výstavu uspořádala ve spolupráci s píseckým stacionářem Duha. Následovala autorská výstava v roce 2002 v galerii muzea, za spolupráce s Kanadským velvyslanectvím v ČR a další výsta-

va v roce 2006. Všechny její výstavy nesly vždy ve svém programu charitativní záměr.

Velmi záhy mezi námi vzniklo upřímné přátelství. Helena byla člověk neuvěřitelně pozitivní energie, neuchtajícího humoru, pozoruhodné tvůrčí invence, velkých organizačních schopností, vždy namířených tam, kde bylo potřeba pomoci. Helena byla člověk s velkým otevřeným srdcem.



Helena Schmaus-Shoonerová obklopená svými přáteli při vernisáži letošní výstavy v Prácheňském muzeu.

A kůň jde městem...

Dobrý den přeji, milá redakce. Už jen necelý týden zbývá do konce tohoto pochmurného měsíce. Právě v těchto dnech jsem se pustila do dlouho oddalovaného zjednání nápravy a pořádku ve svých písemnostech. Zabralo mi to dost času, nicméně jsem na stranu druhou objevila několik věcí, jejichž stáří se snad už ani nedá spočítat. A mezi těmito již archaickými texty jsem objevila drobnou povídku. Před 51 lety byl můj otec odběratelem Lidové demokracie a v jednom listopadovém vydání (29. 11.) nechal neznámý autor zveřejnit svůj podzimní postřeh. Myslím, že oněch pár zcela prozaických řádků téměř věrně vystihuje místopisně i časově leckteré české město i ve dnech současných. Originál článku vlastním. Mohl by oslovit i čtenáře Píseckého světa. Nevím, zda by se dal, i přes velký časový odstup, autor této povídky vypátrat. Pod posledním slovem textu je jen zkratka (hbs).

Věrná čtenářka P.S.

Bylo už po půlnoci a město spalo. Nespali ti, jimž se chce trávit život v lokálech, v putykách, v luxusních podnikcích a v přepychových barech. Se stromů padalo barevné listí a vítr do těch znamenitých podzimů foukal, chvíli líně, náhle prudce a nakvašeně. Opilci vycházeli, aby opět někam vcházel. Šli s hlukem a se smíchem. Po asfaltu šel kůň; táhl drožku. Drožkář na kozlíku spal. Kůň

šel pomalu a zamýšleně. Nebyl mladý; už něco v životě prožil. Snad vzpomínal na louky, na čerstvou trávu, na vonící seno, na to, co bylo. Kdysi, ale to už je dávno, to byl sportovní kůň. Jeho děd ještě jezdil pyšně ve čtyřspřezí.

Město je rozkopané, a kde ještě včera byla ulice, je dnes jáma, díra, ohrada. Kůň se před takovou překážkou zastavil, protože nemohl dál. Ohlédl se.

Vždy věděla, kdy podat pomocnou ruku bližnímu. Velmi ráda jsem ji navštěvovala v její vile v Bechyni, strávily jsme společně mnoho veselých dnů, její dům byl otevřen pro přátelská setkávání. Byla rovněž obdivuhodnou hostitelkou, která dovedla pro své kamarády vždy připravit neuvěřitelně kulinařské dobroty, ve kterých se nezapřel její umělecký talent. Dovedla každému dodat velkou dávku životního optimismu, pramenící z její upřímné osobní víry, přestože její zdravotní stav v posledních letech nebyl právě uspokojivý.

Mnohému jsem se od ní naučila, jak překonávat obtížné životní situace, a jsem neskonale vděčna, že jsem ji na své pouti za uměním měla možnost potkat. Zemřela v kruhu rodiny ve svém milovaném domě v Bechyni 19. října. Rozloučení se konalo v kostele Sv. Matěje na Bechyňském náměstí, zaplněného do posledního místečka jejími přáteli. Promluvili i ředitel Českého porcelánu, a.s., Dubí, Vladimír Feix a její celoživotní kamarád, herec a režisér Jan Kačer. Po uložení do hrobu v bechyňském hřbitově následovalo setkání přátel v rodinné vile. Všichni jsme na Helenu vzpomínali s radostí a vděčností, protože jsme dobře věděli, že by si nepřála žádné moře smutku. Vzpomínku na ni si uchováme spojenou s velkým optimismem, humorem, nadějí a nezměrnou láskou.

IRENA MAŠÍKOVÁ KONŠTANTOVÁ

Drožkář spal a ve spánku pil jedno pivo za druhým. Tu přišel ke koni chodec, starý muž. Kůň pochopil, že je to dobrý člověk a nechal se hladit. Podívali se sobě do očí. Samota a osamělost sblízuje. Muž našel v kapse kus cukru. Kůň projevil vděčnost a sklonil hlavu. Byl by rád odešel s tím mužem, ale nemohl. Jeho pán, k němuž necítil žádnou lásku, spal na kozlíku. Starý muž vzal koně za ohlávku a se slovy: „Tady se nikam nedostaneš,“ ho zavedl i s drožkou do druhé ulice a potom opět tam, kde to kůň už znal. Cesta byla volná, ale kůň stál a díval se po starém muži. Ten mu domluval, aby jel. Bylo slyšet jen opilec z vedlejší ulice.

Drožkář se probudil. Když viděl, že kůň stojí, šlehl bičem a začal nadávat. Šlehl znovu. Kůň se dal do pohybu. Starý muž stál a díval se za ním. Bylo mu podivně smutno. Měl v hlavě zvláštní myšlenku: proč se málokdy v životě ti, právě ti, kteří jsou si blízcí, tak blízcí, nemohou sejít? A potom se vzdaloval sám ulicemi velkoměsta. Na jeho kabát i klobouk padalo barevné listí.

29. listopadu, 1967



Adventní a vánoční chvíle v Prácheňském muzeu

Sváteční vánoční procházka může vést i do muzea. Lze se tu potěšit betlémy papírového kouzelníka Vojtěcha Kubašty nebo betlémy z muzejních sbírek a návštěvu zakončit v řeznické výstavě. Chystání se na Vánoce může zpestřit i tradiční burza minerálů či literární odpoledne u Adolfa Heyduka. Školáky a školkaře přivítáme jako každý rok v adventní dílně.

Galerie patří až do 30. prosince řezníkům a jejich řemeslu. 13. prosince od 16 hodin si lze výstavu prohlédnout s komentářem jejího kurátora Jana Kouby, tuto možnost nabízíme po předchozím objednání také školákům. Tématu navíc věnujeme jedno literární odpoledne u Heyduků. V době první republiky měl totiž Písek zajímavého obyvatele – byl jím řezník Josef Václav Jabulka, který kromě svého povolání také veršoval. To by nebylo asi tak ne-tradiční, ale on do básní vetknul svou lásku k masu a uzeninám a tak své verše používal jako krásné propagační materiály na své klobásky, tlačanky a šunku. Pořad o veršujícím řezníkovi připravil na neděli 9. prosince od 16 hodin ředitel muzea Jiří Prašek spolu s Bohuslavem Richterem. Vegetariáni neocení, ale poslyšte, není například tento veršik kouzelný: „(...) všichni s usměvavou tváří, jdou na párky k uzenářům, volají zde jedním hlasem, altem, sopránem i basem: Nejlepší je uzené, u JABULKY koupené!“

Na Mikuláše začne v Malých výstavních sálcích výstava VÁNOCE s Vojtěchem Kubaštou. Trochu pozapomenutý výtvarník patřil mimo jiné k českým průkopníkům dětské prostorové knihy, a proto zde bude k vidění řada jeho leporel, knížek a především betlémů. Pokud vám není jeho jméno povědomé, zkuste si vzpomenout na leporelo „Cvrček a mravenci“. Vzpomínáte na cvrčka-lenocho, co v létě jenom hrál a hrál? Tuto výstavu doprovází adventní dopolední dílna pro školky a mladší školáčky, kteří jsou zvyklí se v prosinci v muzeu něco zajímavého dozvědět a pěkného vyrobit. Po drátkách, filcu, vosku či olovu tak letos budeme tvořit jak jinak než z papíru.



