PÍSECKÝ SVĚT

10 / 2023 **19. května – 1. června**

Každé dva týdny 6 000 výtisků v Písku, Protivíně, Čimelicích a širém okolí **ZDARMA**

POZVÁNKY: Duhové divadlo 2023

AKTUÁLNĚ: Nová pozorovatelna u Hradiště placená z PaRo

REPORTÁŽ: Na Stezce Českem přes Český les

PUBLICISTIKA: Chtějí Písečáci financovat spalovnu ZEVO?

FOTOREPO: Festival PÍSKOVIŠTĚ a výstava Sochy z písku v Písku

ŽIVÝ OBRAZ: Sněm antických filozofů na nádvoří Sladovny

PÍSECKÝ SVĚT = účinná barevná inzerce v regionu PÍSKU, PROTIVÍNA A ČIMELIC. VYNIKNETE mezi čtivými články a podpoříte občanskou společnost! Tel. 607 777 993 (SMS – ozveme se obratem), *inzerce@piseckysvet.cz*

PÍSECKÝ SVĚT
– ceník inzerce od 1. 1. 2022

- celobarevný regionální kulturně-zpravodajský čtrnáctideník s pestrým obsahem
- vychází každý druhý čtvrtek, náklad 6000 ks, okamžitě distribuován ZDARMA v Písku a okolí, od Čimelic a Mirotic po Protivín, Záhoří, Putim
- v elektronické podobě volně dostupný on-line, archivovaný na ***www.piseckysvet.cz***
- CENY JSOU KONEČNÉ, v Kč, nejsme plátci DPH.

TIŠTĚNÁ INZERCE:
základní ceny + rozměry

(vždy šířka x výška v centimetrech; základní sazba je třísloupcová, šířka sloupce 6,5 cm)

- **200-300,-** řádkový inzerát v rámečku
- **650,-** 1/16 strany = **6,5 x 4,7 cm** („vizitka")
- **1200,-** 1/8 strany = **6,5 x 10** cm nebo **10 x 6,5** cm nebo **13,5 x 4,2** cm
- **2050,-** čtvrtstrana na šířku nebo na výšku = **13,5 x 9,7** cm nebo **10 x 13 cm**
- **2700,-** třetina = **6,5 x 26,5 cm** (celý 1 sloupec) nebo **20,4 x 8,5 cm** (celý podval)
- **3800,-** půlstrana na šířku n. na výšku = **20,4 x 13 cm**, **10 x 26,5 cm** nebo **13,5 x 20 cm**
- **6900,-** celá strana = **20,4 x 26,5 cm**

Dle dohody: jiné rozměry inzerátů, PR články a rozhovory.

Grafické zpracování inzerce (návrh + dvojí korektura): dle náročnosti **300 – 1500,- Kč.**

SLEVY: opakování **3 x = sleva 10 %;** pro dlouhodobé inzerenty individuální slevy.

- **Neziskovým organizacím, školám atd. poskytujeme 50 % slevu, příp. slevu podle smlouvy**

PŘÍPLATKY: titulní strana: +200 %; zadní strana: +100 %; str. 2: +50 %; str. 4 a 5: +25 %

INZERCE NA WEBU:
- ***v rámci celoroční spolupráce propagace na www.piseckysvet.cz ZDARMA dle dohody.***
- **BANNER** s prolinkem: 1.100,- / měsíc
- **KOMERČNÍ ČLÁNEK**: 550,- / jednorázové publikování + sdílení na FB

KONTAKT:
inzerce@piseckysvet.cz,
tel. **607 777 993**
(i SMS, ozveme se Vám obratem)

PÍSECKÝ SVĚT
svobodný prostor pro vaše názory
WWW.PISECKYSVET.CZ

POKUD SE VÁM PÍSECKÝ SVĚT LÍBÍ,
mohli byste postrádat 50,- Kč měsíčně?

Pokud si přejete, aby byl tento prostor pro svobodnou necenzurovanou diskusi zachován, podpořte nás alespoň pár korunami – **POMOZTE udržet tyto nezávislé noviny a web** *www.piseckysvet.cz!*

Nejsme příjemci státních, městských ani evropských dotací a nejsme propojeni s žádnou politickou či zájmovou skupinou. Jsme tu pro občany, přispíváme k transparentnosti radnice, různorodosti občanských a kulturních aktivit, podporujeme neziskovky, charitativní projekty i ekologickou osvětu, nabízíme prostor otevřený Vašim názorům.

DAR PÍSECKÉMU SVĚTU – jednorázový či jako měsíční příkaz – můžete zaslat na účet č. 78 31 003 001 / 5500

(Veřejná sbírka schválena 5. 12. 2013 KÚ v Č. B., každý dárce může od redakce získat potvrzení o daru pro neziskovou organizaci.)

VELMI DĚKUJEME všem, kteří nás podpořili, nebo dokonce podporují pravidelně.

PIŠTE NÁM své názory!
RÁDI přijímáme dopisy, náměty, polemiky i kritické názory.

Příspěvky posílejte nejlépe e-mailem: ***redakce@piseckysvet.cz***, nebo se domluvte na předání písemné verze na tel. **607 777 993**.

PÍSECKÝ SVĚT vychází v nákladu 6000 kusů a je distribuován ZDARMA.

DALŠÍ ČÍSLA vyjdou ve čtvrtek 1. června a 15. června. Uzávěrka inzerce vždy v pondělí před vydáním.

Časopis si můžete pravidelně vyzvednout na 110 místech – seznam těch hlavních:

- Městská knihovna Písek, Alšovo nám.
- Infocentrum ve Sladovně, Velké nám. 113/1
- Kulturní dům Písek, nábř. 1. máje 1605
- **TRAFIKY** a cukrárny v centru města
- Divadlo Pod čarou, Tyršova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovní 2257/1
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. a Janáčkova ul.
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Ráj sýrů Drlíčov, Pekařství U Slona
- Pekárna Pekar, Pekárna Bernartice – Racek
- Samoobsluhy **COOP**, **POGRR**, **PRAMEN**, **SPAR**
- Tenisová hala – Výstaviště
- Lezetop v Jitexu
- **ČÍŽOVÁ** – samoobsluha a Hostinec U Štálichů,
- **ZLIVICE** – pekárna; **ZÁHOŘÍ** – samoobsluha
- **ČIMELICE** – prodejna Jednota (Coop)
- **MIROTICE** – potraviny vedle lékárny
- **PROTIVÍN** – supermarket Pramen, FLOP
- Městské kulturní středisko Protivín
- **PUTIM** – obecní úřad, vlakové nádraží ČD

PÍSECKÝ SVĚT
Číslo 10/2023, redakční uzávěrka: 17. 5. 2023
Evidenční číslo MK ČR E: 211 63
ISSN 2464-7519
Vydává **Občanské sdružení Písecký svět, z.s.**, IČ: **22827765**, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20. 11. 2009.
Web: *www.piseckysvet.cz*
e-mail *redakce@piseckysvet.cz.* Bankovní účet pro dary: **78 31 003 001/5500** (Raiffeisenbank)
REDAKCE: Mgr. **Zdenka Jelenová** *(tištěné noviny)*, e-mail: *jelenova@piseckysvet.cz*
Ing. arch. **Martin Zborník** *(webové stránky)*, e-mail: *zbornik@piseckysvet.cz*
Telefon do redakce a inzerce:
607 777 993

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (není-li výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, z.s., ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři.
Přetiskování obsahu POVOLENO, ALE POUZE S UVEDENÍM ZDROJE.

Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178.

© OS Písecký svět, z.s., 2023

SOCHY Z PÍSKU 2023 ODHALENY: *V pátek 12. května byla otevřena již po sedmnácté tradiční výstava soch z písku, tentokrát na téma antických hrdinů. Fotoreportáž z výstavy a celého víkendového programu PÍSKOVIŠTĚ 2023 najdete na str. 18.* ***Foto PS/Jelenová***

ČÁPI MAKOV: *V sobotu 13. května se našim handicapovaným čápům Johance a Honzíkovi vyklubala tři čápata! Zatím jim z hnízda vykukují jen hlavičky. Držte jim palce, ať rostou jako z vody. Jejich hnízdění můžete online sledovat na Youtube nebo na www.makov.cz.A pokud chcete, můžete je podpořit, děkujeme!* ***LIBOR ŠEJNA***

NOVÁ ROZHLEDNA NA HRADIŠTI byla realizována z participativního rozpočtu města Písku. Více na str. 4.

Otevřené mistrovství ČR v Line dance bude opět v Písku

Taneční country skupina LOUISIANA ve spolupráci s Českou asociací Line dance pořádá tuto soutěž od roku 2015. Pravidelně se tak do Písku sjíždějí tanečníci Line dance z celé republiky, ale i zahraničí. Letošní ročník bude v termínu 2 – 4. června v kulturním domě.

V programu divák najde 89 kategorií od začátečníků až po kategorii Intermediate. Věkové kategorie od 4 let až do 80 let. V letošním roce je hojně obsazena i kategorie Mini, tedy děti od 4 let. Přesně 22 nejmenších soutěžících. K vidění budou nejen sólové kategorie, ale i Partner dance, Choreografie, Team nebo kategorie Generační, ve které soutěží např. babička s vnukem nebo rodič s dítětem. Nově ale bude k vidění kategorie Couple dance, tedy párové tance, kde není předem daná choreografie. Půjde o taneční styly Two step, Cha cha, West Coast Swing a Night Club. Celá soutěž podléhá pravidlům mezinárodní organizace Global Organisation of Line Dance.

Těšit se také můžeme na vystoupení porotců, lektorů a tanečníků kategorie Star Daniela Trepata (NL) a Cloé Ourties (ESP) nebo manželů Mathiase a Christy Eberius (DE). Daniel Trepat je vicepresident Global Organisation of Line Dance. Lektoři a porotci připravují pro návštěvníky workshopy.

Soutěž připravuje Louisiana ve spolupráci s Centrem kultury města Písek, za podpory města Písek. Záštitu nad akcí převzal starosta města Písek JUDr. Ing. Michal Čapek.

TCS LOUISIANA

Už ti antičtí filozofové přece nadávali na zkaženou mládež

V dnešním čísle si zase můžete počíst o mnoha zajímavých projektech a počinech, které za sebou mají téměř vždy nějakou dobrou zanícenou duši, nadšence, který se rozhodne prosadit dobrý nápad. Díky jim všem!

Skvělá parta takových lidiček se do Písku vždy sjede v týdnu před festivalem Pískoviště, aby přímo na místě dotvářela pestrobarevný program festivalu. Letos mu ne zcela přálo počasí – ale přesto o uplynulém víkendu přilákal mnoho Písečáků i návštěvníků odjinud. Už posedmnácté se přitom také na náplavce objevily sochy z písku, jež budou po celé léto přitahovat pozornost všech, kdo do Písku přijedou. Tentokráte připomínají dávné přízvisko Písku „Jihočeské Atény".

Vaši pozornost bych ráda upoutala k projektu písecké Základní školy Cesta, o kterém už jsme informovali dříve. Jde o pravidelné návštěvy žáků školy v písecké Domovince. Děti se tam opakovaně setkávají s babičkami a dědečky, postupně spolu navázali přátelství, doprovázené hřejivými zážitky i vzájemnými dárky.To je něco, co by snad mohlo dnešní stále bezohlednější společnost pomoci změnit – říká se, že dnes mladí získávají stále silnější přesvědčení, že mají jakési automatické právo poučovat starší lidi, protože dle svého vlastního přesvědčení „jsou chytřejší, vzdělanější a díky umění ovládat moderní technologie se lépe orientují v současným problémech než senioři." Kdo je starý a neumí to perfektně s počítačem, je řazen do škatulky: do ničeho se nepleť, o ničem nemluv, tvůj názor je divný, to je jasné ještě dříve, než ho vyslovíš. Ale u všech mladých to opravdu neplatí! Pošlete šesťákům z Cesty hlas za 15 korun – více na str. 9.

Problémům s generací „malých tyranů" se už věnovala psycholožka Jiřina Prekopová (zemřela v 90 letech v r. 2020): „Současný kult dítěte je přehnaný. Mám zkušenosti, že děti, které vyrůstaly v příliš liberálním prostředí, se staly tyrany. Když byly malé, dělaly si co chtěly, a tak z nich vyrostli egoisté. Své děti vychovávají tak, jak byli vychováni oni. Kolabují jim manželství, mají pocit, že mají ve všem pravdu, nedovedou se chovat ve společnosti. Byla jsem toho svědkem v Německu, pak tento trend dorazil do Česka. Nepřinese nic dobrého," varovala už před lety.

Věřím, že děti, které si najdou cestu ke „svému" dědečkovi či babičce, ať už je to skutečný pokrevný příbuzný, nebo třeba starší kamarád z Domovinky, budou vnímavější i k tomu, co jim životem mnohem poučenější člověk bude vyprávět. A stejně tak i naopak – vnímavá a naslouchající babička či dědeček se od mladých mohou dozvědět mnoho zážitků a myšlenek, které jim pomohou pochopit ten současný zběsilý moderní svět...

ZDENKA JELENOVÁ

Nová pozorovatelna u Hradiště nabídne pohled na panorama Píseckých hor i Šumavy

Krajinu okolo Hradiště, panorama Píseckých hor a Šumavy s dominantami Libín, Bobík a Boubín mohou lidé obdivovat z nové čtyřmetrové vyhlídky, která vznikla na okraji Písku díky podpoře z participativního rozpočtu města.

V její bezprostřední blízkosti pak mohou využít posezení. Součástí projektu nazvaného Krajinou Jana Cimbury k hradišťské vyhlídce byla také obnova zaniklé cesty z nedalekého Hradiště a výsadba ovocného sadu.

„Projekt do prvního ročníku participativního rozpočtu předložil pan Karel Petro. Jeho cílem bylo proměnit prostor skládky zemin za areálem bývalého zemědělského družstva na Hradišti. Realizace byla poměrně náročná a trvala zhruba dva roky. Nejdříve se musel odstranit odpad, který sem lidé nelegálně navozili, potom bylo nutné terén vyrovnat a vymodelovat. Na podzim roku 2021 byly vysazeny ovocné stromy, loni došlo na stavbu pozorovatelny a posezení,“ uvedl **místostarosta Josef Soumar.** *„Lokalita prošla neskutečnou proměnou. Doufám, že se stane cílem výletů nejen obyvatel z Hradiště. Navíc je ukázkou úspěšného projektu podpořeného z participativního rozpočtu,“* dodal.

Všechny práce probíhaly v režii města a odboru životního prostředí, který spolupracoval s předkladatelem projektu. Do prací se zapojili i dobrovolníci. *„S výsadbou stromů pomáhali lidé kolem divadelního spolku Šemík, kteří celý projekt iniciovali. Navíc s námi spolupracují i při péči o ovocný sad,“* uvedl **Michal Maňhal z odboru ŽP**. V lokalitě bylo vysazeno 71 ovocných stromů, převážně starých odrůd jabloní, hrušní, třešní, ale také slivoní a ořešáků. *„Sad byl koncipován také jako genofondová plocha starých ovocných odrůd, proto tu jsou vysazeny poměrně vzácné jabloně, které v 2. polovině 19. století vyšlechtil významný český ovocnář Josef Eduard Proche,“* podotkl Maňhal. Podél obnovené polní cesty pak byly vysazeny třešně.

