

# PÍSECKÝ SVĚT

[www.piseckysvet.cz](http://www.piseckysvet.cz)

24 / 2018

14. – 31. prosince

Každé dva týdny 6.000 výtisků v Písku a širém okolí

ZDARMA / za 10 Kč až do schránky

**PŘEJEME VÁM** pohodový advent,  
požehnané Vánoce a šťastné  
vykročení do roku 2019!

*Redakce Píseckého světa*



Slaměný betlém ve Svatonicích



**OCENĚNÍ**  
pro Karla Pecla



**PETR PUTNA:**  
Yellowstonský národní park

**PÍSECKÝ SVĚT** = účinná a nejlevnější tištěná  
inzerce, **VYNIKNETE** mezi čtivými články!  
Tel. 739 348 550, [inzerce@piseckysvet.cz](mailto:inzerce@piseckysvet.cz)



OBLASTNÍ CHARITA PÍSEK  
ZA PODPORY  
ŘÍMSKOKATOLICKÉ FARNOSTI  
PÍSEK  
VÁS SRDEČNĚ ZVE NA

*Vánoční koncert  
Oblastní charity  
Písek*

DNE 15. 12. 2018  
OD 14 HODIN  
V  
KOSTELE NAROZENÍ PANNY MARIE

ÚČINKUJE: PĚVECKÝ A CHRÁMOVÝ SBOR  
VELKOBOR  
A  
PĚVECKÝ SPOLEK PRÁCHEŇ HORAŽDOVICE

VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ





**STK Mirotice s.r.o.**  
stanice technické kontroly  
a měření emisí

**382 229 094**

**www.stkmirotice.wbs.cz**



Zajišťujeme zákonem předepsané kontroly motocyklů, osobních motorových vozidel, nákladních vozidel do 3,5 t a jejich přípojných vozidel, dále traktorů i jejich přípojných vozidel.

**Písecký svět vychází každý druhý čtvrtek jako čtrnáctideník v nákladu 6.000 kusů a je distribuován ZDARMA.**

Nejbližší čísla vyjdou: 10. 1., 24. 1., 7. 2. 2019

Časopis si můžete vyzvednout na distribučních místech nebo objednat za 10 Kč/ks donášku do schránky – e-mailem: [inzerce@piseckysvet.cz](mailto:inzerce@piseckysvet.cz) nebo telefonicky: 739 348 550.

Seznam hlavních distribučních míst:

- Infocentrum ve Sladovně, Velké nám. 113/1
- Městská knihovna Písek, Alšovo nám. 85/14
- Kulturní dům Písek, nábř. 1. máje 1605
- TRAFIKY V CENTRU MĚSTA
- Divadlo Pod čarou, Tyršova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovní 2257/1
- Zimní stadion, Na Výstavišti 493
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Dům dětí a mládeže Písek, Švantlova 2394
- Základní umělecká škola, Nádražní 1032/27
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. 8 a Janáčkova
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Korálkárna Za vodou, Čechova ulice
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Prodejna Bez obalu
- Ráj sýrů Drlíčov
- Pekárna Pekar, Pekárna Bernartice – Racek
- Samoobsluha COOP, POGRR, Pramen, Spar
- ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)
- MIROTICE – potraviny vedle lékárny
- PROTIVÍN – supermarket Pramen
- PUTIM – restaurace U Cimbury, obecní úřad, vlakové nádraží ČD

**PÍSECKÝ SVĚT** – zdarma

Číslo 24/2018, redakční uzávěrka: 12. 12. 2018.

Evidenční číslo MK ČR E: 211 63, ISSN 2464-7519.  
Vydává **Občanské sdružení Písecký svět, z.s.**,  
Budějovická 102/5, 397 01 Písek, IČ: 22827765, za-  
psaný spolek na podporu občanské společnosti, re-  
gistr. MV 20.11.2009. Web [www.piseckysvet.cz](http://www.piseckysvet.cz),  
e-mail [redakce@piseckysvet.cz](mailto:redakce@piseckysvet.cz). Bank. spojení:  
5015117001/5500 (Raiffeisenbank).

REDAKČNÍ RADA: Mgr. Magdalena Myslivcová,  
[myslivcova@piseckysvet.cz](mailto:myslivcova@piseckysvet.cz); Ing. arch. Martin Zbor-  
ník, [zbornik@piseckysvet.cz](mailto:zbornik@piseckysvet.cz);  
Mgr. Zdenka Jelenová, [jelenova@piseckysvet.cz](mailto:jelenova@piseckysvet.cz);

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyja-  
drují (není-li výslovně uvedeno) ani stanovisko OS  
Písecký svět, ani názor redakční rady. Za obsah in-  
zerátů a článků ručí inzerenti a autoři. Přetiskování  
obsahu povoleno pouze s uvedením zdroje.

Tisk: MAFRAPRINT, Turyrna Petr, 734 517 178

© OS Písecký svět, z.s., 2018



**STROM OBĚTEM HOLOKAUSTU:** Izraelský velvyslanec Daniel Meron spolu se starostkou Evou Vanžurovou zasadili 3. prosince v Písku lípu na památku píseckých židovských obětí holokaustu. Zúčastnili se také náměstek hejtmanky Josef Knot, vrchní zemský rabín Karol Sidon, předseda Židovské obce Praha Jan Munk a rovněž pedagogové a studenti místních lesnických škol, kteří spolupracují se židovskou obcí a pravidelně se starají o údržbu písecké synagogy i přilehlého pozemku. Z Písku bylo do koncentračních a vyhlazovacích táborů v průběhu 2. světové války odvečeno 150 židovských obyvatel. Vrátily je jich necelé tři desítky. **Foto Město Písek**



**OCENĚNÍ DÁRCŮ KRVĚ:** Český červený kříž – Oblastní spolek Písek ve středu 28. listopadu uspořádal slavnostní oceňování bezpříspěvkových dárců krve. Více na str. 4.



## Slaměné adventní potěšení

Šikovné ruce a ručičky, balík slámy, dřevěné latě, pár klubiček provázků a několik drátů, ale hlavně nadšení a odvaha hrát si a tvořit podle vlastní fantazie. Druhým rokem jsme si ve Svatonicích u Záhoří předvánoční čas užili při stavbě slaměného betléma. Sousedé tu drží pospolu a pomáhají si navzájem. Když se v chatě nad rybníkem roztopí v kamnech a přijijeme na zdraví, napadnou nás leccjaká bláznovství. A tak jeden sehnal seno, druhý stloukl dřevěné kostry, třetí nakoupil provazy, čtvrtý daroval stromky... I bez velkých peněz a uměleckých ambic, zato s radostí a od srdce se dá vytvořit kousek krásna, který rozzáří nejen dětské oči. Šťastné a veselé, sousedé!  
**Magdalena Myslivcová**



**KOMU CENU STAROSTKY?** Víte o člověku, spolku či organizaci, kteří významně přispívají k rozvoji kulturně-spoločenského života v Písku? Pak je navrhnete na Cenu starostky města za rok 2018! Návrhy přijímá odbor školství a kultury do 31. prosince. Formulář je nutno elektronicky, poštou či osobně doručit na podatelnu městského úřadu. Poprvé byla cena udělena za rok 2017, a to Folklornímu souboru Písečan (foto z Folklorního festivalu pořádaného Písečanem v roce 2016).

**Foto PS / Zdenka Jelenová**



**ADVENTNÍ VÝSTAVA:** Tradiční Vánoční prodejní výstava, kterou pořádá KOČÍ a.s., letos oslavila už 16. narozeniny. Prodej výrobků, kalendáře s fotografiemi Písku od Jana Vávry a dobrovolným vstupným vystavujícím organizacím vydělala rekordních 49 570 korun. Součet výdělků ze všech šestnácti ročníků této akce je i s dobrovolným vstupným a finančními dary 1.303.000 korun. O výtěžek se letos podělily vystavující organizace Denní a týdenní stacionář Duha Písek, Dětská psychiatrická nemocnice, Domov pro osoby se zdravotním postižením Zběšičky a Městské středisko sociálních služeb Písek. **Foto Diana Procházková**



## Poděkování bezpříspěvkovým dárcům krve

Český červený kříž – Oblastní spolek Písek 28. listopadu ocenil bezpříspěvkové dárcce krve v restauraci Olympie za přítomnosti místostarosty Ing. Petra Hladíka, který je sám dlouholetým dárcem krve, primářky Hematologicko-transfuzního oddělení Nemocnice Písek MUDr. Heleny Kubánkové, vedoucí VZP Ing. Jany Dlouhé a předsedy výkonné rady OS ČČK Jaroslava Putschögla.

Velké poděkování patří zejména bezpříspěvkovým dárcům krve, kterých v letošním roce oblastní spolek ocenil na 186. Ti, kteří letos dovršili 10, 20 či 40 odběrů krve, získali bronzové, stříbrné a zlaté medaile prof. Janského. **Devět dárců z píseckého regionu získalo Zlaté kříže III. třídy za 80 odběrů.** To je však pouze zlomek těch, které každoročně oceňujeme, protože dle slov paní primářky Heleny Kubánkové se v běžném pracovním dnu na písecké transfuzní oddělení dostaví zhruba šedesát dobrovolných dárců a v předvánočním čase toto číslo ještě stoupá. Od ledna do října 2018 registrovalo Hematologicko-transfuzní oddělení Nemocnice Písek na 171 nových dárců a darovat krev přišlo 2984 dárců.

Rádi bychom touto cestou poděkovali všem výše uvedeným za skvělou spolupráci a rádi by-

chom též poděkovali i Střední zdravotnické škole Písek, zejména autorce projektu Anně Vodsoňové, za její úžasný projekt „Daruj a nech žít aneb Upíři ve škole“, který se zaměřil na hledání dárců mezi mladými lidmi, kterých je zejména mezi pr-

vodárci málo. Oceňujeme zejména to, že dobrovolníci a zdravotníci aktivně docházejí mezi žáky třetích a čtvrtých ročníků na střední školy a šíří osvětu o dobrovolném dárcovství krve a zároveň hledají aktivní dárcce. Poděkování patří i paní učitelce Mgr. Marcelě Zájedové ze Střední odborné školy a středního odborného učiliště Písek, která se této podobné činnosti věnuje již řadu let a aktivně zapojuje žáky z této školy do bezpříspěvkového dárcovství krve.

PETRA VÍTKOVÁ, OS ČČK Písek

## Alkohol, drogy, hraní... Arkáda nabízí pomoc



„Alkohol jsem začal pít již v osmnácti letech na vojně. Tehdy jsme pili všichni a nikomu to nedělalo problém. Pítí alkoholu mě provázelo

dalších třicet let mého života. Nejdříve jsem pil jen pivo a tvrdý alkohol jen výjimečně. Po povodních, které v Písku byly v roce 2012, jsem začal pít více tvrdý alkohol a pítí jsem začal před ostatními skrývat. Nyní v padesáti letech jsem si uvědomil, že jsem alkoholik.“ – Takto začíná popisovat svůj životní příběh padesátiletý muž, jenž kvůli alkoholu málem přišel o rodinu. Do Programu následné péče přichází z krátké léčby, kterou podstoupil v jedné z nedalekých léčen.

S podobnými příběhy se v našem centru setkáváme často. Alkohol, drogy nebo hraní často přicházejí postupně a mnoho lidí si neuvědomuje, že nemají užívání pod kontrolou. Služba nabízí vedle individuálních konzultací také skupiny. Novinkou tohoto roku je takzvaná skupina Prevence relapsu. Tento krátký tříměsíční program má napomoci lidem, kteří mají intenzivní myšlenky a chuť na drogu, nebo alkohol. Cílem tohoto programu je připravit klienta na běžný život.

Arkáda sídlí na adrese Husovo nám. 2/24, Písek, a obrátit se na nás můžete osobně, telefonicky nebo emailem. Telefon: 382 211 300, email: [info@arkada-pisek.cz](mailto:info@arkada-pisek.cz)

**POLANSKÝCH**  
VELKOOBCHOD POTRAVIN

Mírová 144, 398 11 Protivín

**PŘIJMEME**

do našeho pracovního týmu na hlavní pracovní poměr

**ŘIDIČE SKUPINY C**

- mzda skupina C - 24 000 Kč
- přijímáme i brigádníky
- rozvoz potravin pouze PONDĚLÍ až PÁTEK po Jihočeském kraji



PRO VÍCE INFORMACÍ NÁS KONTAKTUJTE NA:  
[polansky@polanskych.cz](mailto:polansky@polanskych.cz) | 736 521 151

### Nabídka zaměstnání SAMOSTATNÁ ÚČETNÍ

Společnost JIRI MODELS a. s.  
s 27letou historií hledá  
samostatnou účetní.

Nabízený plat od 25.000 Kč. Další info  
na [www.jirimodels.com](http://www.jirimodels.com). Životopisy  
posílejte na [info@jirimodels.com](mailto:info@jirimodels.com).

### BEZPLATNÁ DLUHOVÁ PORADNA

- bezplatné dluhové poradenství
- konsolidace půjček
- zastavení exekucí

ZPRACOVÁNÍ ŽÁDOSTI  
O POVOLENÍ ODDLUŽENÍ  
INSOLVENČNÍM SPRÁVCEM

Velké náměstí 4, Písek  
ÚT, ČT 14–16 hod  
nebo po tel. domluvě

Tel: 725 828 814  
602 134 647

Email: [info@ab-finance.cz](mailto:info@ab-finance.cz)  
AB finance s.r.o., [www.ab-finance.cz](http://www.ab-finance.cz)

## Zastupitelstvo schválilo rozpočet na rok 2019

Zastupitelstvo na svém prosincovém zasedání schválilo návrh rozpočtu města na rok 2019. Je koncipován jako přebytkový a počítá s celkovými příjmy ve výši 977.284.000 Kč, což by znamenalo meziroční navýšení o 200 milionů korun.

„Na tomto růstu se podílejí zejména dva faktory, a to očekávané vyšší daňové příjmy a vyšší čerpání dotací. Celkové předpokládané výdaje byly schváleny ve výši 941 127 000 Kč. Rozpočtovaný přebytek činí 36 157 000 Kč,“ sdělil Ladislav Toman, vedoucí finančního odboru. V roce 2019 bude město pokračovat v započatých investičních akcích a plánuje nové. „Návrh rozpočtu počítá s druhými nejvyššími výdaji za poslední čtyři roky,“ uvedla starostka Eva Vanžurová. „V meziročním porovnání dojde k významnému navýšení u kapitoly školství mládeže a tělovýchovy – o více než 240 procent. Na investice škol je počítáno s bezmála 113 miliony korun, za které by mimo jiné měly být dokončeny učebny a stavební úpravy na ZŠ T. Šobra a zateplení a přístavba ZŠ Svobodná. Každá z těchto akcí si vyžádá více než 20 milionů korun.“

Nejnákladnější akcí bude v příštím roce realizace ČOV Smart areálu za zhruba 46 milionů korun. Významné prostředky město vydá za už téměř dokončenou stavbu městské knihovny, resp. její interiéry, a to zhruba 20 mil. Rekonstrukce Čapkovy ulice vyjde na 12 milionů a vybudování parkovacích ploch a veřejného prostranství u nemocnice si vyžádá z rozpočtu 31 milionů. Zhruba 17 mil. je vyčleněno na stavební úpravy chaty Živec a 18 mil. na případné zahájení stavby plaveckého bazénu. Očekávané dotace na investice činí v roce 2019 zhruba 183 mil. korun.

Rekonstrukce Čapkovy ulice, úprava nástupních prostor písecké nemocnice, nový plavecký bazén či interiéry městské knihovny patří k významným investicím zahrnutým taktéž do střednědobého výhledu rozpočtu na období 2019–2022, který



Dočkají se vůbec někdy Písečáci ???

zastupitel rovněž schválili. Vedle zmíněných akcí, jež budou mít zásadní vliv na hospodaření města v příštím roce, se v dalších letech počítá s výstavbou nové sportovní haly, parkovacího domu u pošty, pořízením kotle na biomasu, revitalizací centra města, přestavbou bývalého internátu v Sovové ulici na pobytové zařízení pro seniory, výstavbou sportovního rekreačního areálu Oldřichov a rekonstrukcí lávky přes Městský ostrov. „Neznamená to automaticky, že všechny tyto plánované akce budou okamžitě realizovány. Střednědobý výhled rozpočtu nám ukazuje, v jaké kondici by mohly městské finance být a co si za ně město může v tomto období dovolit,“ vysvětlila místostarostka Petra Trambová. -RED-

INZERCE

### Kam s U-rampou aneb „Kontaktujeme Skejtáky“

V Písku se dlouhá léta nedaří vyřešit problém s umístěním U-rampy, respektive areálu pro skateboarding.

Dávna kovová rampa na výstavišti byla zrušena a ani přesun k Jitexu neměl dlouhého trvání. Stávající vedení města chce tento problém řešit koncepčně, což by v praxi mělo znamenat, že pro skateboardingový areál najdeme místo odpovídající potřebám skateboardistů. Vzhledem k tomu, že se jedná o pravou streetovou, tedy uliční aktivitu, není vhodný přesun daleko od centra města a vyvstává nám klasická nerudovská otázka: „Kam s ním?“

Nabízí se varianta bývalých Žižkových kasáren. Ta by jistě řešením byla, nicméně by šlo o dlouhodobý proces. Do hry se ale v posledních dnech dostala možnost využití areálu Letního kina. Letní kino na Výstavišti není v dobré kondici a bude nutná jeho revitalizace. Jejím cílem je nejen znovu vytvořit důstojný prostor pro letní promítání a pořádání koncertů, ale také oživení návštěvnického prostoru s možností celodenního užívání. Součástí rekonstrukce by tak mohlo být odstranění vnějšího oplocení směrem do výstaviště. Mezi letním kinem a workoutovým hřištěm by tak vznikl prostor, kam by areál pro skateboarding přirozeně zapadl.