Výtvarník Vojtěch Kubašta uměl s papírem doslova kouzlit – přijďte se přesvědčit od 6. prosince do muzea

Poslední nová prosincová výstava představí unikátní sbírku prácheňských krojů paní Růženy Ješínové. Ta patřila mezi hlavní písecké představitele prvorepublikových baráčníků a v jednom ze svých krojů dokonce hrála ve filmu „Jan Cimburá“. Její dcera Zdeňka Kadlecová sbírku pomáhala mamince rozšiřovat a na sklonku svého života za pomoci dcery Jany Kadlecové předala našemu muzeu nádherné hedvábné šátky, vyšivačné pleny, bavlněné sukně, šněrovačky, čepce či stuchy ve vzorném pořádku. Na počátku 21. století tak sbírku textilu zdejšího muzea téměř zdvojnásobila, často o oděv starý až sto padesát let. Výstava se koná v Chodbě knihovny od 29. listopadu do 30. prosince.

Jediná prosincová přednáška zavede do Písku známého cestovatele a znalce Šumavy Vladislava Hoška ze Čkyně. Ve čtvrtek 6. prosince v 16 hodin popovídá o letošní cestě do Kyrgyzstánu a Kazachstánu, země hor, koní a barev, ve druhé části setkání představí své nejnovější snímky Šumavy, kde čaruje s inverzní oblačností. Přiveze i své publikace a čerstvý kalendář. Pravidelným návštěvníkům přednášek netřeba představovat, těm nerozhodnutým vřele doporučujeme.

Muzejní prosincový program by samozřejmě nebyl úplný, kdyby v něm chyběla BURZA minerálů, drahých kamenů, šperků a fosilií. Letos připadla na sobotu 8. prosince a již potřetí se koná v prostorách haly Elim na Výstavišti. V čase od 9 do 14 hodin lze prohlížet či nakupovat, počet vystavovatelů se opět blíží číslu osmdesát. Z kapacitních důvodů jich ani nemůže být víc, ačkoliv by další rádi dorazili. Jedná se o největší mineralogickou burzu



Krásu prácheňského kroje si můžete v prosinci prohlédnout díky sběratelce Růžence Ješínové

na jihu Čech, která je již leta vyhlášená, vždyť tentokrát se bude konat již 23. ročník.

Písecké muzeum pro vás v roce 2018 uspořádalo celkem 24 výstav výtvarných i historických, 2 výstavy jednoho dne na parkánech, jednu výstavu mimořádnou krátkodobou, v muzeu přednášelo celkem 27 hostů, z nichž někteří představovali své autorské knihy, u Heyduků četli jihočestští spisovatelé a proběhlo zde dalších sedm literárních odpolední, třikrát vzal zájemce ven ornitolog RNDr. Jiří Šebestian, stovky lidí dorazily na muzejní noc, letos s výtvarníky. S dětmi jsme se letos věnovali velikonočním tradicím, pekli jsme perníky, se staršími jsme zkoumali, jaké druhy písma lidé vynalezli a nač psali, odlévali jsme cínové vojáků a nad plamenem točili vinuté perly, muzeu jsme představili společně s maňáskem Človíčkem asi dvěma stovkám píseckých předškoláčků při pravidelných návštěvách, a další stovky dětí čekáme v adventu.

V první polovině roku 2019 se všechno v muzeu bude točit kolem Jitexu a jeho kulatého výročí, v létě se pak můžete těšit na skvělou výstavu, která představí ceněného malíře Václava Špálu a jeho plátna vzniklá před 90 lety okolo řeky Otavy.

KLÁRA KOUBOVÁ
Prácheňské muzeum v Písku

PROSINCOVÁ OTEVÍRACÍ DOBA MUZEA

Denně mimo pondělí
9-17 hodin

24. 12.: 9-12 hodin
25. – 30. 12.: 9-17 hodin

31. 12. zavřeno
leden-únor 2019 zavřeno



Martinská slavnost v Křesťanské mateřské škole

Slavení svátku svatého Martina je v Křesťanské škole již dlouholetou tradicí. I letos jsme si celý týden hráli příběhy a legendy o Martinovi. Také jsme vyráběli vlaječky s obrazem Martina na koni, malovali jsme podkůvky a zpívali si písničky o tomto sympatickém svěťci. Vyvrcholením tématu se stala Martinská slavnost, na kterou opět přijali pozvání hudebníci z uskupení Fautores flutes. Přišli s mnoha nástroji, které dětem představili, zpívali a vyprávěli o svatém Martinovi a zúčastnili se i „koulovačky“ s molitanovými sněhovými koulemi. Děti si také užívaly bohaté občerstvení připravené rodiči. Po vzoru sv. Martina se o dobroty všichni spolu podělili.

HELENA KUČEROVÁ, vedoucí učitelka KMŠ

Nevšední odpoledne

Jedno čtvrté odpoledne navštívily děti z družiny ZŠ Cesta Seniorský dům v Písku. Pro seniory si připravily pestrý program.

Na úvod jsme si všichni společně zazpívali pár známých písniček – například Holka modrooká, Skákal pes přes oves a další. Pak přišlo na řadu samotné vystoupení dětí. Zazněly nejen další písničky, ale i básničky, hádanky, hudební přednes na kytaru a flétnu a přišel i kouzelník. Nechyběl

ani tanec či parkour nebo ukázka karate. Děti pomáhaly babičkám a dědečkům vystřihávat ovoce z papíru na výzdobu oken seniorského domu. Na závěr jsme dostali dárky: dva krásné obrazy vyrobené seniory.

Společně strávený čas se všem líbil a nevšední odpoledne jsme si užili. Těšíme se na další příležitost k setkání.

PAVLA KUBIŠTOVÁ, ZŠ CESTA



Děti ze ZŠ Cesta potěšily babičky a dědečky...

Divadélko Nitka – prosinec

neděle 9. 12. od 15 h:
Čert a Káča

– loutková pohádka o hubaté Káče, která se ani čerta nebála. Nakonec se však díky Janičkovi změnila v milé děvče. Vstupné 40 Kč.

neděle 16. 12. od 14 h: Narození Ježíška

– loutkový příběh pro nejmenší vypráví o cestě Josefa a Marie do Betléma, narození Ježíška i klanění tří králů. Hra je doplněna vánočními koledami. Vstupné 40 Kč.

