

# PÍSECKÝ SVĚT

[www.piseckysvet.cz](http://www.piseckysvet.cz)

4 / 2023

23. února – 9. března

Každé dva týdny 6 000 výtisků v Písku, Protivíně, Čimelicích a širém okolí

**ZDARMA**

**FOTOREPORTÁŽE:** Masopust, divadlo a karnevaly na školách

**POZVÁNKY:** vzpomínkový večer Tom Zajíček – starosta, který změnil Písek

**TÉMA:** Různé pohledy na zvažovanou spalovnu ZEVO

**AKTUÁLNĚ:** Vedení města představilo plánované velké investiční akce

**ROZHOVOR:** Milada Štojdlová: „Být tam jako člověk!“

**PUBLICISTIKA:** Rosta Homola – Prostor ticha



Staňte se ve Sladovně spoluvůrci nové výstavy o městě



Tradiční masopustní průvod ZŠ Svobodná rozveselil Písek i Podčáru

**PÍSECKÝ SVĚT** = účinná barevná inzerce v regionu PÍSKU, PROTIVÍNA A ČIMELIC. VYNIKNETE mezi čtivými články a podpoříte občanskou společnost! Tel. 607 777 993 (SMS – ozveme se obratem), [inzerce@piseckysvet.cz](mailto:inzerce@piseckysvet.cz)



# PÍSECKÝ SVĚT

– ceník inzerce od 1. 1. 2022

- celobarevný regionální kulturně-zpravodajský čtrnáctidenník s pestrým obsahem
- vychází každý druhý čtvrtek, náklad 6000 ks, okamžitě distribuován ZDARMA v Písku a okolí, od Čimelic a Mirotic po Protivín, Záhoří, Putim
- v elektronické podobě volně dostupný on-line, archivovaný na [www.piseckysvet.cz](http://www.piseckysvet.cz)
- CENY JSOU KONEČNÉ, v Kč, nejsme plátcí DPH.

## TIŠTĚNÁ INZERCE:

základní ceny + rozměry

(vždy šířka x výška v centimetrech; základní sazba je třísloupcová, šířka sloupce 6,5 cm)

- 200-300,- řádkový inzerát v rámečku
- 650,- 1/16 strany = 6,5 x 4,7 cm („vizitka“)
- 1200,- 1/8 strany = 6,5 x 10 cm nebo 10 x 6,5 cm nebo 13,5 x 4,2 cm
- 2050,- čtvrtstrana na šířku nebo na výšku = 13,5 x 9,7 cm nebo 10 x 13 cm
- 2700,- třetina = 6,5 x 26,5 cm (celý 1 sloupec) nebo 20,4 x 8,5 cm (celý podval)
- 3800,- půlstrana na šířku n. na výšku = 20,4 x 13 cm, 10 x 26,5 cm nebo 13,5 x 20 cm
- 6900,- celá strana = 20,4 x 26,5 cm

Dle dohody: jiné rozměry inzerátů, PR články a rozhovory.

Grafické zpracování inzerce (návrh + dvojitá korektura): dle náročnosti 300 – 1500,- Kč.

**SLEVY:** opakování 3 x = sleva 10 %; pro dlouhodobé inzerenty individuální slevy.

• Neziskovým organizacím, školám atd. poskytujeme 50 % slevu, příp. slevu podle smlouvy

**PŘÍPLATKY:** titulní strana: +200 %; zadní strana: +100 %; str. 2: +50 %; str. 4 a 5: +25 %

## INZERCE NA WEBU:

• v rámci celoroční spolupráce propagace na [www.piseckysvet.cz](http://www.piseckysvet.cz) ZDARMA dle dohody.

• BANNER s prolinkem: 1.100,- / měsíc

• KOMERČNÍ ČLÁNEK: 550,- / jednorázové publikování + sdílení na FB

## KONTAKT:

[inzerce@piseckysvet.cz](mailto:inzerce@piseckysvet.cz),  
tel. 607 777 993

(i SMS, ozve se Vám obratem)

# PÍSECKÝ SVĚT

22 / 2021 19. listopadu – 2. prosince

Kalendář dvou týdnů s 6000 výtisků v Písku, Protivíně, Čimelicích a širším okolí ZDARMA

Kalendář dvou týdnů s 6000 výtisků v Písku, Protivíně, Čimelicích a širším okolí ZDARMA



## PÍŠTE NÁM své názory!

RÁDI přijímáme dopisy, náměty, polemiky i kritické názory.

Příspěvky posílejte nejlépe e-mailem: [redakce@piseckysvet.cz](mailto:redakce@piseckysvet.cz), nebo se domluvíte na předání písemné verze na tel. 607 777 993. Vše můžete po jednoduché registraci vkládat také na [www.piseckysvet.cz](http://www.piseckysvet.cz).

PÍSECKÝ SVĚT vychází v nákladu 6000 kusů a je distribuován ZDARMA.

**DALŠÍ ČÍSLA vyjdou ve čtvrtek 23. února a 9. března. Uzávěrka inzerce vždy v pondělí před vydáním.**

Časopis si můžete pravidelně vyzvednout na mnoha desítkách distribučních míst.

Seznam hlavních distribučních míst

- Městská knihovna Písek, Alšovo nám.
- Infocentrum ve Sladovně, Velké nám. 113/1
- Kulturní dům Písek, nábr. 1. máje 1605
- TRAFIKY V CENTRU MĚSTA
- Divadlo Pod čarou, Tyršova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovní 2257/1
- Zimní stadion, Na Výstavišti 493
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Dům dětí a mládeže Písek, Švantlova 2394
- Základní umělecká škola, Nádražní 1032/27
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. a Janáčkova ul.
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Ráj sýrů Drlíčov, Pekařství U Slona
- Pekárna Pekar, Pekárna Bernartice – Racek
- Samoobsluha COOP, POGRR, Pramen, Spar
- ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)
- MIROTICE – potraviny vedle lékárny
- PROTIVÍN – supermarket Pramen
- PUTIM – obecní úřad, vlakové nádraží ČD

## PÍSECKÝ SVĚT

Číslo 4/2023, redakční uzávěrka: 22. 2. 2023

Evidenční číslo MK ČR E: 211 63

ISSN 2464-7519

Vydává Občanské sdružení Písecký svět, z.s.,

IČ: 22827765, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20. 11. 2009.

Web: [www.piseckysvet.cz](http://www.piseckysvet.cz)

e-mail [redakce@piseckysvet.cz](mailto:redakce@piseckysvet.cz). Bankovní účet pro dary: 78 31 003 001/5500 (Raiffeisenbank)

REDAKCE: Mgr. Zdenka Jelenová (tištěné noviny), e-mail: [jelenova@piseckysvet.cz](mailto:jelenova@piseckysvet.cz)

Ing. arch. Martin Zborník (webové stránky), e-mail: [zbornik@piseckysvet.cz](mailto:zbornik@piseckysvet.cz)

**Telefon do redakce a inzerce: 607 777 993**

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (není-li výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, z.s., ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři.

Přetiskování obsahu POVOLENO, ALE POUZE S UVEDENÍM ZDROJE.

Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178.

© OS Písecký svět, z.s., 2023



## Kalous ušatý měl velké štěstí

Na silnici u Poděbrad ho sebral řidič kamionu Martin Houška a tím mu zachránil život. Doma mu kupoval myšky a po třech dnech ho dovezl do Záchranne stanice živočichů Makov. Tam jsme ho po kontrole vypustili do přírody.

LIBOR ŠEJNA, Makov



**OTUŽILCI POD MOSTEM SLAVILI VALENTÝNA:** V sobotu 18. února pomohli hasiči města Písek se zajištěním bezpečnosti Jihočeských otužilců v rámci akce #Valentynpodmostem. Plavce, mezi které patří i někteří z hasičů, jistili z vody i souše. Na místě bylo preventivně vybavení pro záchranu z vody a AED. Vše se však obešlo bez komplikací. -HMP-



**STOVKA KOL V ULICÍCH:** Od začátku března do konce listopadu bude v ulicích Písku opět k dispozici stovka sdílených kol. Jejich provoz stejně jako v předchozích dvou letech zajistí firma nextbike Czech Republic, s. r. o. Cena pro město zůstává stejná, a to zhruba 941 tisíc korun bez daně. „Uživatelé budou mít opět prvních 15 minut jízdy zdarma, mírně naroste cena za každých dalších 30 minut jízdy, kdy lidé místo 16 korun zaplatí o čtyři koruny více,“ uvedl místostarosta Josef Soumar. -MÚ-

## Neumírá těch kapek už příliš?

V tomto týdnu ulice města nezvykle ztichly, protože mnoho rodin vyrazilo v rámci jarních prázdnin na hory či do zahraničí. Jelikož teploty se postupně šplhají do jarních výšin, už jen opravdu vysoko si mohou nadšenci užívat zimních radovánek. A zdá se, že globální klimatické změny, ať už je v té či oné míře zavínil, nebo nezavínil člověk, nám budou v příštích letech zatápnět čím dál citelněji – a to ve všech významech tohoto slovíčka. Skutečný vývoj nedovedou odhadnout ani slovní vědci, tedy odhadují „ostošest“, ale jejich predikce se navzájem jaksi málokdy shodují...

Prostě si budeme muset zvyknout, že svět se mění čím dál rychleji, bez ohledu na naše přání. Setkala jsem se v poslední době s lidmi, kterým to dělá obrovské starosti – zas už některé z nás ochromuje strach, tedy emoce, se kterou je možné manipulovat davy, obloval voliče, hlásat do veřejného prostoru bezostyšně i ty největší pitomosti. Ale na druhé straně se setkávám s mnoha dušemi, které všem strachům odolávají, hledají jistotu a naději v sobě a ve svém blízkém okolí.

A k tomu největšímu současnému strachu... Nestydím se za to, že se hlásím k pacifistům a nikdo mi nevymluví, že na KAŽDÉ válce vždy předejde „někdo“ vydělává. A umírají v ní obyčejní lidé, dcery a synové, mámy a tátové. Na každé straně. A mám také hluboko v srdci praktický humanismus Karla Čapka, jeho Bílé nemoci i Matky. Národní divadlo Brno má nyní tohle velkolepé Čapkovy drama (prý po 37 letech) v repertoáru, v nastudování režiséra Štěpána Pácla. Zhlédla jsem ho nedávno a musím přiznat, že to bylo skvělé. A hrůzostrašně aktuální a působivé, samozřejmě... Je možné vyrovnat se s tím, že jeden lidský život je jen kapka v moři velkého příběhu lidstva? – čtu v programu k inscenaci. Myslím, že možné to je, jen je to neskutečně obtížné...

ZDENKA JELENOVÁ



## POKUD SE VÁM PÍSECKÝ SVĚT LÍBÍ, mohli byste postrádat 50,- Kč měsíčně?

Pokud si přejete, aby byl tento prostor pro svobodnou necenzurovanou diskusi zachován, podpořte nás alespoň pár korunami – POMOŽTE udržet tyto nezávislé noviny a web [www.piseckysvet.cz](http://www.piseckysvet.cz)!

Nejsme příjemci státních, městských ani evropských dotací a nejsme propojeni s žádnou politickou či zájmovou skupinou. Jsme tu pro občany, přispíváme k transparentnosti radnice, různorodosti občanských a kulturních aktivit, podporujeme neziskovky, charitativní projekty i ekologickou osvětu, nabízíme prostor otevřený Vaším názorům.

**DAR PÍSECKÉMU SVĚTU – jednorázový či jako měsíční příkaz – můžete zaslat na účet č. 78 31 003 001 / 5500**

(Veřejná sbírka schválena 5. 12. 2013 KÚ v Č. B., každý dárcem může od redakce získat potvrzení o daru pro neziskovou organizaci.)

**VELMI DĚKUJEME všem, kteří nás podpořili, nebo dokonce podporují pravidelně.**

## Masky ze Svobodky protančily Pískem do Podčáry

Ve středu 15. února prošel městem Písek tradiční masopustní průvod, který pořádala ZŠ Svobodná. Letošní třetáci jej zorganizovali na téma Noemova Archa.

Průvod zvířat se u školy vesele nalodil na archu za doprovodu hudební kapely. U Floriána se loď mírně rozkymácela, když zvířátka začala divoce tančit s medvědem, ale naštěstí nikdo mořskou



nemocí trpět nezačal a všichni se v pořádku vydali do Divadla Pod čarou.

Ve prostorách Podčáry pokračovalo společné tančení, rozdávala se tombola a každý si domů odnesl dárek. Na závěr byla pochována basa a zahájeno pošínské období.

DÁVID JÁNOŠÍK,  
foto (i na titulní straně) JANA OSVALDOVÁ



# Nová sezóna v muzeu začne květinami a milováním

Muzeum se veřejnosti otevírá ve středu 1. března a to včetně pobočky Památníku Adolfa Heyduka. Jedinou nepřístupnou expozicí zůstávají Ryby a rybářství, kde ještě probíhají rekonstrukční práce. O jejím znovuotevření budeme informovat.

Již minule jsme prozradili, že hlavní jarní muzejní výstava se zabývá sexem ve zvířecí říši, téma milování se propisuje i do dalších dvou výstav. Zamílovaný Písek zkoumá lásku lidskou a to, jak se její vyjadřování promítlo do sbírek jihočeských muzeí, Květomluva zase hledá skryté významy rostlin ve výtvarných dílech shromážděných v depozitářích.

Výstava **Zamilovaný Písek** umístěná v Malých výstavních síních nabídne návštěvníkům ukázky z muzejních sbírek, které se týkají citové náklonnosti mužů a žen v minulosti v oblasti celých jižních Čech. „Představeny budou například dary z lásky, tedy předměty, které si zamilovaní nejčastěji vyměňovali, památní předměty stvrzující milostný cit či zasnubní a svatební náležitosti,“ prozrazuje kurátor výstavy **Jan Kouba**.

Jako tenká nit bude výstavu spojovat příběh hluboké lásky mezi hudebním skladatelem Otakarem Jeremiášem a učitelkou hry na klavír Marií Srnkovou, kterou, jak dokládá jejich milostná korespondence, prožívali na začátku 20. let 20. století. Tato výstava, stejně jako obě další, potrvá až do 28. května.

O tom, že lásku lze vyjádřit například květinou, není žádného sporu. Skrytý význam květin zkoumá výstava **Květomluva – Květiny ve výtvarném umění** situovaná do Chodby knihovny. Tajomný jazyk rostlin promlouvá v uměleckých dílech napříč kulturami i náboženstvími. Podobně jako symbolika barev, tak je i květomluva zahrnuta do ikonologie – nauce o významech. Výklad smyslu květin ve výtvarných dílech je nutno

odvozovat v širších souvislostech přesahujících umělecké prostředí. K odhalení nám tak pomáhají dobové texty, legendy, ale i ustálenost motivu opakujícího se vždy v daném výjevu. Jako je bílá lilie pro zvěstování či vavřík pro vítěze. „Výstava zpracovává téma ve dvou zcela odlišných rovinách. Tou první je životní dílo římského básníka Ovidia *Proměny a druhou pak symbolika květin v křesťanském umění a lidové zbožnosti,*“ přibližuje kurátorka výstavy **Martina Měříčková**.

I v březnu pokračují čtvrtletní přednášky a nebude chybět ani cestovatelská, ani historická. Jako první se můžete těšit na povídání spolupracovníka muzea **Josefa Motyky**, který se vydává **za autory písně „Ty stará vojenská plovárno...“** k 90. výročí vydání společného díla píseckých hudebníků A. Weila, J. Jara a L. Danešové. Zájemci o regionální historii jména těchto muzikantů už jistě slyšeli, možná však v jiném významu. O jejich společné tvorbě ve 30. letech minulého století není dosud příliš mnoho známo. Jak to dohromady souznělo advokátu Ernu Weilovi, hudebnímu pedagogovi Jožo Jarovi a pěvkyni Ludmile Danešové a kde všude ve společenském životě starého Písku působili? To se dozvíte ve čtvrtek **9. března v 16 hodin** v přednáškovém sále muzea.

