

PÍSECKÝ SVĚT

7 / 2023

7. – 20. dubna

Každé dva týdny 6 000 výtisků v Písku, Protivíně, Čimelicích a širém okolí

ZDARMA

POZVÁNKY: Písečtí se poprvé připojí k celosvětovému Dni Země

AKTUÁLNĚ: Svatý Hřeb z Milevska je právě teď k vidění v Písku!

TÉMA: Co se stane se starou vodárnou? Potřebují Písečtí kemp?

PUBLICISTIKA:
Nezabíjet a neubližovat

DISKUSE: Bazén zbořit nenecháme

PŘÍRODA: Orel východní, pátrání téměř detektivní



PÍSECKÝ SVĚT = účinná barevná inzerce v regionu PÍSKU, PROTIVÍNA A ČIMELIC. VYNIKNETE mezi čtivými články a podpoříte občanskou společnost! Tel. 607 777 993 (SMS – ozveme se obratem), inzerce@piseckysvet.cz

PÍSECKÝ SVĚT

– ceník inzerce od 1. 1. 2022

- celobarevný regionální kulturně-zpravodajský čtrnáctideník s pestrým obsahem
- vychází každý druhý čtvrtek, náklad 6000 ks, okamžitě distribuován ZDARMA v Písku a okolí, od Čimelic a Mirotic po Protivín, Záhoří, Putim
- v elektronické podobě volně dostupný on-line, archivovaný na www.piseckysvet.cz
- CENY JSOU KONEČNÉ, v Kč, nejsme plátcí DPH.

TIŠTĚNÁ INZERCE:

základní ceny + rozměry

(vždy šířka x výška v centimetrech; základní sazba je třísloupcová, šířka sloupce 6,5 cm)

- 200-300,- řádkový inzerát v rámečku
- 650,- 1/16 strany = 6,5 x 4,7 cm („vizitka“)
- 1200,- 1/8 strany = 6,5 x 10 cm nebo 10 x 6,5 cm nebo 13,5 x 4,2 cm
- 2050,- čtvrtstrana na šířku nebo na výšku = 13,5 x 9,7 cm nebo 10 x 13 cm
- 2700,- třetina = 6,5 x 26,5 cm (celý 1 sloupec) nebo 20,4 x 8,5 cm (celý podval)
- 3800,- půlstrana na šířku n. na výšku = 20,4 x 13 cm, 10 x 26,5 cm nebo 13,5 x 20 cm
- 6900,- celá strana = 20,4 x 26,5 cm

Dle dohody: jiné rozměry inzerátů, PR články a rozhovory.

Grafické zpracování inzerce (návrh + dvojí korektura): dle náročnosti 300 – 1500,- Kč.

SLEVY: opakování 3 x = sleva 10 %; pro dlouhodobé inzerenty individuální slevy.

• **Neziskovým organizacím, školám atd. poskytujeme 50 % slevu, příp. slevu podle smlouvy**

PŘÍPLATKY: titulní strana: +200 %; zadní strana: +100 %; str. 2: +50 %; str. 4 a 5: +25 %

INZERCE NA WEBU:

• **v rámci celoroční spolupráce propagace na www.piseckysvet.cz ZDARMA dle dohody.**

• **BANNER** s prolinkem: 1.100,- / měsíc

• **KOMERČNÍ ČLÁNEK:** 550,- / jednorázové publikování + sdílení na FB

KONTAKT:

inzerce@piseckysvet.cz,
tel. 607 777 993

(i SMS, ozve se Vám obratem)

PÍSECKÝ SVĚT
svobodný prostor pro vaše názory
WWW.PISECKYSVET.CZ

PÍSECKÝ SVĚT

22 / 2021 19. listopadu – 2. prosince

Každý dva týdny o 600 výtisků v Písku, Protivíně, Čimelicích a širším okolí

ZDARMA



PÍŠTE NÁM své názory!

RÁDI přijímáme dopisy, náměty, polemiky i kritické názory.

Příspěvky posílejte nejlépe e-mailem: redakce@piseckysvet.cz, nebo se domluvíte na předání písemné verze na tel. 607 777 993. Vše můžete po jednoduché registraci vkládat také na www.piseckysvet.cz.

PÍSECKÝ SVĚT vychází v nákladu 6000 kusů a je distribuován ZDARMA.

DALŠÍ ČÍSLA vyjdou ve čtvrtek 20. dubna a 4. května. Uzávěrka inzerce vždy v pondělí před vydáním.

Časopis si můžete pravidelně vyzvednout na mnoha desítkách distribučních míst.

Seznam hlavních distribučních míst

- Městská knihovna Písek, Alšovo nám.
- Infocentrum ve Sladovně, Velké nám. 113/1
- Kulturní dům Písek, nábr. 1. máje 1605
- TRAFIKY V CENTRU MĚSTA
- Divadlo Pod čarou, Týrsova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovní 2257/1
- Zimní stadion, Na Výstavišti 493
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Dům dětí a mládeže Písek, Švantlova 2394
- Základní umělecká škola, Nádražní 1032/27
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. a Janáčkova ul.
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Ráj sýrů Drlíčov, Pekařství U Slona
- Pekařna Pekar, Pekařna Bernartice – Racek
- Samoobsluha COOP, POGRR, Pramen, Spar
- ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)
- MIROTICE – potraviny vedle lékárny
- PROTIVÍN – supermarket Pramen
- PUTIM – obecní úřad, vlakové nádraží ČD

PÍSECKÝ SVĚT

Číslo 7/2023, redakční uzávěrka: 5. 4. 2023

Evidenční číslo MK ČR E: 211 63

ISSN 2464-7519

Vydává Občanské sdružení Písecký svět, z.s.,
IČ: 22827765, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20. 11. 2009.

Web: www.piseckysvet.cz

e-mail redakce@piseckysvet.cz. Bankovní účet pro dary: 78 31 003 001/5500 (Raiffeisenbank)

REDAKCE: Mgr. Zdenka Jelenová (tištěné noviny),
e-mail: jelenova@piseckysvet.cz

Ing. arch. Martin Zborník (webové stránky),
e-mail: zbornik@piseckysvet.cz

Ing. arch. Martin Zborník (webové stránky),
e-mail: zbornik@piseckysvet.cz

Ing. arch. Martin Zborník (webové stránky),
e-mail: zbornik@piseckysvet.cz

Ing. arch. Martin Zborník (webové stránky),
e-mail: zbornik@piseckysvet.cz

Ing. arch. Martin Zborník (webové stránky),
e-mail: zbornik@piseckysvet.cz

Ing. arch. Martin Zborník (webové stránky),
e-mail: zbornik@piseckysvet.cz

Ing. arch. Martin Zborník (webové stránky),
e-mail: zbornik@piseckysvet.cz

Ing. arch. Martin Zborník (webové stránky),
e-mail: zbornik@piseckysvet.cz

Ing. arch. Martin Zborník (webové stránky),
e-mail: zbornik@piseckysvet.cz

Ing. arch. Martin Zborník (webové stránky),
e-mail: zbornik@piseckysvet.cz

Ing. arch. Martin Zborník (webové stránky),
e-mail: zbornik@piseckysvet.cz

Ing. arch. Martin Zborník (webové stránky),
e-mail: zbornik@piseckysvet.cz

Ing. arch. Martin Zborník (webové stránky),
e-mail: zbornik@piseckysvet.cz

Ing. arch. Martin Zborník (webové stránky),
e-mail: zbornik@piseckysvet.cz

Ing. arch. Martin Zborník (webové stránky),
e-mail: zbornik@piseckysvet.cz

Ing. arch. Martin Zborník (webové stránky),
e-mail: zbornik@piseckysvet.cz

Ing. arch. Martin Zborník (webové stránky),
e-mail: zbornik@piseckysvet.cz

Ing. arch. Martin Zborník (webové stránky),
e-mail: zbornik@piseckysvet.cz

Ing. arch. Martin Zborník (webové stránky),
e-mail: zbornik@piseckysvet.cz

Ing. arch. Martin Zborník (webové stránky),
e-mail: zbornik@piseckysvet.cz

AD: Vila Marta – ostuda Písku a její pohnutá historie (PS č.6)

Značné ohlasy vyvolal článek Ladislava Houdka týkající se mimo jiné zanedbaného stavu vily Marta, jež patřila v minulosti rodině Dagmar Šimkové, který jsme otiskli v minulém čísle.

Do redakce se nám ozvalo několik čtenářů, kteří potvrzují, že o vile a její historii i současnosti se v Písku – a nejen zde – živě diskutuje. Už mnoho let... Protože autor zmíněného článku vyzýval k vyjádření i zástupce města, svou odpověď nám poskytl starosta Písku Michal Čapek: „*Město Písek nevlastnilo a nevlastní vilu Marta. Nemohlo se tedy účastnit jakékoliv transakce s předmětnou vilou. Z radnice tedy není možné „vydolat“ informaci o ceně, město s vilou nemělo nikdy co do činění. Informace si lze vyžádat na katastru nemovitostí, jedná se o veřejný rejstřík. Stejně jako autor článku mohou jen doufat, že vlastník dodrží svá veřejná prohlášení a s nemovitostí to nedopadne stejně jako např. s velitelskou budovou kasáren, kde tentýž vlastník zde sliboval vybudovat technické muzeum a učebny, ale každý se může přesvědčit, jak tento slib dopadl.*“

Oslovili jsme samozřejmě také současného majitele vily, člena Zastupitelstva města Písku Marka Anděla. Ten už opakovaně popisoval celou historii vily, stejně jako zcela legální cestu, jak ji od dědiců získal, původně pro svou maminku, která zde měla bydlet. Protože mnoho let trvalo, než se podařilo z vily vystěhovat předchozí nájemce, plány na rekonstrukci získaly značný skluz. Vila je nyní stavebně zajištěna, včetně nového krovu a střechy, betonové injektáže základů, fixace nosných částí a je připraven projekt na rekonstrukci, což je ovšem dnes velmi nákladná záležitost...

Když v roce 2021 oslovila redakce Píseckých postřehů Marka Anděla s otázkou, co říká na zájem veřejnosti o jeho vilu Marta a jak se dívá na nelichotivé reakce ke stavu domu, odpověděl tehdy mj.: „Diskusi jsem zaznamenal a reagoval na

ni. Práce na rekonstrukci započnou letos, pokud nenastanou nějaké komplikace.“

Aktuálně zatím rekonstrukce nezačala. A Marek Anděl dnes říká: „*Ten dům je soukromé vlastnictví, v minulosti jsem tam za pomoci policie opakovaně řešil nelegální vniknutí různých osob a poškozování stavby i zahrady. Nyní je v plánu především celý pozemek pořádně oplotit. Všem kritikům bych ovšem chtěl vzkázat, že jsem vilu nabyt zcela legálně, že tuto možnost měl tehdy kdokoli další a nikdo se do toho nehrnul. Myslím, že v demokracii má každý právo zacházet se svým osobním majetkem tak, jak uzná za vhodné – a nikomu cizímu do toho nic není.*“

Což je samozřejmě pravda. Jakkoli je smutné, že tahle nádherná památka na drsnou totalitní historii je zatím v tak nelichotivém stavu, navíc právě na dohled z lávky, kterou vyprojektoval Josef Pleskot a mj. i díky Marku Andělovi získala jméno Dagmar Šimkové...

Když půjdete z lávky kolem vily, dojdete ke staré vodárně – rádoby budoucímu píseckému kempu. A teď se můžete, milí čtenáři, sázet, které z těchto neutěšených míst se podaří jeho majiteli dát do pořádku dříve. Jo, a ta vodárna je města, tedy tohle se opravdu týká nás všech...

ZDENKA JELENOVÁ

Zprávičky z Písku a okolí

Kácení stromů v Palackého sadech povolil orgán ochrany přírody

Na základě zpracovaného Plánu péče jsou v Palackého sadech od loňského roku v jednotlivých etapách naléhavosti ošetřovány stromy s cílem stabilizovat jejich stav, prodloužit jejich perspektivu a zajistit provozní bezpečnost v našem největším a nejnavštěvovanějším parku. Na podzim tak bylo zahájeno ošetření dalších dřevin v naléhavosti stupně 1 (z celkových čtyř stupňů 0–3), které bude pokračovat i v následujících jarních měsících.

V rámci této etapy bude celkem ošetřeno okolo 60 stromů, navrženo zde však bylo i kácení osmi z nich a městské služby k němu přistoupily v úterý 4. dubna. Šlo o čtyři javory mléče, lípa srdčitá, smrk pichlavý, zerav západní a jasan ztepilý, nacházející se v celé ploše parku. Jejich zdravotní stav byl obzvláště špatný. „*Například smrk pichlavý byl v loňském roce fatálně napaden mšičí smrkovou a odumíral. U ostatních stromů byly důvodem jejich kácení především defekty na kmenech nebo v korunách. U zeravu došlo k rozlomení tlakového větvení, u javorů se jednalo o poranění staršího data, ve kterých dochází k hnilobě s na-*

rušením pevnosti dřeva,“ uvedl Ondřej Kofroň, koordinátor městské zeleně.

Ačkoliv se kácení dřevin provádí zpravidla do konce března, povolil orgán ochrany přírody městu pokácení těchto stromů i mimo toto období, a to vzhledem ke špatnému stavu dřevin a možnému riziku z prodlení. Při stanovení této podmínky přihlédl ke skutečnosti, že díky chladnějšímu počasí dochází k velmi pozvolnému nástupu vegetace, kdy jsou u většiny dřevin fyziologické a ekologické funkce stále ještě v útlumu.

Odbor životního prostředí

Rekonstrukce školních kuchyní

Základní škola E. Beneše pořídí ještě tento rok velkokapacitní myčku do školní kuchyně a ZŠ J. Husa koupí nový konvektomat. Oba spotřebiče jsou už za hranicí životnosti a školy je potřebují nahradit novými, aby byl zajištěn bezproblémový chod kuchyní. „*Rozpočtovou změnou, kterou schválilo zastupitelstvo, jsme na nákup těchto zařízení uvolnili celkem 2,4 milionu korun. Město tak z velké části školám přispěje na nákup nového zařízení, zbytek nákladů školy uhradí ze svých prostředků,*“



řekl místostarosta Josef Soumar. „*Zajištění provozu kuchyní je pro školy klíčové, proto je i pro nás důležité podpořit je,*“ podotkl místostarosta.

Myčku ZŠ E. Beneše pořizovala při velké rekonstrukci kuchyně před zhruba šestnácti lety. V současné době je v havarijním stavu. V případě jakékoli poruchy by škola nedokázala zajistit výdej obědů, kterých se denně uvaří kolem 950. „*Náklady nařízení nové myčky dosáhnou zhruba 2,5 milionu korun, město škole poskytne mimořádný příspěvek na její nákup ve výši 1,9 milionu korun, zbytek uhradí škola ze svých rezerv,*“ uvedl místostarosta. Konvektomat, jenž v kuchyni ZŠ J. Husa používají k přípravě jídel od roku 2008, také už dosloužil. Město škole na jeho koupi přispěje 500 000 korun, celkové náklady budou více než 600 000 korun. V jídelně vaří denně 1 200 až 1 300 jídel, obědy připravují nejen pro žáky své školy, ale i pro ZŠ T. Šobra a ZŠ Svobodnou. V červenci vaří pro Městské středisko sociálních služeb. -MÚ-

SVATÝ HŘEB Z MILEVSKA

7. — 16. DUBNA 2023

PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM V PÍSKU

V rámci výstavy proběhne v Prácheňském muzeu v Písku odborné kolokvium (13. dubna 2023 od 10.00 do 15.00 hodin) a přednáška pro veřejnost (13. dubna od 16.00 hodin).