Loutkový spolek Nitka, Bakaláře 43/6, Písek (vedle Charity)
web: www.nitka-pisek.cz, tel. 605 845 890, Dagmar Černá.

REZERVACE VSTUPENEK nejlépe e-mailem: divadlo@nitka-pisek.cz.



DOBRÝ KONTAKT (+420) 605 585 459

NYNÍ NA NOVÉ ADRESE ČÍŽOVSKÁ 487, PÍSEK (PRŮMYSLOVÁ ZÓNA - BUDOVA HÜWA)

MONTEA CZ s.r.o.
ELEKTROINSTALACE

- Montáže, opravy a revize elektroinstalace
- EZS, EPS a kamerové systémy
- Hromosvody
- Strukturovaná kabeláž IT
- Klimatizace, tepelná čerpadla
- Centrální vysavače

LOXONE Silver Partner

MONTEA CZ s.r.o., ČÍŽOVSKÁ 487, 397 01 Písek, www.montea.cz

Jepičí život Gyulského pěšáka

Příběh válečného pomníku padlým c. a k. pěšího pluku č.11 v Palackého sadech v Písku. Zanedlouho tomu bude 100 let, co písecký veřejný prostor přišel z politických důvodů o pomník, který připomínal především padlé vojáky Velké války z pěšího pluku, s nímž bylo město spojeno více jak šedesát let. Není tedy jisté bez důvodu si jeho historii zde nyní připomenout.



„Gyulský pěšák“ byl vytvořen v rámci rekonvalescenčního oddělení c. a k. pěšího pluku č. 11. v uherské Gyule, jehož velitelem byl nadporučík Alois Liebich. Právě místo vzniku také dalo pomníku jeho neoficiální název. Pomník, zobrazující postavu stojícího „karpatského“ vojáka s puškou na údajně cca 5 m vysokém pylonovém podstavci (tento rozměr ale spíše odpovídal celkové výšce pomníku, tj. soše i s podstavcem), byl vytvořen, stejně jako jeho starší „bratr“ Génus, z tehdy módního armovaného betonu imitujícího kámen. Autorem plastiky tohoto vojáka v životní velikosti byl opět nám již známý sochař František Zemlička (zhotovil rovněž plastiku okřídleného „Klečícího Génia“ na píseckém vojenském hřbitově a byl autorem úprav píseckého Melegnanského pomníku), autorem dubových desek osazených v rámci soklu pak řezbář Oleš. Původně však byla socha určena pro Gyulu, kde měla zdobit kašnu, nicméně nebyla místními shledána dosti „uherskou“. Socha byla proto prozatímne umístěna na dvoře gyulského rekonvalescenčního oddělení a bylo tedy nutno vymyslet jiné řešení. To se naskytlo při cestě zástupce pluku do Písku, kde se mu podařilo s představiteli města dojednat, že město, coby sídlo plukovního doplňovacího okresu, pomník přijme.

Poté však Písku nastala nejsložitější, nerudovská otázka - kam s ním. Dobový tisk je dodnes svědectvím, že vyřešení této otázky nebylo až tak snadné. Koneckonců podobné „problémy“ měli písařští představitelé před více jak půlstoletím i s Melegnanským pomníkem. I tentokrát se zvažovalo několik lokalit. Jedním ze záměrů bylo umístit sochu do blízkosti kasáren ve Vladislavově ulici. V místním tisku byla tato myšlenka podrobena kritice, neboť se ve své době jednalo o místo za městem, které nebylo shledáno za dostatečně důstojné takového pomníku, ale hlavně jeho umístění by mohlo poškodit onu funkci příspěvků do invalidního fondu pluku. Dobový tisk nám totiž navíc podává i zajímavou zprávu, totiž, že se nejednalo pouze o sochařské dílo, které mělo sloužit k oživení prostoru, kde bude umístěno, ale jeho účel byl i sociální, neboť dubové desky pomníku měly sloužit k zatlučení ozdobných hřebů, spojené se zaplacením příslušného příspěvku do fondu invalidů, vdov a sirotků 11. pěšího pluku. Pomník by se tak zařadil do dnes moderně řečeno charitativní válečné sbírkové akce tzv. „zatlučení hřebů“. Tuto informaci by potvrzovala i dobová pohlednice z Gyuly, zobrazující skupinu vojáků u pomníku stojícího ještě na dvoře rekonvalescenčního oddělení, z níž jeden pravděpodobně právě zatluká hřeb, jiný, snad poddůstojník či důstojník, drží

předmět zvlášť pokladny, do níž jiný voják právě vkládá svůj finanční příspěvek.

Autorovi však není jasné, zda a jak tato funkce mohla v Písku v reálu fungovat, neboť pomník byl umístěn v parkové (květinové) úpravě, a tudíž i jeho běžná přístupnost pro daný účel byla poněkud problematická. Nabízí se samozřejmě otázka, zda desky, které byly, dle dobových fotografií i dle dochovaného popisu pomníku, řezbářsky provedené byly k takovému účelu vhodné. Možná pro někoho dnes může být představa, že by hřeby byly zatlučeny do panovníkova monogramu, českého lva či císařské koruny, mírně řečeno, blasfemická. Nicméně na druhou stranu tento původně zamýšlený účel plastiky je možná tím důvodem, proč byl pro exteriérový pomník určen i ne tak trvanlivý materiál, jakým dřevo je. Navíc i jiné dobové artefakty sloužící k zatlučení hřebů byly výtvorem uměleckého řemesla, bývaly vyřezávané a často je zdobily i symboly obecně ctěné (státní či městské znaky, apod.), kdy tedy zatlučení hřebů do nich jistě nebylo považováno za úkon „znesvěcující“, neboť samozřejmě mělo svůj řád, takže k nějakému nežádoucímu poškození těchto symbolů nemělo teoreticky dojít. Zda vůbec či nakolik byl tento účel „Gyulského pěšáka“ v Písku využíván, bohužel nelze říci, protože zatím dostupné prameny o tom mlčí.

K samotnému převozu sochy do Písku došlo v květnu roku 1916 a pro její umístění bylo nakonec zvoleno místo v městských sadech u pošty. Její slavnostní odhalení bylo naplánováno na 11. června a slavnost měla být spojena i s připomínkou plukovního svátku „Jedenáctých“ (zároveň tento svátek připadl na svátky svatodušní a Městskou slavnost). Protektorát nad akcí převzal český místodržící Max hrabě Coudenhove s chotí, kteří se však nemohli osobně zúčastnit, nicméně, jak vyplývá z dochovaného telegramu hraběnky Marie, přislíbila onen „pěkný pomník“ navštívit, jakmile to bude možné. V předvečer vlastního slavnostního odhalení pomníku odehrála plukovní hudba „Jedenáctých“ pod vedením kapelníka Josefa Elsnice koncert v městském divadle. K vlastnímu odhalení došlo následujícího dne o desáté hodině dopolední za účasti představitelů politického života (okresní starosta Bedřich kníže ze Schwarzenbergu, písecký okresní hejtman a místodržitelství rada Kendík a místodržitelství rada Frenzl, bývalý policejní prezident Křikava, toho času v Písku na odpočinku, staniční velitel plukovník Hölzel, plukovník Kouda, major Rotter, členové zastupitelstva a městské rady v čele se starostou Špirhanzlem) a zástupců důstojnického

sboru z Gyuly (major Skara, hejtmané Wieroński a Kvasnic, nadporučík Hülek a poručík Kisch). Po slavnostním proslovu majora Skary promluvil starosta města, který přijal pomník, jež měl dle jeho slov být památkou potomkům na hrdinné činy domácího pluku, do obecní správy a povolal slávu císaři a králi. Po císařské hymně odhalení pomníku skončilo a sady byly opět zpřístupněny široké veřejnosti. O čtvrté hodině odpoledne následoval ještě koncert plukovní hudby v městských sadech a večer pak koncert na rozloučenou ve velkém sále hotelu U Zlatého kola.