**VAŠE PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM**

# Zprávičky z Písku a okolí

## Písek chystá třetí ročník participativního rozpočtu

Obyvatelé Písku se budou už potřetí moci zapojit do participativního rozpočtu města (PARO). Budou mít opět možnost předkládat návrhy projektů, kterými by chtěli zlepšit nebo oživit veřejný prostor, a rozhodovat o tom, který z nich se bude realizovat. Stejně jako v minulém ročníku na ně budou vyhrazeny tři miliony korun. „Novou výzvu k předkládání projektů vyhlásíme v dubnu, samotná realizace vítězných projektů případně na příští rok,“ řekl **místostarosta Josef Soumar**. Nyní se pracuje na aktualizaci pravidel a přípravě vyhlášení nové výzvy. „Přípravy se ujala nová pracovní skupina složená z pracovníků městského úřadu, členů rady města a zastupitelstva. Vyhlášení třetího ročníku PARO by měla schválit rada města na svém březnovém jednání,“ doplnil místostarosta.

První ročník participativního rozpočtu se v Písku konal v roce 2020, občané do něj přihlásili 28 projektů, z nichž se deset dostalo do finále a devět z nich získalo dostatečnou podporu veřejnosti. Druhá výzva PARO byla vyhlášena v následujícím roce a projekty se dokončovaly v roce 2022. Obyvatelé města do něj přihlásili 15 projektů, sedm postoupilo do finále a tři návrhy se realizovaly. Na

první ročník bylo vyčleněno pět milionů korun, pro druhý pak milionů tři. Ani v jednom ročníku nedosáhla celková hodnota vítězných projektů alokované částky. **-MŮ-**

## Na náplavce u Kamenného mostu vyrostou i letos pět soch z písku

Náplavku u Kamenného mostu ozdobí i letos pět obřích soch z písku, tentokrát budou na téma „Jihočeské Atény“. Stejně jako minulý rok je vytvoří firma sochaře Mariana Maršálka, který na tvorbě soch spolupracoval už v minulosti. Město sochy z písku vyjdou na 350 000 korun. „Díla budou tematicky navazovat na programovou linii akce Pískoviště 2023, během které je výstava písečných soch slavnostně otvírána. Jejich tvorba bude pojata formou sympozia, kdy je bude podle daného konceptu volně tvořit více umělců,“ řekl **radní pro kulturu Robin Mikušák**.

Jednotlivé sochy budou mít různou výšku i základnu a na každou z nich bude použito 15 tun písku. Sochy budou u Otavy stát už po sedmácté. Během uplynulých ročníků si našly významné místo v propagaci města Písku, a to i během let poznamenaných epidemií koronaviru. Do města vždy přilákají spoustu turistů. Každý rok je sochaři zpracovávají na jiné téma. Loni sochy pomoci různých atributů představovaly některá partner-



ská města Písku, v minulosti například postavy a děje z husitské doby či pohádkové postavy.

## Výuku tělocviku zpestřují na píseckých školách trenéři

Výuku tělesné výchovy zpestřují na čtyřech ze šesti píseckých základních škol proškolení sportovní trenéři. Učitelé s nimi spolupracují už druhý školní rok díky programu Trenéři ve škole. Cílem této aktivity je děti „rozhýbat“ a vybudovat v nich pozitivní vztah ke sportu – trenéři při hodinách TV nabízejí pestré pohybové činnosti. Působí na prvním stupni základních škol a hodiny vedou spolu s učitelem nebo učitelkou, což umožňuje rozdělit děti do skupin a efektivně využít vyučovací hodinu. Trenéři dětem představují různé druhy sportů, například házenou, florbal, volejbal, atletiku nebo judo. Učitelé díky společně vedeným hodinám získávají tipy na nové pohybové aktivity. Město Písek na trenéry v roce 2022 přispělo celkovou částkou 283 tisíc korun. Vzhledem k pozitivnímu ohlasu od ředitelů škol i tělocvikářů chce účast škol v tomto programu i nadále podporovat. **-MŮ-**

## Až vám nateče do sklepa...

Tento krasavec je průmyslový vysavač. Jedná se o nové vybavení Hasičů města Písek. Důvodem k pořízení jsou výjezdy k zatopeným bytům, kancelářím a podobně. Taková praskla hadička od toalety zvládne napáchat velkou paseku. Dosavadní čerpadla zvládla vše do pěti centimetrů, ale koberce a podobně byly komplikací, kterou tento vysavač (s vlastním čerpadlem) řeší. **-HMP-**



# ŠOBROVÁCKÝ KARNEVAL

V pátek 10. února se jako každým rokem v tuto dobu začala na Základní škole Tomáše Šobra rojit různá zvláštní stvoření... Ano, opět se konal náš známý karneval a tentokrát byl naprosto úžasný tím, že většina masek byla vyrobena doma šikovnými maminkami a tatínky.

Mohli jste zde vidět například živou Rubikovu kostku, děsivého dinosaura, kočičku nebo oživlou mumii (byla opravdu hrůzostrašná). A to nemluvě o strašidlech, pirátech, princeznách i čarodějnicích a dalších a dalších nápaditých kostýmech.



A co jsme dělali? Tančili, hráli hry, soutěžili, prostě jsme si užili pořádnou veselici. Bylo to super a na konci, kdy všichni dostali medaili a sladkou odměnu, se nikomu nechtělo domů. Tak zase za rok milé masky, těšíme se!

**E. Indrová, M. Bicanová, H. Zabilková**

## BŘEZEN v Loutkovém divadle Nitka Písek

**Neděle 5. března, 14:30: BUDULÍNEK**  
– loutková pohádka o zlobivém Budulínkovi, dědečkovi, babičce, lišce, liščátkách i housličkách... Vstupné 50 Kč.

Rezervovat vstupenky nelze – přijďte včas! LD Nitka Písek, **Bakaláře 43/6, (vedle Charity), tel. 605 845 890, www.nitka-pisek.cz.**



PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM V PÍSKU  
WWW.PRACHENSKEMUZEUM.CZ

# TU STARÁ VOJENSKÁ PLOVÁRNO...

Slouva: Dr. E. Weill. Ilustrace: Joža Jaro.

ZVEME VÁS NA PŘEDNÁŠKU  
**ZA AUTORY PÍSNĚ „TY STARÁ VOJENSKÁ PLOVÁRNO...“**

K 90. VÝROČÍ VYDÁNÍ SPOLEČNÉ PÍSNĚ PÍSECKÝCH HUDEBNÍKŮ  
Přednáší Mgr. Josef Motyka, spolupracovník Prácheňského muzea v Písku

ČTVRTEK 9. BŘEZNA 2023 OD 16:00 V PŘEDNÁŠKOVÉM SÁLE PM

Jihočeský kraj

PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM V PÍSKU  
WWW.PRACHENSKEMUZEUM.CZ

# KVĚTOMLUVA

KVĚTINY VE VÝTVARNÉM UMĚNÍ

ZVEME VÁS NA VÝSTAVU

CHODBA KNIHOVNY  
1. BŘEZNA – 28. KVĚTNA 2023

OTEVŘENO OD ÚTERÝ DO NEDĚLE  
9:00–18:00 VČETNĚ SVÁTKŮ

Jihočeský kraj



# Nahradiť kotol na uhlí v Písku není problém, spalovna odpadů není řešením

Spalovny odpadů, nebo ZEVO, jak toto zařízení označují jeho obchodní propagátoři, jsou v zahraničí přežitá řešení. Spalovny vznikaly v 60. a 70. letech minulého století. Po celou dobu se do modernizací muselo investovat miliony eur. Jen pro malou představu, zařízení ve Švýcarsku KVA Horgen, na které se odkazuje i studie proveditelnosti pro spalovnu odpadů v Písku, muselo od roku 1950 do roku 2017 každých 2,5 roku uskutečnit investice do spalovny odpadů, a to z důvodu zpřísňujících se ekologických norem a emisních limitů, v řádu milionů CHF na jednotlivý případ.

Dnes je směr v likvidaci odpadů v cirkulární ekonomice. To znamená třídít, třídít a ještě jednou třídít a využívat odpad jinak, než ho spalovat. Problém s výrobou tepla v Písku není! Existuje celá řada možností, jak teplo zajistit. Diverzifikace výroby tepla z různých zdrojů je to nejlepší řešení.

První cestou je hledání nevyužitých zdrojů, nebo realizace těch, které má již město k dispozici. Mám na mysli hotovou studii rekuperace tepla ze splaškové kanalizace, kterou disponuje Čistírna odpadních vod i Teplárna Písek. Tato studie hovoří o zařízeních, které dokážou prostřednictvím tepelných čerpadel využívat teplo z kanalizace. Tento tepelný zdroj může mít výkon až 5 MW, což představuje ročně teplo v objemu 120.000 GJ. V roce 2021 prodala teplárna celkem 332.405 GJ tepla. To znamená, že na čističce je k dispozici 36% ročního objemu tepla pro Písek.

Město Písek může dostatek tepla pro své obyvatele zajistit například i instalací druhého biomasového kotle. Jeden již funguje a o druhém se před časem vážně uvažovalo. Na jednání se zástupci města bylo řečeno, že biomasa podražila, a že bude ještě hůře, až začne štěpkou topit Mla-

doboleslavská Škodovka a některé další subjekty. Ví se, že město Písek vlastní 6.000 ha lesů, které spravuje městská společnost Lesy města Písek. Kladu si otázku, proč by vlastník lesů nemohl zajistit dostatek štěpky pro Teplárnu Písek v cenově únosné úrovni pro dva biomasové kotle prostřednictvím své společnosti Lesy města Písek? I dnes Lesy města Písku určitě prodávají dřevo na výrobu štěpky, ta však končí v jiném kotli, než v tom, který vyrábí teplo pro občany v Písku!

Další možností, kde lze získat teplo, je průmyslová zóna. Znám to trochu nelogicky, ale již v roce 2018 probíhalo jednání mezi společnostmi AISIN a městem, o možnosti získat teplo vznikající z tavicích pecí. Jednalo se odhadem o 10.000 GJ. Proč se záměr neuskutečnil, to neumím objektivně říci. Každá z uvedených stran to vysvětluje jinak. Ale faktem je, že v AISINu je teplo, které lze dále využít.

Obdobná situace je, podle mého názoru, i ve společnosti Kuststoff-Fröhlich. Tato společnost se na mne již několikrát obrátila s dotazem, jak snížit teplotu ve výrobní hale plně vstříkacích lisů. Odhaduji, že i zde je potenciál zdroje tepla v ročním objemu více jak 10.000 GJ.



Teplárna Písek

Teplo z bioplynové stanice teplárna již využívá od r. 2020. Smlouva je na 28.000 GJ ročně, ale v r. 2022 se podařilo dodat teplo v objemu 30.422 GJ. Ze zdrojů v průmyslové zóně lze získat celkem kolem 50tis. až 60tis. GJ tepla. Což je přibližně 18% ročního objemu tepla, které Písek spotřebuje.

Zemní plyn je dnes v energetických úvahách upozádněn. Jsem ale přesvědčen, že se jeho pozice za několik málo let zlepšit a bude ještě několik desítek let doplňovat energetický mix, jako náhrada hnědého uhlí. Proto i tímto směrem se mohou vést úvahy o plynofikaci některých výměňkových stanic v Písku, nebo se lze více spolehnout na obnovitelnou kotelnu Samoty, která nabízí variantně výrobu tepla ze zemního plynu, nebo z LTO. Teplárna již dnes provozuje plynovou kotelnu na Výstavišti o výkonu 5 MW. Tyto zdroje není nutné používat jako tzv. baseloadové, ale mohou vypo-máhat jiným lacinějším zdrojům, které jsem uvedl již výše, a to v době, kdy v Písku mrzne až prašití...

Poslední možnost, kterou je potřeba v souvislosti se zajištěním tepla pro Písek zmínit, je JE Temelín. Oblaka "kouře", která stoupají z chladících věží Temelína, jsou bez užitku mařeným teplem, vznikajícím při výrobě elektrické energie. Teplovod z Temelína do ČB se buduje už 3 roky a stále žádné teplo „budějčáky“ neohřálo. Z JE Temelín je již léta vytápěný Týn/Vltavou. JE Temelín má takové množství tepla, že by bez problému mohla vytápět ČB, ale i Písek, Strakonice a Vodňany. Proto i teplo z JE Temelín je variantou reálnou! Vzdálenost JE Temelín – ČB je delší, než vzdálenost JE Temelín – Písek. Ale ani vzdálenost 40 km mezi JE Dukovany a městem Brno není překážkou k záměru toto teplo využít.

Závěrem bych chtěl uvést, že jsem nastínil jen několik možností, jak zajistit teplo. Jsem přesvědčen o tom, že teplo vyrobit, nebo získat opravdu není problém! Proto není nutné budovat v Písku spalovnu odpadů, aby se z „Města v lesích“ stalo město, kde budou mít všichni obavu z exhalací ze spalování komunálního odpadu. Tvrzení, že je ZEVO v Písku třeba vybudovat kvůli chybějícímu teplu, je nepravdivé, drahé a neekologické! Pro objektivní posouzení možností doporučuji aktualizovat Energetickou koncepci města nezávislým subjektem, který by měl k výše uvedeným možnostem přihlídnout a posoudit jejich relevanci.

MILAN KAJTMAN  
poradce v energetice

# Teplo v Písku není problém, ale...

Reakce starosty města Písku a ředitelky Teplárny Písek na článek poradce v energetice Milana Kajtmána (na protější straně).

Jedním z důvodů, proč se ZEVO jeví jako vhodné řešení je skutečnost, že toto zařízení řeší zároveň hned dva základní problémy. Jedním je způsob likvidace odpadu po zákazu skládkování a druhým je zdroj tepla pro město. V minulém čísle bylo pojednáno o řešení pouze poloviny problému. Existuje více možností, kterým směrem se po ukončení spalování uhlí vydat, a zapojení ZEVO do systému centrálního zdroje vytápění je příkladem synergického efektu – likvidace odpadů, využití vzniklého tepla a výroba elektrické energie. Při hledání nejlepšího řešení je nutné odpovědět na zásadní otázku, jak se to promítne do ceny tepla. Pro zajímavost lze uvést příklad z Plzně, která má mimo jiné právě díky zařízení ZEVO nejlevnější teplo v České republice.

Referenční zařízení k projektovému záměru ZEVO Písek, které bylo zmíněno v článku, je švýcarské KVA Horgen, které je v provozu mnoho desítek let. Tento fakt jasně dokládá stálou potřebu tohoto zařízení. Je umístěno na kraji města doslova několik desítek metrů od obytné zástavby či sportovního areálu. Stavba stojí necelý kilometr od malebného výjimečně čistého Curyšského jezera. V roce 2016 proběhla poslední velká rekonstrukce původního systému čištění spalin za nový, koncepčně i provozně takřka systém, který je v projektovém záměru ZEVO Písek (zde je předpokládán ještě modernější systém). Tato rekonstrukce proběhla zcela plánovaně, a to z důvodu konce životnosti dříve provozovaného systému čištění spalin, jelikož každá technologie, zejména v energetice, má svoji životnost. Po spuštění modernizovaného provozu jsou produkovány emise na zlomku již tak velmi nízkých emisních limitů, což lze snadno ověřit na oficiálním webu provozu KVA Horgen.

V článku dále autor uvádí eventuelní využití tepla z ČOV v objemu 120 000 GJ. Tento údaj není pravdivý, autorem článku uváděná studie toto množství vyčíslila na 14 400 GJ. Investiční náklady na získání tohoto množství tepla jsou tak vysoké, že projekt postrádá smysl.



skládka Vydlaby

Dále autor mylně porovnává hodnotu prodeje tepla jako hodnotu potřebného tepla, do bilance je vždy nutné započítat ztráty sítě, takže potřebné množství tepla, tzv. dodávka do sítě, je vždy vyšší než prodej.