Projekt odkazuje na román Jindřicha Šimona Baara „Jan Cimbura“, jehož hlavní hrdina přichází na službu k sedlákovi na Hradiště a později se ujímá hospodářství v Putimi. Návštěvník si může z nové pozorovatelny prohlédnout krajinu, v které se román odehrává a připomenout si ideál jihočeského sedláka, který pečoval o svá pole, louky a lesy a tím utvářel zdravou trvale udržitelnou krajinu.

PETRA MĚŠŤANOVÁ, tisková mluvčí

INZERCE

Zprávičky z Písku a okolí

Studenti Střední zemědělské školy Písek oslavili Den Země

Ve dnech 21. a 22. dubna se konaly oslavy Dne Země v Písku. Velmi bohatého programu se aktivně zúčastnili i studenti SZeŠ. Naši studenti se se svým panem učitelem rozhodli, že zjistí, jaká je kvalita vody, kterou pijeme a používáme ve městě. Ve spolupráci s vodňanskou Fakultou rybářství a ochrany vod Jihočeské univerzity odebírali vzorky vody z Otavy, a to před Pískem a za ním a také na čistírně odpadních vod. Ve své práci se zaměřili na přítomnost léčiv ve vodě. V pátek 21. 4. prezentovali v sále městské knihovny výsledky své práce, na kterých intenzivně pracovali několik týdnů. Odběry vzorků a jejich rozbory v laboratoři vzali velmi zodpovědně, aby bylo vše průkazné. Výsledky byly velmi zajímavé a částečně i překvapující. Možná si ani neuvědomujeme, že bychom se měli k vodě chovat zodpovědněji. Naši studenti dostali nabídku na další spolupráci a budou ve své činnosti pokračovat.

MARIE PROCHÁZKOVÁ, ředitelka školy

Separujte použitý jedlý olej

Na 22 místech se u stávajících kontejnerových stání objevily nové zelené nádoby o objemu 240 litrů, které jsou určeny na odkládání jedlých olejů a tuků. Město žádá občany, aby jedlé oleje a tuky do nádob vhazovali jen v **uzavřených plastových nádobách**, nikoliv například ve sklenicích.

Plovárna U Václava zahájila provoz

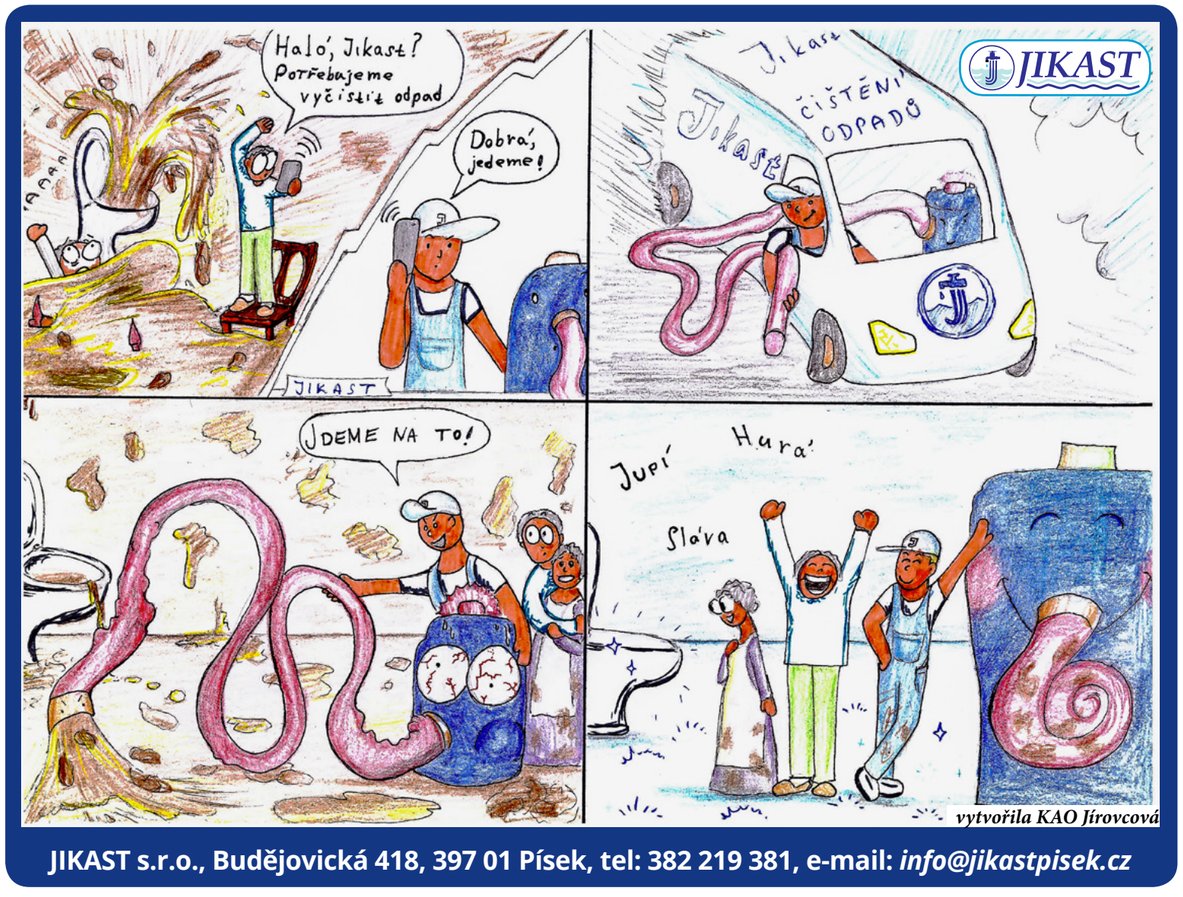
Letní provoz plovárny byl zahájen v pondělí 15. května letní provoz. Kabinky loňských nájemců, které nebudou k 17. květnu (včetně) uhrazeny, budou nabídnuty dále k pronájmu. Novinkou letošní sezony je možnost půjčit si paddleboard. Informace k provozu plovárny i ceník naleznete na webu Městských služeb Písek.

PETRA MĚŠŤANOVÁ, tisková mluvčí

TCS Louisiana přivezla ceny z kvalifikační soutěže pro MS

Tanečnice ze skupiny Louisiana byly ve dnech 5 – 7. května reprezentovat město Písek a ČR na Swiss Line Dance Sensation ve švýcarském Kreuzlingenu. Městě, které bude hostit letošní MS. Děvčata vytančila 4x první místo, 1x třetí a čtvrté místo a 4x páté. Pro některé to byla první zkušenost na zahraniční soutěži. Velká gratulace patří Lence Zýkové, které se podařilo postoupit do vyšší kategorie Novice.

INZERCE



Sladovna Písek zahájila výstavu Daisy 100 k nedožitým 100. narozenám ilustrátorky

Sladovna otevřela v pátek pátého května v pět hodin a pět minut jedinečný výstavní projekt Daisy 100 s podtitulem Čekárna na neděli. Ve stejné datum před sto lety se narodila známá ilustrátorka a spisovatelka Daisy Mrázková.

Vzdát čest její památce přijeli i potomci: dcera Veronika, vnuk Martin a jeho žena Renata z Galerie Mrázek, kteří si pro jubilejní výstavu vybrali právě Sladovnu. Autorčiny knihy Můj medvěd Flóra nebo Haló, Jácíčku si svou jednoduchostí, ale zároveň hloubkou, promyšleností a výtvarnou precizností, získaly už několik generací dětí.

„Velmi si vážíme neopakovatelné příležitosti uctít společně s rodinou Daisy její život a dílo,“ říká jeden kurátorů výstavy a ředitel Sladovny Adam Langer a dodává: *„Výstava má tři části: kuchyni paní Daisy, galerii její vrcholné tvorby a ateliér, kde si mohou malí i velcí návštěvníci vyzkoušet autorčiny oblíbené výtvarné techniky.“*

Zejména na vzniku expozice obrazů se podílela kurátorka Dominika Špalková. Galerie by měla reflektovat vrcholnou abstraktní tvorbu autorky. První část je seřazena chronologicky (1965-2008), následuje polouzavřený prostor se sérií s názvem Rozmývané pastelky. *„Myslím, že abstrakce i pastelky jsou dětem velmi blízké, stejně jako vyprávění příběhů, ke kterému mohou obrazy inspirovat,“* vysvětluje Dominika.

Pod taktovkou Tomáše Novotného vznikl výtvarný ateliér, který si klade za cíl umožnit dětem přenést své nápady na papír pomocí technik typických pro tvorbu Mrázkové: akvarelu, tempery, akvarelových pastelek. Skrytě nese i poselství, že pokud si člověk – bez ohledu na věk – něco skutečně přeje a usiluje o to, může svého snu dosáhnout.

„Ústředním tématem ateliéru je touha, která je úzce spjatá s dětstvím Daisy. Už jako malá holčička si moc přála stát se umělkyní, k narozeninám i Vánocům vždy chtěla bloček a pastelky, snila o tom, že bude nosit malířský plášť a klobouk,“ upřesňuje Novotný. V ateliéru budou k nahlédnutí její kresby z raného mládí, přechod do uměleckého světa děti zažijí obléknutím bílého pláště.

Ředitel Sladovny Adam Langer mezi dětmi

Součástí vernisáže byl i křest dosud nevydané knihy Akvarel pro nejmenší. Daisy 100 bude v písecké Sladovně k zažití do konce letních prázdnin.

KAROLÍNA VORÁČKOVÁ

Srdečně Vás zveme na Slavnosti Chřešťovic k výročí 700 let od první písemné zmínky o vsi

PROGRAM:

13:00 Zahájení slavnosti

13:15 Koncert v kostele – pěvecké sbory Fluidum a Sborissimo

14:30 Kejklíř a kouzelník – žonglování a čáry

15:20 Sokolník – chov dravých ptáků, ukázka práce s dravcem

15:50 Taneční vystoupení – chřešťovické děti a ženy

16:20 Ohnivá show – skupina Fuegnis

16:45 Šermíři – ukázky boje a zbraní

17:30 Koncert v kostele – hudební soubor Pavla Kunta a Chřešťovický pěvecký sbor

18:45 Venkovní koncert – kapela Permanent

21:15 Ukončení

V sobotu 3. 6. 2023 od 13:00 u kostela sv. Jana Křtitele v Chřešťovicích

zal. 23.11. 2018 SPOLEK PAMÁTKY CHŘEŠŤOVICKA

Písek získal dotaci na projekt ZEVO – spalovny odpadů

Finanční dotaci na projekt ZEVO Písek ve výši 1,3 miliardy korun schválila v květnu Rada SFŽP ČR. Z programu HEAT Modernizačního fondu tak společný projekt měst Písek a Strakonice může získat 61 % z plánovaných celkových investičních nákladů.

Projekt prošel náročným nadnárodním schvalovacím procesem, kdy jej prověřuje Státní fond životního prostředí ČR, následně Evropská investiční banka a poté schvaluje mezinárodní Investiční výbor Modernizačního fondu a Rada SFŽP ČR.

Podmínky pro úspěšné získání dotace byly především:

- snížení emisí CO2 min. o 20%,
- snížení primární energie z neobnovitelných zdrojů min. o 10%,
- splnění minimální energetické účinnosti zařízení dle směrnice EP a Rady (ES) a dodržení principu tzv. hierarchie nakládání s odpady,
- ekonomická životaschopnost záměru.

Plánovaný záměr energetického využívání směsného komunálního odpadu v Písku je vyústěním dlouholeté spolupráce města Písek a města Strakonice v oblasti nakládání s komunálními odpady a byl vybrán s ohledem na řadu aspektů. I když se zvyšuje míra recyklace odpadů, i nadále vzniká velké množství odpadů, které není možné recyklovat a v roce 2030 ho nebude možné ukládat na skládku odpadů. Z těchto důvodů se jeví energetické využívání odpadů jedinou možnou variantou, jak nakládat s odpady.

ZEVO – vizualizace

silních paliv na Teplárně Písek, jejichž spalování nese významnou uhlíkovou stopu a bude pravděpodobně v budoucnu také zakázané. ZEVO Písek je plánováno jako komunální projekt, který má udržet náklady měst Písek a Strakonice (a jejich občanů) na odpadové hospodářství na přijatelné úrovni. Tak je i nastavena budoucí cena za likvidaci odpadů a cena za dodávané teplo.

To, že byl projekt ZEVO Písek schválen nezávislými evropskými institucemi, ukazuje, že dává společenský, ekologický a ekonomický smysl.

JAKUB ŠIMONÍK, jednatel ZEVO PÍSEK s. r. o

Ad dotace na ZEVO – chtějí občané Písku financovat spalovnu?

Se zpožděním několika dnů je v Písku oznámena oficiálně zpráva, která minulý týden prolétla médii po zasedání zastupitelstva ve Strakonicích. Týká se stavby spalovny odpadu ZEVO. Třetí místostarosta mi v komentářích pod články napsal, že podávám „účelně zabarvená tvrzení s cílem vzbudit u čtenáře senzaci“. Nu, já bych zase takto označila tuto informaci, zveřejněnou v Aktualitách na webu města *(Pozn. redakce: zde přetištěná v plném znění vlevo).*

Tvrzení uvedené ve článku pana Šimoníka – cituji: *„To, že byl projekt ZEVO Písek schválen nezávislými evropskými institucemi, ukazuje, že dává společenský, ekologický a ekonomický smysl.“* – považuji nejen za účelové, ale i za nepravdivé. Město pro společnost ZEVO Písek již udělalo mnoho, přesto si myslím, že společnost nedisponuje majetkem, který by pokryl zbytek investice do stavby spalovny z uváděných dvou miliard korun. Domnívám se, že stavba spalovny bude tedy dofinancována z pokladny města.

Nejen dofinancování výstavby spalovny by se tak mělo stát důvodem pro vypsání referenda, ve kterém by konečně i občané města a okolních obcí mohli vyjádřit svůj názor na stavbu (potřebu vůbec) spalovny, aby se zvolení zastupitelé ujistili, že jedno z nejzávažnějších rozhodnutí v historii činí v souladu s vůlí svých voličů.

MICHAELA ŠŤASTNÁ

Písek získal další dotaci na integraci uprchlíků

Město Písek získalo další dotaci od Ministerstva vnitra ČR – na projekt Adaptace a integrace ukrajinských uprchlíků v Písku III.

„Dotace činí necelých pět milionů korun, povinná finanční spoluúčast města je 5 procent z celkové částky dotace. Město ji využije zejména na pokračování jazykových kurzů a na zajištění příměstských volnočasových letních táborů pro děti a mládež,“ informovala Andrea Klimešová, vedoucí odboru školství a kultury. Tábory se budou během hlavních prázdnin postupně konat na všech šesti základních školách zřizovaných městem. Důležité místo zaujala také aktivita Svět v Písku, která nejméně jednou za měsíc připravuje akce na podporu a integraci cizinců – například ukrajinský masopust nebo úspěšnou společnou akci hodnotící rok války na Ukrajině a rekapitulující pomoc města uprchlíkům.