Následující roky však ukázaly, jak vratké bývají sliby politiků, a přestože měl být pomník památkou potomkům na hrdinné činy píseckého pluku, byl bohužel krátce po pádu monarchie, v prosinci 1918 odstraněn a zmizel tak nenávratně v propadlišti dějin, neboť nová republika měla své hrdiny a většinový „rakouský“ voják se do nově budované státní „mytologie“ jaksí nehodil, jak konečně přiznává i tehdejší autor zprávy uveřejněný v dobovém novinovém článku: „*Jest to umělecká práce našeho člověka, Zemličky, škoda jen, že se tendencí svou pro nynější poměry nehodí.*“ Původně bylo sice navrhováno, aby pomník nebyl zničen, ale aby byl postaven u vojenského hřbitova, k tomu však z neznámých důvodů nakonec nedošlo. Je otázkou, zda byl tento válečný pomník pluku dobově vnímán toliko jako oslava armády zaniklého státu či a zda-li si někdo uvědomil (a vůbec připustil), že upomíná hlavně na jeho padlé v právě skončené válce.

Na závěr si dovoluji velkou prosbu. Pomozte zmapovat historii píseckých pluků, historii často dodnes skrytou díky nedostatku dobových pramenů. Pokud tedy někdo z laskavých čtenářů vlastní nějaké materiály (fotografie, dopisy, deníky či další věci) po svých předcích, kteří sloužili v době monarchie u zdejších pluků (pěší pluk č.11, zeměbraňecký pěší pluk č.28), bude autor velice vděčen, pokud jej budou kontaktovat a pokud umožní jejich nahlédnutí a pořízení kopií. Nemusíte se bát, určitě Vás o ně nechce nikdo připravit, ale jsou cenným zdrojem informací o této části naší minulosti. Ke kontaktu je možno užít buď kontaktního formuláře na webových stránkách Vojenskohistorického spolku Písek (www.garnison-pisek.webnode.cz) či mailové adresy: garnison-pisek@seznam.cz.

PhDr. MARTIN ZEMAN
Vojenskohistorický spolek Písek

Vítáme a loučíme se: Narodili se v listopadu



13. 11. **Jitce Rozlívkové** z Chýnova syn **Míchal**
 14. 11. **Lence Texlerové** z Písku syn **Vojtěch**
 14. 11. **Olze Gallo** z Týna nad Vlt. syn **Matěj**
 14. 11. **Haně Ručkové** z Milenovic
 dcera **Natálie**
 14. 11. **Lindě Drevják** z Libějovic syn **Patrik**
 14. 11. **Nguyen Thi Thanh Tinh** z Písku
 syn **Tran Duc Minh**
 14. 11. **Miladě Lucákové** z Písku syn **Matěj Filař**
 16. 11. **Martině Zuntové** z Týna nad Vlt.
 dcera **Eliška**
 17. 11. **Soně Kučové** z Protivína dcera **Soňa**
 19. 11. **Lence Rückerové** ze Čkyně syn **Eliáš**
 19. 11. **Olze Izabele Medlínové** z Písku syn **Jiří**
 19. 11. **Lucii Kadlecové** z Oldřichova
 dcera **Natálie**
 19. 11. **Janě Smejkalové** z Borovan dcera **Klára**
 19. 11. **Miroslavě Šejbové** z Milevska
 syn **Damián Bečvář**
 20. 11. **Michaele Kůrkové** z Aše dcera **Mia Zoe**
 20. 11. **Vendule Márové** z Topělce syn **David**

20. 11. **Martině Lískovcové** z Písku syn **Petr**
 22. 11. **Kamile Daňkové** z Písku syn **Matěj**
 22. 11. **Aděle Pekárkové** z Borovan
 syn **Dominik Šiman**
 22. 11. **Janě Blažkové** z Prahy dcera **Alice**
 23. 11. **Olze Votápkové** z Mladé Vožice
 syn **Marek Růžička**
 23. 11. **Anetě Kučerové Fišákové** z Písku
 syn **Jakub Kučera**
 23. 11. **Pavlině Neubertové** z Písku dcera **Sára**
 23. 11. **Zuzaně Landové** z Písku
 syn **Adam Nociar**
 24. 11. **Anetě Částkové** z Písku syn **Antonín**
 24. 11. **Silvii Špánkové** z Milevska syn **Josef**
 25. 11. **Jaroslavě Matouškové** z Chlumku
 dcera **Petra Palusová**
 26. 11. **Lucii Rácové** z Písku dcera **Adéla**
 26. 11. **Lucii Vancové** z Písku syn **Patrik**
 27. 11. **Tran Thi Kim Hue** z Vodňan
 dcera **Nguyen Danh Anna**
 27. 11. **Janě Řihové** z Protivína dcera **Ema**

INZERCE

Představení Pečovatelské služby Seniorského klubu Písek o.p.s.

Společnost Seniorský klub Písek o.p.s. poskytuje občanům okolních obcí města Písku terénní pečovatelskou službu, která je vhodná pro seniory od 55 let, kteří chtějí zůstat ve svém domácím prostředí, ale zároveň potřebují pomoc jiné osoby. Služby poskytujeme každý všední den od 9 do 13:30 hodin. Aktuálně působí v obcích Čížová, Dobeš, Drhovec, Kestřany, Předotice, Ražice, Smrkovice a Záhoří. V případě zájmu nás najdete na adrese Seniorský klub Písek o.p.s. Čelakovského 8, Písek a na webových stránkách <http://seniorskyklub.cz/>. Kontaktovat nás můžete na telefonním čísle 737 242 914 nebo na emailové adrese seniorskyklub@seznam.cz.

Představení Pečovatelské služby SeneCura SeniorCentrum Písek a.s.

Společnost SeneCura SeniorCentrum Písek a.s. poskytuje občanům Písku terénní pečovatelskou službu vhodnou pro seniory od 55 let, kteří chtějí zůstat ve svém domácím prostředí, ale zároveň potřebují pomoc jiné osoby. Služby poskytujeme každý všední den od 7 do 19 hodin. Najdete nás na adrese SeneCura SeniorCentrum Písek a.s., Čelakovského 8, nebo na webu www.pisek.senecura.cz. Kontaktovat nás můžete telefonicky: 382 201 730, 382 201 731, nebo e-mailem: ps.pisek@senecura.cz.