14. – 16. dubna 2023

Kulturní dům Písek / Workshopy & Párty

www.tcslouisiana.cz / www.clda.cz

PÍSECKÝ FESTIVAL Line Dance

Pořádá TCS Louisiana Písek ve spolupráci s Českou asociací Line dance za podpory města Písek

LEKTOŘI:

Maggie Gallagher (Velká Británie) *poprvé v ČR!*

Rob Fowler (Španělsko)

Tom Dvořák (ČR)

Akce se koná pod záštitou starosty města Písek JUDr. Ing. Michala Čapka

PV Autosklo

Mobilní servis autoskel

Jezdíme na vámi určené místo

PO - NE 7:00 - 20.00

✓ Nejnižší ceny ✓

Výměny a opravy autoskel pro celý Jihočeský kraj

Sklo vyměníme před domem, na zahradě nebo třeba na parkovišti

+420 792 779 271

www.pvautosklo.cz info@pvautosklo.cz

14 04 17 00 20 23

ŽIVOT JE CESTA

Přednáška a autorské čtení Richarda Štěpánka z knih Vzdát můžeš zítřka a Otisk. Jeho knihy zachycují životní cesty člověka, který se po těžké havárii vrátil zpět do běžného života. I s jednou rukou se rozhodl žít plnohodnotný, smysluplný život. Svůj handicap povýšil na poslán, které má pomoci najít směr těm, kdo hledají. Akce ve spolupráci s Oddělením spirituální péče Nemocnice Písek a.s.

pátek 14. 4. 2023 17 hodin přednáškový sál

Písečtí se poprvé připojí k celosvětovému Dni Země

Ve dnech 21. a 22. dubna se Písek vůbec poprvé přidá k celosvětové události Den Země. Písečtí z různých oborů a profesí spojili své síly a chtějí se během dvoudenního festivalu interaktivním způsobem věnovat lokálním aspektům životního prostředí, jež se dotýkají každého z nás v Písku a jeho okolí.

Bohatý program se bude odehrávat v Městské knihovně Písek a na Alšově a Havlíčkově náměstí. Kulturní program se chystá do kina Portýč, Divadla Pod čarou a Balzám café. Akci pořádá spolek Aktivní Písek ve spolupráci s Městem Písek, kanceláří SMART Písek, Biologickým centrem Akademie věd České republiky, Národním parkem Šumava a dalšími partnery.

Na co se můžete těšit?

Prostřednictvím mikroskopů v pojiždné laboratoři Akademie věd odhalíte tajemství života v půdě. Na jarmarku si pochutnáte na dobrotách od lokálních výrobců. Seznámíte se s kvalitou vody z řeky a té, kterou pijeme doma. Na vlastní oči uvidíte hromadu odpadů, kterou vyprodukuje a zároveň se

dozvíte, co se s ní dá dělat. Poznáte blíže projekty místních žáků a studentů základních i středních škol, kteří chtějí přispívat k citlivějšímu přístupu k přírodě, která nás obklopuje. Účastnit se můžete tematicky zaměřených workshopů, navštívit inspirativní besedy nebo výstavy. Zjistíte rovněž, jak fungují společnosti města, jejichž činnost se životního prostředí dotýká, a zjistíte, co připravují v nejbližších letech.

Příjemný večer můžete zažít při prezentacích aktivních lidí během programu Pecha Kucha Night v Balzám café. Na závěr festivalu si můžete odpočinout u divadelního představení O vělce Bělce, na Divadle Víti Marčíka nebo si zatančit se studentskou kapelou Tvoje máma v Divadle Pod čarou.



Spolek Aktivní Písek

Je parta lidí, kteří v Písku žijí a mají chuť aktivně spoluutvářet a zlepšovat život ve městě. Spolek se snaží propojovat aktivní občany a poukazovat na situaci v životním prostředí v Písku. „Cílem akce Den země v Písku je nejen šířit osvětu, propojovat a pobavit, ale také ukázat, jak může fungovat spolupráce se samosprávou. Naším cílem je informovaná občanská společnost, která se aktivně zapojuje do dění ve městě,“ říká Jaroslav Chroňák, zástupce spolku Aktivní Písek.

Harmonogram akce najdete na plakátech (zde na str. 14), na Facebookové události Den Země v Písku, na stejnojmenném instagramovém profilu nebo na webu města Písek a kanceláře SMART Písek. Nenechte si ujít nabitý program pro celou rodinu a přijďte se inspirovat, pobavit a zažít něco nového. Vaše dotazy, nabídky spolupráce nebo dobrovolnickou pomoc můžete posílat na e-mail: aktivnipisek@gmail.com.

ZBYNĚK KONVIČKA, VÁCLAV KLEMENT

Písek jako jihočeské Athény – Pískoviště nabídne program i sochy inspirované antikou

Každoroční festival dětské radosti letos proběhne o víkendu 12.–14. května. Téma ročníku 2023 bylo volně inspirováno Aristotelovou Poetikou, jeho myšlenkami týkajícími se prostorového básnictví a specifického způsobu vzdělávání.

„Ide o uplatnění principu tzv. peripatetické školy, tedy učení při chůzi – při interaktivitě jak fyzické, tak duševní, o objevování věcí v prostředí města,“ vysvětluje dramaturg Pískoviště, scénograf a divadelník Tomáš Žižka.

Na několika stanovištích čekají návštěvníky divadelní představení, performance, dílny nebo hudební vystoupení. Každé zastavení představí hravě a srozumitelně jiného antického filozofa či hlavní myšlenku jeho učení. Návštěvníci tak do-

stanou možnost potkat například Dionýsa nebo nahlédnout do Platónovy jeskyně. „Pojďme společně hledat stopy antických Athén v jihočeském Písku. Představte si, že mladý Pythagoras v Písku studoval, Homér zde strávil několik letních pobytů v důchodu a Ezop se inspiroval ve Sladovně v Mraveništi,“ láká Adam Langer, ředitel Sladovny a druhý dramaturg Pískoviště.

Jedním ze základních pilířů konceptu festivalu, který má již od roku 2019 pod dramaturgickou taktovkou Sladovna, je využití veřejného prostoru bez větších úprav – bez instalace velkých pódii, avšak se zapojením kulis a zákoutí historického centra.

Pískoviště již tradičně propojí umělce z blízka i daleka s místními spolky a jednotlivci, jeho smyslem je společná kreativní práce na programu, sdílení schopností, zážitků a vzájemná inspirace.

„Součástí festivalu bude opět rezidenční pobyt několika umělců z různých zemí, kteří budou společně s místními týden před akcí připravovat program na míru městu,“ doplňuje Adam Langer.

Páteční dopoledne bude patřit školám a školkám, na odpoledne jsou naplánované hned dvě vernisáže: zahájení výstavy obřích soch z písku a otevření velké interaktivní expozice věnované smyslu města ve Sladovně. Obří pískové sochy, které každoročně otvírají turistickou sezonu, budou letos vznikat formou symposia, volně je na základě zadání vytvoří několik umělců. V sobotu se pak Písek promění v jihočeské Athény plné zábavy, poučení, antických myšlenek a her.

KAROLÍNA VORÁČKOVÁ



Foto z Pískoviště 2022



Vesmír v knihovně pro každého



V úterý 11. dubna od 16:00 vás srdečně zveme do Městské knihovny Písek na přednášku píseckého rodáka dr. Petra Brože.

S top odborníkem na planetární geologii z Geofyzikálního ústavu Akademie věd ČR si budeme povídat o sopkách, deskové tektonice, Marsu, ale i o tom, proč napsal knihu pro děti Vesmírniček, ve které poutavým, odlehčeným stylem popisuje život naší Sluneční soustavy. Vhodné pro všechny věkové kategorie.

ŠTĚPÁNKA ČINÁTLOVÁ

TEPELNÁ ČERPADLA SKLADEM! MONTUJEME TEPELNÁ ČERPADLA



JIKAST

Jikast s.r.o.

Budějovická 418, 397 01 Písek, tel: 382 219 381

E-mail: info@jikastpisek.cz

Několik slov ke konverzi vodárny

AD: Kemp, kemp, kemp, radní chtějí kemp! (PS č. 6)

Přinášíme reakci starosty města Písku na článek autorky Michaely Šťastné o kempu, který jsme otiskli před dvěma týdny a který podle něj obsahuje „mnoho zavádějících až hrubě nepravdivých údajů“. Problému se dotýká i komentář Zbyňka Konvičky, který najdete na protější straně. Budeme rádi, když nám do redakce napíšete své názory.

REDAKCE



Jelikož se o této investici objevují zkreslené informace, dovolím si objasnit několik skutečností. Otázka kempu je diskutována velmi dlouhou dobu, dle pamětníků se nápad objevil před více než deseti lety.

Primárně je třeba projekt představit. Přestože se hovoří o kempu (většina lidí si představí louku se stany), tak tato část tvoří významně menší podíl zamýšlené investice. Největší a finančně nejnáročnější je rekonstrukce budovy (jedné z budov) bývalé vodárny, kde by měla být tělocvična či herní centrum. Tělocvičny dlouhodobě městu chybí. Nyní jsou tyto chátrající budovy vodárny klasickým nevyužitým brownfieldem a předmětné místo není nikterak malebné. V minulosti se povedl velmi vhodným způsobem rekonstruovat jiný brownfield, a to budova Sladovny, která je dnes výkladní skříní města. Kromě revitalizace budovy bývalé vodárny mají být vybudována místa s přípojkami pro karavanové stání a v neposlední řadě má být upraven prostor okolo vodárny pro klasické stanování. Nejedná se o obří kemp, kde by bylo možno postavit stovky stanů, ale kemp pro maximálně několik desítek stanujících.

Co se týče financování, jak bylo řečeno, největší část tvoří revitalizace budovy bývalé vodárny. Rozpočet na celou akci (budovu, karavanová stání, tábořiště) činí cca 60 milionů korun včetně DPH. Je predikována možnost nárokovat odečet DPH, čili čistá částka činí cca 50 milionů korun. Městu Písek se však povedlo získat dotaci ve výši 30 milionů korun, čili celkové náklady z rozpočtu města by měly být okolo 20 milionů korun. Pokud by měla být poskytovaná dotace výrazně nižší, akce se realizovat nebude. Jen pro představu, rozpočet města činí jednu miliardu korun, v současné době je na účtech cca 550 milionů korun. Z hlediska rozpočtu se jedná spíše o menší investiční akci srovnatelnou např. s kompletní opravou Strakonické ulice.

Nyní konkrétně k článku.

„Město chce začít letos, je třeba si pospíšet.“ Důvod je prostý. Na rozdíl od jiných akcí nebyl tento záměr nikým blokován, je vydáno platné stavební povolení. Dle dotačních pravidel je dán termín, do kdy musí být akce zahájena. Není důvod proč akci nezačít realizovat.

„Město by mohlo mít jiné priority jako např. revitalizace parku na Husově náměstí, kde mohou lidem doslova padat stromy na hlavu.“ Žádný

strom není ve stavu, kdy by někomu padal na hlavu. Informace je nepravdivá. Kromě toho v tomto roce bude provedeno ošetření všech dřevin, na arboristické zásahy je v rozpočtu vyčleněno dva miliony korun. Jak je známo, bohužel v minulém volebním období se revitalizace parku vyšplhala na závratnou sumu kolem 70 milionů korun. Projekt nelze změnit ze dne na den. Letos se tedy začne s dřevinami, příští rok je počítáno s rekonstrukcí severní části a pravděpodobně i parku jako takového. Poslední etapou má být prostor před školou J. Husa.

„Nevíme, jaká bude ekonomická návratnost.“ Město Písek je veřejný sektor. Poskytuje občanským služby, opravuje sítě, komunikace, veřejné budovy (např. knihovna, informační centrum, sportovní zařízení). Návratnost je prakticky nulová. Pokud by město mělo realizovat jen takové akce, které jsou ekonomicky návratné, nerealizovalo by téměř nic. Ekonomická návratnost je otázkou soukromého sektoru. Z provozu informačního centra, knihoven, sportovišť či škol se městu žádné finance nevrací.

„Minulé i současné vedení zadupalo do země projekt všesportovní haly.“ Těžko odhadnout co autorka myslí pod pojmem všesportovní haly, ale již za minulého vedení se rozjely hned dva projekty na sportovní haly takových parametrů, které umožňují je využívat pro národní soutěže. Jedná se o projekt haly ve vnitrobloku vedle haly obložené a dostavba křídla školy T. Šobra. V případě haly ve vnitrobloku je odhadovaná investice ve výši 150 milionů korun. V případě nového křídla školy T. Šobra (12 nových odborných tříd se sportovní halou) se jedná o investici v předpokládané výši 300 milionů korun. Nemyslím si, že by investice za bezmála půl miliardy korun do sportovních hal znamenala jejich zašlapání do země.

„Absence kempu je postavena na úrovni parkovacích domů, obnově parku (Husovo náměstí), stavbě parku Svatý Václav, chybějících archivů, výkupu domu na Pražské ulici, dopravnímu hřišti.“ Na roveň toto dává snad pouze a jediné autorka, o nikom jiném nemám. Parkovací dům u pošty je blokován mnoho let majiteli sousedních nemovitostí. Obnova parku na „husáku“ probíhá, proč se cena vyšplhala v minulém období do závratných výšek, nemohu posoudit. Park u Sv. Václava nepatří mezi nejnnutnější priority, již máme informace, že projekt bude také blokován. Ulice jsou opravovány průběžně, každý rok částkou přes 50 milionů korun. O výkup domu na Pražské se odbor správy



Stará vodárna v Písku v době, kdy zde byl uváděn cyklus představení Divadla Continuo V bříše velryby na motivy osudů Dagmar Šimkové, srpen 2019. Foto Martin Zborník

majetku snaží dlouho, děláme vše pro to, aby nebylo nutno přistoupit k vyvlastnění. Postoj soukromého vlastníka domu opravdu město ovlivnit nemůže. O výkup dopravního hřiště se město snaží také mnoho let, jednání s autoklubem byla komplikovaná, uvidíme, jaký bude výsledek dražby.

„Z radnice se neustále ozývá, že turisté přinášejí peníze našim ubytovacím zařízením, tak proto zřídí kemp, aby peníze za ubytování nezůstaly místním podnikatelům?“ Tady nelze říct, zda náhodou není věta myšlena jako pokus o žert. Asi nikdo nemůže myslet vážně, že turista, který přijede karavanem či s batohem a stanem, bude hledat hotel. Cílová skupina tohoto areálu určitě peníze místním podnikatelům brát nebude. Naopak se někde občerství, navštíví obchody ve městě atd.

„Chybí nejpodstatnější informace, město na kemp nemá peníze. Co to pro město znamená? Možností je několik, město si peníze někde půjčí, budou zrušeny některé akce letošního roku a peníze se přesunou na kemp.“ V dříve uvedených bodech si lze myslet, že se autorka pomýlila či předkládá své vlastní názory. V tomto bodě však vyložene podává živé informace. Autorka je velmi dobře informována o rozpočtu města, a navíc se účastnila veřejné besedy, kde byl rozpočet pochopitelným způsobem představen. Město Písek má na účtu přes 550 milionů korun. Investice ve výši 60 milionů korun, ze které bude skutečný náklad pro město okolo 20 milionů, skutečně není natolik zásadní, aby ovlivnila jakoukoli jinou investiční akci. Město Písek si kvůli kempu žádné peníze půjčovat nebude a žádné akce kvůli revitalizaci areálu vodárny neruší. Jedná se o na prostý nesmysl.

Investiční akce byla schválena výraznou většinou koaličních i opozičních zastupitelů. Je běžné, že nelze najít shodu na každém investičním záměru, ale alespoň základní respekt k demokratickému hlasování by existovat měl.

MICHAL ČAPEK
starosta města Písku

Potřebují Písečtí kemp,

nebo by spíš uvítali dostupné byty?

