

# PÍSECKÝ SVĚT

[www.piseckysvet.cz](http://www.piseckysvet.cz)

17 / 2020

11. – 24. září

Každé dva týdny 6 000 výtisků v Písku, Protivíně, Čimelicích a širém okolí

**ZDARMA**

## Z OBSAHU:

**HISTORIE:** Cizokrajná zvířata v Písku

**AKTUÁLNĚ:** Dočkáme se (někdy) bazénu?

**POZVÁNKY:** Fler Jarmark nabídne originály

**PUBLICISTIKA:** Bílým šátkem mává

**KULTURA:** Sladovna se těší na školáky

## Přijďte na DEN ARCHITEKTURY

(foto z happeningu v roce 2013)



## Draci ve Skalách



## PÍSECKÝ SVĚT

ÚČINNÁ a levná tištěná i on-line inzerce,  
**6000** výtisků vždy obratem rozebráno!

e-mail: [inzerce@piseckysvet.cz](mailto:inzerce@piseckysvet.cz)

tel. **607 777 993** (i SMS, ozveme se obratem)





Jihočeské Dítě v srdci perinatální hospic



## ČEKALI JSTE MIMINKO A ONO...

### Přednáška o perinatální hospicové péči

Vhodná pro rodiny, které přišly o své dosud nenarozené děti nebo se připravují na ztrátu krátce po narození.

29. září 2020

úterý, od 17 hodin

Městská knihovna Písek

Alšovo náměstí 75/13

Přednášejí:



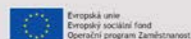
Mgr. Milada Štojdlová  
zakladatelka a zdravotní sestra  
Domáciho hospice Athelas



Hana Doskočilová  
ředitelka perinatálního hospice  
Jihočeské dítě v srdci

Součástí přednášky je výstava příběhů rodin, které ztrátou prošly. Výstava přispívá k detabuizaci tématu ztráty miminka v těhotenství a v období kolem porodu a podává informace nejen těm, kteří jsou smrtí dítěte zasaženi. Zdravotníkům a dalším odborníkům z pomáhajících profesí může být inspirací, jak zkvalitnit služby poskytované lidem, kteří přicházejí o dítětko.

www.hospic-pisek.cz  
+420 774 858 487  
kontakt@hospic-pisek.cz

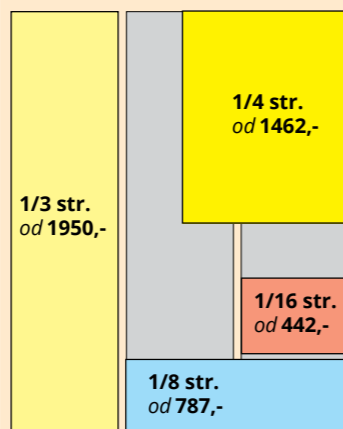


Domáci Hospic Athelas  
Karla Čapka 589, Písek 397 01

### TIŠTĚNÁ INZERCE: základní ceny + rozměry

(vždy šířka x výška v centimetrech; základní sazba je třísloupcová, šířka sloupce 6,5 cm)

- 590,- 1/16 strany = 6,5 x 4,7 cm („vizitka“) nebo 13,5 x 2 cm (banner přes dva sloupce)
- 1050,- 1/8 strany = 6,5 x 10 cm nebo 10 x 6,5 cm nebo 13,5 x 4,2 cm
- 1950,- čtvrtstrana na šířku nebo na výšku = 13,5 x 9,7 cm nebo 10 x 13 cm
- 2600,- třetina = 6,5 x 26,5 cm (celý 1 sloupec) nebo 20,4 x 8,5 cm (celý podval)
- 3600,- půlstrana na šířku n. na výšku = 20,4 x 13 cm, 10 x 26,5 cm nebo 13,5 x 20 cm
- 6900,- celá strana = 20,4 x 26,5 cm



inzerce@piseckysvet.cz, tel. 607 777 993 (i SMS, ozveme se Vám obratem)

### PÍSECKÝ SVĚT vychází v nákladu 6000 kusů a je distribuován ZDARMA.

Další plánovaná čísla Píseckého světa vyjdou ve čtvrtek 24. září a 8. října. Uzávěrka inzercí vždy v pondělí před vydáním.

Časopis si můžete pravidelně vyzvednout na desítkách distribučních míst

Seznam hlavních distribučních míst

Infocentrum ve Sladovně, Velké nám. 113/1

- Městská knihovna Písek, Alšovo nám.
- Kulturní dům Písek, nábr. 1. máje 1605
- TRAFIKY V CENTRU MĚSTA
- Divadlo Pod čarou, Tyršova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovní 2257/1
- Zimní stadion, Na Výstavišti 493
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Dům dětí a mládeže Písek, Švantlova 2394
- Základní umělecká škola, Nádražní 1032/27
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. 8 a Janáčkova
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Korálkárna Za vodou, Čechova ulice
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Prodejna Bez obalu,
- Ráj sýrů Drlíčov, Pekařství U Slona
- Pekárna Pekar, Pekárna Bernartice – Racek
- Samoobsluhy COOP, POGRR, Pramen, Spar
- ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)
- MIROTICE – potraviny vedle lékárny
- PROTIVÍN – supermarket Pramen
- PUTIM – obecní úřad, vlakové nádraží ČD

### PÍSECKÝ SVĚT

Číslo 17/2020, redakční uzávěrka: 9. 9.

Evidenční číslo MK ČR E: 211 63  
ISSN 2464-7519

Vydává Občanské sdružení Písecký svět, z.s.,  
IČ: 22827765, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20. 11. 2009.

Web: www.piseckysvet.cz

e-mail redakce@piseckysvet.cz. Bank. spojení:  
5015117001/5500 (Raiffeisenbank)

REDAKCE: Mgr. Zdenka Jelenová (tištěné noviny), e-mail: jelenova@piseckysvet.cz  
Ing. arch. Martin Zborník (webové stránky), e-mail: zbornik@piseckysvet.cz

Telefon do redakce a inzercí:  
607 777 993

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (není-li výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, z.s., ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři. Přetiskování obsahu POVOLENO, ALE POUZE S UVEDENÍM ZDROJE.

Tisk: MAFRAPRINT, Turyňa Petr, 734 517 178.

© OS Písecký svět, z.s., 2020



PRVNÍ DEN: Tentokrát byly dychtivě zvědavé a plně očekávání nejen tváře prvňáčků (viz foto), kteří se sem vypravili v mnoha případech opravdu poprvé (zápis na jaře probíhal ze známých důvodů bez nich), ale natěšeně a nedočkavě vypadali i jejich starší spolužáci. Pro mnohé z nich to totiž byla také taková „obnovená premiéra“, kdy se po téměř půl roce měli setkat se všemi svými spolužáky najednou. Na všech bez rozdílu bylo vidět, že se do školy již opravdu těšili, i když ti větší to samozřejmě nedávali tolik najevo. Radost ve většině dětských očí byla veliká a slzám dojetí se neubráníla nejedna maminka nebo babička. Děti a jejich rodiče přišla pozdravit a přivítat také vzácná návštěva – paní starostka Eva Vanžurová. Nezbyvá než doufat, že školní rok bude probíhat bez nutnosti větších zásahů, a hlavně, že se bude dětem ve škole dařit a líbit. **LENKA ŠINDELÁŘOVÁ, ZŠ J. K. Tyla**



JEŠTĚ SE VYKOUPEJTE: Provoz plovárny u Václava bude mimořádně prodloužen až do neděle 20. září. Otevírací doba od 16. do 20. září bude od 10 do 18 hodin. **-MŮ-**

### Navštivte E-OBCHŮDEK Písecké suvenýry!

Nabízí Písečákům i milovníkům krásného města nad Otavou maličkosti pro radost na internetové adrese

[www.fler.cz/pisecke-suveniry](http://www.fler.cz/pisecke-suveniry).