Obrátili jsme se proto na členy písecké skateboardingové komunity, abychom na řešení umístění skateboardingového areálu začali pracovat co nejdříve.

ONDŘEJ VESELÝ, Poslanec PS PČR a místostarosta Písku



DOBRÝ KONTAKT (+420) 605 585 459

**NYNÍ NA NOVÉ ADRESE ČIŽOVSKÁ 487, PÍSEK  
(PRŮMYSL OVÁ ZÓNA - BUDOVA HŮVA)**

**MONTEA CZ s.r.o.**  
ELEKTROINSTALACE

- Montáže, opravy a revize elektroinstalace
- EZS, EPS a kamerové systémy
- Hromosvody
- Strukturovaná kabeláž IT
- Klimatizace, tepelná čerpadla
- Centrální vysavače

LOXONE Silver Partner

MONTEA CZ s.r.o., ČIŽOVSKÁ 487, 397 01 Písek, [www.montea.cz](http://www.montea.cz)

**BUKOVÉ  
BRIKETY**

cena od 4,50 Kč / kg

**RAMIA s r.o.**  
Zátaví u Kestřan  
tel.: 775 330 144  
[www.ramia.cz](http://www.ramia.cz)

**RAMIA**  
WORKBENCH



## Lahůdky U zlaté rybky slaví úspěch

**Lahůdky U zlaté rybky** Mezi 16 jihočeskými firmami, které 5. prosince převzaly z rukou hejtmanky Jihočeského kraje Ivany Stráské ocenění Spokojený zákazník, jsou i písecké Lahůdky U zlaté rybky. Jejich majitel Miloslav Císařovský má radost, že poctivá práce přináší výsledky a ocenění zákazníků si velmi váží. S celým týmem svých kolegů vstává každý den v brzkých nočních hodinách, aby měli zákazníci cestou do práce a do školy na pultech výběr z čerstvých svačinek.



Chlebičky, bagety, saláty, obložené, zeleninové a ovocné mísy, ale i krásně nazdobené dárkové koše a chlebové dorty. U zlaté rybky nakupují jednotlivci i firmy. Z lahůdkové nabídky můžete vybírat nejen v prodejnách na Mírovém náměstí 1456, v Budovcově ulici 207 a Kollárově ulici 2036, ale dokonce i v on-line shopu na adrese [www.lahudkyuzlaterybky.cz](http://www.lahudkyuzlaterybky.cz), který je vám k dispozici 24 hodin denně. Chladírenský vůz přiveze občerstvení až k vám.

A co na to říkají zákazníci na facebooku? „Nechala jsem dovézt zásilku chlebiček a ovocnou misu sestřičkám do nemocnice. Byly nadšené... Rozhodně doporučuji, rychlá a příjemná komunikace, profesionální služby!!!“ Ostatně, vyzkoušejte to sami. Lahůdky U zlaté rybky přijímají objednávky na tel. 777 239 788 a emailu: [milacis@seznam.cz](mailto:milacis@seznam.cz).

# RESTAURACE OSTROV

**SILVESTR  
NA OSTROVĚ**

živá hudba  
lehké občerstvení  
welcome drink

VSTUP 350 Kč

**Dudákovna - nový koncept restaurace na Ostrově**

## NOVĚ CELOROČNÍ PROVOZ

polední menu, svatby, firemní večírky, oslavy

Otevírací doba:	Rezervace: 770 171 171
Pondělí: 11 - 22 hod.	Pátek: 11 - 24 hod. 608 966 591
Úterý: 11 - 22 hod.	Sobota: 11 - 24 hod. <a href="mailto:info@ostrovpisek.cz">info@ostrovpisek.cz</a>
Středa: 11 - 23 hod.	Neděle: 11 - 22 hod. <a href="http://www.ostrovpisek.cz">www.ostrovpisek.cz</a>
Čtvrtek: 11 - 23 hod.	sledujte nás i na:

## Pojďte s námi zažít křesťanskou tradici!

Zúčastněte se **Tříkrálové sbírky**, která se na Písecku koná 2. - 13. ledna 2019. Výtěžek sbírky je určen pro podporu činnosti místní charity i na celorepublikové a zahraniční projekty Charity ČR.

Tři králové nám přináší z dále poselství hvězdy, která zazářila v jejich srdcích. Putujme společně za světlem v našich srdcích, které nám přináší pochopení, klid a lásku k druhému. Koledníkem se může stát každý - mladší školáci s rodiči, kamarádi ze školy, dospělí, pracovní kolektivy. Pro zájemce z řad dětí máme připravené dospělé vedoucí skupin.

KONTAKT: 731 549 777, [trikralovasbirka@pisek.charita.cz](mailto:trikralovasbirka@pisek.charita.cz).

Písek, Malé Nepodřice - Tel.: 603 551 481 - Po - Pa: 8.30 - 17.30 - So: 9 - 12

**TIP na dárek**

**DÁRKOVÁ POUKÁZKA pro Vaše blízké**

**AKCE**

**HAIBIKE**

**VÝPRODEJ ELEKTRONOL APACHE HAIBIKE BULLS**

**CELOSEZONNÍ PŮJČOVNÉ LYŽE HOLE OBUV, HELMA OD 1.590,-**

**PRODEJ, SERVIS, PŮJČOVNA, BAZAR**

VÝDEJNÍ MÍSTO [WWW.FARMASTRAZNY.CZ](http://www.farmastrazny.cz)

## Piráti program plní

Píseckí Piráti plní program i z opoziční role. Na posledním letošním jednání zastupitelstva města, které se konalo 6. prosince, se na návrh Martina Brože podařilo prosadit navýšení rozpočtu města Písek na rok 2019 o šest milionů korun na údržbu a obnovu parků, nové stromy i častější svoz odpadu.

Piráti současně hlasovali pro navýšení rozpočtu o 5 milionů pro participativní rozpočet, tedy takovou část z rozpočtu města, o němž budou spolurozhodovat přímo obyvatelé města Písku. Budou moci podávat vlastní návrhy a hlasovat o nich.

Piráťům se také podařilo prosadit navýšení odměn pro členy výborů a komisí i předsedů komisí - poradních a iniciačních orgánů zastupitelstva a rady města, kteří nejsou jinak členy zastupitelstva města.

Piráti jsou toho názoru, že aktivní občané by měli být motivováni a také oceněni. Přijat byl totiž návrh piráta Josefa Soumara, aby ze 100 korun za jednání dostali nově 200 korun členové výborů a komisí, předsedové komisí si pak z 200 korun polepší na 500 korun.

ZBYNĚK KONVIČKA

## Poznámka k jednání zastupitelů

Napiši tu svůj názor, svůj pohled na věc. Jde o diskuzi zastupitelů k bodu č. 17 - Návrhy na pořízení změny územního plánu Písek.

Jako první mě překvapilo ujištění zastupitelům, že i když všechny návrhy odsouhlasí, tak se nemusí bát, že se budou realizovat, protože bude následovat ještě další posuzování, kde ten který návrh projít nemusí. To mi přišlo dost matoucí - já být poprvé v životě zastupitelem a slyšet, že pro něco můžu klidně zvednout ruku, i když s tím nesouhlasím, že to třeba vyřadí nějaký odbor, tak se divím, proč tam tedy sedím. Když ale zazní A, mělo by zaznít i B, tedy že se kdokoliv pak na takové usnesení může odvolat a později to zastupitelé „omlátit o hlavu“.

Jednalo se o území nad novostavbami Amerika II. Ze stanoviska pořizovatele: „Dle ÚP jsou pozemky zahrnuté do ploch zemědělských - orná půda. Jsou vymezeny jako produkční i neprodukční plochy zemědělského půdního fondu. Na takto specifikovaných plochách ÚP nepřipouští výstavbu rodinných domů. Z toho důvodu žadatel požaduje zahrnutí pozemků do plochy bydlení v rodinných domech.“

To znamená, že současný územní plán s těmito pozemky počítá jako s polem, navíc jsou v ochranném pásmu vodního zdroje II. stupně Písek - Hřebčinec. A pokud to zastupitelé teď pustí dál, žádost zastaví některý z odborů. Nebo taky ne. Byl proto

vnášen návrh na vyřazení návrhu už teď, i proto, že 14 rodinných domů je docela dost. Chtěla jsem citovat zastupitele podle audiozáznamu jednání, ten je však na webu města zveřejněn tak poškozený, že to slyšet není! Zastupitel prohlásil, že bude lepší odsouhlasit návrh na změnu a povolit výstavbu domů, protože si tam chodí pejskaři venčit psy a výstavbou se jim v tom zabrání. Jsem zvědavá, jaká bude formulace v zápisu, ale píšu, jak si to pamatuji.

Neuvěřitelná argumentace - nevěděla jsem, jestli se začít smát, nebo žasnout. Venčení psů jako důvod k tomu, aby se orná půda přestala obhospodařovat a zdroje vody ohrozily stavbami? Věřím, že možná majitele pozemku neskonale a právem rozčilují pejskaři, kteří po svých psech neuklízějí a udělali si z pole veřejné psí záchody. Jenže změna plochy z pole na bytovou výstavbu není správné řešení situace!

A pozor, autorem výroku byl zastupitel Vodička, který byl v minulém volebním období pověřeným zastupitelem ke Změně Územního plánu č. I. Jestliže s takovými názory pomáhal prosadit přešlé návrhy změn v územním plánu, nutí mě to k zamyšlení, co to pro město může znamenat...

Návrh byl následně hlasován, stejně jako podobný developerský návrh staveb na jiné zemědělské půdě, vyřazen z návrhů Změny ÚP č. II. **MICHAELA ŠTASTNÁ**

**KOZLOVNA U PLECHANDY**

# DEGUSTAČNÍ MENU WHISKY

**21. LEDNA 2019 OD 18:00 HODIN**

Zažijte jedinečný večer plný nezapomenutelných chutí a vůní a objevte svět prémiových značek whisky pod vedením Václava Routa, předního českého odborníka na skotskou whisky, který je uznávanou autoritou i v zahraničí.

- 1. Amuse-bouche:**  
Telecí tatarák s whisky, Whisky Bruichladdich the Classic Laddie
- 2. Polévka:**  
Tradiční skotská polévka, Whisky Glenfiddich 12 let
- 3. Teplý předkrm:**  
Foie gras, zkaramelizovaná jablka, Whisky Balvenie Double Wood 12 let
- 4. Hlavní chod:**  
Kachní prsa s marmeládou a whisky omáčkou, Whisky Glenfiddich 15 let
- 5. Dezert:**  
Čokoládové soufflé s vanilkovou zmrzlinou ochucenou whisky Whisky Port Charlotte 10 let

D degustační menu připravil tým kuchařů Kozlovny U Plechandy ve spolupráci s panem Václavem Routem.

**CENA MENU: 1.350 CZK (NA OSOBU)**

K menu je lahev Whisky zdarma.

Dárkový poukaz na degustační menu je možné zakoupit do 30. 12. 2018. Počet míst je omezen.

+420 730 871 442  
REZERVACE@KOZLOVNAUPELECHANDY.CZ  
WWW.KOZLOVNAUPELECHANDY.CZ

**sobota 2. února 2019 od 19.30 hodin**

**Dům kultury Protivín**

**Pavel Liška  
Jan Révai  
Hynek Bernard**

**VANDRÁČI VAGAMUNDOS V PROTIVÍNĚ**

**Předprodej tel. 382 251 806  
nebo mobil 734 271 080**

**Cestovatelská show o putování Střední Amerikou  
Co se do televize nevešlo**

Vstupné v předprodeji 260 Kč  
na místě 300 Kč



## S rumbou zpátky na Kubu

Rumba je zažitý název pro kubánský tanec, což je velmi nepřesné, protože místních tanců je celá řada. Mnoho let se označení rumba používalo pro všechny druhy tanců tančených na Kubě.

Stejně jako u jiné karibské hudby a tance, také na Kubě byl hlavní vliv afrických otroků, kteří zdejší kulturu ovlivňovali 350 let. Španělé tu založili třtinové plantáže a na práci plantážníci dováželi otroky ze západního pobřeží Afriky. Otroci s sebou přivezli domorodé tradice, hudbu a tanec. Španělé dodávali tance ze Španělska a zbytku Evropy.

V kubánských salonech se tančil například waltz nebo francouzská contradanza. Na Kubu se dostaly i hudební nástroje ze všech těchto zemí. Ze Španělska přišly kytary a kastaněty, z Afriky různé bubínky, například bonga složená ze dvou různě naladěných tubů, marca – elipsovité nástroj s rukojetí, naplněný sušenými fazolemi – a claves. Claves jsou dvě dřívka z tvrdého dřeva, která klepnutím o sebe vytváří vysoký výrazný zvuk. Jejich klepání udává a udržuje rytmus.

U rumbly během dvou taktů 4/4 rytmu je přízvuk na 1., 4. a 7. osmině prvního taktu a na 3. a 5. osmině druhého taktu. Takže rytmus tohoto tance, který se tančí na hudbu v tak složitém rytmu, není odpočítávání kroků zcela přímočaré.

Krok dopředu u základních figur začíná na druhou čtvrtovou notu v taktu. Protože ale melodická fráze písní začíná často na první čtvrtovou notu, je někdy složité sledovat rytmus začínající na druhou čtvrtovou notu. Tím se ale nenechte odradit a soustřeďte se na správné kroky. Rumba má mnoho podobného s ča-čou a salsou a téměř všechny figury lze s drobnými obměnami v rytmu používat v jakémkoli z těchto tří tanců. Všechny kroky v rumbě se našlapují na špičku nohy, potom se váha rozloží na celé chodidlo, přičemž se noha napíná a vytlačuje bok do strany. Tento pohyb provází celý tanec.

V závěru minulého článku jsem psal o herci Jiřím Dvořákovi, účastníkovi letošního StarDance v ČT a jeho zkušenosti na maturitním plesu jeho dcery. 30. listopadu jsem navštívil maturitní ples SPŠ a VOŠ v Písku, třídy A4.E. Můj první dojem při vstupu byl velmi příznivý. Všichni byli až na drobné výjimky oblečení ve společenských šatech a také výzdoba sálu, prezentace třídy, videoklipy, osvětlení, moderátor, ztužkováání bylo perfek-



ni... Bohužel jen do té doby, než nastoupila kapela a začala hrát. To, co potom následovalo v hlavním sále, bych nazval „velmi špatná diskotéka sedmdesátých let minulého století.“ Písničky stále ve stejném rytmu, na které se nedalo tančit prakticky nic. Když pak před desátou hodinou zazněla píseň „Tohle je ráj“, tak jsem se rozloučil a odešel. Doma jsem si pak na internetu našel pod heslem „maturitní ples“ následující, cituji z mnohého: „Po úvodních částech následuje volná taneční zábava. Zde velmi záleží na výběru kapely. Jelikož se jedná o PLES, měla by to být hudba vhodná k tanci.“ Na tomto plesu, alespoň do té doby, než jsem odešel, se o takovou kapelu nejednalo.

Chtěl bych požádat všechny, kteří se chystají organizovat maturitní plesy, aby výběrem kapely, rodičům, učitelům ale i sami sobě dopřáli radost z opravdového tance. Vzpomeňte si, že jste před rokem nebo dvěma absolvovali taneční kurzy...

Na závěr vám chci popřát klidné Vánoce a do roku 2019 hodně štěstí. Po Novém roce vás seznámím s historií valčíku.

ZDENĚK BENEŠ

## Smělé plány škol na Písecku se stávají skutečností

Sedm setkání v pracovních skupinách, dva semináře, zhodnocení akčního plánu i ustavující jednání Řídícího výboru mají za sebou od začátku tohoto školního roku organizace zapojené do projektu Místní akční plán rozvoje vzdělávání na Písecku II – zkráceně MAP II Písecko.



Tento projekt 1. září odstartoval další vlnu podpory spolupráce, komunikace, výměny zkušeností a informací v oblasti vzdělávání a navázal tak na předchozí MAP Svazku obcí regionu Písecko (2016–2017), v němž si školy a školky od Protivína po Mírovce a Orlík zvolily hlavní témata pro následující čtyři roky. V září se zástupci škol ve Vráži v Písku seznámili s tím, co se v rámci projektu chystá, a učitelé se rozdělili do pracovních skupin.

Ve středu 14. listopadu se setkali zástupci škol a poradenských center a stanovili témata pracovní skupiny pro rovné příležitosti: například vyjasnění rolí a kompetencí mezi institucemi a školami, komunikace s rodiči, výměna informací i ochrana osobních údajů, vytvoření střediska výchovné péče v Písku, řešení témat jako záškoláctví, práce s cizinci a další. V této skupině pracují zástupci škol, pedagogicko psychologické poradny, Naděje, MěÚ Písek i Agentury pro sociální začleňování.

