

PÍSECKÝ SVĚT

www.piseckysvet.cz

24 / 2019

19. – 31. prosince

Každé dva týdny 6 000 výtisků v Písku, Protivíně, Čimelicích a širém okolí

ZDARMA

PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM

Vánoce na nitce — textilní
betlém Dany Hanušové



DALIBOR ŘÍHÁNEK
vystaví srdce své tvorby
v Městské knihovně Písek

komunitní web
a čtrnáctideník
PÍSECKÝ SVĚT

= účinná a nejlevnější
barevná inzerce
v regionu PÍSKU,
PROTIVÍNA A ČIMELIC.

**VÝRAZNÉ SLEVY PRO
DLOUHODOBÉ PARTNERY**

VYNIKNETE mezi
čtivými články!

Tel. 607 777 993 (možno
SMS, ozve se obratem),

inzerce@piseckysvet.cz



o to znamená v Bellemě nového?
neviděli jsme nebe tak jasného:
měsíc překrásně svítí,
musí to něco být;
zpívají libým hlasem andělé,
pastýři vytrubují veselé;
nikdá tak nedělali,
by v noci troubivali:
Sláva Bohu na výsosti!
vždy prozpěvují.

A t. d.

STK Mirovice s.r.o.

stanice technické kontroly
a měření emisí

382 229 094

www.stkmirotice.wbs.cz



Zajišťujeme zákonem předepsané kontroly motocyklů, osobních motorových vozidel, nákladních vozidel do 3,5 t a jejich přípojných vozidel, dále traktorů i jejich přípojných vozidel.



PÍSECKÝ SVĚT vychází každý druhý čtvrtek jako čtrnáctideník v nákladu 6 000 kusů a je distribuován ZDARMA.

Další plánovaná čísla:
v novém roce začnou vycházet
ve čtvrtek 16. ledna. Dále pak
pravidelně každý druhý čtvrtek.
Uzávěrka inzerce vždy v pondělí
před vydáním.

Časopis si můžete pravidelně vyzvednout na desítkách distribučních míst

Seznam hlavních distribučních míst:

- Infocentrum ve Sladovně, Velké nám. 113/1
- Městská knihovna Písek, Alšovo nám.
- Kulturní dům Písek, nábř. 1. máje 1605
- TRAFIKY V CENTRU MĚSTA
- Divadlo Pod čarou, Tyršova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovní 2257/1
- Zimní stadion, Na Výstavišti 493
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Dům dětí a mládeže Písek, Švantlova 2394
- Základní umělecká škola, Nádražní 1032/27
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. 8 a Janáčkova
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Korálkárna Za vodou, Čechova ulice
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Prodejna Bez obalu
- Ráj sýrů Drlíčov
- Pekařství U Slona
- Pekárna Pekar, Pekárna Bernartice – Racek
- Samoobsluhy COOP, POGRR, Pramen, Spar
- ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)
- MIROTICE – potraviny vedle lékárny
- PROTIVÍN – supermarket Pramen
- PUTIM – obecní úřad, vlakové nádraží ČD

PÍSECKÝ SVĚT – zdarma

Číslo 24/2019, redakční uzávěrka: 18. 12. 2019.

Evidenční číslo MK ČR E: 211 63,
ISSN 2464-7519.

Vydává Občanské sdružení Písecký svět, z.s.,
Budějovická 102/5, 39701 Písek, IČ: 22827765,
zapsaný spolek na podporu občanské společnosti,
registr. MV 20. 11. 2009. Web www.piseckysvet.cz,
e-mail redakce@piseckysvet.cz. Bank. spojení:
5015117001/5500 (Raiffeisenbank).

REDAKCE: Mgr. Zdenka Jelenová (tištěné
noviny), e-mail: jelenova@piseckysvet.cz,
Ing. arch. Martin Zborník (webové stránky),
e-mail: zbornik@piseckysvet.cz.

Telefon do redakce a inzerce:
607 777 993

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (není-li výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři. Přetiskování obsahu povoleno pouze s uvedením zdroje.
Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178.

© OS Písecký svět, z.s., 2019



ZVONKY V PÍSKU: Ondra Untermüller a Česká pohádková akademie se zasloužili o připojení Písku k 20. ročníku Zvonkových setkávání v Česku, které se letos uskuteční ve spolupráci s Českým rozhlasem České Budějovice a Klubem českých turistů v 17 místech včetně Prahy. Zvonkové setkání začalo u děkanského kostela se zvoněním kostelních zvonů a zvonků účastníků, pak prošel zvonkový průvod Pískem kolem hradeb, parkem ke Kamennému mostu a nakonec do Sladovny, kde se zhruba 150 účastníků připojilo k akci Zpívání koled s Českým rozhlasem. Příští Zvonkové setkání v Písku je naplánováno na 9. 12. 2020.
MARCEL A LENKA GOETZOVÍ



PÍSECKÝ KOMORNÍ ORCHESTR letos oslavil 60 let od svého založení. U této příležitosti uspořádal Slavnostní koncert, který se konal 24. listopadu v Divadle Fráni Šrámka. Dirigoval Oldřich Vlček a jako host vystoupila Jana Boušková. Centrum kultury přináší nyní videozáznam tohoto nešedného zážitku: <http://www.ckmp.cz/video/home/detail-videa/477-pisecky-komorni-orchestr-60-let>.

Sbírka pro psí a kočičí azyl Sirius

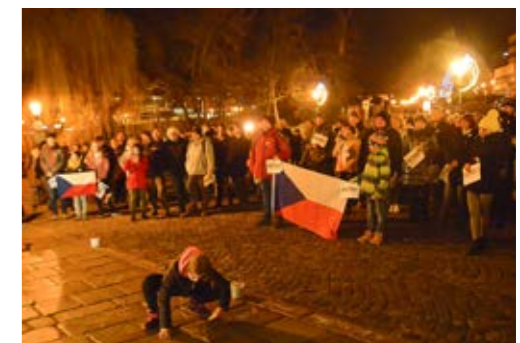
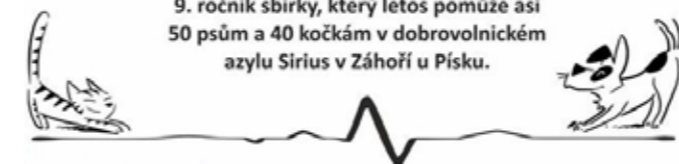
Do devátého ročníku sbírky, která letos pomůže asi 50 psům a zhruba 40 kočkám v dobrovolnickém azylu Sirius v Záhoří u Písku, se můžete zapojit ještě až do 23. prosince.

Azyl Sirius je domovem starých, handicapovaných, nemocných a problémových psů a koček. Nová zvířátka už do azylu nepřicházejí a stará v azylu už dožijí. Budeme moc rádi, pokud nám pomůžete zvířátkům zpříjemnit pobyt v azylu. Čím můžete pomoci: Psi a kočičí krmivo všeho druhu (granule, konzervy, paštiky, piškoty, pamlsky), deky, povlečení, ručníky, koberce, lina, kočkolit, písek, odčervovací tablety, antiparazitika, dřevitá vlna, seno, sláma apod. Sběrné místo v Písku se nachází v prodejně Chovatelské potřeby Zoo Drlíčov, Fráni Šrámka 129, tel. 775 553 275, lze nakoupit přímo na prodejně.

Materiální sbírka pro azyl Sirius 2019

od 18. 11. do 23. 12. 2019

9. ročník sbírky, který letos pomůže asi 50 psům a 40 kočkám v dobrovolnickém azylu Sirius v Záhoří u Písku.



VZKAZ PREMIÉROVI: Více než dvě stovky lidí se sešly v pondělí 16. prosince na demonstraci u Kamenného mostu. Více na str. 7. **Foto Martin Zborník, reportáž na www.piseckysvet.cz**

INZERCE

Prodejna Ráj sýrů na Drlíčově

nabízí široký výběr ovčích, kravských a kozích sýrů, klobásy, krájené čerstvé maslo, čerstvou brynzou, med, paštiky – a další dobroty!



Můžete darovat také dárkové poukazy!

Přijímáme objednávky na **VÁNOČNÍ BALÍČKY**
Drlíčov 143, Písek, tel. 776 545 959.



člov, Fráni Šrámka 129, tel. 775 553 275, lze nakoupit přímo na prodejně.

VÍCE INFORMACÍ: Ivana Būbalová, koordinátorka sbírky, ivana.bubalova@seznam.cz, tel. 602 467 689. S koordinátorkou si můžete dohodnout i pozdější pomoc útulku. **Jméno všech svěřenců azylu Sirius děkujeme za pomoc!**



A co byste udělali vy?

Starostka Písku Eva Vanžurová přijala na radnici sedmnáctiletou Annu Kluckovou, aby jí poděkovala za to, jak příkladně se zachovala při nálezku peněženky s vysokým finančním obnosem, kterou poctivě vrátila majitelce. Aničku na radnici doprovodila její babička Marie Klucková, která jí od dvou let vychovává, majitelka nalezené peněženky Hana Kroupová, třídní učitelka a ředitel SOŠ a SOU Písek, kde se Anna učí na kuchařku. Peněženku s firemním ztratil majitelka 7. prosince na parkovišti u kulturního domu. Anička hned po nálezku kontaktovala policii. „Samozejmě, že se našli takoví, kteří se mi divili, že jsem si peníze nenechala. Ale to bych neudělala, vždyť bych kvůli tomu ani nemohla spát,“ říká se skromným úsměvem sedmnáctiletá dívka. Poděkování si od všech přítomných vyslechla také babička Marie za to, jak čestného člověka ze své vnučky vychovala. -MŮ-

Ad: Zavřená lávka v Portyči

Opět je zavřená lávka Portyč. Před dvěma roky byla taky zavřená, tehdy se zkoumalo, zda je v bezpečném stavu. Po měsících byla otevřená a teď se znovu zkoumá stav? To byli lidé dva roky v nebezpečí? Nechápu, proč to tak dlouho trvá.

Toto rozhodnutí bylo učiněno z důvodu, že se doposud nepodařilo zajistit průkazná a jasná stanoviska, zda je pohyb po mostní konstrukci bezpečný a možný. Za to je ovšem snad někdo odpovědný, že nikdo dva roky nekoná. Je to šlendrián. Je zde plno seniorů, kteří přes lávku chodí na bus, když potřebují do nemocnice a na polikliniku.

VLASTA HÁJKOVÁ

VYJÁDŘENÍ STAROSTKY Evy Vanžurové:

„Dobrý den. Před dvěma roky byla lávka uzavřena po určitou dobu, protože se prováděla kontrola stavu lávky za účasti revizního technika a pracovníka projekční kanceláře. Po následujících konzultacích s autorem díla a po prohlídce byl povolen provoz lávky. Letos byla provedena opětovná kontrola stavu a odbornou institucí bylo doporučeno lávku uzavřít do doby, než bude stanoven postup pro zjištění technického stavu nosných lan.“

BEZPLATNÁ DLUHOVÁ PORADNA

- bezplatné dluhové poradenství
- konsolidace půjček
- zastavení exekucí

ZPRACOVÁNÍ ŽÁDOSTI O POVOLENÍ ODDLUŽENÍ INSOLVENČNÍM SPRÁVCEM

Velké náměstí 4, Písek
ÚT, ČT 14 – 16 hod
nebo po tel. domluvě

Tel: 725 828 814
602 134 647

Email: info@ab-finance.cz
AB finance s.r.o., www.ab-finance.cz

PIŠTE NÁM své názory!

Rádi přijímáme dopisy, náměty i kritické názory. E-mailem: redakce@piseckysvet.cz, nebo do schránky: Budějovická č. 102/5, Písek.

Vlaková zastávka Písek jih začala sloužit cestujícím

Správa železniční dopravní cesty slavnostně otevřela novou vlakovou zastávku Písek jih. Cestující ji začali využívat od 15. prosince, kdy vstoupil v platnost nový jízdní řád. Zastávka bude využívána nejen pro osobní vlaky mezi Tábořem a Ražicemi, ale také pro nově zavedené spěšné vlaky, které spojí Tábor se Strakonnicemi. Celkové investiční náklady dosáhly výše 25,8 milionu korun.

Pod zastávkou vede podchod pro pěší, který město nechalo opravit v souběhu se stavbou. K vlakům se cestující dostanou i bezbariérově



vě po osvětlených přístupových cestách z obou stran nástupiště. Výška nástupní hrany nad kolejí umožňuje pohodlný nástup do vlaku. Nová zastávka je vybavena přístřeškem se sedátky, orientačním systémem, veřejným osvětlením, elektronickou informační tabulí a rozhlasem. Nechybí ani moderní mobiliář.

Zhotovitelem stavby byla společnost EDIKT, práce probíhaly od letošního června. Slavnostního otevření se za město Písek zúčastnila starostka Eva Vanžurová a vedoucí odboru životního prostředí Miloslav Šatra. -MŮ-

Vánoční přání i poděkování

I když venku je téměř jarní počasí, advent se chvilku končí a Vánoce jsou nezdržitelně za dveřmi. Předvánoční shon kolem nás zcela odpovídá.

Přeji celému týmu Píseckého světa z celého srdce požehnané svátky vánoční, prožití s těmi nejbližšími v pokoji a lásce, do nového roku hodně sil a invence do mnoha dalších čísel Píseckého světa, které občané města Písku rádi nacházejí na ověřených místech. V neposlední řadě míří moje poděkování všem jejich autorům.

Je to právě ta občanská iniciativa, po které tak v počátku po sametové revoluci volal prezident Václav Havel a která se nyní v nejrozmanitějších podobách v naší zemi aktivně šíří.

Velké díky téhle sympatické partě a prosba jejím podporovatelům, nejen těm, kteří píšou zajímavé příspěvky, ale i těm, kteří by mohli Písecký svět finančně podpořit. Za první republiky bylo samozřejmě určitou ctí, že místní živnostníci podporovali nejrůznější aktivity v místě jejich působení... Je to přece náš Písecký svět.

IRENA MAŠÍKOVÁ KONŠTANTOVÁ

DOBRY KONTAKT (+420) 605 585 459

MONTEA CZ s.r.o.
ELEKTROINSTALACE

- Montáže, opravy a revize elektroinstalace
- EZS, EPS a kamerové systémy
- Hromosvody
- Strukturovaná kabeláž IT
- Klimatizace, tepelná čerpadla
- Centrální vysavače

HLEDÁME KOLEGY NA VŠECH POZICÍCH (ELEKTROMONTÉRY, MONTÁŽNÍKY)

MONTEA CZ s.r.o., ČIŽOVSKÁ 487, 397 01 Písek, www.montea.cz

Budoucí středoškolačky a středoškoláci!
Zajímá vás programování, výpočetní technika, projektování, 3D tisk a skenování, multimédia, svět elektrotechniky a elektroniky? Chcete rozvíjet své technické dovednosti?

Střední průmyslová škola a Vyšší odborná škola Písek, Karla Čapka 402 nabízí studium čtyřletých maturitních oborů ve školních vzdělávacích programech, které jsou vhodné i pro dívky:

- 18-20-M/01 Informační technologie
- 26-41-M/01 Elektrotechnika se specializací: Komerční elektrotechnika, Elektronické řídicí systémy
- 26-41-M/01 Počítačové projektování s rozšířenou výukou matematiky, fyziky a jazyků zaměřené na projektování v elektrotechnice

Odborná praxe, ORACLE academy, získání certifikátu EPLAN, CISCO, MikroTik (MTCNA), kvalitně vybavené odborné učebny, ubytování a stravování.

Dny otevřených dveří: 8. ledna, 6. a 24. února 2020

KOZLOVNA U PLECHANDY

NEVÍTE, CO DAROVAT SVÝM BLÍZKÝM POD STROMEČEK?

DÁRKOVÉ CERTIFIKÁTY 250,- / 500,- / 1.000,-
Máme pro Vás připravené dárkové poukazy v hodnotě 250 Kč, 500 Kč a 1.000 Kč, které jsou určeny k úhradě libovolné konzumace. Cena poukazu je: 250 Kč, 500 Kč a 1.000 Kč.