„Co tak k nedělním myšlenkám, aneb chcete kemp?“ nadhodil na facebooku Lukáš Nebes, toho času zastupitel města Písku, otázku do širšího pléna o potřebnosti kempu pro Písek v lokalitě staré vodárny. Jak mnozí vědí, město ji chce totiž revitalizovat a proměnit ve vodácký kemp se sportovišti. Nutno říct, že se pod příspěvkem rozběhla široká diskuze.

Také mně to nedalo, neboť si myslím, že potřeba kempu dle mého není asi tím nejžhavějším tématem, které občany Písku řeší jiné, často i existenční starosti trápí nejvíc. Za sebe obnovu staré vodárny nyní totiž také nevidím jako prioritu a na pořadu dne. Je skvělé, že se obnovil objekt sladovny, která byla v šileném stavu a ostudou centra města. A již řadu let je hlavním turistickým magnetem. Po počátečním rozpačitém startu se nakonec hlavně díky Tereze Dobiášové a nyní pod vedením jejího pokračovatele Adama Langerera podařilo dostat Písek na mapu rodinných výletů napříč republikou. Je skvělé, že se zainvestovalo do nové knihovny, kterou nám může závidět celá republika a jež se stala skutečným dalším kulturním centrem a příjemným místem s vynikající kavárnou a klidným posezením. Těším se také na obnovené letní kino. Tato velká letní scéna téměř uprostřed města spouště lidem i pořadatelům hodně chyběla.

U projektu vodárny se ale obávám, že toho, co od projektu vedení města očekává – podobně jako od lyžařského svahu (nebo Písek není a nebude Dubaj) – se patrně nedočká, nebo nedočkáme. Podle mě hlavně mladé Písečáky a nejen je pálí více jiné věci. Troufám si tvrdit, že to je především dostatek dostupných bytů. Stále se mluví o jejich podpoře od vlád, snad všech, co se tam vystřídaly jako postavy na orloji, zástupců kraje i města Písku. Mluví se o podpoře družstevního bydlení, funkčního systému, který za socialismu skvěle fungoval (náš táta se takto podílel na našich dvou bytech v 60. a 80. letech ve Strakonících). A dnes znovu objevujeme Ameriku a přitom stále nic hmatatelného nikde nevidím. Když už někdo něco staví, myšleno bytové domy, tak zpravidla jen developři za šílené peníze. Na nové byty ani s hypotékou už nedosáhne prakticky ani střední třída, pokud to mladým „nezafutrují“ svými penězi majetní rodiče.

Na dostupné bydlení se víceméně vykašlaly všechny vlády po roce 1989. Města ve velkém bytový fond rozprodávala ve snaze rychle a snadno nakrmit městské kasy – a dneska byty chybí. Pokud by jich města měla ve svém vlastnictví dostatek (třeba jako ve Vídni, kde si postupně vytvářeli bytový fond desítky let a dnes jich mají kolem 200 tisíc – nájemních dostupných bytů a přitom tam nikdo nemá trauma z toho, že byt nemá v osobním vlastnictví, tak jako to řešíme my Češi). Příklady jsou, jen se inspirovat. Jen Písek měl přes 5 tisíc městských bytů, nyní jen zhruba 1300. Kdyby jich měl dnes ve vlastnictví tolik, jako mívá, tak by ani byty soukromých majitelů nemohly mít tak vysoké nájemy. Přirozeně by šla cena dolů i u nich.

Někdy mám pocit, že se vedení města snaží přilákat do Písku více turistů a návštěvníků někdy i na úkor potřeb vlastních občanů. A přitom se může zaklínat frázemi: „Je na to nyní výhodná dotace, tak do toho jdeme.“ Ať už to je potřeba, anebo to extra potřeba není, natož aby to byla priorita pro občany. K bytové politice Vídne, která vyhrává na plné čáře všechny možné ankety ve spokojenosti svých obyvatel a kvalitě života mezi evropskými městy (a byla naším hlavním městem za Rakouska Uherska), vyšel před třemi lety obsáhlý článek na webu www.a2larm.cz – najdete ho pod titulkem: Vídeň, systém bydlení, který obdivuje celý svět, berou místní jako něco úplně normálního. Tam se dočtete více o velmi propracovaném systému, který dokáže v bydlení uspokojit prakticky každého, i ve více než dvoumilionové metropoli tato promyšlená a leta budovaná bytová politika eliminuje také vznik ghet, bezdomovectví apod.

A ještě dovětek k tématu bydlení. Přejde mi, že nějak úplně usnulo téma revitalizace Žižkovských kasáren. Vůbec nějak nepozorují, že by se mlu-



Stará vodárna v Písku v době, kdy zde byl uváděn cyklus představení Divadla Continuo V bříše velryby na motivy osudů Dagmar Šimkové, srpen 2019. Foto Martin Zborník

vilo o tomto obrovském území, kde má vyrůst nová čtvrť s mnoha byty. Hovořilo se v souvislosti s touto lokalitou hodně o družstevních i městských bytech, obchodech, službách, nové škole... Dlouho už je ale ticho po pěšině. Docela mě překvapuje, že se na to nikdo moc neptá, ani opozice, ani média... prostě ticho. A vlastně ani občané. Rezignovali? Je jim to jedno? Nebo si říkají, že to nemá cenu se vůbec ptát? Těžko říct.

O kempu se mluví, co si pamatuji a žiji v Písku. Opravdu si však myslím, že by Písečtí uvítali aktuálně hodně jiných a potřebnějších věcí pro ně samotné, pro obyvatele města. Vedení města Písku, několik volebních období dozadu i dnes, se dost možná nemůže divit, že se lidé nechtějí moc zapojovat do dění, participovat na něm atd. Nepamatuji si, že by nějaké vedení města, aspoň od doby, co v Písku žiji, tedy od roku 2008, třeba ve svém tištěném Zpravodaji, na svém webu, facebooku nebo jinde, se lidí ptalo na to, co by uvítali, co by potřebovali. Jaksi obecně. Aby třeba seřadili vlastní priority vycházející z jejich potřeb a přání. Čestnou výjimkou je nyní probíhající anketa o dětských hřištích.

Případá mi to někdy trochu podobně jako u našich vlád, je jedno jakých. Prostě „Vládneme, nerušit!“ Tak jednu ze svých knih, která pojednávala o opoziční smlouvě ODS a ČSSD na konci 90-tek, která se snažila zlikvidovat politickou konkurenci a politickou soutěž, pojmenoval Erik Tabery. Je jasné každému, že se nedá vyhovět všemu a všem. Myslím si ovšem, že by se radnice měla lidí ptát víc a víc s nimi své záměry komunikovat. Nepořádat pouze veřejná projednání až ve chvíli, kdy jsou projekty téměř v hotovém stavu a mohou se připomínkovat spíš už jen dílčí věci. Pak se člověk přestává divit, že jsou lidé rozčarování, nadávají a mají pocit, že se jich nikdo neptá nebo jim nenaslouchá. A co si budeme povídat, často oprávněně.

ZBYNĚK KONVIČKA

MONTEA CZ s.r.o.

ELEKTROINSTALACE

MONTEA CZ s.r.o., Čížovská 487, Písek, www.montea.cz, info@montea.cz

DOBŘÝ KONTAKT

TEPELNÁ ČERPADLA, KLIMATIZACE

(+420) 605 585 459

K jednání zastupitelstva: Zákon akce a reakce neplatí pouze ve fyzice



Strávil jsem v politice hodně let. Pět volebních období souvisle (20 let) jsem byl zastupitelem v Písku – teď jsem se do zastupitelstva vrátil po čtyřleté pauze. Dvě období (8 let) jsem byl zastupitelem Jihočeského kraje, šest let senátorem a pak ještě 8 let asistentem a poradcem senátora. Z hlediska „zařazení“ jsem během této aktivní účasti v různých patrech politiky byl součástí různých politických týmů. Někdo to považuje za „politický turismus“. To by možná platilo, kdyby to přinášelo nějaké osobní výhody. Já osobně to považuji za užitečnou a zajímavou zkušenost. Názorově se vyvíjí každý politický subjekt i každý jedinec. A když se tyto linie začínají rozcházet, je lepší otevřená přiznaná změna. Během těch let jsem toho viděl, slyšel a zažil mnohé. A mnohé si pamatuji. To, co se ale děje v současném píseckém zastupitelstvu je i pro mne docela unikum.

Začalo to již v loňském roce chaotickými ta-nečky kolem některých výborů zastupitelstva a komisí rady, přičemž pomyslným zlatým hřebem byla volba předsedy finančního výboru. Kdo to sledoval přímo nebo přes záznam, určitě se „pobavil“. No a v tomto roce to v řadě kauz ve-sele pokračuje dál. Možná se již pohybujeme po hraně právních norem, určitě za hranou norem morálních a dříve respektované politické kultury a korektnosti.

Jenom na posledním březnovém zastupitelstvu bychom mohli tohoto dojmu nabýt několikrát.

Například při manifestačním odvolání (některých) členů orgánů společností s účastí města bez udání důvodu uprostřed jejich funkčního období a apriori vyloučením části zvolených zastupitelů z účasti na tomto veřejném dění. Nebo při vystavení bíanco šeku na stanovení výše dražební nabídky v případě dětského dopravního hřiště. A korunovalo to nerespektováním zákona o obcích a vlastních vnitřních předpisů (jednacích řádů) při sestavování některých komisí a výborů. A opakované výroky typu, že nás jednací řády k ničemu nezavazují, jsou nebezpečným precedensem. To se již nenacházíme v právním prostředí? Tak je prostě napříště také nerespektujeme. Bude to lepší než když jednou ano, jindy ne. Nebo když někdo ano, jiný ne. A když do toho šířitel dezinformací osočuje druhé z téhož, jiný umravňuje ostatní, aby neřečnili a jenom hlasovali, další zase trpí ztrátou paměti, co kdy kde dělal a hlásal, máme tu opravdu povedené panoptikum, které si nezadá s těmi nejvyššími patry politiky. A když k tomu přičteme jadrnější mluvu některých, která by patřila spíše někam jinam, máme tu pestrý obrázek „nové“ místní politické kultury. Upravený zápis z jednání zastupitelstva, který bude nakonec zveřejněn se bude tvářit mnohem uhlazeněji, než jaká byla a je realita. Tak jenom ti, kteří průběh jednání sledovali a mají dobrou paměť, budou vědět, jak to vše bylo.

Jeden z nestorů písecké komunální politiky kdysi často a rád zdůrazňoval, že opozice je kořen politiky. Že je potřeba aby někdo kontroloval, a i kritizoval ty, kteří mají momentálně moc v ru-

kou. V současnosti toto dovádíme k dokonalosti, když dělíme opozici na hodnou (kterou sem tam občas k něčemu přizveme), a na zlou, kterou je zapotřebí nejlépe vyhubit. Takže novodobá křižácká tažení, jezuitský účel světicí prostředky a vítěz bere vše.

Ano, já osobně a přátelé okolo mě, máme občas jiné názory na některá témata, která rezonují i píseckou veřejností. Může (ale i nemusí) to být např. bazén, ZEVO, lyžařský svah, tzv. vodácký kemp, revitalizace centra, využití některých nemovitostí v majetku města a další. Mít odlišný názor a veřejně jej zastávat je zločin? Asi ano, protože netleskáte-li nějakému výmyslu pomazaných hlav (a je jedno, jestli z Berlaymontu, ze Strakovky, z hejtmanství či z radnice), jste hned nepřítelem lidu a nabolubíte demokratické zřízení.

Ale právě co nejširší pluralita názorů má šanci vyústit v optimální řešení. Byly to nekonečné diskuse starověkých filozofů, který položily základy evropské civilizaci. Tě civilizace, kterou nyní možná tak úspěšně a ochotně demontujeme. Nevěříte? Tak si přečtete „Sedm zákonů“ od Miroslava Bárty a najdete tam odpovědi. Ale budiž, co naděláte. Začne-li někdo měnit zažité a zaběhlé formy i metody, musí k tomu přistoupit i druzí. Jeden z klasických pohybových zákonů Izáka Newtona, zákon akce a reakce, neplatí pouze ve fyzice, je funkční i v jiných oblastech. A kola dějin (i těch komunálních) se budou točit dál. Uvidíme jak.

MIROSLAV KREJČA
člen Zastupitelstva města Písku

Poště na Jihu zvoní umíráček

Když se před několika týdny do světa dostala informace, že Česká pošta zruší 300 svých poboček ve větších městech, dalo se čekat, že se tento nepopulární krok Písku nevyhne. V poslední době zde fungovaly tři plnohodnotné pobočky. Mimo hlavní pošty v Žižkově třídě, která své prostory sdílí s depem, to byly pošty u Racka a na Jihu u Družby.

Černý Petr nakonec padl na poštu Písek 5 sídlící na Jihu. Od 1. července zůstane zavřená. Tento krok jistě vyvolá řadu nevole, ovšem musíme si uvědomit, že zavření pošty Písek 4 u Racka by postihlo více lidí. Asi nebudu daleko od pravdy, když zde uvedu, že Písečtí mohou být rádi, že se nezavírají obě.

Pokud bychom zavřeli hlavní poštu a ponechali obě menší pobočky na periferii, nic se tím nezíská. Historickou budovu by z části dále využívalo depo. Rozhodně ne celou, jelikož takové prostory nepotřebuje. Plánované stěhování depa do průmyslové zóny zůstalo u ledu, mnohem pravděpodobněji dojde v rámci úspor při další centralizaci k jeho zrušení, než že by se Písek dočkal areálu depa hodného 21. století.

LADISLAV DOUŠA



DUBEN v Loutkovém divadélku Nitka Písek

Neděle 16. dubna, 14:30: VODNÍKOVA HANIČKA – PREMIÉRA loutkové pohádky, ve které se Hanička podaří vrátit z vodníkovy říše zpátky domů k mamince a bráškovi

Vstupné 50 Kč.

LD Nitka Písek, **Bakaláře 43/6, (vedle Charity), tel. 605 845 890, www.nitka-pisek.cz.**



PIŠTE NÁM své názory!

RÁDI přijímáme dopisy, náměty, polemiky i kritické názory.

Příspěvky posílejte nejlépe e-mailem: **redakce@piseckysvet.cz**, nebo se domluvte na předání písemné verze na tel. **607 777 993**.

Start nového participativního rozpočtu města se blíží

Už od 1. dubna mohou lidé přihlašovat prostřednictvím webu www.paropisek.cz své projekty a sbírat pro ně podporu veřejnosti. Ještě před zahájením nového výzvy se ve středu 29. března v městské knihovně uskutečnilo první setkání s občany, na kterém místostarosta Josef Soumar, koordinátor participativního rozpočtu, zájemce seznámil s pravidly, několika změnami a důležitými termíny.

Projekty bude možné přihlašovat od 1. dubna do 15. června, podporu občanů budou prostřednictvím webu **www.paropisek.cz** sbírat do 30. června. „Těším se na spoustu zajímavých projektů. Zároveň bych chtěl všechny předkladatele požádat, aby svůj projekt nepřihlašovali na poslední chvíli. Pokud by v něm byly nepřesnosti nebo nejasnosti, nebyl by čas upravit návrh tak, aby byl v souladu s pravidly. Byla by škoda, kdyby kvůli tomu musely být vyřazeny,“ poznamenal místostarosta. Doplnil, že jej mohou zájemci o předložení projektu kontaktovat například prostřednictvím e-mailu **josef.soumar@mupisek.cz** a svůj nápad předem zkonzultovat.

Oproti předchozím dvěma ročníkům došlo k několika změnám v pravidlech. „Nově lze předkládat projekty umístěné v katastrálním území, jež navazuje na území města. Celkové náklady na projekt budou nyní omezeny částkou půl milionu korun, na druhou stranu nebude nutné zahrnovat do předpokládaného rozpočtu náklady na údržbu. Podmínkou však bude, aby celkové předpokládané provozní náklady po dobu udržitelnosti projektu nepřekročily 50 procent nákladů na realizaci samotného projektu,“ uvedl Josef Soumar.