INZERCE

Opravy PC Písek

- **Opravy** počítačů a notebooků
- **Zrychlení** pomalého počítače
- **Instalace** Windows 10/11 a MS Office za výhodné ceny
- **Záchrana** a obnova smazaných dat
- **Čištění** počítačů a notebooků

Telefon: **+420 606 778 749**, e-mail: ***pc.pisek@gmail.com***

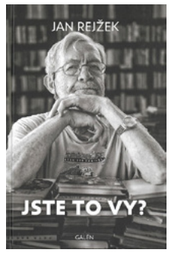
Červen v knihovně – Radka Denemarková, Bílá voda, sendvičová generace i piknik

Červnový program zahájíme ve čtvrtek 1. 6. divadelním představením pro děti. Oblíbenou knihu Kvak a Žbluňk přenesl na divadelní prkna režisér Andrej Krob a BILBO compagnie. Divadlo si u nás užijete i v pátek 2. 6. V rámci 16. ročníku celostátní divadelní přehlídky waldorfských škol můžete zhlédnout veselohru Veselé paničky windsorské od Williama Shakespeara.

V úterý 6. 6. vás srdečně zveme na **vernisáž výstavy Pomáhej, poslouchej a poznávej**. Své práce předvedou předškoláci z PK Margaretka a klienti NADĚJE. O energii obrazů si budeme ještě týž den odpoledne povídat s autorkou výstavy Obrazy jako cesta Táňou Theiou Vencovskou. A ve večerních hodinách můžete přijít na promítání dokumentu Autoportrét. Nelehké téma anorexie, vztah umělce ke svému tělu a dílu probereme v následné besedě s Bárou Lidovou a Věrou Englichovou.

Ve středu 7. 6. patří dopoledne v knihovně dětem, na které se těší **skřítek Všeználek**. Odpoledne pro změnu zveme všechny dospělé čtenáře, které oslovily **knihy Radky Denemarkové**. O poslání literatury bude s nositelkou řady literárních cen mluvit Zbyněk Konvička z Prácheňského TAM-TAMu. Pokud rádi pozorujete noční oblohu, v sobotu 10. 6. vám nabídne odborný komentář astrofotograf Václav Kubeš.

V pondělí 12. 6. se s námi můžete projít po místech, **kudy chodil Karel Klostermann**. František Sáček a Jaroslava Pixová připravili besedu ke 100. výročí od úmrtí šumavského spisovatele ve Štěkni 16. 7. 1923. Ve středu 14. 6. nás čekají Hovory R. Známý kritik a **publicista Jan Rejžek** bude vzpomínat na známé osobnosti i pouštět hudbu, kterou na Radiožurnálu nikdy neuslyšíte.



Četli jste **bestseller Kateřiny Tučkové Bílá voda**? Chcete si o něm popovídat? S historikem Kamilem Činátlem se zamyslíme nad tím, jaké způsoby čtení Bílá Voda nabízí v pátek 16. 6.

Pondělí 19. 6. jsme vyčlenili pro **sendvičovou generaci.** Jak pomoci lidem, kteří pečují o své malé děti a staré rodiče, poradí odborníci z portálu Neztratit se ve stáří neziskové organizace Sue Ryder. Ve čtvrtek 22. 6. **čteme s Hanou Mankovou Utopii pro realisty**, ve které se její autor, nizozemský spisovatel Rutger Bregman, zamýšlí nad současnou společností. V sobotu 24. 6. se můžete znovu potkat s naším astrofotografem, ale tentokrát již dopoledne, neboť **pozorovat budeme Slunce**.

Ve středu 28. 6. potěšíme milovníky fotografie. **Výstavu s názvem Zámečtí pánové** otevře Kateřina Sýsová, která osobitým způsobem zachycuje na svých snímcích současné majitele českých zámků a zámečků.

Poslední červnový den, poslední den školního roku, vás zveme na piknik! Svět v Písku pozval píseckého **muzikanta Jiřího Klokočku**, aby nám začátek prázdnin zpříjemnil svou hudbou. Všichni jste srdečně zváni otevřít s námi letní sezónu.

VAŠE KNIHOVNA

INZERCE

Podpoříte Adopci naruby – skvělý projekt šesťáků ze ZŠ Cesta Písek? Hlasujte pro ně sms!

Šesťáci z písecké Základní školy Cesta se přihlásili do celostátního projektu Měníme svět k lepšímu. Od října 2022 pravidelně navštěvují Domov pro seniory – Domovinku. Pro klienty si připravují různá vystoupení a těší je svými výrobky, povídají si s nimi, společně čtou oblíbené knížky či hrají karty. V soutěži je právě teď můžete podpořit svým hlasem – od 15. do 22. května sms ve tvaru JAK 20 na číslo: 900 11 15. Cena sms 15 Kč.

Šesťáci ze základní školy Cesta pod vedením třídní učitelky Michaely Homolové zažívají každý měsíc etiku (vyučovací předmět na naší škole) v praxi. Od října 2022 navštěvují jednou měsíčně písecký Domov pro seniory Domovinka.

Děti si pravidelně připravují hudební nebo jiné vystoupení pro klienty Domovinky a těší je svými výkony. Ale tím to nekončí. Žáci si nosí i oblíbené knížky, karty, hry nebo drobné dárky a po vystoupení si po jednom či po dvou přisednou k jednotlivým klientům Domova pro seniory a povídají si s nimi, přečtou jim úryvek z knihy a kluci s mužskými klienty nejraději hrají karty.

Přirozeně už se vytvořily stálé dvojice až trojice dětí a klientů, kteří se na sebe těší. Znají navzájem své životní příběhy a prohlubují vzájemné vztahy. Vzniká tak jakási adopce naruby. Děti do Domova pro klienty již přinesly např. kytičky, plyšáky nebo obrázky. Návštěva načasovaná na období Velikonoc byla pro děti z naší křesťanské školy také příležitostí odprezentovat velikonoční příběh, jak ho známe z Bible. Navíc žáci přinesli vlastnoručně malované obrázky na plátně, které Domovince věnovali. Vedení Domova z nich následně vytvořilo malou výstavu na chodbě uvnitř budovy. Je to výborná příležitost naučit děti úctě a respektu k dříve narozeným. A pro seniory je to příjemné rozptýlení a zpestření dne. Děti obvykle nemine i nějaká sladká odměna. I když tou největší odměnou jim je dobrý pocit, že těm, na které se často zapomíná, svou přítomnosti mohly zpříjemnit den. V příštím školním roce se žáci naší školy chystají v této spolupráci pokračovat.

Nyní nadešel čas hlasování. Projekt můžete podpořit svým hlasem a pomoci nám vyhrát. **Pošlete, prosím, sms ve tvaru JAK 20 na číslo: 9001115.** Cena jedné sms je 15 Kč. Více o projektu najdete na ***https://komensky2020.cz/adopce-naruby/***

ŠESŤÁCI ZE ZŠ CESTA děkují za váš hlas!

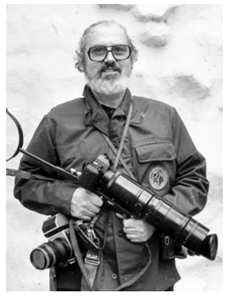
INZERCE

18. květen = Mezinárodní den muzeí

Zveme vás na více ryb a Květinovou muzejní noc

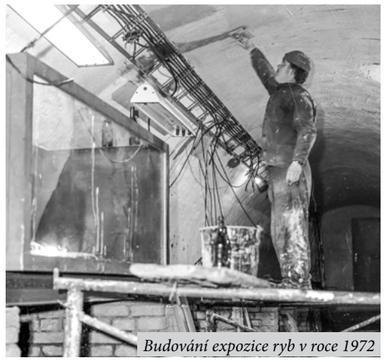
Přesně před třiceti lety byly v píseckém muzeu otevřeny nové expozice, právě ty, které se v něm nacházejí dodnes. Tehdy vzbudily vášně, šlo zejména o expozici 20. století, jejíž ústřední scéna zobrazuje postavy pionýrů a bustu Gottwalda. Tři roky poté získalo muzeum zvláštní ocenění Evropské muzeum roku od rady Evropy. Na letošní 18. květen připravilo muzeum znovuotevření expozice Ryby a rybářství, která byla pět měsíců v rekonstrukci.

Ve sklepích píseckého muzea začal na začátku sedmdesátých let na základě nápadu tehdejšího ředitele muzea Jiřího Freye budovat mladý zoolog RNDr. Karel Pecl zcela novou expozici. Novou nejen pro písecké muzeum, ale obecně něco, co tou dobou nebylo u nás nikde k dispozici. Akvaristika se sice rychle šířila mezi lidmi, ale systém velkých akvárií s živými rybami z jihočeských řek a rybníků v muzeu je možno považovat za geniální nápad píseckého ředitele. Naštěstí byl Karel Pecl zaníceným akvaristou, člověkem s velkou invencí a zároveň zručným kutilem. To vše předurčilo úspěch celé akce. Deset let ovšem trvalo vyčistit sklepy, vymyslet způsob chovu ryb a sehnat materiál k výrobě velkoplošných akvárií. To vše za pomoci odborníků všemožných profesí. A tak již čtyři desítky roků není písecké muzeum jen a pouze klasickým muzeem v pravém slova smyslu, ale do jisté míry také malou zoologickou zahradou.

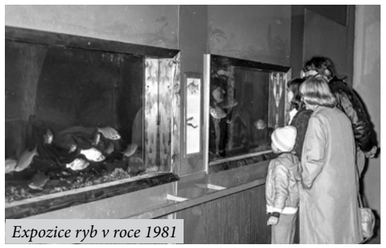


V posledních měsících se však objevily technické problémy i problémy se zdravotním stavem chovaných ryb a vedení muzea muselo celou situaci řešit. Na radu Karla Pecla, který je již několik roků na zaslouženém odpočinku, avšak s muzeem aktivně spolupracuje, jsme se obrátili na prof. Ing. Jana Kouřila, Ph. D., pracovníka Fakulty rybářství a ochrany vod Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích, který před desetiletími s expozicí pomáhal. Ten se spojil s Ing. Richardem Vachtou, specialistou na recirkulační systémy a filtraci vody, jenž navrhl nové technické řešení. Pořídily se filtry s čerpadly pro každé akvárium zvlášť, desinfekci zajišťují UV lampy a to vše přispívá k vyšší kvalitě vody, v níž ryby v akváriích žijí. Instalaci těchto zařízení zajistila firma BZK Plasty Kestřany.

Návštěvníkům nabídne muzeum zhruba dvojnásobný počet druhů ryb než dosud. K vidění tak bude cejn velký, perlín ostrobřichý, karas obecný, ouklej obecná, slunka stříbřitá, hrouzek obecný, hořavka duhová, plotice obecná, parma říční, podoustev říční, ostroretka stěhovavá, ouklejka pruhovaná, úhoř říční, pstruh duhový, štika obecná, candát obecný, okoun říční, bolen dravý, ježdík obecný, mník jednovousý, jelec proudník, jelec jesen, jelec tloušť, cejnek malý, sumec velký, amur bílý, kapr obecný (lysec i šupináč), tolstolobik pestrý, lín obecný, slunečnice pestrá, karas stříbřitý a střevlička východní. Ryby většinou pocházejí z Fakulty rybářství a ochrany vod z Vodňan a spolupracujících firem ENKI Třeboň a Rybářství Srlín (v rámci společného projektu RAGO, financovaného z Norských fondů) a několika dalších rybářských podniků, kterým srdečně děkujeme. O ryby dlouhodobě pečuje Jindřich Kurz a věřte, že to není práce jednoduchá. Drže palce, ať se podaří bez mimořádných problémů prezentovat co největší počet druhů. Znovuotevření expozice se koná ve čtvrtek 18. května od 16 hodin.



Budování expozice ryb v roce 1972



Expozice ryb v roce 1981

Každoročně se muzeum připojuje k Festivalu muzejních nocí. Ta letošní písecká se tematicky váže na výstavu Květomluva – Květiny ve výtvarném umění a dostala proto název „Květinová“. Nádvoří muzea bude ozdobeno květinami, v Rytířském sále profesionální florista uváže květinová aranžmá v různých historických slozích – od gotiky po secesi. Na florální motiv narazíte všude – na nádvoří bude stát barokní střelnice s papírovými květinami, kovář během večera vytvoří železnou růži, sklářka naučí děti sestavit si květinu z drobných skleněných komponentů. V další kreativní dílně budou vznikat kytičkové brože z organzy a budete si moci i vyrazit placku, jak jinak, než s motivem květiny. Hudební doprovod zajistí uskupení Florecitas z Telče, které hraje world music a folk. O víkendu po muzejní noci končí jarní výstavy o milování, proto v rámci večera jejich kurátoři ještě několikrát veřejnost expozicemi provedou. Nebude chybět tradiční muzejní hospůdka na spodním nádvoří. Program bude zahájen v 19 hodin, vstup je zdarma. Akce je podpořena městem Písek.

Pro zájemce muzeum pořídilo záznamy ze dvou úspěšných jarních přednášek – na webu muzea jsou odkazy na přednášku ze 13. dubna, kdy tři odborníci promluvili ke Svatému Hřebu z Milevska. Dále je k dispozici nahrávka ze setkání s historikem Michalem Plavcem, který v muzeu 27. dubna přednášel na téma Zajetí německých generálů v písecké nemocnici. Zpřístupnění na youtubovém kanále slouží zejména pro ty, kteří se bohužel do sálu nevešli nebo nemohli dorazit.

VAŠE PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM

Na Stezce Českem přes Český les

V Divadle Pod čarou se 9. listopadu 2022 konalo setkání s Martinem Úblem, spoluzakladatelem a propagátorem Stezky Českem, prvního českého trailu kolem obvodu celé země. Své vyprávění o putování krajinou prokládal příběhy lidí – stezkařů, kteří se na trasu vydali, přičemž často překonávali sami sebe. Tehdy jsme si po besedě povídali s Honzou Pokorným, jehož ty vyslechnuté příběhy nadchly natolik, že se rozhodl na Stezku Českem sám na jaře vydat.

Jak znám Honzu, neměl jsem nejmenší pochyby, že své rozhodnutí uskuteční. Začátkem května najednou sdílel na facebooku obrazem i slovem svou první etapu přes Český les, dlouhou téměř 140 km. Jeho poutavé vyprávění mě natolik zaujalo, že jsem Honzu (jako prvního mně známého Písečáka, který se vydal se na Stezku Českem) vyzval, aby svou první zkušenost z putování po české hranici publikoval i v Píseckém světě. Honza souhlasil, a tak přinášíme popis jeho první – a jistě ne poslední – etapy kolem Česka. Předávám mu proto slovo... ***ZBYNĚK KONVIČKA***

Povídání Martina Úbla mě opravdu nadchlo natolik, že jsem se sbalil a vyrazil. Zatím jen na první etapu – Český les, ale určitě mám v plánu projít Stezku celou – podél hranic z nejzápadnějšího do nejvýchodnějšího bodu České republiky.