PIVENKA NA 50 KOUSKŮ
Pivenka je karta na 20 resp. 50 velkých piv. Za každé jedno objednané pivo tankového Kozla bude na kartě proštěpnuto jedno políčko. Pivenka je určena výhradně ke konzumaci tankového Kozla 11° (jiný druh nápoje nebo jídla nelze na pivenku uplatnit). Platnost Pivenky je tři měsíce a při zakoupení ušetříte na každém Kozliku dvě, resp. tři koruny. Cena pivenek je: 20 piv - 700 Kč, 50 piv - 1.700 Kč.

STEAKOVÉ POUKÁZKY NOVINKA
Nově pro vás máme dva dárkové poukazy na steaková masa: 1. dárkový poukaz v hodnotě 1.277 Kč na **Tomahawk steak 1 kg** (steak z vysokého roštěnce se žebrovou kostí) a 2. dárkový poukaz v hodnotě 1.117 Kč na **Steakový hovězí set mas 0,9 kg** (220 g Black Angus, 350 g Sirloin bone, 400 g T-bone, omáčka dle výběru, grilovaná zelenina). Cena poukazu je: 1000,- Kč/ks.

TOMAHAWK STEAK V HODNOTĚ 1.277,- Kč

STEAKOVÝ SET MAS 0,9 KG V HODNOTĚ 1.117,- Kč

PRAHA - PAŘÍŽ DO VLASTNÍCH RUKOU

Autorské čtení Lenky Hornákové-Civade a Anne Delaflotte Mehdevi. Češka Lenka žije ve Francii a Francouzka Anne v Čechách. S notnou dávkou humoru a za pomoci kamarádčinych dopisů se s novým domovem lze sžít mnohem snáz.

OSMANYHO
Osmany LAFFITA

pondělí 27. dubna 2020 v 19.30 hod.
Dům kultury Protivín
Vstupné 250 Kč

PŘEDPRODEJ OD 6. LEDNA 2020: TEL 382 251 806

MĚSTSKÁ KNIHOVNA PÍSEK

14 01
17 30
20 20

PRAHA - PAŘÍŽ, DO VLASTNÍCH RUKOU

www.knih-pi.cz | info@knih-pi.cz | +420 382 201 811 | Alšovo náměstí 75/13, 397 01 Písek

JARO Event

Michaela GEMROTOVÁ

Eva DECASTELO

Kafe u OSMANYHO
Osmany LAFFITA

pondělí 27. dubna 2020 v 19.30 hod.
Dům kultury Protivín
Vstupné 250 Kč

PŘEDPRODEJ OD 6. LEDNA 2020: TEL 382 251 806

PROGRAM DIVADLO POD ČAROU LEDEN klubový bar otevřen denně – šipky, kulečník, dobré pívko, předprodej vstupenek

PÁTEK	10. od 19:00	COUNTRY BÁL Bývalí členové souboru Oklahoma ve spolupráci s Divadlem Pod čarou vás zvou po 20-ti letech na klasický Country bál. Zahrají SEŠLOST, zatancí EX-OKLAHOMA a ZÁŘÍ ŽENY. Během večera proběhne také výuka tanců.	ZABAVA PP 120,-/150,-
SOBOTA	11. od 19:00	KÁMO NAHOŮ! + Mimo Děj Dramaticko-improvizační projekt navazující na nejrůznější improvizační modely či stand-up komedie, doplněná o kvalitní blues rock na malé scéně v podání kapely Mimo Děj.	IMPROVIZACE PP 100,-/130,- KK 50,-
PÁTEK	17. od 21:00	ČERNÝ DESKY JSOU DOBRÝ Hudba 60-tých až 90-tých let k tanci i poslechu.	ZABAVA VSTUPNÉ 60,- KK ZDARMA
SOBOTA	18. od 20:00	TELEX tribute, PNP, 200 ZBRANÍ Legendární Telex v čele s Carlosem Boušou, ale jinak ve zcela novém obsazení zahraje v Podčáre společně se svými hosty.	KONCERT PP 180,-/220,- KK 100,-
STŘEDA	22. od 20:00	KAREL PLÍHAL Ojedinelý hudebník, textař a poeta se po koncertní pauze způsobené zdravotními potížemi s rukou vrací na koncertní pódia.	KONCERT PP 350,-/390,-
PÁTEK	24. od 20:30	ŠUTR + UCHO + GRUZAVIK Šutr – legenda piseckého hard rocku a fenomenální vítěz rock Region festu, Ucho – hardcover Blatná, řízné pecky 60., 70. a 80. let, Gruzavik – univerzální rocková kapela s prvky hard rocku, grunge, punku, rockabilly, reggae či funkíe, každý si přijde na své.	KONCERT PP 120,-/150,- KK 80,-
SOBOTA	25. od 19:00	11. SKAUTSKÝ PLES Přijďte se pobavit na 11. ročník tradičního tematického plesu pořádaného piseckými skauty. Čekají na vás soutěže o ceny, předtančení, tombola, netradiční aktivity a půlnoční překvapení! Letošním tématem plesu je: "Mořský svět" – nevahejte proto dorazit třeba v kostymu potápěče, Posejda, piráta, nebo např. kapitána Nema atd." Celý večer hraje k poslechu i tanci živá hudba.	PLES VSTUPNÉ 120,-
ÚTERÝ	28. od 20:00	KYTICE – DIVADLO KAŠPAR S láskou, nadšením a pokorou jsme se pustili do Erbeny. Balady skvostného českého klasika s originálními prvky loutkového bytového divadla (aneb) my dva a home made puppets. Pouhá poetická recitace dvou protřelých herců totiž může být dostatečným zážitkem. Kapacita omezená! Hrají: Jakub Špalek a Jan Potměšil	DIVADLO PP 320,-/350,- KK 300,-
PÁTEK	31. od 20:30	THE VARUKERS + The Pirates of the Pubs + V.V.U. + Brunfield Britská punková legenda ve stylu Exploited poprvé v Podčáre společně s tuzemskou punk-rockovou scénou.	KONCERT PP 250,-/290,- KK 200

PŘIPRAVUJEME NA ÚNOR: JONÁŠ A TINGL-TANGL, PJÉR LA ŠÉZ, STŘÍBRNÝ VÍTR – festival ochotnického divadla, 20. MAŠKARNÍ PLES PODČÁRY, AC/DC Špejbls Helprs, ZE.MĚ TROSKA,...



Tři bratři

Koncertní lahůdka vás čeká ve čtvrtek 23. ledna v piseckém Divadle Fráni Šrámka na koncertě bratří Ebenů. Naživo je slyšet a vidět na pódiu je nezapomenutelný zážitek – inteligentní humor a jejich vtipné a hudebně nápadité písně s vybranými texty předčí vaše očekávání.

Bratři Marek, Kryštof a David Ebenové představí průřez ze všech svých dosavadních alb. Od své první desky Malé písně do tmy (1984), přes Tichou domácnost (1995), notoricky známou Já na tom dělám (2002), přes typicky „ebenovské“ Chlebičky (2008), až po dosud poslední Čas holin (2014).

Kromě tria bratří Ebenových uvidí návštěvníci na pódiu také basistu a akordeonistu Jiřího Veselého, známého ze skupiny ETC Vladimíra Mišíka, Jiřího Zelenku, hráče na bicí a perkuse, a kytaristu Pavla Skálu. Samozřejmě za doprovodu vynikajícího jazzového kontrabasisty Jaromíra Honzáka. -CK-

Také v Písku se konala před Vánoci demonstrace za odstoupení Andreje Babiše

Více než dvě stovky lidí se sešly v předvánočním čase, v pondělí 16. prosince, na demonstraci u Kamenného mostu. Na základě aktuálního vývoje dění kolem premiéra Andreje Babiše demonstrující rezolutně požadovali jeho demisi z důvodu neslučitelného střetu zájmů, kdy dochází k poškozování důvěryhodnosti celé naší země. To je dle účastníků demonstrace nepřijatelné.

Kromě negativního vymezování se proti premiérovi řečníci vyzvali přítomné k aktivnímu snažení o změnu situace a ke snaze zmenšovat příkopy v naší rozdělené společnosti. Celkem třicet bodů obsahuje výzva k pozitivnímu zapojení lidí. Nejpodstatnější ale byla tentokrát výzva směřující k regionálním politikům, protože změnu celostátního směřování je potřeba začít dělat odspodu. Oč demonstrujícím v celé České republice nyní jde, shrnuje server milionchvilek.cz:



VYTVÁŘÍM PŘÁTELSKÉ SPOLEČENSTVÍ

Dobré vztahy s lidmi kolem nás působí jako nejlepší prevence lhostejnosti.

1. Chceme mít politiky, kteří respektují demokratická pravidla a instituce, nelžou, nekradou, nestráší a nejsou ve střetu zájmů.
2. Chceme být občany, kterým záleží na druhých lidech, zajímají se o stav společnosti a převzali za ni svůj díl zodpovědnosti.
3. Chceme žít v zemi, v níž se daří svobodě a spravedlnosti, má zdravou krajinu a kde každý může žít bez strachu, důstojně a rád.

V demokratickém státě je moc v rukou nás všech. A i když se nám vysoká politika může zdát vzdálená, řadu věcí dokážeme ovlivnit víc, než si myslíme. (...) Jde o zdánlivě drobnosti, chvilky našeho času. Chvilky, které, když se sečtou, mají sílu měnit atmosféru v naší zemi k lepšímu...

ZAJÍMÁM SE O VEŘEJNÉ DĚNÍ

Za stav společnosti neseme všichni odpovědnost.

1. Pravidelně sleduji důvěryhodná média.
2. Předplácím sobě či někomu jinému důvěryhodné médium.
3. Ověřuji si informace i z jiných nezávislých a spolehlivých zdrojů, srovnávám různé pohledy.
4. Chodím na veřejné přednášky nebo debaty a vzdělávám se (knihy, filmy apod.).

NEBOJÍM SE PROJEVIT SVŮJ NÁZOR

Do veřejné debaty se můžeme zapojit všichni.

5. Na sociálních sítích sdílím ověřené informace z důvěryhodných zdrojů, přidám vlastní komentář.
6. Podepíšu nebo založím petici pro dobrou věc.
7. Půjdu na demonstraci nebo ji uspořádám.
8. Aktivně se zapojuji do diskuze ve veřejných debatách, na sociálních sítích nebo v médiích.

VEDU DIALOG S OSTATNÍMI LIDMI

Základem demokracie je různorodost.

9. Bavím se o politickém dění se svými blízkými, a to i v případě, když mají odlišné názory.
10. Při rozhovorech s lidmi, s kterými nesouhlasím, se učím hledat to, co máme společné.
11. Zkousím porozumět ostatním a zjišťovat, proč jim jejich názory dávají smysl a jak k nim dospěli.

Organizátoři pondělní demonstrace zaslali naši redakci k uveřejnění PÍSECKOU VÝZVU. Na rozdíl od ostatních místních redakcí ji bez nároku na jakýkoli poplatek otiskujeme v plném znění. Je alarmující, že i na místní úrovni média začínají fungovat podobně jako v celorepublikovém měřítku. Považujeme za důležité věcně a bez cenzury informovat širokou veřejnost o dění v Písku a jeho okolí. Názor si poté může vytvářet každý sám. Písecký svět existuje už 10 let jako svobodný prostor pro zveřejňování jakýchkoliv názorů na dění v našem městě (v mezích slušnosti a zákona). Snažíme se podporovat svobodu projevu a slova a kultivovanou diskusi, a to i tehdy, když daný text není názorem naší redakce. Vnímáme to jako důležitou součást zachování základních hodnot demokratické společnosti. Pokud vnímáte jako důležité mít zde prostor pro necenzurované a nezávislé informace, můžete nás podpořit například vlastním textovým příspěvkem či „jen“ (ale není to málo!) aktivním zájmem o dění ve veřejném prostoru. Nenechme si diktovat, co je či není vhodné či škodlivá informace!

REDAKCE PÍSECKÉHO SVĚTA

PÍSECKÁ VÝZVA

Vyzýváme premiéra ČR Andreje Babiše, aby podal neprodleně demisi!

Je dlouhodobě ve střetu zájmů. Je trestně stíhán v dotačním podvodu. Opakovaně lže a poškozuje dobré jméno České republiky.

Vyzýváme pisecké zastupitele za hnutí ANO, aby dle morálního kodexu hnutí navrhli odvolání Andreje Babiše z pozice předsedy hnutí ANO.

Žádáme místostarostu města Písku Ondřeje Veselého, poslance Parlamentu ČR a místopředsedu ČSSD, aby na nejbližším grémium ČSSD jednoznačně a veřejně navrhl ukončení vládní spolupráce s hnutím ANO.

Apelujeme na všechny dotčené orgány, úředníky a zaměstnance státní správy, kteří slíbili hájit zájmy ČR a jejich občanů, aby nekompromisně požadovali vrácení všech neoprávněně vyplacených dotací společnosti AGROFERT, a.s.

V případě, že nebudou naše požadavky splněny, budeme pokračovat v demonstracích, a to do té doby, dokud Andrej Babiš bude ve funkci premiéra ČR.

Tomáš Úlehla, Kateřina Slabová, Jan Lid Říšský, Vojtěch Blažek + další občané, kterým záleží na demokracii, v Písku 16. 12. 2019

Odpověď místostarosty Veselého na Píseckou výzvu otiskujeme na další straně.

Kdo milujete tanec, znáte nejspíš knihu R. Fulghuma vyprávějící příběhy z tančírny CENTURY. Ale po duši Vás může pohladit i jediný večer v TANČÍRNĚ v našem milém městě, v Písku. Všichni, kdo máte v lásce pohyb, úsměv, zábavu a hlavně kapelu **BEE LEE BEAT Z DEELEE**, přijďte se pobavit!

W TANČÍRNA

DIVADLO POD ČAROU
21. února 2020
ve 20:00, cena 150,- Kč
(předprodej ZŠ Svobodná, MŠ Sluníčko, Vsdružení)

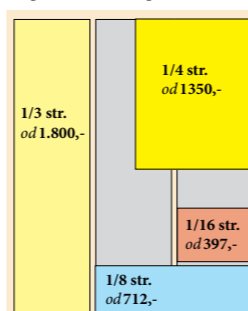
PÍSECKÝ SVĚT – ceník inzerce

- celobarevný kulturně-spoločenský magazín s pestrým obsahem
- vychází každý sudý týden (zpravidla ve čtvrtek), náklad 6.000 ks, ZDARMA
- distribuce v Písku a v regionu Písecka; v elektronické podobě na www.piseckysvet.cz
- CENY JSOU KONEČNÉ, v Kč, nejsme plátcí DPH.

TIŠTĚNÁ INZERCE: základní ceny + rozměry

(vždy šířka x výška v centimetrech; základní sazba je třísloupcová, šířka sloupce 6,5 cm)

- **530,-** 1/16 strany = 6,5 x 4,7 cm („vizitka“) nebo 13,5 x 2 cm (banner přes dva sloupce)
- **950,-** 1/8 strany = 6,5 x 10 cm nebo 10 x 6,5 cm nebo 13,5 x 4,2 cm
- **1.800,-** čtvrtstrana na šířku nebo na výšku = 13,5 x 9,7 cm nebo 10 x 13 cm
- **2.400,-** třetina = 6,5 x 26,5 cm (celý 1 sloupec) nebo 20,4 x 8,5 cm (celý podval)
- **3.300,-** půlstrana na šířku n. na výšku = 20,4 x 13 cm nebo 10 x 26,5 cm n. 13,5 x 20 cm
- **6.300,-** celá strana = 20,4 x 26,5 cm



Dále dle dohody: jiné rozměry inzerátů, PR články a rozhovory (zpracování od 500,- Kč), propagační videa a videozáznamy akcí (HD kvalita, od 3.000,- Kč), facebookové kampaně (dle zadání např. oslovení určitého typu lidí v celých jižních Čechách, v Praze apod.)

Grafické zpracování inzercí (návrh + 2x korektura): dle náročnosti 300 – 1200,- Kč.

KONTAKT: 607 777 993, inzerce@piseckysvet.cz

Odpověď místostarosty Ondřeje Veselého na Píseckou výzvu



aby Andrej Babiš nebyl premiérem?