Nákupem v tomto e-shopu podpoříte další existenci Píseckého světa ;-)

## Dobré i smutné zprávičky ze Záchrané stanice živočichů Makov

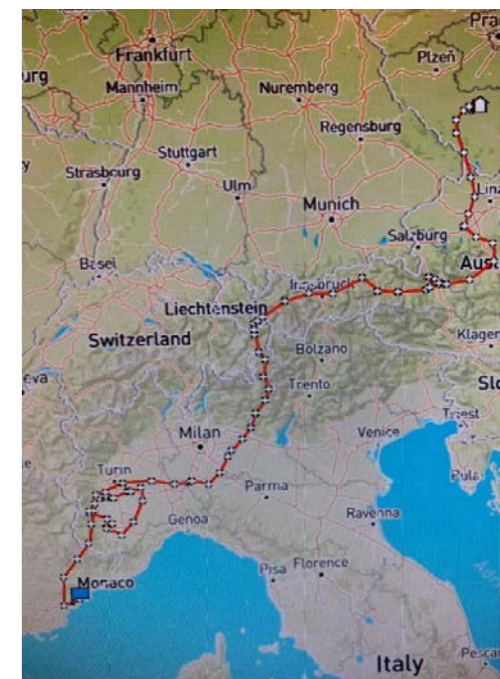
27. srpna: „Naše mládě černého čápa zahynulo ve Slovinsku poblíž obce Vodriž. Podle nálezců měl čáp zlomené obě nohy, místo je velmi blízko silnice a malého letiště. V úvahu tak přichází jak střet s autem, tak i s letadlem nebo náraz na dráty elektrického vedení. V přírodě tak byl pouhých osm dnů. Opět se tak potvrzuje velké procento úhynu způsobených vinou člověka. Na cestě na jih tak už pokračuje jen druhý čáp, držte mu palce.“

31. srpna: „Druhý z našich mláďat černých čápů dnes doletělo do Francie, do Antibes – přímořského letoviska poblíž Cannes. Uvidíme, kam dál poletí.“



3. září: „Ostříže, kterého jsme zhruba před měsícem přijali jako nevzletné mládě, náhodně nalezené v poli, jsme včera vypustili na svobodu. Podařilo se dohledat jeho hnízdo, kde ještě létají jeho dva sourozenci, takže je téměř jisté, že se potká s nimi i se svými rodiči. Po rozlétání u nás ve velké voliéře měl v křídlech plno sil a odletěl krásně směrem k hnízdu. Tak ať se mu v přírodě daří!“

LIBOR ŠEJNA,  
Záchraná stanice živočichů Makov





**KURZY ANGLIČTINY**  
díky kterým budete mluvit s jistotou  
Zaregistrujte se dnes  
[www.englishwithjesus.com](http://www.englishwithjesus.com)  
605 228 775

Kurzy Online nebo v Protivíně  
Rozřazovací test **ZDARMA**

**Kurzy:**

- Kurz pro začátečníky (A1)
- Základní kurz (A2)
- Kurz pro mírně pokročilé (B1)
- Kurz pro středně pokročilé (B2)
- Konverzační kurz
- Přípravný kurz **IELTS**
- Přípravný kurz **TOEFL**
- Kurz obchodní angličtiny

**PIŠTE NÁM své názory!**  
Rádi přijímáme dopisy, náměty  
i kritické názory.

Příspěvky posílejte nejlépe e-mailem:  
[redakce@piseckysvet.cz](mailto:redakce@piseckysvet.cz), nebo se domluvíte na tel.  
607 777 993. Vše můžete po jednoduché registra-  
ci vkládat též na [www.piseckysvet.cz](http://www.piseckysvet.cz).

## Radní města Písku budou znovu jednat o kočkách

Na nejbližším jednání Rady města Písku je na programu mimo jiné bod týkající se zajištění péče o toulavé a ztracené kočky na území města – tedy vleklý problém, který v tomto roce vyústil velkou mediální hádkou zástupců spolku Písecké kočky a vedení města Písku.

Město Písek má ze zákona povinnost postarat se o opuštěná a nalezená zvířata. Tuto svou povinnost má dlouhodobě zajištěnu pro psy, a to formou smluvního vztahu s městem Strakonice a provozovatelem tamního útulku, Technickými službami Strakonice s.r.o. Pro kočky má od ledna roku 2019 tuto povinnost zajištěnu formou smluvního vztahu se spolkem Písecké kočky z. s.

Spolek Písecké kočky z. s. podal poté, co město odmítlo navýšit platby za péči o desítky nalezených koček, dne 28. února 2020 výpověď z této smlouvy, uzavřené v roce 2019 na dobu neurčitou. Vzhledem k roční výpovědní lhůtě dojde k ukončení smluvního vztahu k datu 1. března 2021. Radě města Písku je proto předkládána zadávací dokumentace – výzva k podání nabídky k veřejné zakázce „Depozita pro zajištění dočasné péče o kočky“.



Finanční prostředky budou nárokovány v návrhu rozpočtu pro rok 2021. Jejich výše bude závislá na obdržené nabídce ceny za krmný den.

Podrobné podmínky výběrového řízení budou radní projednávat 14. září. Žadatel každopádně bude muset předložit Osvědčení o odborné způsobilosti pro odchyt toulavých a opuštěných zvířat a zacházení s nimi. Jeho depozitum se musí nacházet maximálně 25 kilometrů od Písku, bude muset nabídnout minimální kapacitu péče o tři kočky a vypočítat a zdůvodnit nabídkovou cenu nákladů za jeden den dočasné péče. Podrobné podmínky budou zveřejněny na webu města po jejich schválení a budeme se jim věnovat i zde.

**ZDENKA JELENOVÁ**

## Dobré zprávy z Písku a okolí

Školní kuchyně na Tylovce po prázdninách v novém

Ve školní kuchyni ZŠ J. K. Tyla bylo během prázdnin rušno, změnila se podlaha a byla nainstalována velkokapacitní myčka nádobí. Celkové náklady dosáhly 3,5 milionu korun z rozpočtu města. „V jídelně bylo staré linoleum, které jsme nahradili novým. V části kuchyně jsme museli udělat stavební úpravy, aby se tam vešla nová myčka,“ uvedl ředitel školy **Pavel Koc**. Nová myčka usnadní práci personálu, který nebude muset nosit těžké přepravky s nádobím. Starostka Eva Vanžurová při slavnostním předání školní kuchyně poděkovala personálu, který zajišťoval stravování pro seniory a sociální služby od poloviny března, kdy byly kvůli mimořádným opatřením souvisejícím s koronavirem zavřeny jídelny pro důchodce. Ve školní jídelně ZŠ J. K. Tyla denně připraví více než tisíc porcí, jídla odsud vozí také seniorům, kteří si zdejší kuchyni velmi pochvalují. Během letních prázdnin se o obědy pro seniory postarala ZŠ J. Husa, které patří poděkování. **-MÚ-**

**V MŠ na Hradišti nová třída**

V 11. mateřské škole na Hradišti budou mají od nového školního roku o jednu třídu více, její kapaci-

**ZA PRÁCHEŇSKÝ KRAJ DO SENÁTU**

**PAVEL ŠTĚTINA**  
[www.stetina-pavel-senat.com](http://www.stetina-pavel-senat.com)

**Pavel Štětina SENÁT**

**VOLEBNÍ ČÍSLO 2**

ZADAVATEL: www.kscm.cz ZHOTOVITEL: Mashalesi Art Design

cita se díky tomu zvýší na 67 dětí. Nové prostory vznikly rekonstrukcí bývalých jeslí. Vybudována byla nová učebna, ložnice, přípravná a výdejna jídel, šatna i sociální zařízení. Děti se mohou těšit na nové vybavení a obnovy se dočkala také část zahrady, která je koncipována tak, aby zde od jara

do podzimu stále něco kvetlo. Před budovou školky vznikl nový kout s lavičkami, v zadní části zahrady byly vykáceny staré stromy, které nahradila nová zeleň. „Na zahradě vznikl také nový kout pro dvou až tříleté děti,“ uvedla vedoucí učitelka 11. MŠ Jana Bednarčíková. Novým herním prvkem je velká loď.

INZERCE

**24 03**  
**17 30**  
**20 20**

MĚSTSKÁ KNIHOVNA PÍSEK

**FENOMÉN  
BAUHAUS**



Přednáška historika architektury Zdeňka Lukeše o slavné německé meziválečné škole, která propagovala avantgardní architekturu, design a užité umění.

úterý  
24. 3. 2020  
17:30 hodin  
přednáškový sál

**16 09**  
**17 00**  
**20 20**

MĚSTSKÁ KNIHOVNA PÍSEK

**V ČEM NÁM  
MAPY  
O AFRICE LŽOU**



Cílem přednášky Josefa Kučery z Asociace pro mezinárodní otázky je ukázat, že naše mentální mapa o Africe je značně zkreslená. Proč stále používáme mapu ze 17. století a v čem to ovlivňuje náš úsudek? V přednášce se dále například dozvíte, proč se v případě Afriky hovoří o zhroutěných státech nebo proč většina států zůstala v koloniálních hranicích.



středa  
16. 9. 2020  
17:00 hodin  
přednáškový sál

INZERCE

Výstava na parkánech Prácheňského muzea v Písku 10. 9. 2020 v 17 hodin.