Pracovat začaly také skupiny pro čtenářskou a matematickou gramotnost: výsledkem je mno-



ho zajímavých nápadů, které budou žáky motivovat a prohloubí jejich zájem o matematiku a literaturu. Do výuky českého jazyka by se mohlo zapojit více dramatické výchovy a učitelé by také rádi prohloubili spolupráci se základní uměleckou školou, např. v rámci ilustrace vlastní povídky, knihy, tvorby komixu. Matikáři se zamýšlejí, jak žákům přiblížit matematiku pro běžný život. Zájem dětí chtějí podpořit např. využíváním netradičních pomůcek nebo zapojením robotiky do výuky. Zrodil se rovněž nápad na únikovou hru, kde žákům pomohou vyhrát znalosti z matematiky a logiky.

V rámci programu Poznej svůj region se budou moci mateřské školy vzájemně navštěvovat a orga-

nizovat společné akce. Děti si společně s učiteli vyzkouší, jak připravit zajímavý program pro své hosty. Pedagogové také získají nové informace z oblasti polytechniky, ekologické výchovy a vzdělávání. Děti budou mít možnost prezentovat své výtvary na společných akcích.

Spolupracovat budou také pracovníci školních družin, organizace zájmového a neformálního vzdělávání a zřizovatelé škol, pro které je důležitá výměna informací a zkušeností a společná koordinace a plánování některých aktivit. Pracovní skupina pro financování hledá vhodné zdroje financí na záměry a potřeby akcí MAP II Písecko a informuje je o aktuálních možnostech.

„Je samozřejmé, že všechno není jen růžové a pozitivní. Některé potřeby a záměry škol půjde naplnit jen pomalu, něco se možná nepodaří vůbec. Když už tu ale nějaké možnosti v MAP jsou, je potřeba je co nejlépe využít“, řekla manažerka projektu Tařana Mládková. Místní akční plánování rozvoje vzdělávání probíhá celorepublikově a na Písecku bude trvat do 31. srpna 2022.

Bližší informace o projektu naleznete na <http://www.sorp.cz/projekty/map-ii-pisecko/>.

JITKA SOLDÁTOVÁ  
koordinátorka projektu



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
OP Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

## Babičky ani nevědí, jak jsou „trendy“

V poslední době si můžeme všimnout trendů, které působí často tak nějak staromilecky, možná i naivně či nesmyslně. V době, kdy máme naplněné regály supermarketů a večerek všemožným zbožím od jablek přes ananas až po ovoce a zeleninu, jejichž název působí spíše jako jazyková rozcvička Honzy Přeučila (třeba taková karambola), jsou lidé, kteří si stále opečkovávají své malé zahrádky za městem nebo dokonce v městském vnitrobloku mají alespoň se sousedy malý záhonek s keříčkovým rajčetem a bylinkami.

Najdou se i lidé, kteří se až úzkostlivě snaží redukovat svůj odpad na naprosté minimum – v době, kdy najdeme na pultě každé druhé samoobsluhy chutné pomelo, které si lebedí ve své vlastní slupce a k tomu je nesmyslně zabalené v potravinové folii ještě přetažené sítkou. A já tyto „blázný“ chápu, nějak se ten pomyslný míč vykopnout musí, možná je někdy někdo trochu hysterický a své úsilí přehání, ale myslím, že je dobré upozorňovat na věci, které nám přijdou zvláštní, občas máme totiž všichni tendence pokládat něco za normální jen pro to, že to tak děláme už dlouho.

V době adventu si už představuji, jak budou opět popeláři mít extra směnu hned 25. prosince, aby odvezli to obrovské množství odpadu, který v jeden poježiškovský moment domácnosti vyprodukuje. Musím vždy myslet na celoživotní návyky svých babiček, které nevyrostly v období hojnosti, ba naopak, avšak právě tato zkušenost je donutila osvojit si šetrnost, jíž dnes říkáme ekologie.

### Štědrý den se blíží...

Babička bude péct cukroví. Do obchodu vyrazí MHD (eko-doprava) a je vybavena svou taškou na kolečkách, koupí základní suroviny, igelitovou tašku za 2,- Kč u pokladny odmítá – má přece svou hadrovku a ještě několik starých, ale pečlivě složených igelítek, a následně všechna zavazadla vmětná do té snad nafukovací látkové kárky. Vajíčka nekupovala, ty má domluvené od sousedčiny sestry z vesnice (babička pochází z rodiny, která měla své hospodářství, a tak dá vždy přednost domácím vajčičkám od spokojených slepiček).

Štědrý den se pomalu blíží. V dnešní době blahobytu si člověk vše potřebné koupí, když to potřebuje, a málokdo čeká půl roku s novým vysavačem, mobilem nebo hodinkami, pokud je zrovna potřebuje. Proto máme v rodině úmluvu, že každý daruje ostatním členům rodiny jen po jednom daru, a vždy nejvíc potěší dárek vyrobený s láskou – už se těšíme na pletené svetry, rukavice, čepice a šály od babiček. Vždy mě baví poslechnout si, z jakého oblečení, které babička pro nový „projekt“ vypárala, vlna pocházela. Můj manžel tak nosí svetr z vlny, z níž měl svetr upletený i můj pradědeček (eko-výrobek, bez pachuti špatně zaplacené práce).

Když rozbalujeme dárky, babička vždy trochu strachy sraští svůj milý obličej, abychom nepotrhali vánoční balicí papír, je to ten stejný, který pamatují již z dětství, papír hezky přehněme a složíme do krabice na příští rok (více eko zabalený dárek si neumím představit). Druhá babička zase

nedá léta dopustit na dárkové taštičky z tvrdšího papíru. Dostanu letos tu s medvídkem, štěňatou u rybníka, nebo vyhraju se sněhulákem? Už teď se upřímně těším! Stromček má babička umělý, řeknete si, že to není příliš trendy ani eko, ale mít 28 let jeden plastový stromek ve výsledku není taková katastrofa – oproti pár dní svěžího smrčku, který by za ta léta padlo dvacet osm.

Druhá babička má zas namísto stromku v malíčkém bytě jen chvoji ve váze, které sebrala na vycházce v lese spadané na zemi – takový stromček plánuje letos také. Včera jsem od babičky dostala další várku jablek, které na zahrádce pečlivě uskladnila, a tak si jdu nakrátit ty nejhezčí vánoční ozdoby – křízaly.

### Další tipy, jak v Písku na trochu víc babičkovské vánoce:

- **Stromky** – Pokud váš stromček už nečihá ve své krabici ve sklepě na sestavení a nebo se nespokojíte s chvojí ve váze, zkusíte si zajet pro stromek na Flekačky na hájenku Lesů města Písku – ideálně pro nějakého pašáka z prožravky.
- **Nakupujte dárky bezobalově** – Co třeba nakoupit pod stromček něco dobrého na zub? Čaj? Kávu? Oříšky? Sušené ovoce? Čokoládu? Pralinky? Chutné sýry? ...nebo třeba i drogerii? Víte, že v Písku můžete nakupovat takzvané bezobalově? Ve

speciálním obchodě i v zavedených provozovnách, zkusíte se zeptat v té vaší oblíbené. Vážené zboží v hezké dóze, ve vyzdobené krabičce nebo v ušitém pytlíčku jistě potěší a obal zbude k dalšímu využití.

• **Regionální produkty** – V Písku funguje již několik prodejen potravin, které na náš stůl necestovaly přes půl republiky či dokonce Evropy. Podpořte tak místního podnikatele i lokálního farmáře a svým výběrem můžeme přispět k lepším podmínkám chovu hospodářských zvířat.

Přeji Vám krásné Vánoce!

BARBORA LIDOVÁ

## Prodejna Ráj sýrů na Drličově

nabízí široký výběr ovčích, kravských a kozích sýrů, klobás a další dobroty!



Přijímáme objednávky na VÁNOČNÍ BALÍČKY  
Drličov 143, Písek, tel. 776 545 959.

## NEVÍTE, CO DAROVAT SVÝM BLÍZKÝM POD STROMEČEK?

Máme pro Vás připravené naše dárkové poukazy v hodnotě 250 Kč, 500 Kč a 1.000 Kč a také „Pivenky“. Pivenka je karta na 50, a nově také na 20 velkých piv. Za každé jedno objednané pivo tankového Kozla bude na kartě prošitpnuo jedno poličko. Pivenku můžete propít při více návštěvách písecké Kozlovny U Plechandy, nemusí být tedy uplatněna najednou. Pivenka je určená výhradně ke konzumaci tankového Kozla 11° (jiný druh nápoje nebo jídla nelze na pivenku uplatnit, nenahrazuje ani hotovostní menu). Tato pivenka nelze kombinovat s jinými akcemi písecké Kozlovny U Plechandy. Platnost Pivenky jsou tři měsíce a při zakoupení ušetříte na každém Kozlíku čtyři, resp. tři koruny.





## Vánoční řemeslné trhy Adventu v Písku

Desítky řemeslníků budou po celý prodloužený víkend nabízet své výrobky na tradičním jarmarku v okolí děkanského kostela. Srdečně vás zveme k návštěvě. Připraven je také pestrý doprovodný program:

### Pátek 14. prosince

- Oblastní zpívání s charitou / děkanský kostel / 15 hodin

### Sobota 15. prosince

- Tradiční zabíjačkové pochoutky / 9–12 hodin
- Harmoniko hraj! / 9–12 hodin
- Vánoční koncert Oblastní charity Písek / děkanský kostel / 14 hodin
- Divadlo Já to jsem:
- Vánoční příběh aneb „Cesta do Betléma“ / 15 hodin
- Kolotoč řezbáře Matěje / po celý den
- Umělecká kovárna / po celý den

### Neděle 16. prosince

- Vánoční pásmo dětí z 2. mateřské školy Písek / 13 hodin
- Sbor bývalých i současných žáků ZŠ Bernartice / 13,30 hodin
- Kamarádi z pískoviště / 14,30 hodin
- Kolotoč řezbáře Matěje / po celý den
- Umělecká kovárna / po celý den

# Advent v Písku

Trhy budou otevřeny v pátek 12–17 hod.,  
v sobotu 9–17 hod. a v neděli 9–16 hod.



AKCE  
JE PODPOROVÁNA  
MĚSTEM PÍSEK



Generální partner



## SPOŘENÍ DO FYZICKÉHO ZLATA!!!

Chcete vědět, kam spořit, abyste využili ekonomických cyklů pro svůj maximální výnos na úsporách a nemuseli dělat kompromisy ve svých plánech???

Chcete mít bezpečnou a dříve splacenou hypotéku ?

**Pak je tu pro vás OTEVŘENÝ KOMODITNÍ ÚČET  
NA ZLATO, STŘÍBRO nebo PLATINU**

kde si můžete spořit do fyzických slitků od 500 Kč měsíčně.



**ZLATO NEPODLÉHÁ INFLACI ANI MĚNOVÝM REFORMÁM,**  
oproti spoření do penzijních či dluhopisových fondů,  
stavebního spoření, akcií a životních pojistek.

Nemáte pouhý výpis účtu, ale jste ihned  
ANONYMNÍM vlastníkem fyzického kovu,  
které si uchovává svou hodnotu již 6000 let.

Stačí Vám pouhých 500,-Kč měsíčně, abyste získali to, co  
vlastní pouze dlouhodobě úspěšní lidé. Nakupujte než  
bude pozdě s nejžádanější skupinou na našem trhu!

Volejte ihned na tel: 777 159 508  
nebo pište na [zlatopisek@volny.cz](mailto:zlatopisek@volny.cz). Lenka Klečacká

**ZLATEM TO POUZE ZAČÍNÁ!**

## Asociace jihočeských rodin z.s.

– PROJEKTY:

- Královská školka
- Královské prázdniny
- Úspěšná žena Písecka



si Vám dovoluje popřát krásné Vánoce  
a do nového roku 2019  
hodně zdraví, štěstí, lásky  
a splnění i těch nejtajnějších snů!



# KALENDÁŘ AKCÍ

Co se děje 14. – 31. prosince na Písecku



Písecko je dějištěm mnoha kulturních a společenských akcí různého typu a pro rozličné publikum. Přinášíme přehledně uspořádaný kalendář akcí, který je otevřen všem pořadatelům – stačí včas zaslat redakci informace, případně plakát či jiné materiály.

### Pátek 14. prosince

- |       |                 |   |
|-------|-----------------|---|
| 12.00 | Bakaláře        | Advent v Písku – Řemeslné adventní trhy s programem – do 17 hod.          |
| 15.00 | děkanský kostel | Adventní zpívání s Charitou – Babský sbor Horní Poříčí a sbor ZŠ J.K.Tyla |
| 16.00 | MK              | Mluv česky – kurz češtiny pro cizince                                     |
| 18.00 | Kino Portyč     | Aquaman – dabing, 3D  |
| 19.00 | sv. Trojice     | Vánoční varhanní koncert – Veronika Husinecká, zpěv Hana Žárová           |
| 20.00 | KD              | Maturitní ples Gymnázium Písek – 6.F                                      |
| 20.30 | DPČ             | Peter Lipa a AMC Trio   |
| 20.30 | Kino Portyč     | Spider-Man: Paralelní světy – dabing, 3D                                  |
| 21.00 | Kavárna Balzám  | Omnion – koncert jednočlenného sebesmyčkovacího orchestru T. Reindla      |

### Sobota 15. prosinec

- |       |                 |  |
|-------|-----------------|--|
| 9.00  | Bakaláře        | Advent v Písku – Řemeslné adventní trhy s programem – do 17 hod.   |
| 13.00 | DPČ             | Adventní dílny, hra a soutěže pro děti – pořádá Junák – Český skaut  |
| 13.00 | Sportovní hala  | Podzimní vycházka – pořádá KČT Otava   |
| 14.00 | děkanský kostel | Vánoční koncert Oblastní charity Písek – Pěvecký a chrámový sbor Velkobor a Pěvecký spolek Prácheň Horažďovice |
| 14.00 | sv. Trojice     | Vánoční koncert ZUŠ  |
| 18.00 | Kino Portyč     | Aquaman – dabing   |
| 19.00 | DPČ             | Ples superhrdinů – pořádá Junák – Český skaut – hraje Beelee beat z Deellee                                    |
| 20.30 | Kino Portyč     | Spider-Man: Paralelní světy – dabing   |

### Neděle 16. prosince

- |       |                |   |
|-------|----------------|---|
| 9.00  | Bakaláře       | Advent v Písku – Řemeslné adventní trhy s programem – do 16 hod.  |
| 8.30  | Lázně Vráž     | Bohoslužba  |
| 13.00 | Sladovna       | Výroba a vazba bloku – kreativní workshop – do 16 hod.  |
| 14.00 | LD Nitka       | Narození Ježíška – loutkový příběh  |
| 14.00 | Kino Portyč    | Čertí brko  |
| 15.00 | DPČ            | Inspirativní setkání s Ivetou Pavlátovou  |
| 16.00 | Kavárna Balzám | Vůně Vánoc – Vonný dýchánek III   |
| 16.00 | Kino Portyč    | Vánoce a spol. – dabing   |
| 17.00 | DPČ            | Adventní neděle v Podčáři – Svíčka do hudebně-divadelního nebe – zahraje Tomáš Franců a Dan Hendrix Čížek |
| 17.00 | sv. Trojice    | Jakub Jan Ryba – Česká mše vánoční 2018 – PIKO, Sonitus a hosté   |
| 18.00 | Kino Portyč    | Spider-Man: Paralelní světy – dabing, 3D  |
| 19.00 | sv. Trojice    | Jakub Jan Ryba – Česká mše vánoční 2018 – PIKO, Sonitus a hosté   |
| 20.30 | Kino Portyč    | Aquaman – dabing  |

### Pondělí 17. prosince

- |       |    |   |
|-------|----|---|
| 14.30 | KD | Jóga – pravidelné kurzy jógy pod vedením Kamily Ševčíkové |
|-------|----|---|

- |       |             |   |
|-------|-------------|---|
| 15.00 | MK          | Pondělky v knihovně: Pohádk. klubovna                               |
| 16.00 | MK          | Dobrá pomoc – setkání dobrovolníků                                  |
| 16.15 | KD          | Jóga – pravidelné kurzy jógy pod vedením Kamily Ševčíkové           |
| 17.30 | Kino Portyč | Vánoce a spol. – dabing   |
| 18.00 | sv. Trojice | Tradiční vánoční benefiční koncert – pořádá Rotary klub Písek a ZUŠ |
| 19.00 | DFŠ         | Žena z Korinta – Divadlo Viola                                      |
| 20.00 | Kino Portyč | Zrodila se hvězda – titulky   |

### Úterý 18. prosince

- |       |               |  |
|-------|---------------|--|
| 9.00  | MK            | Stůl a strava ve středověku: Vladimír Šindelář představí stravovací zvyklosti středověkých obyvatel českých zemí |
| 14.00 | SeniorCentrum | Předčítání knih seniorům od dobrovolníků   |
| 16.00 | MK            | IT poradna pro uživatele dotyk. zařízení   |
| 17.00 | MK            | Mluv česky! Kurz češtiny pro cizince   |
| 17.30 | Kino Portyč   | Smrtelné stroje – dabing   |
| 19.00 | DFŠ           | Krása a zvíře – Jihočeské divadlo  |
| 19.30 | sv. Trojice   | Vánoční setkání s kapelou Kamarádi z pískoviště  |
| 20.00 | Kino Portyč   | Ve spárech ďábla – titulky   |