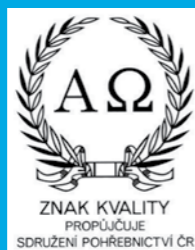
POHŘEBNÍ SLUŽBA FOITOVÁ – VRBA Písek a okolí Harantova 415

Stálá služba 24 hodin denně,
též SO, NE a svátky

Tel. 382 218 021, 606 484 553, 606 759 109

e-mail foitovadana@seznam.cz

www.pohreb-pisek.cz



KOUPÍM
STARÉ
MINCE,
ZNÁMKY,
BANKOVKY,
POHLEDY

– i celé sbírky, po-
zůstalosti. Obrazy,
vzduchovky, rádia,
hodiny, porcelán,
knihy, šavle, vojen-
ské předměty a jiné
staré věci.

Tel 722 777 672

Zemřeli v listopadu

Pohřební služba Foitová – Vrba, Harantova 415, Písek

18. 11. **Anna Lidinská**, Jamný, 79 let
 18. 11. **Milena Průchová**, Písek, 88 let
 20. 11. **Václav Velek**, Kluky, 65 let
 22. 11. **Danuše Jindrová**, Zběšičky, 73 let

Pohřební služba Habich, Jeronýmova 312/6, Budějovická 436

1. 11. **Josef Fidler**, Písek, 84 let
 2. 11. **Václav Smrčka**, Touškov, 85 let
 1. 11. **Václav Vacek**, Chvaletice, 60 let
 8. 11. **Ludmila Sulková**, Písek, 75 let
 14. 11. **Jan Kolář**, Podolí I, 80 let
 17. 11. **Helena Hladíková**, Praha, 80 let
 20. 11. **Marie Sainerová**, Písek, 84 let
 22. 11. **Vladimír Škvor**, Praha, 89 let
 24. 11. **Marie Viktorová**, Písek, 86 let
 24. 11. **Jaroslav Charypar**, Čimelice, 72 let
 24. 11. **Věra Štěpánová**, Písek, 91 let
 24. 11. **Jan Beránek**, Písek, 75 let

Pohřební služba Městské služby Písek, Lesní hřbitov v Písku

11. 11. **Marie Mrázová**, 77 let
 19. 11. **Zdeněk Bledý**, Český Krumlov, 51 let
 23. 11. **Jan Dragoun**, Písek, 40 let
 24. 11. **František Marek**, Písek, 89 let



INZERCE

POHŘEBNÍ SLUŽBA HABICH PÍSEK a okolí od roku 1994

Budějovická 436 (vedle Jikastu)
 Jeronýmova 312
 www.pohrebni-sluzbapisek.cz
 e-mail: habichj@seznam.cz ZNAK KVALITY
 Tel.: 382 213 541 – 382 224 477
 Stálá služba SO, NE, svátky 602 472 885

MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o. POHŘEBNÍ SLUŽBA MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.

NEPŘETRŽITÝ PROVOZ VČETNĚ VÍKENDŮ A SVÁTKŮ
 Pohotovost 604 221 737 ZAJIŠŤUJEME
 Lesní hřbitov - mobil 737 206 711 KOMPLETNÍ
 Lesní hřbitov - kancelář 382 212 011 SLUŽBY
 E-mail: hřbitovy@ms-pisek.cz
 WWW: www.ms-pisek.cz

ZAJIŠŤUJEME OD EKONOMICKÝCH AŽ PO LUXUSNÍ POHŘBY
 KLIENT MÁ PRÁVO VYBRAT SI POHŘEBNÍ SLUŽBU
 JSME DRŽITELEM CERTIFIKÁTŮ

Příhoda s husami

Neděle 11. 11. mně martinskou husou připomněla jeden starý zážitek z rezervace na rybníku Řežabinec. Pravidelně jednou měsíčně jsem tam sčítal ptáky a tak jsem měl docela dobrý přehled o ptačím společenstvu vlastní rezervace i jejího okolí.

Tehdy bydlel na řežabinecké baště Jirka Souhřada s rodinou a s bílými domácími husami. Husy, ovšem ty divoké – šedivě zbarvené zase obývaly rezervaci. Kolem roku 1980 tvořil Řežabinec severní a západní hranici pravidelného hnízdního

výskytu husy divoké. Dnes už husy divoké hnízdí na celém území naší republiky, ale tehdy byl jejich pravidelný výskyt omezen na jižní Moravu a jižní Čechy. Dalo by se tedy říci, že výskyt divokých hus na Písecku byl docela vzácností.



Souhřadovic husy nebyly trvale uzavřeny, ale čas od času si vyšly na vycházku do okolí chalupy. Při jedné časně jarní procházce se domácí houser na pobřežní louce potkal se samičí husou divoké. Ta ho nejspíš okouzila svou exotickou krásou. Jeho zájem byl zřejmě opětván a jejich láska nezůstala bez následků.

To, co jsem dosud popsal, jsem vydedukoval z toho, že jsem několikrát pozoroval bílého housera, jak kejhá a nervózně chodí sem a tam po pobřežní louce podél hradby rákosiny. A další kejhání se ozývalo z rákosiny kousek od břehu. Samice nejspíš seděla na vejcích a kejháním udržovala kontakt se svým partnerem. Protože jsem ty dva nikdy neviděl spolu, tak jsem to považoval za manželství na dálku. Domácí houser se pravděpodobně neodvažoval do rákosové divočiny a divoká husa se zase z opatrnosti vyhýbala otevřenému prostředí příbřežní louky v blízkosti rybářské bašty.

Jak moc byly mé dedukce správné, jsem se dověděl až v létě, kdy jsem na louce u bašty pozoroval samičí divoké husy se třemi odrostlými mláďaty. Zřejmě je přivedla, aby se pochlubila taťkovi. Ten určitě neměl pochybnosti, že je otcem mláďat právě on. Mláďata byla totiž bílá. Ale pod určitým úhlem světla pod bílým barvením prosvitlo nevýrazné šedivě zbarvení divokých husí.

Tato skutečnost je dobře vidět na fotografii.

Text a foto KAREL PECL
 ornitolog a vedoucí fotografické sekce PUB

Pomůžeme i vám

Stále více seniorů si přeje zůstat tam, kde je jim nejlépe – DOMA. Aby tomu tak mohlo být, je potřeba udržet dobré rodinné vztahy a především vědět jak na to.

„Máme doma maminku a chceme, aby mohla s námi zůstat doma. Její zdravotní stav se však zhoršil natolik, že o ni neumíme pečovat? Nevíme na koho se obrátit, pomůžete nám?“ Přesně tato zoufalá slova slyšíme z úst rodinných pečujících téměř denně.

Tyto zdánlivě nelehké životní situace dokážeme vyřešit v rámci programu edukace, který podpořil Jihočeský kraj. Je zaměřen na podporu laické péče o osobu chronicky nemocnou a umírající v domácím prostředí.

Charitní pečovatelská a ošetrovatelská služba nabízí osobní či telefonické poradenství domácím pečujícím i seniorům. Dává možnost nemocným, umírajícím či seniorům s omezenou soběstačností zůstat tam, kde se cítí nejlépe, ve svém domově. Pomoc spočívá v hledání optimálního využití nabídky sociálních a zdravotních služeb, které mohou těžkou životní situaci ulehčit. Odborný sociální či zdravotnický pracovník poradí s problematikou léčebného a pohybového režimu, bolesti, hydratace, výživy, péče o pokožku, prevence kožních defektů, používání zdravotnických a kompenzačních pomůcek, manipulace s imobilními klienty.