**JAROSLAV JOE HÜBL**

**EROTIKUM**  
aneb  
Erotická krása  
ve fotografii

Kurátorka: Martina Měříčková.  
Úvodní slovo: Mgr. Ondřej Kryštof Kolář.  
Výstava se koná u příležitosti autorova jubilea.

Mládeži do 12 let nevhodné.

**č. 8**

**MUDr. Tomáš Fiala do Senátu**



## Více než 30 knihovnic z jižních Čech a Prahy se zúčastnilo setkání v Městské knihovně Písek

První zářijový pátek se do Městské knihovny Písek sjelo více než 30 knihovnic z jižních Čech a Prahy, aby se zúčastnily dvoudenního Malého podzimního setkání knihovníků, které každoročně organizuje Svaz knihovníků a informačních pracovníků (SKIP).

Čekal na ně bohatý program. Jeho odborná část zahrnovala například čtenářskou lekci pro žáky základních škol na téma poezie a exkurzi do nové písecké knihovny.

Zajímavá byla i prohlídka Galerie Sladovna. Po slavnostním zahájení převzaly písecké členky SKIP putovní spolkový prapor od Městské knihovny v Milevsku. Večer se hodně diskuto-



valo o skvělém divadelním představení „O 14 dní dříve aneb Svoboda nadvakrát“ zhlédnutém v Divadle Pod čarou.

V sobotu čekala zúčastněné prohlídka Písku a Památníku Adolfa Heyduka s výkladem ředitele Prácheňského muzea Jiřího Práška. Cenu Librosaurus, udělovanou jihočeským regionem SKIP, předala PhDr. Jiřím Práškově Ivana Troupová, předsedkyně jihočeského výboru SKIP.

Za velký přínos těchto setkání lze považovat výměnu zkušeností z nejrůznějších typů knihoven.

Text a foto HANA TÝCOVÁ,  
Městská knihovna Písek

INZERCE

KONTAKT:  
HACHOVÁ PETRA  
TEL: +420 607 635 551  
ŠTĚPÁNOVÁ LUCIE  
TEL: +420 731 501 888

# NÁBOR HÁZENÁ

ROČNÍK  
2011-2012

### Tréninky

Po 14:30 - 16:00 sportovní hala  
St 16:30 - 18:00 Husova škola  
Pá 16:00 - 17:30 sportovní hala

Ve spolupráci se Základní školou Josefa Kajetána Tyla možnost vyzvedávat děti v družině.



## VS elektro komplet

### Montážní technik (elektrikář, elektromontér) v oboru elektro (silnoproud)

Společnost VS elektro komplet s.r.o. nabízí pracovní příležitost na pozici „Montážní technik v oboru elektro“.

Pracovní náplní je periodická výměna elektroměrů na území jižních Čech pro společnost E.ON Distribuce, a.s..

Podmínkou je ÚSO nebo SŠ (elektro), kvalifikace § 6 vyhlášky 50/1978 Sb. (§ 7 vyhlášky 50/1978 Sb. výhodou), ŘP skupiny B, časová flexibilita

a vysoké pracovní nasazení, bezúhonnost a schopnost profesionálního jednání se zákazníkem.

Výše platu od 20 000,- do 35 000,- Kč dle produktivity práce. Nástup možný ihned či dohodou.

Životopis zasílejte na [kubickova@vselektrokomplet.cz](mailto:kubickova@vselektrokomplet.cz) či volejte tel. 605 920 231.

## Občané druhé kategorie, kteří nestojí za odpověď?

V době, kdy jsme (v počtu několika občanů města Písku) zakládali spolek, nezávislý web a později i tištěný časopis Písecký svět, jsme byli vedeni za prvé snahou o lepší zpřístupnění informací z radnice (tehdy pod vedením ODS) a jednotlivých odborů městského úřadu a za druhé cílem vytvořit mediální prostředí, v němž se pokud možno „nizkoprahově“ budou moci vyslovovat občané ke všemu, co se ve městě a jeho okolí děje. Informovanost občanů byla tehdy téměř nulová, sociální sítě ještě příliš „nefrčely“, zprávy z jednání rady města například dostávali jen vybraní novináři „na flešce“, nikde se téměř nic nesdílelo „on-line“. Web města byl v těch dobách k občanům nepříliš přívětivý, informace se dohledávaly obtížně, mnohdy až po mnoha urgencích podle zákona o přístupu k informacím.

V pozdějších letech se – mimo jiné i díky neúnávnému působení Píseckého světa a jeho různých spolupracovníků a přispěvatelů – radnice postupně informačně otevřela, členové vedení města dokonce spolupracovali na různých projektech, jako například zřízení komunikačního kanálu na [www.piseckysvet.cz](http://www.piseckysvet.cz) a okénka starosty. Vcelku ochotně tu zastupitelé i radní odpovídali na nejrůznější otázky občanů, vysvětlovali, argu-

mentovali, zapojovali se i do různých diskusí pod články, vydávali vlastní prohlášení atp.

Doba ovšem pokročila, naši nynější zastupitelé odhlasovali jiný režim informování veřejnosti – najatá agentura za stovky tisíc zajišťuje „informační toky“, ovšem jak postupně občané zjišťují, jde o poměrně pečlivě protříděné informace. Ochota zastupitelů odpovídat veřejně i na nepřijemné dotazy klesla kamsi pod bod mrazu...

A tak i otázky zasláné členům nejužšího vedení města prostřednictvím webu Písecký svět zůstávají v poslední době nezodpovězené, tedy pokud se „nehodí do krámu“. Zdá se dokonce, že někteří občané města Písku dostali od nejvyšších (zvolených) představitelů města nesmazatelný punc „tomu (té) se neodpovídá“. Ať žije transparentnost a otevřenost!

Ptá se Pavel Šebelle, 31. 7. 2020: Dobrý den, lidi ze sídliště na Hradišti už několik let opakovaně požadovali namalování čar na parkovišti v ulici K Háječku. Loni přišla informace z města, že se čáry namalují na jaře. Je půlka prázdnin a namalovány nejsou. Kdy je namalujete a kdy se začne stavět nové parkoviště na sídlišti na Hradišti?



INZERCE

= DOTAZ PRO Petra Hladíka, nezodpovězeno 40 dnů.

Ptá se Radek Otava, 31. 8. 2020: Jak velký bude venkovní bazén pod lesnickou školou? Bude to padesátka?

= DOTAZ PRO Petru Trambovou, nezodpovězeno 9 dnů.

Ptá se Mirek Zapletal, 25. 8. 2020: Dobrý den, paní starostko, v participativním rozpočtu je hodně zajímavých projektů. Neuvažuje město, že by zrealizovalo všechny, které se dostanou do druhého kola? Které projekty by město zrealizovalo, protože se mu líbí, i kdyby neuspěly v hlasování pro projekty do celkové výše 5 milionů Kč?

= DOTAZ PRO Evu Vanžurovou, nezodpovězeno 15 dnů.

Ptá se Michaela Štátná, 24. 8. 2020: Dobrý den, podle jakých pravidel se skládá program, resp. pořadí jednotlivých bodů k projednání, na zasedání zastupitelstva města? Konkrétně, podle jakých pravidel bylo určeno pořadí bodů na posledním zasedání ZM, kdy došlo k projednání Petice odborníků (k výstavbě bazénu pod lesnickou školou) nejdříve, jejím předřazením před návrh referenda? Za odpověď děkuji.

= DOTAZ PRO Evu Vanžurovou, nezodpovězeno 16 dnů.



ZDENKA JELENOVÁ



# MICHAL HORÁK

## „ZA NÁS, ZA JIŽNÍ ČECHY!“

# DO SENÁTU



**PIRÁTSKÁ STRANA**



## Prácheňské muzeum zve: Oldřich Jelínek, Zmizelý obraz milevského venkova, Človíček

Několika novými výstavami odstartoval podzimní program Prácheňského muzea. Hlavní výstavu Podobenství marnosti a naděje dvou soběslavských výtvarníků Josefa Záruby a Milana Novotného jsme představili v minulém čísle, nyní tak je čas představit dvě další.

V Malých výstavních síních byla ve středu 2. září slavnostně zahájena výstava **Oldřicha Jelínka** (nar. 26. 2. 1930 v Košicích). Představuje tvorbu vynikajícího českého výtvarníka, malíře nadaného talentem výtvarné zkratky, karikaturním viděním a nevyčerpitelným humorem.