Pokud je cílem prvá varianta, pak je Váš apel na mou osobu skutečně regulérní. Bylo by ale fér to napsat, stejně jako popsat, že by naše země velmi rychle začala směřovat polsko-maďarským směrem. V krátké době by došlo k odvolání nejvyššího státního zástupce a omezení nezávislosti justice, likvidaci nezávislosti veřejných médií, likvidaci nezávislé BIS, silnému napojení na Rusko a Čínu...

Pokud je cílem druhá varianta, pak pro mě apel pententů pochopitelný není. Andrej Babiš zůstane

Dobrý den, vzhledem k tomu, že je výzva (poměrně netypicky) směřována také mně osobně, dovoluji si požádat o odpověď na doplňující dotaz. Je cílem pententů, aby podíl na moci v ČR převzalo SPD v čele s Tomiem Okamura, nebo to,

premiérem bez ohledu na to, zda bude ČSSD součástí vlády, či nikoliv, a záleží pouze na tom, s kým zemi povede – viz předchozí odstavec. A dokud bude rozdíl mezi volebním výsledkem ANO a zbylých stran minimálně 10 % (podle některých dnešních průzkumů téměř 20 %) a pro A. Babiše nebude problém sestavit většinovou vládu s pomocí extrémních stran, nezmění se nic ani po jakýchkoliv volbách. Tady pententy ujišťují, že nikdo z ČSSD Andreje Babiše v žádných volbách nevolil a nevolí. Nicméně jej (respektive hnutí ANO) volí zhruba každý třetí obyvatel naší země, a to i v Písku a na Písecku. Pokud tedy chceme současný stav zvrátit, je nutné přesvědčit právě voliče hnutí ANO, aby svůj postoj změnili. Mé zkušenosti však napovídají, že petice a protesty jejich volební přesvědčení spíše posilují a utvrzují.

JUDr. Ondřej Veselý,
místopředseda ČSSD, poslanec PS PČR

Co nového v předškolních klubech NADĚJE

Školní rok je v plném proudu a děti mají za sebou první měsíce také v předškolních klubech spolku NADĚJE, kde se událo mnoho zajímavého. Zvykaly si na nové prostředí a paní lektorky. Překonaly počáteční odloučení od maminky nebylo úplně jednoduché, ale nakonec se to podařilo. Děti poznaly nové kamarády a kamarádky. Postupně se učí poznávat svět a věci kolem sebe, aby v budoucnu zvládly hravě nástup do základní školy.

Činnost s dětmi v předškolních klubech je velmi podobná činností v běžné mateřské škole. Předškolní klub má být předstupněm podpory dětí s určitým znevýhodněním, zejména sociálním či

kulturním. Cílem práce s dětmi v předškolních klubech je jejich začlenění, inkluze, do běžných mateřských škol. Vzdělávání v předškolních klubech má tu výhodu, že ve třídě je menší počet



Poselství Vánoc

Dne 12. 12. předala skupinka děvčat pod vedením paní Aleny Vlnové ze ZŠ J. K. Tyla Písek Poselství Vánoc našim klientům. Děvčata si připravila dárečky, vánoční koledy a písně. Naši klienti se tak rázem ocitli v čase nadcházejících svátků. Jejich domovem se nesly libé zvuky flétny doprovázené jemnými hlásky dětí. A v očích se zaleskly slzy...
Děkujeme ZŠ Tylu za podnětnou a milou spolupráci, která je každoročně podporována ředitelem Mgr. Bc. P. Kocem, kreativní paní Alenou Vlnovou a naší budoucí generací.

Martina Zachatová, Oblastní charita Písek

děti a lektorky se mohou intenzivněji věnovat dětem i jejich rodičům. Je zde více prostoru pro trénování jemné motoriky, grafomotoriky a také např. i logopedie. Hodně dětí předškolního věku se potýká s vadami řeči.

V daném období se děti učily společně malovat, tvořit, zpívat. Proběhlo několik tematických činností, například čtení pohádek, návštěvy knihovny, Sladovny a muzea atd. Pro rodiče byla připravena beseda s vedoucím pedagogicko-psychologické poradny. Jednou z posledních akcí pro předškoláky našich klubů byla Mikulášská besídka pro 30 dětí. Mikuláš, čert a anděl si vyslechli básničky a písničky, které si děti na besídce připravily a naučily se v rámci výuky se svými lektorkami. Za krásné verše dostaly děti za odměnu balíčky se sladkostmi a ovocem. V závěru provedené akce se zájemci a odvážlivci vyfotili s Mikulášem a andělem, nebo třeba jen s čertem.

Další činností spolku NADĚJE je podpora žáků základních škol v podobě doučování. Doučování probíhá každý všední den od 13 do 15 hodin a je poskytováno zdarma.

Spolek NADĚJE provozuje na území města Písku tři předškolní centra – Chaloupka, U Rybníčku a Margaretka a čtyři neformální kluby doučování pro žáky základních škol. Finanční prostředky na provoz předškolních center a klubů doučování jsou zajištěny prostřednictvím projektu Vzdělání pro všechny výhodou (3V), podpořeného z Evropské unie, v rámci operačního programu OP VVV na období od 1. 7. 2019 do 30. 6. 2022. Projekt lze vyhledat pod registračním číslem: CZ.02.3.61/0.0/0.0/16_039/0011718. Více informací o projektu je možno získat na webových stránkách píseckého spolku NADĚJE.

Za spolek NADĚJE
Petra Martišková a Hana Šefránková

Jednací řád zastupitelstva mi dává pravomoc... Tečka.

Poslední zasedání zastupitelstva město mělo malinko odlišný začátek. Po obvyklém úvodu formalit k zahájení zasedání zaznělo od starostky města, že k minulému zasedání zastupitelstva přišla námítka s doplněním zápisu z jednání ZM a tu je třeba projednat hned v úvodu...

Na předchozím listopadovém zasedání zastupitelstva byl předložen strohý materiál k výkupu několika pozemků pod tankovou cestou vedoucí do Oldřichova. Výkup pozemků víceméně zahrnoval výkup silnice na nich ležící. Z materiálů vyplývá, že město oslovilo vlastníky pozemků, navrholo jim výkup za určenou cenu a u většiny se dojednálo vykoupení pozemků. Zároveň je v úvodové zprávě uvedeno, že: „V současné době město Písek projednává s ministerstvem obrany bezúplatný převod tzv. tankové cesty do majetku města. Vzhledem k tomu, že se jedná o účelovou komunikaci, není tato samostatnou stavbou, ale stává se součástí pozemku. Pozemky pod touto komunikací jsou ve vlastnictví různých vlastníků, a proto je třeba vyřešit majetkoprávní vypořádání.“

Tak třeba já to úplně nepochopila. Město dostane od armády zadarmo tankovou cestu, ale ta leží na pozemcích, které armáda nevlastní? Nevím, ale na podobnou věc se zeptali zastupitelé Josef Soumar a Tomáš Posekaný, kteří chtěli vědět, proč město vykupuje tuhle konkrétní část pozemků (ono to vypadá, jako by město kupovalo prostředek cesty, bez začátku a konce) a jestli si armáda dala podmínku k převodu silnice na město jen v případě, že město bude mít tyto pozemky pod silnicí vykoupeny. A místostarostka Trambová trpělivě odpovídala – na něco jiného. Do diskuze se zapojil Tomáš Franců, jeho příspěvek nebyl k tématu prodeje, ale jakýsi pokus odvést od tématu pozornost jiným směrem (já jsem si to pro sebe přeložila jako – přestaňte se v tom hrabat, máte to schválit, jak to je, a neptat se): „Kolegové diskutující k tomuto bodu, překvapuje mě, že jste se nepřipravili, máte možnost před zastupitelstvem navštívit pracovníky odboru, který materiál zpracoval, podrobně se na to vyptat. Jednoduchá odpověď je ta, dlouhodobě, ano, trvá to dlouho, nebyla to jenom naše vina, protože s armádou se jedná velmi těžce, konečně se to pohnulo, takže záměr je ten a ten, znáte, bude Oldřichov, lesy v Oldřichově, kde se dobře stará o lesy správa Lesů města Písku, bude to oblast pro rekreaci, různé sporty, cykloturistiku a město pochopitelně má zájem na tom, aby tam byla přímá komunikace, jednoduchá a příjemná pro cyklisty. Je to zbytečné zdržování tohoto bodu, protože jste se na to mohli opravdu předem připravit.“

Na to reagoval T. Posekaný, ale než se dostal k podstatě dotazu, na který mu stále nikdo neodpověděl, vzala mu starostka slovo. **T. Posekaný:** „Chci reagovat na pana Franců, co se týče přípravy na zastupitelstvo, jelikož materiály chodí i den, dva

před zastupitelstvem, nevím, jestli má smysl se vyptávat úředníků, protože ty materiály už příští den nemusí platit...“ – **Starostka:** „Prosím vás – řešíme tady výkupy pozemků... Nežlobte se, já vám odeberám slovo, my jsme řekli, že se budeme bavit k věci, nikoliv, že si tady budete vyměňovat názory, teď je tady téma výkup pozemku, jestli s tím nesouhlasíte, nesouhlasíte.“

Velice zvláštní situace, jelikož jednání zastupitelstev obcí se mají nést v demokratickém duchu, ke kterému samo sebou patří diskuze. Zatímco zastupitelé Soumar a Posekaný se snažili dostat od někoho odpověď na docela jednoduchou otázku, Tomáš Franců nemluvil k tématu, ale mentoroval a pochvaloval svou předchozí činnost ve správě města, chválil správu Lesů města, a přesto nebyl napomenut, natož aby mu bylo odebráno slovo v diskusi. On totiž nikdo nebyl po dobu jednání ZM takto stížen, kromě T. Posekaného. Pusťte si videozáznam, často tam bude někdo mluvit mimo dané téma či rozebírat, co řekli jiní, ale nikomu zastupitelé slovo odebráno. A je to tak v pořádku.

Pro jistotu jsem se na konci listopadového zasedání zeptala starostky, proč k tomuto kroku přistoupila jen a právě u T. Posekaného. Odpověděla: „Jednací řád mi dává pravomoc, pokud jednání nebo rozprava nesměřuje k cíli, kterého má dosáhnout, to znamená netýká se problému, který se projednává, může starosta nebo místostarosta, ten, kdo vede jednání, odebrat slovo. Tečka. Takhle to tam je. A je to moje rozhodnutí.“

Ach ano, jednací řád, který sice takhle striktně nedodržel T. Franců (a v průběhu zasedání nejen on) a který by zřejmě silně zakulhal i v posouzení tohoto případu. Osobně si nedovedu představit jednání, na kterém by se v diskusi hovořilo jen a pouze o navrženém usnesení bodů, bez širší diskuze. Hlavně si nedovedu představit popis pravidel, jimiž by se posuzovalo, zda je to které pronesené slovo k tématu, či nikoliv. Poslechněte si záznam a zkuste sami posoudit, zda zde někdo zdržoval jiným tématem, zda se vedla řeč o něčem nesouvisejícím, zda T. Posekaný v té kratinké chvíli jasně projevil úmysl se nevěnovat tématu! Posouzení oprávněnosti odebrání slova zastupiteli posuzují bohužel až soudy – v případě, že s odebráním slova zastupitelé on sám nebo někdo jiný nesouhlasí. A tady bych byla na soud hodně zvědavá.

Osobně myslím, že o slovo přišel T. Posekaný neprávem. Tady nejde jen o nervozitu ostatních zastupitelů, který více či méně projevují během zasedání, protože asi mají dojem, že na jednání

přišli v jednu hodinu a ve tři budou doma... Pokud chtějí kratší jednání, tak mohou využít litery zákona a svolávat zasedání zastupitelů podle potřeby, ne podle jízdního řádu. Tady ale jde o princip demokratické diskuze, na niž mají zastupitelé ze zákona nárok. A porušení takového práva si zaslouží zaznamenat do dokumentu, jímž je zápis z jednání ZM. Právem tak T. Posekaný požadoval upravenou diskuzi do zápisu doplnit.

Co říká ministerská metodika

Nepominu poznámku Jiřího Hořánka – zmínil, že: „doplnění diskuze v zápisu by mělo smysl tehdy, kdyby nebyl pořizován audio nebo video záznam z jednání, kde si to lze poslechnout...“ a doplním z metodiky MV: „Zápis ze zasedání zastupitelstva obce považuje ministerstvo vnitřní za veřejnou listinnou dokládající průběh zasedání. Jako každá veřejná listina je i zápis vybaven presumpcí správnosti svého obsahu, což znamená, že skutečnosti v něm uvedené je nutno pokládat za pravdivé, pokud se neprokáže opak. Při prověřování podání je nutno zkoumat skutečnosti, které by pravdivost a správnost zápisu zpochybnil. Pouhé sdělení podatele, které není podloženo žádnými relevantními dokumenty však samo o sobě správnost obsahu zápisu zpochybnit nemůže. Ministerstvo vnitřní prověřuje zákonnost konkrétního postupu obce především na základě dokumentů, které si k tomuto účelu od obce vyžádá. Z tohoto hlediska představuje zásadní dokument právě zápis ze zasedání zastupitelstva obce. Z výše uvedeného důvodu je třeba při vyhotovování zápisu ze zasedání zastupitelstva obce věnovat pozornost jak formální, tak obsahové stránce, neboť zápis je zásadním dokumentem o činnosti nejvyššího orgánu obce... Ustanovení zákona o obcích stanoví, že o námítkách člena zastupitelstva obce proti zápisu rozhodne nejbližší zasedání zastupitelstva obce. Námítky mohou směřovat proti obsahu zápisu i proti správnosti všeho, co je v zápisu uvedeno.“

Z toho usuzuji, že zápis je nadřazen audio a videozáznamům, které se pro srovnání skutečnosti použijí teprve v případě přezkumu události. A navíc k možnému posouzení, zda T. Posekaný přišel o slovo právem, či nikoliv, by toto mělo být v zápisu z principu zaznamenáno.

Zastupitelstvo piráta nepodpořilo

Hned v úvodu prosincového jednání došlo tedy k hlasování, zda zastupitelé námítkou T. Posekaného k zápisu z minulého jednání ZM vyhoví a bude doplněna část, kdy mu bylo starostkou odebráno slovo v diskusi. Hlasování – Proti: **Vanžurová, Adámek, Janovský, Hořánek, Chytrý, Němeček.** Zdrželi se: **Veselý, Hladík, Váně, Čapek, Keclík, Nebes, Lejčar, Vodička, Franců, Trambová, Tyll. Návrh nebyl přijat.** Původně jsem se chtěla těchto zastupitelů zeptat, proč s tím nesouhlasí, ale rozmyslela jsem se. Jednací řád byl totiž s jejich souhlasem téměř vzápětí porušen, bez postihu, doprovázeno úsměvy. Cituji z jednacího řádu: „Zápis, proti němuž nebyly námítky podány, se pokládá za schválený. Pokud námítky byly uplatněny, rozhodne o nich ZM po vyjádření ověřovatelů.“

Dokončení na str. 10

Jednací řád zastupitelstva mi dává pravomoc... Tečka.

Dokončení ze str. 9

Ověřovateli zápisu byli M. Turek a K. Vodička, a ti neřekli ani slovo, hovořil J. Hořánek, který vyjádřil jen svůj názor na věc, po jeho prohlášení se však šlo rovnou hlasovat.

Takže už jsem se zpětně zastupitelů na nic nepala, protože si ze svého vlastního jednacího řádu dělají tak akorát legraci, s tím, že se do něj zaneslo pár dodatků, které jsou postaveny na hraně zákona a mají sloužit k omezení diskuze nebo předložení nedostatečně připravených materiálů k jednání ZM nebo k odebrání slova opozičnímu zastupiteli.