Při doporučení stavby druhého kotle na biomasu si autor článku zjevně neověřil množství roční produkce štěpky z Lesů města Písek. Ta je na úrovni 1/3 spotřeby současného kotle a již nyní je dodávána do teplárny. Pokud by mělo uhlí být nahrazeno štěpkou, pak je třeba počítat s tím, že spotřeba štěpky pro tento kotel by byla 40–45 tisíc tun ročně (cca 8x plocha městských lesů). To by s ohledem na výstavbu dalších velkých biomasových kotlů v Česku představovalo značné riziko nedostatku paliva nebo jeho nákup za přemrštěné ceny. Na štěpku se využívá zbytkové dřevo, např. špičky stromů, dřevo kazové, sukové atd. Pokud bychom se rozhodli kácet lesy Píseckých hor výlučně pro účely výroby štěpky, pak samozřejmě dřevo postačí, ovšem za cenu vykáčení mnoha hektarů zdravého lesa.

Pokud jde o teplo z firmy AISIN – jednání probíhalo mezi teplárnou a firmou AISIN a k dohodě nedošlo, protože vedení firmy AISIN se rozhodlo v projektu dále nepokračovat, zejména z důvodu požadavku dlouhodobého závazku.

Další teplo z průmyslové zóny – tady je potřeba si uvědomit, že odpadní teplo z průmyslových procesů je teplo víceméně konstantní v průběhu celého roku. Teplo navíc v létě může způsobit maření výroby tepla na základním zdroji, jelikož kotel má stanovenou minimální hranici výkonu, při kterém lze provozovat. Letní dodávky tepla navíc nepokryjí celkovou potřebu tepla tak, aby základní zdroj nemusel být vůbec provozován. Teplárna nemá informace, že by bylo nějaké využitelné odpadní teplo z průmyslové zóny k dispozici. Uváděné údaje o množství tepla jsou tedy skutečně jen spekulativním odhadem. Především je však nebezpečné, aby Písek byl ve strategické komoditě (tepelná energie) zcela závislý na soukromých subjektech. Klíčové zdroje by mělo město mít vlastní.

# zevo

Zelené – Ekologické – Výhodné – Ohleduplné

Co je to ZEVO?

ZEVO je zkratka pro Zařízení pro Energetické Využívání Odpadů. ZEVO není klasická spalovna, kde se odpady pouze likvidují. V ZEVO se odpad přeměňuje v TEPLO a ELEKTRICKOU ENERGIÍ.

Teplo z bioplynové stanice je již dodáváno a může dojít k navýšení. Bioplynové stanice jsou však ekologicky zvrácená zařízení, ve kterých jsou zfermentovány zemědělské plodiny pro výrobu (a nemalý zisk) elektřiny. Hektary zemědělské půdy jsou užívány pro pěstování kukuřice, která je následně v reaktoru rozkládána. V České republice vyčerpáváme půdu pro zisk majitelů bioplynových stanic, abychom následně dovážely zemědělské produkty ze zahraničí. Pro informaci můžeme zmínit, že autor je spolujednatel bioplynové stanice. Kdo tedy bude mít prospěch z toho, že by bylo město závislé na bioplynových stanicích?

V současné době teplárna disponuje zdroji na zemní plyn s celkovým instalovaným výkonem 24,5 MW, proto není potřeba plynofikovat výměníky. Lze souhlasit s názorem, že po odeznění krize a rozšíření zdrojů plynu bude tento znovu používán. Proto teplárna směřuje své úvahy k vybudování kogenerační jednotky, jakož i nahradění zdroje výroby elektrické energie, protože s odstavením uhelného kotle bude ukončena výroba elektřiny na parních turbínách. Není však v zájmu města, být závislý na komoditě, jejíž cena je značně proměnlivá a záleží na celosvětových globálních událostech a rozmaru států jako je např. Rusko či arabské totalitní země. Být závislý na plynu znamená ztratit jakoukoliv možnost regulovat cenu tepla. To se stalo např. v Břeclavi, kde cena skočila na 3000 Kč za GJ (tedy trojnásobek ceny v Písku).

Záměr dovést teplo z Temelína do Českých Budějovic se kolísavě připravoval již od roku 1988. Deset let trvalo vypořádání majetkové pozemky pro trasu horkovodu a 3 roky trvala projektová příprava. Investorem této akce za 3,3 mld. korun je firma ČEZ, kterou vedení města oslovilo s dotazem, za jakých podmínek by dovedení tepla z JETE bylo možné i do Písku.

O ZEVO není rozhodnuto, je mnoho proměnných (stanovisko EIA, názor občanů, dotační prostředky aj.) na kterých záleží, zda toto zařízení bude či nebude. Nelze však sedět a čekat s rukama v klíně a čekat co bude po roce 2030. Nemysleme si, že je vhodné, aby město Písek bylo v oblasti energetiky a odpadového hospodářství rukojmím závislým na vůli třetích subjektů.

MICHAL ČAPEK, starosta města Písku  
ANDREA ŽÁKOVÁ, ředitelka Teplárny Písek, a.s.

## Z DISKUSE NA FB Písecký svět

**Radim Maňák:** V článku pan Kajtmán říká podle mě pravdu, a pokud by šlo pouze o teplo a energii, souhlasil bych. Chybí tam ale druhá polovina toho problému – a to, co s odpadem? A prosím opravdu reálné řešení, ne když někteří mluví o neproveditelných věcech, jako že všechny naučíme dokonale třídít, nebo o projektech, které jsou zatím pouze v laboratoři, ale do proveditelné praxe mají daleko.

**Jan Říšský:** Jediná reálná často zmiňovaná alternativa je myslet vozit to do ZEVO v Budějovicích.

**Daniel Ersdel:** Alternativa je se zlepšit. Jak řekl pan Šatra na představení ZEVO: „Vezmu libovolnou popelnici a umím ji rozebrat úplně, opravdového odpadu je tam trochu na dně.“ A má recht. Takže co? Stačí chtít. Další věc – Písek jása se 144 kily odpadu za rok na osobu? Kde jsou vesnice, kde se vejdou pod 50 kilo na osobu a rok? No, dál jsou, ano. Chci říct – dělejme víc a do ZEVO v Budějovicích bude něco jezdit, ano, ale opravdu hodně málo. Co totiž vyliční komínem z jakéhokoliv ZEVO, je tragédie. Mnohem temnější je to, co nevyliční – škvára a struska, popílek. 35% se nespálí a zbyde vysoce toxický bordel, co naši mocipáni nappou pod rekonstruované cesty, do keramiky (takže třeba obklady) nebo do betonu. A tam to na nás bude blahodárně působit další desetiletí?! Suma sumárum – ZEVO není ŽÁDNÁ cesta... leda na krchov a to pořádně předčasně!

**Radim Maňák:** No u těch vesnic si nedělám moc velké iluze. Tam věřím tomu, že nemají žádný rostlinný odpad (to zkompostují), ale pak taky kde co můžou, tak to spálí v normálních kamnech zcela bez filtrů...



## Reakce na komentáře pana starosty a paní ředitelky

Články na téma chystaného projektu výstavby ZEVO – zařízení na tepelné zpracování odpadů – otištěné na předchozích stranách byly nejprve zveřejněny na webu Píseckého světa. Do redakce nám těsně před uzávěrkou dorazil ještě jeden komentář, upřesňující některé zmiňované skutečnosti.

Nechci rozvíjet další diskusi na téma zajištění tepla pro Písek formou komentářů v tisku. Jsem přesvědčený, že nejlepší cesta je aktualizace Energetické koncepce města nezávislými odborníky.

K reakci pana starosty Čapka a paní ředitelky teplárny Žákové chci ale ještě uvést, že vycházím z veřejně dostupných dat a informací. Je dobře, že společnost LM Písek dodávají štepku pro TPI, ale kapacita současného biomasového kotle je určité 70 tisíc GJ ročně – a to využíváno není.

Dále si stojím za informací, že na čistírně po instalaci zařízení na rekuperaci tepla o výkonu 5 MW by bylo možno získat 120.000 GJ a to při výši investice, která je sice významná, ale stále jen 25 % plánované investice do ZEVO. Nehledě na



Bioplynová stanice v průmyslové zóně Písek

vysokou pravděpodobnost získání podpory formou dotace, oproti žádosti o dotaci na ZEVO.

Co se množství tepla týká, tak jsem cíleně porovnával objem prodaného množství tepla s možnostmi získání tepla z uvedených zdrojů, protože letošní zima je první, kdy se plně projeví

výměna parovodních rozvodů a to přinese významné snížení ztrát v sítích.

Zdroje pro výrobu tepla, jak je uvedeno v reakci na můj článek, město v minulosti také nevlastnilo, protože uhlí bylo a je nakupováno. A v případě spalovny pouze 4,5 tis tun odpadů je produkováno občany Písku, zbytek by se měl vozit z ostatních měst.

Poslední věc, kterou bych rád uvedl, je, že jsem v lednu pana starostu i s jeho novými kolegy ve vedení města pozval na návštěvu bioplynové stanice, aby si dokázali udělat obrázek o oblasti bioplynu a jeho významu v energetickém mixu obnovitelných zdrojů v ČR. Pan starosta odpověděl, že návštěvu zařadí do svého časového programu na měsíc březen. Tak jej očekáváme...

MILAN KAJTMAN, poradce v energetice

### AD: Teplo v Písku není problém, ale...

Text byl zveřejněn na [www.piseckysvet.cz](http://www.piseckysvet.cz) jako komentář k vyjádření starosty města a ředitelky Teplárny Písek (viz předchozí strana).

No panejo! Já tyhle články čtu z jediného důvodu. Tím důvodem je získání informací, proč naši zvolení nedodrželi znění usnesení, kde bylo jasně definováno, že cestou k ZEVO město nepůjde a jmenovitě uvedené důvody, proč naši zvolení záměrně ignorují znění zákona o odpadech v té části: „§1 Účel a předmět úpravy – (1) Účelem tohoto zákona je zajistit vysokou úroveň ochrany životního prostředí a zdraví lidí a trvale udržitelné využívání přírodních zdrojů předcházením vzniku odpadů a nakládáním s nimi v souladu s hierarchií odpadového hospodářství za současné sociální únosnosti a ekonomické přijatelnosti tak, aby bylo dosaženo cílů odpadového hospodářství stanovených v příloze č. 1 k tomuto zákonu a umožněn přechod k oběhovému hospodářství.“

A proč stejně tak ignorují POH Jihočeského kraje, který je stále v platnosti? „...S odpady nakládat v pořadí: předcházení vzniku, příprava k opětovnému použití, recyklace, jiné využití (například energetické využití) a na posledním místě odstranění (bezpečné odstranění)...“

Text pana starosty a paní ředitelky tyto informace neobsahuje, stále čekám na článek s těmito informacemi a výčtem splnění aspoň zásad POH JČK, protože teprve po plnění zásad, znění zákona, jsem ochotna uvěřit, že nezbývá jiná možnost.

Prozatím vidím mnoho jiných možností, jak nakládat s komunálním odpadem. Pokud město (či někdo další) razí jedinou možnost z mnoha a poloslepě za ní jde a předkládanou formou se snaží nasadit mi stínidla na oči jako koni s cílem soustředit se na jeho cíl, docílí pouze toho, že jsem o to víc obezřetnější. A hádám, že to takhle necítím jen já.

MICHAELA ŠTASTNÁ

## Vedení města představilo velké investiční akce

Velké investiční akce, jejichž realizace se chýlí ke konci, ale i projekty, na kterých město začne pracovat už letos, představili členové vedení města na besedě, která se uskutečnila ve čtvrtek 16. února v městské knihovně.

Občané se pak v diskusi zajímali o osud parkovacího domu u pošty, možnost jeho výstavby na jiném místě, nebo o to, jestli město chystá opravy dětských hřišť či úpravu městského ostrova. Zazněly i připomínky na špatný stav řady odpadkových košů a části stezky podél řeky.

Od starosty Michala Čapka se návštěvníci besedy dozvěděli o tom, že se **finišuje s rekonstrukcí letního kina**, v březnu bude otevřen zrekonstruovaný dům čp. 1 na Velkém náměstí, kam se ze Sladovny přestěhuje turistické informační centrum. Zmínil také, že se již připravuje projekt na rekonstrukci průchodu mezi Velkým náměstím a Palackého sady, opravovat by se měl už letos. Hovořil také o rekonstrukci budovy bývalé knihovny na Alšově náměstí, kam se přestěhuje městská policie. Náklady na tuto akci by měly dosáhnout zhruba 50 milionů, úpravy pro potřeby městské policie dosáhnou přibližně pět až deset procent z celkových nákladů.

**Postup příprav revitalizace Žižkových kasáren** představila místostarostka Petra Trambová. V současnosti se pracuje na přípravě projektové dokumentace kruhového objezdu, který zajistí přístup do areálu ze severní strany a také napo-

může ke zlepšení dopravní situace v části Pražské ulice, uvedla. Dále se připravují zásady pro jednání s investory. Hovořila také o projektu konverze bývalé vodárny pod Hradištským vrchem na kemp s místy nejen pro stany, ale i obytná auta či



karavany. Dokončili jsme také **projekt na úpravu vnitrobloku v Budovcově ulici**, který by se měl proměnit na oázu zeleně s řízeným parkováním, či dětským hřištěm s novými prvky, dodala.

Od místostarosty Michala Přibáně se návštěvníci besedy dozvěděli o **pokračující rekonstrukci objektu v Sovové ulici**, po jejímž dokončení zde bude pobytové zařízení pro seniory. Představil také záměr města vybudovat nový pavilon u ZŠ T. Šobra na místě staré tělocvičny, která je ve velmi špatném stavu. Škola bude mít nové křídlo s 12 učebnami,



dvěma laboratořemi, šatnami, zázemím pro družinu, v horním patře pak bude tělocvična, uvedl. Zhruba polovinu z celkových nákladů ve výši přibližně 300 milionů korun by měly pokrýt dotace.

Místostarosta Josef Soumar seznámil občany s **plánovanou výstavbou parkoviště na sídlišti Portýř** a rozvojem přilehlé lokality, kde vznikne nové silniční napojení na komunikaci vedoucí směrem na Topělec a také skatepark na místě bývalého multifunkčního hřiště. Parkoviště vznikne Na Pěníku, na ploše, kterou má město pronajato od Výrobního družstva Otava. Kvůli tomu, že pod částí zpevněné plochy protéká otok Jiher, bude možné vybudovat nová místa na polovině plochy. I tak zde bude zhruba 60 až 80 míst, poznamenal. Představil také plán výstavby nové cyklostezky od hřebčince do Semic nebo chystanou rekonstrukci Gregorovy ulice, která proběhne ve dvou etapách, první je v plánu už letos.

O plánech v oblasti životního prostředí pak hovořil Martin Brož, radní zodpovědný za tuto oblast. Zmínil, že je v plánu **revitalizace Šarlatenského rybníku**, jejímž cílem je, aby bylo rybník možné využívat k rekreačním účelům. Úpravy by se měl dočkat i lom Na Flekačkách a v oblasti Mlaka by měly vzniknout přírodní tůně.

PETRA MĚŠŤANOVÁ tisková mluvčí

## KOMENTÁŘ: Navštívila jsem besedu o plánech vedení Písku

Letošní beseda si našla více zájemců z řad obyvatel města. Já byla letos poprvé, a i když čas na besedě nepovažuji přímo za promarněný vzhledem k některým vyřčeným detailům, druhou takovou bych už absolvovat nechtěla.

Představení plánů o investičních akcích města na tento rok **po schválení** těchto akcí v rozpočtu města v loňském roce, to mi přijde jako obláci košili na kabát. Představit plány by bylo daleko vhodnější **předtím**, než se na ně v rozpočtu uvolní peníze, takhle jsme vlastně pozváni jako statisté do hry vedení města.

Je fakt, že bylo na besedě představeno několik akcí nových, nekrytých rozpočtem města. Například **vybudování tůní na Mlakách**, kde už podobný záměr byl, v podobě vybudování rybníků, kterým se říkalo retenční nádrže. Na tenhle nápad mám po minulých zjištěních velice vyhraněný názor, protože se nejedná o budování ucelené soustavy (pro zadržování vody v krajině) tůní a mokřadů opodstatněných předchozím průzkumem a potre-

bou sem navrátit vodu, mokřadní louka tu dávno existuje. Název přírodní tůně notně neznámá pomoc přírodě. Nechci téma úplně rozebírat, tuhle akcí považuji za zbytečnou, z důvodů, které byly uvedeny již ke stavbě rybníků na tom samém místě.