Jelínek od druhé poloviny 50. let 20. století spolu se svým dlouholetým spolužákem a blízkým přítelem Adolfem Bornem vytvářel doslova „tvůrčí duo“. Jejich karikatury, ilustrace a komiksy byly vyhledávané a byly důvodem bohaté spolupráce s knižními vydavatelskými a časopi-

sy (ABC, Dikobraz, Plamen, Pionýr, Sluníčko, Čtyřlístek, Svět motorů, atd.). V roce 1981 před normalizačním tlakem emigroval Jelínek do Spolkové republiky Německo, kde žije dodnes. Jeho emigrace způsobila téměř úplné zapomenutí jeho tvorby v ČR. Výstava v Prácheňském muzeu představuje výběr z tvorby posledních čtyř desetiletí. Výstava s názvem **Známy/ neznámý Oldřich Jelínek** potrvá do 28. září 2020.

Na muzejní Chodbě knihovny je až do 14. října nainstalována **výstava unikátních fotografií z okolí Milevska**, které pořídil tamní učitel, národopisec a fotograf **Štěpán Dvořák**. Ten byl blízkým spolupracovníkem kosteleckého rodáka a etnografa Čeňka Zírta, pro jehož časopis Český lid byly zřejmě snímky kdysi zhotoveny. Na fotografiích datovaných do období let 1907 – 1908 jsou zachyceny vesnické návsí, ale i jednotlivá roubená stavení se svými obyvateli. Drtivá většina nádherných dřevěných staveb musela hlavně v 60. a 70. letech 20. století ustoupit výstavbě nových domů, mnohdy budovaných s minimem respektu k původní architektuře a okolí. Na výstavě **Štěpán Dvořák / Zmizelý obraz milevského venkova** určené milovníkům ztracené lidové architektury se představí 18 vesnic ležících západně, severně a východně od Milevska, jako třeba Velká, Záluží, Zhoř či Dmýšnice.



Jedna z roubených chalup z okolí Milevska, která neunikla hledáčku Štěpána Dvořáka

## Písecké kočky: chcete nás?

**Koťátka – mourovaná kočička a kocourek hledají domov u hodných lidí. Oba jsou velmi mazliví, hraví, plní energie, opravdu velmi kontaktní.**

Jsou odčervení, poprvé naočkovaní, bez problémů používají kočičí wc. Jsou vhodné do bytu nebo do domku na bezpečném místě s přístupem dovnitř k lidem.



Třetí hledáč domova je černý kocourek, nedávno zachráněný z lesa, vytažený z klád. Byl celý zmorovaný, dehydratovaný, slaboučký. Paní nálezkyně Maruška se domnívala, že je to kotě. Na veterině se ukázalo, že jde o dospělého kocourka, přibližně dvouletého. Můžeme se jen domnívat, že byl vyhozený, vyvezený, zatoulaný a delší dobu bez krmení.

Máme nadstav, 40 koček a koťat. Jsme malé depositum a tohle je prostě moc. To není 40 zdravých koček, které běhají u domu. To je 40



Oldřich Jelínek oslavil letos již 90. narozeniny

I edukační programy se po prázdninách rozběhly v plném proudu. 7. září začal cyklus lekcí pro předškoláky **S Človíčkem do minulosti**. Do konce roku plánujeme přiblížit školákům výstavy **Plachty objevují svět** a **Šumavské Vánoce**. Školky se mohou také objednávat na stálé programy **Cesta do pravěku**, **Ryby a rybařství**, **Pátrání po středověkém hradu a S muzeem v přírodě**.

**VAŠE PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM**

koček různých = nemocných, malých koťat, po kastracích, v léčbě, plachých, krotkých, starých, mladých... Je to mazec. Moc by nám pomohlo, kdyby tento kocourek mohl odejít rovnou do svého domova z veterině, kde se nachází. Domov je domov, to není klec v útulku nebo na veterině.

Černý kocourek by potřeboval trpělivého a laskavého pánička. Zatím výhradně do bytu. Kocourek je odčervěný, kastraci absolvuje, až se srovná a bude na účet spolku. No, zkusíme to, co kdyby se nějaký pániček přece jenom našel.

**Kontakt: Eva Hulcová, tel. 777 100 466**



## Aktuálně z písecké radnice

### Setkání nejstarších občanů města zrušeno kvůli koronaviru

Přátelské setkání nejstarších občanů svedením města, které se mělo konat 17. října v kulturním domě, se s ohledem na současnou epidemiologickou situaci ruší. „Po dohodě s vedením města jsme se rozhodli setkání neuspořádat. Senioři patří do rizikové skupiny a my je nechceme zbytečně vystavovat nebezpečí nákazy koronavirem,“ vysvětlila **vedoucí odboru školství a kultury Marie Cibulková**. Setkání občanů starších 90 let se zástupci vedení města Písku se konalo už šestadvacetkrát. Loni se ho zúčastnilo téměř 60 seniorů. V kulturním domě pro ně byl vždy připraven program, dárky i občerstvení. Milou tradicí přerušila až letos pandemie koronaviru. Kvůli ní město již v červnu zrušilo například program Pískoviště a také městské slavnosti.

**Petra Měšťanová, tisková mluvčí**

### Jezděte aspoň u škol ohleduplně!

Strážníci Městské policie Písek dohlížejí na začátku školního roku na děti přecházející po přechodech pro chodce rušné ulice u základních škol. Stejně jako v minulých letech tak zajišťují jejich



bezpečnost při cestě na vyučování. Děti jsou po prázdninách často roztěkané a nepozorné, proto je třeba, aby také řidiči byli v okolí škol maximálně pozorní a ohleduplní.

### Dopadení vandalů a kontroly nalévání alkoholu mladistvým

Vandalové, kteří opakovaně demolovali osvětlení na hradních arkádách v Písku, byli odhaleni! Koncem prázdnin píseckí policisté ve spolupráci s městskou policií zajistili tři podezřelé mladistvé přímo na místě. Probíhá další vyšetřování. V průběhu září budou pokračovat preventivní akce v píseckých provozovnách, kdy bude kontrolováno, zda se ne nalévá alkohol mladistvým osobám. **-RED-**

## Ze zápisníku píseckých strážníků

• Ve středu 2. září po poledni žena z Písku telefonovala na městskou policii, že v Presslově ulici pláče malý chlapec. Chlapci se zabouchly dveře, a protože byl doma sám, nemohl se dostat zpět. Hlídky se podařilo kontaktovat matku chlapce, která sdělila, že syna po vyvednutí ze školky nechala doma a odešla do práce. Chlapec byl předán matce, která byla upozorněna, že celá událost bude předána k dořešení na OSPOD.

• V pátek 4. září v 16:30 přijal operační linky 156 oznámení, že na Mírovém náměstí se pohybuje žena, která se zde nevhodně chová – nadává a plive po procházejících lidech. Jednalo se o ženu z Jestřebí, která svým chováním budila veřejné pohoršení. Po provedených nezbytných úkonech byla ženě uložena za její protiprávní jednání pokuta.

• V podvečer téhož dne předala žena z Písku strážníkům dvě mláďata ježka, které našla v areálu plovárny. Hlídky mláďata ježka převezla do Záchrané stanice živočichů Makov.

INZERCE

# 777

## PÍSEK SLAVÍ

### sobota 19/9/2020

> FÜGNEROVO NÁMĚSTÍ  
příjezd motorkářů z klubu ŽELEZNI PÁNI  
spojení s dobročinnou sbírkou pro DIACEL

> PALACKÉHO SADY  
PRAGUE RHYTHM KINGS  
JOSEF ZOCH  
TCS LOUISIANA  
PÍSECKÝ KOMORNÍ ORCHESTR  
PRIMÁTOR DITTRICH

### ČESKÉ SRDCE PETR KOLÁŘ

> ZAHRADA KULTURNÍHO DOMU  
DĚTSKÉ ZÁBAVNÉ DOPOLEDNE  
T-DANCE - výuka tance a vystoupení  
TC Z.I.P.  
TK TORRA  
CAPOIERA TRIBO UNIDA  
SPOLEK POHYBU A ZDRAVÍ - pole danče & aerobic  
FLASH DANCE LABUŤ / DDM PÍSEK

### ATMO MUSIC

BOYS ARE BACK  
NICK STEED (GB)  
JAKO FAKT?  
AUTOGRAMIÁDA INFLUENCERŮ  
HASÍCI MĚSTA PÍSEK - prezentace techniky  
moderují Tom Dvořák & Tomáš Jirák / vstup zdarma

www.dotknisepisku.cz

### ČERPÁNÍ BETONOVÉ SMĚSI

Jiráskovo předměstí 935, 377 01 Jindřichův Hradec  
IČ: 28139674 DIČ: CZ28139674  
Mobil: 776 321 277  
e-mail: [info@nbkservis.cz](mailto:info@nbkservis.cz); [www.nbkservis.cz](http://www.nbkservis.cz)

**PROVÁDÍME:**  
čerpání betonových směsí do zrnitosti 16 mm strojem PUTZMEISTER P 715 TD, ideální pro čerpání jemné betonové směsi, litého cementového potěru, anhydritu a ostatních betonových směsí. Vhodné je také pro stříkané betony a maltové směsi. Výkon stroje je 34,5 kW a dokáže přečerpávat až 17,4m³ za hodinu.