Nedílnou součástí je i doporučení úprav bytu, které pomohou zabránit pádům a úrazům. Neméně důležitá je podpora a pomoc rodinám při úmrtí seniora, zprostředkování duchovní pomoci, ale i možnosti psychohygieny, která zabrání vzniku syndromu vyhoření pečujících. Charita také provozuje vlastní půjčovnu zdravotnických a kompenzačních pomůcek, kterou najdete na adrese Budějovická 100.

Pokud řešíte obdobný problém, obraťte se na pracovnice Oblastní charity Písek. Konkrétně na zdravotní sestru Ivanu Sacherovou tel.: 737 229 096, sociální pracovníci Bc. Martinu Zachatovou, DiS. tel.: 382 210 364, 731 598 977.

Tímto si dovoluujeme poděkovat Jihočeskému kraji za jeho finanční podporu. Díky projektu může vaše maminka či tatínek zůstat společně se svou rodinou.

Za Oblastní charitu Písek
 MARTINA ZACHATOVÁ



OBRÁZKY Z AMERIKY III.

Letadlo ze St. Petersburgu do Las Vegas je low-cost, takže čtyřhodinový let přežíváme jen díky železné zásobě sušeného masa a vodě z kohoutku na toaletě. Aspoň zažijeme trochu nepohodlí jako někdejší dobyvatelé západu (uznávám, chabá paralela, naše „nepohodlí“ je proti skutečným pionýrským dobám luxus). Z města hazardu, kde jsou herny už na letišti, přecháme vozem Kia s legrační značkou „TEXAS JZD 4053“ (tímto děkujeme družstevníkům z Texasu za zapůjčení expedičního vozidla) a vyrazíme na čtrnáctidenní turné po přírodních parcích a městech na západě USA.

Jízda plochou a rozlehlou krajinou Mohavské pouště má oproti jízdě po atlantickém pobřeží zcela jiné kouzlo. V národním parku Joshua Tree, pojmenovaném podle „Jozuova stromu“, si půvabně pouště užijeme naplno. Vyprahlá krajina, kde písek krúpe pod nohama jako sníh a mezi rudými skalami se občas povalují vraky aut z předválečných dob, a kde z bůhvíčeho rostou juky obrovské a houževnaté kaktusy cholla, si nás opravdu podmaňuje. Jana se nad jedním krásným kaktusem, který vyrůstá přímo z kamene, dojíám až k slzám. Vzpápětí zjišťuji, že to nejsou slzy dojetí, ale bolesti, protože ta malá zelená bestie vystřelila moji manželce do lýtky pět bodlinatých chomáčů; tímto způsobem rozšiřuje svoje semínka do okolí, což se jí povede mimořádně dobře, protože Jana si bude tenké jehličky vytahovat z nohy a z rukou po celou zbývající dobu pobytu, čímž nejspíš rozšíří výskyt kaktusů cholla po většině území USA.

Z pouště se během jednodenní jízdy zastavíme v Calico Ghost Town, což je westernový skanzen na místě bývalé stříbrokopecké osady, přesunujeme do pohoří Sierra Nevada, kde navštívíme proslulý Yosemiteký národní park. Je bohužel tak proslulý, že je tam i koncem září úplně natřískáno. Počet turistů v žabkách se selfie tyčkami našťástí klesá přímo úměrně tomu, jak se vzdalujeme od parkovišť u jednotlivých atrakcí (ať už se jedná o sekvojový park, vyhlídky na skalní masivy nebo vodopády). Vydáváme se na delší track k Nevada

Falls, což jsou majestátní vodopády s nádhernou vyhlídkou na Yosemiteké údolí, a řady turistů našťástí znatelně profídnou. Škoda, že zde nemůžeme strávit více času, dalo by se tu chodit celé týdny. Při odjezdu z parku ještě zastavujeme u největšího žulového masivu na světě, legendárního El Capitana, a docházíme k závěru, že jeho pokořitel Adam Ondra se nemohl narodit v Čechách, ale zcela jistě na planetě Krypton...

V dalších dnech vyměníme přírodní krásy za velkoměstskou poetiku města beatníků a hipiků, neboť se přesuneme do nejzápadnějšího bodu naší cesty, do San Franciska. Už před čtvrtstolím na mě tohle město zapůsobilo z amerických metropolí nejsilnějším dojmem, částečně kvůli unikátnímu kopcovitému terénu, ale hlavně díky sympatické bohémské atmosféře. Za tři dny se toho dá ze zdejších atrakcí stihnout jen zlomek, ale přesto srdnatě vyrazíme do víru velkoměsta, tentokrát na půjčených kolech, což je zde velice populární a městem podporovaný způsob dopravy. Půjčovny kol jsou tu na každém rohu, ale hlavně jsou všude pruhy pro cyklisty, a to včetně těch nejrůznějších dopravních tepen v centru.

Zprvu jsme z hustého provozu nervózní, ale když se zapojíme do pelotonu místních cyklistů, kteří evidentně používají bicykly na cesty do a ze zaměstnání, pochopíme, že zde nejsou bráni jako obtížný hmyz, ale jako rovnoprávní účastníci provozu, o čemž svědčí i dopravní značka s obrázkem cyklisty a nápisem „Share the road“ (rozděl se o silnici). Co vy na to, Praho, Písku a další česká města? Když na jedné křižovatce při zařazování do cyklopruhu trochu zazmatkují, přibrzdí vedle mě taxík, stáhne se okénko a já – vychován zkušenostmi s českými taxikáři – očekávám vodopád vulgarit. Místo toho vidím bílé zuby v černém obličejí a vztyčený nikoliv ukazováček, ale palec: „Good job, man!“ (Dobře to udělal, chlape!).

Jízda na kolech přes ikonický most Golden Gate Bridge je fantastický zážitek, ovšem Giro d'San Francisco při večerním spurtu zpět do půjčovny



V národním parku Joshua Tree,

je kvůli oněm krásným kopečkům učiněné peklo. Vždy, když vyšlápnu další pětačtyřicetistupňový krpál, čeká tam další! S jazykem na vestě dorážím v 18.05 před půjčovnu, kde už nevrly chlápek dává závoru na dveře. Chvilku ho přesvědčuju, ať ještě počká na moji manželku a hypnotizuju horizont nejbližšího kopce, kde se musí přece Jana každou chvíli objevit. Nakonec polomrtvá doráží i ona a kola bez pokuty vracíme.

Ten netrpělivý morous byl jedním z asi tří nepříjemných lidí, se kterými se tu během měsíce potkáme, ale zážitek z perly pacifického pobřeží USA nám to nijak nezkaží. Pokud bych si měl vybrat, kde bych chtěl ve Státech žít, San Francisco bude určitě nejhvězditějším kandidátem. S městem se po třech dnech loučíme za soumraku; čeká nás patnáctihodinová jízda do Yellowstonekého národního parku.

PETR PUTNA – publicista a překladatel

Bethlehem Beaty Hlavenkové

Adventní čas v Písku obohatí předvánoční koncert uznávané klavíristky Beaty Hlavenkové – v sobotu 8. prosince v 18:00 v kostele Povýšení sv. Kříže na Velkém náměstí v Písku. Zazní nejen upravené tradiční koledy z jejího alba Bethlehem, ale také skladby z předchozích alb Theodoros, Scintilla a nově zhudebněné básně Bohuslava Reynka.