Akce nová – **griloviště na Bejčáku**, v místě, kde je prohluben po starém lomu. Na Bejčáku není dokončena akce obnovy třešňového sadu, který dle vyjádření odboru ŽP probíhá v etapách, jež nelze dopředu konkretizovat ani v jejich podobnosti, ani v jejich uskutečnění, protože etapa proběhne jen tehdy, zbydou-li na ni peníze v rozpočtu. Takže zatím proběhla než jedna etapa. Letos nebyla obnova sadu v rozpočtu uvedena. Ale co, třeba se povolí někomu větší kácení stromů ve městě a on náhradou za pokácené vysadí další

část sadu na Bejčáku, co? Nicméně jsem si myslela, že tahle lokalita obnovy a sadu bude rozšířena třeba až k tomu lomu.

Já vím o tom, že si na Bejčáku občas někdo udělá mejdan, oheň, případně zde přespí. O vzniku veřejného ohniště pro kohokoliv v tomhle místě jsem nikdy nepřemýšlela, já o ohništích ve volné krajině totiž vůbec nepřemýšlím. Kdybych o nich přemýšlela, zajímala bych se vždy i o ochranu té krajiny pro případ požáru, který se dá u ohniště všeobecně jako riziko předpokládat, tedy o nejbližší zdroj vody k uhašení požáru v jeho počátcích. O vodě v přírodní podobě na Bejčáku z téhle strany nevím, nebo vím, že lokalita je vedena jako prameniště vody, jen v tomhle místě na povrch žádný pramen nevysvěrá. Tak mohla by tu stát třeba pronajatá celoročně cisterna s vodou, když u Živce platí město TOI TOI boudičky... A už vůbec jsem nepřemýšlela o dostupnosti místa pro dohled nad místem s veřejným využitím, nebo o jeho údržbu, atd.

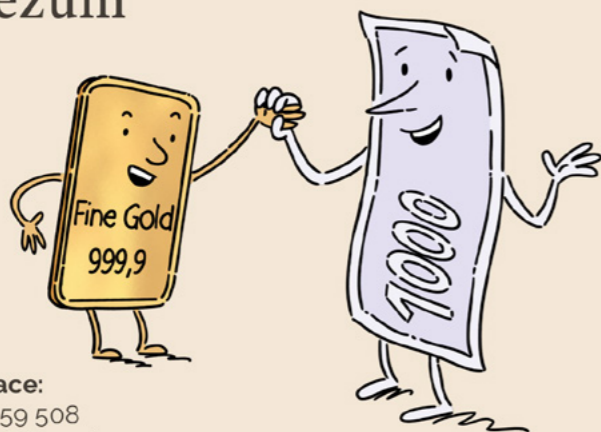
Bane, dozvěděla jsem se i informaci, že které mám asi i radost a to nemyslím ironicky. Kvůli kasárnám městu prý renomovaná advokátní kancelář zpracovává **Zásady pro jednání mezi městem a developery**. Víme o městech, která mají po

Pokračování na str. 10

Golden Gate

### Vracíme penězům hodnotu

Ochraňte své úspory  
nákupem fyzického  
zlata a stříbra



Kontakt pro bližší informace:

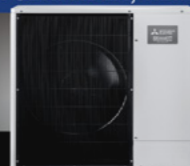
Lenka Klečacká, tel.: 777 159 508  
e-mail: lenka.klecacka@goldengate.cz  
www.lenkaklecacka.cz

DOBŘÍ KONTAKT

(+420) 605 585 599

MONTEA CZ s.r.o.  
ELEKTROINSTALACE

TEPELNÁ ČERPADLA, KLIMATIZACE



MONTEA CZ s.r.o., Čížovská 487, Písek, [www.montea.cz](http://www.montea.cz), [info@montea.cz](mailto:info@montea.cz)



## KOMENTÁŘ: Navštívila jsem besedu o plánech vedení města

Dokončení ze str. 9

dobné zásady již v užívání a pokud by se jednalo o podobnou věc, jsem pro. Zásady totiž nastavují případným developerům pravidla, kterými si města vlastně určují „spolupráci“ s developery na hlubší úrovni, kterou může být spolupráce na rozvoji území, než jak ji nastavuje stavební zákon nebo další nástroje.

Malý příklad: podle těchto zásad lze určit podmínky, jako jsou zelené střechy, nádrže na dešťovou vodu, podzemní či patrová parkoviště, výstavba školky nebo určitý podíl bydlení u staveb komerčních (třeba v Německu je to ošetřeno přísněji, např. u stavby nového obchodního domu musí být v rámci stavby i bydlení, představte si to na našich nákupních domech – místo střech ještě jedno patro s byty). Pokud budou tyto zásady platit nejen pro území Žižkových kasáren, pokud budou obsahově podobné třeba pravidlům v cizině, a hlavně pokud budou městem u všech developerů dodržována, pak jsem ráda za jejich vznik.

Na besedě v knihovně zazněla i informace, kterou jsem sice slyšela už dříve, ale nebyla tak moc oficiální. Na sídlišti Portyč je dlouhodobě, podle fotek od povodní po léta, **neužívaná plocha patří do majetku firmy OTAVA**, výrobní družstvo, kde jsou položeny panely. K čemu místo sloužilo dříve nevím, naopak všichni víme, jak místo vypadalo v době velkých dešťů a povodní, víme, že tudy vede zatrubněný potok Jiher. Využití pozemku je určitě limitováno takzvanou

výšší mocí. Všichni víme, že pozemek byl dlouhodobě prázdný, družstvem nevyužívaný, zde se dá říct zanedbaný. Nejsem si jista všemi důvody, pro které se město rozhodlo si tento nevyužívaný pozemek pronajmout. Známe sice odůvodnění pronájmu – pozemek bude sloužit jako plošné parkoviště pro auta obyvatel sídliště Portyč – to ale nemusí být ty opravdové důvody.

Radě města byl 24. 8. 2020 předložen materiál, v němž se uvádí, že si město Písek pronajme pozemky na dobu určitou 30 let za nájemné ve výši 76.050 Kč ročně + inflační doložka za účelem vybudování a provozování parkoviště pro město Písek od firmy OTAVA, výrobní družstvo. Podle příložené mapky si město pronajímá celou plochu užívanou jako manipulační plocha i s plochou zeleně vedenou jako zahrada. Dočteme se, že záměrem města je provést terénní úpravy a zpevnění povrchu a vybudovat a provozovat zde parkoviště pro motorová vozidla. Na besedě jsme se dozvěděli, že celá pronajatá plocha nebude sloužit jako parkoviště pro auta, protože tudy vede zatrubněný potok Jiher. Zvláštní, tohle přece není nijak tajné, o potoku se všeobecně ví. **Znamená to, že si město pronajalo pozemky, které vlastně ani nemůže plně využít k účelu pronájmu?**

Protože se na pozemcích po tři roky pronájmu nedělaly žádné úpravy ani nebyly dosud městem jinak využívány, znamená to, že se zjišťoval stav či vhodnost k účelu pronájmu po dobu tří let

a došlo se k tomu, že celá pronajatá plocha nejde využít?

Letos by se prý měly provést úpravy plochy na parkoviště za 12,5 milionu korun. Ze sdělení na besedě vyplývá, že investice nebude do celé plochy. Na každý pád, pozemky jsou pronajaty na dobu 30 let, bez jistoty, že nadále zůstanou v majetku města, pokud nezůstanou, musí město pozemky upravit do původního stavu. Nu, tyto položky – nájemné a cena úpravy plochy – by se v ceně jednoho parkovacího místa měla jistě odrazit.

Já stále upozorňuji na to, že jedině stavba víceúrovňových parkovišť pomůže vyřešit problém města plného zaparkovaných aut. Sídlištím to pomůže stoprocentně. A nejen já prosazují parkodomy, ale město má přece tohle řešení parkování na sídlištích určeno v územním plánu! Několik let tak obchází vedení města platný dokument, kterým územní plán rozhodně je, tím, že po městě zabírá zeleň a tvoří různá plošná parkoviště. Tvorba několika míst na parkování, to jsou jen záplaty vedení města na řešení problému, to je jen oddalování řešení dopravy v klidu ve městě.

Netýká se to jen sídliště Portyč, kde se tři roky platí nájem za nepoužívanou plochu (která vlastně ani nepůjde rádně využít na parkování), ale i jiných sídlišť – a vždy zazní argument o drahotě u výstavby parkdomu. Místostarosta Josef Soumar mi napsal v komentáři na tohle téma, cituji: „Ve výsledné ceně se vybudování parkovacích míst odráží opravdu nízkou sumou, za kterou bychom nyní nebyli schopni parkovací dům vyprojektovat, natož postavit...“ Tři roční pronájmy a 12,5 milionů nepostačí na projektování? Ou... ouou.

Jestli se kdy bude na sídlišti Portyč parkovat na pronajatých pozemcích, nevíme, ale víme, že řešením parkování na sídlišti to není. Kdyby město (namísto neustálého toku investic do nedostačujících plošných parkovišť) zafinancovalo projekty na parkodomy na všech sídlištích, určitě by byl nějaký malý za tu dobu již postaven. Vedení města však neukazuje vůli problém vyřešit jednorázově, raději každoročně odčerpává miliony na záplatování.

Namísto toho nám nedávno vedení města na besedě v Olympii sdělilo záměr záboru zeleně na sídlišti Dr. M. Horákové v takovém rozsahu a způsobem, že se bude muset ke stávajícím panelákům postavit opěrná zeď (aby třeba nesjel svah, na kterém domy stojí). To je opravdu výhra, obyvatelé získají kus drahého betonu místo zeleně jako bonus k několika málo parkovacím místům. Tady se nikdo nad cenou za vznik parkovacích míst nepozastavil – cena nebyla výřecna. Ale hádám, že bychom za tu betonovou zeď měli parádní projekt na parkovací dům nebo i domy.

Fajn, prý je město ekonomicky zdravé, takže si může dovolit platit nájem za nevyužívaný plac, za stavbu plošného parkoviště, za stavbu betonových zdí a dalších plošných parkovišť. Jen se tímhle vyhazováním peněz neřeší ten základní problém – neúměrné parkování aut na veřejném prostoru města.

Kdy přijde doba řešení parkování aut ve městě?

**MICHAELA ŠTASTNÁ**

## Athelas – Milada Štojdlová: Být tam jako člověk

Štafeta předána. Někomu, kdo v Domácím hospici Athelas je taktéž od prvního momentu. Zdravotní sestře a druhé spoluzakladatelce hospice, která svou cestu zdravotnickým profesním životem započala v nemocnici Milosrdných sester sv. Karla Boromejského v Praze pod Petřínem, odkud si přinesla svůj způsob péče o pacienty a záměr založit jednou domácí hospic.



„Přichnout někomu injekci, vzít krev anebo převázat ránu, to jako zdravotníci dovedeme všichni. Ale obzvlášť v hospici je třeba ještě jedna ingredience. Být tam jako člověk,“ říká **Mgr. Milada Štojdlová, zdravotní sestra v Domácím hospici Athelas.**

A skoro bychom tady mohli skončit, protože v téhle větě je ukryto vše. My ale přesto nadzvedneme pokličku druhého profesního hrnce, toho sesterského a ptáme se...

**Mili, prozrad' čtenářům Píseckého světa, proč jsme Athelas? Zelený lísteček a tajuplné jméno hospice. Občas se někdo zeptá, co to znamená. Máš ten neobvyklý název na svědomí?**

Athelas je název rostliny z Tolkienova Pána prstenů, je to rostlina, která jen v rukou krále-toho pravého člověka, se stává léčivou. Jsem milovnicí Tolkiena a přišlo mi, že právě tento název přesně vystihuje to, o co se v našem hospici snažíme.

**Bylo by to krásné, být králem a proměnit ve svých rukou obyčejný list na léčivou bylinu... To zatím v paliativní medicíně doslovně neumíme. Co ale umíme? Co je podle tebe to nejpodstatnější, co lidem, kteří se na nás obrátí, umíme dát?**

Umíme a dáváme jim pocit klidu, bezpečí, pocit, že v tom nejsou sami, že mají někoho „v zádech“, každou minutu a hodinu, v noci o víkendy, vždy. Celý náš tým je tu pro pacienta a jeho pečující. Každý pacient je jiný a my se jim vždy snažíme „ušít balíček na míru“. Od začátku fungování hospice jsme si řekli, že nasadíme laťku kvality péče vysoko a pod ni nepůjdeme. Troufám si říci, že se nám to daří.

**Jsi zdravotní sestřička, jezdíš za pacienty domů a pomáháš jim v nejtěžším období jejich života, provázíš je i jejich blízké umíráním, smrtí, truchlením... Mnoho lidí nám říká, že děláme jako hospic moc těžkou práci. Jakou cestu sis ty sama našla ve vztahu k pacientům a jejich příběhům, abys mohla tohle zdravotnické i lidské provázení dělat? Umíš nechat práci v práci a jít domů s „čistou hlavou“?**

Je to těžká práce ale zároveň práce, která má smysl... To je pro mě důležité. I po tolika letech v hospici mám občas problém nenosit si práci domů, ale

myslím, že se to lepší. Jsou samozřejmě pacienti, například děti nebo mladí lidé, kde je to velmi emocionálně náročné pro celý tým. Mým relaxem jsou knihy, velmi ráda čtu. Takže moje představa odpočinku je s hrnkem čaje v křesle u krbu a dobrou knížkou v ruce. Jednou za rok si na týden dopřeji pobyt ve zdech nějakého kláštera. Potřebuji se před světem zavřít, odpočinout si a srovnat myšlenky.

**Dovedu si představit, že bez takových chvil by to opravdu nešlo. Hospic už je na světě devátým rokem. Zájem o naše služby dlouhodobě narůstá, dokázala bys vykrnout nějaké přání do dalších let – hospici, pacientům?**

Mám dvě přání. Prvním je, aby si umírající lidé, nejen na Písecku, mohli vybrat, kde chtějí strávit poslední část svého života. Aby mohli ležet ve své posteli, doma, mít kolem sebe blízké, domácí mazlíčky a dívat se třeba na svou zahradu. Druhé přání je směrem k našemu hospicovému týmu. Velmi si vážím všech lidí, kteří ho tvoří. Jsou to nejen kolegové v práci, ale hlavně přátelé, kterým věřím a mám je ráda. Jsme každý jiný, ale báječně se doplňujeme a pro naše pacienty je to myslím velký bonus. Mým druhým přáním je, aby to takto bylo i nadále.

**Kéž se obě vyplní! Je tady ještě jedna věc, o které bych chtěla, abychom si povídaly, a sice ambulance paliativní medicíny. Tys ji přivedla na svět, vím, že je pro hospic i pacienty důležitá. Proč jsme ji vloni otevřeli? Vždyť pacienti by přece mohli navštívit i jiné, již zavedené ambulance...**

Ambulance paliativní medicíny je další ze služeb našeho hospice. Je tu pro nemocné, kteří ještě nepotřebují tu „intenzivní“ hospicovou péči. Potřebují „jen“ pomoci s bolestí, dušností, naplánovat, co se bude dít, až se jejich onemocnění zhorší. Návštěvy lékaře probíhají v ambulanci nebo doma u pacienta. Lékař nastaví léčbu a společně s pacientem a rodinou vytvoříme plán, jak budeme postupovat. Potom ambulanti pacienti volají, když potřebují. Poznají naše lékaře, sestřičky – a případný strach z hospice je hned menší a pro pacienty méně stresující. A většina z našich ambulantních pacientů potřebuje a chce mít plán do budoucna. Mnohdy také pacienti mají pocit, že třeba po ukončené chemoterapii přestali už kohokoliv ve zdravotnictví zajímat. Umírají a už jim nikdo nemá moc co nabídnout. Je fajn vidět, jak jsou potěšeni, že je tu někdo, koho zajímají a kdo chce řešit jejich potíže – že nejsou ještě „odepsaní“. I když musím

říci, že v Písku dobře funguje naše spolupráce s onkologickou ambulancí i Nemocnicí Písek.