**VYUŽITÍ:**  
základy, základové desky, ztužující věnce, stropní desky, veškeré monolity a železobetonové do bednicích systémů, betonové zálivky atd.

**VHODNÉ:**  
na novostavby i rekonstrukce. Díky hadicím o průměru 65 mm dobrá manipulovatelnost. Vhodné pro nedostupná místa pro domíchávače.

**CENÍK:**  
\* Pronájem stroje včetně obsluhy - do 5 hodin.....1 450,- Kč/h  
- nad 5 hodin.....1 100,- Kč/h  
\* Příplatek za drátkobeton.....80,-Kč/m3  
\* Doprava – do 100km.....7,-Kč/km  
\* Doprava nad 100km.....12Kč/km  
\* Použití nájezdové chemie.....120,-Kč  
\* Příplatek mimo prac.dny.....10%  
Ceny jsou uvedené bez DPH





Písek byl od nepaměti městem škol a studentů. Ne nadarmo se mu přezdívalo ... /1. díl tajenky/. Ve 2. pol. 19. století zde už mj. bylo gymnasium, vyšší reálka, rolnická a lesnická škola, průmyslová a obchodní škola. S krásnými vzpomínkami na studentské mládí se sem mnozí lidé vraceli na stáří – a městu tak vzniklo další přízvisko té doby: ... /2. díl tajenky/

**KRÍŽOVKA JE SOUTĚŽNÍ:** ze správných řešení zaslanych do čtvrtka 17. 9. do 16 hodin vylosujeme dva výherce knížek nakladatelství Albatros. Posílejte mailem: [redakce@piseckysvet.cz](mailto:redakce@piseckysvet.cz), nebo SMS: 704 369 155, nezapomeňte uvést jméno, adresu a telefon!

POMŮCKA: ABOVJAN, EE, NŮLA, KEMAL, KUJ, STONE, TAINE, ZEIS	SEVERSKÉ ZVÍŘE	CITO-SLOVCE UDÍVU	PREKONANÉ	1. DÍL TAJENKY	NÁZEV ZNAČKY DUSÍKU	PŘEDMĚT	FILIPÍN. OSTROV	ZN. TELLURU	SÍDLO NA NOVE GUINEI	ZN. POLÉVEK V PRAŠKU	ČESKÝ ARCHITEKT	ÚTOK	TV POŘAD BOLKA POLÍVKY
PŘED-LOŽKA			VYJEVIT						CHEM. ZN. BERKELIA		DO TOHO MÍSTA MUŽSKÉ JMÉNO (31.3.)		
ZŘÍDKA			ZÁKLADNÍ MĚŘIDLA						PRŮZKUM VEREJNÉHO MINERÁLNÍ SOUBOR MAP				
RANEC					ŘÍMSKÝ 101 SPZ GRIMSBY (V. BRITÁNIE)			ARMÉN. SPISOVATEL (CHAČATUR) ODKLONIT					
	ZKR. NACISTICKÉ TAJNÉ POLICIE	LÉČIVÁ ROSTLINA VÝPOČETNÍ TECHNIKA (ZKR.)			VŠEOBECNÉ ZNÁMÉ ZN. CÉSIA			ZKR. DUTÉ MÍRY (DECILITR) ANGL. OVÁL	RUDNÉ DOLY (ZKR.) DRUH		ČASOVÁ SPOJKA FR. TEORETIK UMĚNÍ (HIPPOLYTE)		
POPÍNAVÁ ROSTLINA													
AMER. REŽISÉR (1946-)					TVORIT SOCHU ČINITI TEMNÝM				OTEC (KNIŽNĚ) 2. DÍL TAJENKY			ČIPEK MĚKKÉHO PATRA	MILOSTNĚ TOUŽIT
	PODMORSKÝ ÚTES	NOSIT POHÁDKOVÁ BYTOST				VYSYPÁNÍ HESLA			ZÁMEZI VE FOTBALE ZKR. ČES. ARMÁDY				
ČÁST ÚST					ATATURKOVÉ JMÉNO ALKOHOL				ŽEMLE JEDNA (POČÍTÁNÍ PŘI POCHODU)				
INIC. ANDERLOVÉ			FRANCOUZSKÝ BORIT CHEM. ZN. RUTHERFORDIA						LEDOVÁ MRAŽENÁ POCHOUTKA SPOJKA (KNIŽNĚ)				
ČESKÝ LID. TANEC						NĚMECKÝ TANEC OPĚTOVATI					DOMÁCKÝ ELIŠKA LYŽE		
	MĚSTSKÁ VETERINÁRNÍ SPRÁVA	FOTOGRAFOVATI (HOVOŘOVÉ) NAPNUTÁ							ČESKÝ DIRIGENT ŘÍMSKÝ 3			ZN. ASTATU FR. ŘEKA	
ZN. MANGANU			VZNAŠETI SE KOCOUR (NÁREČNĚ)						ČÁSTI TĚLA HNOJIVO			MLÁDĚ DOMÁČÍHO ZVÍŘETE	SOUDEBNÍ DVOULÁNÍ
BATOH					ZN. NIKLU PRAVOSLAVNÝ KNĚZ				NĚM. ČLEN NEURČITÝ MĚSÍC NEPTUNU			TANTALOVA DCERA VELKÉ POLE	
OTISKY						TROJMO AVŠAK						MPZ NEPÁLU PRACOVATI S PLUHEM	
	NOTA BENE MOČ			NEMOCNÍČNÍ ODDĚLENÍ PRAOTEC				VŮDCE MEZNÁR. ROZHL. A TEL. ORGANIZACE				ZN. RHENIA SOLMIČNÍ SLABIKA	
JÍŽ		MAZUT ČÍNSKÉ ZAZRÁČNÉ ZVÍŘE							BEŽNÝ STAV POPĚVEK				
HRDINA			PODROBNOST HLE (NÁREČNĚ)							FRANCOUZSKÉ OZNAČENÍ VLNY SPZ VRANOV			
OMAN (BOT)					USMRIT PODÁNÍM JEDU							INIC. HERCE CUPÁKA	
DOČASNĚ SMLUVNÍ UŽÍVÁNÍ VĚCI					ŠÍČI VLÁKNO					DĚDINY			PŘED-LOŽKA

## Jak šel čas... Ohlédnutí do historie diskusí o bazénu

Kdyby to celé nebylo dost smutné a bezvýchodné, byla by to vlastně jedna velká taškařice. Aspoň tak to hodnotí mnozí „přespolní“, když se jednou za pár let zeptají Písečáků, jak se to vyvíjí s tím jejich bazénem... O novém plaveckém bazénu či akvaparku se ve městě nad Otavou začalo uvažovat po velkých povodních v roce 2002...

Dala jsem si tu práci a sestavila „stručné“ shrnutí informací kolem píseckého bazénu. Informace jsem hledala kvůli sobě, protože mě zajímal vývoj celé kauzy v čase a taky kdo, kdy a jak hlasoval. Protože se to už táhne fakt dlouho.

Taky jsem chtěla pochopit, proč zastupitelé loni tlačili na přesunutí bazénu z už schválené lokality u lesnické školy do lokality kasáren a proč letos v srpnu svoje loňské rozhodnutí zase zrušili... Že by developerské tlaky? A nečekané přesunutí mimo jižní kasárna na výstaviště s odůvodněním, že se bazén se sportovní halou do kasáren nakonec nevejde? To bylo taky dost překvapující a taky v rozporu s v té době platným rozhodnutím zastupitelstva.