Předkládány mohou být i tzv. měkké projekty zaměřené například na vzdělávání nebo zvelebo-



vání veřejného prostoru. Podmínku však je, aby na takový projekt nebylo požádáno o dotaci z jiných grantových programů města.

Již nyní je naplánováno druhé informativní setkání, na kterém budou zájemci moci probrat konkrétní záležitosti, které souvisejí s přípravou projektu. Uskuteční se **ve středu 26. dubna od 17.00 h** opět v městské knihovně.

PETRA MĚŠTANOVÁ, tisková mluvčí

Cenu starosty města Písku obdrží letos ředitel Prácheňského muzea Jiří Prášek

Dlouholetý ředitel Prácheňského muzea Jiří Prášek obdrží za mimořádné počiny v oblasti kulturně-společenského života cenu Starosty města Písek za rok 2022. Bude mu předána při městské slavnosti Dotkni se Písku.

Udělení ceny schválilo Zastupitelstvo města Písku na svém březnovém zasedání. „Pan ředitel Prášek je významnou píseckou osobností, a to nejen díky své práci pro muzeum, kterému zasvětil celý svůj profesní život, ale i díky své přednáškové a publikační činnosti,“ řekl starosta **Michal Čapek**. Cena bude slavnostně předána při městské slavnosti Dotkni se Písku.

V průběhu roku občané města zaslali 89 návrhů pro tři kandidáty – Prácheňské muzeum v Písku, Loutkový soubor Nitka a Prácheňskou uměleckou besedu. Nejvíce hlasů získalo Prácheňské muzeum. Komise kulturní a cestovního ruchu, která návrhy na udělení ceny starosty vždy projednává a předkládá radě města a zastupitelstvu, doporučila po delší diskusi ocenit Loutkový spolek Nitka.



„Komise tím v žádné případě nechtěla znevážit práci muzea. Vycházela však z rozdílu mezi spolky a příspěvkovou organizací kraje, kterou muzeum je. To má díky tomu zajištěno financování a jeho činnost je dána zřizovací listinou. Spolky jsou naopak zájmovými sdruženími, jejich členové vykonávají svou činnost bez nároku na odměnu a financování si musí zajistit sami z různých zdrojů. Proto jsem zastupitelstvu navrhl udělení ceny řediteli muzea jako fyzické osobě, protože jeho činnost výrazně převyšuje jeho pracovní náplň,“ vysvětlil starosta při jednání zastupitelstva. Dodal, že si práce všech nominovaných velice váží. „Činnost všech spolků je pro naše město a jeho společenský život nesmírně důležitá,“ doplnil.

Cena starosty je odměnou za mimořádné počiny ve všech oblastech kulturně-společenského života ve městě, poprvé byla udělena za rok 2017. Obdržet ji může fyzická i právnická osoba nebo kolektiv osob bez právní subjektivity, které mají trvalé bydliště nebo sídlo na území města Písek. Nominace je možné předkládat v průběhu celého roku.

PhDr. Jiří Prášek pracuje v Prácheňském muzeu v Písku od 80. let minulého století. Na-



Jiří Prášek, foto Tom Droppa

stoupil do něj jako etnograf a později se stal jeho ředitelem. Je autorem mnoha knih a populárně naučných i odborných článků, řada z nich je věnována Písku nebo Písecku. Písku se týkají například knihy Písecké 2. tisíciletí, Písek před 100 lety aneb Kronika roku 1896, Písecká domovní znamení I. a II. nebo Písek pod betlémskou hvězdou. Rozsáhlá je i jeho přednášková činnost. **-RED-**

O Beránkovi, který zachránil svět aneb tři myšlenky o Velikonocích

Konečně po dlouhé zimě jaro. Všechno pučí a nalévá se životem a spolu s jarem přicházejí i velikonoční svátky. Za slovem Velikonoce se ale skrývá důležitý příběh, který se skutečně stal, znáte jej?

Původní myšlenka ve svátku Pesach (Velká noc)

Vše má svou historickou minulost a Velikonoční svátek je z části inspirován Izraelským národem a jejich svátkem Pesach. Přeneseme se nyní o několik tisíc let nazpátek do doby Izraelského zajetí v Egyptské zemi.

Izraelité trpí a nařikají jako otroci. Bůh se rozhodl, že svůj lid z egyptského zajetí vysvobodí. Izraelité měli příslibenou záchranu a novou krásnou zem snů – Kanaán. Faraó ale Izraelity propustit odmítl a Bůh proto dopouštěl na Egypt 10 strašných ran, které je ničily a měly přimět k uvědomění si, kdo je na Zemi Pánem. Poslední rána měla být nejstrašnější. Když nepomohla záplava kobylek, žab, boláků a jiných ran, Bůh se rozhodl sáhnout na život všem prvorozeným. Hospodin prohlásil: „A té noci projdu egyptskou zemí a pobiji v egyptské zemi všechno prvorozené od lidí až po dobytek. Vykonám soudy nad všemi bohy Egypta. Já, Hospodin. Krev na domech, v nichž budete, bude vaším znamením; když uvidím tu krev, pomínu vás a nebude mezi vámi zhoubná pohroma, když budu bít egyptskou zemi.“ (Bible – Exodus 12:12-13)

Byla to krev beránka, kterou měli Izraelité potříti veřeje svých domů, aby anděl smrti věděl, kde je Boží lid. Izraelité pak byli slavně za mnohých

a velkolepých zázraků vysvobozeni a putovali do nové země. Na památku této události se měl konat každý rok svátek Velké noci – Pesach, kdy Izraelité jedli beránka, nekvašené chleby a připomínají si, co pro ně Hospodin udělal. Celá událost byla ovšem předobrazem na mnohem hlubší naplnění.

Vysvobození ze zajetí hříchu

Egyptská země se svými pohanskými bůžky a obřady byla symbolem hříchu a ohavnosti, do kterého se lidstvo dostalo svou vzpourou proti Bohu již v ráji. Jediným důsledkem, který na sebe lidé za neposlušnost přivolali, byla a je jistá smrt. „všichni zhřešili a postrádají Boží slávu.“ (Bible – Řím. 3:23)

Je to smutné, ale hřích natolik oddělil lidi od svého Stvořitele a Dárce věčného života, že smrt je vlastně přirozeným důsledkem našeho chování. Bůh, který nás stvořil ke svému obrazu, trpěl, když viděl, do jaké zkázy se lidé svou neposlušností dostali, a v jeho srdci se zrodil plán. „Neboť tak Bůh miluje svět, že dal svého jediného Syna, aby žádný, kdo v něho věří, nezahynul, ale měl život věčný.“ (Jan 3:16) Stvořitel toužil sejmut z nás tíži vin, vysvobodit nás z otroctví hříchu a dát lidstvu znovu spravedlnost a možnost záchrany. Pro záchranu Izraele musel být obětován beránek a pro padlé lidstvo celé země byl oběto-



ván Boží Syn Ježíš Kristus. On je tím beránkem, jen On jediný mohl přinést to nejcennější výkupné, svou krev, kterou prolil na kříži místo mne i tebe. Každý, kdo uvěří v toto poselství, bude moci vyjít z otroctví hříchu a mít naději na věčný život v Božím království. Pesach byl předobrazem tohoto plánu vykoupení. Beránek se musel zabít, jeho krví pomazat veřeje a jeho maso sníst. Nestačí proto uvěřit povrchně, víra musí prostoupit naším tělem a proměnit nás. Když uvěříš, že díky Kristově krvi můžeš dostat u Božího soudu milost a být zachráněn, uvědomíš si i ohavnost svého hříchu, který Spasitele ukřižoval. On tě pak povede tak, aby ses všeho špatného zbavil, a Boží desatero přikázání se stane součástí tvého srdce. Jen vírou jsme zachráněni, ale dobré skutky jsou přirozeným důsledkem změny člověka a lásky ke Kristu. Když budou veřeje tvého srdce pomazány vírou v Ježíšovu prolitou zachraňující krev, anděl věčné smrti se k tobě nedostane!

Pesach přechází ve svátek Večeře Páně

Nyní se přeneseme do časů Ježíše Krista zhruba před 2000 lety. Když se přiblížila doba a Ježíš Kristus poznal, že se brzy naplní vše, co bylo předpovězeno o jeho smrti jako Božího beránka, sedl si se svými učedníky ke stolu a ustanovil místo starozákonního svátku Pesach svátek nový. „Neboť kdykoliv byste jedli tento chléb a pili tento kalich, zvěstujete smrt Páně, dokud on nepřijde.“ (Bible – 1. Kor 11:26)

Úkolem nového svátku „Večeře Páně“ již nebylo připomínat starozákonní vysvobození z Egypta, ale novozákonní vysvobození z hříchu a jisté smrti. Je to poselství o smrti a vzkříšení Ježíše Krista. Svátek Pesach je tedy v novozákonní době nahrazen připomínkou této slavné události při obřadu Večeře Páně, a to až do druhého příchodu Spasitele. Všichni křesťané si takto připomínají slavnou událost jeho zástupné oběti a vzkříšení.

A možná píseň o Beránkovi, který zachránil svět je krásným doplněním těchto tří myšlenek o Velikonocích – <https://1url.cz/rrYAw>.

Z dostupných materiálů zpracoval:
ROŠTĚ HOMOLA
Oddělení spirituální péče – Nemocnice Písek

TIPY Píseckého světa z kalendáře akcí

Písecko je dějištěm mnoha kulturních, společenských a sportovních akcí pro rozličné publikum – celý přehled by se sem nevešel, ale přinášíme vám TIPY, které vybírá redakce Píseckého světa. Pokud chcete některou svou akci v tomto prostoru zviditelnit, obraťte se na nás, pokud možno s předstihem, e-mailem: redakce@piseckysvet.cz.

Svatý Hřeb z Milevska je právě teď k vidění v Písku

Prácheňské muzeum pokračuje v tradici mimořádných krátkodobých výstav. Od Velkého pátku tu lze spatřit předmět skutečně velmi vzácný a veřejnosti ne zcela dostupný – Svátý Hřeb z Milevska. K vidění bude v expozici Galerie panovníků od pátku 7. dubna do neděle 16. dubna, denně vždy od 9 do 18 h.

Relikvie byla objevena při průzkumu a dokumentaci středověké trezorové místnosti, ukryté v mohutné kamenné zdi kostela sv. Jiljí v Milevsku. Objev se stal na přelomu roku 2020 a 2021 celosvětovým virálem. Hřeb zatím není možné trvale vystavit, protože k takovému účelu je potřeba nejprve zabezpečit velmi specifické mikroklimatické podmínky, dokončit všechny potřebné analýzy a restaurátorské práce. Krátkodobé vystavení je tak skutečně mimořádnou příležitostí předmět spatřit. Na výstavě bude zakázáno fotografování a natáčení.

V průběhu roku 2020 byla zkoumána soustava dutin ve zdi kostela sv. Jiljí v Milevsku. Archeologické nálezy umožňují interpretovat největší dutý prostor jako původní středověkou trezorovou místnost. Z důmyslné skryše uvnitř středověkého trezoru byly následně vyzvednuty trosky dvojice dřevěných schránek zdobených zlatem a stříbrem. „Vedle většího množství ozdob ze zlatého a stříbrného plechu byl mezi troskami identifikován železný hřeb označený zlatým křížkem. Podařilo se tedy vyzvednout historický artefakt, který středověká křesťanská společnost považovala za jednu z nejvýznamnějších křesťanských relikvií na světě – část hřebu ze Svatého Kříže,“ vysvětluje archeolog Západočeského muzea v Plzni Pavel Břicháček, který u objevu byl.



Všechny části rozpadlého Milevského relikviáře, veškeré kovové ozdoby i samotný hřeb byly převezeny do specializovaných laboratorí, kde proběhla základní konzervace a celá řada přírodovědných analýz. Výsledky analýz jsou důležitými vodítky pro správnou interpretaci celého nálezu.

STROM SETKÁVÁNÍ



Nová 99, Písek – Hradiště,
tel. 777 571 529, info@strom-setkavani.cz,
strom-setkavani.cz, www.strom-setkavani.cz.

- Výuka hry na kytaru a ukulele – Jirka Macháček, info@strom-setkavani.cz
- Práce s dechem a emocemi, (individuální) konstelace – Dita Macháčková, dita.machackova@volny.cz
- Hatha jóga – Jana Kozová, www.jogapisek.cz
- Jarka Olžbutová – www.uvodnaru.cz
- Poradna Trager®, <http://www.trager.cz>, Alena Klossová, alena.kloss@gmail.com
- Poradna ájurvédy, ájurjóga – Radoslav Nahálka, www.ajurved.cz
- Slunce ve skle – Marmelády, čatni a sirupy Katky Čákové, kacabacapova@seznam.cz.

Postupně tak získáváme celou řadu indicií, s nimiž najdeme odpovědi na otázky, které nález vyvolal. Neskryvá se pod zlatým křížkem v hřebu ještě nějaké další cizorodé těleso? Jak celý relikviář původně vypadal? Z jaké doby jednotlivé části jsou? Kdy byl relikviář do nepřístupné dutiny uložen? Proč byla vnější schrána zdobena pouze ozdobami z drahého kovu a proč zde nemáme drahé kameny, které by se daly na takovém objektu očekávat?

Na některé z těchto otázek již odpovědi známe a ve čtvrtek 13. dubna 2023 budou některá z dalších tajemství Milevského relikviáře odhalena. Dopoledne na odborném kolokviu, které je veřejnosti nepřístupné, odpoledne na přednášce pro širokou veřejnost. Tu pronesou archeolog Pavel Břicháček, premonstrát a historik Bedřich Přemysl Hanák a geofyzik Jiří Šindelář, začátek je v 16 hodin v přednáškovém sále muzea. Rezervace míst není možná, je třeba přijít s předstihem, zároveň plánujeme přednášku natáčet.

VAŠE PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM

Nenechte si ujít 14.–16. dubna festival Line dance v Písku!

Písecký festival Line dance je jedinečnou příležitostí pro všechny milovníky tance. Lektori budou totiž opravdu výjimeční. Úplně poprvé se v ČR představí světově uznávaná lektorka a choreografka Maggie Gallagher z Anglie.

Maggie získala mnoho cen v prestižní soutěži Crystal Boots Awards. Sama od dětství tančila irské tance (v ČR je diváci mohli vidět v představení Lord of the Dance) A proto i většina jejích choreografií Line dance je právě na irskou hudbu. Díky tomu jsou její choreografie tak populární. Během víkendu nabídné nejen Line dance, ale i výuku irských tanců. Druhým lektorem je Rob Fowler ze Španělska. Rob vyučoval na festivalu v loňském roce a měl obrovský úspěch. Třetím lektorem je Tom Dvořák z písecké

Louisiany. Na festival se sjedou příznivci Line dance z celé ČR, Slovenska, Rakouska a Německa.

Víkend je určený všem příznivcům tance od začátečníků až po pokročilé. Festival začíná v pátek v 18:00 a končí v neděli v 15:00. Nechybět bude sobotní Line dance party a vystoupení. Poradatelem je TCS Louisiana Písek ve spolupráci s Českou asociací Line dance a Centrem kultury města Písek za podpory města Písek. Záštitu převzal starosta města Písek.



Tom Dvořák a Maggie Gallagher

Nenechte si ujít víkend plný tance, ke kterému nepotřebujete partnera! Program festivalu a všechny informace najdete na www.tcsloisiana.cz.