Den 0 – Nejzápadnější bod ČR

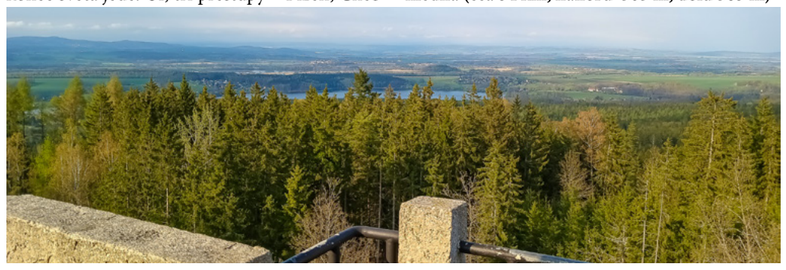
Jak už to tak bývá, 1. máje jsou zamilované i vlaky a nejezdí, jak by měly. Neodrazen sedám do auta a vyrážím do Horažďovic, odkud už vlak až na konec světa jede. Uf, tři přestupy – Plzeň, Cheb a Aš, ale České dráhy překvapily. Vlaky krásně navazovaly a v 16:30 jsem byl ve Štítarech za Aší. Jenže ejhle, sluneční brýle nikde. Takže: *„Haló, ztráty a nálezy?“* Naštěstí se brýle našly a čekaly na mě druhý den v Aši. Nezlomen vyrážím vstříc nejzápadnějšímu bodu České republiky... a vstříc dešti. Jde to rychle, udělám pár fotek a jdu hned zpět po Stezce, jen trochu uhýbám na první sedmitisícovku, Štítarský vrch (7160 decimetrů). V přístřešku udělám závětří, jídlo a hurá spát. Přeju si, ať už je zítra a já mohu vyrazit, snad za lepšího počasí.

- **Štítary – Nejzápadnější bod ČR – Štítarský vrch (cca 9 km, nahoru 191 m, dolů 162 m)**

Den 1 – Plný sil

Prší. Avšak plný sil a nadšení vyrážím kolem osmé hodiny do Aše pro nějaké zásoby (a brýle). Za Ašem rovinka střídá rovinku, asfalt střídá asfalt, ale cesta ubíhá rychle. Těsně před Libou vidím nádherný rybník s možností koupání. Neváhám a už jsem tam. Čerstvý a svěží mířím akorát na oběd do restaurace Liebenstein, kterou mohu vřele doporučit. Parádní jídlo i Plznička. Zvedám se a pokračuji po červené ku zřícenině Pomezná. No, přichází trochu zklamání, tvrz celá v rekonstrukci a zavřená, vydávám se proto dál. A zase asfalt. Přemýšlím, kde to dnes zabalím, a po dlouhém spekulování se rozhodnu přeskočit Cheb (snad mi to Stezka odpustí) a vydat se po žluté přes Pomezí nad Ohří až na Bismarckovu rozhlednu. To je ale výhled! Nikde nikdo, tak si v přístřešku udělám zázemí, mrknu z rozhledny na západ a jdu spát.

- **Štítarský vrch – Aš – Libá – Bismarckova rozhledna (cca 34 km, nahoru 505 m, dolů 563 m)**



Den 2 – Krize

V noci fouká, měsíc je skoro v úplňku a moc nespím. Co se dá dělat, lehce před devátou mám sbaleno a dávám se opět do kroku. Aspoň počasí se umoudřilo a je krásně. Cestou si zpívám, přemýšlím, hledím na táhlé rovinky skrze krásnou přírodu a začínám mít hlad. Záhy se ale odkrývá Hrozňatov a restaurace, kde si dávám pořádný steak na kari, hranolky a pivo. Což jsem neměl dělat. Vůbec se mi nechce vstát, bolí mě nohy, a když vidím ten krpál(ek), tak si říkám, ať už tam jsem...

Nahoře si procházím zajímavý poutní areál Maria Loreto a pokračuji v cestě. Jak jinak, po asfaltu. Stezka vede alejí, větřík příjemně mírní teplé sluneční paprsky a výhledy stojí za to. V lese si napustím minerální vodu z Kyselického pramene a najednou zaznamenávám porušení fyzikálních zákonů. Tři litry vody snad váží přes deset kilogramů! Deprimován tímto jevem se vydávám s těžkou krosnou vstříc kopci přes naučnou stezku Stebnického potoka. To jsem si dal! Do mapy moc nekoukám, jdu podle značení a najednou cesta končí. *„Tak mapy, kde jsme se to ztratily?“* Podle map jdu dobře! Aha! Dobrý, no, je jaro a pěšina je zcela zarostlá. A mladé, husté stromky opravdu projít nejde. Takže to různě obcházím, tam a zpátky, až konečně nalézám místo, kde je možné potok přejít po popadaných kládách.

Jsem poštípaný, unavený, už zase hladový a mám krizi. Přede mnou je největší stoupání této etapy – devítitisícovka Dyleň (9400 decimetrů). V půlce kopce shazuju batoh a končím! Nakonec po chvilce odpočinku, nadopován půlkou čokolády, se hecnu a kopec vyjdu. Nohy necítím, puchejře jak jáchymovský tolary, ale ten výhled opravdu stojí za to! Ničeho nelituji a rychle si přímo na kopci na vyhlídkovém místě rozbaluju plachtu a kochám se zapadajícím sluncem. Ještě ošetřím puchejře, udělám si večeři a usínám jako zabitý.

- **Bismarckova rozhledna – Hrozňatov – Dyleň (cca 27 km, nahoru 658 m, dolů 364 m)**

Den 3 – Středoevropan

Ráno se probouzím znovuzrozený, posnídám při východu slunce, počkám až mi od rosy oschnou věci

Pokračování na str. 12

Na Stezce Českem přes Český les

Dokončení ze str. 11

a kolem půl deváté se dávám opět do chůze. Puchejře už nebolí a vykračuje se mi dobře. Po urputném sestupu jsem konečně poznal střed Evropy a mohu si spokojeně dál vykračovat jako Středoevropan.

Rovinky už vůbec nic jiného než zase rovinky nestřídají, a asfalt je pořád stejně tvrdý. Tady opravdu nedám dopustit na hůlky. Držím rytmus a pochoduju ku Broumovu, kde přichází velké zklamání – hospoda je zavřená. Dokoupím na benzině nějaké jídlo, sním horalku, vypiju kofolu a vracím se zpět na červenou. *„Ha, ta cedule tam předtím nebyla!“* – RESTAURACE 80 m. Vývar, guláš s pěti knedlíky a pívo fakt bodlo. Už trochu hůř se ale zvedá a odchází. Záhy však vidím ceduli CHKO Český les a natěšen na voňavé dřevo, malé potůčky, elfská města a kráčející enty, vcházím dál... Takže, aby bylo jasno. Les je normální les a asfalt je opět drsný a otravně šedý! Rovinky se, mám pocit, hecují, která bude delší, a to jediné, co to zachraňuje je zpěv ptáku a hezké, příjemné počasí. Koukám, kde budu dnes nocovat a nacházím louku kousek nad vesnicí Branka s moc hezkým výhledem do okolí.

• **Dyleň – Broumov – Branka (cca 32 km, nahoru 436 m, dolů 693 m)**

Den 4 – Hec

Vstávám s prvními paprsky a všude mokro. No jo, Honzo, spíš na jaře na louce s vysokou trávou, co čekáš. Suším a suším, snídám a suším, a konečně balím. Po deváté se dávám opět do chůze, vracím se na Stezku a když už konečně není z asfaltu, je rozježděná od těžké techniky a jít se po ní nedá. Klestím si to tedy podél „cesty“ lesem a kochám se přírodou. Restaurace dnes v plánu není, takže zastavuji až na rozhledně Havran jen na malou svačinku, koukám z výšin po lesnaté krajině, koukám na předpověď, koukám do mapy, koukám na radar a dostanu bláznivý nápad.

„Vláďo, nezajdeme večer na pivo?“ • *„Jasný, ty jsi v Plzni? Nejdeš náhodou track?“* • *„Jdu, ale večer budu v Plzni. Můžu u tebe přespat a dát si sprchu?“* • *„No jasný! Tak dej vědět, až tu budeš.“*

Vidina slejváku, piva a sprchy mě neuvěřitelně nakopla, přidal jsem do kroku a hecnul se, že dojdu až do Rozvadova (asi 17 km). Když konečně opět opustím asfalt, stává se z cesty zase rozježděné „něco“, že by v tom měl problém kráčet i obr Koloděj. Říkám si: „Zlatý asfalt!“ No, přání se vyplnilo a vzápětí se mi ho dostalo opravdu požehnaně! Už nemůžu a to jediné, na co myslím, je udělat další krok. Začíná kapat a já stále šlapu. Krok za krokem. Začíná pršet, zrychluju. Hůlkami zabírám více než hohama. Prší a já konečně vidím silnici v Rozvadově. Stopuju už lehce promočen a jsem potěšen, že mi asi 10. auto zastavuje. Tři Poláci. To byla jízda! Českopolštinoangličtinou jsme si při slově Pilsner Urquell porozuměli, kam chci, nasedám a je mi všechno jedno! Vezu se správným směrem a jediné, na co teď myslím, je sprcha. Vystupuju na benzíně u Plzně, loučím se – a vtom mi volá Vláďa, že je za zatáčkou...

• **Branka – Havran – Stará Knížecí Huť – Rozvadov (cca 36 km, nahoru 561 m, dolů 684 m)**

Celou trasu můžete najít zde: ***https://mapy.cz/s/feheconose***

Suma sumárum, nachozeno kolem 140 km a nastoupáno přes dva výškové kilometry za 5 dní. Moc jsem si to i přes ten asfalt a nekonečné rovinky užil, psychicky si odpočinul a těším se na další etapu.

A co vy? Už máte taky sbaleno?

JAN POKORNÝ
Zbyněk Konvička (úvod)

TIPY Píseckého světa z kalendáře akcí

Písecko je dějištěm mnoha kulturních, společenských a sportovních akcí pro rozličné publikum – celý přehled by se sem nevešel, ale přinášíme vám TIPY, které vybírá redakce Píseckého světa. Pokud chcete některou svou akci v tomto prostoru zviditelnit, obraťte se na nás, pokud možno s předstihem, e-mailem: ***redakce@piseckysvet.cz***.

Vernisáž putovní výstavy „Ty válčíš, já maluju!“ v Portyči

Svět v Písku je platforma, která si klade za cíl přispět k harmonickému soužití lidí odjinud s místní většinovou společností a snaží se mezi těmito dvěma světy bourat překážky a budovat mosty. Zve vás na trochu netradiční vernisáž výstavy dětských obrázků ve čtvrtek 1. června od 17 hodin v kině Portyč.

Výstava se skládá z obrázků dětí z Ukrajiny, které se v březnu roku 2022 dostaly do adaptačních skupin zřízených městem Písek. Děti se v těchto skupinách učily a seznamovaly se základy češtiny, hrály si a také kreslily a malovaly. Obvyklé dětské náměty – nosorožce, princezničky, autíčka, moře – tu ovšem vystřídaly tanky, vlajky, krev, sklepy. Učitelky tyto obrázky sbíraly, bez určitého cíle, jen je nemohly jen tak vyhodit. Nějakou dobu obrázky ležely v šuplíku. Pak se ale objevily prostředky z projektu podpory Adaptace a integrace uprchlíků ve městě Písek a Svět v Písku, který s adaptačními skupinami udržoval stálý kontakt, se pustil do přípravy.

Natalie Kapach a Kateřina Pokorná připravily krásný soubor skládající se z 16 přenosných rámů a nabízející pohled do zraněné i vděčné dětské duše. Kromě kreseb je zde i několik autentických textů s překladem do češtiny.

Slovo „vernisáž“ znamená „slavnostní otevření výstavy“. Naše vernisáž je tak trochu netradiční, protože výstava už půl roku putuje po Písku. Od prosince loňského roku do začátku února jste ji mohli vidět v Městské knihovně Písek, kde našla své první útočiště. Potom obrázky byly vystaveny na ZŠ J. K. Tyla, kde do 20. března nejen zdobily chodby, ale také posloužily jako materiál ve výuce. Potom jsme všech 16 rámů přesunuli do Sladovny, kde výstava pobyla od 22. března do začátku května. Od 1. června do července se na obrázky budou moct podívat návštěvníci kina Portyč.

ANNA SIMOTOVÁ

Na NOC KOSTELŮ 2023 v Písku zvou katolíci i Husův sbor

V pátek 2. června se uskuteční i v Písku celorepubliková akce Noc kostelů, v jejímž rámci jsou veřejnosti netradičním způsobem zpřístupněny sakrální stavby. Písecký program připravili jednak dobrovolníci zdejší římskokatolické farnosti, kteří zvou širokou veřejnost do tří zdejších kostelů, a také Husův sbor.

Nová písecká skupina Kérmideretvár

Akce římskokatolické církve

Děkanský kostel Narození Panny Marie můžete 2. června navštívit od 19 hodin. Je možná volná prohlídka, připraven je kvíz pro děti, zájemci se mohou zúčastnit liturgického workshopu. Dozví se více o náboženských gestech a postojích, o tom, jak vzniká vůně kadidla, a také o tom, kam se lije svěcená voda. Ve 20 hodin navazuje koncert duchovní hudby pěveckého sboru Sonitus a varhanní improvizace. Později až do 23 hodin je kostel otevřen jako prostor pro ztišení, kdy si můžete zapálit svíčku či vyslechnout texty církevních otců nebo gregoriánský chorál.

Klášterní kostel Povýšení sv. Kříže je taktéž otevřen od 19 hodin. Pro děti je zde připraveno napínavé pátrání po klášterním pokladu dominikánů, pro dospělé paralelně možnost duchovního rozhovoru či prohlídky kostela s průvodcem. Od 21 do 23 hodin zde bude prostor pro ztišení a rozjímání nad duchovními texty a hudbou.

Pozornost jistě přitáhne **kostel sv. Václava**, v němž bude od 21 do 22 hodin probíhat komentovaná prohlídka, kterou povede historik Jan N. Adámek. Podrobnější informace k Noci kostelů najdete na plakátech či na webu ***nockostelu.cz***.

KAMIL ČINÁTL

Husův sbor v Písku zve

Písecký husitský sbor mnohokrát **děkuje zaměstnancům domácího hospicu Athelas** za jejich obdivuhodnou práci. Letošní Noc kostelů našeho sboru tedy věnujeme právě Athelasu. Jubilejní 15. ročník se bude konat v pátek 2. 6. od 16 hodin. Všichni jste srdečně zváni k nevšednímu setkání v krásných prostorách naší fary. Můžete se těšit na stánky diakonických středisek Nazaret a Domeček, kde bude možné zakoupit keramiku. Diakonické středisko Naomi má připravený program pro děti. V 19 hodin začne hudební část. Vystoupí známý písecký **písničkář Jiří Smrž a skupina Kérmideretvár** (Jan Wdowyczyn, Hana Žižková, Karel Petro, Tomáš Mandík). Toto nové uskupení zde bude mít svůj první koncert. A když přijdete, možná se dozvíte, co se skrývá za tak originálním názvem.