Své pohrdání jednáním řádem demonstroval vzápětí také Jan Adámek. V okamžiku, kdy starostka vyzvala zastupitele ke schválení předneseného programu jednání ZM, se přihlásil s technickou poznámkou (pozn.: Bez ohledu na pořadí přihlášek do rozpravy musí být uděleno slovo tomu členovi ZM, který namítá nedodržení jednacího řádu nebo platných právních předpisů – „technická poznámka“) a po udělení slova řekl: „Přejí vám po-

kud možno klidné odpoledne, a protože si myslím, že když jsme se sešli v tento řečnický sváteční čas a možná pak už v průběhu jednání na to nebude vhodná doba, tak mi dovolu, abych vám všem i všem přítomným popřál krásný advent, krásné Vánoce a všechno dobré do nového roku. Děkuju.“

A na to, světe div se, starostka města řekla: „Děkujeme. Takže to bylo doplnění programu. Pan Soumar.“ J. Soumar: „Já moc děkuji za přání, ale nejedná se o technickou, děkuji moc.“ Starostka: „To je pravda. Přejdeme teda ke schválení...“

To jako opravdu? Nejenže v průběhu řeči nebyl zastupitel Adámek starostkou zastaven a nebylo mu odebráno slovo, on nebyl ani potom pokárán, že zneužívá technické poznámky, a dokonce ten jeho projev byl označen za **doplnění programu!** Já to považuju za výsměch zúčastněných nejen směrem k dodržování jednacího řádu, ale i jako ukázkou, že opozičnímu zastupiteli se klidně kdykoliv odebere slovo jakoby podle jednacího řádu, kdežto



koaliční zastupitel si z téhož jednacího řádu může dělat trhací kalendář a ještě se mu poděkuje.

Mimochodem Jan Adámek technickou zneužívá v průběhu roku běžně, někdy je za to napomenut, že to nemá dělat – a je to právě on, kdo téměř při každém jednání navrhuje ukončení diskuze. Což udělal zase při projednávání bodu prodeje pozemku v průmyslové zóně a předsedkyně osadního výboru Purkratice se musela hlasitě ozvat, že byla přihlášená do diskuze, protože opět hrozilo, že tím návrhem jí bude upřeno právo se k věci vyjádřit.

Co říci na závěr? Nevím. Vážně nevím, jak správně a hlavně slušně tohle uzavřít.

MICHAELA ŠTASTNÁ

Pirátské poznámky k rozpočtu města Písku 2020

V diskusi při schvalování rozpočtu na rok 2020 vystoupil s mnoha námitkami k předloženému návrhu zastupitel Josef Soumar. Koaliční zastupitelé s podporou komunistů a ODS všechny jeho pozměňovací návrhy zamítli. V rámci píseckého hydeparku zveřejňujeme část řeči Josefa Soumara. -RED-

Za rok 2019 jsme mohli Písek opět pozvednout na „královskou“ úroveň. Místo toho jsme se v celorepublikovém Indexu kvality života za jediný rok propadli o dalších osm míst níže, na celkové 64. místo. Index se skládá například z indexu stěhování mladých lidí, indexu dostupnosti dětských lékařů, průměrného dožití, přírůstku obyvatelstva i indexu dostupnosti bydlení a mnohých dalších. Přitom před 10 lety jsme patřili ke špičce v ČR.

Jsem výrazně závislí na průmyslové zóně a zranitelní vysoce cyklickým automobilovým odvětvím. Je klíčové podpořit i další odvětví a tím diversifikovat nové firmy nejen v průmyslové zóně, ale i zpět uvnitř města. Přichází k nám více zahraničních dělníků, práci v továrnách již nechtějí naši lidé za daných podmínek vykonávat, v mnoha odvětvích chybí lidé úplně, i přesto zónu rozšíříme.

Zatěžujeme ubytovny, ztěžujeme bydlení místním lidem, jsme svědky potyček a rasových napadení a nejsme dle mého názoru dostatečně připraveni na možnou recesi, která se v pravidelných intervalech každých 10–15 let opakuje.

Máme neúměrně zatíženou dopravu. Chytřá parkoviště poskytují rozporuplné informace. Nemáme stále opraveny klíčové části ulic Žižkova, Erbenova, Jeronýmova, U Papírny, Vrcovická

a mnoho dalších. S tím souvisí i problematika parkovacích domů, o které léta jen diskutujeme, které chybí v blízkosti centra i klíčových sídlišť a která již ostatní města dokázala během několika málo let kvalitně vyřešit. Tam, kde by bylo ideální parkovací dům postavit, vyasfaltujeme prostor (například u nemocnice), řešíme tím částečně situaci nyní, ale nepřemýšlíme o budoucím vývoji dopravy ve městě. Zatím jediný „parkovací dům“ v Písku postavila společnost Lidl – za pouhých šest měsíců!

Na opravených ulicích nevyznačujeme prostor pro cyklisty. V odpadovém hospodářství vyhráváme Oskary za třídění odpadu, ale ve městě vidáme přeplněné popelnice a zápach odpadu, který je mnohdy umístěn v blízkosti obydlí a oken. Smart řešení na vyvážení přeplněných odpadových míst jsme doposud nerozpracovali, přestože s ním má mnoho měst pozitivní zkušenosti.

Za čísla v rozpočtu jsou skryty konkrétní platby, konkrétní projekty, záměry, smluvní podmínky a vztahy. Projektujeme za vysoké řády milionů korun, mnohdy nekoncepčně a s těsnou politickou podporou.

MÁ VIZE: Je důležité financovat klíčové věci, které mají dopad na život obyvatel Písku. Zajímáme se, co se daří v městech okolních, co se

daří v dalších krajích i jinde v Evropě. Pojďme aktivně řešit problém bydlení, který je zde 10 let, a regulovat komerční trh formou vlastního developingu, s podporou státu a družstevního bydlení. Pojďme aktivně řešit majetek města a jeho využití, jako je Dům U koulí a bývalá knihovna. S jejich využitím si nechejme pomoci například od studentů ČVUT ideovými studiemi.

Nesouhlasím s tím, že částka na péči o nalezená a opuštěná zvířata byla v rozpočtu snížena. Nesouhlasím s rozšířením plochy parkování u zimního stadionu v bezprostřední blízkosti pietního místa hřbitova, kde navíc komise ŽP nedoporučila vybudování parkoviště a upozornila, že v okolí je dostatek parkovacích míst. Navrhují vyjmout částku 2,5 mil. na rozšíření parkovacích ploch u lyžařského svahu, jde o salámovou metodu, stále se vkládají další prostředky do lyžařského svahu pro úzkou skupinu lidí.

ZCELA CHYBÍ: Nové webové stránky města s elektronickou úřední deskou, registrem smluv, přehledem realizovaných projektů a rozklikávacím rozpočtem. Celkové zefektivnění úřadu – přijímáme opět nové zaměstnance. Finance na opravu lávky přes Ostrov, na útulek pro kočky, o které se město musí starat ze zákona, na opravu dalších cest, silnic a na parkovací domy. V roce 2013 přijalo ZM usnesení – opravit část Písku Habeš. Letos je to opět odloženo a projektová dokumentace na rok 2020 v rozpočtu není, stejně jako projektová dokumentace na úpravu cesty do Purkratic, kam nevede chodník a kde nemají ani vodovod.

Pořádejme veřejná projednání a diskuse. Vraťme se zpět mezi lidi a naše nové vize diskutujeme s občany, ale i s odborníky, kteří tématům rozumí a mají zkušenosti z evropských i světových měst.

JOSEF SOUMAR, člen ZM Písku

TIPY Píseckého světa z kalendáře akcí

Písecko je dějištěm mnoha kulturních, společenských a sportovních akcí pro rozličné publikum – celý přehled by se sem nevešel, ale přinášíme vám TIPY, které vybírá redakce Píseckého světa. Pokud chcete některou svou akci v tomto prostoru zviditelnit, obraťte se na nás, pokud možno s předstihem, e-mailem: redakce@piseckysvet.cz, tel. 739 348 550.

Divadelní předplatné jaro 2020

Právě teď je ta správná chvíle řešit divadelní předplatné v Divadle Fráni Šrámka. V minulém roce jsme vám nově nabídli tři abonentní skupiny, stejně tak i v předplatném na jaro 2020 budete mít možnost výběru ze tří skupin. Výběrové předplatné |A| nabídne kromě originální pantomimy i divadelní inscenace, které získaly řadu ocenění. Odlehčené předplatné |B| vám poskytne odpočinek spojený s velkou dávkou humoru. Vyvážené předplatné |C| je pestrá směsice titulů, které vás jak pobaví, tak i dojmou. Jak získat předplatné?



• STÁLÍ PŘEDPLATITELÉ:

Napište si o novou abonentku (i s preferovaným místem) e-mailem na adresu divadlo@centrum-kultura.cz, a to do 31. prosince 2019.

• NOVÍ ZÁJEMCI O PŘEDPLATNÉ:

Zbývající volná místa dáme cca od 13. ledna do on-line prodeje a předprodeje na pokladnách Centra kultury města Písek. Zakoupenou (on-line) vstupenku na celé předplatné vám pak na začátku divadelní sezóny vyměníme za klasickou abonentku (na pokladně KD, případně před prvním představením dané skupiny přímo v DFŠ).

• **PRODEJ SAMOSTATNÝCH PŘEDSTAVENÍ:** Jednotlivá představení budeme postupně dávat do prodeje cca od 27. ledna.

Chcete svým blízkým dát abonentku na předplatné pod stromček? To není žádný problém, rádi vám připravíme vánoční dárkový poukaz. Stačí přijít na pokladnu KD a vybrat si skupinu předplatného. Krásné a pohodové Vánoce.

CENTRUM KULTURY

PÍSECKÝ SVĚT

= účinná a nejlevnější tištěná inzerce, VYNIKNETE mezi čtivými články!

Tel. 607 777 993 (možno SMS, ozveme se obratem), inzerce@piseckysvet.cz

Vášeň pro hudbu, nebo fotografování?

Až do 30. ledna budete mít možnost v Galerii Portyč navštívit výstavu nejlepších fotografií z jazzového světa. Jedná se o vítězné fotografie mezinárodní soutěže JAZZ WORLD PHOTO z ročníku 2019. Výstava cestuje po celém světě, nepropásněte možnost tyto krásné fotografie vidět u nás v Písku. **Výstava bude zahájena ve čtvrtek 9. ledna v 17 hodin.**



Autory fotografií jsou fotografové (a nemusí být profesionální) z celého světa, kteří se snažili zachytit prchavý okamžik uměleckého výkonu jazzového hudebníka při jeho živé produkci na podiu. **Vášeň pro hudbu je patrná z každého záběru.** -CK-

Loutkové divadlo NITKA zve v lednu 2020:



Neděle 19. ledna od 15:00:

Povídání o pejskovi a kočičce – Jak psali děvčatům do Nymburka, Jak pekli dort – dvě maňáskové pohádky pro nejmenší na motivy známé knihy Josefa Čapka. Vstupné 40,- Kč

Neděle 26. ledna od 15:00: **Čert a Káča**

– loutková pohádka o tom, jak se hubatá a prostořeká Káča změnila v milé a příjemné děvče. Vstupné 40,-Kč

Loutkový spolek Nitka, Bakaláře č. 43/6, Písek (vedle Charity). Tel. 605 845 890, Dagmar Černá, www.nitka-pisek.cz. Rezervovat vstupenky NELZE – **přijďte včas**, začínáme přesně dle programu. Po začátku představení nepouštíme.

Starý končí, nový začíná

Centrum kultury města Písek přeje všem návštěvníkům pohodové prožití vánočních svátků. Budeme rádi, když se s vámi setkáme na našich akcích, jen upozorňujeme na změnu otevírací doby v době Vánoc na pokladně kulturního domu. Od 23. prosince do 3. ledna bude pokladna KD otevřena od 12 do 16 hodin, vyjma vánočních svátků, Silvestra a Nového roku, kdy bude zavřeno. V novém roce nás opět najdete na stejných místech s běžnou otevírací dobou. Kulturní rok zahájí v sobotu 4. ledna Taneční večer v kulturním domě a v neděli 5. ledna první letošní noční koncert v Divadle Fráni Šrámka, kterým bude **Slavnostní novoroční koncert s Orchestrem Virtuosi Písek & sólisty**. Těšíme se na vás!

STROM
SETKÁVÁNÍ

Nová 99, Písek – Hradiště, tel. 777 571 529,
info@strom-setkavani.cz,
www.strom-setkavani.cz.

- **Meditace, cvičení, konzultace** – Dita Macháčková, dita.machackova@volny.cz
- **Hatha jóga** – Jana Kozová, www.jogapisek.cz
- **Fyzioterapie, masáže** – Michaela Martínková, www.fyzioterapeutka.com
- **Poradna ájurvédy, ájurjóga** – Radoslav Nahálka, www.ajurveda.cz
- **Slunce ve skle** – Marmelády, čatni a sirupy Katky Čápkové, kacabacapova@seznam.cz
- **Výuka hry na kytaru a ukulele** – Jirka Macháček, info@strom-setkavani.cz.

**Pokud nás chcete podpořit,
můžete dar
PÍSECKÉMU SVĚTU**

– jednorázový, nebo formou pravidelného
měsíčního příkazu – zaslat na účet

č. 78 31 003 001 / 5500

(Veřejná sbírka schválena 5. 12. 2013 KÚ v Č. B.)

Štědrej večer
nastal...

Štědrý večer je vyvrcholením adventního období a všech vánočních příprav. Než tento čas nastane, pojďme v neděli zapálit poslední svíčku na adventním věnci a užít si nevšední hudební zážitek s Michaelou Zajmí, sólistkou Národního divadla a předním klavíristou Pavlem Voráčkem. **Koncert „Advent s hvězdou“ vás nadchne v neděli 22. prosince od 18 hodin v Trojici.**

Adventní i vánoční zvyky a tradice mají dlouhou minulost a patří k tomuto období stejně jako kapr na štedrovečerní tabuli a dárky pod stromček. Stejně tak nesmí chybět ani koledy... **Pásmo koled a vánočních básní v podání Souboru Ludmily Danešové se sborníčkem Radkou Kysilkovou si nenechte ujít v pondělí 23. prosince od 18 hodin v Trojici.**

Štědrý den je nejkrásnějším dnem vánočního období a prožívat bychom ho měli v klidu a pohodě. A tradiční vánoční pohoda začíná **24. prosince v Trojici** – vytvoří ji **Lenka Halamová**, zazpívá **Sborissimo**, doladí ho hosté a vy... Přijďte na **Tradiční vánoční zpívání se Sborissimem ve 14 hodin** a prožijte báječný Štědrý den. Vychutnejte si vše, co k tomu patří. **-CK-**

Troška Trošky
na Štědrý den

Předpremiéru nové české pohádky Zdeňka Trošky jsme pro vás a vaše děti přichystali dopoledne na Štědrý den. Pohádka *Zakleté pírkó* vás pobaví příhodami nadpřirozených bytostí, ale hlavně dětem zkrátí čekání na Ježíška.

A aby to čekání ještě rychleji ubíhalo, máme pro vás také v kině Portýč od 9:30 hodin přichystanou animovanou pohádku *Sněžná mela*. Užijte si pohádkově Vánoce. **-CK-**

pf
2020

Přejeme Vám krásné Vánoce
a úspěšné vkročení do nového roku.



Přijďte si do Sladovny užít konec roku 2019!

Závěr roku patří ve Sladovně papíru i fascinující době Baroka. Vánoční prázdniny s sebou přináší také výjimečnou otvírací dobu.

Zavřeno budeme mít od 23. do 26. prosince a od 31. prosince do 1. ledna. Navštívit nás tedy můžete do 22. prosince a od 27. do 30. prosince. Ve standardní

otevřací době bude Sladovna přístupná opět od 2. ledna 2020. Kromě nových výstav bude nachystané také oblíbené Mraveniště, výstava věnovaná Radku Pilařovi, Pilařiště vhodné i pro nejmenší děti a Malá galerie, ve které aktuálně své fotografie vystavuje Václav Jeřábek a paličkované krajky Marie Jeřábková.

Chtěli bychom vám všem poděkovat za přežít v roce 2019, popřát vám krásné Vánoce a úspěšné vkročení do nového roku. Rádi vás v něm znovu uvidíme.

Za celý tým Sladovny
ADAM LANGER, ředitel

INZERCE

Evropská unie
Evropský sociální fond
Operační program Zaměstnanost

MESADA

**Jste osoba se zdravotním postižením?
Nedaří se vám nalézt vhodné zaměstnání?**

**Saňte se účastníkem projektu
CESTA KE ZMĚNĚ II**

reg. číslo: CZ.03.1.48/0.0/0.0/17_075/0009206
Začátek projektu: 15. 3. 2019, konec projektu: 30. 9. 2020
Oblasti realizace: Písek, Jindřichohradecko, Prachaticko

Co vám nabízíme:

- pomoc při vytváření představy o vhodném pracovním místě
- pomoc při hledání pracovního místa
- speciální poradenství při řešení obtíží spojených s hledáním zaměstnání
 - možnost rekvalifikace
- placená praxe u zaměstnavatele
- možnost pracovní asistence
- příspěvky zaměstnavateli na Vaši mzdu
 - úhradu cestovného
 - profesionální zkušenosti

Tento projekt realizuje MESADA, z. s.
a je spolufinancován Evropskou unií.