67. setkání Protivínský vlastivědný klub

Protivínský vlastivědný klub pořádá besedu

Procházka po zříceninách jihočeských hradů

PhDr. Jiří Cukr
archivář a vlastivědný pracovník

Sborový dům ECM Protivín

20. dubna 2023 od 17:00

Příspěvek na akci pro nečleny PVK 30,- Kč
[#ProtivinNet](http://www.protivinnet.blogspot.cz)

Grafická práce: www.tenck.cz

„Bazén si zbořit nenecháme,” říkají zastupitelé za Písek srdcem a rozumem

Vedení města připravilo na poslední loňské zasedání zastupitelstva města, ne úplně příjemné překvapení pro tři opoziční kolegy. Snahu pánů Anděla, Černého a Nebese o vyhlášení referenda odměnilo zapeklitým úkolem. Z této trojice vytvořilo zastupitelstvo pracovní skupinu pro opravu bazénu.

Ač se jedná o ředitele muzea, obchodníka a hasiče, dostali za úkol vypracovat návrh stavebního postupu pro případnou rekonstrukci stávajícího bazénu.

Do boje s tímto úkolem se postupně zapojilo téměř celé uskupení Písek srdcem a rozumem i jeho příznivci. Kromě pravidelných schůzek, hodnocení, analýz a debat, došlo i na prohlídky plaveckých areálů v širokém okolí. Některé proběhly v duchu návštěvnickém jiné však, díky ochotě tamních místních, včetně kompletní prohlídky a náhledu do dokumentace a nákladů. Takovým příkladem byl třeba Tábor, jehož bazén je píseckému stavebně nejbližší.

Ve stanoveném termínu, tedy přesně 31. března 2023, odevzdala pracovní skupina svou závěrečnou zprávu. Ta čítá 63 stran, včetně obrazové dokumentace, odhadu nákladů a navrhovaného postupu prací. Výsledek, který byl městu Písek odevzdán, představuje zajímavá a moderní řešení.

Především však šetří téměř 80% nákladů, zamýšlených, na stavbu bazénu „pod lesárnou“.

Pracovní skupině bylo dopředu určeno, zabývat se pouze možnostmi opravy a rekonstrukce stávajícího bazénu, zbytek je úkol výboru. Srovnávání a připomínkám k možné budoucí lokalitě „pod lesárnou“ jsme se snažili vyhnout. Přesto stojí za zmínku, že lokalita je lemována silnicemi a železnicí, navíc cena samotné stavby (bez více prací) převýšila půl miliardy. Oproti tomu lokalita pod hradbami je kolorována úžasným výhledem na most, hradby a především, nabízí se možnost budoucího propojení s řekou. Podporu pro bazén ve stávající lokalitě vyslovil i uznávaný architekt ing. Pleskot.

Součástí odevzdaného návrhu je například rozšíření o wellnes zónu, jež na rozdíl od Tábora, nepotřebuje přístavbu. Dále kompletní oprava, neboť investice do areálu a údržba samotná, byla v po-



sledních letech věnována jen základní údržbě. Ta se navíc, z politických důvodů, netýkala venkovního areálu. Pokud by došlo k vybudování wellnes, opravě střechy, pláště a obnově venkovní části, odhadují se náklady na zhruba 150 milionů korun. I kdyby tato částka byla napadána, cupována a podražila byt o třetinu (což nepředpokládáme, ale v Písku je vše možné), stále se jedná o úsporu desítek, neřkuli stovek milionů korun. Závěrem? Poslední informace, sdělená na zastupitelstvu, byl odhad případné demolice. A snad nikdo z písečků si nepřeje za 30 milionů korun vybudovat díru v zemi, uprostřed našeho krásného města.

JAN BELÁK, Písek Srdcem a Rozumem

BĚHOCHOD 2023: Vyběhněte společně se svým čtyřnohým miláčkem!

I. ročník soutěže závodů a setkání psů a jejich přátel na trati dlouhé 2,9 km se koná v sobotu 22. dubna, start od Hotelu Otava Arena Písek, Burketova 303, Písek (Fotbalové hřiště FC Písek). Závod se pořádá pro radost z pohybu a soutěživosti. Má pověřit fyzickou zdatnost, ovladatelnost a vzájemnou souhru mezi psem a psovodem. Závod je otevřen pro všechna psí plemena a jejich doprovod.

BĚHOCHOD SE PSEM pořádá Oblastní spolek Českého červeného kříže Písek se Sborem dobrovolných hasičů města Písek. Tato soutěž navazuje na dlouholetou tradici obce Čížová-Zlívce.

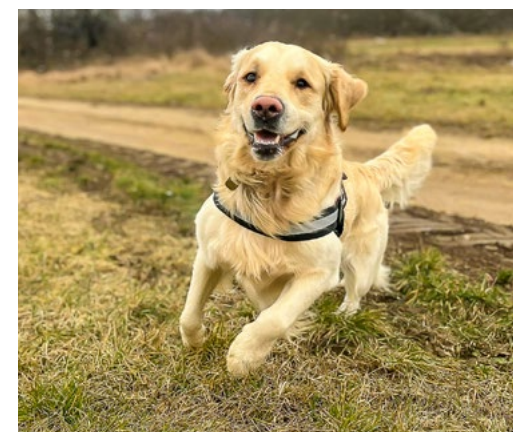
Soutěžní kategorie: 1. do 40 cm kohoutkové výšky, 2. nad 40 cm KVH, 3. smečka – musí mít více jak sedm nohou, 4. Dog Trekking: Sprint dvojice vybavené postroji s pružným lanem.

Registrace psů od 9 do 10 hodin, startovní činí 50 korun, start prvního účastníka je v 10:30 u hotelu Otava Arena Písek. Trasa vede kolem řeky Otavy mezi lávkami u městského ostrova a lávky Dagmar Šimkové.

Psí musí být vybaveni průkazem s potvrzením vakcinace proti vzteklině. Občerstvení na místě zajištěno, stejně jako zázemí v prostoru startu/

cíle (místo pro uložení tašek a pro převlečení, toalety, voda). Je nutné, aby psi byli po celou dobu na pevném vodítku (navinovací vodítko je nepřipustné). Účastníci budou startovat samostatně (psův a pes nebo smečka) v časových intervalech nejméně po jedné minutě.

Smečka musí do cíle dorazit celá (započítává se čas posledního člena). Jakákoliv agrese na trati bude trestána diskvalifikací. Nešetrné a agresivní chování ke psům bude rovněž trestáno diskvalifikací. Závodníci souhlasí a plně si uvědomují, že startují na vlastní nebezpečí a sami zodpovídají za škody způsobené jimi samými nebo jejich psy! Pořadatel se zříká odpovědnosti za případné újmy na zdraví. Závodník je povinen řídit se pokyny pořadatelů.



Závody jsou pořádány s maximálním ohledem k přírodě a pořadatelé prosí závodníky, aby jim svým přístupem pomáhali.

Přesná pravidla soutěže budou k dispozici u stánku s registrací. Každý účastník obdrží pořadové číslo, pravidla s mapou a startovací stuhu (kterou si závodníci připínají na hrudník).

Závodníci mladší 18 let musí při registraci předložit vyplněný a podepsaný souhlas zákonného zástupce.

ČČK PÍSEK

„Přijďte s námi oslavit Den Země v Písku.”

21. - 22. DUBNA 2023

AKTIVNÍ PÍSEK

DEN ZEMĚ v PÍSKU



VE SPOLUPRÁCI S ODBOREM ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ PÍSEK



BIOLOGICKÉ CENTRUM AV ČR v.v.i.



MĚSTSKÁ KUCHA PÍSEK



SMART PÍSEK



e-on



AISIN



TP

Pátek 21. 4. 2023

ALŠOVO NÁMĚSTÍ

8:30 – 12:30

Půda nás baví: Vzdělávací program pro ZŠ (mobilní laboratoř: Biologické centrum AV ČR, Jihočeská univerzita v ČB, NP Šumava)

13:00 – 16:00

Půda nás baví: program pro veřejnost s mob. laboratoří

13:00 – 17:00

Nemáme planetu B (kreativní dílna)

Klima se mění, změň se i ty! (výstava)

Prezentace Elektrobusu

Košohrab

KNIHOVNA

9:00 - 12:30

Veletrh studentských ekonápudů

Virtuální realita (Virtual Lab)

13:00 Léčiva ve vodě - výsledky rozborů studentů SZeŠ Písek

13:30 Prof. Tomáš Cajthaml, PhD: Mikroplasty v prostředí (MBÚ AV ČR)

14:30 Prezentace projektů podpořených participativním rozpočtem města (PARO)

15:15 Odpady města Písek, s.r.o.

16:00 Teplárna Písek, a.s.

17:00 Lukáš Linhart: O projektu Život pro mokřady + po celý den Výstava Život pro mokřady (NP Šumava)

13:00 - 17:00

Prezentace projektů SMART Písek

BALZÁM CAFÉ

19:00 – 21:00

PechaKucha Night: Mysli globálně, jednej lokálně

Divadlo Pod čarou a PechaKucha Night - vstup 100,-
OSTATNÍ PROGRAM - VSTUP ZDARMA

Sobota 22. 4. 2023

ALŠOVO NÁMĚSTÍ

9:00 – 12:30

Půda nás baví: Program pro veřejnost s mobilní laboratoří (Biologické centrum AV ČR, Jihočeská univerzita v ČB, NP Šumava)

Bezodpadové vaření a ochutnávky

Prezentace Elektrobusu

9:00 – 15:00

Nemáme planetu B (kreativní dílna)

Klima se mění, změň se i ty! (výstava)

KNIHOVNA

9:00 - 14:00

Dílky DDM: Výroba hmyzích domků

Taneční vystoupení T-Dance

Prezentace projektů SMART Písek

Přednáškový cyklus pro veřejnost:

9:00 Vratislava Janovská (Výdejna chutí): Z farmy rovnou k Vám

na stůl aneb Oslava kvalitních potravin

10:00 Kateřina Vavrečková Rybářová (spolek Kapradí):

Příběh jednoho trička

11:00 Klára Hrdá (Semínková): Vezměte to od semínka

12:00 Linda Havlíková (Naše vlna): Nevyužitý potenciál české ovčí vlny

13:00 Václav Smolík (Oceterie): Co je to opylení?

HAVLÍČKOVO NÁMĚSTÍ

9:00 – 15:00

Jarmark, swap sazenic a květin

DIVADLO POD ČAROU

15:00 Divadlo pro děti: O včelách a včelaři (AMPI)

17:00 Středověká mysteria (Divadlo Víti Marčíka)

19:00 Afterparty: Studentská kapela „Tvoje máma”

DIVADELKA

13:00 - 17:00

Ozvěny EKOFILMu - promítání dokumentů s tematikou životního prostředí oceněné Mezinárodním filmovým festivalem EKOFILM



AKTIVNÍ PÍSEK



ČEVAK



spolek Bezoví



DDM Písek



ODPADY PÍSEK s.r.o.



Dance

U Sudoměře jsme si opět připomněli vojenský zázrak

Letos uplynulo 603 let od slavné bitvy u Sudoměře, jedné z nejslavnějších bitev našich dějin. V tento den k rybníkům Markovec a Škaredý přitáhli i letos husité, pronásledováni křižovníky ze Strakonice a železnými pány z Písku. Diváci mohli znovu vidět strhující příběh, jak Jan Žižka s hrstkou husitů slavně vítězí nad jízdou křižovníků a katolických pánů. Mezi diváky byl letos poprvé ministr kultury Martin Baxa.



Ve své řeči se ministr Baxa zamyslel nad tím, jak to bylo před více než šesti stoletími: „O tom, co se tu odehrávalo před 603 léty, moc nevíme. Základní prvky jsou ale jasné. Lidé, kteří žili ve

velmi těžké době, uvěřili tomu, že může přijít lepší svět. Svět s dodržováním základů křesťanského učení, který podle nich takový nebyl. Husité věřili, že takové místo by mohli najít v Plzni, ale postupně pod tlakem měšťanů se vydali na cestu do Tábora. Všichni ze školy známe pojem husitské bitvy, ale kdyby bitva u Sudoměře dopadla jinak, možná by ani žádná husitská epocha nebyla. Šlo o bitvu, kde pod vedením Jana Žižky z Trocnova stáli lidé před smrtelným nebezpečím. Čelili nepřítelům, kteří je považovali za otrhance a blázny.

U Sudoměře se odehrál vojenský zázrak. Jestli něco z té doby promlouvá do současnosti, je to odhodlání a víra. To je trvalé poselství bitvy u Sudoměře.“

Senátor Tomáš Fiala si velmi váží toho, že na Strakonicku a Písecku se dbá na připomínky historie a slavných osobností. Při té příležitosti také vzpomněl loňské odhalení pamětní desky Kamile Stösslové, múze a inspiraci skladatele Leoše Janáčka v Písku. Nezapřel ani svou profesi lékaře: „Historik Petr Čornej se ve své známé knize zabývá i mýty kolem narození i úmrtí Jana Žižky. Zmiňuje například, že kdyby v té době existovala antibiotika, Jan Žižka mohl přežít. Podle antropologických výzkumů zřejmě zemřel na infekci.“

A právě kulaté výročí od jeho úmrtí je výzvou nejen pro Plzeňský Lanfrýd, jak příští rok 2024 uchopit. Série možných opatření celoročního projektu se uzavře v Příbyslavi. Poblíž toho města totiž 11. října



1424 hejtman Jan Žižka zemřel.

Tradiční rekonstrukce bitvy u Sudoměře se ani letos samozřejmě neobešla bez rozsáhlých bezpečnostních opatření. Poděkování patří **Jednotce SDH Písek**, jejíž velitel Lukáš Nebes se této akce zúčastňuje každoročně, letos také jako praporečník Jednoty ČsOL Písek při předání ocenění poslankyň Evropského parlamentu Radce Maxové a řediteli VOŠ, SPŠ a SOŠ Strakonice Miloslavu Pilečkovi za podporu činnosti při práci s mládeží v oblasti PO-KOS (viz foto).

Jaroslav Pospíšil, 1.ETALON

Nové lavičky v píseckém veřejném prostoru...

Chodíte rádi na procházky? V našem městě je i díky udržovaným stezkám, možnosti dost. Např. procházky po obou březích Otavy...

Na levém břehu poblíž jezu je umístěna lavička v rámci marketingového tématu města A JE TO PÍSEK, JE TO ZAS ON...



Podle loňské informace z tisku: „Veřejný prostor se dočká oživení a to v podobě originální LAVIČKY s artefaktem, který bude odkazovat na některou z významných píseckých osobností.“

Určitě výborný nápad! První lavička nese název „Čekání na stříbrný vítr“, což odkazuje na Fraňu Šrámka, autora stejnojmenného románu. Tedy další lavička pro příjemné posezení, na hezkém místě. Ale... pokud tato originální lavička nebyla míněna na sezení, tento výraz se neměl použít.

Přístup k tzv. lavičce bezpečný není. Opo- dál jsou sice schůdky, ale než k lavičce dojdete, je z obou stran značné převýšení. Vyzkoušeno. Takže málokomu se podaří příjemné posezení a spolu s vlající postavou, čekat na stříbrný vítr. Málokdo ví, že se jedná o Jana Ratkina... a tak kolují názvy kosmonaut, Gagarin. Koluje také domněnka, že vlající postava je ve výšce povodně v roce 2002. Toto by mohla být skutečnost, na kostele sv. Trojice je po pravé straně vchodu je umístěna značka, kam až voda sahala.

Dole na tyči je sice umístěn QR kód, ale kdo ho tam posléze dokáže načíst? Možná by dobře posloužil informační panel se stručným, třeba dvoj- jazyčným popisem. A tak kolemjdoucí se zastaví, zakrouží hlavou – a jdou dál.



A už jsme se dočkali druhé originální lavičky, věnované Otakaru Ševčíkové, světovému hous- listovi a pedagogovi. Je umístěna pár metrů od té první, nedaleko vchodu do pietního parku sv. Trojice, kde je Mistr Ševčík pochován. Nápadité dílo, ale opět ALE... Zeď, u které stojí, je oprýs- kaná a opadává z ní omítka. Je to nedůstojné a la- vička ani nevynikne. QR kód je tentokrát umístěn na viditelném místě, snad mohl ale být umístěn citlivěji. Opět by mohl být informační panel, ne každý se může informovat přes mobil.