Beata Hlavenková, zpívající pianistka, komponistka, aranžérka a producentka, je jednou z nejvýraznějších muzikantek s nezaměnitelným nadžánrovým autorským rukopisem, který byl v nedávné minulosti oceněn hned několika prestižními hudebními cenami. Skladatelka spolupracuje s českými i světovými muzikanty. Mezi nejplodnější patří spojení s Lenkou Dusilovou

(Eternal Seekers, Baromantika), skládá též hudbu pro film (Dukla 61 v režii D. Ondříčka) a divadlo (Flow s VerTeDance v režii J. Havelky). Aranžuje písně pro velký symfonický orchestr (Iva Bittová - Zvon), věnuje se i tvorbě pro děti (Pišlické příběhy). Od roku 2005 vyučuje na University of New York v Praze, v minulosti působila též na JAMU. Sama studovala na Janáčkově konzervatoři v Olomouci a na University of Massachusetts.

Jelikož se podařilo prosadit myšlenku, že sponzoři podpoří kulturu a kultura podpoří dobrou věc, vstupné je dobrovolné. Výtěžek bude věnován na opravu střechy píseckého kostela, jehož akustika a atmosféra umocní slavnostní náladu přicházejících Vánoc.

ŠTĚPÁNKA ČINÁTOVÁ

Lázeňské jiskření

Je konec listopadu, jsem v lázních s astmatem. Rád bych ho tu nechal a odjel bez tohoto zarputilého průvodce posledními lety mého života. Chodím na procedury, chodím na jídlo a potkávám různé lidi. Přišel jsem si odpočinout, ale zase už je kolem mě tolik životních příběhů, že si je musím zjednodušit, zobecnit, pochopit podstatu, abych jim rozuměl a mohl případně pomoci.

Zlomené nohy – spadla mi na nohy paleta plná mraženého masa; zlomené sebevědomí – začal si mě vážit až když jsem onemocněla, do té doby jsem byla jen jako služka; deprese – začalo to se synem v jeho dospívání; astma – ani nevím, jak to začalo, a už je to chronické; karcinom – ... a to vše v rozjetém vlaku rodinného a pracovního života. Potkává se tu nemoc a zdraví, nemohoucnost a pulzující život. Mladší, starší, ženy, muži. Pacienti i terapeuti. Lázeňští hosté a jejich volný čas a naprosto vytížený zdravotník, stravovací a ubytovací personál. Vážné věci i velmi humorné. To vše vytváří různobarevné lázeňské jiskření.

Přišel muž na skotské střiky a sestra mu dala malý kousek látky se šňůrkami. – Tohle si dejte na sebe. Muž chvíli přemýšlel, kam s tím, a na konec pochopil, že to bude zřejmě na vlasy, aby se neumočily. A pak s touto podivnou čepičkou s visícími šňůrkami si dodal odvahy a zcela nahý směle vykročil za sestrou. Ta když se otočila... – a to se nedá úplně profesionálně ustát. A když se pak trochu uklidnila, tak ze sebe dostala: Myslela jsem trochu niž... Na bedra... – Aha... na bedra?!

To mám z vyprávění rehabilitační sestry. Dovedete si to představit. Dovedete si představit i sami sebe v té situaci. Je to lidské a je třeba se umět zasmát. I sám sobě. Proublávají tu, podobně jako v perličkové lázni, bublinky i lázeňské lásky. Mnohé platonické a některé možná hlubší. „Já jsem se do ní úplně zamiloval,“ povídá jeden kluk. Do koho? Do Moniky! A kdo je Monika? No, ta, jak s námi cvičila. Aha. A jak víš, že se jmenuje Monika? Z razítka, né. Na rozpisu procedur! Aha. Já už o ní vím skoro všechno. Fakt. A není už vdaná? Je. Má manželka dvě děti, mají domeček... – A já si říkal, že ses postavil do první řady a cvičil jsi jako o závod... – Ukážu ti její fotky, to jsem si stáhnul z facebooku. Krásná, že. – No to je. Ale je už zadaná. Ale jako kdyby mě neslyšel. Byl zamilovaný. Jen jedno z mnoha lázeňských jiskření...

Snažil jsem se pochopit a objevit legitimní potřebu, jež je někde hluboko v nás. Odněkud z hlubin vybuchla, jako ta bublinka, a pak dostala tvar – koketérie, flirtování na jedné straně, a předvádění se, siláctví... na druhé straně, a pak mnohdy bublinka udělá „p“ – a praskne. Podobně, jako ta v perličkové lázni.

Každý touží po lásce, každý ji potřebujeme. Abychom byli emocionálně zdraví, potřebujeme prožívat lásku. Jedno pohlaví potřebuje lásky o něco více – ženy. Bible říká mužům: „A tak ať každý z vás miluje svou ženu jako sebe sama a žena ať má před mužem úctu.“ Láska a úcta. To je velmi dobrý návod na šťastné manželství!

Ženy potřebují prožívat také romantickou lásku, potřebují takovou lásku, která naplňuje jejich citovou potřebu. Žena může mít spoustu věcí, může mít naplněny všechny materiální potřeby, ale to všechno jí nemusí říkat, že ji má někdo rád. Žena potřebuje být milována. Když partneři mají ohodnotit své manželství na stupnici od 1 do 10, muži se v průměru pohybují kolem čísla 8 – a je to téměř vždy více než hodnocení žen. Pro muže je důležité dobré jídlo, čisté oblečení, uklizeno, sex tehdy, kdy chce – pak je všechno v manželství v pořádku. Žena však potřebuje každý den cítit, že manželovi na ní velmi záleží.

Více bych o nejdůležitějších potřebách žen a mužů rád mluvil v písecké knihovně v projektu, který jsem nazval Spiritualita všedního dne.

Potřeby ženy: 1. být milována, 2. být emocionálně v bezpečí, a za 3. prožívat romantickou lásku. Shrnutí: na to, aby žena byla skutečně šťastná, nepotřebuje toho mnoho. :-)

Potřeby mužů, to jsou vlastně jen tři slova, která by si žena měla zapamatovat: obdiv, ocenění a respekt, chcete-li úctu. Na manželských seminářích, které jsme kdysi dělávali, dostávaly manželské páry úkoly. Úkol pro ženy: Vyjádři svému muži sedmkrát a sedmi různými způsoby svůj obdiv a ocenění. Pro ženy velmi snadný úkol. Ženy jsou velmi kreativní, i když někdy musí hledat, za co by ocenily, ale to už je problém mužů. A úkol pro muže: Vyjádři své ženě sedmkrát a sedmi různými způsoby, že ji máš skutečně rád. Pro muže velmi, velmi náročný úkol. Zkuste si to. Stojí za to. :-)

ROŠŤA HOMOLA

Oddělení spirituální péče – Nemocnice Písek

SUDOKU: Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku o zbývající číslice 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku, a ani jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

	4						2
			1	8			3
6	3	2					4
4			8	2	6		5
					7	8	1
	3	6				4	
		7		8	4	2	5
9	1		7				3
5					9		

	3	5	7				
				9	2	5	
4						1	6
	8	2					1
7			8				
				6	4		7
5						4	
		8		3		7	6
	9		2		7		

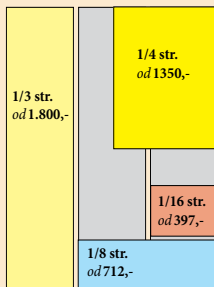
PÍSECKÝ SVĚT – ceník inzerce

- celobarevný kulturně-společenský magazín s pestrým obsahem
- vychází každý sudý týden (zpravidla ve čtvrtek), náklad 6.000 ks, ZDARMA
- distribuce v Písku a v regionu Písecka; v elektronické podobě na www.piseckysvet.cz
- CENY JSOU KONEČNÉ, v Kč, nejsme plátcí DPH.