Více informací o projektu získáte na www.mesada.eu
nebo na adresách:
nábřeží 1. máje 2518, 397 01 Písek, tel: 608 860 030,
Růžová 30/II, 377 01 Jindřichův Hradec, tel: 608 860 010
1. máje 74, 385 01 Vimperk, tel: 608 860 070

**PÍSECKÁ
NOKTURNA**

SLAVNOSTNÍ
**NOVOROČNÍ
KONCERT**

Orchestr Virtuosi Písek & sólisté, Sborissimo / Oldřich Viček

na programu:
Bizet, Lehár, Strauss, Fučík,
Suppe, Nedbal, Verdi, Beethoven

5/1 19:00
— DIVADLO FRÁNI ŠRÁMKA —

www.centrumkultury.cz

DIVADLO FRÁNI ŠRÁMKA V PÍSKU

**DIVADELNÍ
PŘEDPLATNÉ
JARO 2020**

VÝBĚROVÉ PŘEDPLATNÉ (A)
Divadelní festivaly, nominace na divadelní ceny i ceny již získané, ale také tak trochu jiné inscenace...

RADIM VIZVÁRY. VIP
— Míra Progovce

MÝCENÍ
— Divadlo na zábradlí Praha

BEZRUKÝ FRANTÍK
— Divadlo pod Palmovkou

TESTIS — AGENT TZY. SPOLEČENSKÝ
— Svadovo divadlo na Seníchově

ODLEHČENÉ PŘEDPLATNÉ (B)
Smích, radost, uvolnění, odpočinek...

BENÁTKY POD SNĚHEM
— Pastbeas Production Praha

DOKONALÁ SVATBA
— Indigo Company Praha

VZPOURA NEVĚST
— Divadlo Palace Praha

BAČKOROVÉ
— Jihočeské divadlo České Budějovice

LADY OSKAR
— Divadlo Klášter Praha

VYVÁŽENÉ PŘEDPLATNÉ (C)
Komedie, drama, smích, píle i zamýšlení...

**ŠEST TANEČNÍCH HODIN V ŠESTI
TYDNECH**
— Divadlo Bašča Polívky Brno

RELATIVITA
— Divadlo v Řeznické Praha

A PAK UŽ TAM NEZBYL ANI JEDEN
— Městské divadlo Mladá Boleslav

TRHNI SI, OTČET!
— Divadlo Ústředí Praha

POLIBEK
— Studio Dvo Praha

KULTURNÍ DŮM V PÍSKU

**STRINGS
25**

sobota 28/12 20:00



NOVINKA | Písek – Zmizelé město 2020
Kalendář u všech dobrých knihkupectví v Písku v prodeji!

Na Silvestra se jistě mnoho Písečáků vydá na Velký Mehelník – nejvyšší vrch Píseckých hor vysoký 632 m n.m. Zajímavým skalním útvarům na vrcholu se v pověstech přisuzoval i nadpřirozený původ, např. podle lidového podání si na jednom /tajanenka/, aby mohl pohodlně pozorovat údolí Vltavy.

Řešení zašlete e-mailem: redakce@piseckysvet.cz, nebo vhodte do schránky: Budějovická 102/5, Písek (u vjezdu do vnitrobloku Budovcova). Ze správných odpovědí zaslaných do neděle 29. prosince do 12 hodin vylosujeme VÝHERCE DVOU KALENDÁŘŮ Písek – zmizelé město 2020 s historickými záběry zaniklých míst.

Výherci z čísla 23 se stali Marie Velková a Bořivoj Herzog.

POMŮCKA: BARK, COLOMBO, ENKI, ER, FES, IMID, RI, ROI, TAO	DOMÁCKY EDUARD	ZNAČKA KOSMETIKY	SCHRÁNKA (OBEC.)	MPZ ISLANDU	DUCHOVNÍ VŮDCE ŽIDOVSKÉ KOMUNITY	ZN. ARSENU	NĚM. BAROKNÍ SKLADATEL	ŘÍMSKY 1100	ANGLICKY MAMINKA	DARMO-SLAP	ZHOUBA	OMOTAT	FR. KRÁL
BABYLŇSKÝ BŮH VODY A PÁN ZEMĚ					JUGOSLAVSKÝ OSTROV THERMOGRAVIMETRY			MEZINÁRODNÍ MĚNOVÝ FOND			OKO (BÁSN.) ELIPSA		
ENZYM SLINIVKY BRÍŠNÍ								MĚSÍČNÍ KRÁTER ZÁŘENÍ					
INIC, HERCE SLOUPA CHEM. ZN. YTERBIA				ZNAČKA GIGABYTU RUSKÉ MUŽSKÉ JMÉNO		CITO-SLOVCE CHRČENÍ PLATIDLO RUSKA		KYNOUTI KBELÍKY					
SNĚŽNÝ MUŽ				SLOVEN. IR BEZECTNOST		AKADEMIE VĚD SPZ ÚSTÍ NAD LABEM		KOSTKOVANÁ LÁTKA POMALÝ ČLOVĚK					ČÁST ÚST
Začátek tajenky											ČESKÁ REPUBLIKA SÍRNÍK ZELEZNATÝ		
PŘENÁŠETI UHASIT	ANGL. JÍST				VYZVĚDAČ CHRASŤ (NÁŘ.)			FYZICKY ZDATNÝ ČLOVĚK PĚKNÁ					
TEDY			NIKDO (SLOV.) CHOBOTNATEC		TŘÍSTĚŽ. NOVÁ LOĎ ANGL. VELBLOUD			CESTY VZDU- CHEM LEHKÉ					
ČESKÁ POLITICKÁ STRANA			HODNĚ SŮL KYSELINY FTALOVÉ			AMERICKÁ REKA MYS AUSTRALIE						PODNIKY NA VÝROBU CUKRU	KANÁL
SÍŘENÍ								ANGL. SPOJKA ZN. OSMIA				ZN. CESIA ODDĚLENÍ TECHNICKÉ KONTROLY	
ČARA SPOJUJÍCÍ MISTA SE STEJNOU TEPLOTOU							OVÁT DŮVĚRNĚ OSLOVOVAT						
ČASOPIS PRO ŽENY					Dokončení tajenky ŘÍMSKY 2								
ANGL. ONO			ŘÍMSKY 51 POZNÁMKY		TEXTILNÍ ROSTLINA ŽENSKÉ JMÉNO (13.8.)			KÓD ČINY TRHANÁ				ŠIJE ČESKÁ BURZA CENNÝCH PAPIRŮ	
ZN. VÝTAHŮ BOHYNĚ ZEMĚ DVERNÍ ZÁVĚS						ŽLUTO-HNĚDÉ BARVIVO NÁZEV PÍSMENE E		JUDŮV SYN ALENČIN				OBCHODNÍ AKADEMIE DUSIKATÁ SLOUČENINA	
NÁŠ HEREC					SCHOPNÁ POHYBU VZDUCHEM JAPON. MIRA			ŘÍMSKY 1004 IDENTIF. ČÍSLO ORGANIZACE					NADZEMNÍ ČÁST ROSTLINY
VIETNAM. OBJEM. MIRA			HOVOR ZK. KREVNIHO TLAKU					AMULET ZKRATKA TELEVIZNÍHO ZPRAVO- DAJSTVÍ					
AMER. FILM A. HOPKINSE (1999)													SLOVENSKÝ NIC
DOTEK				STAROŘEK									SLOVENSKÝ SOUHLAS
													IRSKÁ OSVOBO- ZENECKÁ ARMÁDA
													SOUHLAS

Dalibor Říhánek vystaví srdce své tvorby v knihovně

Dalibor Říhánek, akademický malíř, grafik, textilní výtvarník, sochař, keramik, tvůrce vitráží. Umělec s velkým U, který svou osobností a tvorbou hrdě náleží našemu městu. Ač se narodil v Plzni, Písek se nakonec stal jeho domovem. Vplížil se do jeho srdce v průběhu prázdninových návštěv u jeho strýce Vojtěcha, amatérského malíře, u něhož našel zázemí pro talent, který jej provázel odjakživa.

Není náhodou, že zde při jednom z prázdninových dobrodružství poznal ženu svého života, píseckou rodačku, textilní výtvarnici Miloslavu. Ovlivněn místní přírodou s dominantou v řece Otavě pokračoval ve své vášni intenzivní malíř-

Stopu italské periody v autorově tvorbě nejlépe zachycují jeho vlastní slova o uvědomění si sebe sama jako figuralisty. Co se týká umělcova rukopisu, dovoluji si zde parafrázovat historika umění Jaromíra Procházku, který Říhánkovo dílo klasifikuje jako klasické s návazností na výtvarnou poetiku kubismu, expresionismu a fauvismu, přičemž vzpomíná významný vliv italských podnětů. S dalšími interprety autorova díla se shoduje na bravurním ovládnutí kresby, lyricko-expressivním ladění, síle výrazu a smyslovém půvabu. Barva bez lokální platnosti hraje na jeho plátnech prim. Je mi ctí, že dosavadní interpretace mohou touto cestou obohatit o své dojmy. Již zmíněnou klasičnost vidím jako hodnotu v současném umění plném konceptuálních projevů a nových technologií velmi neklasičtých. Říhánkovo dílo pro mne tvoří současný pádný odkaz k tradici moderního umění, jak jej známe od Picassa, Chagalla, i od našeho Kremličky a Čapka, k jejichž odkazu se autor sám hlásí. Jeho hlavním (uměleckým i pedagogickým) působištem je malý rybníček často bez pochopení smyslu umění. Říhánek však vystupuje daleko za hranice regionu, ať už zmíněnými cestami, četnými výstavami po republice či celkovým významem své osobnosti pro českou kulturu a současné umění.



Dalibor Říhánek: Bludiste srdce I., akryl, uhel, pastel, karton 42 x 27 cm, 2019

Poslední Říhánkova výstava v Písku se uskutečnila v roce 2017 v Prácheňském muzeu. Počinaje 3. lednem budou mít písečtí po dlouhé prodlevě možnost navštívit široce orientovanou výstavu s podtitulem Labyrint srdce, a to v prostorách zrekonstruované Městské knihovny. Výstava ukáže bohaté spektrum umělcova díla dokládající již zmíněnou kvalitu tvůrčího projevu a pozoruhodný námětový rozsah. Autor se představí jednak staršími díly, mezi něž zařadil cyklus děl s cirkusovými náměty, jimž se věnuje od konce 90. let. Tento soubor obrazů a kreseb doplní dvě autorské tapisérie realizované Miloslavou Říhánkovou podle

skou přípravou v ateliéru Františka Romana Dragouna, žáka Maxe Švabinského a Vratislava Neschleby. Prázdniny v jižních Čechách, odkud se, jak sám vzpomíná, vrátil s 250 novými kresbami, zásadně formovaly Říhánkovo malířské začátky. Na cestě, která vedla přes cennou zkušenost na Střední průmyslové škole v Bechyni, byl další zastávkou ateliér Františka Jiroudka na pražské Akademii, kde byl jeho nesmírný talent potvrzen úspěšným přijetím na první pokus. Ambiciózní umělecké směřování našlo před usazením v Písku na počátku 90. let ještě jednu důležitou zastávku, kterou nelze opomenout, neboť ve vývoji Říhánkova stylu, který se ve svém svérázném pojetí ukotvil již během 70. let, znamenala nové impulsy pro následující období. Řeč je o putování po Itálii v rámci stipendia na Akademii krásných umění v Římě v roce 1983.



Dalibor Říhánek ve svém ateliéru

společného návrhu. Tapisérie s vlastní výtvarnou silou výrazu barevně zpracované v intencích paní Říhánkové jsou ještě jednou dokladem o šíři výtvarného záběru a nesmírné pili obou umělců. Nebude chybět řada děl s "říhánkovsky" pojatými tématy ženy, ženského aktu a koní, jež se ve variantách prolínají celou jeho tvorbou. Jádrem výstavy budou nová díla, která v autorově ateliéru vznikala v posledním roce. Tím je v první řadě cyklus s prvky labyrintu v emblematické i myšlenkové rovině. Vedle něj autor vystaví práce na pomezí figurálního a abstraktního projevu, v nichž si přisvojuje náměty z přírody, růstu rostlin či pohybu motýlích křídel. Součástí budou také práce se symboly přesahujícími lidské bytí, které budiž odhaleny jen pozornému divákovi. V neposlední řadě nesmíme opomenout díla s píseckými motivy ukazující na malířův vřelý vztah ke krajině jeho domova.

Výstavu oficiálně zahájí vernisáž ve foyer Městské knihovny 3. ledna 2020 v 17 hodin. Otevřena bude návštěvníkům v otevírací době knihovny až do 3. března.

VERONIKA SOUKUPOVÁ
Autorka studuje dějiny umění na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy



Dalibor Říhánek: Pod dohledem I., akryl, uhel, pastel 35 x 50 cm, 2019

Zamyšlení nad budoucností

Před třemi týdny jsem napsal článek „Proč zvýšit platy učitelům“. Dnes bych se oklikou k tomuto tématu chtěl vrátit a snad jej i trochu rozvinout.

Co se v tom časovém úseku tří týdnů stalo? V New Yorku se konala konference o světovém klimatu a globálním oteplování planety za účasti představitelů všech států. Na této konferenci vystoupila s emotivním projevem mladá švédská aktivistka Greta Thunbergová a obvinila všechny zde přítomné politiky z pasivity v boji proti ničení Země. Řekla jim, že jsou za tento stav odpovědní. Důrazně je žádala, aby začali stav věci měnit, aby ona a její generace měli v budoucnu kde žít. Všichni jí víceméně dali za pravdu. Ona totiž řekla to, co všichni ví, ale nikdo z politiků to nechce říct nahlas, protože by museli také informovat o dopadech na životní úroveň jejich voličů. Oni přece chtějí být příště zase zvoleni bez ohledu na to, jaké budou dopady pro lidi.

Šéfovou evropské komise byla zvolena Ursula von der Leyenová a vyhlásila pro Evropskou unii smělý plán na snížení produkce skleníkových plynů na nulu, tak zvanou klimatickou neutralitu jako Evropskou zelenou dohodu do roku 2050. Jistě se o tomto bodě bude na půdě Evropského parlamentu jednat a již teď vím, že Česká republika

ústý Andreje Babiše bude požadovat úlevy. Prostě se budeme chovat, jako by se nás oteplování planety netýkalo. A protože je A. Babiš populist, stejně jako byl V. Klaus st., a ví, že na protievropské kartě vydělá nejen volební kapitál, nebude s plánem von Leyenové souhlasit. A jak budou reagovat ostatní šéfové velkých světových ekonomik? A co rozvoje země, které se chtějí dostat na úroveň těch nejbohatších za jakoukoli cenu? A co Čína a Rusko, kde je vše postaveno na ideologii? Je zřejmé, že od politiků, jejichž zvolení závisí mnohdy na nejbohatších, nelze očekávat žádné nebo minimální zlepšování stávajícího stavu.

Takže jak z toho pro budoucí generace ven? Jsem přesvědčen, že z ekologického srabu nás mohou dostat pouze schopní, chytří a kreativní lidé. Vědci, kteří vyvinou nové technologie třeba na likvidaci plastů, při kterých by energie vznikala, a ne se spotřebovávala, či technologie na zachycení atmosférických výbojů, energie moří a oceánů a to vše uchovat v zásobnících elektrické energie pro budoucí využití nebo, nebo... Zkrátka investovat do vědeckých vizionářů a týmů s projekty, které si dnes ani neumíme představit.