Co závěrem? Nápady určitě dobré. Můžeme být pyšní na významné osobnosti našeho města, kterých není málo. Chtělo by se však při umisťo- vání těchto laviček zamyslet i nad úpravou okolí. Jinak ztrácí smysl i umělecké pohlazení, a to je škoda.

ZDENKA KRÁLOVÁ, Seniorská rada Písek

Athelas: Ajajajajajajajajaj

Krásný Zelený čtvrtek vám přeji. Myslím si správně, že čekáte rozhovor s naší paní doktorkou Váňovou? No jistě, vždyť jsem vám ho slíbila. Tak já bych vás moc prosila, milí čtenáři Píseckého světa, abyste se těšili ještě o čtrnáct dní déle. Ze dvou důvodů jej pro vás dnes ještě nemám...

Prvním z důvodů je ten, že někdy medicína, pali- ativní medicína a zkrátka práce má přednost před rozhovory a psaním článků. Za tento důvod by- chom se s paní doktorkou rády omluvily, normálně řekly, že jsme to nestihly a pilně na tom pracujeme a hezky se na vás na dálku skrze tyto stránky usmály. To také činíme... představujete si to? Tak dobře...

Ten druhý důvod je horší. Potřebuji dnes tuto stránku, abychom vám mohli za náš hospic něco důležitého sdělit. Budu těžko hledat slova, tak mi prosím promiňte. Těmto řádkům předcházela tý- den dlouhých diskuzí, týden rozhodování, týden smutku a všemožných dalších emocí... A také tý- den hledání řešení.

Jednou jsem tady už psala, že slovo se rozlét- ne na všechny strany jako jarní paprsek slunce a vy nikdy nevíte, kam dopadne, dolehne, koho se dotkne, koho potěší, koho zarmoutí. A kdyby někdo chtěl své slovo vzít zpět, nemůže toho zcela jistě sto procentně dosáhnout, protože tenhle to řekl tomu, ten zas tomu... je to jako tichá pošta. Na začátku něco vyslovíte a to, co je slyšeno na konci řetězu, bývá od pravdy na hony vzdáleno. Takže... k věci už, Kačko, že?

V sobotu vyšel v Mladé frontě, a tím pádem i na idnes.cz (na internetu), článek, jehož autor měl možná dobrý záměr, který se ale hodně moc nepovedl. Článek měl brutální nadpis „Umří do měsíce. Jinak nezaplátíme.“ Já tou dobou seděla ve škole a jen koutkem oka jsem sledovala, jak mi do telefonu padají desítky zpráv od našich sestřiček a kolegů a kolegyní i z ostatních hospiců. Jak se zvedá obrovská vlna smutku a emocí v našich hospicových řadách po celé České republice. Po- pravdě, nechci vám vůbec psát detail, co v článku bylo, nejráději bych už vše zapomněla a pustila k vodě. Jako „pěnu dní“, jak říkal náš pan dok- tor. Ačkoliv autor chtěl zřejmě hlavně upozornit na to, že to hospice nemají lehké, pokud jde o fi-

nancování, což by mohl být zásluhový cíl, naznačil zároveň věci, které domácí hospicové péči velmi ubližují. Z neznalosti či záměrně usoudil, že hos- picům pojišťovny platí pouze 30 dní péče, a ty po- sléze pacienti propouštějí ze své péče, přestanou se o ně starat anebo – cožasi nás všechny zasáhlo nejvíce – že ukončí život člověka podáním vyšších dávek morfia. Myslím, že za dobu existence do- mácích hospiců se ještě takového obvinění nestalo. Když jsem článek přečetla, chvíli jsem popravdě nemohla dýchat. Představila jsem si, jak se asi cítí všichni ti, kteří s laskavostí pečují o naše pacienty a jejich život. Jedna naše sestřička v nějakou chvíli řekla, že nejhorší je pro ni představa, že se jí nebo nás všech teď pacienti, kteří článek přečetli, budou bát, co jim to tedy ten 31. den péče provedeme. Vždyť právě proto je zde hospicová péče, aby po- mohla pacientům od bolesti, aby tu mohli být co nejdéle se svými blízkými, aby o ně bylo důstojně postaráno. Aby mohli zůstat doma. Neznám snad nikoho, kdo by si života vážil víc než naši zdravot- níci, pečovatelky, sociální pracovníce a celý tým. Komu by víc záleželo na tom, aby pacienti netrpě- li zbytečnými bolestmi.

Nemám tady teď dost prostoru na to, abych vám převyprávěla všechny lži a polopravdy ve zmiňovaném textu. Nemám ani dostatek prosto- ru na to, abych k nim podala detailní a přesné vy- jádření. To vše najdete případně na našich webo- vých nebo facebookových stránkách. Důležité je, že jako organizace a všichni lidé v ní se musíme a potřebujeme postavit za pravdu. Proti lži se ji- nak bojovat nedá. Domácí hospic Athelas je proti eutanazii, nikomu život nezkracuje, a naopak využívá znalostí paliativní medicíny k tomu, aby lidem ten čas, limitovaný nevyléčitelnou nemocí, který tady na zemi mají, prodloužil a zkvalitnil. Nepropouštíme pacienty z péče po žádných 30 dnech a nepřestaneme se o ně starat. Jsme finan-

cování vícezdrojově: z plateb zdravotních pojiš- ťoven – i když zatím nedostatečnými, z veřejných dotací, z grantů od nejrůznějších nadací a firem a z darů našich úžasných dárců. Obrovsky nás podporuje naše město Písek, díky němuž máme např. v tomto roce peníze na část mezd našich zdravotníků, pohonných hmot na cesty za nimi, na léky a zdravotnický materiál. Ano, je pravda, že financovat hospic není jednoduché, a proto (nejen) vás žádáme opakovaně o peníze a o pod- poru – vás, naše milé osobní dárce, firmy a part- nery, město, kraj, nadace. Ale nikdy bychom ni- komu nesáhli na život kvůli jakýmkoliv penězům či jiným problémům.

Měli jsme ohledně článku takový malý rozpor. Někteří z nás jsou toho názoru, že bychom se k článku neměli vyjadřovat. Je to lež a není nut- né o ní dále mluvit a posilovat tu pozornost, kte- rou má. Druhá polovina z nás si myslí, že na lež a taková krutá obvinění lze také reagovat silným ohrazením se.

Co myslíte vy?

My volíme v tuto chvíli druhou možnost, a sice proto, že máme obavu. Máme obavu, že lidé té lži uvěří a že se budou bát se na nás obrátit v té nejtěžší době jejich života. Slovo. Nevíme, kam až dolétko. Nevíme, kde padlo na úrodnou půdu a kdo mu uvěřil. Pro mnoho lidí je pravda coko- liv, co je psáno. Jak se to říká? Co je psáno, to je dáno. Tak já vám to napíšu, jak to je. Etika, morál- ka a lidskost je v naší práci, kromě znalosti a sou- citu, ta nejvyšší hodnota. Autor výše zmíněného článku si o paliativní a hospicové péči nezjistil pravdivé informace a potřeboval zřejmě napsat dramatický text s ještě dramatictější nadpisem. O tom, koho tím zraní, komu a čemu ublíží, nej- spíše vůbec nepřemýšlel. Budiž mu odpuštěno (i s tím vědomím, že je na něj již jedním čtenářem článku podáno trestní oznámení pro šíření po- plašené zprávy). Jsou Velikonoce. Syn Boží věděl, co přijde, jaké lži a krutosti ho přivedou ke konci života. A ke znovuzrození. Zřejmě se shodneme, že na tom byl mnohem hůře než my. A nenechal si vzít svou sílu a víru. Budiž nám inspirací. Já osobně totiž věřím (a nejsem sama), že všechno zlé je pro něco dobré a ten diamant, který z celé této situace může být nakonec za nějaký čas vy- kután a vybroušen, teď ještě zdaleka není vidět.

Držte nám, vy, naši milí přátelé, pěsti, ať se ne- mylím. A chci vás dnes pozvat, pojďme se všichni nadechnout a vstoupit do Velikonočních svátků s otevřeným srdcem a třeba i s myšlenkou na toho, kdo to s námi lidmi nevzdal.

A na závěr vás chci poprosit...neváhejte se ozvat, máte-li jakékoliv otázky, rádi vše vysvětlí- me a objasníme osobně či písemně.

Krásné Velikonoce z Domácího hospice Athelas a klid v duši nám všem,

KATEŘINA LITERÁKOVÁ

Kontakt: literakova@hospic-pisek.cz, tel. 724 051 181

Číslo účtu: 8491450001/5500



Moranu děti na ZŠ Svobodná vyzdobily a utopily v Otavě

Tradice vynášení Morany se v písecké waldorfské škole udržuje už léta. Letošní slavnost vynášení Morany začala v pátek ve školce pásmem jarních básniček a písniček, čtvrtáci přinesli vyrobenou zubatou Smrtku, třetáci ji ozdobili, a pak se celý průvod za doprovodu písní vydal k řece Otavě. Moranu jsme sice poslali po vodě pryč z města, ale jaro se stále ještě ostýchá... Že by to bylo tím, že jsme Moranu odnesli před Smrtnou nedělí???

DAGMAR HOVORKOVÁ, ZŠ Svobodná



Orel východní, pátrání téměř detektivní

V sobotu 25. března 2023 jsem si vyjel s jihočeskými ornitology na Třeboňsko. Protože jsem se dlouho neviděl se svým ornitologickým kamarádem Honzou Ševčíkem, který léta pracoval jako zoolog na CHKO Třeboňsko, zavola jsem mu a domluvil si setkání. „Ukážu vám orla východního, budu vás čekat v Majdaleně“. To byla nabídka na setkání po letech, ale i na nevšední zážitek!

Znal jsem tohoto obrovského orla. Mohl jsem si ho prohlédnout docela zblízka kdysi v Zoo v Leningradu, když mne ošetřovatel vzal do jeho voliery. V současné době by bylo možné si ho prohlédnout ve čtyřech zoologických zahradách (v Liberci, v Chomutově, v Praze a v Brně) ale ve volné přírodě? Kde by se tu vzal? Jeho oblastí výskytu je pobřeží Ochotského moře od Sachalinu na severu k řece Amur na jihu. Je částečně tažný, zimuje na části Kurilských ostrovů a na ostrově Hokkaido. I méně pozorný čtenář jistě zaregistroval, že do uvedené oblasti Česká republika nezapadá. Ornitolog má užitečnou pomůcku, kde najde evidenci pozorování a vyhledá si to první, které by mohlo dát odpověď. Takže jsem si v počítači zapnul složku Birds (Ptáci) a zadal si vyhledání orla východního. Z přehledu jsem vybral první záznam o pozorování u nás. Bylo to 20. února 2016 a to štěstí vidět poprvé zástupce tohoto druhu u nás měli čtyři členové Moravského ornitologického sdružení u obce Želetovice na Přerovsku.

Protože byl pozorovaný exemplář převážně černý, bylo zřejmé, že se jedná o nedospělého jedince. Hlavním poznávacím znakem byl jeho obrovský zoban. Nešlo o ptáka, který by se u nás vyskytoval, takže se k pozorování rozvinula diskuse o tom, kde se tento orel u nás vzal. První úvaha o původu se týkala sokolníků. Předpokládalo se, že by pták využívaný sokolníky pro lov měl na nohách poutka a také označení kroužkem. Jenže orel s takovým zobanem by si kožené úvazky na nohách snadno sundal. A kroužek se u ptáka v letu snadno přehlédne. Sokolníci se k tomuto ptákovu nehlásili a jeden

nasměroval pátrání na chovy v Zoo tvrzením, že jde o ptáka ulétlého z pražské Zoo při povodních v roce 2002. Toto tvrzení bylo vyvráceno okamžitě, protože to by musel být pozorovaný orel minimálně čtrnáctiletý, tedy dospělý a ten by měl výrazné bílé plochy na křídlech a bílý ocas.

Jenže tento pták byl téměř celý černý. Takže falešná stopa. Zvrat přišel díky komentářům, které se objevily pod záznamem o pozorování o den později. První připojil ve 13:26 písecký lesák a ornitolog Luboš Hlásek. Ten sebral moravským ornitologům prvenství v záznamu tohoto druhu u nás, když napsal: „Brácha orla východního fotil vloni na Třeboňsku. Mám dojem, že se domluví, že ulétl ze Zoo Praha.“ Kdyby to byla pravda, tak by byl znám i původ. Informaci o pozorování tohoto exotického druhu v naší přírodě zaregistroval i pracovník Zoo Praha, Pavel Brandl, který v 17:33 připojil následující vyjádření: „Můžu se jednat o jedno ze dvou mláďat, která unikla protrženým stropem tuším v roce 2013 za Zoo Praha. Kroužek neměla, orly pouze čepujeme...“

Takže hned druhý den po prvním záznamu pozorování vnesl do situace jasno. Zbarvení pozorovaného orla odpovídá nedospělému jedinci a první pozorování bylo rok předtím. Jako milovník detektivek jsem se však s těmito mnohdy nepřesnými údaji nespokojil. Jednak jsem chtěl znát datum, kdy ta mláďata v Praze ulétla. „Tuším v roce 2013“ mne neuspokojilo. Také mi přišlo divné, že bratr Luboš Hlásek, Josef Hlásek, vůbec první pozorování tohoto exotického druhu do ornitologické



Orel východní v koruně stromu, foto J. Ševčík

evidence nezapsal. Protože se jak s RNDr. Pavlem Brandlem, tak s Ing. Josefem Hláskem dobře znám, požádal jsem je o vysvětlení. Ta jsem obratem obdržel. Pavel mi napsal: „Jsem v zoo 25 let, byl jsem jak u povodní, tak přímo u úniku těch dvou mláďat. Stalo se to 12. 7. 2013. Měl jsem totiž ten den službu a pro jedno z nich jsem lezl na topol (to jsem ještě lezl po stromech), dodnes z toho mám zbytek jizvy na levé ruce, jak jsem si ji sedřel o kůru. S povodní to nijak nesouviselo.“ Tím bychom měli pravděpodobné vysvětlení výskytu orla východního na Třeboňsku.

Podrobnosti o jeho prvním pozorování mně poslal Jožka: „11. května 2015 jsem jako čerstvý důchodce hlídal tříletého vnuka Vašíka Hlásku. Hned ráno jsme se vypravili do lesa za Horusický rybník, kde jsme v zimě vyvěšili 30 budek pro sýkorky. Chtěl jsem si vyfotit násadu parukárky. Když jsme byli už skoro u konce kontroly budek, museli jsme jít přes louky podél lesa. Z hrany lesního porostu před námi vyletělo 5 mladých orlů mořských a snažilo se v mírném větru nabrat termiku. Nic moc pro mě a ani Vašíka, pro kterého byli již orli běžní. Ale bylo nádherně, svítilo slunce a tak jsme sedli do trávy a pozorovali snahu orlů o plachtění nad korunami stromů. Protože ranní slunce bylo ještě docela nízké, vytáhl jsem teleobjektiv a začal orly fotit, jestli nebudou mít na nohách kroužky. Jeden s vystřelenými pery skutečně kroužek měl, ale nešel přečíst. Druhý den doma u počítače Vašík chtěl vidět, co jsme nafotili, zvláště toho orla se žlutým zobákem. Nevěděl jsem, o co mu jde, a tak jsem jej nechal, aby si fotky prohlížel sám. Chtěl to však dělat i další den a to už mě našťvalo. Když jsem to chtěl urychlit, tak mi došlo, že takové mládě orla mořského jsem nikdy neviděl. Tmavý mladý orel s velkým žlutým zobákem nemohl být orel mořský. Stačilo kouknout do knih a bylo mi jasné, že je to mladý orel kamčatský neboli východní.“ Ještě následovalo vysvětlení, proč Jožka pozorování nezadal do ornitologické databáze. Ojedinelá pozorování exotických druhů se totiž mají posílat k posouzení Faunistické komisi a to on zodpovědně splnil. Takže on i jeho vnuk Vašík mají prvenství. Zasloužil se o to především tříletý Vašík, protože nebyl jeho, nebylo by první pozorování orla východního v přírodě České republiky z jižních Čech od Horusického rybníka.