A teď, po znovuschválení lokality pod lesnickou školou chce část zastupitelů opět vyhlásit referendum? To už mi hlava vůbec nebere... Proto přece máme zastupitelskou a ne přímou demokracii, aby zastupitelé prosazovali zájmy segmentu voličů, kteří je zvolili, a voliči aby nemuseli bez znalosti celé problematiky a potřebných informací sami rozhodovat.

Někdo se líbí bazén na původním místě a je pro rekonstrukci, někdo ho chce umístit pod lesárnu, někdo do kasáren, někdo na výstaviště a někdo je to srdečně jedno. A co víc, výsledek referenda na to stejné téma může být každý rok jiný. Protože hodně záleží na tom, jak se položí otázka i jaké kdo použije argumenty k ovlivnění hlasujících.

Tímhle tempem se nezačne stavět ani za 10 let a já se v novém bazénu vykoupu až někdy v důchodu, a to kdoví jestli :))

### Jak tedy šel čas...

Zdroj: <https://www.facebook.com/novybazen-Pisek/> a <https://www.mesto-pisek.cz/zapisy-a-hlasovani-zastupitelstva-mesta>

9. 11. 2015: Začínáme pracovat!!! Minulý týden byl v jednacím řízení bez uveřejnění vybrán projektant bazénu – Projekt architekti, s.r.o. **Termín pro zpracování všech stupňů projektové dokumentace je 30. 11. 2016.**

15. 3. 2017: Po osmi letech přešlapování je konečně jasněji! Zastupitelstvo města minulý týden schválilo výstavbu nového plaveckého bazénu pod lesnickou školou. Realizovat by se měl kompletní stavební program, tj. vnitřní bazény, venkovní bazény i wellness, vše **do 250 mil. Kč** bez

DPH. Do konce května se bude ještě projektovat, během léta proběhne výběrové řízení na realizační firmu a na podzim bychom se mohli dočkat prvního výkopu.

**Stavba by měla být dokončena do jara 2019.**

7. 12. 2017: Písecké zastupitelstvo právě dalo bazénu pod lesnickou školou zelenou! Ještě do konce roku bude vypísáno výběrové řízení na zhotovitele stavby. Cena, kterou by stavba neměla překročit, je **283,6 mil. Kč bez DPH.**

Zastupitelstvo schvaluje realizaci bazénu pod lesnickou školou.

Pro: 16 (Anděl, Drnec, Franců, Hladký, Hořánek, Janovský, Keclík, Knot, Krejča, Kulíč, Průša, Reichl, Sládek, Trambová, Tyll, Vanžurová)

Proti: 6 (Brož, Hladík, Chytrý, Ondřích, Uhlík, Veselý)

Zdržel se: 3 (Gavlas, Lejčar, Vodička)

18. 9. 2018: Bazén se stal nepochybně velkým předvolebním píseckým tématem. Na veřejné debatě ve Sladovně pak nesměla tato otázka chybět. Z odpovědí zúčastněných je vidět, že Písečáci se ani v příštím volebním období v kvalitním a moderním bazénu nevykoupou. I kdyby se začala řešit nyní zřejmě nejvíce podporovaná varianta rekonstrukce stávajícího bazénu, včetně úvodních dohadů, co vlastně nové zastupitelstvo chce, referenda, projektu a povolovacího procesu, se dostáváme na hranici 3 – 4 let.

Pak by se samozřejmě musel stávající bazén minimálně na rok kompletně zavřít, tak jako v Táboře, kde momentálně probíhá první etapa



Současný bazén už to asi má spočítané... Ale za jak dlouho? To asi neodhadne nikdo.

rekonstrukce stejného typu bazénu jako v Písku (za 117 mil. Kč). Projekt pro nový bazén je připravený se všemi povoleními a je možné okamžitě stavět. Nikde není psáno, že je třeba mít vše hned, stavba se dá etapizovat podle možností rozpočtu. Ale je vidět, že zastupitelé mají raději nekonečné otázky a dohadování.

Niže si můžete přečíst, jaký postoj zaujímají jednotlivá kandidující hnutí a strany, jak a za kolik chtějí náš kocourkovský nekonečný příběh řešit.

**J. Hořánek (ANO 2011)** – chce normální bazén pro plavání bez akvaparku, bez venkovních bazénů, nový za cca 200 mil. Kč v kasárnách

**M. Brož (Piráti)** – chce uspořádat referendum a zeptat se na dvě varianty: 1. zda opravit stávající bazén do 170 mil. Kč nebo za 2. postavit nový v kasárnách spolu se sportovní halou za celkových 600 – 700 mil. Kč

**K. Vodička (KSČM)** – žádný bazén voličům během příštích 4 let neslibují. Ale chtějí se zeptat referendem na možnost jeho výstavby v kasárnách spolu s halou za celkových 600 mil. Kč

**P. Hubka (Svobodní + Písecký patrioti)** – jsou proti stavbě nového bazénu kdekoliv. Chtějí opravu stávajícího bazénu, rozšíření venkovních ploch o pláže a možnost koupání v řece. To vše do 80 mil. Kč

**M. Anděl (Písek Sobě)** – chtějí rekonstrukci stávajícího bazénu do 150 mil. Kč

Dokončení na str. 12



Vítězný a zastupitelstvem postupně schválený, odmítnutý a schválený návrh bazénu pod lesnickou školou.



## Jak šel čas... Ohlédnutí do historie diskusí o bazénu

Dokončení ze str. 11

**O. Veselý (ČSSD)** – jsou pro opravu stávajícího bazénu za částku 150 – 200 mil. Kč

**P. Hladík (KDU-ČSL)** – ideální řešení je referendum, buď oprava stávajícího bazénu do 100 mil. Kč nebo nový bazén za 150 – 200 mil. Kč

**J. Černý (ODS)** – nechť město zadlužovat, stačí podle nich rekonstrukce stávajícího bazénu do 100 mil. Kč

**J. Knot (Pro Písek)** – nechává rozhodnutí na novém zastupitelstvu, dovede si představit všechny tři varianty, jak nový bazén s halou v kasárnách, tak naprojektovaný bazén pod lesnickou školou za 400 mil., i rekonstrukci stávajícího bazénu do 250 mil. Kč. Úvěru se nebrání.

**R. Hýbl (SPD)** – chce vypsat nové referendum, částku neujasní, jen okomentoval slovy „až co zbyde, aby taky zbylo na něco dalšího.“

**20.9. 2018:** Ani poslední zastupitelstvo dnes o bazénu nerozhodlo. <http://www.jcted.cz/pi>

secke-postrehy/novy-bazen-v-pisku-se-odklada-na-neurcito/?timestamp=1537454226

**1.11. 2018:** Naděje zvaná nový bazén ještě neumřela, zdá se.... Po volbách jako mávnutím kouzelného proutku několik uskupení procitlo a prosazují okamžité zahájení výstavby bazénu pod lesnickou školou, jak je vidět ze včera zveřejněných priorit čtyřbloku ODS, Piráti, ANO a Písek Sobě. To jsou veletoce!

**4. 4. 2019:** Zastupitelstvo **neschvaluje** výstavbu plaveckého bazénu pod lesnickou školou a ukládá zahájit předprojektovou přípravu plaveckého bazénu a sportovní haly v jižní části areálu Žižkových kasáren.

Pro: 18 (Anděl, Chytrý, Konvička, Horák, Hořánek, Brož, Hladík, Kozlíková, Lejčar, Nebes, Němeček, Posekaný, Přibáň, Soumar, Taraba, Turek, Tyll, Váně)

Proti: 2 (Keclik, Trambová)  
Zdrželi se: 6 (Adánek, Franců, Janovský, Vanžurová, Veselý, Vodička)

V dalším období se nečeká a proti rozhodnutí zastupitelstva bazén (v podobě „krabice“ bez venkovního areálu) i se sportovní halou přesouvá mimo kasárna do prostoru proti seniorskému domu. **V této podobě je návrh přestaven veřejnosti při veřejném projednávání v knihovně.**

**13. 8. 2020:** Zastupitelstvo **ruší** své usnesení ze dne 4. 4. 2019 o umístění bazénu a sportovní haly v areálu kasáren a **schvaluje výstavbu plaveckého bazénu v lokalitě pod lesnickou školou.**

Pro: 14 (Adánek, Čapek, Franců, Hladík, Janovský, Keclik, Němeček, Přibáň, Taraba, Trambová, Turek, Tyll, Váně, Vanžurová)

Proti: 9 (Anděl, Brož, Horák, Chytrý, Konvička, Lejčar, Nebes, Soumar, Vodička)  
Zdržel se: 2 (Hořánek, Veselý)

*A pozor, to pořád ještě není všechno.. Ve hře je po několika letech znovu referendum, haááááá...*

**SLÁVKA NEJEDLA**

## Draci ve Skalách již po třinácté!

V sobotu 12. září v odpoledních hodinách ožijí celé Skály (10 km od Písku) komunitní slavností Drači ve Skalách, která je pro nás i pro místní již obvyklou událostí začínajícího podzimu.