### Středa 19. prosince

- |              |                 |  |
|--------------|-----------------|--|
| 8.00         | Strom setkávání | Osho meditace – Nadabrahma   |
| 8.30 / 10.00 | DFŠ             | Legenda o hvězdě – Divadlo Evy Hruškové a Jana Přeučila                    |
| 17.00        | KD              | Všichni studenti řeší to samé! ZŠ Svobodná – premiéra dramatického kroužku |
| 17.30        | MK              | Penziopolis: Dva dopisy o Písku – uvedení knihy Jiřího Vogla a Petra Mano  |
| 17.30        | Kino Portyč     | Smrtelné stroje – dabing   |
| 20.00        | Kino Portyč     | Doktor Martin: Záhada v Beskydech  |

### Čtvrtek 20. prosince

- |       |                 |  |
|-------|-----------------|--|
| 17.00 | Velké nám.      | Advent v Písku – Zpívání pod vánočním stromem – Kamarádi z pískoviště            |
| 17.00 | DPČ             | T. Vůjtek – představení o tom slavném narození – učitelé a rodiče ze ZŠ Svobodná |
| 17.30 | Kino Portyč     | Mary Poppins se vrací – dabing   |
| 19.00 | DFŠ             | Eva Urbanová a Baroccosemregioane (Baroko stále mladé)                           |
| 19.00 | Strom setkávání | Terapie zvukem   |
| 20.00 | Kino Portyč     | Aquaman – dabing   |

### Pátek 21. prosince

- |       |             |   |
|-------|-------------|---|
| 16.00 | MK          | Mluv česky – kurz češtiny pro cizince     |
| 16.00 | Kino Portyč | Bumblebee – dabing                        |
| 18.00 | Kino Portyč | Spider-Man: Paralelní světy – dabing      |
| 19.00 | sv. Trojice | Kouzlo Tiché noci – DS Prácheňská scéna   |
| 20.00 | KD          | Maturitní ples Gymnázium Písek – 4.B      |
| 20.00 | DPČ         | Černý desky jsou dobrý; hudba 60.–90. let |
| 20.30 | Kino Portyč | Mary Poppins se vrací – dabing            |



**Sobota 22. prosince**

14.00	Kino Portyč	Asterix a tajemství kouzelného lektvaru;dab.
16.00	Kino Portyč	Bumblebee – dabing, 3D
18.00	Kino Portyč	Mary Poppins se vrací – dabing
19.00	DFŠ	Jakub Smolík s kapelou
20.30	Kino Portyč	Johnny English znovu zasahuje – dabing

**Neděle 23. prosince**

13.00	Bakaláře	Advent v Písku – Živý betlém s Betlémským světlem
14.00	Kino Portyč	Asterix a tajemství kouzelného lektvaru;dab.
16.00	Kino Portyč	Bumblebee – dabing
17.00	DPČ	Adventní neděle v Podčáře – Svíčka vašich přání – Vánoční kapr
18.00	sv. Trojice	Pásmo koled a vánočních básní – Soubor Ludmily Danešové
18.00	Kino Portyč	Vánoce a spol. – dabing
20.00	Kino Portyč	Ten, kdo tě miloval

**Pondělí 24. prosince**

10.00	Kino Portyč	Když draka bolí hlava
14.00	celé město	Advent v Písku – Štědrovečerní vytrubování – písecká sídliště a náměstí
14.00	sv. Trojice	Vánoční koncert – Sborissimo

**Úterý 25. prosince**

14.00	Kino Portyč	Čertí brko
16.00	Kino Portyč	Grinch – dabing, 3D
18.00	Kino Portyč	Mary Poppins se vrací – dabing
20.30	Kino Portyč	Po čem muži touží

**Středa 26. prosince**

14.00	Kino Portyč	Čertí brko
16.00	Kino Portyč	Grinch – dabing
18.00	Kino Portyč	Bumblebee – dabing
19.00	Děkanský kostel	Jakub Jan Ryba – Česká mše vánoční 2018 – PIKO, Sonitus a hosté
20.30	Kino Portyč	Bohemian Rhapsody – titulky

**Čtvrtek 27. prosince**

10.00	Kino Portyč	Chvilky – představení pro seniory
14.30	Kino Portyč	Mimi a Líza: Záhada vánočního světla a jiné příběhy
16.00	Kino Portyč	Sněhová královna: V zemi zrcadel; dabing
18.00	Kino Portyč	Utop se nebo plav – titulky
19.00	Strom setkávání	Osho meditace – Chakra sound
20.30	Kino Portyč	Znovu ve hře – titulky

## Pojďte na výstavu

**• PŮLSTOLETÍ S CIMRMANEM**

Sladovna, do 30. 12. Velká výstava Sladovny a Divadla Jára Cimrmana.

**• PRÁCHEŇSKÉ KROJE ZE SBÍRKY RŮZENY JEŠINOVÉ**

Prácheňské muzeum, do 30. 12.

Výstava na počest mimořádné sběratelky lidového textilu

**• VČELA – TAJUPLNÝ VÝLET ZA SLUNCEM**

Sladovna

Chcete zažít včelí svět všemi smysly? Otevřete oči, nastražte uši a přivoňte. Cítíte tu vůni medu a pláství? Matka včel tu na vás čeká. Pomůžete jí?

**• ŠIKOVNÍ Z DJC**

Sladovna – Kavárna Balzám, do 30. 12.

Výstava výtvarných děl členů souboru DJC. Vstup zdarma



Silvestrovský výstup na Mehelník spolupřátají píseckí skauti. Foto PS/Jelenová

**Pátek 28. prosince**

14.30	Kino Portyč	Mimi a Líza: Záhada vánočního světla a jiné příběhy
16.00	Kino Portyč	Sněhová královna: V zemi zrcadel; dab,3D
18.00	Kino Portyč	Znovu ve hře – titulky
20.30	Kino Portyč	Utop se nebo plav – titulky

**Sobota 29. prosince**

14.30	Kino Portyč	Gordon a Paddy – dabing
16.00	Kino Portyč	Grinch – dabing
18.00	Kino Portyč	Smrtné stroje – dabing

**Neděle 30. prosince**

14.30	Kino Portyč	Gordon a Paddy – dabing
16.00	KD	Kouzelný dětský Silvestr
16.00	Kino Portyč	Asterix a tajemství kouzelného lektvaru;dab
18.00	Kino Portyč	Aquaman – dabing
20.30	Kino Portyč	Znovu ve hře – titulky

**Pondělí 31. prosince**

9.00	Mehelník	Silvestrovský VÝSTUP NA MEHELNÍK – pořádá KČT Otava a Junák Písek
14.00	Kino Portyč	Hotel Transylvánie 3: Příšeriovní dovolená
16.00	Kino Portyč	Čertí brko
18.00	Kino Portyč	Po čem muži touží
20.00	DPČ	Silvestr Live

**• ŘEZNÍCI – výstava masná**

Prácheňské muzeum, do 30. 12. O jihočeských mistrech řeznických.

**• LABORATOŘ: ANIMACE**

Sladovna, do 30. 12. Experimentální výtvarný ateliér

**• MÍŠA MAŠKOVÁ – „KDYŽ ANDĚLÉ MALUJÍ...“**

Galerie Portyč, 4. – 28. 12.

Odmalička ji přitahoval svět energií a tak trochu tajemna. Věnuje se malbě energetických obrazů, vkládá do nich cit a lásku, protože bez toho by její obrazy ztratily svůj smysl a půvab.

**• MIROSLAV KAJÁNEK – SVĚTY MÉHO SRDCE**

Sladovna, do 20. 1. 2019 Výstava fotografií v Malé galerii Sladovny.

**• VÁNOCE S VOJTĚCHEM KUBAŠTOU**

Prácheňské muzeum, do 30. 12.

Výstava betlémů, knížek a přání papírového kouzelníka

# Mikuláš a Švagr ve Sladovně

Již po druhé jsme se vydali do útrob písecké Sladovny, společně s dětmi z dětských domovů Písek a Zvíkovské Podhradí, hledat Mikuláše, anděly a čerty. Než jsem se s nimi potkali v tajemném sklepení, prožili jsme nádherné odpoledne na výstavách Včely, Mraveniště a na vánočních dílnách s možností vyzkoušet si i animaci. Myslím, že letošní Mikuláš ve Sladovně se opět náramně vyvedl. Děkujeme všem dětem, tetám, strejdům a ŠVAGRům, že dorazili a že s sebou přinesli úžasné dobroty. Zvláště pak děkujeme Sladovně za super program, BALZAM cafe za poskytnutí pevně nebeského prostoru a techniky, a hlavně Mikulášovi, čertům i andělské družině za to, že dorazili mezi nás.

MARTIN ZBORNÍK



INZERCE

DIVADLO FRÁNI ŠRÁMKA V PÍSKU

**Opereta GALA#1**  
200. narozeniny  
papa Offenbacha

ČTVRTEK 10/1 19:00

www.centrumkultury.cz

DIVADLO FRÁNI ŠRÁMKA V PÍSKU

**NOVOROČNÍ**  
TŘÍKRÁLOVÝ KONCERT

Slavné světové hity představí

**PÍSECKÝ KOMORNÍ ORCHESTR**  
diriguje Oldřich Viček  
duo BAJU  
+ sólisté:  
Michell Katrak  
Soňa Wimrová  
Jan Meisl  
Lucia Erčey  
Radek Žitný  
Ondřej Sejkora

NEDELE 6/1 19:30

www.centrumkultury.cz





Když krajinu přikryl sníh a práce v hospodářství ubylo, scházely se i na Písecku ženy na přástkách... Co to bylo? Napoví vám dnešní tajenka. Pro dva výherce jsou připraveny knihy „Můj báječný život“ od Kateřiny Etrychové.

Vyluštěnou tajenku můžete **NEJPOZDĚJI VE ČTVRTEK 3. LEDNA 2019 VE 12 HODIN** zasílat e-mailem: [redakce@piseckysvet.cz](mailto:redakce@piseckysvet.cz) nebo vhodit do schránky: Budějovická 102/5, Písek (u vjezdu do vnitrobloku Budovcova). Nezapomeňte připojit své jméno a telefon!

Tajenka z č. 23: „**HOSPODÁŘSKÉ A PRŮMYSLOVÉ VÝSTAVY**“. Vítěze z 55 správných odpovědí vylosoval opět Jan Měšťan z Nakladatelství J & M. Miroslava Baronová a Marie Zobalová vyhrály knihu „Pakárna, ... když byla vojna povinná, hranice zavřená, Písek zelený“ od Jana Měšťana a „Příběhy starých píseckých domů a osudy jejich obyvatel III“ Zlaty Měchurové. Ivana Vlasáková a Marie Kašparová vyhrály po volné vstupence do Sladovny.

POMŮČKA: AI, HRABINA, INCE, LAT, PELAD, TOS	INIC. BÁSNIKA OVIDIA	VYBĚZEK KAMENNÝCH NÁSTROJŮ	ŘÍMSKY 49	VYPA- DÁVÁNÍ VLASŮ	CIZO- PASNÉ HOUBY	LENO- CHOD TRÍPRSTÝ	ZATRA- CENÍ	ZN. ELEK- TROSPO- TREBIČU	POBIDKA TAHOUNŮ (NÁREČNĚ)		JESKYNĚ	HRDINA	INIC. ZPĚVÁKA KRYLA	ZNAČKA SYRA	MNOHO- KRÁT	IRSKÁ OSVOBO- ZENECKÁ ARMÁDA
HOTOV											HLASITĚ UPIJETI					
VÝSKYT											PŘEDNÁ- ŠEČ					
PRIMÁT			ŘÍMSKY 51 DRUH ITALSKÝCH TĚSTOVIN			NEJLEPŠÍ JAKOST TURECKÝ MYS			LISTNATÝ STROM NEMOC KLOUBŮ				DOMÁCKY OLGA INIC. ZPĚVÁKA MUKA			
	PODNIK V HAVLÍČ- KOVĚ BRODĚ	DĚTSKÝ POZDRAV ČÁSTI ODSTAVCŮ			ŘÍMSKY 4 DOMÁCKY EDUARD			VÝDOJ DESETINNÝ LOGARIT- MUS				DOMÁCI ZVÍRATA ZN. HELIA				HESLO
Začátek tajenky											CITOSLOVCE ZAMYŠLENÍ INIC. ZPĚVÁKA HŮLKY			KILOMETR ÚŽLABÍ		
VELKÉ POLE			ŘÍMSKÝCH 600 POPLACH			PRŮVOD- KYNÉ DIVKY ZMATEK							ÚSTR. RADA ODBORŮ MATEM. ZKRATKA (RADIÁN)			
PLANETKA					INIC. ZÁTOPKA ZAHRADNÍ STAVBA		OSOBNÍ ZÁJMENO	ZKR. AMPÉRHO- DINY POLNÍ HLODAVEC				ŘEHTAT KOJE- NECKÁ VÝŽIVA				
VLK Z KNIHY DŽUNGLE					STAVBA PŘES REKU DVOU- PLOVÁKOVÁ LODICE						AKROBA- TICKÝ PRVEK NEMRAV					
SPZ SVITAV			ACYKLIKÉ NASYCENÉ UHLOVÍDKY ŽIVOST								DLOUHÁ CHVILE KLUS KONĚ				OTOK	NĚM. JESTĚ
	KŮN S LYSINOU (NÁŘ.)	HLOUBIT DÍRU SLUŽEBNÍ POŘADÍ						ZAÚPĚNÍ POLÉVÁNÍ					PENĚŽNÍ POUKAZKA NADZEMNÍ ČÁST ROSTLINY			
ŘÁD SAVCU															UKAZOVACÍ ZÁJMENO HOVĚZI DOBYTEK	
LOTYŠSKÉ PLATIDLO			Konec tajenky ALŽÍRSKÝ AUTOR													
JINÝM ZPŮSO- BEM					PRŮSVITNÁ TKANINA ZNÁČKA CUKROVI- NEK				TAHLE PROVAZ SE SMYČKOU			CITO- SLOVCE TUKNUTÍ TÝKAJÍCÍ SE OVCI				MOCT
KOMPO- NISTA								ZKR. REZNÁ OCEK TUŘÍMSKÁ TOVÁRNA					INIC. STEVEN- SONA OBCHODNÍ AKADEMIE			
	KÓD MAR- SHALLO- VÝCH OSTROVŮ	OPĚTOVAT (ODBOR) PLOŠNÁ MÍRA							SLOVEN. VE SPZ ÚSTÍ NAD LABEM				INIC. PÍSNÍČKÁŘE MLÁDKA SVĚTOVÝ POHÁR			
FRAN- COUZSKÝ DRÁTEK									ZÁROVEŇ							
MONIUS- KOVA OPERA									PATŘÍCI OSLOVI							ŠACHOVÉ ZAKON- ČENÍ

# Jaroslava Pixová objevuje příběhy dávno zašlých časů

Jaroslava Pixová, rodačka z Putimi, novinářka a autorka knih o historii zajímavých míst našeho regionu, vydala od roku 2010 celkem 12 titulů a založila dokonce vlastní nakladatelství Blanice. Letošní novinkou, která mnohé potěší pod vánočním stromečkem, je druhý díl cyklu Zámečky a tvrze jižních Čech aneb Jak se na nich žije dnes.



### Jak jste se vlastně dostala k psaní?

Od mládí jsem si ráda četla historické knížky. Ale nikdy bych si nepomyslela, že je budu sama jednou psát. Začalo to úplně nenápadně. Nejprve jsem psala rodinný rodokmen a kroniku, později i obecní kroniku. Pak jsem jednou viděla v Píseckých postřezích nabídku pro externího spolupracovníka a řekla jsem si, že to zkusím. Začala jsem psát publicistické články, kde se historie propojovala se současností. U novinářské práce jsem pak nějakou dobu zůstala, tím jsem získala zkušenosti a vypsal se.

### Jak vznikla vaše první kniha?

První impuls mi dal pan Jiří Fröhlich z Prácheňského muzea. Řekl mi, že když píšu o mlýnech, měla bych napsat o mlýnech na Blanici. Tím mi nasadil brouka do hlavy a začala jsem to zkoušet. První knížku jsem měla připravenou několik let, než došlo k jejímu vydání. V tu dobu už jsem měla připravené materiály i na další knihu. Ale zjistila jsem, že při zaměstnání se to nedá dělat. Při novinářské práci bych žádnou knihu nena-psala, protože je to časově náročné. Musím jezdit na místa, o kterých píšu, za pamětníky a majiteli objektů i do archivů. Proto jsem se psaní začala věnovat naplno a stalo se mi profesí.

### Kolik mlýnů jste už zpracovala?

První knížku o mlýnech na Blanici jsem začala psát od soutoku s Otavou nahoru proti proudu, protože tahle místa nejlíp znám. Sama pocházím z Putimi a venkov je mi blízký. Postupovala jsem dál proti proudu až k šumavskému prameni a ukázalo se, že informací se dá sehnat dost a že se všechno do jedné knížky nevejde, celkem tam bývalo až 49 mlýnů, jen Vodňany jich mají 12. Proto jsem se rozhodla Blanici rozdělit do tří knih. Pak mě rodáci požádali, abych napsala i o mlýnech na Zlatém potoce. Strunkovický mlynář se nabídl, že mě tam provede, a byla z toho další kniha. Psala jsem také o píseckých mlýnech. Díky tomu se mi dostaly do ruky celoživotní vzpomínky píseckého mlynáře Jaroslava Knotka, které byly natolik zajímavé, že jsem je vydala jako samostatné Paměti mlynáře. Často mě pamětníci oslovují, abych napsala i o mlýnech v jejich regionu.