První foto orla východního v ČR, foto J. Hlásek

Orel východní, pátrání téměř detektivní

Dokončení ze str. 19

Druhým, kdo zapsal do evidence jihočeské pozorování, byl pisecký ornitolog Milan Frencl. Ten viděl a vyfotografoval orla východního 22. prosince 2016 v rezervaci Velký Tisý u Lomnice nad Lužnicí. Další pozorování je z března 2017 na rybníce Kocliřov. Zdá se, že na Třeboňsku se od roku 2015 dlouhodobě vyskytuje jeden orel východní. Ale ze Zoo Praha ulétla dvě mláďata. Kde je to druhé?

V úvahu přichází jižní Morava. Kromě již uvedeného údaje z Břeclavska z února 2016 se v evidenci objevila další dvě pozorování z dubna 2017 u rybníku Nesyt (opět okres Břeclav). Náš průvodce RNDr. Jan Ševčík zapsal své pozorování až 11. listopadu 2017. Ale protože se pohybuje po Třeboňsku často a už viděl z předchozí doby pět zápisů, tak nepovažoval za nutné každé své pozorování zapisovat. Další zápisy v databázi pozorování jsou už jen z Třebońska. V době, kdy píšu tento článek, je zatím poslední údaj z pozorování, kterého jsem se osobně zúčastnil. Překvapivý je fakt, že kromě tří uvedených zápisů z Moravy žádné další nejsou. Sice jsem slyšel, že byl orel východní pozorován na Pálavě, ale nepodařilo se mi získat žádná konkrétní data. Možné je, že druhý pražský orel emigroval do zahraničí, třeba na Slovensko nebo do Maďarska. Jedno pozorování z roku 2016 z blízkosti Peště se našlo v mezinárodní databázi.

Doteď jsem psal o vyřešení objevu tohoto pro nás nového druhu, ale nenapsal jsem skoro nic o něm samotném. To samozřejmě musím napravit. **Orel východní** (*Haliaeetus pelagicus*) je impozantní dravec, nejen svou mohutností, ale také

kontrastním zbarvením, jež se u orlů objevuje jen zřídka. Jedná se největšího zástupce rybožravých orlů a zároveň je i jedním z největších orlů na světě. Je blízkým příbuzným našeho orla mořského a také severoamerického orla bělohlavého. Všichni tyto orli žijí v blízkosti vod a jejich převažující potravou jsou ryby. V zimních měsících tvoří podstatnou část potravy mršiny. Charakteristickým rodovým znakem jsou neopeřené běháky.

Dospívá ve věku 4 – 5 let. Dospělí ptáci jsou v přírodě snadno rozpoznatelní díky velkým bílým plochám na křídlech a bílému ocasu. Na slunci svítí jasně žlutý mohutný zoban. Široce rozevřená křídla mají rozpětí do 250 cm. Jako u většiny dravců, i v tomto případě jsou samice mohutnější s hmotností až 9 kg, samci dosahují jen 6 kg. „Třeboňský“ orel východní si v posledních letech oblíbil Chlumskou rybníční soustavu. V létě často vysedává ve skupině starých borovic nebo na vrcholcích nejvyšších stromů na hrázích. Po potravě pátrá kroužením nad vodními plochami. Na Třeboňsku je osamělým zástupcem druhu v početné společnosti svých příbuzných, orlů mořských. I když jde o nepůvodní druh, tj. z hlediska ochrany přírody výskyt u nás nežádoucí, je zatím ojedinělým atraktivním zpestřením naší krajiny.

Zmínil jsem, že orel východní je příbuzný orla bělohlavého. Česká republika má kromě něj ještě jednu orlí kuriozitu. Jsme jedinou zemí na světě, ve které bylo možné vidět (samozřejmě při značném štěstí) tři druhy orlů rodu *Haliaeetus*: domáciho **orla mořského** (*Haliaeetus albicilla*), ze



Orel mořský nahoře a orel východní dole – souboj ve vzduchu, možnost porovnání velikostí. Foto J. Ševčík

zoo uprchlého **orla východního** (*Haliaeetus pelagicus*) a jako kuriozitu i **severoamerického orla bělohlavého** (*Haliaeetus leucocephalus*). Ten byl pozorován 26. června 2015 v 18:23 u výpadovky z Olomouce směrem na Mohelnici, kde se živil na nějaké mršině sražené autem. Jeho další osud není znám. Ale doufám, že třeboňskému orlu východnímu bude osud milosrdný a my se z jeho vznešenosti a krásy budeme nějaký ten rok těšit.

KAREL PECL
spolupracovník Prácheňského muzea
a Záchrané stanice živočichů Makov

Kapela Vltava míří do Podčáry s nominací na cenu Anděl 2022

V sobotu 15. dubna přivítá Divadlo Pod čarou jednu z nejosobitějších českých hudebních skupin a stálíci klubových i festivalových pódíí – kapelu Vltava. S jejím leadrem, Robertem Nebřenským, který je zároveň hercem, kytaristou a autorem původního repertoáru skupiny, jsme se sešli na krátký rozhovor.

• 15. dubna budou vyhlášeny ceny Anděl 2022, kde je Vltava nominována na skupinu roku. Je to pro vás zadostiučinění? Jak to vnímáte?

Nominace nás těší a velmi si jí vážíme. Je to pochvala, povzbuzení a je posilující něco takového slyšet také z odborně laděných kruhů. Pro mě je jakékoli medializované ocenění hlavně možností, jak získat pro naši skupinu širší pozornost a další posluchače. Ač jsme teď nominováni v jiné kategorii, stejně vím, že je to díky naší nové desce *Spass muss immer sein*. Právě ona je tím mimořádným, co jsme aktuálně udělali.

• Zrovna v ten den bude kapela vystupovat u nás v Podčáře. Pokud by se zadařilo, bude oslava? Pro nás je každý koncert trochu oslavou, takže slavit se bude. Každý tón dostane křídla jako vždy, ale navíc bude podpořen žihadlem do zadečku.

• Prozradíte nám, s jakou českou nebo zahraniční kapelou byste si rád zahrál?

Tahle otázka nabízí zajímavé představy. Těm, co mě život vybarvili, já bohužel nemohu mnoho nabídnout. Úplně vidím, jak se Jimmy Page dívá mým směrem, kdo mu to tam hraje do sóla. Nebo jak můj milovaný Django Reinhardt šeptne bráchravi, ať mě sváží, zavřou do pytle a hodí prasatům. Hrál by se repertoár Vltavy? Jinak by mě ti hudebníci asi moc nepotřebovali. Pak bych to chtěl vidět! Spíš než zahrát si s někým bych chtěl zažít ten pocit, mít jejich schopnosti a dispozice. Chtěl bych zažít, jaké to je ječet s Led Zeppelin hlasem mladého Roberta Planta, umět se vznášet s kytarou jako Kurt Rosenwinkel nebo Jeff Beck. Nabízí se celý oceán a vesmír hudby, co bych rád prožil jako



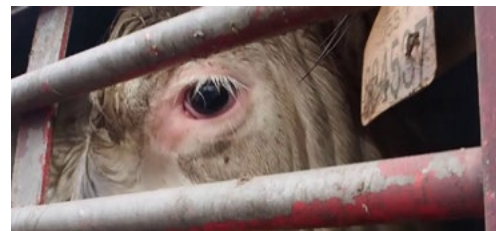
hudebník a nemusel bych to být já, klidně bych se za tu nádhru vyměnil.

• Vaše nejnovější deska má název *Spass muss immer sein*. Bude tomu tak i na koncertě v Písku? Spass – zábava – k našim koncertům patří, prostě tím, jak moc nás hraní těší. Kromě písni, které hrajeme jako poznávací znamení, uvedeme téměř celou novou desku. Publikum pobavíme, obohatíme a doufám, že také trochu obereme. Přivezeme i naše předchozí alba a nový zpěvník všech původních vltavských písni. Prodává se kytara. Do Písku se těšíme, pamatují si, že při předchozí návštěvě města se nám Písek zdál nejlepšíším místem na světě!

• Krásný závěr, Roberte, děkujeme a těšíme se!
TÝM DIVADLA POD ČAROU.

Nezabíjet a neubližovat – o utajeném a tíživém etickém problému dnešní lidské společnosti

Významnému mysliteli a spisovateli Lvu Nikolajeviči Tolstému (1828 – 1910) je připisována myšlenka že „dokud budeme mít jatky, dotud budeme mít i válečná lidská bojiště.“ Z této pozoruhodné myšlenky vyplývá, že sprovodit ze světa nežádoucí násilí, zabíjení a ničení hodnot lze jen způsobem zcela zásadovým a zásadním, je třeba jít ke kořenům celé věci – tedy vyhladit ze světa zabíjení obecně i zabíjení zvířat.



Zabíjíme-li zcela běžně a bezohledně zvířata, není tak daleko k zabíjení lidí, a to nejen z hlediska technického, ale i z hlediska mravního.

Tyto myšlenky a poznatky mají významnou podporu v poznatcích oboru změny klimatu, ekonomiky a ekologie. Zde je ale neuvádíme, zaměřujeme se na sféru etickou, která je pro člověka vývojové sférou zásadní, navíc je tato oblast přehlížena a to je třeba změnit; a úzce to souvisí i s mnohdy oprávněnou islámskou kritikou „zkaženosti Západu“. Filosoficko-náboženský indický směr džinismus je sice zaměřeno (podobně jako buddhismus) na nenásilí a na neubližování živé bytosti, na áhinsu (ze sanskrty), ale v těžko realizovatelné (ortodoxní) podobě, vylučuje totiž i zabíjení hmyzu.

Tak daleko jít v praktickém životě běžných lidí nelze. V praktické závažné podobě se jedná o potřebu a cíl nezabíjení zvířat ze tří důvodů. Je třeba nezabíjet zvířata kvůli potravě, kvůli zábavě a kvůli zisku. Je to formulace stručná a jasná.

Z omezené trojice těchto důvodů vyplývá, že mohou existovat – a existují – další vážné, ale spíše výjimečné důvody, kdy zabíjení zvířat je možné, potřebné, nebo i nutné, např. v případě ohrožení lidských životů.

Současná existence velkého počtu fungujících jatek včetně hrůzných moderních jatek velkoka-pacitních a automatizovaných je největším a nej-

naléhavějším soudobým etickým problémem lidstva. Nic horšího, etický závažnější, než je zabíjení zvířat z oněch tří důvodů se nyní na světě neděje. Současně se jedná o problém skrytý, přehlížený, utajený a utajovaný, což jeho závažnost ještě zdůrazňuje a zvyšuje.

V případě válečného konfliktu mezi státy (mezi lidmi) se jedná o válečné střetech lidí, živých bytostí, které jsou vybaveny vědomím a které své vědomí a rozum mohou využít k žádoucím nenásilnému řešení svých rozporů a střetů. Pokud tak lidé nečiní, jedná se o jejich zásadní etické selhání a o propadnutí živelnosti, což je pro vyspělého člověka nedůstojné a nepřijatelné.

Platí to pro všechny fáze negativního vývoje vzájemných vztahů soupeřících stran, v jejichž rámci je možno vlastnímu ostrému konfliktu zabránit (fázi ostrého konfliktu obvykle předchází řada fází úvodních a přípravných).

Tato situace a toto její nekompromisní hodnocení se plně vztahuje i na současný tíživý válečný konflikt mezi Ruskem a Ukrajinou na Ukrajině.

V případě zabíjení zvířat lidmi ze tří důvodů, výše uvedených, se jedná o jiný a vlastně eticky závažnější problém, o uplatňování násilí a o zabíjení živých bytostí slabších hůře psychicky a duchovně vybavených živých tvorů. A živé bytosti slabé, nemocné a staré je třeba chránit, a to nejen v rámci společenství lidského, ale všeobecně.



Základní etické principy potřebné pro správné fungování lidského společenství byly lidmi objeveny již ve starověku. Tyto etické principy jsou často přehlíženy a podceňovány, což je pro lidské společenství nedůstojné a nebezpečné. Nejedná se jen o zde zdůrazněnou otázku zabíjení, zvláště závažné jsou i mravní delikty z oblasti lidské reprodukce, s negativními dopady především na malé děti a dospívající.

Soudobou tíživou otázkou zabíjení zvířat ze tří zmíněných důvodů je nezbytné řešit a vyřešit. Je to problém nejméně důležitý než otázka elektronizace a digitalizace různých usměrňovacích a prováděcích procesů lidské společnosti, než otázka klimatických změn, než problém výroby a využívání energií, otázka lidské migrace či další tíživé lidské problémy sociální, ekonomické nebo ekologické.

Řešení otázky nezabíjení zvířat z uvedených tří důvodů představuje především vnitřní mravní problém lidské individuální existence (navíc zdůrazněný zde neprobíranými vnějšími negativními dopady hmotnými), který je třeba řešit bez dlouhého odkládání, ale je možno řešit jej souběžně s řešením uvedených dalších, především hmotných problémů vnějších, kterými jsou zejména nízká efektivnost získávání potravy pro lidskou společnost prostřednictvím chovu zvířat na omezené rozloze zemědělské půdy, a nakonec i produkce skleníkových plynů hospodářskými zvířaty.

Problém nezabíjení zvířat z oněch tří důvodů je v lidské společnosti těžko řešitelný z pozice shora, z hlediska státní moci zákonodárné či výkonné. Je to otázka řešitelná zdola, z úrovně dostatečného podílu jednotlivých rozumných individuálních lidských bytostí v jednotlivých státech a na celém světě, a to cestou ekonomickou, tedy cestou stručnou, strohou, nesmlouvavou a účinnou. Lidé na základě dobrovolného vědomého přechodu k vegetariánství nebudou nakupovat a spotřebovávat maso a masné výrobky, což jatky nutně přivede ke krachu. Ale to už je neméně důležitý dílčí prováděcí problém další (zde zatím neanalyzovaný).

Poznámka: dotkli jsme se nepřímo a letmo také otázky obsahu a významu etického vegetariánství, pro kterou jsou problémy dietologické vyřešeny, prakticky ověřeny a nejsou považovány za nejasné a nebezpečné.

Autor děkuje trpělivým a přemýšlivým čtenářům za pozornost.