ELIŠKA WDOWYCZYNOVÁ

NOC KOSTELŮ 02.06.23

Po světle dne totiž nastupuje **NOC** *kdežto žádné zlo nepřemůže moudrost.* Srov. Mdr 7,30

Římskokatolická farnost Písek Vás zve na Noc kostelů

Děkanský kostel Narození Panny Marie (Bakaláře)

19:00 – 20:00 **Možnost prohlídky kostela – samostatně či s průvodcem. Malý kvíz pro děti i dospělé.**

19:00 – 20:00 **Liturgický workshop**
O gestech a postojích, o tom, jak vzniká vůně kadidla, a také o tom, kam se lije svěcená voda. Představení kostela v jeho živoucí podobě jakožto domu a domova církve.

20:00 – 21:00 **Koncert pěveckého sboru Sonitus.**
Tradiční písecký pěvecký sbor představí dějiny spásy v díle A. V. Michny, mariánské písně a další zpěvy. Následuje varhanní improvizace sbormistra J. Emmera.

21:00 – 22:00 **Prostor ke ztišení**
Možnost zapálení svíčky či duchovního rozhovoru.

22:00 – 23:00 **Meditativní modlitba před spaním**
Možnost společného ztišení a rozjímání nad texty církevních otců, prokládaná zpěvem gregoriánského chorálu, včetně hudby Hildegardy z Bingen.

Klášterní kostel Povýšení sv. Kříže (Velké náměstí)

19:00 – 21:00 **Ze života farnosti**
Výstava fotografií, prohlídky klášterního kostela s průvodcem, možnost rozhovoru s knězem.
Pátrání po klášterním pokladu dominikánů
Hra pro všechny, kdo chtějí více poznat klášterní kostel, jeho prostory a vybavení.

21:00 – 22:00 **Večerní rozjímání se zpěvem**
Modlitba provázená čtením z Písma, hudbou a zpěvem. Čas ke ztišení a rozjímání.

22:00 – 23:00 **Prostor ke ztišení.**

Kostel svatého Václava (Václavské náměstí)

21:00 – 22:00 **Komentovaná prohlídka**
Seznámení s prostorem a historií nejstaršího píseckého kostela s historikem Janem Nepomukem Adámkem.

02.06.23

NOC KOSTELŮ

WWW.NOCKOSTELU.CZ

HUSŮV SBOR PÍSEK

BUDĚJOVICKÁ 204, PÍSEK

Srdečně vás zveme na Noc kostelů v Písku do Husova sboru **Církve československé husitské**. Letos se uskuteční tato noc v pátek 2. 6. 2023 a začínáme s bohatým programem již v 16. hodin. Noc kostelů není jen možnost poznat církev jinak, než jak ji obvykle chápeme, ale také jako hru, práci s handicapovanými, dobré jídlo, pití a hudbu.

Od 16 hodin začne program pro děti, prodej keramiky diakonických středisek Domeček a Nazaret a seznámení se s týmem Domácího hospice Athelas. Po celou dobu programu bude k dispozici občerstvení, které připravili dobrovolníci.

Po tomto programu bude od 19 hodin následovat koncert Jiřího Smrže a koncert skupiny Kérmideretvár.

Všichni jste srdečně zváni a těšíme se na vás. Váš Husův sbor je vám plně otevřený.

Nazaret · DIAKONIE · Domácí hospic A helas Písek · Domeček

16. ROČNÍK CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKY DIVADELNÍCH PŘEDSTAVENÍ WALDORFSKÝCH ŠKOL

DUHOVÉ DIVADLO

31. 5. – 3. 6. 2023 ➤ PÍSEK

➤ STŘEDA 31. 5.

10:15 ➤ DFŠ **Zahájení přehlídky**
10:30 – 11:20 ➤ DFŠ *H. Ch. Andersen* **SNĚHOVÁ KRÁLOVNA** 8.K třída ZŠ Svobodná Písek

➤ ČTVRTEK 1. 6.

10:30 – 11:20 ➤ DFŠ *K. Čapek* **VELKÁ DOKTORSKÁ POHÁDKA** 8.I třída ZŠ Svobodná Písek
14:30 – 15:30 ➤ U Kamenného mostu *Studio delíarte* **SNĚHURKA** *PROFESIONÁLNÍ HOST*
15:00 – 16:10 ➤ KP *E. Labiche* **SLAMĚNÝ KLOBOUK** 9. třída, ZŠ Svobodná Písek
16:30 – 17:15 ➤ DPČ *J. Bohdalová, E. Ionesco a kol.* **VEČEŘE aneb O TRÁVENÍ** Absolventi, ZŠ Svobodná Písek
17:45 – 19:00 ➤ DFŠ *W. Shakespeare* **VESELÉ PANIČKY WINDSORSKÉ** 8. třída, Waldorfská škola Praha Dědina
18:00 – 19:00 ➤ DPČ *V. Nezval* **TŘI MUŠKETÝŘI** 8. třída waldorfská ZŠ Praha Jinonice
20:00 – 21:30 ➤ DFŠ **ROZVÁŽNÝ a ZRYCHLENÁ** beseda s **Igorem Chmelou** a **Janou Janěkovou**

➤ PÁTEK 2. 6.

8:30 – 8:55 ➤ DFŠ **Slavnostní přivítání účastníků s I. Chmelou a J. Janěkovou**
9:00 – 9:50 ➤ DFŠ *K. Čapek* **VELKÁ DOKTORSKÁ POHÁDKA** 8.I třída ZŠ Svobodná Písek
10:15 – 11:30 ➤ DPČ *C. Magnier* **OSKAR** 8. třída waldorfská ZŠ Dobromysl Plzeň
10:15 – 11:30 ➤ KP *Z. Svěrák, O. Lipský, J. Meliška* **AŤ ŽIJÍ DUCHOVÉ** 12. třída waldorfské lyceum Ostrava-Poruba
10:45 – 12:00 ➤ DFŠ *Molière* **LAKOMEC** 8. třída waldorfská ZŠ Brno
13:00 – 13:50 ➤ DFŠ *J. Holek – K. J. Erben* **MUZIKÁL KYTICE** 8. třída waldorfská ZŠ Ostrava-Poruba
13:00 – 14:10 ➤ DPČ *A. Christie* **VRAŽDA V ORIENT EXPRESU** 9. třída waldorfská ZŠ Pardubice
13:00 – 14:15 ➤ KP *L. Rosten* **PAN KAPLAN MÁ STÁLE TŘÍDU RÁD** 8. třída waldorfská ZŠ Semily
14:10 – 15:00 ➤ DFŠ *H. Ch. Andersen* **SNĚHOVÁ KRÁLOVNA** 8.K třída ZŠ Svobodná Písek
14:30 – 15:30 ➤ U Kamenného mostu *Studio delíarte* **POPELKA** *PROFESIONÁLNÍ HOST*
15:00 – 15:35 ➤ DPČ *A. Palarčíková* **PROLHANÝ HENRY ZATLOUKAL** 9. třída waldorfská ZŠ Olomouc
15:15 – 16:45 ➤ KP *J. B. Thomas* **CHARLEYOVA TETA** 12. třída waldorfské lyceum Č. Budějovice
15:30 – 16:50 ➤ DFŠ *E. Zvoláneková* **OSKAR** 9. třída waldorfská ZŠ Ostrava-Přívoz
16:00 – 17:15 ➤ Nádvoří knihovny *W. Shakespeare* **VESELÉ PANIČKY WINDSORSKÉ** 8. třída, Waldorfská škola Praha Dědina
16:15 – 17:00 ➤ DPČ *R. Manda* **DĚVČÁTKO MOMO A UKRADENÝ ČAS** 8. třída waldorfská ZŠ Ostrava-Přívoz
17:30 – 19:00 ➤ DFŠ *T. Pratchett* **MORT** 8. třída waldorfská ZŠ Pardubice
17:30 – 19:00 ➤ KP *M. Bulgakov* **MISTR A MARKÉTKA** 12. třída waldorfské lyceum Semily
od 19:00 ➤ Husitská náboženská obec **KONCERT PŘÁTEL SVOBODKY** Jiří Smrž, Ben Lovett, Jan Wdowyczyn, Hanka Žižková, Tomáš Mandík, Karel Petro
19:30 - 22:00 ➤ Multifunkční hala Elim **TANČÍRNA NABOSO** – jen pro herce DD

➤ SOBOTA 3. 6.

9:30 – 11:00 ➤ DFŠ *W. Shakespeare* **SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ** 8. třída waldorfská ZŠ Vlaštovka K. Vary
9:30 – 11:00 ➤ DPČ *G. Orwell* **FARMA ZVÍŘAT** 9. třída waldorfská ZŠ Ostrava-Poruba
9:30 – 10:40 ➤ KP *J. Voskovec a J. Werich* **...SI POŘÁDNĚ ZAŘÁDIT** 8. třída waldorfská ZŠ Č. Budějovice
11:30 – 12:30 ➤ KP *A. Wicha – A. Christie* **VRAŽDA V ORIENT EXPRESU** 9. třída waldorfská ZŠ Dobromysl Plzeň
11:45 – 12:45 ➤ DPČ *E. Bartoňová* **CHYTŘÍ BRATŘI** 8. třída Svobodná ZŠ Litoměřice
12:00 – 12:50 ➤ DFŠ *O. Janeba* **STRACH BRANKÁŘE PŘI PENALTĚ** 9. třída waldorfská ZŠ Praha Dědina
13:30 – 14:40 ➤ DPČ *J. Drbohlav, J. Herz* **DEVÁTÉ SRDCE** 8. třída waldorfská ZŠ Příbram
14:30 – 15:40 ➤ KP *E. Labiche* **SLAMĚNÝ KLOBOUK** 9. třída, ZŠ Svobodná Písek
16:15 – 16:30 ➤ DFŠ *Básně vybraných autorů* **DOTEKY EURYTMIE** 8. K + 8. I výběr, ZŠ Svobodná Písek
16:40 – 17:30 ➤ DFŠ *K. Čapek* **VELKÁ DOKTORSKÁ POHÁDKA** 8.I třída ZŠ Svobodná Písek
18:15 – 19:05 ➤ DFŠ *H. Ch. Andersen* **SNĚHOVÁ KRÁLOVNA** 8.K třída ZŠ Svobodná Písek
19:05 – 19:15 ➤ DFŠ **Slavnostní zakončení přehlídky**

PROFESIONÁLNÍ HOSTÉ PŘEHLÍDKY

ČTVRTEK 1. 6.
20:00–21:30 Divadlo F. Šrámka

BESEDA
s **Igorem Chmelou a Janou Janěkovou**
Tento milý herecký, tvůrčí a manželský pár je letošní tváří Duhového divadla.

VYSVĚTLIVKY: ➤ DFŠ – Divadlo Fráni Šrámka ➤ DPČ – Divadlo Pod Čarou ➤ KP – Kino Portyč

Pořádá
ZŠ Svobodná a MŠ Písek a W sdružení Písek z. s.
www.duhovedivadlo.cz | VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ | ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA

POŘADATELÉ PŘEHLÍDKY · GENERÁLNÍ PARTNER PŘEHLÍDKY · PARTNEŘI A SPONZOŘI PŘEHLÍDKY

Mladí záchranáři a zdravotníci prokázali, že vědí a dovedou

Český červený kříž a Hasičský záchranný sbor pořádali opět oblastní kolo soutěže Mladý zdravotník a Mladý záchranář. Soutěží se zúčastnili žáci a studenti základních škol a víceletých gymnázií celého píseckého regionu.

Ve středu 10. května se konalo oblastní kolo soutěže Mladých zdravotníků, které pořádal Oblastní spolek Českého červeného kříže Písek. Jedná se o soutěž

určenou pro žáky základních škol a víceletých gymnázií, kteří jsou rozděleni do dvou věkových kategoriích I. a II. stupeň. Soutěžními disciplínami bylo poskytování první pomoci, ošetřování reálně namaskovaných poranění, komunikace s pacientem, práce v týmu, obvazová technika a transport poraněných.

Letos se soutěže zúčastnilo celkem 21 družstev ze ZŠ celého píseckého regionu. Děti opět dokázaly své skvělé znalosti jak v praktických dovednostech, tak pokud jde o teoretické znalosti. Vítězem na prvním i druhém stupni stala ZŠ Cesta. Vítězná družstva postupují do krajského kola, které se v letošním roce uskuteční 16. 5. ve Strakonicích.

Současně s oblastní soutěží Mladých zdravotníků proběhlo i oblastní kolo soutěže Mladý

záchranář – DOKAŽ, ŽE UMÍŠ pořádané územním odborem Písek Hasičského záchranného sboru JHC. Všechna družstva se utkala v šesti disciplínách, kde prokazovala svoji znalost z požárních ochrany, ochrany obyvatelstva a topografie, ale zároveň i šikovnost v dovednostních disciplínách, jako jsou hod granátem nebo stříkání na terč džberovou stříkačkou. Nejlepší tři družstva obou kategorií obdržela věcné ceny. Vítězem z mladší kategorie se stala ZŠ Cesta a ze starší kategorie ZŠ J. Husa A.

Zároveň proběhlo i vyhlášení kategorie Všestranný mladý záchranář okresu Písek 2023, kde se prolínaly výsledky obou soutěží. Vítězné týmy převzaly poháry z rukou JUDr. Ing. Michala Čapka, starosty města Písek, které věnovalo poháry do této soutěže. Absolutním vítězem se stala z mladší kategorie ZŠ Cesta a ze starší kategorie ZŠ J. Husa A.

Velké poděkování patří nejen pedagogům, kteří se věnují zájmové činnosti na školách, ale poděkování patří i dobrovolným hasičům Města Písek, příslušníkům Hasičského záchranného sboru JHC, dobrovolníkům, členům ČČK a žákům se SZŠ Písek, protože bez jejich pomoci by tato soutěž nemohla být realizována.

PETRA VÍTKOVÁ, ředitelka Ú OS ČČK Písek

Studentky zemědělské školy excelovaly v jízdě traktorem

Jízdu zručnosti traktorem s přívěsem ovládly studentky Střední zemědělské školy v Písku! Ve středu 26. dubna se konal v prostorách SOU v Blatné již 21. ročník této soutěže určené pro studenty oborů, v nichž jako součást vzdělávání získávají řidičský průkaz skupiny T.

Soutěž je rozdělena do několika kategorií. Vítězové jednotlivých kategorií postupují do celostátního kola. Všichni soutěžící museli předvést své dovednosti v ovládání moderního traktoru s přívěsem. Projetím trasy s překážkami potvrzovali svoji šikovnost a zručnost. Rozhodčí hodnotili přesnost splnění jednotlivých úkolů a čas jízdy.