### Co je na takovém bádání nejzajímavější?

Je to trochu jako detektivka, protože chcete přijít na kloub tomu, jak to dřív bývalo, a stále něco ob-

jevujete. O mlýnech zatím nebylo moc napsáno, a tak si musím všechno zjišťovat sama. V matrikách hledám stranu po straně informace o mlynářích a z nich sestavím celé rodokmeny. V archívech někdy najdu další dokumenty od 18. století. Pak navštěvuji majitele mlýnů, kteří jsou většinou potomky původních mlynářů, a povídám si s nimi. Většina mlýnů ukončila provoz v padesátých letech, kdy se výroba soustředila do větších zařízení. Mlynáři v nich obvykle směli i nadále bydlet, ale časem si museli najít jinou práci. V současných mlýnech je většinou mlýnice prázdná, v některých se ještě dochovalo zařízení, obytné části jsou obvykle zrekonstruované k bydlení.

### Máte k mlýnům osobní vztah?

V Putimi je mlýn a ostrov, kde můj otec dělal skladníka v době, kdy tam hospodařilo družstvo. Jako dítě jsem za ním chodila a vždycky mi to tam přišlo tajemné a romantické. Stejný pocit mám z mlýnů dodnes, a proto jsem se zajímala o jejich osudy a začala o nich psát.

### A setkala jste se s tím, že by v mlýnech opravdu bylo něco tajemného?

Jen v jednom v mlýně ve Sviněticích u Volyně jsem se dozvěděla, že tam straší. Podle nových majitelů, kteří mlýn koupili, se tam ozývají podivné zvuky a dějí divné věci. S pohádkami a legendami zřejmě nejvíc souvisí to, že mlýny často stávaly na odleh- lých místech. Říkalo se, že mlynáři byli často boha-

ti lidé. Na společenském zebříčku stáli o něco výš. Na druhé straně ale také museli často řešit nemalé problémy, například s velkou vodou.

### Jakým dalším tématům se věnujete?

Stále ke mně přicházejí nová témata. S panem Fröhlichem jsme společně psali o řece Otavě mezi Strakonice a Pískem. Další knihu jsem zaměřila na známou rekreační oblast kolem Smetipra- chu a v současnosti připravuji druhý díl, ve kte- rém pokračuji po proudu Otavy až ke Zvíkovu. Další samostatné téma jsou zámečky a tvrze, kde jsem se nejvíce zaměřila na poslední majitele před rokem 1948, přes období socialismu až po dne- šek. Současní majitelé mají nelehký úkol starat se o tak náročné stavby. Většinou tam i bydlí, ačkoli to není moc komfortní. Takové prostory lze má- lokdy vytopit. Dodnes jsem zpracovala osmnáct zámečků, ale stále jich mnoho zbývá.

### Co vás na téhle práci nejvíce baví?

Většinou napíšu jednu knihu ročně. V létě a na podzim jezdím za pamětníky a zimu věnuji psaní. Povídání s pamětníky je moc zajímavé, ale také poměrně vyčerpávající. Nejvíce mě baví, když mám všechny podklady shromážděné a můžu začít psát. Tvořím příběh, a to je zábavné.

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ





# Ocenění pro Karla Pecla

Významné ocenění za odbornou činnost udělil v listopadu výbor České společnosti ornitologické RNDr. Karlu Peclovi za celoživotní zásluhy o ochranu jihočeské přírody, ornitologický výzkum a jeho propagaci, mimo jiné za záchranu řady cenných lokalit na území Písecka, založení odchytového tábora v NPR Řežabinec a výchovu mnoha mladých zájemců o ornitologii.

Můj dlouholetý kolega, zoolog Prácheňského muzea v Písku, si ocenění bezesporu zaslouží. Požádala jsem ho pro tento článek o řadu informací, položila jsem mu několik otázek. Téměř na všechny mi odpověděl ve svém životopisu...

„Narozen 5. 7. 45 v Praze, bydlel na Letné, eldorádo Stromovka a Letenská pláň. Od dětství jsem byl naprogramován na přírodu a živočichy. Podporoval to fakt, že jsme měli chatu v Mokropsích u Berounky v osadě pod Kazínem. Tahal jsem domů různé živočichy a ty jsem choval. Říční ryby, raky, brouky, housenky... Trávil jsem tam od jara do podzimu víkendy a celé prázdniny. Ve věku druhého stupně ZŠ jsem začal sbírat brouky a motýly a chodil do přírodovědeckých kroužků. Otec si představoval, že bych měl být lékařem, ale když cítil trvalý odpor, smířil se s tím a podporoval mě nákupem odborné literatury. Maturita 1964. Pohovor na Přírodovědeckou fakultu. Vidím jako dnes – u popelnic v dolní části Viničné ulice, kde sídlila Katedra systematické zoologie, jsem se rozhodl, že o hmyzu už toho vím dost a že bych chtěl studovat obratlovce – přednostně ptáky.

Na konci 2. ročníku se rozhodovalo o specializaci, tak jsem se na ptáky přihlásil. Ale měl jsem smůlu. Na studium ornitologie přijímali jen dva studenti a já bych třetí. Bylo mi nabídnuto studium ryb. Od mládí jsem byl rybářem a aktivně jsem se věnoval akvaristice, tak mi to ani moc nevadilo. Pracoval jsem tři roky se staršími kolegy na výzkumu rybního společenstva Klíčavské přehrady (zdroj pitné vody pro Kladno). Mým objektem výzkumu byly růstové analýzy jelce tlouště. Statistické údaje jsem počítal na měděné kalkulačce s kličkou, ale závažně zpracování jsem díky vstřícnosti Akademie věd dělal na počítači Hevlet Packard. Ukončil jsem studium jako promovaný biolog v roce 1969.

Protože moje diplomka byla na dobré úrovni, dostal jsem doktorandské stipendium a zůstal na fakultě jako asistent. S tím souvisel dvouletý odklad (tehdy povinné) základní vojenské služby. Jenže koncem roku 1969 mi přišel povolávací rozkaz. Když jsem se na Vojenské správě proti tomu ohradil, řekli mi, že jsem na to měl myslet v roce 1968, kdy studenti protestovali proti ruské okupaci. Tehdy jsem už byl ženatý, měl ročního syna a musel si hledat místo budoucího zaměstnání. Jednou v neděli jsem navštívil muzeum v Písku, kde jsem na chodbě v mezipatře potkal pána v modrém plášti. Po zjištění, že je pracovníkem muzea, jsem se zeptal, jestli by nechtěli zoologa a seznámil ho se svou specializací a situací. Zamyslel se a pak se zeptal, jestli bych dokázal vybudovat trvalou expozici našich ryb v akváriích. Nadšeně jsem souhlasil. Od

1. 6. 1970 jsem byl do muzea přijat a hned jsem začal pracovat na budoucí expozici. Tenkrát jsem byl rád, že moje odborné zařazení dopadlo takto. Díky rybám jsem byl přijat, a navíc jsem se dostal do jižních Čech, do kraje, který miluji.

Po absolvování roční vojny u výcvikového tankového praporu v Písku jsem v září 71 nastoupil do muzea. Kromě budování expozice ryb jsem si hledal pracovní náplň pro své zoologické výzkumy. Volba padla jednoznačně na ornitologickou – botanickou rybníční rezervaci Řežabinec. Předmětem ochrany ptáků byli tehdy rackové. Ale podrobnější údaje o ptáčích rezervaci a jejího ochranného pásma neexistovaly. Při nepravidelných návštěvách rezervace jsem zjistil, že ptačí společenství je velmi bohaté a zasloužilo by si podrobný výzkum. To se dá dělat jednak pravidelným a dlouhodobým sčítáním (to jsem také začal dělat), ale další možností by byly odchyt a kroužkování ptáků. Tehdy ale nebylo možné sítě na odchyt zakoupit a také zkušenosti nebyly. Jedna moje kolegyně z vysoké měla tátu hudebníka, hrál v České filharmonii. Toto těleso jezdilo do zahraničí, mimo jiné i do Japonska. Otec jí tehdy splnil přání a dovezl z Japonska tři sítě. Podařilo se mi ji ukecat, přijela a natáhli jsme na Řežabinci tyto sítě do rákosiny a porostů okolo.

Díky Československé ornitologické společnosti jsem pak získal kontakty a doporučení k účasti na odchycích v rámci rozsáhlé mezinárodní akce Balt, pořádané Biologickou stanicí Serrahn v NDR. V rámci svých dovolených jsem tam pobyl třikrát (1972, 1974, 1975) a kromě zkušeností jsem si jako mzdu přivezl pokaždé několik sítí. Díky tomu jsem mohl pro členy ornitologického kroužku, který jsem tehdy vedl při ODPM v Písku, uspořádat v srpnu 1977 letní odchytový tábor. Na prvním táboře bylo okroužkováno 179 pěvců patřících do 28 druhů. Akce se zúčastnilo dvanáct lidí a ti byli tak spokojeni (i já), že bylo rozhodnuto tuto akci opakovat a její rozsah a kvalitu vylepšovat.

Akce se rozrostla na deset dnů odchytů na přelomu července a srpna, kdy se chytají ptáci místní i protahující. Objem sítí byl ustálen na 222 m, instalovaných na 13 pevných stanovištích. Akce jsem pořádal do roku 2002 a jejím výsledkem bylo okroužkování cca 31 000 ptáků a také postavení pozorovací věže pro veřejnost (1985) a rozšíření ochrany o 6 ha tůň. Organizace této akce byla velmi náročná, dělal jsem to sám s jen pomocí dobrovolníků. Jim patří dík za výsledky. Vychoval jsem řadu ornitologů a ochránců přírody. Jeden z dlouhodobých účastníků, RNDr. Jiří Sebastian, se rozhodl organizaci už za jiných podmínek převzít a pokračuje dodnes. V roce 2009 převzal také mou funkci zoologa v muzeu. “



Součástí návštěvy dětí ze škol a školek v Záchraně stanici živočichů Makov bývá i ukázka odchytu ptáků a jejich kroužkování.

Na letní odchytový tábor v přírodní rezervaci u rybníka Řežabinec začal jezdit i můj syn od svých deseti let. Dnes je mu třiačtyřicet a zůstal této akci věrný doposud a jezdí tam již se svým desetiletým synem. Z mé rodiny se téměř pravidelně zúčastňují i můj synovec a jeho dva synové, letos ve věku deset a sedm let. Karel Pecl díky své přátelské a kamarádkové povaze vytvořil na táboře neopakovatelnou atmosféru. Hlavní náplní bylo vždy pečlivě a zodpovědně každodenně vyjímat z odchytových sítí ptáky ke kroužkování. Zvláště v noci to bylo pro již větší děti velmi dobrodružné. V ostatním volném čase ponechal účastníkům naprostou svobodu, což bylo zvláště za minulého režimu, kdy různé letní tábory měly svůj pevný organizační řád, nebývale demokratické. Večer se často sedělo u ohně, zpívalo a diskutovalo. Karel svou přirozenou přátelskou autoritou dovedl vdechnout celému společenství nejen zodpovědnost a upřímný zájem pro světovenou práci, ale také v dětech probudit zájem o přírodu a její ochranu.

Dodnes všichni účastníci ornitologických letních táborů na ta setkání vzpomínají s velkou radostí a vděčností. Mně utkvělo v paměti vyprávění mého syna, že v létě roku 1989 stálo na bednách u hlavního kroužkovacího stanu rádio a účastníci tábora dychtivě poslouchali vysílání Svobodné Evropy a Hlasu Ameriky s nadějí, že se komunistický režim v Evropě počíná hroutit.

Vzpomínám také, jak v osmdesátých letech jsme v muzeu často s kolegy hovořili o neutěšeném stavu politické situace a jak jsem si uvědomovala, že Karel by tak rád vycestoval do světa a poznal přírodu jiných kontinentů. Býval hodně skeptický a vždy, když za sebou zavřel dveře své malé pracovny, (při rekonstrukci muzea jsme všichni muzejníci měli udělané kanceláře v prostoru dnešní galerie), bývalo mi hodně smutno.

Ale jeho přání se mu podařilo naplnit v mnoha expedicích, které po roce 1989 začal záhy se svými kolegy z jiných muzeí uskutečňovat. Poznatky bohatě využíval v mnoha výstavách, publikacích, přednáškách apod. Moc jsem mu to přála. Na počátku bylo to rádio na bednách na táboře u Řežabince, ze kterého se daly slyšet první signály a všichni tehdy věřili, že svoboda je na dosah.

Pokud někdo smysluplně naplnil a neustále naplňuje sobě svěřený čas, je to můj kolega Karel.

**IRENA MAŠÍKOVÁ KONŠTANTOVÁ**

Přehled dosavadní autorské tvorby Karla Pecla najdete na [www.piseckysvet.cz](http://www.piseckysvet.cz).

# Spisovatel Petr Mano o své třetí knize o Písku

Petr Mano, písecký spisovatel a malíř, vydává v nakladatelství 65. pole po dvou titulech a po dvou letech (Šarlák 2014, Kalužiny 2016) svou třetí knihu s názvem Penziopolis: Dva dopisy o jednom městě. Spolu s nakladatelem Tomášem Brandejsem a ilustrátorem Milanem Starým ji veřejnosti představí v Městské knihovně Písek ve středu 19. 12. v 17:30. Spisovatele jsme se zeptali na několik aktuálních otázek.



**Petre, tvoje nová kniha Penziopolis nese podtitul Dva dopisy o jednom městě. Můžeš upřesnit, o co jde?**

Penziopolis je kniha dvou autorů mapující formou dopisů historii Písku od konce monarchie až do dnešních dnů. Svým způsobem je také důkazem velké schopnosti literatury prorůstat jako vlákna mycelia pod povrchem skutečnosti, všem výkyvům doby a nepříznivým podmínkám navzdory. Jedním z paradoxů navíc je, že prvotním impulzem k tomu, aby oba texty vznikly, byla kniha Kouzelný proutek komunistického spisovatele a píseckého rodáka Josefa Rybáka, kterou si na konci padesátých let další písecký rodák Jiří Vogl, už jako švédský občan, zakoupil při jedné ze svých pravidelných návštěv Prahy, a pocítil potřebu Rybákovo tendenční, režimové vyprávění upřesnit, doplnit další stafáží a rozšířit o rozměr Chevallierovských Zvonoků. Svě jízlivé pastorelky pak v roce 1976 Josef Rybákovi dokonce poslal do Československého spisovatele, ale odpovědi se nikdy nedočkal. Proč, to nevíme.

**Z toho, jak Jiří Vogl svůj dopis začíná, lze usuzovat, že se s Josefem Rybákem asi dobře znal.**

Je to možné. Jednu dobu, jako kluci, od sebe bydli jen malý kousek, ale byl mezi nimi rozdíl osmi let, spíše se potkali později, možná na sebe narazili až v Praze, i když nesourodější dvojici aby člověk pohledal. Zatímco Jiří Vogl pocházel z dobře zavedené liberální židovské rodiny píseckých klenotníků a hodinářů, Josef Rybák patřil k městské chudíně. Narodil se v rodině košíkáře a posluhovačky, s nimiž, spolu s dalšími šesti sourozenci, přežíval v prachbídých malých kvelbech, sloužících záro-

veň za dílnu, prádelnu, ložnici i krám. Mnohdy doma neměli ani na chleba, natož na boty. A stejně tak i později! Úspěšný švédský optik, který viděl půlku světa, a na druhé straně kulturní aparátčík komunistické diktatury, pravověrný stranický kádr zatížený mnoha funkcemi.

**Jak se ti podařilo k dopisu Jiřího Vogla dostat? Říkal jsi, že skončil v redakci Československého spisovatele.**

To je další část příběhu. Po roce 1989 nějakou dobrou duši napadlo poslat kompletní text do písecké knihovny, kde se mi po letech dostal do rukou. V roce 2015! Do té doby jsem o jeho existenci neměl zdání! Okamžitě mi bylo jasné, o jak unikátní věc se nám podařilo "zakopnout"! Z mého pohledu jde o skutečný skvost, o literární artefakt. Autor k němu sice skromně dodává: nemá to páteře, děje ani osnovy. Jako kompozice u profesora Šebánka na Státní Vyšší Reálce Dra Adolfa Hejduka by to neobstálo, ale sám podle mě dobře ví, že v konceptu to nikdy nebylo. Nelze si také nevšimnout, že byl Jiří Vogl obětí klasického vzdělání. I po několika desetiletích strávených v cizině žongluje se slovy s obratností cirkusového umělce. Tak jako to uměli Hašek s Poláčkem a s Bassem, žijící ještě v prostředí, kde se čeština prolínala nejen s němčinou a jidiš, ale i se školní latinou. Z poválečných autorů styl, kterým je Voglův dopis psán, připomíná rané Hrabalovy prózy, především Taneční hodiny pro starší a pokročilé. Jeden verbální kotrmelec za druhým. A ten humor, s nímž dokázal zobrazit mnohdy bolestné a tragické osudy roztočivých figurek místní židovské minority! Já jsem si jeho vzpomínky přečetl několikrát za sebou

a nakonec mě napadlo odpovědět na ně, i když se značným zpožděním, místo Josefa Rybáka. Měl jsem potřebu srovnat Voglův prvorepublikový Penziopolis s Pískem dnešních dnů. Nebylo to nic snadného. První verzi mi v nakladatelství shodili ve vzácné shodě ze stolu.