VLADIMÍR VELÁT st., Písek

Vítáme a loučíme se Narodili se:



7 22. 3. **Michale Liškové**, Cerhonice,
dcera **Ella Klevcová**

22. 3. **Kateřině Kopecké**, Malovičky,
syn **Kryštof Kopecký**

22. 3. Bc. **Zlatě Gryčové**, Vodňany,
syn **Lukáš Malík**

23. 3. **Lucii Vondruškové**, Protivín,
dcera **Veronika Burkoňová**

25. 3. **Viktoriji Bicanové**, Písek,
dcera **Anna Bicanová**

25. 3. **Kateřině Kociánové**, Písek,
dcera **Alena Horažďovská**

27. 3. Bc. **Tereze Fukové**, Písek, syn **Eliáš Kopecký**

28. 3. **Lucii Tvrzské**, Vodňany, dcera **Lilien Tvrzská**

28. 3. **Jindřišce Cinádrové**, Strpí,
syn **Daniel Vrchlavský**

28. 3. **Pavle Holečkové**, Strakonice,
dcera **Laura Vachulková**

28. 3. Mgr. **Anetě Šimové**, Písek, syn **Vilém Hošek**

28. 3. **Adéle Kubičkové**, Branice,
syn **Matyáš Vošahlík**

29. 3. **Tereze Pohunkové**, Milevsko,
dcera **Veronika Pohunková**

29. 3. **Michaele Kubové**, Vodňany, syn **Adam Kub**

29. 3. **Simone Uhlíkové**, Nová Dobev,
syn **Štěpán Uhlík**

30. 3. Bc. **Andree Švehlové**, Písek,
dcera **Melissa Švehlová**

30. 3. **Lucii Rybárové**, Písek, syn **Adam Rybár**

30. 3. Mgr. **Petrě Horské**, Písek,
dcera **Veronika Špalková**

31. 3. **Kláře Karfusové**, Písek, syn **Oliver Čáp**

31. 3. **Viktorii Berdar**, Písek, dcera **Vanesa Berdar**

Zemřeli:

Pohřební služba Habich

22. 3. Ing. **Zdeněk Kužel**, Praha, 77 let

22. 3. **Jarmila Kovářová**, Písek, 94 let

24. 3. **Miroslav Neškodný**, Krč, 76 let

26. 3. **Milada Kočová**, Praha, 71 let

26. 3. **Kamila Dušková**, Písek, 83 let

27. 3. **Jan Čurda**, Brno, 80 let

28. 3. **František Kolář**, Písek, 81 let

28. 3. **Jaroslav Červenka**, Tábor, 65 let

30. 3. **Olga Horká**, Písek, 75 let

31. 3. **Marie Hošková**, Písek, 68 let

1. 4. **Oldřich Kalous**, Písek, 85 let

1. 4. **Josef Hofbauer**, Žďárské Chalupy, 81 let

4. 4. **Karel Dušek**, Horní Záhoří, 75 let

Pohřební služba AVE FENIX

22. 3. **Jiřina Králová**, Písek, 72 let

24. 3. **Emilie Svobodová**, Písek, 89 let

28. 3. **Anna Brčáková**, Křenovice, 94 let

Pohřební služba Ave Fenix s.r.o.

Písek, Harantova 415

IČO: 11642181, e-mail: avefenixps@seznam.cz,
web: www.psavefenix.cz

Sídlo firmy: Šumavská 614/6 České Budějovice

Nonstop linka: 720 284 921



Jakoukoli inzerci,

poděkování,
reklamní články,
vzpomínky na
zesnulé, vzkazy,
nabídky aj.

v tištěném Píseckém
světě i na webu
www.piseckysvet.cz
domluvíte na tel.

607 777 993

nebo e-mailem:
**inzerce@
piseckysvet.cz**

POHŘEBNÍ SLUŽBA HABICH

Písek, Jeronýmova 312 Tel.: 382 213 541

Písek, Budějovická 436 Tel.: 382 224 477

MOBIL NONSTOP

606 627 983 • 602 553 056

e-mail: habich@habichps.cz

www.pohrebnisluzbapisek.cz

STÁLÁ SLUŽBA 24 hod. SOBOTY, NEDĚLE, SVÁTKY

Nejstarší a největší pohřební služba v Písku
48 let rodinné tradice v oboru pohřebnictví



31. 3. Bc. **Nikole Oudesové Dóžové**, Praha,
syn **Mikoláš Oudes Dóža**

1. 4. **Lucii Kolesové**, Jindř. Hradec,
syn **Martin Podzimek**

1. 4. **Haně Šperlové**, Milevsko,
dcera **Karolína Brčák**

2. 4. **Ireně Bártové**, Čkyně, dcera **Simona Bártová**

2. 4. **Michaele Kielarové**, Doubrava,
syn **Artur Vrba**

3. 4. **Petrě Kolářikové**, Písek,
dcera **Martina Nováková**

3. 4. **Zuzaně Navrátilové**, Sušice, syn **Jonatán Jílek**

3. 4. **Veronice Hanzlíkové**, Písek,
syn **Jindřich Živnůstka**

Domácí hospic
Athelas
Písek

774 85 84 87
kontakt@hospic-pisek.cz
www.hospic-pisek.cz

Kvůli enormnímu zájmu o substrát zdarma je registrace zájemců předčasně ukončena

Město Písek se omlouvá všem zájemcům o substrát zdarma, ale registrace musela být z kapacitních důvodů ukončena. Prosíme občany, aby již přihlašovací e-maily nezasílali. Těm, kteří již přihlášku poslali a nebudou zařazeni na seznam zájemců, přijde informace e-mailem.

Zájem o akci Kvetoucí město je letos rekordní a přibližně o polovinu překonal loňský ročník, kdy ji využilo více než 400 lidí. Seznam byl naplněn již po čtyřech dnech od spuštění registrace. Výdej substrátu je limitován provozními podmínkami zásobní zahrady Městských služeb Písek, a proto jej již nelze navýšit. Výdej pytlů se substrátem bude probíhat v již dříve uvedených dnech a hodinách. Městské služby prosí, aby do zahrady nejezdili nepřihlášení občané, výdej pro náhradníky nebude letos umožněn.

Město Písek se všem zájemcům, kterým nemohlo z uvedených důvodů vyhovět, velice omlouvá a děkuje za pochopení.

Petra Měšťanová, tisková mluvčí

Podivná úvaha nad zničenou lípou v Lipové aleji



Naše životní prostředí ve městě velmi ovlivňuje stav zeleně a dřevin ve městě. Péče o zeleň je nekončící příběh, zrovna tak u stromů a keřů a ve městě je korigována člověkem.

tedy v našem případě správcem zeleně ve spolupráci s příslušným odborem městského úřadu. Nemyslím si, že péče o zeleň ve městě je na možném maximu, ale zrovna tak si nemyslím, že by byla mizerná. Pravidla pro údržbu zeleně určuje zase člověk, a tak je jasné, že se mohou lišit různými převládajícími názory nebo trendy, někdy doslova k neprospěchu zeleně. Příkladem v minulosti bylo preferované nadměrné sečení trávníků, které vedlo k zastavení růstu travin a města byla zkraje léta bez zeleně, která zároveň přestala plnit svůj účel.

Péče o zeleň ve městě se také propisuje do rozpočtu města. Teoreticky by se způsoby poskytované péče o zeleň měly odrazit ve výši poskytované finanční podpory města. Nezabývala jsem se tím, jak je tomu doopravdy, protože faktem zůstává, že leckde je tomu naopak, tedy že se péče provádí jen do výše poskytované podpory z obecních rozpočtů. Na každý pád jsem se v minulosti zamýšlela nad péčí o zeleň ve městě, a to jak v jejích nedostatecích, tak i v jejích zlepšeních a pozitivních přínosech životnímu prostředí pro obyvatele města.

Tohle téma je nevyčerpatelné nejen pohledem na prováděnou péči o zeleň ze strany jejího správce (Městské služby Písek), ale také pohledem na počiny zastupitelů města při prodejkách, pronájmech zeleně a samozřejmě odboru ŽP u povolování kácení dřevin, záboru půdy a lesa.

Rovněž je třeba si uvědomit, že péče o zeleň je velice široké spektrum práce ve všech směrech, které k trávníkům, záhonům, keřům, stromům a vodotečím ve městě patří. Je to každodenní, celoroční, nekončící práce a stejně jako u jiných druhů péče se může stát nedocenenou. Jsem proto opravdu velice překvapena myšlenkou, která byla zveřejněna tiskovou mluvčí úřadu v Aktualitách na webu města... Budu citovat:

Mladá lípa nepřežila řádění vandalů

Za cíl svého řádění si neznámí vandalové vybrali strom rostoucí v Lipové aleji. Mladou lípu zlomili, způsobili tak škodu ve výši minimálně 10 000 korun. „Strom byl vysazen před pěti lety v rámci postupné obnovy lipové aleje. V prvních letech stromy potřebují zvýšenou péči například v podobě zálivky, nyní byla lípa už dostatečně vzrostlá a bylo by potřeba ji už jen upravovat tvarovacím řezem. Všechna práce městských zahradníků ale přišla vniveč,“ řekl vedoucí odboru životního prostředí Miloslav Šatra. Písek věnuje péči o zeleň nemalé finanční prostředky, ve městě vznikají nové květinové záhony, vysazují se nové stromy. I když obyvatelé i návštěvníci zeleně ve

městě chválí a obdivují, každý rok se najde někdo, kdo rostliny poničí. Je pak otázkou, jestli má vynaložené úsilí všech, kdo se o městskou zeleň starají, smysl a má cenu v něm pokračovat.

Zvýraznila jsem poslední pasáž, protože se o ní domnívám, že do zprávy vůbec nepatří. Nedovedu pochopit, jak může kdokoliv z odboru životního prostředí vyslovit takovou myšlenku! A pokud ta poslední věta je úvahou někoho jiného, měla by být autorizována.

Kam by špelo takové uvažování? Protože ve městě žijí vandalové, tak přestaneme vysazovat stromy, zakládat záhony, a trávníky – aby nebyly náhodou zničeny? Správce zeleně se přestane starat, protože by jeho práce mohla přijít vniveč? Nechce se mi tomu výroku věřit, copak popeláři si řeknou, že někteří lidé ničí koše na odpady, a tak nebudou ve vyvážení odpadu pokračovat? Mohla by se přidat uklízeč četa, že její úsilí o úklid města nemá smysl, neboť město je stále někým znečišťováno. Domy nebudou mít nové fasády, protože je vandalové posprejují? V kultúráku zavřeme záchody, protože je ničí vandalové? Na domech nebudou zvonky k bytům, protože je vandalové ničí? Na parkovištích nebudou auta, protože je tam vandalové ničí?

Nemělo by se spíše uvažovat o navýšení péče v oblasti prevence vandalismu, než o nepokračování v péči o zeleň?

Doufám, že ta věta není předzvěstí oznámení faktu, že se město vydá na cestu snižování úsilí o péči o zeleň, keře a stromy ve městě...

MICHAELA ŠŤASTNÁ

SUDOKU:

Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku číslicemi 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádce, a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

	7		4			9		
	1	8	2		6			
				5		1		
		6			4		1	5
7		1		8				
	3				7		4	8
		7				8	2	6
2			6			3		
6			8		5			

4			3			5		2
	5				7	9		
	2	6			1			
		7					6	
			5		2	4		1
	8	4		6				
		5	2					3
6				1			2	
8						1		



VODÁRNA: Písečtí občané se r. 1899 rozhodli vybudovat novou vodárnu na místě .../TAJENKA 1/..., neboť původní zařízení v .../TAJENKA 2/... mlýně již rozšiřujícím se městu nevyhovovalo. Ve své době měla tato úpravná nejlepší technické a technologické parametry. K úpravě vody se používala metoda tzv. anglické filtrace, při které voda protéká pomalu přes 1,5 m silnou vrstvu písku. V místě je také k vidění pamětní deska tehdejšími představiteli města.

Ze správných řešení zaslaných DO ČTVRTKA 13. dubna vylosujeme dva výherce knížek z Albatrosu. Řešení pošlete e-mailem: redakce@piseckysvet.cz, nebo SMS: 704 369 155, nezapomeňte uvést jméno, adresu a telefon!

AALTO, TNP, HC, ABALDA, AKYN, ANAA, ATA, AUBER, BIOT, CINNA,	ČÁST MORAVY	VELKÁ VÝSTAVA	CITO-SLOVCE HRYZNUTÍ	CITO-SLOVCE CHRČENÍ		AUTO	PORTUGALSKÉ SÍDLO A ŘEKA	INICIÁLY PREZIDENTA BENEŠE	POSTAVA PURCELLOVY OPERY DIDO A AENEAS	POTAJÍ		OPĚT	ŘECKÁ BOHYNĚ	ZN. AMERICIA	ZAKRSLÝ STROM	DLOUHOSRSTÝ TIBETSKÝ SKOT
PŘEVAHA					ŘÍZEK PEČENÝ						ZNAMENÍ (MN. Č.)					
SHAKE-SPEARŮV HRDINA					FR. OPERNÍ SKLADATEL						RÝPAL					
					OTOK						BOROVÁ ŠÍŠKA (NÁŘEČ)					
SKŘÍTEK				EMILIE (DOMÁCKY)				STRANOU						MPZ SLOVENSKA		
				INIC. HERCE RODENA				LUTEINIZACNÍ HORMON						SENZITIVNÍ		
PŘED-LOŽKA			PÁDOVÁ OTÁZKA				SOUVISLÁ LEDOVÁ MASA								BAREL	HRDINKA KNIH M. TIPP-MANNOVÉ
			BÁSNÍK				OSPRAVDLNĚNÍ									
Tajenka 1													DOMÁCKY ISABELA			
													CESTA (ZAST)			
ŠÍJE				MUŽ OBSTARÁVAJÍCÍ MYTÍ				SOUPĚŘ				KAPALNÝ KOV				
				10 AMPÉRŮ				ČAJ				KÓD BURKINÝ FASO				
OHNUTÍ					JEDNOTKA INFORMACE				KREVNÍ FAKTOR	HL. SKLAD TABÁKU						
					VÝPRAVA ZBOJNICKÁ					PŘEDMĚT S MAGIC-KOU MOCÍ						
	NENA-SYTNÉ JÍST	NÍŽINA				OČKOVACÍ LÁTKY					MEZINÁRODNÍ KÓD FIDJI				PLANETA	CÍVKA
		TRAGÉDIE PIERRA CORNEILLA (1641)				ROZTEČ VYSETÝCH ROSTLIN					SPODEK NÁDOBY					
OZNAČENÍ LETADEL ECUADORU			OVOCE (NĚM.)					KÓD HEARDOVA A MACDONALD. OSTR.				SLYŠITELNÉ VLNĚNÍ				
			KREMATORIUM					DÁNSKO				ANGL. VEN				
MĚSÍC V ROCE									JEDNOHLASNÉ				LETADLO			
									OBCHODNÍ AKADEMIE				AGYPTSKÝ FARAÓN CHUFEV			
FRANC. NÁRODNÍ LIDOVÉ DIVADLO (ZKR.)				HOVOROVÝ SOUHLAS		MLÁDE SRNY								INCIÁLY FOTBALISTY PANENKY		
				SAMOVLÁDCE		PODLAHOVÁ KRYTINA								ZPRÁVA HISTOR. RÁZU		
POLYNĚSKÝ OSTROV					KÓD NIZOZEMÍ			EINSTEINOVY INICIÁLY			ANGL. NÁCTILETÍ					
					TAHLE			ČASTO VIDĚT			VOJENSKÉ VLAKY					
PŘÍKOP (NÁR.)						ŘÍMSKY 4			ZN. TELLURU			PŘED-LOŽKA S 2. PÁDEM			NÁMĚTY	OSAHAŤ
						ZKR. ZÁKLADNÍCH PROSTŘEDKŮ			SPZ KOŠICE - VENKOV			ŽENSKÉ JMÉNO				
	HLASITĚ UPÍJENÍ	TÁZACÍ ZNAMÉNKO								CIRKUSOVÁ STŘEŠNÍ PLACHTA						
		FINSKÝ ARCHITEKT (ALVAR)								ARABSKÉ PÍSMENO						
DEZINFEKČNÍ PROSTŘEDEK					Tajenka 2											
					FRANCOUZSKÝ KŘÍDLO											
MALÁ RÁNA						POPĚVEK							TEMNOTA			
						SEVEŘAN							MEZINÁRODNÍ KÓD ISLANDU			
DŘEVĚNÝ DECHOVÝ NÁSTROJ								MINULÝ ROK						ATLETICKÝ KLUB		
								ZN. NITU						OZNAČENÍ LETADEL IRÁKU		
OTEC (KNIŽNĚ)			HAJDY					CHAMTIVEC								
UKAZOVACÍ ZÁJMENO			ANGL. VÝRAZ					TEMNOTY				INDONÉS. OSTROV				