Kategorii zemědělských škol – dívky, opět ovládly studentky SZeŠ Písek. Vyhrála naše studentka Aneta Sládková a i na druhém místě se umístila naše studentka, Kateřina Králová. Obě děvčata jsou ze 3. ročníku. Gratulujeme a přejeme stejný úspěch i nadále.

MARIE PROCHÁZKOVÁ, ředitelka školy

Athelas: ...věříš na zázraky

Milý můj příteli,
držíš tenhle dopis ve svých rukou a já Tě chci poprosit o pár minut Tvého drahocenného času k jeho přečtení. Je to neobyčejný dopis (nebo já v to aspoň doufám). Je o jednom filmu a o chuti měnit svět. Pusť si ho, vážně, jmenuje se Pošli to dál. Už jsi ho viděl? Ne? Tak si nejdřív připrav krabici kapesníků.

Malý kluk v něm dostal ve škole zadání – vymyslet, jak změnit svět k lepšímu a zrealizovat to. Bylo to zadání jeho učitele občanské výchovy. A on ho naplnil, ten úkol…naprosto výjimečným způsobem. Poslal dál DOBRÝ SKUTEK. Ale ne jen tak něco, co uděláš mimochodem, opravdový dobrý skutek, víš. Musíš se na to zkrátka podívat! A proč Ti o tom filmu píšu?

Viděla jsem ho už mockrát. On nedopadne dobře. Není to film se šťastným koncem, zároveň se v něm stane tolik dobrého... A tak se mně hodně dotýká. Ani naše „hospicové příběhy" nemají šťastné konce, ne tak, jak si je my lidé představujeme. Často je v nich prožito něco, co lze jen těžko popsat. Něco mezi nadějí, vírou, láskou, odvahou... Ne, nejsou to krásné příběhy v tom pravém slova smyslu. Jsou lidské. Opravdové. Taky bolestné. Jsou to příběhy, do nichž patří slzy i smích, plno obyčejných okamžiků, které mají cenu zlata a drahého kamení. Jako třeba ta Sanitka přání, která odvezla minulý týden jednu naši pacientku se naposledy podívat do své rodné vesničky. Naposledy pohledět na hroby rodičů. To bylo její přání. Takové obyčejné přání pro nás dva, viď, přesto tak nedosažitelné pro ženu, jejíž dny jsou pomalu naplněny. Kdyby naše sestřička Mili nezvedla telefon a neproměnila pro tuhle úžasnou paní její přání ve SPLNĚNÉ PŘÁNÍ. Příteli... chci Ti říct, že všichni ti athe-laskaví lidé, mí kolegové, pečují o nevyléčitelně nemocné a umírající pacienty v závěru jejich života. Někdy se lidé dostanou do péče hospice až ve stáří a doprovází je dospělé děti a vnoučata. I tak je to smutné a těžké, všichni jsme se s tím setkali. Ale… někdy se stane, že nevyléčitelná nemoc potká člověka, který by před sebou měl jinak ještě kus cesty. Tátu od rodiny, maminku malých dětí nebo puberťáků. I děti. Ten čas, který spolu mohou strávit doma, je pro ně velký DAR. Děláme vše, co můžeme, abychom naši péči – zdravotnickou i lidskou, mohli poskytovat těm, kdo chtějí na konci svého života zůstat DOMA. A k tomu potřebujeme (jako všichni ostatní) peníze. Na léky, které tiší bolest, na zdravotnický materiál, na benzín na cesty za pacienty DOMů, na mzdy, přístroje, nájem…prostě, abychom mohli tuto službu dělat. Část získáme od zdravotních pojišťoven, podporuje nás naše město a Jihočeský kraj. Velkou část rozpočtu – téměř polovinu – si ale musíme sehnat sami.

I proto nás najdeš v sobotu 20. května s Dobrostánkem v parku na Píseckém víkendu módy a designu. Proto poběžíme MEZI MOSTY – pro všechny ty, kteří už běhat nemohou. Chceme tu prostě jen nadále být a dělat svou práci.

Dává-li Ti to celé smysl, jak Ti to píšu? Pokud ano a měl-li bys chuť nás podpořit, věz, že tak daruješ ČAS DOMA těm, kteří jsou v cílové rovince svého života a potřebují nás.

Mým nejtajnějším snem je získat 10.000 dárců, kteří by byli ochotní nám poslat třeba i jen 50 Kč nebo 100 Kč měsíčně. Víš, co by to znamenalo? To by znamenalo, že by se stal zázrak. Věříš na zázraky? Kdyby se totiž takový zázrak stal, opravdový ZÁZRAK, podařilo by se něco podobného jako v tom filmu Pošli to dál.

Posílám Ti tenhle dopis a spolu s ním do světa tuto prosbu. Tobě, komukoliv z Tvých přátel. Kdybys měl takovou chuť udělat něco výjimečného, něco, co opravdu každý den neděláš, mohl bys říct 3 dalším lidem, o tomhle „zázračném" experimentu. A kdyby oni řekli dalším třem lidem…všichni učitelé matematiky ti rádi poví, na které úrovni by to bylo 10.000 darujících.

A co tedy můžeš udělat? Pokud to tak cítíš, prosím, nastav trvalý příkaz k úhradě na libovolnou částku pro Domácí hospic Athelas. Můžeš také použít QR kód nebo poslat peníze přímo na účet hospice. Z celého srdce Ti děkuji, pokud se zapojíš do tohoto obřího a hromadného dobrého skutku.

A pokud ne, je to úplně v pořádku, každý pomáháme svým jedinečným způsobem. Každému nám hoří srdce pro něco jiného. Milý příteli, děkuji Ti, že jsi dočetl až sem. Třeba to celé nakonec bude k ničemu. Ale…třeba také ne. To ví jen Ten, kdo ví všechno na světě. Tak co, věříš na zázraky?

Přeji Ti krásné květnové dny, buď zdráv a kdybys měl náhodou v sobotu cestu přes Palackého sady, zastav se na kus řeči, budu tam. A nejen já.:)

TVÁ KATKA,
hledačka dobrých skutků & lovkyně zázraků,
Domácí hospic Athelas
+420 724 051 181

Číslo účtu: 8491450001/5500

Sochy z písku v Písku a PÍSKOVIŠTĚ 2023

Náplavku u Kamenného mostu zdobí již po sedmnácté pět velkých soch z Písku. Výstava pod otevřeným nebem Sochy z písku v Písku 2023 byla zahájena v pátek 12. května odpoledne. Sochy na svém místě za příznivých klimatických podmínek zůstanou až do pozdního podzimu. Jsou letos vytvořeny na téma „Písek – Jihočeské Athény“ – což byl také motiv festivalu dětské radosti Pískoviště, který se konal po celý víkend. Zmíněné přízvisko získalo město Písek již na přelomu 19. a 20. století díky množství škol a bohaté kulturní tradici města.

V souladu s antickou tradicí byl letošní ročník výstavy pojat jako sympozium. Sochy od konce dubna tvořili Marian Maršálek, Václav Lemon, Václav Kyselka, Jakub Hýnar a Josef Faltus. Písková díla propojila pět částí antického dramatu s pěti smysly a pěticí archetypů zpodobněných slavnými řeckými umělci a mysliteli. Vypravěč příběhů Homér byl jedno velké ucho. Snílek a fantasta Orfeus šel sveřepě za svým cílem, jeho nos jej vedl za vůní lyriky. I vědec Pythagoras si rád vše ověřoval vlastníma rukama. Filozof Empedokles zkoumal bystrým vnitřním zrakem učení svých předchůdců. A bajkař Ezop dával lidem zažít chuť příběhů šprýmařského jazyka. Autorem koncepce soch je pedagog, scénograf a realizátor site-specific projektů MgA. Tomáš Žižka.

*V pátek v 17 hodin byla ve Sladovně slavnostně zahájena nová interaktivní výstava **JÁ město**, která vznikla společnou prací tvůrců výstavy Šestý smysl města (Objevárium), návštěvníků Laboratoře smyslu města a týmu Sladovny.*

*Na nádvoří u Sladovny pak byl vytvořen živý obraz **„Sněm antických filozofů“**, kteří vysvětlili, jak se ocitli v jihočeských Athénách, hádali se a filozofovali. Řeckořímský průvod se poté vydal k řece do sklepa Sladovny, kde zahrála kapela Yellow sisters. Pestrý program pokračoval i v sobotu a v neděli.*

„Byla to jízda! Bylo to anticky boží! Moc děkujeme všem návštěvníkům, kteří se nechali vést břečťanem a vydali se hledat stopy antických Athén v Písku,“ vzkázal všem divákům i aktivním účastníkům rozsáhlý sbor pořadatelů, kteří letošní festival pod taktovkou Sladovny Písek připravili. ***-RED-***

Expedice Zoogeos – Venezuela
19. část: Fotolov na ary modrokřídlé

Zanechal jsem Dušana s jeho kajmanem a vrátil se na farmu. Vzhledem k různorodosti prostředí stálo i její okolí za prozkoumání. Chtěl jsem obejít okruh kolem farmy našeho hostitele a prozkoumat rozvolněnou krajinu pastvin s bažinami a skupinami stromů.

Jsem sice ptákolog, ale zajímá mne veškeré živočišstvo (ale i rostlinstvo). Zaregistroval jsem, že kolem mne poletuje jakýsi motýl, který se co chvíli objevuje a pak na krátko zmizí. To mne zaujalo. Zaměřil jsem se na něj a brzy jsem tu záhadu rozluštil. Při letu byl nápadný, ale jakmile usedl na kmen stromu, přitiskl se k němu a znehybněl. Bylo zřejmé, že jde o pasivní ochranu díky jeho krycímu

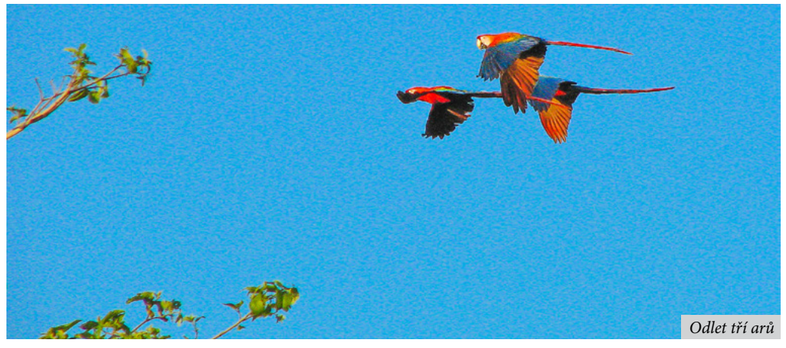
Motýl s ochranným zbarvením na kůře stromu

zbarvení. Jak jsem tak poskakoval mezi stromy ve snaze o fotodokumentaci užitečného přizpůsobení, zaujal mne křik arů. Jejich fotku jsem si přál víc než nějakého motýla. Ta se povedla, tak snad to vyjde i u krásných a velkých papoušků.

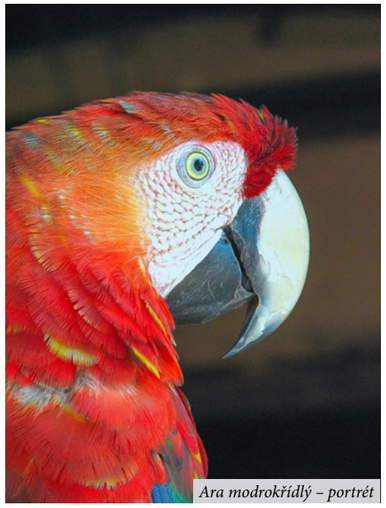
Snažil jsem se nenápadně přiblížit ke stromu, v jehož koruně si pochutnávali na listí. Bylo to na pastvině, a tak jsem musel překonat plot z ostnatých drátů. Bylo mi jasné, že to nemůže uniknout jejich pozornosti, proto jsem vybral místo, které bylo kryté křovinami a kde byl navíc u plotu vyvrácený kmen, takže přelezení bylo jednodušší. Přes všechnu mou opatrnost mě zaregistrovali a s křikem začali postupně v menších skupinkách odlétat. Zdrhli všichni. A to jich bylo více než třicet. Srabi. Vždyť jsem jim nechtěl ublížit, jen fotečku pořídit. Uvědomil jsem si, že na stejném stromě hodovali i včera. Byl to zřejmě jejich oblíbený bufet, a tak byla naděje, že se sem vrátí.

Našel jsem si tedy úkryt v hustých keřích. Sedl jsem si na paty a rozhodl se ve skrytu vyčkat. Výhled jsem měl dobrý, ve vzdálenosti asi 15 metrů od koruny vyhlídnutého stromu. Světlo bylo také dobré. Uvelebil jsem se co nejpohodlněji a čekal. Čas běžel pomalu a poloha skrčence začala napomáhat fyziologickým procesům. No jo, vždyť já se nebyl ráno jako obvykle vyprázdnit. A to musí přijít zrovna teď? Rozhodl jsem se poručit svému tělu a vydržet. Už jsem tu dvacet minut, do půl hodiny musí přiletět. Vždyť je slyším nedaleko. Deset minut jsem ještě vydržel. Pak už se nedalo dělat nic, než výzvu těla uposlechnout. Abych mohl vstát, musel jsem se prodrat půlkou těla skrz koruny keřů. Tím jsem porušil klid místa a zahodil naději na vyfocení arů. Ale nedalo se nic dělat. Vyšel jsem na pastvinu pod stromy a vyhledal vhodné místo. Je zajímavé, jak málo někdy stačí ke štěstí...

Ale ten pocit trval jen chvilku. Hned jak jsem si uvědomil, že tím jsem vlastně ztratil naději, že vnukům doma ukážu pěknou fotku velkých papoušků ve volné přírodě, štěstí mne rychle opustilo a na jeho místo se nasunula rozmrzelost. Horečně jsem přemýšlel, jak si splnit nyní už jediné přání. Dobrá, zkusíme to jinak. Když nejdou arové za mnou, půjdu já za nimi. Vrátil jsem se do stanu pro cílené vybavení. Ponavlékal jsem na sebe všechna fidlátka – dalekohled, foťák s teleobjektivem, brašnu s fotopříslušenstvím a ledvinku s doklady a penězi. Za opasek jsem zastrčil síťku na motýly a vydal se pastvinou podél plotu skryt ve stínu porostů. I když jsem se snažil být co nejopatrnější, arové měli víc očí na to, aby mě vždy včas zahlédli a odlétli. Ze stromu přede mnou postupně hejnka odlétala. Zůstali jen tři, ale ti mě pustili skoro až pod korunu. Ale neměl jsem dobré světlo, a papoušci byli navíc ukryti za hustým listovím. Přesto jsem pár snímků udělal. To víte,



Odlet tří arů



Ara modrokřídlý – portrét

digitál. Ten má tu výhodu, že si to mohu dovolit. Nic to nestojí, když to nevyjde, hned to vymažu. A co kdyby? Na diáky bych si to nedovolil.