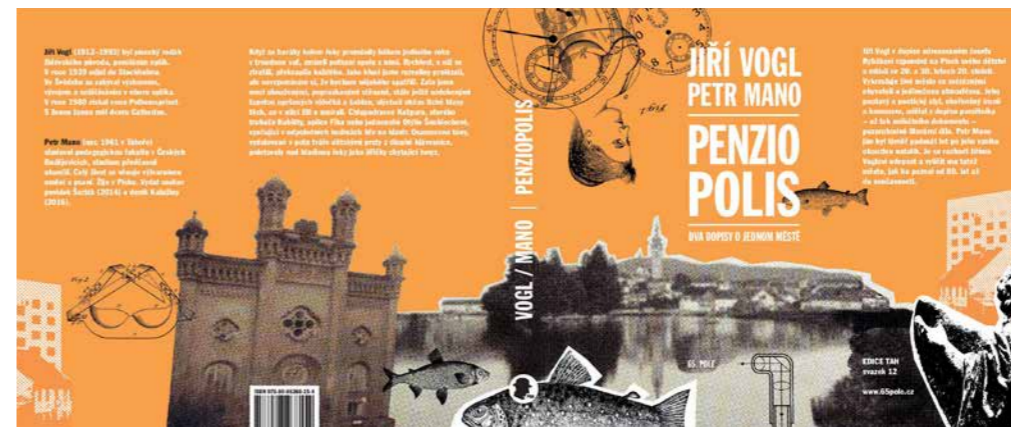
**Co jim na ní vadilo?**

Byla neúměrně dlouhá a v redakci chtěli, abych si lépe srovnal optiku. Nedokázal jsem se definovat, najít si svou pozici. Až s Tondou Petruželkou jsme na to u piva přišli. Bylo potřeba, abych přiznal své ausaštví, určitou nesolidnost, i to že patřím nikoliv volbou, ale určením, staré Portyči, která Voglovi pomalu nestála za zmínku, a pysk nad ní kupodivu ohrnoval i partajník Josef Rybák. Za svými soudruhy do hospody U Hrachů v Jablonského ulici nejspíš nikdy nezašel.

**A jak srovnání Voglova a tvého Písku dopadlo? Nelákalo by tě vrátit se v čase o dobrých sto let zpět?**

Samozřejmě, že bych se rád starým městem prošel, nasál jeho atmosféru, navštívil místa, která znám jen z vyprávění, dal si za korunu lebrkes od Havelků nebo dvě tři piva v zájezdním hostinci Na Štychu, ale jestli bych v něm chtěl žít, na to odpovědět neumím. Stejně tak si nedovedu představit, co by současnému Písku řekl Jiří Vogl. Z pražské výpovědi by ho možná ani nepoznal. Z města, které si uchoval v paměti už moc nezbylo. Stejně jako z židovské minority. Kvůli holocaustu a komunistům se její členové rozptýlili do celého světa, opustili svoje zvyky, rituály, začali jíst vepřové. Dnes si už s kástrutem nikdo hlavu neláme. A já se nedivím. Tolik ústupků, tolik modliteb, tolik obětí na oltář víry – a za odměnu byla stejně jenom smrt za drátěnými ploty a v plynových komorách. Osobně neznám nikoho, kdo by se ještě hlásil k mosaickému vyznání. I proto si myslím, že je Voglův dopis důležitým svědectvím o době, která se už nevrátí, a že svým významem přesahuje rámec regionu. Zároveň je ale třeba respektovat i literární hledisko. Ani jeden z textů nelze brát jako přísný historický dokument. Jiří Vogl trefil hřebík na hlavičku, když napsal: *Isem syt exaktních věd a vzdávám se nepřijemných pravd, jen abych z polohy a z touhy utkal zábavný kobereček všem. Si non é vero, é buono trovato.*

MILENA HALÁMKOVÁ







**VÁNOCE NA ZŠ J. K. TYLA:** V úterý 4. prosince večer se konala již poosmé naše tradiční předvánoční akce. V rámci vánočního přání vždy mluvím o našem stromu jako o rozsvíceném majáku do Tylovky. To platí i letos. Chtěl bych se ale podělit o čerstvý zážitek. Byl jsem se podívat ve 4.A a dostal jsem od dětí na památku výkres, kde byla nad stromečkem připsána věta: **DUCH VÁNOC NENÍ VE STROMEČKU, ALE VE VÁS.** Myslete prosím na to. Myslete na to, že například najít si čas na společné pečení, pohádku s dětmi nebo procházku s celou rodinou je, podle mého, víc než počet dáreků. Přeji vám, aby se u vás doma letos Duch vánoc zabydlel...

PAVEL KOC, ředitel školy. Foto J. Hladký ml.

## SOŠ a SOU Písek: Vaříme společně – tradičně i moderně

SOŠ a SOU Písek dlouhodobě spolupracuje s Diakonií ČCE – střediskem Blanka v Písku. V prostorách domova pro seniory má škola pracoviště odborného výcviku pro obor Pečovatelské práce.

Na základě této spolupráce nyní probíhá ověřování vzdělávacího programu „Vaříme společně – tradičně i moderně“, který připravily odborné učitelky SOŠ a SOU Písek. Do programu jsou zapojeni nejen mladí pečovatelé, ale i žáci oboru Kuchařské práce, kteří spolu se seniory připravují tradiční i méně tradiční pokrmy. Jeden z modulů

programu je zaměřen na zdravou výživu, nechybí ani část věnovaná vzájemné komunikaci. Praktickým ověřením programu získají žáci školy nové zkušenosti, pedagogové zpětnou vazbu potřebnou pro vyhodnocení kvality programu. Pro seniory se jedná o další z možností zpestření jejich každodenního života. Program je realizován v programu EQAVET, který zajišťuje Národní ústav pro vzdělávání. Foto je z modulu Tradiční kuchyně, kde probíhala příprava španělského ptáčka a pečení banketek z kynutého těsta.

ZDENĚK KALINOVSKÝ, zástupce ředitele



## Výprava ZŠ T. Šobra do Linze

Žáci ZŠ T. Šobra navštívili v rámci výuky německého jazyka rakouské město Linz. Skupinka žáků se na cestu vydala vlakem, takže pro některé i cesta byla cíl, protože vlakem moc necestují. V Linzi na nás čekalo vánočně vyzdobené město a krásně prosluněný den. Naše první kroky vedly přes řeku Dunaj do Ars Electronik centra. Pomocí 3D promítání jsme vstoupili do uměleckého světa a vesmíru. Měli jsme možnost pohlédnout si robotického tuleně nebo myšlením rozhybat dron. Na chvíli jsme se tak ocitli v digitální budoucnosti. A abychom se zase naopak vrátili do minulosti, podnikli jsme jízdu vláčkem po nejstrmější dráze na vyhlídku Pöstlingberg. Prošli jsme si historické centrum Linze, objevili jsme Keplerův a Mozartův dům. Na závěr jsme navštívili krásný kostel Panny Marie, což je největší kostel Rakouska. Plní zážitků jsme opět nasedli do vlaku směr Písek a v představách nám ještě dobíhaly krátké záblesky z našeho výletu.

MICHAELA BICANOVÁ

## Taneční pro dospělé začátečníci

1. lekce - 9. 1. 2019

Středa v 19:15

Velké náměstí 2/ 22

10 lekcí / 60 minut

1800,- / osoba

Přihlášky a info:  
www.arte-dance.cz  
722 610 371



## Písecká jatka bývala ve stavu lepším než škola...

Doba adventní bývala časem zabijaček, aby se o Vánocích mohlo hodovat. Protože v centrech měst od 19. století nebylo obvyklé držet si ve chlívků prasátko či hovězí dobytek, muselo se maso shánět u řezníků. A ti mohli porážet dobytek pouze na vyhrazeném místě – na šlachtě neboli na jatkách.

Právě řeznickému řemeslu se věnuje nedávno otevřená výstava v Prácheňském muzeu, článek však je právě o oněch místech, kde bezpochyby proteklo v dějinách našeho města krve nejvíce.

Původně se mohlo porážet a sekat maso všude. Roku 1789 byli však píseční mistři řezníci předvoláni na radnici. Téma jednání? Nutný přesun porážek zvířat za městské brány. Řezníci slíbili, že se o vystavení šlachty postarají, a skutečně, brzy se při zdi hradního příkopu, v horní části dnešních Palackého sadů, začalo stavět. Nejprve se zde porážel dobytek hovězí, vepří a koně; od roku 1815 i zvířata drobnější, jejichž „mordování“ do té doby probíhalo neomezeně v podloubích a na ulicích města.

Obecní magistrát vybíral v té době tři měšťany, z nichž vždy alespoň jeden na jatkách kontroloval, zda je zvíře určené k porážce zdravé. Čechovní starší měli uvádět týden dopředu, kterého dne jaci řezníci „hovězí maso sekatí budou“. Každý den mohli zabíjet čtyři. Když však některý z nich vhodný kus k porážce nesehnal a s dobytkem nepřišel, mohl místo něj nastoupit jiný. Klíče od jatek se ukládaly na radnici, aby porážka neprobíhala bez kontroly, což se však stávalo často. O dohled na jatkách bylo požádáno i plukovní velitelství, které mělo vyslat „rozumného poddůstojníka“, aby hlídal nepravosti. Ostatně vojenská posádka bývala vždy velkým odběratelem masa od zdejších řezníků, však také měla dohodnuté příznivější ceny.

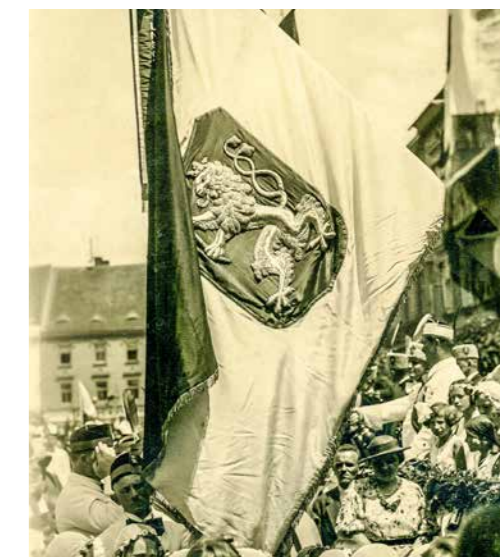
Stará jatka sloužila až do roku 1831, kdy se Písečtí rozhodli upravit tuto část města na park. Nová vznikla o rok později u Podskalského mlýna, kde býval malý domek u ústí fortny. V roce 1832 byl zaveden i nový řád „pro bití dobytka“. Všichni řezníci museli porážet dopoledne mezi 10 až 12 hodinou, to aby mohli být přítomni kontrolori a hlídat kvalitu masa. Klíče od jatek visely v kanceláři městského lékaře. Jatka v blízkosti budoucí elektrárny stála až do roku 1886, později zde vznikly městské sádky, kde se každý rok prodávali kapři z obecních rybníků. Od roku 1952 stojí na tomto místě bytový dům čp. 174, který sousedí s objektem Sladovny.

V roce 1887 byla založena jatka nová, ale jen pro hovězí dobytek, až od roku 1910 pro dobytek ostatní. Stála rovněž na břehu řeky, za Cafourkovým mlýnem, mezi ulicemi Erbenovou a Na Houpačkách. Byla to již jatka moderní, s prostornou chladírnou a chlívy. I zde se však stále ještě zabíjelo převážně železnou palicí. V těchto úředně schválených jatkách musel dobytek porážet každý. A to nejen řezník, ale třeba i hostinský, ti si totiž mnohdy sháněli maso pro své vývařovny sami.

Vzhledem k čerstvosti masa se mnohdy dva řezníci domluvili, zvíře porazili společně a každý si vzal půlku. Ostatně na začátku století prodala v Písku většina z nich půl hovězího či vepřového dobytka za týden. Na drobný dobytek mohli mít řezníci „privátní“ jatka. Zde si poráželi třeba drobnější vepře, kteří se do Písku a vlastně celých Čech dováželi v té době z Haliče či z Uher. Protože však kontroly, například v dobách epidemii cholery, nedopadaly v těchto soukromých jatkách dobře, byla často uzavírána.

Samostatnou kapitolou bývala v době bez nákladních vozů doprava dobytka na porážku. I když nařízení a jateční předpisy zakazovaly vozit zvířata přes město v době největší koncentrace obyvatel, ne vždy se jimi řezníci nechávali omezovat. Roku 1887 si to Josef Lederer jedno příjemné nedělní dopoledne i se svým statným volm štrádoval k jatkám po píseckém náměstí. Vůl se mu splasil, vysmýkl a pádlil dnešní ulicí Fráni Šrámka směrem na Hradiště a dále na Putim. Ač lidé houfně prchali a ukryvali se po domech, vykrmený kolos porazil a na dlažbu mrštil několik obyvatel. Za dobytčetem se pustil pes jiného píseckého řezníka Vlasatého, který se ho držel za ucho. Vůl nakonec zamířil do Smrkovic, kde zaběhl do úzké slepé uličky a od některého z odvážných místních obyvatel dostal kopáčem silnou ránu do lebky nad oko, rázem zkroutil a jatcům tak neunikl.

O útěky zvířat tušících svůj neblahý osud nebyla nouze. Další příhoda se datuje rokem 1900, kdy se do Písku po železnici dostalo stádo uherských býků. Po třech nebo čtyřech k sobě přivázaných kusích je hnali Nádražní a Komenského třídou. Štěkající pes u pošty jednoho z býků vylekal natolik, až „...přerhal provazy ku ostatním jej poutajícím a ve zběsilém trysku pustil se zpět Komenského třídou.“



Prapor píseckého Spolku vzájemně se podporujících řezníků a uzenářů, který byl založen již v roce 1884, foto z archivu Zdeňka Javůrka

Býk vyběhl kopec a pak oddychoval před dnešním hotelem Otava. Přitom pozoroval hosty, kteří si ukryti uvnitř nemohli nechat nevidanou atrakci ujít a okna oblehli. Tedy pouze do chvíle, než rozružený býk pojal myšlenku do jednoho z oken skočit. Křikem a házením kamenů byl však vytlačen do Nádražní ulice, kde vyhodil jednoho ze svých lidských pronásledovatelů vysoko do vzduchu. Ještěže dlouhé, šavlovité zahnuté rohy mívali býci při přesunech opatřeny měkkými koulemi.

Již před druhou světovou válkou se Písečtí rozhodli vybudovat nový objekt k porázení zvířat. Ten starý sice nebyl v tak špatném stavu, ostatně článek uveřejněný v roce 1937 v místním tisku uváděl, že písecká jatka jsou v lepším stavu než škola na Alšově náměstí, kde se děti „tísni v malých a smrdutých místnostech.“ Nakonec se začalo stavět až po válce a Písek byl jedním z posledních měst v Čechách, kde si vlastní jatka budovala sama obec, respektive zdejší MNV (městský národní výbor). Stavbu však dokončil již národní podnik Masna a nové prostory nejenom na porážení zvířat, ale i na masnou výrobu začaly fungovat od 1. ledna 1955. První komplexní masný závod u nás byl po sovětském vzoru později nazván masokombinát. Původní objekt jatek byl demolován v roce 1969 a dnes po něm za Novým mostem není ani památky.

JAN KOUBA, etnograf Prácheňského muzea



### BETHLEHEM V KOSTELE:

Adventní čas v Písku obohatil nádherný koncert uznávané klavíristky Beaty Hlavenkové, který se konal 8. prosince v kostele Povýšení sv. Kříže na Velkém náměstí. Zazněly upravené tradiční koledy z jejího alba Bethlehem, skladby z předchozích alb i nově zhudebněné básně Bohuslava Reynka. Vybralo se přes 16.000 korun na novou část střechy kostela.