A tady je to, co jsem měl na mysli v předminulém čísle v textu o školství. Přál bych si, aby naše země

jednou fungovala jako kolébka mnoha moderních vynálezů. Jako domov řady technologických start-upů. Abychom se i u nás dočkali nějakého laureáta Nobelovy ceny za přírodní vědy. Zatím je úroveň našich studentů podle žebříčku agentury PISA spíš průměrná. To by právě chtělo co nejdříve změnit, pokud se chceme na záchraně planety Země podílet. Produktivita každé generace studentů je dána potenciálem malého počtu jedinců na špičce a do těch by se mělo investovat. Ti jsou schopni něco dokázat. Lidský kapitál je dnes nejdůležitějším výrobním a vědeckým faktorem. Peníze si lze půjčit, ale obstarat si vzdělání národ není tak jednoduché. Růst bohatství má za následek vyšší IQ a opačně. A tak ještě k těm platům učitelů. Pokud premiér Babiš, jinak miliardář, nechápe, co vlastně učitelé chtějí, když nikdy neměli tolik peněz jako teď, potom nezbyvá než zůstat montovnou, protože v ní přece na nějakém vzdělání nezáleží.

Mladým lidem bych chtěl říct ještě jednu věc. Nespolehejte na naše dnešní politiky. Můžete protestovat proti jejich chování, ale hlavně se musíte aktivně zapojit alespoň tím, že půjdete k volbám. Pak je totiž šance, že se vy i vaše děti dočkáte modré a zelené planety. Volte ty, kterým záleží na budoucnosti víc než na vlastních peněženkách.

Přeji Vám hezké Vánoce a hodně štěstí v roce 2020!
ZDENĚK BENEŠ

Štědrý večer začínal východem první hvězdy...

„Zem jednou do roka je Láskou jata, zpět na Ráj vzpomíná a místa svatá, kde se svým tvorem besedoval Bůh. Ten čas je dnes — jen ticho! napni sluch: tam venku kdosi jde — to není člověk jeden — ó je to Bůh a jeho tvor: dnes vracejí se v Eden...“ napsal v roce 1934 v jedné ze svých sbírek český básník Jakub Deml.

Ten mimořádný den, o kterém píše a ve kterém si Země vzpomene na ztracený Ráj, na Adama a Evu, na hojnost, mír, dobu bez hříchů a špatností, to nemůže být žádný jiný než ten, kterému říkáme Štědrý.

Ten den byl chápán jako výjimečný odjakživa a připisovala se mu zvláštní moc. Každá činnost se stávala obřadem a měla svůj specifický význam, vše ten den uskutečněné a vykonané mohlo mít dopad na následující období, rok, ba celý život. Víra v zákonitost těchto po generace předávaných rituálů přetrvávala mnohde – převážně ve venkovských oblastech – až do století dvacátého. Osvícenstvím „kouzla zbavená“ města řadu z nich zavrhl



Podmalba na skle s motivem Narození Páně ze sbírek Prácheňského muzea v Písku, foto Václava Komarovy

mnohem dříve a vytvářela si zvyky nové, již ne tak vázané na věštění budoucnosti a osudu a již ne tak originálně regionální, nýbrž naopak často inspirované a přebírané odjinud. Bez ztraceného kouzla však městské zvyky působí neosobně a formálně, a proto se dnešní svět stále častěji obrací k původním lidovým tradicím a řadu z nich se snaží více či méně úspěšně do dnešní doby navrátit.

Řada zvyků je všeobecně známá, mnohdy i udržovaná, jako třeba krájení jablka, pouštění lodiček ze skořápek nebo házení pantoflem. O většinu však povědomí zůstává pouze díky zápiskům různých sběratelů. O Štědrém dni se nám tak díky jejich práci dochovala řada informací, s jejichž pomocí můžeme alespoň částečně rekonstruovat průběh tohoto mimořádného dne i na Písecku.

Z méně známých „štědrovečerních činností“ zde zachycených byl například rozšířen zákaz pouštění husí. To proto, aby nestrhly „manu“ – tedy pavučinky, které se táhnou za mrazu po sněhu a mezi stromy. Kdyby husy pavučinky strhly, měly by hospodyně výtčky, že ponosou špatná vejce. Štědrý večer začínal východem první hvězdy. V Šamonicích chodil večer obecní sluha dům od domu vytrubovat. Dostal za to vý-

služku, která spočívala v kulaté buchtě, vdolkách či lívancích. I v Brlohu se nesmělo začít večerem dříve než se ozve zvuk trubky a i zde troubival obecní pastýř. S ním chodila jako doprovod jeho žena s nůši, do které dostávala pečenou housku, koláče a někdy i malý peníz.

Před večerí se vystřelilo z pušky, to aby se zahaly čarodějnice. Nezbytná však byla hlavně modlitba. Třeba v podobě, kdy si celá rodina poklekla do jedné řady na kolena – za sebou od nejmenšího po největšího – a přimlouvala se u Boha za známé, kteří během roku zemřeli. Když zasedli všichni k večerí, pomodlil se nad společnou mísou ještě sám hospodář, který přitom vzpomněl na příjemné a nepříjemné chvíle roku. Teprve pak se mohli konečně všichni pustit do jídla. Jak si na svou židli sedla hospodyně, tak dokud všichni nedojedli, nesměla se ze svého místa hnout. Seděla a všichni okolo ji museli obskakovat, jinak by se v příštím roce nemuselo dařit drůbeži. Nikdo porušení zvyku tak raději neriskoval.

Prolinání křesťanských tradic s pohanskými pověrami pokračovalo i po večerí, kdy nastala hlavní chvíle pro různá věštění. Mimo těch výše jmenovaných se třeba lámala vánočka. A to na tolik kousků, kolik bylo ve světnici přítomných lidí. Následně se nabídl psovi, a či kousek sežral nejdříve, ten měl do roka zemřít. Méně fatální byl zvyk hospodyně svazovat nitkou kousek buchtý z pšeničné mouky a kousek žitného chleba k ostrí nože. Nůž poté uschovala, a když přišla na Boží Hod vánoční z kostela, běžela hned zkontrolovat, ze které strany začal rezavět. Podle rezu tak poznala, zda bude v příštím roce bída na žito či na pšenici. Z Plíškovice u Mirovic pochází zápis o zbylých kostech z ryb od večere, které bývají uchovávány jako lék pro uhranutý dobytek. Mladí lidé zase vytahovali z doškové střechy stěbla a jejich sudý nebo lichý počet oznamoval případné vdavky.

Na Štědrý den se pochopitelně nezapomínalo ani na dobytek ve stájích a maštálích. Dostával zvlášť připravené žrádlo, mnohem lepší než jindy. Říkalo se mu „míchanice“ a byla to řezanka z ovesné a žitné slámy. Dobytek navíc dostal nedojedenou večerí, kousky vánočky, jablka a rozloupnuté oříšky. Každému kusu měl hospodář podat stravu vlastní rukou a přitom měl říkat: „Tu máš dobytečku, dávám ti štědrého večera, abys mě nepomlouval.“ Navíc se do vyčištěného žlabu lil kvásek se solí, který měl dobytek na lízání. Aby se zvýšila plodnost a dojelov krava aby slepice dobře nesly, dávali v Šamonicích všem domácím zvířatům ten den i hrách. A pes, po-



Vánoční stromček v podání Mikoláše Alše

kud měl být v příštím roce dobrý hlídač a tedy patřičně zlý, měl na Štědrý den ráno najít v misce kousek česneku.

Zatímco se hospodář staral o dobytek, v Paměticích děti vybíhaly na zahradu, třásly stromy a říkaly při tom: „Hruštičky, jablíčka, švestičky, obouvejte se, zítra bude mráz. Nebudete-li se obouvat, posekáme vás, aby bylo tolik ovoce, jak na mej hlavičce vlas.“ Dívky údajně chodily k bezu a říkaly: „Třesu, třesu bez, kde můj milý dnes, ozvi se mi pes.“

Štědrý večer zakončovala opět trubka obecních pastýřů či sluhů. Doložená je třeba v Oldřichově, ale určitě i na jiných místech v okolí Písku o půlnoci vytrubovala radostnou zprávu o narození сына Božího – Ježíška.

JAN KOUBA
Autor je etnograf Prácheňského muzea

08 01
10 00
20 20

NAJDI SKŘÍTKA VŠEZNÁLKA

Tvoření, hraní a povídání nad knihami pro děti a jejich rodiče. Rezervace na dětském oddělení.

středa
8. 1. 2020
10:00 hodin
vstupné 25Kč
dětské oddělení

15 01
17 00
20 20

ALL TALK

Conversation Club in English with Daniel Weller. Tradition, Culture or Cruelty? The cost of our cultural practices on the voiceless – are they justified or outdated?

středa
15. 1. 2020
17:00 hodin
jazyková učebna

Karel Klostermann a Písek

Spisovatel Karel Klostermann (15. února 1848 Haag am Hausruck, Rakousko – 16. července 1923 Štětka) byl svým životním příběhem několikanásobně spojen s městem Písek. V adventní době si proto najděme čas k zamyšlení nad zajímavým osudem originálního myslitele, hrdého literárního konvertity od řeči německé k české.

V Písku je po něm pojmenována prazvláštní ulice: jednu její stranu tvoří železniční násep, druhou pak dva domy a několik garáží.

Místo Klostermannova narození nás nesmí mýlit: jeho rodiče jen krátce po svatbě žili na rakouské straně hranic, ale byli původem „Čechy“ ve smyslu zemském a českými Němci co do národnosti. V jeho životě hraje nezastupitelnou roli mladistvý vztah k Písku, hlavnímú městu Prácheňského kraje, kde – na Kašperskohorsku – měl Klostermannův rod dávné kořeny.

Školák a student Klostermann střídal školy v závislosti na tom, jak jeho otec – praktický lékař – měnil zaměstnání. Primu gymnázia Karel absolvoval v Písku (1857-1858) a z mnohem později uveřejněné vzpomínky vypoukává hlavně postava jeho profesora i bytného zároveň, Václava Babánka. Ten do Písku přišel roku 1849 jako první aprobovaný češtinář a získal ve městě pověst vlastence, nicméně v dojmů studentově převládají jiné, méně lichotivé osobnostní rysy pedagogovy, hlavně nehorázná pedanterie a skrblictví. Karlovo školní trápení ukončil přestup do druhého ročníku na gymnázium v Klatovech, kam ale záhy musel z domova zdlohavě cestovat, neboť celá rodina se přesunula do Štětka, odkud je to do Písku příjemná procházka (90% lidí se v té době na libovolnou vzdálenost přepravovalo pěšky). A tak se v kvartě Karel ocitl opět na gymnáziu v Písku, kde také 30. června 1865 maturoval.

Zážitky z těchto let, třeba klukovská námořní bitva na Otavě v Písku, se objevily v Klostermannových vzpomínkových prózách. Silnější však byly dojmy z volné přírody kolem Štětka a tam také spisovatel, když roku 1908 odešel do penze (předtím dlouhá léta vyučoval cizím jazykům, především francouzštině, na německé realce v Plzni), začal jezdit na letní byt. Zprvu tam bydlel na privátě u Velánů a později v bytě v přízemí štětkašského zámku (když se jeho majitel Windischgraez musel při první pozemkové reformě objektu vzdát, nechal zanést do smlouvy se státem věčné břemeno, zajišťující tam Klostermannův výmínek).

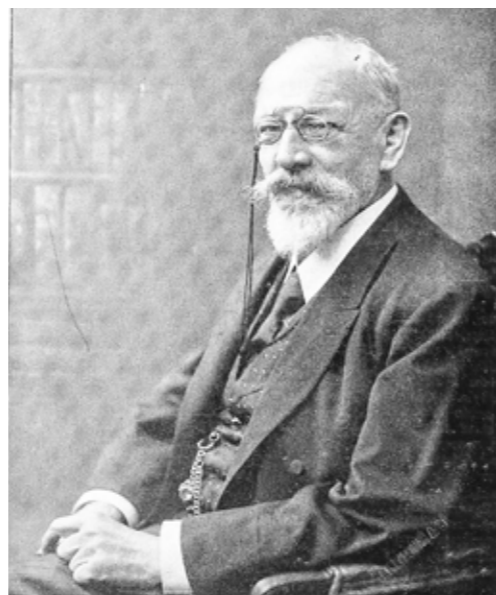
Část dětství a rovněž stáří Karla Klostermanna se tedy odehrála v Písku nebo v blízkosti Písku a ozvuky této skutečnosti jsou roztroušeny v jeho literárním díle. Ve vzpomínce „Na útěku“ Klostermann popisuje svůj útek z Vídně na počátku války prusko-rakouské roku 1866 do Písku k rodičům příteli Maršnera, syna píseckého notáře. V povídce „Dvě gardy“ rozverným způsobem přibližuje tragikomickou historii písecké a strakonické vlastenecké domobrany v revolučním roce 1848.

Mezi mládím a stářím však mezitím uplynul

dlouhý čas, v němž se Karel Klostermann stal předním českým spisovatelem. Neúspěšný student medicíny se nakrátko stal vychovatelem a novinářem, než zakotvil v profesi středoškolského učitele. Po prvních prózách, psaných a uveřejněných v němčině, zazářil v devadesátých letech 19. století na českém literárním nebi svými zralými a nejlepšími knihami – romány Ze světa lesních samot, V ráji šumavském a souborem povídek V srdci šumavských hvozdů. Na okraj připomínám o něco pozdější opačnou jazykovou konverzi Franze Kafky, jehož rod po otci pocházel z Oseka nedaleko Písku: v dvojím sčítání lidí se celá rodina v Praze přihlásila k obcovací řeči české (i když v praxi u nich doma vládla „switching“, přepínání mezi oběma jazyky), při tom třetím mladý Franz jako jediný z rodiny k němčině, neboť se mezitím rozhodl stát německým spisovatelem. Zůstal však brilantním českým stylistou, jak dosvědčují jeho texty v ročenkách Všeobecné dělnické úrazové pojišťovny (zastával tam druhou nejvyšší funkci) z počátku let dvacátých.

Vynikajícím češtinářem se stal Klostermann též, a nejen to, zároveň v jistém slova smyslu „hlubinným ekologem“. V jeho dramatických a často drastických výjevech z Šumavy je příroda stále přítomným a jakoby samostatně jednajícím účastníkem děje. Jde literárně o naturalismus svého druhu, nikoliv chladnokrevně pozorující a popisující, ale citově účastný s osudy všech postav, dobrých i zlých. Modernita a hloubka, vyjadřující obavy z budoucnosti i víru v ní, může oslovit také dnešního čtenáře, pokud překoná předsudečnou nedůvěru k zdánlivě antikvárnímu dílu. Je však spravedlivé dodat, že méně se to týká pozdějších Klostermannových románů, již dějově opouštějících centrální Šumavu a zároveň více rozvíjejících a mnohomluvných.

K mládí, částečně spojenému s Pískem, se Klostermann na sklonku života vrátil, a to jako detektiv, pátrající po osudech lidí, které kdysi dávno znal. Lépe řečeno: byl spíše Watsonem a tím Sherlockem Holmesem se mu stal o pět let starší historik August Sedláček, který od roku 1899 žil na penzi v Písku a na píseckém gymnáziu maturoval pár let před Klostermannem. Slavní stařešinové se sblížili až poměrně pozdě a při jedné z návštěv ve Štětce se Sedláček a jeho žena Tereza dozvěděli, že Klostermannovou první láskou byla jakási Růženka z Písku, která se později, po smrti své starší sestry, podle přání rodičů provdala za svého švagra, aby malé neteři nahradila matku. S odstupem více než padesát let od těchto událostí Klostermann Sedláčka požádal, zda by



se v Písku nepoptal po osudech jeho někdejšího děvčete.

August Sedláček to podle svého zvyku vzal důkladně a brzy dospěl k výsledkům. Především samotnou Růženku, tehdy již samozřejmě stařenku, v Písku vypátral. Byla řadu let vdovou, bydlela v Písku sama v Čechově ulici a její nevlastní dcera žila v Jihlavě se svým manželem, středoškolským profesorem Brunem Polákem. Měli tři syny. August a Tereza Sedláčkoví, písecká Růženka a manželé Polákoví z Jihlavy se smluvili a jednoho dne Klostermanna ve Štětce společně překvapili. Spisovatel a jeho Růženka si po letech padli do náručí.