Když jsem si chtěl najít výhodnější pozici, odlétli i ti poslední tři. Bylo mi jasné, že mě blíž nepustí. Rozhodl jsem se jít dál za hejnem. Ti tři ptáci mne oblétli a vrátili se do husté koruny nade mnou. Už jsem se nevracel a pokračoval za většinou. Ale ani tady jsem nebyl úspěšný. Hejno se vzneslo a velkým obloukem se vrátilo k původnímu stromu, pod kterým jsem prvně seděl v křoví. Vzdal jsem to a pokračoval pastvinou podél porostu. Už jsem nemusel sledovat ary, a tak jsem víc koukal kolem sebe. Vyfotografoval jsem pestrého motýla připomínajícího naše babočky, barevné šídlo a kudlanku.

Rosnička gladiátorská se opaluje

Velkým překvapením pro mne byla asi 10 cm velká světle zbarvená rosnička gladiátorská *(Hyla crepitans)* slunící se na kůlu plotu. Co nás to na fakultě učili, když tvrdili, že žáby mají jemnou kůži a musí ji udržovat stále vlhkou? Tahle se pekla na předpoledním slunci. Nejspíš to bude samice a taky chce být módní s kakaovou pokožkou. Ten zvláštní jev mne vyprovokoval k pokusu. Utrhl jsem velký list a žábu zastínil. To ji vzbudilo ze slastného spánku. Probrala se, protáhla nohy a přelezla na vrchol kůlu ze stínu na slunce. To jsou věci. Ary už nejspíš zblízka nevyfotím. Ale díky tomu, co jsem kolem viděl, jsem byl i tak spokojený.

Pokračování na str. 20

Expedice Zoogeos – Venezuela
19. část: Fotolov na ary modrokřídlé

Dokončení ze str. 19

Tížila mne jen žízeň. Vodu jsem si nevzal, protože jsem nepředpokládal, že budu v terénu tak dlouho. Proto jsem se rozhodl k návratu. Jak jsem se blížil ke starému známému stromu obsypanému ary, tak mne zase zachvátil nepokoj. Co kdybych to přeci jen zkusil ještě jednou. Znovu jsem namontoval na Pentax teleobjektiv i ramenní opěrku. Snažil jsem se přiblížit co nejopatrněji, i když mi bylo jasné, že pozornosti těchto chytrých ptáků nemohu ujít. Velké hejno strom záhy opustilo, pak odlétly ještě dvě, tři menší skupinky. Ale přeci jen ne všichni. Na větvi nade mnou zůstali zase tři arové. Že by to byli mí známí? Asi jo, protože mne zvědavě pozorovali. Nervózně přešlapovali, ale neodlétli. Přiložil jsem okulár k oku a vyhledal co nejlepší pozici.

Arové v koruně stromu

Exotická babočka

Ptáci všechno vydrželi. Udělal jsem pár snímků a obezřetně se vzdálil. Otočil jsem se. Papoušci tam pořád seděli a koukali na mne. Zamával jsem jim. Ahoj kamarádi. Pochybuju, že se s nimi ještě v životě setkám.

Vytáhl jsem od pasu síťku na motýly a pár jsem jich pro muzejní sbírky nachytal. Po přelezení plotu od farmy jsem si radostně poskočil. Bylo mi fajn. Dokonce jsem přišel včas na oběd. Z míry mne vyvedly tázavé pohledy kolegů i farmáře. Prohlédl jsem se, co na mně vidí. Teď teprve jsem si všimnul, že moje triko je na mnoha místech červené. Vypadám jako řezník. Krvavé skvrny mám kolem krku, na břichu i na bocích. Když jsem tričko svlékl, zjistil jsem, že jsou i na zádech. Nebyla to ale moje krev. Vlastně to nebyla vůbec krev. Jak jsem se od farmáře Clementa dozvěděl, šlo o barvivo, které roní listí jednoho z keřů při mechanickém poškození. Bylo zřejmé, že jsem se obarvil, když jsem se prodíral větvovím do krytu nebo když jsem byl v něm. Barvivo nepustilo ani po vyprání (a to ani doma v Lanze). Za všechno se platí. Za fotky papoušků jsem zaplatil památečním tričkem s logem Zoogeosu (měl jsem ho v roce 1995 na první expedici na Antilách).

Paní farmářka nám uvařila špagety s rybičkami a mušlemi a k tomu hovězí žebra, to vše posypané strouhaným domácím sýrem. K zapití byla studená voda s kousky ledu. Při 30° C příjemné osvěžení. Ale pracné, protože pro led je třeba zajet do 13 km vzdáleného města a pak ho držet v termosce. Bože, jak je na světě krásně. A to přitom ještě den bohatý na zážitky zdaleka nekončil. Po obědě se ještě vypravíme do terénu a večer máme slíbenou neobvyklou hostinu. Náš hostitel se totiž domluvil se sousedním farmářem na lovecké výpravě na největšího jihoamerického hlodavce – kapybary (váží i přes 60 kg). Tu bychom měli ochutnat k večeři. A taky pivo. Těšení bylo větší než na Ježíška.

Text a foto KAREL PECL
spolupracovník Prácheňského muzea a Záchranné stanice živočichů Makov

Kapybara

Písecké mažoretky si skvělými výkony zajistily postup na Mistrovství ČR

V sobotu 14. dubna se ve středočeském Stochově konalo semifinále sólo formací a kvalifikace velkých skupin 30. Mistrovství ČR v mažoretkovém sportu. Zúčastnily se desítky týmů z Čech i Moravy. Svěřenkyně Petry Jandové nezaváhaly a s náčiním baton (mažoretková hůlka) slavily cenné úspěchy.

Ze Stochova si odvezly nejen umístění na předních příčkách, ale také postup na finále Mistrovství České republiky v kategorii sólo formací, dvojic, mini i velkých formací. Největší úspěch a dvě zlatá umístění zaznamenaly písecké mažoretky v kategorii mini formací. Tým little kadetek sklidil za rozverné vystoupení z doby kamenné velký potlesk publika a porota výkon Kateřiny Lískovcové, Michaly Nové, Lenky Peklové, Anny Šedivé, Terezy Vlnaté a Kláry Widurové odměnila zlatou medailí. Nejvyšší pódiové umístění a postup do republikového finále získala za své vystoupení i mini formace juniorek ve složení Gabriela Horková, Terezie Keclíková, Melanie Miňhová, Barbora Náhlíková, Linda Ondoková a Kristýna Vachtová.

Na zlaté úspěchy navázaly svým výkonem Gabriela Horková a Kristýna Vachtová, které získaly zlaté medaile v kategorii duo junior baton. V nabité konkurenci soutěže jednotlivců vybojovala krásné třetí místo Terezie Keclíková. Píseckým mažoretkám se dařilo i v kvalifikaci velkých skupin. Pódiovou skladbu ocenila porota zlatou medailí a přes menší zaváhání vybojovaly dívky postupové stříbrné místo také za pochodové defilé.

Děkujeme Petře Jandové za skvělou přípravu a věříme, že se nám na úspěchy ze Stochova podaří navázat i na finále Mistrovství ČR, které se koná v půlce května v pražském Radotíně.

MAŽORETKY PÍSEK, spolek

Slyšíš můj hlas?

Jistě se vám v životě při nějakém rozhodování stalo, že jste slyšeli vnitřní hlas, který vám radil, jak se máte rozhodnout. Chtěl bych vám povědět příběh, který se mi stal...

Jednoho dne jsem jel z práce, a když už jsem byl skoro na místě u rodičů v provozovně, musel jsem na vozíku projet ještě jednu ulici, která byla do kopce, a zrovna tam dávali novou dlažbu a byl tam malý schod, kde byl nasypaný štěrk. Vypadalo to tak, že bych mohl projet. Uslyšel jsem takový jemný hlas ve své nitru, který my říkal: *„Objeď to, nestojí to za to!“* a druhý hlas silnější, nejspíš hlas mého „já“, který říkal: *„To dáš, přece bys to neobjížděl, to je ztráta času!“* Nakonec jsem poslechl ten silnější hlas a pokračoval jsem v jízdě do kopce, kde byl zmínění schod, který byl vysypán jemným štěrkem. Předními koly jsem schod přejel, ale sklon byl velký a vozík, na kterém jsem seděl, se překlopil na zadní a já si říkal: *„Mám vzadu bezpečnostní kolečka, která zabrání převrácení.“* Jenže jak už to bývá, představy byly jiné než realita. Štěrk nebyl moc udusaný a malá kolečka, která mě měla ochránit před převrácením, se najednou zabořila do štěrku, vozík se převrátil a já udělal salto z vozíku, pěkně s kopečka a uhodil jsem se hlavou o kámen. Nic vážného se mi nestalo, ale také mohlo dojít k těžšímu zranění. Naštěstí šel okolo nějaký dělník a táta to celé viděl z okna. Seběhli se u mě a pomohli mi na vozík. Ještě čtrnáct dní po tom mě bolelo celé tělo. Uvědomil jsem si, že jsem měl poslechnout ten tichý hlas, který mi říkal, abych se překážce vyhnul. Měli bychom ho více poslouchat, ten tichý hlásek, který k nám promlouvá a myslí to s námi dobře.

S touto souvislostí se mi vybavil jeden biblický příběh podobný tomu mému. V Izraeli byl jeden malý chlapec, kterého maminka zasvětila Bohu a on sloužil u kněze Élího v Božím chrámu. Jmenoval se Samuel. Zde je krátký příběh o zkušenosti malého chlapce:

Mládenec Samuel vykonával službu Hospodinovu pod dohledem Élího. V těch dnech bylo Hospodinovo slovo vzácné, prorocké vidění nebylo časté. Jednoho dne ležel Élí na svém místě. Oči mu začaly pohasínat, takže neviděl. Boží kahan ještě nezhasl a Samuel ležel v Hospodinově chrámě, kde byla Boží schrána. Hospodin zavolal na Samuela. On odpověděl: „Tu jsem.“ Běžel k Élímu a řekl: „Tu jsem, volal jsi mě.“ On však řekl: „Nevolal jsem, lehni si zase.“ Šel si tedy lehnout. Ale Hospodin zavolal Samuela znovu. Samuel vstal, šel k Élímu a řekl: „Tu jsem, volal jsi mě.“ On však řekl: „Nevolal jsem, můj synu, lehni si zase.“ Samuel ještě Hospodina neznal a Hospodinovo slovo mu ještě nebylo zjeveno. A znovu, potřetí, zavolal Hospodin Samuela. On vstal, šel k Élímu a řekl: „Tu jsem, volal jsi mě.“ Tu Élí pochopil, že mládence volá Hospodin. I řekl Élí Samuelovi: „Jdi si lehnout; jestliže tě zavolá, řekneš: Mluv, Hospodine, tvůj služebník slyší.“ Samuel si tedy šel lehnout na své místo. A Hospodin přišel, stanul a zavolal jako předtím: „Samueli, Samueli!“ Samuel odpověděl: „Mluv, tvůj služebník slyší.“ (1. Samuelova 3,1-10)

Chtěl bych se zmínit o tom, že někdy slyšíme Boží hlas a možná to ani nevnímáme, možná proto, že je kolem nás hluk, jsme zaneprázdnění a možná tento hlas ani slyšet nechceme, anebo je hlas našeho já prostě silnější. Můžou být různé důvody. V Samuelově případě to bylo tím, že ještě Hospodina neznal, ještě s ním neměl vybudovaný vztah. Máte vy vybudovaný vztah s Bohem? Pokud nemáte, chtěli byste ho mít? Bůh promlouvá ke každému a není nic snazšího než na modlitbě poprosit Boha, aby se nám dal poznat.

A tak vám pravím: Proste, a bude vám dáno; hledejte, a naleznete; tlučte, a bude vám otevřeno. Neboť každý, kdo prosí, dostává, a kdo hledá, nalézá, a kdo tluče, tomu bude otevřeno. Což je mezi vámi otec, který by dal svému synu hada, když ho prosí o rybu? Nebo by mu dal štíra, když ho prosí o vejce? Jestliže tedy vy, ač jste zlí, umíte svým dětem dávat dobré dary, čím spíše váš Otec z nebe dá Ducha svatého těm, kdo ho prosí! (Lukáš 11,9-3)

Přeji si, aby když uslyšíte Jeho hlas, abyste odpověděli: „Tady jsem“ a poslouchali, co se vám ten hlas snaží říct, přijmuli Ho a nezatvrzovali svá srdce.

S láskou MIROSLAV KŘEPINSKÝ

Písecká rodačka Pavlína Jurková besedovala s Písečáky

V rámci letošního Pískoviště se uskutečnila v Městské knihovně Písek, v plejádě nejrůznějších akcí bohužel malinko nepovšimnuta, beseda s píseckou rodačkou, herečkou a spisovatelkou Pavlínou Jurkovou.

Beseda na téma **Jak se píší knihy** začala velmi procítěným autorským čtením z její **nejnovější dětské knihy Eliška rebelka**, při kterém autorka Pavlína Jurková (*18.3.1977) v sobě nezapřela herecké zkušenosti. Poté následovalo příjemné povídání nejen o tom, jak lehce společně se svou kolegyní sepsaly první příběh o Viktorovi, ale i jak těžce pak samotná kniha vznikala. Zároveň představila i své následující stejně zdařilé tituly. Milá paní spisovatelka se s přítomnými upřímně podělila o své nemalé zkušenosti a možná některé navnadila na hereckou či spisovatelskou dráhu.

Představení nové knihy se uskutečnilo jako součást probíhajícího knižního minifestivalu, na kterém se prezentovalo několik malých, ale úspěšných nakladatelství. Eliška rebelka vychází právě v jednom z nich. Nutno podotknout, že ředitelem a majitelem Nakladatelství 65.pole je další úspěšný Písečák Tomáš Brandejs.

Pavlína Jurková je neuvěřitelně akční a činorodý člověk. Své tvůrčí umělecké aktivity dělí mezi divadlo, psaní divadelních scénářů a dabing.

Pavlína Jurková

A psaní a vydávání dětských knih, které vyvolávají u čtenářů značně kladný ohlas. Je nejen výbornou spisovatelkou a herečkou, ale také spoluzakladatelkou divadla Láryfáry.

Na některé písecké rodáky můžeme být skutečně pyšní.