TIŠTĚNÁ INZERCE: základní ceny + rozměry

(vždy šířka x výška v centimetrech; základní sazba je třísloupcová, šířka sloupce 6,5 cm)

- **530,-** 1/16 strany = 6,5 x 4,7 cm („vizitka“)
nebo 13,5 x 2 cm (banner přes dva sloupce)
- **950,-** 1/8 strany = 6,5 x 10 cm nebo 10 x 6,5 cm
nebo 13,5 x 4,2 cm
- **1.800,-** čtvrtstrana na šířku nebo na výšku
= 13,5 x 9,7 cm nebo 10 x 13 cm
- **2.400,-** třetina = 6,5 x 26,5 cm (celý 1 sloupec)
nebo 20,4 x 8,5 cm (celý podval)
- **3.300,-** půlstrana na šířku n. na výšku
= 20,4 x 13 cm nebo 10 x 26,5 cm n. 13,5 x 20 cm
- **6.300,-** celá strana = 20,4 x 26,5 cm



Dále dle dohody: jiné rozměry inzerátů, PR články a rozhovory (zpracování od 500,- Kč), propagační videa a videozáznamy akcí (HD kvalita, od 3.000,- Kč), facebookové kampaně (dle zadání např. oslovení určitého typu lidí v celých jižních Čechách, v Praze apod.)

Grafické zpracování inzerce (návrh + 2x korektura): dle náročnosti 300 – 1200,- Kč.

SLEVY: opakování 3x – sleva 10%; opakování 5x – sleva 15%

SMLOUVA NA ROK (resp. 24 vydání po sobě): sleva 25 %

– tzn. ceny pro smluvní partnery: 1/16 strany: **397,-** 1/8 strany: **712,-** čtvrtstrana: **1.350,-** třetina: **1.800,-** půlstrana: **2.475,-** strana: **4.725,-**

Exklusivně: titulní strana +200%; zadní strana +100%; str. 2 +50%; str. 4 a 5 +25%

SAMOSTATNÁ INZERCE NA WEBU

- v rámci celoroční spolupráce propagace na www.piseckysvet.cz ZDARMA dle dohody.
- BANNER s prolinkem: 1.100,- / měsíc
- KOMERČNÍ ČLÁNEK: 550,- / jednorázové publikování
- KOMERČNÍ rádkový inzerát: 100,- / měsíc

KONTAKT: inzerce@piseckysvet.cz, tel. 739 348 550

Základní škola Svobodná a W sdružení Písek
vás srdečně zvou na

Vánoční jarmark

1. prosince 2018

od 13 hodin v prostorech školy, Šobrava ulice

prodej originálních rukodělných výrobků a dárků
dílničky s vánoční tematikou
výroba adventních věnců
pestré domácí občerstvení, čajovna
bohatý kulturní program
vystoupí ochoťnický soubor Copánek s pohádkou „O Palečkovi“

Tešíme se na Vás!

WALDOFSKÁ ZŠ SVOBODNÁ PÍSEK

W SDRUŽENÍ PÍSEK

DIVADLO
POD
ČAROU

PROGRAM DIVADLO POD ČAROU

sobota 1.12. od 16:00 hod.; vstup 60,-

MIKULÁŠSKÁ NADÍLKA aneb S ČERTY NEJSOU ŽERTY

Již tradičně se sejdeme na čertovské pohádce a jistě se dočkáme i Mikuláše a anděla. Zahrajeme hry, zazpíváme písničky...

neděle 2., 9., 16., 23. 12. od 17:00 hod.; zdarma

ADVENTNÍ NEDĚLE V PODČÁŘE

Přijďte zapálit svíčku k rockovému Betlému, nebo napsat vzkaz či přání.

2.12. – Svíčka pro T.G. M. – Sborissimo

9.12. – Svíčka pro V. Havla – Řez Dřevem

16.12. – Svíčka do hudebně-divadelního nebe – Tomáš Franců a Dan Hendrix Čížek

23.12. – Svíčka vašich přání – Vánoční kapr

pondělí 3.12., od 19:30 hod vstupné dobrov.

FAMO MUSIC NIGHT 2018

2. ročník hudebního festivalu kapel z Filmové akademie Miroslava Ondříčka v Písku.

Zahrají: Filip Zangi & Purpur, Etapa, PETER, Ondřej Veverka.

sobota 8.12., od 20:30 hod.;

předprodej 150,- na místě 190,- KK 100,-

ZNOUZECTNOST + 200 Zbraní

Zde není třeba nikoho představovat. Prostě kultovní plzeňská kapela ZNC přijíždí do Podčary a s nimi o nic méně kultovní Zbraně.

úterý 11.12., od 18:00 hod; zdarma

NEVIDITELNÁ SÍLA – výstava fotografií

Co je „Neviditelná síla“? Síla, kterou má každá žena uvnitř sebe. Síla, která otáčí ozubená kola budoucnosti každé z nás a zároveň může ovlivňovat běh událostí ve společnosti. Členky romské ženské skupiny Manushe svou „Neviditelnou sílu“ přenesly do 12 fotografií, na kterých některé z nich samy pózovaly.

čtvrtek 13.12., od 19:00 hod.,

předprodej 100,- na místě 130,- KK 80,-

O 14 DNÍ DŘÍVE

aneb SVOBODA NADVAKRÁT

Pro velký zájem přidáváme! Děkujeme moc za váš zájem. Hudební komedie, která s nad-

hledem dává nahlédnout na písecké události kolem vzniku Československa.

pátek 14.12., od 20:30 hod.

předprodej 320,- na místě 390,- KK 280,-

PETER LIPA a AMC Trio

Peter Lipa patří do absolutní pěvecké špičky československé scény. Překročil všechny hranice různých žánrů, ať už jazzu, popu, blues nebo rocku. Na jeho koncertech prostě není možné se nebavit, nenechat se vtáhnout do vln bezbřehého moře hudebních nápadů, které vytváří se zkušenými muzikanty za zády. Na koncertě zazní největší Lipovo hity i vánočně laděné písně.

sobota 15.12.

a od 19:00 hod

PLES SUPERHRDINŮ

13:00 – Adventní dílny, hra a soutěže pro děti – vstupné dobrovolné

19:00 – Skautský ples pro širokou veřejnost na téma Superhrdinové. Zahraje Beelee beat z Deellee, čeká na vás tombola, soutěže i půlnoční překvapení.

Rezervace a předprodej na tel. 721 545 235.