**A na závěr: Je něco, cokoli, co si myslíš, že lidé o tobě a tvé práci ještě nevědí a chtěla bys tu informaci poslat do světa?**

Za sebe mohu říci, že si čím dál víc vážím všech rodin, které se rozhodnou pečovat o své blízké, obdivuji to, že z lásky k milovanému člověku jdou do neznáma, vzdají se svého komfortu a naučí se cokoli, jen aby mohli být společně doma. Mají mou neskutečnou úctu a obdiv. Druhou mou myšlenkou je, že náš hospic je otevřeným místem a bezpečným prostorem pro všechny, kteří naši péči potřebují.

**To slovo „bezpečný prostor“ je myslím extra důležité. Moc ti děkuji za popovídání, Mili! Ještě prozradím, že ty si to o sobě nemyslíš, ale pro nás jsi nejtupnější osoba z našeho domácího hospice a za ten bouřlivý smích, který se občas ozývá z naší kuchyňky, můžeš povětšinou ty. A je to! Teď už to o tobě ví celý Písecký svět :-). Komu předáváš svou štafetu a proč?**

Svou štafetu předávám naší vrchní sestřičce Lucii, protože je člověkem, který má vše pod kontrolou, je precizní a skvělá ve všem, co si umane. Má prostě tah na branku.



*K tomu asi ani není co dodat. Budeme se těšit na povídání s Luckou Hudákovou a mezitím vám všem přejeme hezký zbytek jarních prázdnin. A mimochodem, už to cítíte? Ty slíci paprsky a vůni mokré půdy? Ano ano, ještě pár týdnů a Země se začne probouzet. Tak ať vám ten předjarní svět hezky voní...*

**Z Domácího hospice Athelas  
KATEŘINA LITERÁKOVÁ**

**774 85 84 87**  
kontakt@hospic-pisek.cz  
www.hospic-pisek.cz



### Hřiště zmizelo... Co a kdy se bude dít dál?

*Jak pokročila příprava před pár lety velmi kontroverzně diskutované revitalizace parku na Husově náměstí? To je otázka, již se budeme věnovat v příštím čísle. V průběhu letošní zimy dětem zcela zmizelo dětské hřiště, vybudované kdysi ve spolupráci s občanskou skupinou Za hřiště, ale další změny prozatím patrně nejsou... Mnoho mrňousů s rodiči i dítek školou povinných z blízké ZŠ Jana Husa z takto vyprázdněného prostoru v začínajících slunečných dnech opravdu radost nemá.*

**Text a foto Zdenka Jelenová**



# Prostor ticha – a přitom byli tak mladí...

Vždycky to tak dělám, když přicházím do práce. Pozdravím, těch pár lidí, co už před sedmou sedí a tiše čekají ve žluté chodbě, a pak otevřu dveře do místnosti, která se nazývá Prostor ticha...



Tento prostor nezamykám. A protože prostor hluku je téměř všude, tak aby ti, co potřebují a hledají ticho a klid, jej mohli najít a vstoupit. Ať je to kdokoli, třeba ten, kdo se potřebuje v životě zastavit a ztišit, a třeba i něco přečíst, nebo maminky tady mohou v klidu nakojit, nebo třeba ti, kteří právě někoho ztratili, aby se mohli trochu vzpamatovat a usebrat, a ať už jsou to pacienti, nebo zdravotníci, tady v Prostoru ticha mohou najít všichni a kdykoliv svůj azyl, trochu jiný svět, než je ten kolem. Proto nezamykám. A pak teprve odemykám svoji ambulanci spirituální péče.

Ani dnešek není výjimkou. Stisknu kliku od „Ticha“, ale nejde s ní ani pohnout... Zkousím to znovu a několikrát... A nic. Co se stalo? Tak zkusím ještě klíč. Zasunu, pootočím... a pomalu a ztěžka otvírám dveře. Něco tam drhne. Začínám chápat. Pod klikou je zevnitř postavena lavice, aby se nedalo otevřít. Snažím se otevřít dveře a poodsunout lavici. A v šeru zimních ranních hodin vidím nějaké spící postavy zachumlané do něčeho, co nejsem schopen v té tmě rozpoznat...

Vůbec jsem je nevbudil! Oddechovali klidně dál už v tom trochu vydýchaném prostoru. Pomalu jsem dveře zase zavřel a byl jsem v pokušení klíčem otočit a zamknout je tam, ale pak jsem si uvědomil, že v Prostoru ticha je taky Prostor života a ten by mi mohli zničit, kdyby procitli a cítili se v pasti.

A protože nevím, co jsou zač, tito noční návštěvníci, nechal jsem odemknuto. Jestlipak si

všimli Prostoru života? Jestlipak pochopili, co je obklopuje zleva doprava? Jestli pochopili, že tam je symbolicky celý lidský život? Vtrhli do něj a možná si toho ani nevšimli? A možná jsme na tom mnozí podobně? Jen v prostoru ticha můžeme objevit vymezený prostor života... Že nevíte, o co jde? No, kdybyste měli cestu do písecké nemocnice a přišli do místnosti s názvem Prostor ticha, tak byste na stěnách objevili fotoobrazy – a nejsou to jen tak ledajaké obrazy. Některé nafotila Vendulka Štöfflová a některé Vláda Teringl a my jsme je pečlivě vybírali a pak i seřazovali. Víte, co je na těch obrazech? Roční období. Jaro, léto, podzim a zima. A pak jsou dva obrazy jakoby z jiného světa – Vláda se pokusil nafotit podobnosti o deseti družičkách, a aby to bylo úplně jasné, dal jsem mezi tyto dva obrazy ještě zasklít text tohoto podobenství, a po nich přijde další a tedy už poslední obrázek několika bříz, opuštěné lavičky a spadaneho listí... Ten tam ještě nemám, protože potřebuju na tento poslední obrázek a ještě i na ten první dokoupit rám. Ten první a poslední obrázek je ještě nezarámovaný.

A proč roční období? Mí čtenáři už tuší. Ano, roční období jako nádherný symbol lidského života, ať už to vývojová psychologie dělí jakkoliv. Jaro jako obraz rodícího se života a dětství plný barev a zpěvu – kopretiny. Pak léto dospívání a dozrávání – vzdělání, rodina a práce – vlčí máky. Poté podzim, který přináší ovoce našich životů, v podobě dětí a jejich směřování i ovoce naší práce – užitečnosti a smysluplnosti našeho snažení na této zemi a někteří přemýšlejí i o přesahu našeho bytí – strom, který přinesl ovoce a kterému pomalu žlutne listí a tráva kolem usychá. A pak přichází zima – zimní krajina – a dny, o kterých píše tak poeticky moudrý Šalomoun v knize Kazatel – „Pamatuj na svého Stvořitele ve dnech svého jinošství, než nastanou zlé dny a než se dostaví léta, o kterých řekneš: ‚Nemám v nich zalíbení,‘ než se zatmí slunce a světlo, měsíc, hvězdy, a vrátí se po dešti mraky. V ten den se začnou trást strážcové domu a mužové zdatní se zkrví a mlečky nechají práce a bude jich málo, a ty, kdo hledí z oken, obestře temnota, a zavrou se dveře do ulice a ztiší se hlas mlýnku a vstávat se bude za šveholu ptactva a všechny zpěvy budou znít přídušeně. A člověk se bude bát výšek a úrazů na cestě; a rozkvetne mandloň a těžce se povleče kobylika a kapara ztratí účinnost. Člověk se vydá do svého věčného domu a ulic budou obcházet ti, kdo nařikají nad mrtvými. Pamatuj na svého Stvořitele, než se přetrhne stříbrný provaz a rozbije se mísa zlatá a džbán se roztrhne“

nad zřídlem a kolo u studny se zláme. A prach se vrátí do země, kde byl, a duch se vrátí k Bohu, který jej dal.“ (Kaz 12:1-7) Dvakrát, jako zdůraznění je tam opakováno – Pamatuj na svého Stvořitele ve dnech svého jinošství... a pamatuj na svého Stvořitele, než se přetrhne stříbrný provaz tvého života... Pamatuj!

A proto tam jsou ty další dva obrázky, které znázorňují Podobenství o deseti družičkách. A k tomu ten text z Matoušova evangelia: „Tehdy bude království nebeské, jako když deset družiček vzalo lampy a vyšlo naproti ženichovi. Pět z nich bylo pošetilých a pět rozumných. Pošetilé vzaly lampy, ale nevzaly si s sebou olej. Rozumné si vzaly s lampami i olej v nádobkách. Když ženich nepřicházel, na všechny přišla ospalost a usnuly. Uprostřed noci se rozlehl křik: ‚Ženich je tu, jděte mu naproti!‘ Všechny družičky procitly a řávně domýšlely: ‚Dejte nám trochu oleje, naše lampy dohrají!‘ Ale rozumné odpověděly: ‚Nemůžeme, nedostávalo by se nám ani vám. Jděte raději ke kupcům a kupte si!‘ Ale zatímco šly kupovat, přišel ženich, a které byly připraveny, vešly s ním na svatbu; a dveře byly zavřeny. Potom přišly i ty ostatní družičky a prosily: ‚Pane, pane, otevři nám!‘ Ale on odpověděl: ‚Amen, pravím vám, neznám vás. Bďte tedy, protože neznáte den ani hodinu.‘ (Mat 25:1-13)

Proto ty dva obrázky s textem, dřív než přijde poslední obrázek několika bříz, opuštěné lavičky a spadaneho listí. Protože Pamatovat na svého Stvořitele, nebo bdít, protože neznáme den ani hodinu, nebo i text, který máme na stropě nemocniční kaple, – Memento mori – Pamatuj na smrt (já tedy raději pamatuji na svého Stvořitele než na smrt) znamená to, čím i končí Šalomoun v knize Kazatel. „Závěr všeho, co jsi slyšel: Boha se boj a jeho přikázání zachovávej; na tom u člověka všechno závisí. Veškeré dílo Bůh postaví před soud, i vše, co je utajeno, ať dobré či zlé.“ (Kaz 12:13-14)

Tedy na čem všechno u člověka závisí? Aby se bál zarmoutit – tedy miloval Boha a jeho přikázání zachovával, protože veškeré naše dílo Bůh postaví před soud. A o těch přikázáních a soudu třeba přistě...

...A protože nevím, co jsou zač tito noční návštěvníci, nechal jsem raději odemknuto. Jestlipak si všimli Prostoru života? Jestlipak pochopili, co je obklopuje zleva doprava? Jestli pochopili, že tam je symbolicky celý lidský život? Vtrhli do něj a možná si toho ani nevšimli? A možná jsme na tom mnozí podobně? Jen v prostoru ticha mohu objevit ten celý velký rámec prostoru života a svoji zodpovědnost za něj a za svou budoucnost.

Nechal jsem je dospat a asi za hodinu jsme s pánem z bezpečnostní agentury otevřeli dveře. Probrali se, byli pořád ještě zmoženi něčím, co je poslalo do snu, zmátoženě se posbírali, ani nekladli odpor, něco ne úplně slušného zadrmovali na naši adresu, opustili Prostor ticha i života a myslím, že nic nepochopili. A přitom byli tak mladí, -náctiletí. To je pořád ještě jaro...

**ROŠŤA HOMOLA**  
Oddělení spirituální péče – Nemocnice Písek

# Úžasné divadlo aneb Co možná neví ani stará vrba

S radostí jsem přijal pozvání k návštěvě premiéry hudební pohádky Jiřího Koukala O staré vrbě nastudované dětmi, vychovatelkami, asistenty pedagoga, učiteli, ba dokonce i ředitelem ZŠ Josefa Kajetána Tyla v Divadle Pod čarou.

Skvělý zážitek v provedení 17 dětských a 5 dospělých herců doprovázených sedmičlennou hudební skupinou „sTylem live“ a podporovaných technickým týmem z řad žáků školy i spolupracovníků Divadla Pod čarou. Vše v režii vychovatelek školní družiny Pavlína Franců a Kateřiny Podešvové. Úžasný byl herecký výkon dětí a zejména hudební výkon protagonistů hlavních dětských rolí Bětky (Aneta Hávová) a Jakuba (Max Lexa).

Proč tolik superlativů a chvály? Protože si to všichni zúčastnění – herci, hudebníci, tvůrci nápadité scény, kostýmů i choreografie tanečních vystoupení, inspicienti, osvětlovači, zvukaři atd., atd. – zaslouží. Protože vím, že v dnešní době se odtrhnout od chytrých mobilních telefonů a sociálních sítí (dokonce i malí pulci v pohádce mají svůj „buble net“), konkurovat tomuto fenoménu a dát dohromady poměrně početnou skupinu dětí, nadchnout je pro aktivní divadelní činnost a zejména udržet je v této motivaci po celou dlouhou dobu nácivku a přípravy, která trvala více než rok, je téměř nadlidský úkol. Dětem určitě byl vzorem právě herci z řad pedagogů, kteří se nebáli přijít „s kůží na trh“ a předvedli mnohdy téměř profesionální výkon.



Jak jsem se po představení dozvěděl, nebylo první ani poslední. Už předtím ho měli možnost vidět ve dvou předpremiérách žáci prvního stupně a rodiče a přátelé školy, v březnu ho uvidí i starší žáci Tylovky a posléze i některých dalších píseckých škol. A myslím, že by se s ním škola mohla úspěšně účastnit i některé soutěže dětských divadelních souborů.

Teď ale v trochu širších souvislostech. Stará vrba v pohádce proměňuje lidská trápení ve štěstí a v závěru prozrazuje velké „tajemství“, že tam, kam vstoupí láska, přichází i štěstí. Jakou další souvislost však netušila a nemohla odhalit – jak a proč se do čestného názvu školy dostalo jméno Josefa Kajetána Tyla a jakou to má souvislost s dětským divadlem? Základní škola v areálu zahrady mezi Kollárovou a Tylovou ulicí se stavěla původně jako náhrada za tzv. „Alšovku“, ZŠ J. A.

Komenského (dnešní Městská knihovna Písek), která sice byla pěkně ve středu města, ale neměla téměř žádné potřebné zázemí – chyběla tělocvična, školní pozemek, prostory pro školní družinu, dílny a další. Nápady na její rozšíření v souvislosti s rekonstrukcí Soukenické ulice sice byly, ale nakonec ustoupily potřebě výstavby bytů. A za-



čalo se s výstavbou v zahradách za divadlem. Pod pracovním názvem „škola v Tyršově ulici“.

V roce 1990, kdy jsem byl v květnu na základě konkurzu jmenován jejím prvním ředitelem, jsme v září v potu tváře celého tehdejšího kolektivu školy a dalších brigádníků ne zcela dokončenou školu otevřeli. Všechny dosavadní základní školy v Písku měly svá jména – své čestné názvy, domníval jsem se, že po splnutí s „Alšovkou“ její čestný název přejde. Pro různé peripetie a okolnosti tehdejší doby však školy spojeny nebyly a bylo tedy třeba přemýšlet o novém názvu.

Jako dítě jsem ve svých školních letech na ZŠ v Česticích v šumavském Podlesí, kde tradice ochotnického a dětského divadla žila po léta, hrál



v několika divadelních hrách a nadchno mě to. Měl jsem proto od samého začátku existence školy touhu podobnou tradici zavést a rozvíjet. Zahájili jsme dramatickými kroužky a jejich menšími vystoupeními v rámci školních každoročních akcí, zkusili jsme i některé scény z klasických her a biblických příběhů.

Začal jsem se také více zajímat o to, proč právě ulice, z níž je hlavní vstup do areálu školy a k níž se váže i její popisné číslo, nese jméno českého dramatika, režiséra, herce, překladatele, divadelního kritika, spisovatele a novináře, a nápad byl tady. Shromáždil jsem potřebné doklady a podklady a požádal ministerstvo školství o udělení čestného názvu Základní škola Josefa Kajetána Tyla Písek. Obětavost nadšenců z řad pedagogů i žáků a spolupráce s Divadlem Pod čarou přinesla první muzikál „O kočičím zpívání“, který děti předvedly v dubnu 2008 a autor Karel Hoffmann, který se na něj přijel osobně podívat až z Uherického Hradiště, chválou nešetřil. V červnu 2014 podobný úspěch měl „Čert Makrela“ a třetí v pořadí můžete vidět i vy. Tradice pokračuje a k mé radosti se dále rozvíjí.