IRENA BRANDEJSOVÁ

Vítáme a loučíme se

Narodili se:

2. 5. **Gabriele Holmanové**, Hajany, syn **Kryštof Holman**
2. 5. **Monice Tutucu**, Opařany, syn **Benjamín Tutucu**
3. 5. **Kristýně Maříkové**, Písek, dcera **Adriana Maříková**
4. 5. MUDr. **Dianě Bouzekri Johnové**, Písek, syn **Alex Bouzekri**
4. 5. **Ivaně Kučerové**, Týn n. Vlt., syn **Michal Kučera**
5. 5. Mgr. **Kláře Linhartové**, Písek, dcera **Isabella Linhartová**
5. 5. Bc. **Zuzaně Procházkové**, Písek, dcera **Natálie Krejčíková**
6. 5. **Mileně Štefanové**, Želeč, syn **Vojtěch Štefan**
6. 5. **Lence Dolejšové**, Tábor, dcera **Zoe Dolejšová**
6. 5. **Kateřině Frýzkové**, Tchořovice, syn **Václav Janota**
7. 5. **Kateřině Procházkové**, Chyšky, syn **Antonín Procházka**
7. 5. **Michaele Dufkové**, Děčín, dcera **Lucie Dufková**
8. 5. **Tereze Zárubové**, Temelín, dcera **Dagmar Zárubová**
8. 5. **Zuzaně Vincíkové**, Prachatice, dcera **Natálie Vincíková**
9. 5. **Anetě Holánové**, Nemějice, syn **Tomáš Jaroš**
9. 5. **Šárce Souhradové**, Chrastiny, syn **Oliver Souhrada**
9. 5. **Janě Pilečkové**, Písek, syn **Ondřej Pileček**
9. 5. **Marcele Sedláčkové**, Blatná, dcera **Viola Sedláčková**
10. 5. **Silvii Dvořákové**, Č. Budějovice, dcera **Emma Dvořáková**
10. 5. **Veronice Turnerové**, Protivín, syn **Dominik Černický**
10. 5. **Jitce Benešové Jaššové**, Vlastec, syn **Jakub Beneš**
10. 5. **Lucii Kinské**, Mačkov, syn **Viktor Kinský**
10. 5. **Renátě Koubkové**, Blatná, dcera **Beáta Vinterová**
11. 5. **Barboře Jedličkové**, Písek, dcera **Nina Svoboda**
11. 5. **Lucii Smékalové**, Dříteň, dcera **Ella Smékalová**
11. 5. **Vivien Gaborové**, Písek, syn **Tibor Kristián Gabor**
12. 5. **Anně Janouškové**, Vimperk, syn **Jindřich Janoušek**
12. 5. **Jitce Fučíkové**, Vitějovice, dcera **Štěpánka Fučíková**
13. 5. **Tereze Bartuškové**, Újezdec, syn **Dominik Bartuška**
13. 5. **Michaele Zástavové**, Vodňany, syn **Adam Zástava**
15. 5. Mgr. **Magdaleně Moravové**, Písek, syn **Tobiáš Morava**

Zemřeli:

Pohřební služba Habich

30. 4. **Jakub Šálek**, Písek, *16 let*
2. 5. **Josef Lhota**, Žďár, *72 let*
2. 5. **Pavel Duda**, Bernartice, *83 let*
3. 5. **Josef Michalec**, Nemějice, *64 let*
4. 5. **Jiří Růžička**, Podolí I, *77 let*
5. 5. **Helena Kadlecová**, Písek, *76 let*
6. 5. **Dana Jehlíková**, Písek, *68 let*
7. 5. **Jaroslava Vlášková**, Písek, *82 let*
9. 5. **Josef Kolář**, Krašovice, *89 let*
9. 5. **Marie Řeřábková**, Písek, *82 let*
9. 5. Ing. **Anna Kaštánková**, Písek, *78 let*
12. 5. **Ladislav Ježek**, Králova Lhota, *80 let*
12. 5. Ing. **Jiří Brabec**, Písek, *71 let*
12. 5. **Anastazie Hubáčková**, Putim, *94 let*
13. 5. **Marie Slepičková**, Protivín, *94 let*
13. 5. Ing. **Hana Jírovská**, Praha, *88 let*
16. 5. **Jaroslava Vinopalová**, Rakovice, *93 let*

Poděkování pro Athelas

Touto cestou bych chtěl vyslovit velký obdiv a mohutné poděkování Domácímu hospici Athelas v Písku **za osobitý a lidský přístup a velikou pomoc při péči o moji maminku Marii Řeřábkovou z Jehnědna** v posledních měsících a chvílích jejího života.

Zejména bych chtěl poděkovat MUDr. Vladimíru Cejpovi, sestřičkám Marcelce Semrádové a Míle Škochové. Dále pak MUDr. Heleně Kajtmanové, MUDr. Monice Váňové, MUDr. Marcele Zachaté, Mgr. Miladě Štojdlové, Mgr. Daniele Nechvátalové a ostatním pracovníkům.

LADISLAV ŘEŘÁBEK, Jehnědno

Pohřební služba Ave Fenix s.r.o.
Písek, Harantova 415
IČO: 11642181, e-mail: avefenixps@seznam.cz,
web: ***www.psavefenix.cz***
Sídlo firmy: Šumavská 614/6 České Budějovice
Nonstop linka: 720 284 921

Jakoukoli inzerci,
poděkování, reklamní články, vzpomínky na zesnulé, vzkazy, nabídky aj.
v tištěném Píseckém světě i na webu www.piseckysvet.cz
domluvíte na tel. **607 777 993**
nebo e-mailem: ***inzerce@piseckysvet.cz***

POHŘEBNÍ SLUŽBA HABICH
Písek, Jeronýmova 312 Tel.: 382 213 541
Písek, Budějovická 436 Tel.: 382 224 477
MOBIL NONSTOP
606 627 983 ▪ 602 553 056
e-mail: habich@habichps.cz
www.pohrebnisluzbapisek.cz
ZNAK KVALITY CECH HROBNICKÝ
STÁLÁ SLUŽBA 24 hod. SOBOTY, NEDĚLE, SVÁTKY
Nejstarší a největší pohřební služba v Písku
48 let rodinné tradice v oboru pohřebnictví

Domácí hospic Athelas Písek
774 85 84 87
kontakt@hospic-pisek.cz
www.hospic-pisek.cz

Tančírna v Divadle Pod čarou aneb evoluce tance – A co lyceum v Písku? Nebylo by skvělou evolucí?

V pátek 12. května zavládla v Divadle Pod čarou dobrá nálada. Waldorfská Základní škola Svobodná zorganizovala již tradiční jarní tančírnu. K tanci i poslechu hrála skvělá zábavová kapela Beelee beat z Deelee. Toto písecké uskupení netřeba představovat. Jsou zkrátka výborní. Parket byl plný od začátku do konce. Na přípravě programu tančírny se podíleli učitelé, rodiče a přátelé školy. Je to jedna z mnoha akcí, které škola pořádá. Na „waldorfu" je zapojení rodičů do chodu školy velmi důležité. Společně připravují slavnosti, jarmarky a vše, co je třeba. Tančírna byla skvělou příležitostí pro stmelení kolektivu. Zlatým hřebem večera bylo půlnoční překvapení. Maminky a učitelky nacvičily pod vedením tanečnice Lucie Sloupské krásné představení na téma „od pravěku po break dance". Provedly nás různými tanečními styly a všechny v sále náramně pobavily.

Tančily se i židovské tance. A proč zrovna židovské kruhové tance? Není to náhoda. Mají mnoho společného s waldorfsou pedagogikou. Utvoření kruhu je typické pro třídní schůzky, porady a samozřejmě je i součástí výuky především v nižších ročnících. Děti mají navíc ve 3. třídě epochu „Stvoření světa" a židovské písně a tance je tak provázejí během celého školního roku.

Tyto tance jsou výjimečné svým duchovním přesahem a tak je tomu také ve waldorfské pedagogice. Jeden z tanců, které se mohli přítomní tanečníci naučit, Tsadik katamar, je úryvkem z knihy Žalmů. Zpívá se v něm, že je třeba být rovný jako

palma, vzpřímený jako libanonský cedr. Kde jinde než ve škole by se měl klást důraz na vzpřímenost nejen fyzickou, ale také morální? Další tanec s názvem Mayim mayim patří k nejznámějším židovským tancům vůbec. Učí se ho izraelské děti na základních školách. Mayim znamená hebrejsky voda a to je také název základního tanečního kroku, který opravdu připomíná tok vody. Živly a s nimi spojené temperamenty mají také své důležité místo ve waldorfských školách. Pracuje se s nimi v eurytmii, což je zjednodušeně řečeno pohybový jazyk, který se ve waldorfských školách vyučuje. S temperamenty se pak dále pracuje především na druhém stupni a také na středoškolském lyceu.

***LYCEUM?** Ale to přece v Písku nemáme. A není to škoda? Přesně to si řekli rodiče ze ZŠ Svobodná a ve shodě s vedením a učiteli ZŠ a MŠ se rozhodli, že by bylo krásné o založení waldorfské střední školy začít usilovat. Ne nadarmo se Písku přezdívá jihočeské Athény. Středních škol je zde mnoho a to je dobře. Lyceum by otevřelo další cestu, jak se všeobecně vzdělávat. Je to příhodné právě v dnešní době, kdy nastupují silné ročníky a gymnázium a další střední školy jsou na hranici svých kapacit. Založením lycea by také byla studentům umožněna návaznost waldorfského vzdělávání. Tak držme rodičům palce!*

ELIŠKA WDOWYCZYNOVÁ

STROM SETKÁVÁNÍ

Nová 99, Písek – Hradiště, tel. 777 571 529, info@strom-setkavani.cz, www.strom-setkavani.cz.

- **Výuka hry na kytaru a ukulele** – Jirka Macháček, ***info@strom-setkavani.cz***
- **Práce s dechem a emocemi, (individuální) konstelace** – Dita Macháčková, ***dita.machackova@volny.cz***
- **Hatha jóga** – Jana Kozová, ***www.jogapisek.cz***
- **Jarka Olžbutová** – ***www.uvodnaru.cz***
- **Poradna Trager®**, ***http://www.trager.cz***, Alena Klossová, ***alena.kloss@gmail.com***
- **Poradna ájurvédy, ájurjóga** – Radoslav Nahálka, ***www.ajurmed.cz***
- **Slunce ve skle** – Marmelády, čatní a sirupy Katky Čápové, ***kacabacapova@seznam.cz.***

SUDOKU:

Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku číslicemi 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku, a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

			1		8	2	5	
	6				3		1	7
4	1	5						
		8	4			6		9
	2					1		5
6			8	1				
		1	6			9	2	
	4			5				8
9				8	4		7	

3	7	4						
						2		6
				1	5		3	
		8		9	4			7
7			8			9		
		5	6		7	3		
	3						2	
				3	6	1		8
4	8							

NEJSTARŠÍ PÍSECKÁ STŘEDNÍ ŠKOLA: Gymnázium Písek je škola s více než 200 let starou tradicí. Otevřeno bylo 9. listopadu 1778 přeložením gymnázia klatovského do Písku, sídla tehdejšího krajského hejtmana, který byl ze zákona též jeho ředitelem. Přijímací zkoušky v roce 1778 se konaly z ***.../TAJENKA/...***, která byla vyučovacím jazykem v nižších třídách, zatímco ve vyšších třídách se vyučovalo latinsky. První maturitní zkoušky se konaly v roce 1851, písemné v červenci, ústní v září.

Ze správných řešení zaslaných **DO ČTVRTKA 25. května** vylosujeme dva výherce knížek z Albatrosu. Řešení posílejte e-mailem: ***redakce@piseckysvet.cz***, nebo **SMS: 704 369 155**, nezapomeňte uvést **jméno, adresu a telefon**!

KARNER, LITÉRA, NAOS, SBIRE, ST, TEŠUB	STÁŘÍ	ANON	PODPIS ANONYMA		SPIŽÍRNA	SONDA	NEJLEPŠÍ JAKOST	ROZEPŘE	SLUHA V LIVREJI	JUDŮV SYN		CHIRURGICKÝ NŮŽ	ZATARASIT	ESPERANTSKY NĚČÍ	ROZHL. SPOL. KAMERUNU A KONGA	INIC. POLITIKA ERBANA
INIC. BÁSNÍKA NEUMANNA				VERTIKÁLNÍ							FRANCOUZSKY BIŘIC					
VZOREC NITRIDU TANTALU				VLAJKA / HEMISFÉRA							PTAČÍ VĚZENÍ / NÁRODNÍ KNIHOVNA					
PLOŠNÁ MÍRA			HASIT ŽÍZEŇ / HYGIENICKO EPIDEMIOLOGICKÁ STANICE				ANGL. DOBŘE / ČASTÉ ŽIDOVSKÉ PŘÍJMENÍ			ČÁST ŘECKÉHO CHRÁMU					POHYB TÁGEM V KULEČNÍKU	ZEM
TKANÝ VÝROBEK Z OHEBNÝCH LÁTEK						KUS LEDU / ŘEKA NA KTERÉ LEŽÍ KOŠICE				CHUCHVALEC / ZN. OSMIA				SVĚTOVÝ POHÁR / ČMOUDIT		
HÝKAVÝ SUDOKOPYTNÍK					CITOSLOVCE PODIVU / PAPÍRNICTVÍ			HOVOROVÝ SOUHLAS / BARMSKÝ OSTROV			1. díl tajenky / PRACOVATI NA STAVU					
ČÁST BRNA									ČLEN LODNÍ POSÁDKY / SPZ RYCHNOVA N. KNĚŽNOU							
ZNAČKA HLINÍKU			STŘEDOVĚKÁ POHŘEBNÍ KAPLE / KOKTAVÝ ČLOVĚK							JEDNODUCHÝ STROJ / SETNINY						
	NA ZADNÍM MÍSTĚ	ČESKÝ ZPĚVÁK / MENŠÍ POLE					ŘEZACÍ NÁSTROJ	HLAS VRÁNY / ZAKLADATEL TRÓJE				ZN. TITANU / PROTI (Z LAŤ.)			BLANKYT	SBÍRKY FOTOGRAFIÍ
VLUP									JMÉNO PROZAIKA PAVLA / ÚŘEDNÍ SPISY				LET. SPOL. AUSTRÁLIE / SNĚŽNÝ MUŽ			
2. díl tajenky														SPZ ZLÍN / ŘEDITEL		
LATINSKÁ PŘEDLOŽKA					PŘIVÁBIT	VELKÉ PYTLE / PEVNÝ PODPALOVAČ					HLAVNÍ BŮH CHETITSKÉ MYTHOLOGIE / NEŠIKOVNĚ					
BOHYNĚ (Z LAT)				ZN. PRO PIANISSIMO / TĚLESO SLUNEČNÍ SOUSTAVY			OZNAČENÍ LETADEL SÚDÁNU / HADÍ CITOSLOVCE			ANTICKÁ MILOSTNICE / KARETNÍ HRA						
ZKRATKA VELKÉ BRITÁNIE			PŘEDLOŽKA / STEH					ANGL. ESO / ZNAČKA SÝRA				ANGL. KDYŽ / AUTOMOTOKLUB (ZKRATKA)			ODBORNÍK	NADMÍRU
	MUŽSKÉ JMÉNO (21.6.)	JEDNA Z KUŽELOSEČEK / AFRICKÉ ZVÍŘE							DRUH PEPŘE / USTÁLENÉ SPOJENÍ SLOV				HŮL SE SEKEROU	SPZ ZVOLENA / ŽENSKÉ JMÉNO (23.3.)		
3. díl tajenky																
ČÁST PRAHY						SODOVKA (LID.) / AFRICKÝ SLON					TURECKÝ ČETNÍK / LIST PAPÍRU					
ODĚVY							PERUÁNSKÉ SÍDLO / ZKR. MILIMETRU					KRUH / CITOSLOVCE HIHŇÁNÍ				
EVROPAN			NEPRAVÉ ZLATO (ŘÍDCE)					TRHAN								
ZKR. STÁTNÍ ARBITRÁŽE			ČÁST MOLEKULY					SPÁDY								