Co přinese letošní ročník? Mimo tradiční sportovní a tvořivé dílny také divadelní představení Bajaja, dračí průvod i hostinu. I na letošním drakovi se podílely děti z dětského domova v Písku.

Draků se za uplynulých 12 let prohnalo Skalami nespočet, byli malí i doslova obřích rozměrů, jednohlaví i mnohohlaví, některé roky to vypádal, že se drak ani neobjeví. Zajímá vás, jak to bude s drakem letos? Nechte se překvapit a dorazte v sobotu 12. září do areálu dětského domova ve Skalách.

Celou komunitní slavnost zahájíme v 14:30 tvořivým jarmarkem, který je určen především dětem. Zájemci si mohou vyzkoušet svou mušku a obratnost při sportovních disciplínách, vyrobit si doplněk do průvodu nebo využít malování na obličej. V tomto čase bude také možné se připravit na slavnostní průvod a půjčit si pestrobarevný kostým či jiný doplněk.

Průvod v čele s drakem se za hudebního doprovodu Elišky Aguirre v latinskoamerickém rytmu, vydá v 16:00 od rybníku ve Skalách a zamíří do nedaleké vesnice Budičovice. „Přijďte se do dračího průvodu,“ vyzývá veřejnost Gabriela Studená z organizace Letní dům a dodává: „Těm, kdo se zapojí, na návsi nabídneme drobné občerstvení, které připravují děti spolu s vychovateli z dětského domova. Následně ještě na návsi společně shlédneme představení s názvem Bajaja v podání divadla Damúza.“

Oslava vzájemného dobrého soužití místních občanů a dětí vyrůstajících v dětském domově poté pokračuje na zahradě dětského domova Drači hostinou, kterou již po třinácté daruje firma Sodexo, s.r.o. Celou akci zakončíme ohňovou show Svetlany Conti a Petra Plachtanského z pražského Circus factory.

Akci pořádají organizace: Letní dům, z.ú., ŠVAGR a Polárka při dětském domově Písek

Děkujeme za podporu těmto institucím: Obec



Sobota 12. září 2020, Skály u Protivína

Skály; Sodexo s. r. o.; Nadace Terezy Maxové dětem.

### Program:

14:30 TVOŘIVÝ JARMARK – malování na obličej, výtvarné dílny, střelba na draka, slackline  
16:00 DRAČÍ PRŮVOD do nedalekých Budičovic s hudebním doprovodem Elišky Aguirre  
16:30 DIVADLO BAJAJA na návsi v Budičovicích studia Damúza  
18:00 DRAČÍ HOSTINA pohoštění pro účastníky průvodu  
19:30 OHŇIVÉ VYSTOUPENÍ Svetlany Conti a Petra Plachtanského z pražského Circus factory  
Vstupné dobrovolné; změny v programu možné.

**MARTIN ZBORNÍK, OS ŠVAGR**



## TIPY Píseckého světa z kalendáře akcí

Písecko je dějištěm mnoha kulturních, společenských a sportovních akcí pro rozličné publikum – celý přehled by se sem nevešel, ale přinášíme vám TIPY, které vybírá redakce Píseckého světa. Pokud chcete některou svou akci v tomto prostoru zviditelnit, obraťte se na nás, pokud možno s předstihem, e-mailem: [redakce@piseckysvet.cz](mailto:redakce@piseckysvet.cz).

### Krajina ve stínu – nový film Bohdana Slámy, natáčený na Písecku

Právě přichází do kin nový film režiséra Bohdana Slámy *Krajina ve stínu*. Podnětem pro jeho vznik se stal poválečný masakr v jihočeské obci Tuš, kde bylo koncem května 1945 brutálně zavražděno čtrnáct lidí. Divoký poválečný odsun Němců postihl přes půl milionu lidí, dvacet tisíc z nich bylo podle odhadů popraveno samozvanými soudci. Masakr v Tušti však nebyl jen pomstou na domnělých kolaborantech, ale nesl v sobě tragédii celé oblasti.

Držitel několika Českých lvů natočil kroniku malé pohraniční vesnice vláčené dějinami třicátých až padesátých let minulého století. V popředí příběhu stojí osud jedné rodiny, na kterou předválečná doba, válka i události po válce dopadají vždy plnou silou. I v novodobé historii si po zhlédnutí snímku budete klást otázku, jak bychom se v po-



dobných situacích zachovali my sami, když se z celoživotních sousedů mohou stát vrazi.

Autorem scénáře je Ivan Arsenjev, kameramanem je Diviš Marek, s nímž Sláma natočil své filmy *Štěstí*, *Venkovský učitel*, *Čtyři slunce* nebo *Bába z ledu*, osudovou epopej *Krajina ve stínu* nasnímal v černobílé verzi na klasický filmový pás. Většina scén byla natočena v Bořicích na Pi-

### STROM SETKÁVÁNÍ

Nová 99, Písek – Hradiště,  
tel. 777 571 529,  
[info@strom-setkavani.cz](mailto:info@strom-setkavani.cz),  
[www.strom-setkavani.cz](http://www.strom-setkavani.cz).



- **Práce s dechem a emocemi, (individuální) konstelace** – Dita Macháčková, [dita.machackova@volny.cz](mailto:dita.machackova@volny.cz)
- **Hatha jóga** – Jana Kozová, [www.jogapisek.cz](http://www.jogapisek.cz)
- **Jarka Olžbutová** – [www.uvodnaru.cz](http://www.uvodnaru.cz)
- **Poradna ájurvédy, ájurjóga** – Radoslav Nahálka, [www.ajurved.cz](http://www.ajurved.cz)
- **Slunce ve skle** – Marmelády, čatni a sirupy Katky Čáповé, [kacabacapova@seznam.cz](mailto:kacabacapova@seznam.cz)
- **Výuka hry na kytaru a ukulele** – Jirka Macháček, [info@strom-setkavani.cz](mailto:info@strom-setkavani.cz).

secku. Ve snímku hrají Magdaléna Borová, Stanislav Majer, Bára Poláková, Csongor Kassai, Petra Špalková, Zuzana Kronerová, Pavel Nový, Cyril Drozda či Marek Taclík.

Premiéra filmu v Kině Portýč se koná **ve čtvrtek 10. září od 19:30 hodin za účasti tvůrců**. Pro diváky je připravený i malý dárek v podobě suvenýru. **-CK-**

**KYTARA NEBO UKULELE? NAUČÍM VÁS HRÁT!**

PÍSECKÉ TRAMPSKÉ I SOUČASNÉ PRO RADOST VAŠÍ I OSTATNÍCH  
UDĚLEJTE SI RADOST HUDBOU!

**Jirka Macháček**  
Tel.: 777 571 529  
[info@strom-setkavani.cz](mailto:info@strom-setkavani.cz)

**PREMIÉRA**  
Neděle 27. 9. 2020 15:00 hod.

**DRAK HADRAK**  
loutková pohádka

Divadélko Nitka  
Písek, Bakaláře 43/6

[www.nitka-pisek.cz](http://www.nitka-pisek.cz)

40 Kč / VSTUPNÉ



## Fler Jarmark pošesté v Písku nabídne originální výrobky

Již po šesté se bude v sobotu 12. září v píseckém kulturním domě konat Fler Jarmark. Myšlenku Fler Jarmarku přivedla k životu Martina Měříčková. A jaká překvapení letos pořadatelé a prodejci přichystali?