Paní Růžena bohužel odolala prosbám Augusta Sedláčka, aby dopisy, které jí mladý Klostermann napsal a které si na památku uschovala, svěřila městskému archivu v Písku. Po její smrti se dopisy ztratily. Ale ztratili se též lidé: jihlavští manželé Polákoví i s dětmi, tedy s třemi Růženčinými nevlastními vnuky, se za německé okupace přihlásili k říšské státní příslušnosti a po roce 1945 byli všichni odsunuti do Německa.

Zradily je dějiny a jejich konstanta v našich zemích, česko-německý antagonismus, který Klostermann, jsa Němcem rodem a Čechem volbou, ve svých knihách přehlídá a neřeší. Na Šumavě žily oba národy, nebo – lépe řečeno – obě národnosti jediné země po staletí v klidu vedle sebe, pro jednotlivce podstatnější bylo dostat těžkému údělu života v horách. K radikální proměně tohoto soužití došlo naštěstí až v době, které se Klostermann nedožil. Muž vášnivě povahy i prorok smíření člověka s lidmi i přírodou se milosrdně díval na svět očima svých postav, zejména těch, k nimž se život zachoval krutě, jimž k dosažení štěstí scházelo možnosti i sil. „Osud kolo obrací,“ končí jedna z nejlepších Klostermannových povídek. Myšlenkový odkaz jeho díla se však nedá shrnout tímto fatálním konstatováním, jen nám opakovaně klade Klostermannovu otázku, do jaké míry může člověk sám ovlivnit to, zda v pozemském životě nalezneme lásku a spravedlnost.

ONDŘEJ KRYŠTOF KOLÁŘ
Autor je historik

Prácheňské muzeum nabízí dárky na poslední chvíli

Ještě několik dní zbývá do začátku vánočních svátků, a kdo zatím marně sháněl dárky pro své nejbližší, může se nechat inspirovat nabídkou obchůdku Prácheňského muzea. Ta je totiž na konci letošního roku, co se knižních novinek týče, nebyvale široká.

Tradiční historické sklo z Bělčic, betlémy ze šustí či vánoční pohlednice doplňuje několik čerstvých přírůstků regionální literatury. Tím úplně nejnovějším kouskem je bohatě vypravený **diář s názvem Písek 2020**. Obsahuje specialitu – na každý den roku dohledal historik **Jiří Prásek** významnou či zajímavou událost týkající se písecké historie. Jeho součástí je i řada krásných historických fotografií, zkrátka v roce 2020 může být tento diář ideálním



Prošívání Vánoce

celoročním společníkem každého Písečana. **Všechno z kamene**, tak se jmenuje novinka památkáře a spisovatele **Jiřího Hladkého**, ve které zmapoval mnoho známých i neznámých soch, sloupů, portálů, židovských hřbitovů či rozcestníků. V knize zúročil svou dlouholetou práci památkáře, schopnosti dobrého fotografa i vrozenou úctu k poctivému lidskému řemeslu. V muzeu je k dostání i nedávno pokřtěná kniha **Spojuje nás město – Písek**, lidé a jejich příběhy autorky **Zdeny Měchurové**. Ta oslovila dvacet čtyř zajímavých osobností a požádala je, zda by mohli alespoň trochu poodhalit svůj profesní i osobní život. Formou rozhovoru tak může čtenář blíže poznat třeba i bývalé muzejníky – ornitologa Karla Pecla a archeologa Jiřího Fröhlicha. U nich i u všech ostatních zpodobaných je pak město Písek na pozadí, je kulískou, múzou, spojnicí, a mnohdy i domovem.

V současné době muzeum hostí hned dvě textilní výstavy s námětem zimy a Vánoc – **Vánoce na nitce a Prošívání Vánoce**. Pro Galerii muzea pak malíř Pavel Besta připravil obrazy z cyklu Vzájemně spojení.

Prácheňské muzeum je tradičně otevřeno i v průběhu vánočních svátků. Otevírací doba v prosinci je standartní: úterý – neděle, 9 – 17



hodin. V pondělí 23. prosince je zavřeno, naopak na Štědrý den je možnost navštívit expozice či některou z vánočních výstav mezi 9 a 12 hodinou. V dalších dnech je muzeum mimo pondělí otevřeno, jen na Silvestra se jeho brány uzavírají již ve 12 hodin. Od 1. ledna do 29. února 2020 jsou expozice muzea uzavřeny.

VAŠE PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM

Kdybych přestal běhat, do měsíce bych umřel – dokument NA STUPNÍCH VÍTĚZŮ

Už máte připravené novoroční předsevzetí? Pokud si s ním nevíte rady, odložte to na začátek ledna a přijďte v úterý 7. ledna 2020 v 18 hod do **Městské knihovny v Písku**. Zveme vás na projekci dokumentárního filmu z festivalu Jeden svět Na stupních vítězů.

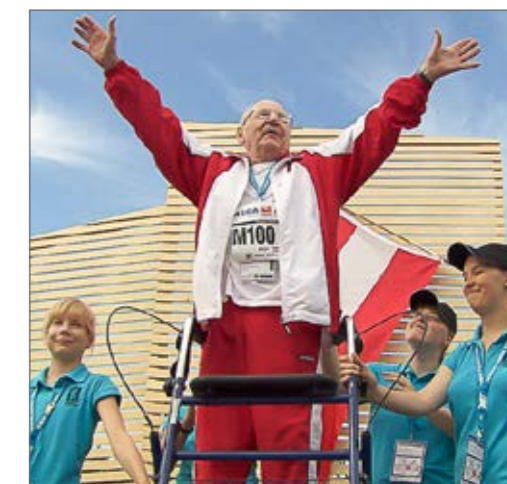
Citlivé, formálně vytříbené a místy úsměvné portréty představují pět atletů, kteří se ve skromných pod-



mínkách připravují na 18. mezinárodní seniorské mistrovství světa ve finském Lahti. Tvůrci snímku nám výmluvně ukazují, kolik zdravého ducha, svěží mysli a obdivuhodné kondice je možné uchovat ve starém těle. Neúnavní sportovci vás nadchnou a možná probudí touhu více cvičit, běhat a skákat. A to je dobré novoroční předsevzetí!

Stoletý atlet z Vídně říká o svém sportování: „Chci, aby mi krev proudila v celém těle. Kdybych přestal, do měsíce bych umřel. Ale já vás chci všechny přežít!“

Do nového roku vstupte pravou nohou! Nebo lépe – rovnou do něj skočte či vběhněte. Začněte tím s radostným a vytrvalým pohybem, který už vás nepustí! Po promítání vás zveme na debatu



o celoživotním sportování s **Jaroslavem Putschöglem**, dlouholetým aktivním atletem.

V našem kině promítáme zdarma a místo popcornu servírujeme domácí chléb!

KATEŘINA SLABOVÁ

Vítáme a loučíme se v prosinci Narodili se:



11. 12. **Veronice Volšanské** z Nadějkova
dcera **Markéta Morongová**
11. 12. **Ingridě Strižové** z Vodňan
syn **Michal Brom**
12. 12. **Dzhordzhie Ivanova** z Písku
dcera **Issabel**
13. 12. **Petře Kolářkové** z Písku
dcera **Michaela Nováková**
13. 12. **Andree Svobodové** z Vimperka
dcera **Amálie**
14. 12. **Martině Dvořákové** z Netolic
syn **David**
15. 12. **Anně Hodálové** z Protivín
syn **Filip Samiec**
15. 12. **Zuzaně Fišákové** z Písku
syn **Tadeáš Rybář**

15. 12. **Kateřině Adámkové** z Týna nad Vlt.
dcera **Emma Skalová**
16. 12. **Iloně Holubové** z Písku
syn **David**
16. 12. **Daně Seberové** z Myšence
dcera **Zuzana**
16. 12. **Veronice Skalové** z Čejetic
dcera **Aneta Nováková**
16. 12. **Jaroslavě Fedincové** z Plzně
dcera **Laura**
16. 12. **Miluši Horelicové** z Protivína
syn **Petr Daniel**
16. 12. **Kateřině Pumrové** z Písku syn **František**
17. 12. **Veronice Gregorové** z Č. Budějovic
syn **Matěj Čunát**
17. 12. **Monice Sklenářové** z Vodňan
syn **Jakub Rokůšek**

Vánoční sbírka pro útulek SIRIUS

V předvánočním čase, který má být hlavně o radosti, lásce, klidu a pomoci, jsme se rozhodli udělat dobrý skutek, který podle nás k tomuto období prostě patří. A to tím, že pomůžeme těm, kteří jsou dost často opomíjeni. Jsou to opuštění psi a kočky z nedalekého psiho útulku SIRIUS, kde jsou tyto čtyřnozí mazlíčci převážně „dýchodového věku“.

V prvním prosincovém týdnu jsme proto na naší škole Tomáše Šobra uspořádali Vánoční sbírku, do které děti ve spolupráci s rodiči nosily to, co chlupáci nejvíce potřebují. Granule, pamlsky, misky a deky na zahrátí... Podařilo se vybrat velké množství věcí, za což patří velké díky především rodičům, ale i dětem, které se do sbírky zapojily.

Vše jsme osobně do útulku převezli, předali paní majitelce a umístili pod jejich vánoční stromček za přítomnosti veselého štěkotu psů.

Všem zapojeným mnohokrát děkujeme a velké díky vzkazují především psi a paní majitelka



útulku. Přejí vám spolu s námi veselé Vánoce plné radosti, pohody a lásky s těmi, které máte rádi. Děkujeme!

M.HOUŠKOVÁ, ZŠ T. Šobra

Zemřeli:

- Pohřební služba Foitová – Vrba**
11. 12. **Dagmar Dlouhá**, Písek, 92 let
13. 12. **Josef Koza**, Protivín, 91 let
14. 12. **Alena Pouzarová**, Čimelice, 70 let

- Pohřební služba Habich**
8. 12. **Miroslav Cígrner**, Králova Lhota, 64 let
9. 12. **Daniel Barvínek**, Písek, 49 let
9. 12. **Ludmila Stocká**, Písek, 99 let
11. 12. **Růžena Bandyová**, Písek, 61 let

- Pohřební služba
Městské služby Písek**
2. 12. **Petr Novák**, Písek, nedožitých 75 let
13. 12. **Jaroslava Hlaváčová**, Písek, 92 let
15. 12. **Jiří Pták**, Selín, 64 let



MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
POHŘEBNÍ SLUŽBA
MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.

NEPŘETRŽITÝ PROVOZ VČETNĚ VÍKENDŮ A SVÁTKŮ

Pohotovost 604 221 737
Lesní hřbitov - mobil 737 206 711

Lesní hřbitov - kancelář 382 212 011
E-mail: hrbityy@ms-pisek.cz
WWW: www.ms-pisek.cz

ZAJIŠŤUJEME
KOMPLETNÍ
SLUŽBY

ZAJIŠŤUJEME OD EKONOMICKÝCH AŽ PO LUXUSNÍ POHŘBY
KLIENT MÁ PRAVO VYBRAT SI POHŘEBNÍ SLUŽBU
JSME DRŽITELEM CERTIFIKÁTŮ

POHŘEBNÍ SLUŽBA HABICH
PÍSEK a okolí od roku 1994

Budějovická 436 (vedle Jikastu)
Jeronýmova 312

www.pohrebni-sluzbapisek.cz
e-mail: habichj@seznam.cz

Tel.: 382 213 541 – 382 224 477
Stálá služba SO, NE, svátky 602 472 885

POHŘEBNÍ SLUŽBA FOITOVÁ – VRBA Písek a okolí Harantova 415



**Stálá služba 24 hodin denně,
též SO, NE a svátky**

Tel. 382 218 021, 606 484 553, 606 759 109
e-mail foitovadana@seznam.cz www.pohreb-pisek.cz

MALÉ ANTILY – 23. díl: Já vám dám!!!

U náměstka ministra jsme skončili definitivně. Ten nám sdělil, že pan ministr nemá dneska čas nás přijmout a nebude ho mít ani zítra a ani jindy. Snažím se tedy domluvit s jeho zástupcem. Vysvětluji, že potřebujeme povolení k odchytu a vývozu a hodili by se nám také informace o přírodě a odborné publikace, které by nám pomohly orientovat se v tom, co je z přírodního hlediska nejcennější a co bychom tedy rozhodně neměli opomenout, ale naopak zdokumentovat. A to všemi možnými způsoby.

Tady narážíme. Jediné, co je náměstek ochoten sdělit je, kde bychom mohli spatřit nějakého z dvoustovky amazónanů císařských. Důvodem bude nejspíš to, že se jedná vlastně o státnickou záležitost. Tento papoušek se totiž třepetá na státní vlně nad budovou ministerstva. Takže jednoho uvidíme určitě.



Vlajka Dominiky s amazónanem císařským, dříve královským (*Amazona imperialis*)

„Vy nemáte mapu?“ ptá se, když už se laskavě uvolil zapíchnout prst do místa výskytu vzácného papouška. „A vy?“ odpovídám já. Očekával bych, že by na ministerstvu ochrany přírody něco takového jako mapu mít mohli. My mapu samozřejmě máme. Ale musel jsem ji nejdříve vydolovat z bažlu. Na ní je nám ukázáno vnitrozemí s řeckou jakožto oblast výskytu císařských papoušků. Tím pro náměstka audience končí. Ne tak pro nás. Pídíme se ještě po informačních brožurkách a nějaké odborné literatuře. „Odbornou literaturu? Tě máme dost. V hale jsou štopy brožurek ve vitríně. Sekretářka vám je prodá,“ zakončil otráveně a odešel se dvěma igelitkami, ve kterých jsme jemu i panu ministrovi předali dárky tak asi za tisíc Kč.

Bylo mi jasné, že z náměstka víc nevyrazíme, a tak se vracíme do vstupní haly, kde mají být brožurky. Je jich kupodivu opravdu dost, asi dvacet druhů a k tomu z různých biologických a ochranných oborů. Moc by se nám hodily. Počítám. Každá jedna za 3 až 7 karibských dolarů. To odpovídá tak 30 až 70 korunám. Celkem tak okolo 1200 Kč. To si po první třetině naší cesty nemůžeme dovolit. Proto nákup vzdáváme. Budeme se muset obejít bez brožurek. Prohlížíme si alespoň různé přírodniny, vystavené v prosklené skříni. Podle popisů se jedná také o pozůstatky po Angličanech. Ve skleněných válcích jsou plazi, netopýři a brouci. Líh už většinou vyprchal (nebo že by ho zaměstnanci vypili?), a tak jsou preparáty polosuché a v dost žalostném stavu. Přemlouváme proto jednu ze sekretářek, zda bychom si vše nemohli

prohlédnout zblízka. Neochotně, ale přece skříň odemyká. Popisky u preparátů jsou zpřeházeny, takže jako krasec je označen střívkem a naopak. Do konce jeden netopýr je podle názvu vlastně brouk. Zřejmě jsou na ministerstvu přírody skuteční odborníci. Ono je to těžké. Angličani jim to nechtají a oni se teď o to musí starat. A to je potíž. Je to od těch Angličanů nezodpovědnost. Měli občas zajet a udělat si v tom pořádek. Znechuceně jsme vše uklidili a padáme. Ještě že jsme v botanické zahradě. Prohlížíme si velké exempláře tropických stromů a keřů a špatná nálada nás pomalu opouští.

Po chvíli nás nachází černý poslíček se vzkazem, že máme k panu ministrovi přijít zítra v půl desáté. Jásáme. Asi si prohlédl obsah tašky s dárky a hnulo se v něm svědomí. Ze by litrovka Becherovky zabrala? Nebo si dal Smetanu na céděčku? Popouštíme uzdu fantazii a jakožto odchovanci českých pohádek věříme, že se vše v dobré obrátí a zítřek nám vynahradí dnešní zklamání. Radostně nasedáme do mikrobusu místní hromadné dopravy. Ten nás doveze k Trafalgarskému vodopádu asi 10 km od hlavního města.