Přijďte se pobavit a potěšit hereckými výkony dětí i dospělých, strávit příjemnou chvíli. Mladí herci se na vás těší. **Nejbližší představení pro veřejnost bude 21. května v Divadle Pod čarou.** Další reprízy se pro žáky píseckých škol plánují.

Další informace: [www.zstylova.cz/17380/](http://www.zstylova.cz/17380/).

**JAROMÍR HLADKÝ,**  
emeritní ředitel ZŠ J. K. Tyla

## INSPIRACE Z INTERNETU:

Charlie Chaplin žil 88 let. Zanechal nám čtyři vzkazy:

(1) Nic není na tomto světě trvalé, dokonce ani naše problémy.

(2) Miluji chůzi v dešti, protože nikdo nevidí mé slzy.

(3) Nejpromarnějším dnem života je den, kdy se nezasmějeme.

(4) Šest nejlepších lékařů na světě: 1. Slunce, 2. Ticho, 3. Cvičení, 4. Zdravé stravování, 5. Sebeúcta, 6. Přátelé.

Držte se jich a užijte si zdravý život.

Když uvidíš měsíc, uvidíš krásu Boha. Když uvidíš slunce, uvidíš Boží sílu. Když uvidíte zrcadlo, uvidíte Boží výtvar. Proto žij dnes naplno, protože zítřek nemusí přijít...



## Březen – měsíc čtenářů nabídne pestrý program i v písecké knihovně

Březen – měsíc čtenářů je celostátní akce podporující četbu, kterou organizuje Svaz knihovníků a informačních pracovníků České republiky (SKIP). Každý rok se k tomuto projektu hlásí více než 400 veřejných knihoven z celé České republiky a naše knihovna mezi nimi nechybí. Co jsme pro naše čtenáře a návštěvníky přichystali?

Vedle probíhající výstavy knižních ilustrací akademického malíře Miro Pograna můžete vidět tři nové expozice regionálních výtvarníků. Claudie Jírovcová vystavuje své práce na dětském oddělení,

obrazy Václava Špeciána a Šimona Šefránka najdete ve druhém patře.

Naším dětským čtenářům nabídneme, stejně jako každou první středu v měsíci, pravidelný pro-

gram Všechnálek. Každý čtvrtek v měsíci mohou také děti navštívit čtenářský klubík. Vyhledávanou událostí je **březnová Noc s Andersenem**. Letos se začteme do písecké pověsti o kostlivci z věže a pokusíme se ho zachránit **31. 3. od 19:00**.

První pátek v měsíci patří **Světlu v Písku**. **3. března** si společně připomeneme smutné výročí války na Ukrajině. Setkání připraví ti, kteří z Ukrajiny uprchli, ocitli se v Písku a našli zde útočiště. První úterý v měsíci, tedy **7. března**, budeme opět promítat. Dokument **Život začíná po stovce** zachycuje život aktivních seniorů. Po projekci snímku budeme o tématu besedovat s vedoucí Senior Pointu Helenou Titlbachovou.

**Ve středu 8. března** budeme vzpomínat na výjimečného člověka, starostu města Písek z let 1990-98. Pozvání na **setkání k nedožitým 75. narozeninám Toma Zajíčka** přijala celá řada zajímavých hostů, hudební doprovod zajistí písničkář Jiří Smrž.

O Písku, ale i o dalších městech si budeme **v pátek 10. března** povídat s významným píseckým rodákem, architektem **Josefem Pleskotem**. Besedu o práci architekta a společenském přínosu architektury pořádá Česká křesťanská akademie. V pondělí 13. března zveme do knihovny všechny seniory a jejich blízké. Pavlína Dobruská, vedoucí pobočky pro Jihočeský kraj, je seznámí se sociální službou tísňové péče. Ve středu 15. března představí svou knižní novinku spisovatelka Anna Bolavá. Oblíbená autorka pocházející z jižních Čech, nositelka ceny Magnesia Litera, bude číst ukázky ze svého románu *Vypravěč*.

Pořadem **Bránou jazyků** s námi vás v březnu vezmeme **do Indie**. V sobotu 18. března se při kulinářském workshopu můžete seznámit s Marlonem de Sousou, který se narodil v Bombaji. V Písku vyučuje angličtinu a **ve středu 22. března** bude přednášet o složité minulosti i současnosti své rodné země. Ve čtvrtek 23. března proběhne pravidelný čtenářský klub. Tentokrát budeme číst román polské spisovatelky Míry Marcinové *Osiřelec*, který řeší vztah matky a dcery. **V sobotu 25. března** zaplní knihovnu **rukodělní řemeslníci a jejich jarně laděné výrobky**. V rámci doprovodného programu se můžete těšit na výtvarné dílny a taneční vystoupení folklórního souboru Písečánek. A na závěr měsíce pro vás máme vědu. **V pondělí 27. března** můžete přijít na přednášku Ing. Kamila Ekšteina, Ph.D. ze Západočeské univerzity v Plzni, který promluví o typických omylech na téma **umělá inteligence**.

Ke všem tématům, kterým se budeme v březnu věnovat, najdete v našem knihovním fondu mnoho inspirativních titulů. Přijďte si vybrat a pročtete se březnem spolu s námi.

**ŠTĚPÁNKA ČINÁTLOVÁ**  
Městská knihovna Písek



**08 03**  
**17 00**  
**20 23**

**TOM ZAJÍČEK**  
**STAROSTA,**  
**KTERÝ ZMĚNIL**  
**PÍSEK**

Vzpomínkový večer k nedožitým 75. narozeninám. O starostovi města Písku z let 1990-98 si budeme povídat s jeho přáteli z pracovního i osobního života. Pozvání přijala senátorka Parlamentu ČR Miroslava Němcová, bývalý člen vlády a ministr financí Miroslav Kalousek, bývalý poslanec Parlamentu ČR Michal Doktor, bývalý místostarosta města Tomáš Franců a bývalý starosta Luboš Průša. Hudební doprovod zajistí písničkář Jiří Smrž.



středa  
**8. 3. 2023**  
17 hodin  
přednáškový sál

## TIPY Píseckého světa z kalendáře akcí

Písecko je dějištěm mnoha kulturních, společenských a sportovních akcí pro rozličné publikum – celý přehled by se sem nevešel, ale přinášíme vám TIPY, které vybírá redakce Píseckého světa. Pokud chcete některou svou akci v tomto prostoru zviditelnit, obraťte se na nás, pokud možno s předstihem, e-mailem: [redakce@piseckysvet.cz](mailto:redakce@piseckysvet.cz).

## V Podčáře o sebeřízeném vzdělávání a svobodné škole

Nenechte si ujít setkání s Martinem Urzou, známým propagátorem unšoolingu, sebeřízeného vzdělávání a svobodných škol, a Gabrielou Boček Ježkovou, ředitelkou jedné takové školy v Brně s názvem Ježek bez Klece. Povídání se uskuteční 8. března od 18 hodin v Divadle Pod čarou.

„Po zavedení povinné školní docházky se v naší společnosti rozšířilo přesvědčení, že hodnotné vzdělávání nelze získat mimo státem akreditované školy. To dává vládám obrovskou monopolní moc nad výchovou všech lidí; navíc jsou tím blokovány veškeré vzdělávací modely kromě těch legislativně schválených, což se bohužel týká i sebeřízeného vzdělávání,“ tvrdí Martin Urza.



Zastánci sebeřízeného vzdělávání jsou přesvědčeni, že vnějšími vlivy lze sice jedince úspěšně motivovat k získávání konkrétních dovedností, avšak přebírat zodpovědnost za svůj život se člověk nenaučí, dokud za něj rozhodují jiní...

„Přijďte diskutovat o svobodě i „svobodě“ ve vzdělávání, využijte možnosti se zeptat na vše, co vás v souvislosti se sebeřízeným vzděláváním zajímá,“ zve **Gabriela Boček Ježková**. Od Gabriely se například dozvíte, co ji vedlo k založení soukromé svobodné školy Ježka bez klece, jak to tam mají s technologiemi, lekcemi a hodnocením, proč si tak stojí za tím, že v Česku nelze založit skutečně svobodnou školu. Jak balancují na pomyslné legislativní hraně, s čím se na cestě za svobodou a sebeřízeným vzděláváním potýkají nejvíce, co je baví, v čem se cítí nejlépe, co by (ne)potřebovali do budoucna a jak se v tom všem mají žáci, jejich rodiče, ale i zaměstnanci.

Martin Urza je sice ve svobodné škole Ježek bez klece nový, ale posledních 15 let se zabývá

## STROM SETKÁVÁNÍ



Nová 99, Písek – Hradiště,  
tel. 777 571 529, [info@strom-setkavani.cz](mailto:info@strom-setkavani.cz),  
[strom-setkavani.cz](http://strom-setkavani.cz), [www.strom-setkavani.cz](http://www.strom-setkavani.cz).

- **Výuka hry na kytaru a ukulele**  
– Jirka Macháček, [info@strom-setkavani.cz](mailto:info@strom-setkavani.cz)
- **Práce s dechem a emocemi, (individuální) konstelace** – Dita Macháčková,  
[dita.machackova@volny.cz](mailto:dita.machackova@volny.cz)
- **Hatha jóga** – Jana Kozová, [www.jogapisek.cz](http://www.jogapisek.cz)
- **Jarka Olžbutová** – [www.uvodnaru.cz](http://www.uvodnaru.cz)
- **Poradna Trager®**, <http://www.trager.cz>,  
Alena Klossová, [alena.kloss@gmail.com](mailto:alena.kloss@gmail.com)
- **Poradna ájurvédy, ájurjóga**  
– Radoslav Nahálka, [www.ajurved.cz](http://www.ajurved.cz)
- **Slunce ve skle** – Marmelády, čatni a sirupy  
Katky Čáповé, [kacabacapova@seznam.cz](mailto:kacabacapova@seznam.cz).

rolí státu ve společnosti a volnotrzními řešeními ve státem monopolizovaných odvětvích, především pak ve školství. Můžete s ním prodiskutovat alternativy k povinné školní docházce, zejména pak zcela decentralizované vzdělávání. Dozvíte se od něj o všeobecně přehlížených nebezpečích vlivu státu na centralizované školství, jež otevřeně i podprahově formuje nás všechny v tom nejzranitelnějším věku, což má dopady na názorovou pluralitu ve společnosti.

Více informací: <https://jezekbezklece.cz/> nebo [www.svobodaucenici.cz](http://www.svobodaucenici.cz). Akce je určena všem rodičům, pedagogům a široké veřejnosti, pro něž jsou ve vzdělávání dětí důležité hodnoty svoboda učení a dobrovolnost. Vstupné je dobrovolné.

ZBYNĚK KONVIČKA

## Přijďte do knihovny na besedu s intelektuálem mezi architekty

V pátek 10. března od 17:00 se koná v přednáškovém sále Městské knihovny Písek setkání s píseckým rodákem Josefem Pleskotem. Besedu o městech, práci architekta a společenském přínosu architektury pořádá Česká křesťanská akademie.

Josef Pleskot je intelektuál mezi architekty. Dovede poutavě, srozumitelně, přitom stále hluboce a nově mluvit o stavbách, umění, krajině, životnosti, stejně jako o veřejném prostoru a politice.

Nedávná přehlídka v Museu Kampa nazvaná Města, která trvala od prosince minulého roku do 19. února, byla uspořádána k životnímu výročí Josefa Pleskota. Nebyla prvoplánovou poctou, tak jako sám umělec nenavrhuje prvoplánově okázalé stavby. Pleskot, jenž roku 2014 získal cenu Architekt roku a začátkem prosince oslavil sedmdesátiny, svou práci dovede dobře reflektovat...

Arch. Josef Pleskot se narodil 3. prosince 1952 v Písku, kam se neustále vrací do svého domu v Čížově. V Písku vystudoval gymnasium a následně Fakultu architektury ČVUT V Praze. Pro Písek realizoval lávku přes řeku Otavu (2018), která řeku překračuje v místě pod píseckou plovárnou, pod vilou Dagmar Šimkové, jejíž jméno nese.

Příznám se, že s lítostí pohlížím na Pleskotovu excelentní architektonickou práci pro Litomyšl a velmi oceňuji osvědčené vedení tohoto malého města. Stále bohužel platí, že „doma není nikdo prorokem“.



S milou vzpomínkou na dvě přednášky v Prácheňském muzeu, které jsem s panem architektem Josefem Pleskotem v minulosti uspořádala, se na březnovou besedu velmi těším.

IRENA MAŠÍKOVÁ KONŠTANTOVÁ



**DIVADLO POD ČAROU BŘEZEN** Radegast Kozel Plzeň

Pá 3.	20:30	<b>FANTOM – 50 let na scéně – taneční zábava</b> Skupina vznikla v roce 1973 v Milevsku, kdy ji založil Bohdan Dolinský se svými kamarády. Od té doby prošla kapelou spousta skvělých muzikantů, Jiří Zelenka (BSR, ETC) nebo Vendula Kašpárková (Stromboli, Bloodstone) a další. Pyšný král, Bílá růže nebo Kamenné srdce, tak těmto songům ani čas neubral nic z jejich kouzla. Vstupné: předprodej 200 Kč, na místě 250 Kč, KK 150 Kč
So 4.	20:00	<b>MAŠKARNÍ PLES PODČÁRY na téma Knižní hrdinové</b> Zahraje Beelee Beat z Deellee. Večerem provází Stanislava Kočvarová a Sylva Malinková ze Studia dell' arte. Soutěž o nejlepší masku, tombola. Vstupné: v civilu 150 Kč, v maskách 50 Kč, KK zdarma
Ne 5.	16:00	<b>Divadlo KK Praha: O Sněhurce a sedmi trpasličích</b> Klasická činoherní pohádka o princezně Sněhurce, sedmi trpasličích, zlé královně a krásném princovi z pera velmi hraného autora Vlastimila Pešky, kdy se děti aktivně účastní děje. Vstupné: dospělí 100 Kč, děti do 15 let 80 Kč, KK zdarma
St 8.	18:00	<b>GABRIELA &amp; URZA - S láskou ke svobodě a učení</b> Přednáška s besedou o svobodě a „svobodě“ ve vzdělávání dětí. Vstupné: 100 Kč
Pá - So 10.-11.		<b>HEAVY METAL THUNDER FEST III.</b> Třetí ročník jediného klubového festivalu v ČR zaměřený výhradně na tradiční 80's heavy metal a jeho odnože proběhne za účasti 12 kapel z několika zemí Stay Heavy! Více na: <a href="http://www.thrashnightmare.webnode.cz">www.thrashnightmare.webnode.cz</a>
St 15.	16:00	<b>Setkání pořadatelů kulturních akcí</b>
Pá 17.	20:30	<b>St.Patrick's Day JAKOFAKT? &amp; BUDWEIS DRUNKEN BASTARDS</b> St.Patrick's Day oslavíme s kapelou Jakofakt? a hostem Budweis Drunken Bastards. Vstupné: předprodej 200 Kč, na místě 250 Kč, KK 150 Kč
So 18.	20:30	<b>THREE FOR SILVER/USA/</b> Fenomenální směs folku, blues, country, klezmeru a roots music v podání oregonské kapely (zpěv, kytara, kontrabas/housle, akordeon) včele se zpěvákem s charakteristickým chraplákem ala Tom Waits. Vstupné: předprodej 200 Kč, na místě 250 Kč, KK 150 Kč
Pá 24.	20:30	<b>Mňága a Žďorp – rocková kapela z Valmezu poprvé v Podčáře.</b> Vznik kapely sahá až do roku 1983 - zpočátku vystupovala pod názvem Slepé střevo - původní složení se pozměnilo, ale pevný základ zůstává. Vstupné: předprodej 390 Kč, na místě 450 Kč, KK 350 Kč
So 25.	20:00	<b>Dark Saturday TENGRI &amp; ĽŮT &amp; IIII</b> Další z tradičních akcí, zaměřených na méně obvyklé hudební styly, pro potěchu milovníků temné melancholické hudby. Vstupné: předprodej 150 Kč, na místě 200 Kč, KK 100 Kč
Pá 31.	21:00	<b>BACK TO 90s</b> „Devadesátky“ - ne úplně komerční, zato hodně taneční! Retrospektiva hudby devadesátých let, tak jak si ji pamatujete z cadillakových akcí Davida Mašíka. Zkuste se vrátit zpět o čtvrt století a zopáknout si „The Best 90s music“ s Davidem. Vstupné: předprodej 100 Kč, na místě 150 Kč, KK 50 Kč
So 1.4.	20:30	<b>SPS &amp; E!E : Jsme v hajzlu tour 2023</b> Dvě punkové stálice a jejich punkový mejdan na podiu Podčáry nesmí chybět ani letos!! Punk's not dead a pogo stále letí! Vstupné: předprodej 200 Kč, na místě 250 Kč, KK 150 Kč

**Kde nás najdete?** Tyršova 28, 39701 Písek  
Tel.: 774 598 332  
E-mail: [podcarou@podcarou.cz](mailto:podcarou@podcarou.cz)

**Předprodej denně na baru Podčáry** nebo na : [www.podcarou.cz](http://www.podcarou.cz) Předprodej končí vždy v pátek ve 12.00!  
[www.centrumkultury.cz](http://www.centrumkultury.cz)

**SPONZOŘI**

BONUM [www.bonum-repro.cz](http://www.bonum-repro.cz) PÍSECKÝ SERVIS MONIEA CZ s.r.o. ELEKTROINSTALACE ROCK RADIO G TAVA RADIO PRÁCHEŇSKÉHO KRAJE PÍSECKO 10220 KULEČNÍK ŠIPKY FOTBÁLEK ZIP inžert

## Lucie Výborná a Tomáš Černý o práci v Českém rozhlasu i o cestování

Děkujeme téměř stovce návštěvníků za vytvoření skvělé atmosféry v Městské knihovně Písek u dalšího dílu projektu Prácheňský TAM-TAM, který se konal 13. února u příležitosti Mezinárodního dne rozhlasu a 100. výročí vysílání Českého rozhlasu.