MARTIN ZBORNÍK



## Vítáme a loučíme se: Narodili se v listopadu a v prosinci



28. 11. **Lucii Kasíkové** z Mirovic syn **Vojtěch**  
28. 11. **Šárce Květenské** z Chrástán syn **Lukáš**  
28. 11. **Lucii Švehlové** z Katovic  
dcera **Agáta Šindelová**  
28. 11. **Erica Jarošové** z Protivína dcera **Olivie**  
29. 11. **Tereze Havelkové** z Písku  
dcera **Nikola Čunátová**  
29. 11. **Markétě Horvátové** z Novosedel  
dcera **Terezie Lučanská**  
29. 11. **Zuzaně Hoždorové** z Čížové  
syn **Matěj Koubek**  
30. 11. **Michaele Pájkové** z Dolního Ostrovce  
dcera **Nella**  
30. 11. **Kláře Rubášové** z Blatné dcera **Mariana**  
30. 11. **Zdeňce Zemanové** z Čížové dcera **Emma**  
30. 11. **Barboře Kolářové** z Milevska  
syn **Bartoloměj**  
1. 12. **Veronice Kučerové** z Květova  
syn **Vojtěch Hadáček**  
1. 12. **Martině Řezníkové** z Volyně  
syn **Jakub Frencl**
2. 12. **Janě Hančurové** z Protivína dcera **Eliška**  
3. 12. **Petře Zuntové Hromádkové** ze Smrkovic  
syn **Jamie Zunt**  
3. 12. **Lence Petráškové** z Temelína  
dcera **Lenka Hanáková**  
3. 12. **Soně Marešové** z Týna nad Vlt. syn **Luboš**  
3. 12. **Pavlině Pazderové** z Týna nad Vlt.  
dcera **Stela**  
4. 12. **Zuzaně Pilátové** z Kozojed dcera **Zuzana**  
6. 12. **Kristýně Dlouhé** z Protivína  
dcera **Eliška**  
8. 12. **Evě Chvojsíkové** z Host syn **Jindřich**  
8. 12. **Kateřině Urbanové** z Písku  
dcera **Ema Marková**  
8. 12. **Soně Bláhové** z Písku dcera **Adriana**  
8. 12. **Sandře Mazánkové** ze Ševětína  
dcera **Natálie**  
9. 12. **Barboře Uhlíkové** z Písku syn **Oliver**  
10. 12. **Kateřině Khunové** z Písku  
dcera **Stella Jansová**  
10. 12. **Petře Šmalclové** z Písku syn **Michael**

INZERCE

## VÁNOČNÍ BOHOSLUŽBY V PÍSKU

### Církev československá husitská

Husův sbor, Budějovická 204/13  
neděle 23. 12. v 9.30 h. v kapli  
pondělí 24. 12. v 21.00 h. v Hu-  
sově sboru  
úterý 25. 12. v 9.30 h. v kapli  
neděle 30. 12. v 9.30 h. v kapli

### Církev bratrská – Elím

U Výstaviště 463/5  
sobota 22. 12. v 17 h. Vánoční  
koncert chval  
pondělí 24. 12. ve 22.30 Štěd-  
rovecerní bohoslužba

### Římskokatolická farnost Písek

DĚKANSKÝ KOSTEL  
pondělí 24. 12. v 22 h.  
úterý 25. 12. v 9 a v 17 h.  
středa 26. 12. v 9 h.  
neděle 30. 12. v 9 a v 17 h. – ob-  
nova manželských slibů  
pondělí 31. 12. v 15 h. – podě-  
kování za uplynulý rok  
úterý 1. 1. v 9 a v 17 h.

SVATÝ VÁCLAV  
sobota 29. 12. v 16.20

### KLÁŠTERNÍ KOSTEL

neděle 16. 12. v 7 h. – rožná  
adventní mše při svíčkách  
pondělí 24. 12. v 16 h. – „půl-  
noční“ pro rodiny s dětmi  
úterý 25. 12. v 10.30 – pro ro-  
diny s dětmi  
středa 26. 12. v 10.30 – pro ro-  
diny s dětmi  
neděle 30. 12. v 10.30 – obnova  
manželských slibů  
úterý 1. 1. v 10.30 – pro rodiny  
s dětmi

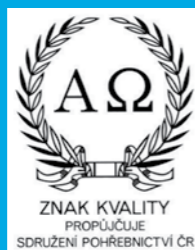
## POHŘEBNÍ SLUŽBA FOITOVÁ – VRBA Písek a okolí Harantova 415

Stálá služba 24 hodin denně,  
též SO, NE a svátky

Tel. 382 218 021, 606 484 553, 606 759 109

e-mail foitovadana@seznam.cz

www.pohreb-pisek.cz



ZNAMENÍ  
PROPOUČÍJE  
SDRUŽENÍ POHŘEBNICTVÍ ČR

KOUPÍM  
STARÉ  
MINCE,  
ZNÁMKY,  
BANKOVKY,  
POHLEDY

– i celé sbírky, po-  
zůstalosti. Obrazy,  
vzduchovky, rádia,  
hodiny, porcelán,  
knihy, šavle, vojen-  
ské předměty a jiné  
staré věci.

Tel 722 777 672

## Zemřeli v listopadu a v prosinci

### Pohřební služba Foitová – Vrba, Harantova 415, Písek

26. 11. **Jiří Foit**, Písek, 72 let  
27. 11. **Jan Mann**, Oldřichov, 93 let  
6. 12. **Vlastislav Zuzák**, Protivín, 66 let  
7. 12. **Libuše Gleichová**, Praha, 95 let  
7. 12. **Miloslav Souhrada**, Putim, 69 let  
7. 12. **Daniela Vendégová**, Písek, 78 let  
8. 12. **Miloslav Samec**, Písek, 81 let

### Pohřební služba Habich,

Jeronymova 312/6, Budějovická 436

26. 11. **František Nykodým**, Šerkov, 75 let  
28. 11. **Karolína Škopková**, Mirovice, 85 let  
29. 11. **Jaroslav Douša**, Kozlí u Čížové, 84 let  
29. 11. **Karel Lopata**, Písek, 87 let  
30. 11. **František Majer**, Kestřany, 68 let  
1. 12. **Jan Klimeš**, Čimelice, 75 let  
1. 12. **Norbert Píkal**, Písek, 48 let  
4. 12. **Milada Chytrá**, Písek, 91 let  
4. 12. **Jan Vohryzka**, Radobyčce, 85 let  
5. 12. **František Klíma**, Mirovice, 84 let  
5. 12. **Marie Kohoutová**, Písek, 93 let  
7. 12. **Zdeňka Nováková**, Cerhonice, 66 let  
7. 12. **Terezie Staňková**, Písek, 83 let

### Pohřební služba Městské služby Písek,

Lesní hřbitov v Písku

14. 11. **Milan Hanzlík**, Písek, 86 let  
29. 11. **Leo Sobaňski**, Písek, 84 let  
2. 12. **Helena Adéeeová**, Písek, 97 let  
5. 12. **Marie Gütterová**, Písek, *nedožítých* 86 let



INZERCE

### POHŘEBNÍ SLUŽBA HABICH PÍSEK a okolí od roku 1994

Budějovická 436 (vedle Jikastu)  
Jeronymova 312  
www.pohrebniisluzbapisek.cz  
e-mail: habichj@seznam.cz ZNAMENÍ  
Tel.: 382 213 541 – 382 224 477  
Stálá služba SO, NE, svátky 602 472 885

**MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.**  
**POHŘEBNÍ SLUŽBA**  
MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.

NEPŘETRŽITÝ PROVOZ VČETNĚ VÍKENDŮ A SVÁTKŮ

Pohotovost	604 221 737	ZAJIŠŤUJEME
Lesní hřbitov - mobil	737 206 711	KOMPLETNÍ
		SLUŽBY

Lesní hřbitov - kancelář 382 212 011  
E-mail: hrbityov@ms-pisek.cz  
WWW: www.ms-pisek.cz

ZAJIŠŤUJEME OD EKONOMICKÝCH AŽ PO LUXUSNÍ POHŘBY  
KLIENT MÁ PRÁVO VYBRAT SI POHŘEBNÍ SLUŽBU

JSMĚ DRŽITELEM CERTIFIKÁTŮ

## MALÉ ANTILY – 11. díl: Nebezpečné mořské proudy

**Naším úkolem bylo pod vodou nejen koukat, ale také lovit ryby a ostatní mořské živočichy pro muzejní sbírky. Jedovatých druhů zde bylo víc, ale ropušnice mezi nimi neměla konkurenci. Přesto se nám podařilo několik ropušnic odchytit...**



Nejlepším způsobem lovu jedovaté ropušnice bylo vyšťourat ji z úkrytu a nabídnout jí sítku jako náhradní úkryt. Obtížnější bylo ulovenou ropušnici ze sítky vyjmout. Potřebovali jsme ji totiž usmrtit, vyvrhnout a pak uložit do barelu s konzervačním roztokem. A to si ropušnice nechtěla nechat líbit. A tak se stalo, že sebou jedna nevhodně mrskla právě ve chvíli, kdy ji chtěl Tonda opatrně vyndat ze sítky. Další průšvih! A zase to byl Tonda, kdo to odnesl. Ten kluk ty jedovatiny snad přitahuje. Ropušnice zabodla jedový trn své hřbetní ploutve do Tondova palce. Možná je tady vysvětlením známé pravidlo, že čím kdo zachází, tím také schází. Ale Tonda zase nesešel. Znovu se z toho vylízal. To nás už dohřálo. Vyčetli jsme mu všechna jeho vylhaná tvrzení o jedovatosti některých mořských živočichů. Ale nepodlehli nám. Místo toho se nás snažil přesvědčit o tom, že je rozdíl mezi tím, když na ropušnici šlápnete a ona vám vystříkne veškerou zásobu jedu do nohy, a tím, když se jen nepatrně škrábnete jedním trnem. Nejspíš má pravdu. Ale ověřovat si to radši nebudeme.

Přes popsané zážitky jsme to nejhorší za sebou ještě neměli. Jednou v noci jsme na mělčině pláže ostrova DOMINICA narazili na rejnoka. Okamžitě se v nás probudila lovecká vášeň. Jak ho dostat? Byli jsme vypraveni na lov nočních motýlů, a tak jsme měli jen několik sítěk na motýly a jednu igelitku. Nebyla jiná možnost než se pokusit nabrat rejnoka ve vodě do sítky a vyhodit ho na písek pláže. Povedlo se. Rejnok se plácal na písku a vehementně se snažil dostat zpátky do vody.

Stačil jeden skok a... A šok. Nejrychlejší byl Zdeňk. Popadl rejnoka a dostal takovou ránu, že ho okamžitě pustil: „Je elektrické. Fuj to byla šlupka!“ „No, nekecej. Tady žádné elektrické rejnok nežije,“ snažím se ho přesvědčit. Nereaguje. Je očividně otráven. Rejnok se plácá směrem k vodě. Musíme něco udělat... „Tak si to zkus sám, když si myslíš, že kecám,“ odmítá Zdeňk druhý pokus odchytu. Mám v ruce igelitku, tak to zkusím. Sice Zdeňka podezírá, že si z nás vystřelil, ale přeci jen, co kdyby – rejnoka neberu holou rukou, ale nasou- vám do igelitky. A mám ho! Prohlížíme si ho v otevřené igelitce. Měří asi 60 cm a má kulaté hnědé tělo, protažené do typického ocasu. Teď bychom mohli Zdeňkovi jednoduše dokázat, že si dělal srandu. Ale nenajde se nikdo, kdo by si sáhnul.

Uběhlo několik dnů a příhoda s rejnokem utonula v přívalu nových dojmů. Vtom se objevil další rejnok. Potkal jsem ho na dně při potápění. Muzeum v České Lípě již jednoho rejnoka má, a muzeum v Písku ještě ne. Proto rychle k lodi pro harpunu a zase zpátky. Rejnok ležel stále na původním místě. Asi se spolehal na své ochranné zbarvení. Zanořuji se, zamířím a... trefa. Plavu s ním k lodi. U jejího boku se opatrně zkusím rejnoka dotknout. Nic. Asi se vybil. Chci ho sejmout z hrotu harpuny, ale nejde mi to. Zpětný háček nejspíš uvázl za nějakou kosti. Jak se tak marně snažím vytáhnout šíp z rejnoka, mlátí se mnou vlny o bok lodi. Polykám vodu a dochází mi dech i trpělivost. Víím, že je na palubě Zdeňk, který konzervuje nalovené ryby. Proto vyhazuji rejnoka i s harpunou na palu-

bu a volám na Zdeňka, aby mi ho sundal a harpunu zase podal. Jak se ukázalo, je člověk nepoučitelý. Zdeňka nechal ukládání ryb do formalínu a skočil po mrskajícím se rejnokovi. Pak už jsem jen zahlédl, jak se zhroutil. Doplavil jsem ke schůdkům a vylezl nahoru. Zdeňk seděl schoulený na palubě a držel se za srdce. „Já vám na ty vaše rejnoky...“ – drtil mezi zuby. To mne uklidnilo. Žije. Zřejmě dostal další elektrický výboj. Když jsem viděl, že je Zdeňk opět na nohou, sejmul jsem za pomoci osvědčené igelitky rejnoka opatrně z harpuny a vysypal ho do sudu s formalínem. Proč jsem nedostal ránu já, když jsem rejnoka ve vodě sundával z harpuny, si neumím vysvětlit. A jak to dopadlo? Dobře. Zdeňk přežil a rejnoci pro něj přestali existovat. Když jsme později ulovili ještě dva, byli jen a jen naši. Pravdou je, že jsme k nim přistupovali zodpovědně a při lovu dodržovali všechny předpisy týkající se manipulace s elektrickým proudem. Jen díky tomu se nám podařilo je bez úrazu ulovit, usmrtit, vyvrhnout, očistit, upéct a sníst. I Zdeňka ochutnal. Tvrdil, že to nebylo z pomsty. Ale kdo ví? Tedy moc chutní ti rejnoci nebyli. Asi jako bláto.

Teprve po návratu domů jsme se dočetli, že v Karibiku se rejnok elektrický vyskytuje. Přesněji řečeno parejnok – narcina brazilská (*Narcine brasiliensis*). Jeho výboje mohou dosahovat až 240 V. Takže Zdeňk nekecal. Z literatury jsme se také dozvěděli, že je nepoživatelný. Pchá! Pustá teorie! My víme svy. Všechno je jinak, když máte hlad.

Text a foto KAREL PECL  
ornitolog a vedoucí fotografické sekce PUB

## Promítáme i my v lednu: dokument PROJEKT BABIČKA

Srdčně zveme na projekci dalšího dokumentu z nabídky festivalu Jeden svět!

V úterý 8. ledna 2019 od 18 hodin můžete zhlédnout film Projekt Babička – pozoruhodné dílo tří mladých filmařů z Maďarska, Německa a Velké Británie. Zajímá vás, jak prožily své životy tři vrstevnice, mladé za 2. světové války, když jedna byla britská špiónka, druhá německá obdivovatelka Hitlera a třetí maďarská Židovka?

Po filmu se můžete těšit na besedu s hostem Kamilem Činátlem, Ph.D. – historikem Ústavu pro studium totalitních režimů a FF UK, který se zabývá výzkumem kulturní paměti a vzpomínání, autorem knihy Naše české minulosti aneb jak vzpomínáme (NLN 2014), mapující vztah

porevoluční české společnosti k soudobým dějinám. V debatě po promítání budeme hovořit o druhé světové válce a rodinné paměti.

Jaká témata bychom měli v komunikaci s našimi babičkami otevírat my? Co jsou největší česká traumata, která by se měla odtabuizovat? — Magdaléna Benešová a Vendula Müllerová ze společnosti Post Bellum odpovídají: „Téma, které vzbuzuje vášně ještě po sedmdesáti letech a i dnes dokáže zahýbat volebními výsledky, je poválečný odsun Němců. Toto v podstatě celonárodní trauma v sobě skrývá stovky malých, často vesnických tragédií, o kterých všichni místní vědí, ale nikdo nemluví. Tabuizovány jsou však i další lokální události z minulosti: v souvislosti se 40 lety komunistického



režimu je to zejména kolektivizace, která se dotýkala v podstatě všech vesnických obyvatel, nebo ještě křiklavější téma — spolupráce se Státní bezpečností. Tyto fenomény v sobě nesou potenciál lidských selhání a zároveň rychlých soudů... Informovaná a věcná debata o mechanismech totalitní moci, kterými si oba totalitní režimy vymucovaly poslušnost obyvatelstva, stále ještě v české společnosti chybí.“

Večerem provází Štěpánka Činátlová. U nás si nekoupíte pop-corn, ale dostanete domácí chléb a projekci filmu zdarma :-). Těšíme se na vás!

KATEŘINA SLABOVÁ



# Dana Vejšická: Svou práci pro Charitu bych za nic neměnila

Zajdete-li do písecké Charity, jejímž zřizovatelem je Biskupství českobudějovické a sídlí u římskokatolické fary na Bakalářích, mile vás překvapí družná a veselá pracovní atmosféra, která tu panuje. Přitom ve vlastní práci Charity se odráží mimořádně náročná životní situace a problémy naší společnosti – nemoc, stáří, chudoba, opuštěnost, bezmocnost.

Před deseti lety převzala vedení organizace, která se v té době nacházela v obtížné situaci na samé hraně existence, paní ředitelka Dana Vejšická, dříve vrchní zdravotní sestra. Pod jejíma rukama Charita vzkvétá, rozšiřuje se tím zaměstnanců i rozsah činnosti.



třebují. Pokud bych se na to dávala neznalým pohledem, možná bych reagovala stejně. Ale pokud znám osobní příběhy lidí, kteří v té frontě stojí, a možná že se někdy nechovají úplně slušně, můžu odpovědně říct, že bych v jejich kůži opravdu nechtěla být. Ta pomoc je opravdu na místě. Jako Charita bychom neměli nikoho hodnotit podle zásluh, ale podle jeho potřeb. Ti, kdo chtějí pomoc využívat opakovaně, musí spolupracovat se sociálním pracovníkem, který se mu snaží pomoci, aby svou situaci změnil k lepšímu.

**Proč jste se rozhodli založit Dobrovolnické centrum Bonum a čemu se věnuje?**

Dlouhé roky v Písku chybělo a bylo čím dál tím víc žádané. V různých organizacích potřebují pomoc dobrovolníků. Veřejnost na to reagovala celkem pozitivně, dobrovolníci jsou většinou staršího věku. Bezplatně pomáhají při různých akcích neziskovek, při výdeji potravin, nejčastěji ale v seniorských domech, například při předčítání apod. Ozvat se nám může kdokoli, kdo by měl pocit, že chce být užitečný. Už po prvním roce jsem měla velkou radost, když jsem slyšela dobrovolníky vyprávět, jak užasne to jejich život obohatilo.