Voda padá ve dvou patrech z výšky 60 metrů. Když se podél vodopádu vyškrábeme do mezipatra, objevujeme prohlubeň s křišťálově čistou, chladivě osvěžující vodou. Nic nás nemůže zdržet. Je to lázeň pro naše tělo i duši. Rozkošnický máčme svá mořem prosolená těla. Když se nabažíme váleční v prohlubni, přesunujeme se na její okraj. Pod námi padá voda do dvacetimetrové hloubky. Radujeme se, že my nepadáme. A také z toho, že si konečně vypereme potem provoněné a solí naškrobené oblečení. Kdo by se neradoval, když je krásný slunečný den, plný štěstíček a drobných radostí. Na praní se přesunujeme níž po řece a hledáme nějaké klidné místo ukryté v tropické vegetaci. Chceme si vyprat i to, co máme na sobě, a tak budeme nějakou chvíli jako Adam v Ráji. Metoda přírodního praní okoukaná u Indiánů se neosvědčila, a tak se pokorně vracíme ke zkušebnostem z dětství, kdy se i u nás pralo v řece a bílilo na trávníku na břehu.

Druhý den jsme plni optimismu přišli opět na ministerstvo. V duchu jsme ministrovi odpustili i to, že nám naboural další den, kdy jsme mohli hledat v terénu papoušky. V hale nám první sekretářka sdělila, abychom chvíli počkali. Pan ministr totiž dopisuje nějaké hlášení a hned poté nám napíše... „Povolení?“ skáču jí nedočkavě do řeči. „Ale kdepak povolení. Nótu pro vaše minister-



Amazoňan císařský v kleci expozice

stvo, abyste si ji mohli osobně převzít a doma doručit na ministerstvo kultury,“ upřesňuje sekretářka. Bylo to jako rána palicí. Oči se mi podlily krví. Chci za ministrem. „Nemá na vás čas!“ ohrazuje se sekretářka. Nedbám. Jdu rovnou k jeho dveřím a cestou rozhrnuji úřednice, které se mi staví do cesty. Po rázném zaklepání nečekám na pozvání a vstupuji. „Co to má znamenat?“ ptám se. Za stolem sedí hřmotný černoch a nevěřícně zírá. „Nevím, proč bychom si měli odnášet nějakou nótu. My jsme oficiální expedice, máme doporučující dopisy z našich dvou ministerstev a přišli jsme vám nabídnout spolupráci. Chceme u vás propagovat krásy vaší přírody a vaše ochranné aktivity. To vám může pomoci. Jistě by to přilákalo naše turisty.“ Zasnul, kde se ve mně bere ta anglická slovní zásoba. Ministr také žasne. Ale příčina je zřejmě jiná. Vstává, opírá se rukama o stůl a naklání se ke mně. Přímou do obličeje mi sype projev v místní verzi angličtiny. Nerozumím všemu, ale jedno vím naprosto přesně. Jde o to, že jsme si dovolili jen tak přijít a vyrušovat ministra v jeho veledůležitých pracích. A ještě jsme si mysleli, že k přijetí stačí nějaké doporučující dopisy. Kontakty jsme měli navázat předem, a to na vládní úrovni. Pak by nás prý přijal. Ale takhle nám předá nótu!

Jeho nadutost byla skutečně nebetyčná. Zajímalo by mě, jestli vůbec ví, že je nějaké Česko? Nám bylo jasné, že kdybychom splnili jeho očekávání a šli oficiální cestou, tak bychom při rychlosti a způsobu práce vládních byrokratů všech světa stran, dostali odpověď možná několik let po expedici. Nebo spíš vůbec ne. Bylo jasné, že spolupráce nebude. Takže nezbyvalo než se rozloučit. „Pokud chcete poslat nótu, tak si ji pošlete poštou. Adresu máte v doporučujícím dopise od našeho ministerstva kultury. My na ni rozhodně čekat nebudeme. Jednak ji na nic nepotřebujeme a taky nemáme čas. A od vás nechceme už vůbec nic. Odedška jsme jen obyčejní turisté. Sbohem!“ práskl jsem dveřmi a odcházel nejkratší cestou ven z budovy. V hale jsem zařval na kluky čekající v křeslech: „Padáme!“ Pohléd na mě byl tak výmluvný, že kluci okamžitě odkládali vypůjčené informační materiály, chvatně vstávali z křesel a jeden přes druhého se hrnuli k východu. Hejno sekretářek jen zíralo.

Dokončení na str. 22

Jakoukoli inzerci, poděkování, vzkazy, reklamní články
v tištěném Píseckém světě i na webu www.piseckysvet.cz domluvíte
na tel. 607 777 993 nebo e-mailem: inzerce@piseckysvet.cz.

NADĚJE pobočka Písek vyhlašuje **VYBĚROVÉ ŘÍZENÍ** na pozici
VEDOUcí POBOČKY. Více informací na www.nadeje.cz/pisek.

Vedoucí pobočky má odpovědnost za chod organizace v oblasti personální, ve výkonu sociální práce a v oblasti dalšího provozu.
Pracovní místo je zástup za mateřskou a rodičovskou dovolenou na dobu přibližně dvou let.
Požadujeme ukončené střední nebo VŠ vzdělání, praxi vedení pracovního kolektivu.
Datum nástupu: únor 2020 (případně později).
Zájemce zašle motivační dopis a strukturovaný životopis na email daniel.svoboda@nadeje.cz.



MALÉ ANTILY – 23. díl: Já vám dám!!!

Dokončení ze str. 21

Abychom si spravili náladu, navštívili jsme ochrannářské středisko, kde pod vedením Amíků chovají ve voliérách dva druhy endemických, tedy jen na Dominice žijících, papoušků. Toho nejvýznamnějšího, amazoňana královského, posléze císařského, jsem již zmínil, ten druhý se jmenuje amazoňan červonokrký. Kvůli vandalismu místních návštěvníků jsou voliéry v odstupě několika metrů obklopené zábradím. Takže další zklamání. Snímek jen z dálky a přes pletivo. To, že se s nimi setkáme v přírodě, je jen málo pravděpodobné.

Ani tady jsme se tedy nepotěšili. Tak se otrávenost z předchozí návštěvy zase vrátila. Což o to, bez spolupráce se žít dá. Ale co když jsme státní úředníky naštváli natolik, že po nás půjdou. To pak na Dominice neuvolíme ani broučka. A pokud nás nechají sledovat, což při naší vizáži není tak těžké, pak najdou loď a na ní barely plné přírodnin z Guadeloupe. Když budou chtít, využijí toho k nedobrovolnému prodloužení našeho pobytu, ale v base. Takové a podobné myšlenky se nám honily hlavou skoro denně. Ale jak čas plynul a nic se nedělo, tak z nás obavy pomalu opadávaly. Ještě že lenost je zřejmě jednou z předností těchto státních byrokratů. Přesto jsme byli stále ve střehu a klidu jsme zase nabyli až mimo výstřední vody samostatného ostrovního státu Dominica.

Přes všechny problémy to ale stálo zato. Dominica nás uchvátí svou pestrou a panenskou přírodou. Vřele doporučujeme. Jako turisti tam budete jistě bez problémů. Pokud přežijete vstupní formalitu. A to je z Dominiky všechno. Vlastně ne. Ještě vám dlužím informaci, jak to bylo s tou protestní nótou. Je to s podivem, ale skutečně do Česka dorazila. Ministerstvo kultury ji konzultovalo s ministerstvem zahraničí, ale i s námi.



Koupele pod Trafalgarským vodopádem

Všichni jsme se shodli na tom, že nemá cenu se tím zabývat. Ministerstvo zahraničí to konkretizovalo v lapidární doporučení: „*Hodte to do koše!*“ A tak se i stalo. Ještě několik měsíců po návratu domů jsem každý večer s obavami sledoval zprávy. Báľ jsem se, že by nám za tu drzost mohla socialistická republika Dominica snad i vyhlásit válku. To se naštěstí nestalo. Že by zase zvítězila lenost? Pokud ano, tak zaplať za ni Pánbůh.

Text a foto KAREL PECL
emeritní zoolog Prácheňského muzea
a vedoucí fotografické sekce PUB

Nevyléčitelné neexistuje – Bůh je největší lékař!

V městě Písku existuje Kruh přátel Bruna Gröninga již od roku 2010, kde se přátelé pravidelně setkávají na hodinách společenských, při kterých se seznamují s učením Bruna Gröninga. V tomto článku zveřejňujeme výňatek z filmu Fenomén uzdravení, který byl v Písku v průběhu uplynulého roku dvakrát promítán. V lednu při promítání tohoto filmu došlo k uzdravení, které je podloženo lékařskou zprávou.

Výňatek z dokumentárního filmu Fenomén uzdravení

Jedno z nejužasnějších uzdravení v celém Kruhu přátel Bruna Gröninga zažil Pavel Šemet z Petrohradu. V roce 1986 se zúčastnil odstraňování škod způsobených atomovým reaktorem v Černobylu. Již koncem roku 1987 začal mít vážné problémy se zdravím. V roce 1992 byl celý rok v nemocnici

a pak ho lékaři propustili domů na dožití. Už pro něj nedokázali nic udělat. Ubývala mu paměť, neudržel nic v ruce, ztrácel vědomí. Nemohl chodit a ani se mu už nechtělo.

V roce 1993 přijela do Petrohradu na jazykový kurz jedna studentka z Německa a dostala se do rodiny manželů Táni a Pavla Šemetových. Tato studentka jim vyprávěla o Bruno Gröningovi. Manželka se začala ladit na příjem boží síly a prosila Bruna Gröninga o uzdravení manžela. A jemu se dařilo čím dál lépe. Začal chodit, mohl se hýbat, vrátila se mu síla a jeho život začal znovu. Mohl zase pracovat na zahradě a dělat i těžkou práci, pustil se i do stavby domu.

Komentář lékaře: „U pana Šemeta se jedná o radioaktivní ozáření, které poškodilo mozek. Současná medicína mu nemohla pomoci. Tato chronická onemocnění z ozáření při tak silném



ZŠ T. Šobra a minifestival čtení

12. prosince se v Městské knihovně v Písku konal již druhý „Minifestival čtení“. Naše škola se zúčastnila spolu se žáky ZŠ E. Beneše, ZŠ J. K. Tyla a ZŠ Albrechtice nad Vltavou. Akce byla určena dětem 4. – 9. ročníku a zaměřovala se na poznání literárních žánrů. Zástupci všech škol byli rozděleni do skupin, které měly za úkol



představit zvolený žánr a knihu spadající právě do jimi vybraného literárního útvaru. Díky šikovnosti zúčastněných dětí jsme se blíže seznámili s komiksovými knihami, humorem v literatuře, deníky, ale i se skutečnými či kouzelnými příběhy. Celé tvořivé dopoledne se povedlo jak samotným žákům, tak dětským moderátorům, kteří celý festival uváděli. Děkujeme za příležitost prožít smysluplnou akci a těšíme se na příště!

Ivana Veselá, Romana Bláhová
ZŠ T. Šobra

vystavení záření vedou ke smrti, k čemuž také u mnoha jeho kolegů došlo. Při tak pokročilém onemocnění by ho musel očekávat stejný osud.“

Po uzdravení Pavla Šemeta vzniklo v Petrohradě společenství. Kruh přátel Bruna Gröninga působí již na všech kontinentech ve 130 zemích světa. Spolupracuje zde také skupina asi 5000 lékařů a zdravotníků, kteří prozkoumávají případy uzdravení.

Přátelé Bruna Gröninga se zabývají věděním o síle myšlenek a příjmem léčivé síly. Společenství, kde se přátelé setkávají, jsou jak pro dospělé, tak i pro mládež a děti. Také v Písku je společenství Kruhu přátel Bruna Gröninga.

Více na www.bruno-groening.org, tel. 737 002 238.

MILENA SEDLÁČKOVÁ

V lednu v knihovně: Může si člověk zvyknout na válku?

V lednu navštíví Písek bosenský lékař Edo Jaganjac, který za obléhání Sarajeva působil jako chirurg v tamní státní nemocnici. Téměř dva roky ošetřoval zraněné v ostřelovaném Sarajevu. Za obětavou péči o pacienty obdržel Jaganjac Cenu Celestýna Opitze. Své zážitky a zkušenosti shrnul v knize Sarajevská princezna, která v roce 2015 vyšla i v českém překladu.



S Václavem Havlem

V písecké knihovně se koná ve středu 22. ledna od 17:30 beseda s tímto uznávaným lékařem, který od roku 1993 žije v České republice a pracuje na traumatologii ve Fakultní nemocnici v pražském Motole.

Občanská válka, jež provázela rozpad Jugoslávie, nepatří u nás k frekventovaným tématům. Možná proto, že je dodnes těžko srozumitelná a zneklidňující. V době, kdy se střední Evropa radovala z pádu komunismu a směřovala k lepší budoucnosti, probíhal v jejím sousedství mimořádně krutý konflikt. Zatímco my jsme optimisticky věřili,



S manželkou s dcerou.

že s pádem komunismu přišel konec dějin, že nás čeká poklidná budoucnost založená na demokracii, lidských právech a volném trhu, lékaři a sestry v sarajevské nemocnici zachraňovali životy civilistů bez léků, bez přístrojů a bez podpory evropských institucí a zájmu evropské veřejnosti.

Osou Jaganjacova svědectví z nelítostných časů občanské války je příběh sarajevské princezny. BBC tak pojmenovala pětiletou Irmu Hadžimuratović, o jejíž záchranu se Jaganjac neúnavně snažil. Těžce zraněná dívka nutně potřebovala operaci, kterou v podmínkách ostřelovaného Sarajeva nebyli tamní lékaři schopni zajistit. Edo Jaganjac čelil nezájmu mezinárodních lékařských organizací. Pomohla až medializace emotivního příběhu malé Army. Až poté došlo k dohodám, které umožnily dovoz léků a převoz zraněných z obklíčeného města.

Sarajevská princezna se zaslouženě dočkala velké pozornosti čtenářů a řady pozitivních reakcí. V roce vydání dokonce na portálu iDnes.cz zvítězila v čtenářských recenzích jako kniha roku. Edo Jaganjac se čas od času objevuje v médiích, na-

kolik mu to dovolí lékařská praxe. Beseda v Písku každopádně představuje výjimečnou příležitost pro setkání s tímto zajímavým člověkem.

Jugoslávská zkušenost je pro současnou Evropu velmi cenná. Ukazuje, jak snadno se probudí démon národnostní nenávisti. Připomíná, jak snadno se populismus politiků, kteří v touze po podpoře voličů podněcují obavy z „těch druhých“, vymkne kontrole. Edo Jaganjac ve svém vyprávění o obklíčeném Sarajevu nerozděluje lidi podle etnik, podle něj jsou na chirurgickém stole všichni stejní. Lékař Jaganjac po letech neléčí jen fyzická zranění, snaží se zacelovat i hlubší jizvy na těle bývalé Jugoslávie a předává tuto zkušenost mimořádně poutavým způsobem.

Přijďte do knihovny. Dozvíte se nejen, jak to dopadlo se sarajevskou princeznou, ale můžete se Edo Jaganjace zeptat třeba na to, zda si člověk může zvyknout na válku.

KAMIL ČINÁTL
Autor je historik

SUDOKU: Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku o zbývajících číslicích 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

7		8	4	5				
1	5	2			9	6		
8	4							2
		7		1	8	6		
			4	9			3	8
9	4		1	3	7	8		
	7	6		8		2		9
								3

2		6				3		7
7		3	2	5				
5				9				6
		9		3	6			
		1				6		
					9		2	3
	5			8				
					7	1		
8	7	3						4



TO JE 

PÍSECKÝ SVĚT[®]

svobodný prostor pro vaše názory



JSME TU PRO VÁS UŽ 10 LET

2009 -2019

625 přispěvatelů

6500 příspěvků

8000 vašich komentářů

87 tištěných vydání v nákladu 6000 ks

150 distribučních míst novin

2400 sledujících na Facebooku

5200 unikátních návštěvníků webu za měsíc

25.000 - 50.000 sledovanost www za měsíc

65 spolupracujících neziskových subjektů

298 dotazů odpovědným zastupitelům

17 000 OBČANŮ NÁS MĚSÍČNĚ SLEDUJE

DĚKUJEME ZA VAŠI PŘÍZEŇ

VÁŠ PÍSECKÝ SVĚT A JEHO NEZISKOVOU ČINNOST
MŮŽETE PODPOŘIT PŘÍZNÍ, INZERCÍ, NEBO PŘÍSPĚVKY ČI DAREM V LIBOVOLNÉ VÝŠI
NA SBÍRKOVÝ ÚČET 7831003001/5500

WWW.PISECKYSVET.CZ