Stejně jako děkujeme našim milým hostům: rozhlasové a televizní moderátorce a cestovatelce Lucie Výborné a dramaturgovi a znalci rozhlasových archivů Tomáši Černému. O moderování besedy se tentokrát postaral Jan Raus a obrazový



záznam pořizoval fotograf a kameraman Jan Vávra, za pomoc s organizací besedy patří poděkování Romanu Dubovi a Štěpánce Čínatlové z Městské knihovny Písek.

Během povídání jsme se dozvěděli více o zákuřní práci v Českém rozhlasu a poslechli unikátní rozhlasové nahrávky. Prostřednictvím dvanáctiminutového dokumentu Lucie Výborné jsme se spolu s expedicí, v níž byla jedinou ženou, podívali na nejvyšší horu Antarktidy, světadíl, který lidé ještě nestačili negativně poznamenat tak jako jiné kontinenty.



Nakonec byli vylosováni tři šťastlivci, kteří vyhráli knihu Lucie Výborné s názvem Mezi světy, kde líčí své zkušenosti a příběhy z rozhlasové i televizní branže a prokládá je zážitky z outdoorového cestování po světě.

Za pořadatele  
ZBYNĚK KONVIČKA, foto Jan Vávra

PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM V PÍSEKU  
WWW.PRACHEŇSKEMUZEUM.CZ

ZVEME VÁS NA VÝSTAVU  
**ZAMILOVANÝ PÍSEK**  
O PODOBÁCH NEJKRÁSNEJŠÍHO LIDSKÉHO CITU

MALÉ VÝSTAVNÍ SÍŇ  
1. BŘEZNA – 28. KVĚTNA 2023  
OTEVŘENO OD ÚTERÝ DO NEDĚLE  
9:00 – 18:00 VČETNĚ SVÁTKŮ

Srdečně vás zveme na  
**Masopustní průvod na Hradišti**  
po 50. letech!

**v sobotu 25.2.**

**Sraz ve 14 hodin na hřišti na sídlišti**  
masky všech velikostí a barev vítány  
za všeobecného veselí projdeme Hradištěm  
zakončení v hospůdce Na Hřišti

maskarní merenda pohostění pro účastníky volba nej... masek



# NADĚJE v Písku v roce 2022 pomohla desítkám dětí a rodin

V Písku působí NADĚJE v oblasti sociální práce s jednotlivci i rodinami ocitajícími se v nepříznivé sociální situaci přes dvacet let se společným cílem pomáhat klientům, aby mohli rozvíjet své dovednosti a byli schopni vidět věci dlouhodobě v čase. Sociální pracovníci klientům pomáhají řešit příčiny a zvládat následky jejich nepříznivé situace.

Písecká NADĚJE v roce 2022 provozovala tři předškolní kluby (Chaloupka, Margaretka a Klíček) a čtyři kluby doučování pro děti ze základních škol. Cílem byla podpora předškolních dětí a žáků se sociálním znevýhodněním. Za rok 2022 prošlo předškolními kluby 48 dětí ve věku 3 – 6let. Provoz všech sedmi klubů byl do 30. 6. 2022 financován prostřednictvím projektu Vzdelání pro všechny výhodou (3V) s registračním číslem: CZ.02.3.61/0.0/0.0/16\_039/0011718, podpořeného z EU v rámci operačního programu OP VVV.

Poté NADĚJE doučovala děti v rámci navazujícího projektu Kluby doučování NADĚJE – „Do-Učko pro všechny“ (financováno EU – Next Generation EU v období 1. 7. 2022 – 31. 12. 2022). Cílem projektu byla podpora žáků základních a středních škol se sociálním znevýhodněním formou individuálního nebo skupinového doučování a bylo zapojeno 44 dětí, které žijí v prostředí, kde nemají podmínky pro přípravu do školy.

Každému účastníkovi bylo umožněno dle jeho individuálních potřeb pracovat na mimoškolní přípravě – psát si v klidu domácí úkoly, připravovat se na písemné práce či zkoušení, během letních prázdnin se učit na reparáty. Zájem o doučování je velký, převážně však u dětí prvního stupně ZŠ, na druhém stupni pak zájem klesá a je spíše nárazový – před testem, příprava referátu z přečtené knihy, před uzavíráním známek apod.

Kromě nabídky podmínek pro přiměřené vzdělávání NZDM Ostrov nabízí výchovné, vzdělávací a aktivizační činnosti, klientům zprostředkovává besedy na různá preventivní témata či volnočasové aktivity. Poradenství v NZDM je zaměřeno na pomoc při řešení osobních životních situací, se kterými si naši klienti neví rady, při hledání odpovědí na otázky vzdělávání, pomáháme s upevněním vztahů v rodině nebo mezi partnery, podporujeme aktivity pro sociální začleňování klientů aj. Také udržujeme mezigenerační vztahy dětí, žáků a seniorů. Předškoláci i klienti NZDM Ostrov předávají dárky pro potěšení přátelům v Diakonii Blanka a pacientům na sociálních lůžkách písecké nemocnice. Dárkem byly např. obrázky či polštářky, přáníčka, které je možno využít na výzdobu pokojů a nástěnek.

V různých lokalitách města Písku probíhá sociálně aktivizační služba pro rodiny s dětmi, a to v přirozeném prostředí klientů. Služba podporuje rodiny s dětmi, jež jsou v situaci, kterou nedokážou samy zvládnout. Snažíme se zachovat nebo obnovit fungování rodiny. Sociální pracovníci působí přímo v rodinách, mohou navázat na doučování dětí v klubech a působit na rodiče, aby se účastnili vzdělávání svých dětí. Doprovázejí také klienty na úřady, k lékařům či rodiče do škol, pomáhají řešit složitou ekonomickou situaci klientů, nalézat bydlení či pracovní uplatnění.



Prosinec je měsícem radostného očekávání. Někteří však tyto momenty neprožívají ve svém domácím prostředí. To je případ i pacientů sociálních lůžek v písecké nemocnici, kterým děti z NADĚJE věnovaly polštářky, přání a obrázky a vánoční cukroví.

Terénní program, sociální služba písecké pobočky, která pracuje s jednotlivci, nabízí dlouhodobé poradenství, pomoc s řešením bydlení, zaměstnání, rodinných vztahů aj. Pracovníci také pomáhají klientům v komunikaci s úřady a zaměstnavateli.

NADĚJE se v Písku věnuje také potravinové pomoci pro potřebné. Zajišťuje distribuci potravin a spolupracuje s Potravinovou bankou Jihočeského kraje. V současné době je v Písku realizován nový evropský projekt v rámci OPZ, ve spolupráci s Městem Písek na podporu získání a udržení bydlení.

Veškeré výše jmenované služby jsou klientům poskytovány anonymně a bezplatně. Financovány jsou z různých zdrojů, od MPSV, MŠMT, Jihočeského kraje, Města Písku či dárců.

Sociální práce NADĚJE v Písku byla podpořena především dotačním programem Jihočeského kraje. Z celkových nákladů pobočky v Písku na sociální služby 6 759 728 Kč byl Jihočeským krajem podpořen Terénní program částkou 1 684 818 Kč, Nízkoprahové zařízení pro děti a mládež bylo dotováno 2 099 097 Kč a Sociálně aktivizační služby pro rodiny s dětmi částkou 1 110 000 Kč. Projekt Podpory sociálních služeb spolufinancovaný Evropskou unií do 30. 6. 2022 v Jihočeském kraji V podpořil sociálně aktivizační služby pro rodiny s dětmi částkou 1 186 789 Kč.

Veliké díky za pomoc a spolupráci patří Úřadu práce v Písku, základním školám a dalším spolupracujícím organizacím a donátorům. Městu Písek upřímně děkujeme za důvěru a významnou, nejen finanční podporu a pomoc. Poděkování patří také všem drobným dárcům. Zvláštní poděkování přísluší i všem zaměstnancům písecké NADĚJE za jejich obětavou a náročnou práci.

ZA NADĚJÍ PŘIPRAVILA  
HANA ŠEFRÁNKOVÁ



Návštěva dětí z NADĚJE v Nemocnici Písek 20. prosince. Příjemnou předvánoční atmosféru podpořily zdravotní sestřičky spolu se sociální pracovníci nemocnice Písek.

## Na vaše přání: Dudek chocholatý – o vzorném otci

Nedávno jsme v Píseckém světě otiskli výzvu ornitologa Karla Pecla, který je ochotný věnovat se konkrétním druhům ptáků na přání čtenářů. A na řadu dnes přichází velmi zajímavý opeřenec: dudek chocholatý. Pokud byste měli zájem o další druhy, ozvěte se nám do redakce ([redakce@piseckysvet.cz](mailto:redakce@piseckysvet.cz), tel. 607 777 993) a my vámět předáme RNDr. Peclovi.

Ptáci mají křídla a dovedou se přemísťovat na velké vzdálenosti. To je předurčuje být modelovou skupinou pro sledování změn v přírodním prostředí. Jako všichni živočichové, potřebují ptáci bezpečné místo pro hnízdo a k tomu okolní území, které poskytne dostatek potravy pro rodičovský pár i jeho potomky – hnízdní teritorium. Pokud se podmínky v místě dřívějšího pobytu zásadně změní, ptáci původní hnízdiště opustí a odletí hledat vhodné podmínky jina.

Objektem našeho zájmu je dudek chocholatý. Ten pro své hnízdění přednostně vyhledává nížiny s pestrou mozaikou polí, luk, pastvin, vinic a sadů, protkanou alejemi a lesíky se starými stromy. K hnízdění využívá stromové dutiny, staré stodoly a kolny, hromady dřevěné kulatiny.

V nouzi zahnízdí i ve zdech domů nebo ve skalních dutinách. To jsou požadavky pro umístění hnízda. Ale v jeho dosahu musí být také potrava. Tou je větší hmyz, např. kobyly, sarančata, kratočkové, cvrčci, stonožky, larvy much, housenky, ponravky, pavouci a často také žížaly. Potravu loví sběrem na povrchu, ale také pícháním dlouhým zobákem do půdy. Proto dává přednost krajínám s kyprou nebo písčitou půdou. Lákovou nabídku potravy mu poskytují pastviny, na kterých nachází hmyz a jeho larvy v trusu chovaných zvířat. A kromě toho v nízké trávě uloví hmyz snáz a také puda pastvin není tak utážena, jako na polích

a loukách. Další zásobu potravy poskytují místa zarostlá pestrou směsí bylin, protože na nich nalézá pestrou škálu hmyzích druhů. Když jsme se seznámili s požadavky dudků na živobytí, tak nám srovnání historických údajů o jejich výskytu mohou ilustrovat, jestli (a pokud ano, tak jak) se zemědělská krajina v průběhu času měnila.

Nejstarší údaje o výskytu dudků v jižních Čechách byly publikovány v rukopise Dalimila Vařečky „Zviřena hejtmánství Píseckého v roce 1889“. V ní se píše: „Celkem vzácně se objevuje a bývá čas od času vidán na vůkolních rozsáhlých pastvinách a mokřých lukách. Jest sice hostěm pravidelným, leč řídko se hnízdícím. Dopaden byl r. 1883 ve 3 exempl., 1886 a 1887 vycpáno 6 exempl., také jeden pro gymnasiální sbírky, 1888 u Topěle 1 kus pro gymnasium, 1890 2 kusy u Písku, a r. 1891 u Mirotic, u Radobyce a v srpnu téhož roku u Ostrovce v Písecku. Na Klatovsku a Příbramsku objevuje se na tahu a o hnízdění se jeho není určitých zpráv po ruce. Objevuje se u nás již koncem března a v říjnu odtaňuje.“

Tento text je ukázkou proměny českého jazyka, ale i krajiny a vztahu společnosti k ptactvu. Dozvídáme se z něho, že kolem Písku byly rozsáhlé pastviny a mokřé louky, tedy přírodní prostředí, které tomuto druhu jistě víc vyhovovalo než to současné. I tak byl dudek v 19. století v Českých zemích ptákem vzácně hnízdícím. Výjimku tvořilo



Portrét autorem chycené samice – foto K. Pecl

Třeboňsko, kde byl poměrně hojný. Na Třeboňsku mu vyhovovala nejen krajina s rozsáhlými přírodními loukami, ale i písčité půdy, z které snáz dobýval svou potravu. Na Písecku se pravidelně objevoval na tahu. Přes poměrně vzácný výskyt byl dudek v 19. století u nás loven. Ve 30. letech 20. století se dudek vyskytoval na 30 % území Čech a Moravy. V 50. a 60. letech 20. století téměř vymizel. Poté se jeho stavy zvyšovaly a v letech 1985 – 1989 bylo odhadnuto 60 až 120 párů hnízdících na jižní Moravě. Jižní Čechy začal dudek osidlovat zase v 90. letech. V letech 2001 až 2003 se počet hnízdících párů v ČR zvýšil na 70 – 140 a v roce 2015 už na Třeboňsku hnízdilo 20 párů dudků.

První doklad o hnízdění na Písecku pochází už z roku 1965, kdy hajný Milan Hirt našel v červnu obsazené hnízdo v hlavaté vrbě u silnice mezi Tálinem a Žďárem. V roce 1978 měl dudek vyhnízdit v Rukávečské oboře a v roce 1995 byl zaznamenán dvakrát tokající samec. Jednou to bylo v Ovcíně u Starých Kestřan a podruhé ho slyšel opět hajný Hirt nedaleko své hájovny v Novém Dvoře.

Těchto pár údajů se týkalo prokázaného nebo pravděpodobného hnízdění dudků na Písecku. Ale jejich pozorování v průběhu jarního nebo podzimního tahu na zimoviště je mnohem víc. Já se s ním poprvé setkal zjara v roce 1974, když sbíral potravu na úzkém pruhu trávy mezi silnicí a parkovištěm u kostela v Horním Záhoří. V tom roce byl pozorován ještě na Řezabinci a v lese Hájek u Protivína. Další jarní pozorování byla zaznamenána v letech 1993 (Císadlovce), 1994 (Písek Hřebčinec) a 1995 (Malé Nepodřice a přírodní památka Skalský rybník). Z podzimního tahu pochází jen dva údaje. V roce 1979 byl dudek viděn u Topěleckého rybníka a v roce 1993 v Bošovicích. V současnosti dudek hnízdí jen na 19 % území našeho státu a jedná se téměř výhradně o Třeboňsko v jižních Čechách a o jižní Moravu.