**Jak se vám daří udržovat v kolektivu tak dobrou náladu?**

Moc mě těší, že to říkáte. Přesně tak to je, ačkoli neříkám, že to někdy nezaskřípe. Před deseti lety jsme začínali s osmi zaměstnanci a měli jsme tři služby – domácí zdravotní péči, pečovatelskou službu a poradnu. Dnes jsme kolektiv více jak třiceti zaměstnanců, z toho jen dva muži. Služby jsme rozšířili o půjčovnu zdravotnických pomůcek, dobrovolnické centrum a středisko materiální a potravinové pomoci.

**Co vás přimělo založit středisko pomoci?**

Neustále se na nás obraceli lidé v nouzi s žádostí o pomoc. Dříve ale na to nebyly zdroje. Až v posledních letech začala fungovat potravinová banka, která má pobočku v Č. Budějovicích. Ta vybírá přebytky potravin a drogerie, z nichž můžeme čerpat. Kromě toho se podílíme na celostátní potravinové sbírce, při které zákazníci obvykle v prodejnách Tesco a Kaufland darují trvanlivé potraviny, které rozdělujeme potřebným. Tesco nám také dvakrát týdně dává k dispozici potraviny s krátkou dobou trvanlivosti, jako je pečivo, zelenina a ovoce. Přichází k nám až 200 osob, jejich situaci pečlivě prověřujeme a podle potřeby jim pomoc rozdělujeme. Jsme vděční i za materiální dary, drogerii a ošacení. To, co sami nevyužijeme, předáváme do Nepotřebek. Největší nouze je o bundy, kalhoty, a hlavně o spodní prádlo pro muže i ženy, ponožky apod., mohou být i onosené.

**U brány do farního dvora často vídáme čekající rodiny. Jaká jsou kritéria pomoci?**

Bohužel se setkáváme s častou kritikou. Dříve nás kárali, že neposkytujeme materiální pomoc, dnes zase, že rozdělujeme pomoc lidem, kteří ji nepo-

skou a ošetrovatelskou službu se neustále zvyšuje. U zdravotnické péče už nemůžeme počet klientů navyšovat, protože z úhrad zdravotních pojišťoven nelze pokrýt ani platy sester. Je tam systémová chyba, která se momentálně velmi intenzivně řeší na úrovni ministerstva zdravotnictví a pojišťoven. Přitom je to naprosto nenahraditelná služba v domácím prostředí, a pokud nebude fungovat, bude nutné tyto nemocné hospitalizovat v nemocnicích nebo umístit do pobytových zařízení. V roce 2017 nastal zlom a stoupá poptávka po domácí péči. I v pečovatelské službě nejsme bohužel schopni všechny zájemce uspokojit. Ročně se v domácím prostředí staráme asi o 240 klientů.

**Budete i tentokrát pořádat Tříkrálovou sbírku?**

Ano, míváme kolem třiceti skupin po třech kolekcích. Výtěžek je vítán, ale není nejdůležitější. Hlavním posláním sbírky je přinášet pozhnaní a radost. 65 procent výtěžku zůstane v Písku na provoz dobrovolnického centra. Část výtěžku směřuje na diecézi a můžeme z ní čerpat při živelných katastrofách. Budeme rádi, když se nám ozvou další zájemci o koledování, hlavně vedoucí skupinek.

**Pocítujete nějaké změny v tom, jak veřejnost Charitu přijímá?**

Doba se velice mění a myslím, že se přístup vyvíjí k lepšímu. Když jsme začínali, nebyl velký zájem o pečovatelskou službu, kterou by si lidé měli platit. Dnes naopak musíme odmítat klienty a potýkájí se s tím všechny organizace v Písku. Lidé už rozumí tomu, že je normální si za tuto službu něco připlatit a mít možnost dál chodit do práce a žít normální život. V posledních letech se také velice zlepšila spolupráce s Městem Písek. Když řešíme různé provozní problémy, na které nestačí naše síly a potřebujeme pomoc města, nacházíme velkou podporu ze strany paní starostky Evy Vanžurové i příslušných odborů. Za to bych ráda poděkovala.

**Co vás drží, abyste tak náročnou práci zvládla?**

Někdy si říkám, že Charita člověku hodně bere, ale ještě více dává. Snažím se věnovat své práci všechno, jsem k dispozici kdykoli a často i na úkor rodiny. Na druhé straně to neskutečně obohatilo můj život. Přestala jsem se trápit a zabývat malichernostmi, když prožívám osudy a bolest druhých. Díky tomu, s čím se setkávám, mnohem lehčeji překonávám svoje vlastní problémy a těžké životní situace. Zamýšlím se nad věcmi, které raději odsovám stranou, například vlastní smrtelnost, musím říci, že jsem se sama díky tomu přestala bát smrti. Svou práci bych neměnila. To, co je pro mě nejdůležitější, je náš kolektiv a spokojení klienti. Máme skvělé vztahy a pracujeme jako celek. Stojí za mnou úžasní lidé, se kterými opravdu stojí za to pracovat. Moc si toho vážím a děkuji.

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

## OBRÁZKY Z AMERIKY IV.

Po patnáctihodinové jízdě ze San Franciska (s nočními zastávkami na pumpě kdesi v Nevadě obklopené kasiny a na pumpě kdesi v Idahu obklopené pachem dobytka) dorážíme krátce po poledni do návštěvnického centra Yellowstoneho parku ve Wyomingu. Zjišťujeme, že prohlídka druhého nejstaršího národního parku světa bude pěkná „fuška“, jednak kvůli jeho obrovské rozloze, a hlavně kvůli množství zdejších atrakcí: kromě jezer, kaňonů, řek, pohoří a nesmírně bohaté divoké fauny, což lze vše spatřit i v jiných parcích, se tu nachází i zhruba polovina všech světových geotermálních jevů (foto viz titulní strana).

Daly by se tu strávit týdny, my máme na park pouhé dva dny. I tak se nám během té omezené doby poštěti vidět bezpočet malých i větších gejzírů, sopouchů, bahenních zřídél, horkých pramenů a dalších roztodivných, pestrobarevných a různě zapáchajících úkazů. I zdejší fauna se nám předvede v plné kráse: přímo po silnici se nerušeně procházejí bizoni, čímž leckdy vytvoří kolony aut, a při večerním výjezdu z parku nám cestu zastoupí majestátní los. Oddychneme si, když si jde zase svou cestou, protože na instruktážních videích z návštěvnického centra jsme viděli, co dokáže tenhle drobek svými parohy vyrobit z auta.

Ráno po noclehu v městečku Gardiner těsně za hranicemi parku nás čeká šok: venku je bílo, přes noc napadl sníh. Ještě před týdnem jsme se s jazykem na věstě plahočili Mohavskou pouští, a teď na sebe navlékáme všechny vrstvy šatstva, které s se-

bou máme (při balení jsme počítali hlavně s letním počasím) a v místním obchodě se suvenýry přikupujeme aspoň dva huňaté kulichy, díky nimž během chladného dne stráveného v parku neumrzíme. Ještě že jsem si tentokrát nechal ujit ilegální nocleh pod širým nebem v lese asi 100 metrů od jednoho ze zdejších největších gejzírů jménem Castle Geyser, který jsem si bezstarostně dopřál při své minulé návštěvě; vzbudit se ve spacáku pokrytém sněhem by asi nebyla příliš velká legrace.

A není to jediná věc, která je po čtvrtstoletí jinak: v okolí zdejšího nejznámějšího gejzíru Old Faithful (jméno „Starý věrný“ získal díky pravidelným erupcím ve zhruba devadesátiminutových intervalech) vyrostlo množství nových budov určených k ubytování a stravování davů turistů, kteří sem každoročně míří. Bavím se se starým rangerem za přepážkou: „Vypadá to tu o dost jinak, než si pamatuji.“ Old Faithful v zelené uniformě opáčí: „Times are changing.“ Časy se sice mění, nicméně Starý věrný nám při odjezdu předvede ukázkovou erupci na pozadí zapadajícího slunce a my můžeme sice na kost promrzlí a s prázdným žaludkem, ale plní zážitků opustit brány tohoto čarokrásného parku.

Ve stylovém bistru Mountain Mamma Coffee, které jako by vypadalo ze seriálu Twin Peaks, nám zachraňuje život a vlévá energii do žil pro další noční přejezd horký guláš z bizona. Yellowstone jsme si tedy vychutnali opravdu až do dna (to má ten bizon za to, že nám lezl před auto!).

Po celonoční jízdě na jih se ráno před osmou ocitáme opět v pouštní krajině, tentokrát v Utahu v národním parku Canyonlands. Aby těch paradoxů nebyl málo, tak zde právě prší (což se stává jen párkrát do roka), ale aspoň tu není moc lidí a rozměry parku jsou taky komornější; zjednodušeně by se dal charakterizovat jako zmenšená verze Velkého kaňonu. Večer se ubytujeme v malém motelu v jediné dvoupatrové budově v osadě, která jako by vypadla z nějakého westernu. Z okna máme výhled na rudé hory, v noci duní na blízké trati vlaky a za rozbřesku se vypravujeme do nedalekého kaňonu na obhlídku petroglýfů (skalních hieroglyfů), které zde zanechali původní obyvatelé Ameriky. Není tu ani noha a iluze Divokého západu je dokonalá (čekáme, že na nás každou chvíli odněkud vyskočí Karel Effa s Josefem Hlinomazem a přivážou nás k mučednickému křílu) stejně jako o pár hodin později v dalším menším, ale o to krásnějším parku jménem Arches. Fantaskní tvary skalních oblouků vytvořených větrnou erozí se nám nadlouho vryjí do paměti jako vítr do červeného pískovce...

Odpoledne už míříme směr Grand Canyon, což má být finále našeho putování po západě USA. Cestou se ještě stavujeme v utažském supermarketu, a kdybychom chtěli, můžeme si k toustovému chlebu, šunce a salátu přihodit ještě nějakou tu kulovnici nebo brokovnici, které má pokladník za sebou ve stojanu s cedulí „God bless America“. Ano, Bůh žehnej Americe, kde je v některých státech těžší koupit si pivo než bouchačku, aby konečně přišla k rozumu a přestala „právo nosit zbraň“ považovat za svaté.

PETR PUTNA – publicista a překladatel

**SUDOKU:** Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku o zbývajících číslicích 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku, a ani jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

1	9			4	8			
4			7					5
	2			6		4		
				4			7	8
2			6			9	3	
	3	4			7			
3	8			7			1	
	7				9		8	6
	1	6	8	5				

	2							9
1					8			5
				7	9	2	6	
					1			3
								8
		5						
6						3	9	2
3			5				8	
	1	2		8				6
		7		6			2	



Společnost s.n.o.p.cz a.s. přeje všem svým  
zaměstnancům, obchodním partnerům a čtenářům  
Píseckého světa pohodové Vánoce a v roce 2019  
hodně zdraví, klidu a míru.

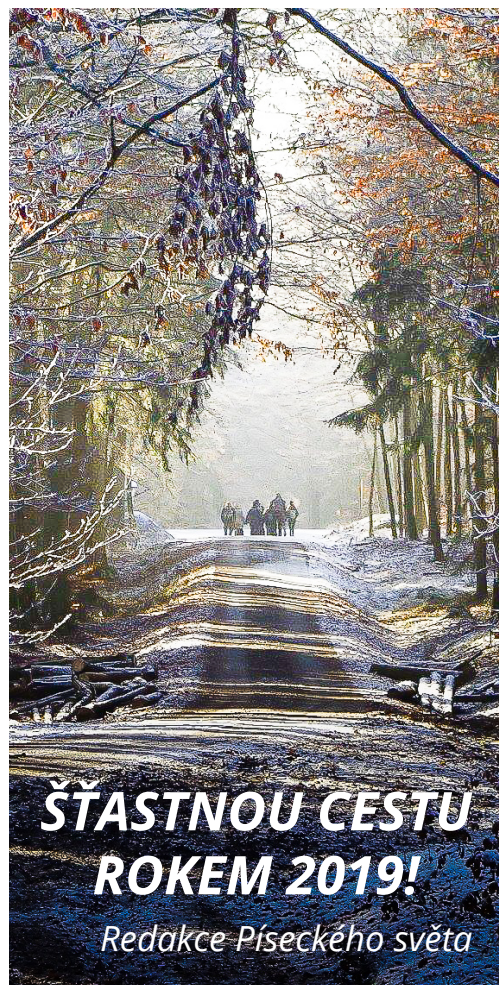


Za vedení společnosti Petr Pechek



**PÍSECKÝ SVĚT HLEDÁ PRO ROK 2019** brigádníka na distribuci tohoto čtrnáctideníku po Písku a okolí. Pravidelný přivýdělek, každý 2. čtvrtek, cca 5 hodin práce, 120 Kč za hod. Hledáme také další pravidelné spolupracovníky i dobrovolníky, kteří by mohli a chtěli redakci pomoci s vydáváním novin a péčí o webové stránky.

Info nejlépe e-mailem: [redakce@piseckysvet.cz](mailto:redakce@piseckysvet.cz), případně na tel. 739 348 550.



**ŠTASTNOU CESTU  
ROKEM 2019!**

Redakce Píseckého světa

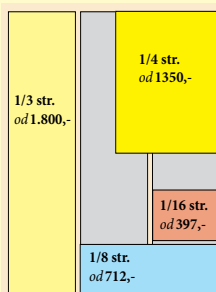
## PÍSECKÝ SVĚT – ceník inzerce

- celobarevný kulturně-společenský magazín s pestrým obsahem
- vychází každý sudý týden (zpravidla ve čtvrtek), náklad 6.000 ks, ZDARMA
- distribuce v Písku a v regionu Písecka; v elektronické podobě na [www.piseckysvet.cz](http://www.piseckysvet.cz)
- CENY JSOU KONEČNÉ, v Kč, nejsme plátcí DPH.

### TIŠTĚNÁ INZERCE: základní ceny + rozměry

(vždy šířka x výška v centimetrech; základní sazba je třísloupcová, šířka sloupce 6,5 cm)

- **530,-** 1/16 strany = 6,5 x 4,7 cm („vizitka“)  
nebo 13,5 x 2 cm (banner přes dva sloupce)
- **950,-** 1/8 strany = 6,5 x 10 cm nebo 10 x 6,5 cm  
nebo 13,5 x 4,2 cm
- **1.800,-** čtvrtstrana na šířku nebo na výšku  
= 13,5 x 9,7 cm nebo 10 x 13 cm
- **2.400,-** třetina = 6,5 x 26,5 cm (celý 1 sloupec)  
nebo 20,4 x 8,5 cm (celý podval)
- **3.300,-** půlstrana na šířku n. na výšku  
= 20,4 x 13 cm nebo 10 x 26,5 cm n. 13,5 x 20 cm
- **6.300,-** celá strana = 20,4 x 26,5 cm



Dále dle dohody: jiné rozměry inzerátů, PR články a rozhovory (zpracování od 500,- Kč), propagační videa a videozáznamy akcí (HD kvalita, od 3.000,- Kč), facebookové kampaně (dle zadání např. oslovení určitého typu lidí v celých jižních Čechách, v Praze apod.)

Grafické zpracování inzerce (návrh + 2x korektura): dle náročnosti 300 – 1200,- Kč.

**SLEVY:** opakování 3x – sleva 10%; opakování 5x – sleva 15%

#### SMLOUVA NA ROK (resp. 24 vydání po sobě): sleva 25 %

– tzn. ceny pro smluvní partnery: 1/16 strany: 397,- 1/8 strany: 712,-  
čtvrtstrana: 1.350,- třetina: 1.800,- půlstrana: 2.475,- strana: 4.725,-

**Exklusivně:** titulní strana +200%; zadní strana +100%; str. 2 +50%; str. 4 a 5 +25%

#### SAMOSTATNÁ INZERCE NA WEBU

- v rámci celoroční spolupráce propagace na [www.piseckysvet.cz](http://www.piseckysvet.cz) ZDARMA dle dohody
- BANNER s prolinkem: 1.100,- / měsíc
- KOMERČNÍ ČLÁNEK: 550,- / jednorázové publikování
- KOMERČNÍ řádkový inzerát: 100,- / měsíc

KONTAKT: [inzerce@piseckysvet.cz](mailto:inzerce@piseckysvet.cz), tel. 739 348 550

## MÁTE CHUŤ NA ČERSTVÉ HOVĚZÍ MASO PŘÍMO OD FARMÁŘE?



Spolek Farmářů, z.s., který právě zahájil svoji činnost novou zpracovnou v Čížové, vám z jihočeských farem krátkou cestou nabízí kvalitní zboží s jasným a prokázaným původem. Hovězí maso z šetrné porážky, bez dlouhé stresující přepravy, se k vám dostává od vybraných chovatelů v regionu. Obdržíte čerstvé hovězí maso s jeho charakteristickou luxusní chutí, vůní i barvou.

## OBJEDNEJTE STYLOVÝ VÁNOČNÍ DÁREK PRO SVÉ BLÍZKÉ!

≈ DÁRKOVÝ POUKAZ ≈

10 KG HOVĚZÍHO MASA  
OD MÍSTNÍHO FARMÁŘE

v hodnotě  
**1500,- Kč**

Obsah: 3kg zadní, 2kg přední, 3kg kostky na guláš, 2kg hruď na polévku



CZ  
31940276  
ES

Objednávky na e-mail: [info@farmarizijihu.cz](mailto:info@farmarizijihu.cz)

Farmáři, z. s., Čížová 35, 398 31 Čížová | Tel.: +420 602113600 | E-mail: [info@farmarizijihu.cz](mailto:info@farmarizijihu.cz) | IČO: 06562175