Od prvního prokázaného zahnízdění dudka na Písecku v roce 1965 ke druhému v roce 2015 uběhlo 50 let. To první prokázal můj nejdřív ptákovědecký učitel a posléze kamarád Milan Hirt a to druhé jeho pilný a učenlivý žák, tedy já. Rok 2015 byl zřejmě pro jihočeské dudky z nějakého důvodu



Štít domu, kde hnízdila kroužkovaná samice – samec přilétá s krméním pro osířelá mláďata. Foto J. Ševčík







## Vítáme a loučíme se Narodili se:



7. 2. **Lence Tupé**, Týn n. Vlt., syn **Adrian Novotný**  
7. 2. **Kristýně Kosíkové**, Křtětice, dcera **Vanesa Dudi**  
8. 2. **Simoně Čonkové**, Č. Budějovice,  
syn **Marek Čonka**  
8. 2. **Aděle Vaničkové**, Písek, dcera **Adina Holá**  
8. 2. **Janě Korešové**, Písek, dcera **Anna Vaňková**  
9. 2. **Janě Hrachové**, Písek, dcera **Melanie Lhotská**  
9. 2. **Pavle Kneiflové**, Č. Budějovice,  
syn **Roman Wermke**  
10. 2. **Martině Tomkové**, Protivín,  
dcera **Magdaléna Žuchová**  
11. 2. **Aděle Vachové**, Závšíš (Bělčice),  
dcera **Amélie Černá**  
12. 2. **Elišce Solnařové**, Kluky,  
dcera **Viktorie Petrone**  
12. 2. **Pavlině Matouškové**, Volary,  
synové **Tobiáš a Tadeáš Kašparovi**

13. 2. **Anetě Maříkové**, Čimelice,  
syn **Adrian Kolerus**  
14. 2. **Nikole Doubkové**, Čížová,  
syn **Antonín Doubek**  
14. 2. **Anetě Juříčkové**, Malé Nepodřice,  
syn **Jakub Čihák**  
14. 2. **Markétě Černíkové**, Květov,  
syn **Šimon Černík**  
16. 2. **Veronice Špačkové**, Písek,  
syn **Antonín Sedláček**  
18. 2. **Daně Novákové**, Malovice, syn **Patrik Novák**  
18. 2. **Jitce Matějů**, Tábor, dcera **Julie Nádvorníková**  
19. 2. **Alioně Dirda**, Písek, syn **Mark Dirda**  
19. 2. **Romaně Durečkové**, Stará Dobeš (Písek),  
syn **Jiří Košťál**  
19. 2. **Mgr. Martině Müllerové**, Blatná,  
dcera **Elena Müllerová**

## Zemřeli:

### Pohřební služba AVE FENIX

5. 2. **Marie Vavříková**, Mírotice, 84 let  
7. 2. **Josef Bílek**, Dobešice, 89 let  
9. 2. **Růžena Solarová**, Hajany, 81 let  
12. 2. **PhDr. Libor Šimůnek**, Písek, 72 let  
12. 2. **Karel Hrabě**, Písecká Smoleč, 85 let  
16. 2. **Ivo Příkryl**, Stará Vráž, 85 let

### Pohřební služba Habich

5. 2. **Jan Mičian**, Blatná, 46 let  
8. 2. **MUDr. Jiřina Jarošková**, Plzeň, 94 let  
9. 2. **František Velek**, Písek, 87 let  
11. 2. **František Fošum**, Radčice, 73 let  
11. 2. **Iva Sochorcová**, Brno, 76 let  
13. 2. **Ing. Romana Půčková**, Písek, 52 let  
14. 2. **Ján Burján**, Písek, 88 let  
14. 2. **Marie Šupitarová**, Milenovice, 85 let  
15. 2. **Věra Kadlecová**, Písek, 79 let  
16. 2. **František Hájek**, Mirovice, 89 let  
16. 2. **Jiřina Akriditsová**, Praha, 92 let  
18. 2. **Zdenka Černá**, Písek, 90 let  
18. 2. **Blahoslav Políček**, Písek, 78 let  
18. 2. **Milada Příhodová**, Mladá Vožice, 77 let  
18. 2. **Marie Bayernheimerová**, Písek, 87 let  
19. 2. **Božena Zelenková**, Nová Ves, 79 let  
19. 2. **Jaroslav Kurz**, Písek, 70 let  
19. 2. **Ing. Vladimír Liška**, Písek, 73 let

### Pohřební služba Ave Fenix s.r.o.

Písek, Harantova 415

IČO: 11642181, e-mail: avefenixps@seznam.cz,  
web: www.psavefenix.cz  
Sídlo firmy: Šumavská 614/6 České Budějovice  
**Nonstop linka: 720 284 921**

### Jakoukoli inzerci,

poděkování,  
reklamní články,  
vzpomínky na  
zesnulé, vzkazy,  
nabídky aj.

v tištěném Píseckém  
světě i na webu  
www.piseckysvet.cz  
domluvíte na tel.  
**607 777 993**

nebo e-mailem:  
**inzerce@  
piseckysvet.cz**

### POHŘEBNÍ SLUŽBA HABICH

Písek, Jeronýmova 312 Tel.: 382 213 541

Písek, Budějovická 436 Tel.: 382 224 477

### MOBIL NONSTOP

606 627 983 • 602 553 056

e-mail: habich@habichps.cz

www.pohrebnisluzbapisek.cz

STÁLÁ SLUŽBA 24 hod. SOBOTY, NEDĚLE, SVÁTKY

Nejstarší a největší pohřební služba v Písku  
48 let rodinné tradice v oboru pohřebnictví



## Plavecký stadion bude v létě zcela uzavřený

Na plaveckém stadionu v Písku letos vedení města plánuje opravit jižní terasu a vyměnit vzduchotechnické jednotky.

Obě akce je třeba udělat, aby byl i nadále zajištěn bezproblémový provoz bazénu. „Výměna vzduchotechniky bude stát 4,3 milionu korun bez DPH a je naplánována na období letních prázdnin, stadion bude muset být v průběhu prací zavřený. Venkovní terasa se bude opravovat od března do května a provoz bazénu neovlivní. Práce vyjdou na téměř 1,9 milionu korun bez daně,“ řekl místostarosta **Josef Soumar**. Dodavatele obou zakázek schválila na svém únorovém jednání rada města. Vzduchotechniku opraví firma Klimaintop, s. r. o., terasu pak STAVEKO – SERVIS, s. r. o.

„Jedná se jen o nezbytné akce, které zajistí bezproblémový provoz plaveckého stadionu v nejbližších letech. V případě výstavby nového bazénu jej bude totiž nutné nechat otevřený minimálně dva až tři roky, a pokud by se přistoupilo k jeho opravě, zabere jen příprava projektové dokumentace jeden až dva roky,“ poznamenal místostarosta s tím, že už začal pracovat výbor pro bazén, který hodnotí obě varianty – stavbu nového bazénu a rekonstrukci starého. Své poznatky by měl výbor předložit do konce tohoto roku.

Výměna vzduchotechniky probíhá ve dvou etapách, loni se změnila nad dětským bazénem, letos se dotkne plaveckého bazénu a jeho příslušenství. Naplánována je výměna vzduchotechnických větracích, odvlhčovačích a vytápěcích jednotek a část jejich rozvodů. „Stávající vzduchotechnické jednotky, které větrají prostor plaveckého bazénu, jsou ve špatném technickém stavu, přestávají plnit požadovanou funkci a náhradní díly se na ně již nevyrobí,“ vysvětlila **Lenka Gareisová**, mluvčí Městských služeb Písek, které plavecký stadion spravují. Pokud by byl přerušen provoz vzduchotechnického zařízení bazénu, nebyly by splněny stanovené mikroklimatické podmínky pro provoz veřejného bazénu a objekt by musel být uzavřen.

Práce jsou naplánovány na červenec a srpen, pokud nedoručí k neočekávaným technickým problémům, bude bazén od září plavcům opět sloužit.

**PETRA MĚŠTANOVÁ, tisková mluvčí**

## PIŠTE NÁM své názory!

Příspěvky posílejte nejlépe e-mailem:  
**redakce@piseckysvet.cz**, nebo se domluvíte na předání písemné verze na tel. **607 777 993**. Vše můžete po jednoduché registraci vkládat také na **www.piseckysvet.cz**.

## Sladovna otevřela novou Laboratoř, ve které se můžete stát spoluvůdci výstavy o městě

V pátek 17. února se konala v písecké Galerii hrou vernisáž Laboratoře smyslu města – kreativního prostoru, ve kterém dostanou návštěvníci příležitost ponořit se do tématu města a podílet se na vzniku nové výstavy.

Děti i dospělí budou ve Vysokých trámech hledat odpovědi například na otázky: Co je pro tebe město? Jaký je jeho smysl, principy? Kdo a co je součástí města? Co od města potřebujeme? Co město potřebuje od nás? Čím si život ve městě můžeme zlepšit?

„Laboratoř je živý tvůrčí prostor, ateliér, který se několikrát do roka – s každým novým tématem – proměňuje. Je to místo, ve kterém mohou malí i velcí návštěvníci tvořit, hrát si, objevovat a navzájem se inspirovat společně s autory, umělci a lektory,“ vysvětluje ředitel Sladovny **Adam Langer**.



Každý, kdo se programu zúčastní, se tak může stát spoluautorem velké výstavy, jejíž vernisáž proběhne v květnu během festivalu Pískoviště. V rámci Laboratoře bude také možné podílet se na vizuálu plakátu výstavy. Termíny, během kterých můžete kreativní místnost navštívit, najdete na webu Sladovny.

Laboratoř Smyslu města využívá prvků původní výstavy Šestý smysl města, jejímž autorem je českobudějovické Objevárium, a staví je do nového kontextu.

Laboratoř smyslu města vytvořili: Martin Zborník, Adam Langer, Klára Mathieu, Petra Mojžíšová, Gabriela Sokolová Loskotová, Ivo Voříšek, Lukáš Zahradník, Tomáš Řeřábek, Petr Brůha, Miroslava Hoznedlová, Petra Štrausová, lektorský tým Sladovny, a možná i ty...

**KAROLÍNA VORÁČKOVÁ**  
Foto Martin Zborník

## SUDOKU:

Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku číslicemi 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádce, a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

4		3		6	9	5		
9				1		7	6	
	6	8			3		9	
				1	8	6		
	3					4		1
	8	1		3			2	6
						1	4	9
6				7				
		4	3					2

			5	7			4	8
				4	8	1		
4		1						
7	4			6				
			9				7	6
	9		5		2			
	7				3		9	5
		4		9				
3							8	2





**DNEŠNÍ MĚSTSKÁ KNIHOVNA PÍSEK** je umístěna v nádherné budově bývalé měšťanské školy na Alšově náměstí. Průčelí s obdélníkovými půlkruhově zaklenutými okny je svisle rozděleno do pěti částí. Na té prostřední je masivní atika se znakem města a nápisem „Zdráné mládeže vychování šťastná .../1. **tajenka!**“ Pozdně empírovou dvoupatrovou školní budovu navrhl stavitel ..../2. **tajenka!**. Historie vzniku budovy připomíná dobu českého národního obrození.

Ze správných řešení zaslaných **DO ČTVRTKA 2. března** vylosujeme dva výherce knížek z Albatrosu. Řešení pošlete e-mailem: [redakce@piseckysvet.cz](mailto:redakce@piseckysvet.cz), nebo SMS: 704 369 155, nezapomeňte uvést jméno, adresu a telefon!

AGEE, TARA, ARAAN, ARG, BOP, EVORA, HP, MION, AI, OKU, POMPE	ROZPOUŠTĚDLO	RUDOŠI	ODDĚLENÍ TECHNICKÉ KONTROLY	KÓD NIZOZEMÍ		OTEVŘENÁ KRASOVÁ DUTINA	ANGL. OVES	ŘÍMSKÝCH 1500	SEDÁTKO NA VÝVÝŠNĚM MÍSTĚ	VE VELKÉM		INICIÁLY HERCE VETČHEHO	EFEKT	OPATŘENO OBUVÍ	ZN. MĚDI	POVZDECH
ELEMEN-TÁRNÍ ČÁSTICE					NÁŠ ROZHLA-SOVÝ REŽISÉR						PLODY					
STEH					PRVEK NAČKY RN ČESKÝ HEREC						ERUPCE POJÍTKO					
TYP MEZINÁR. OZNAČENÍ NÁKLADNÍCH VAGONŮ				ANGL. HORKÝ OXID BORNATÝ				FR. TISKOVÁ AGENTURA MUZIKA				PŘED-LOŽKA PŘÍBUZNÁ			SYME-TRÁLA	STANICE TECHNICKÉ KONTROLY
LENOCHOD TRÍPRSTÝ			DŽEZOVÝ STYL ŘÍM (ORIG.)				ŘECKÝ HISTORIK TAŠKA									
1. tajenka																
OSOBNÍ ZÁJMENO				DR. SOCIÁLNĚ POLITICKÝCH VĚD PŘECHOD PŘES REKU				ZAÚPĚNÍ ČAS (MEZIN. ZKR)						ZKR. ATLETIC-KÉHO KLUBU INDONÉS. OSTROV		
OKRAJ					VĚC NEDO-TKNUTELNÁ ŘÍMSKY 1102				SLOVEN. OREL KÓD JEMENU					INDONÉS. ATOL	DETEKTIV	
	VÝHOST	ANGL. PAŽE, RUKA ASIJSKÝ HORSKÝ JELEN				ODĚV RESPEKT					IND VČELÍ SPOLE-ČENSTVÍ					
OZNAČENÍ LETADEL NOVÉHO ZÉLANDU			ZAHRADNÍ KVĚTINA NAJEZENÁ (DĚTSKY)					CHEM. PRVEK (CE) ZKRATKA COMPU-TERU				PŘÍTOK DRINY PONGIDAE				
NEVÝHODA								JEDNOTKA PRO LÁTKOVÉ MNOŽSTVÍ SLOVEN. SE					TAJNOST OBČER-STVENÍ V PŘÍRODĚ			
TEN I ONEN				ANGL. ONO KOLOS			ZN. CESIA ANGL. VÝZVA			ODDĚLENÍ V NE-MOCNICI ZN. TERBIA					STARŠÍ VZTAŽNÉ ZÁJMENO OSOBNÍ ZÁJMENO	
SAMO-ČINNÝ POČÍTAČ					CITO-SLOVCE ÚDIVU SOUČÁST MASTÍ			OTEC (KNIŽNĚ) NĚMECKY RÝM			PODIVNÝ DOKU-MENTY					
TĚŽKOST						PLOŠNÁ MÍRA ČÁST		NOTESY SOUČÁST ODĚVU							ODSEKAT	HANBA
	LŽI	KOPIE MUŽSKÉ JMÉNO								EL. NABITÁ ČÁSTICE MOHUTNĚT					UNIVERSÁLNÍ ORCHESTR AFRICKÁ ZPĚVAČKA (CESARIA)	
DOMÁCKY LEONA				2. tajenka FRAN-COVKA												
ZEMINA					ROZDRIT MLETÍM MATEMA-TICKÁ ZKRATKA							SLOVEN. KVĚT UKAZOVACÍ ZÁJMENO				
DOMÁCKY AMÁLIE						MLADŠÍ DOBA KAMENNÁ EINSTEINOVY INICIÁLY							JAPON. SÍDLO NA OKINAWĚ ZKRATKA COMPUTE-ROVÉ FIRMY			
TU MÁŠ			NĚMECKY PRAHA					VINICE								
SLOVEN. IR			AMER. SPISOVA-TEL (JAMES)					ČÁST ÚST				ČÁST CHODIDLA				