„Chtěla jsem, aby vznikl inspirativní den, ve kterém si budu moci koupit originální zboží, něco vyzkoušet – naučit a třeba načerpat inspiraci pro vlastní tvorbu. Trh, na kterém je možné koupit „hrneček přímo z pece“, tedy potkat se přímo s tvůrcem věci, kterou si kupuji,“ vysvětluje **Martina Měříčková** a pokračuje: „Kde najdu pestrou nabídku zboží od šperků, oblečení, keramiky, dekorace až po domácí kosmetiku. A zároveň širokou nabídku dílen, které si pro vás prodejci připraví. Celý den si u nich na stánku budete moci vytvořit vlastní výrobek. Kreativní trh, to je asi to slovo, které vystihuje moji každoroční snahu.“

Svou tvorbu přiveze do Písku skoro 40 prodejců. Opět zde naleznete širokou nabídku šperků, a to i z recyklovaných materiálů. Všichni jste určitě

viděli šperky z plastových lahví, ovšem jakým způsobem přetváří PET lahve autorka šperků Barbora Kocmichová alias Listopadky, je skvostné. Inspiruje se bohatými květy pivonek a chryzantém. Šperky z kousků rozbitých talířů naleznete na stánku dílny Potměchuť, kde budou mimo jiné i kokedamy a šperky z vosích hnízd. Na stránku Singleton budou k dostání minimalisticky laděné náušnice, jejichž podstatná část je vždy recyklovaná.

Tentokrát budou na jarmarku dva skláři, jedním z nich bude Marcela Růžičková, u které najdete skleněné šperky. Také bude vyrábět dětem zvířátka na přání nebo si děti sami vytvoří skleněný kvítek. Nebude chybět ani tradiční dílna Jaroslava Effmerta na výrobu vlnutých perel.



Na každém jarmarku musí být keramika a porcelán. I tentokrát se můžete těšit na NikiLu s užitkovou keramikou, Oli Divišovou s porcelánem a i Diakonie Rolníčka přiveze své točené hrnečky. Také oblečení z dílny OZO, Čarovné zahrady či Tvořeníčka tvoření obohatí sobotní písecký Fler Jarmark. A to nejsou všichni. Své originální výrobky přijede představit mnohem více tvůrců.

Na Fler.cz najdete obrovské množství neuvěřitelně kreativních lidí. „Každý rok tam objevím a pozvu do Písku nové tváře. Kdo další se do Písku chystá, se budete muset přijít podívat sami, a to 12. září od 9 do 16 hodin,“ zve Martina Měříčková. Přijďte s námi oslavit malý písecký svátek kreativity!

-CK-

## Žijeme naplno – aktuální program Centra kultury pamatuje na seniory

Senioři tvoří podstatnou a důležitou část naší populace. Dlouhodobě se snažíme seniorům zajistit, aby mohli žít plnohodnotný společenský a kulturní život, proto nyní přicházíme s nabídkou, která je určena speciálně pro seniory. Jedná se o vybraná divadelní představení, na která seniorům nabízíme zlevněné vstupné po předložení senior pasu.

Pamatujeme na seniory, kteří mají zájem o nové umělecké zážitky. Jistě potěší i výběr představení, ve kterých nebudou chybět oblíbení herci.

Švandovo divadlo přiveze do Písku oceněnou inscenaci **Agent tzv. společenský**, kterou můžete shlédnout v **pondělí 12. října**. Silný komorní příběh v hlavní roli s Klárou Cibulkovou, která hraje matku, odhaluje události, na které chtěli všichni zapomenout (foto vlevo dole).

Dalším diváckým zážitkem, který z paměti jen tak nevyjmí, bude černo-černá groteskní komedie **Bezruký Frantík**, inspirovaná příběhem tělesně postiženého chlapce, který skutečně žil. Vyni-



kající i pohybově náročný výkon Jakuba Albrechta stojí za vidění. Novou silu do žil vlije hvězdný český mim Radim Vizváry v inscenaci Heroes, ve které se propojuje svět pantomimy a akrobacie.

Pro seniory, pro které není srdeční záležitostí pouze hudba jejich mládí, ale i hudba klasická, jsme vybrali tři koncerty vážné hudby s mimořádným cenovým zvýhodněním. Jedná se o říjnový **koncert dechového kvinteta Prague Philharmonia Wind Quintet**, který uměleckým přednesem doplní vynikající **Jan Čenský**. V listopadu se mohou těšit na **komorní koncert tří umělkyní Trio Opera Diva** a vybrané koncerty uzavře **adventní koncert Stamicova kvartera**.

Co člověk, to jiný vkus, přesto věříme, že si každý z naší nabídky kulturních akcí vybere.

CENTRUM KULTURY



## NENECHTE SI UJÍT: Vladimír Mišík & Etc...

Host: Olin Nejezchleba & Kybabu

25. září, 20:30, Divadlo Pod čarou, Písek  
Předprodej: 450,- Kč, na místě 550,-, KK 380,-



Vladimír Mišík je jednou z nejvýraznějších osobností české populární hudby od 60. let 20. století. Svou tvorbou ovlivnil řadu umělců z hudebního, výtvarného i literárního prostředí. Pod názvem ETC začala kapela s Vladimírem Mišíkem vystupovat v roce 1974. Přes mnohé personální změny koncertuje Vladimír Mišík a ETC dodnes.

20. září vychází nové sólové Mišíkovo album – životní zpověď pod názvem JEDNOU TĚ POTKÁM obsahuje 14 písní.

## Cizokrajná zvířata a potulné zvěřince v písecké historii

Ač neexistuje žádný seriózní výzkum, asi by nebylo překvapením, kdyby většina dnešních dětek projevila lepší znalosti o slonech, tygrech či tučňácích, než o v Čechách žijících kravách, kozách či prasatech. Větší domácí zvířata z českých chlívků zmizela (ostatně zmizely i ty chlívký), kdežto zoologické zahrady praskají návštěvníky ve švech. V článku se tak vrátíme do doby, kdy měl běžný člověk o podobě exotických zvířat představu pouze mlhavou.

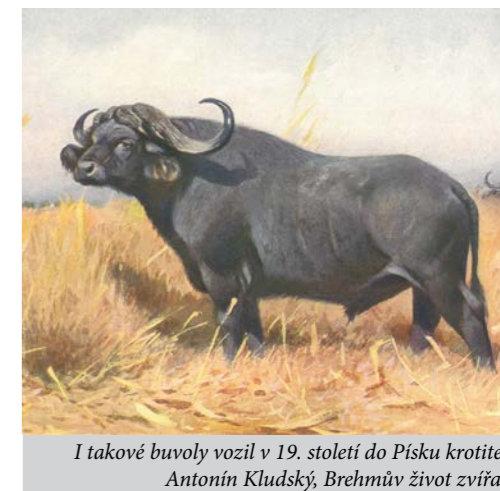
První záznam o setkání Píseckých s exotickým tvorem je z roku 1644, kdy se u Putimi a Smrkovic objevili velbloudi. Po válce s Turky se tudy vracelo císařské vojsko z uherského bojiště. Velbloudi sloužili jako schopní nosiči královskému lajtnantu z Hohenlohe. Vojskové ležení však tenkrát zanechalo nejenom vzpomínky na hrbaté tvory, ale hlavně na vyjednou městskou spížírnu.

Písecké určitě během staletí sem tam pobavili potulní medvědáři, jejichž řemeslo se uzavřelo v 19. století. Ale třeba ještě v roce 1897 se mládež vyhrnula odpoledne ze zdejších škol a „...místo aby se k domovu ubírala, rozběhla se a sledovala potulné rumunské cikány – medvědáře, kteří se třemi medvědy a dvěmi opicemi na své pouti světem do našeho města zavítali, aby zde produkcemi ohočených těchto dravců na chléb sobě i zvířatům

vydělali. Pitvorný tanec bručivých medvědů a zímou se tetelící opice doznali u naší mládeže pochopitelného zájmu.“ Právě opičky bývaly často společníky i potulných flašinetářů a při kolovrátkové hudební produkci poskakovaly k obveselování posluchačů.

V době, kdy zoologické zahrady ještě neexistovaly (nejstarší je ZOO u nás vznikla v Liberci roku 1919), mohli lidé zvířata z cizích krajin spatřit jen v obrázkových časopisech a na živo jediné v cirkusech. A ty do Písku zajížděly v druhé polovině 19. století a na začátku toho dvacátého celkem pravidelně.

Zpočátku hlavně díky rodině Kludských. Tak třeba roku 1881 se jejich zvěřinec utábořil za děkanským kostelem a předváděl „...četné zvířectvo ohočených těchto dravců na chléb sobě i zvířatům



I takové buvolky vozil v 19. století do Písku krotitel Antonín Kludský, Brehmův život zvířat

zají se i exempláře velmi krásné.“ Krotitel Antonio vstupoval do železné klece plné berberských lvů, jaguárů či levhartů. Kdoví, zda v Písku vůbec poprvé nebyl v ty dny klokán (údajně byl obrovský, v Písku však vinou chladného počasí „zcepeněl“ a cirkus tak přišel o více než 600 zl.), gnu – pakůň běloocasý, zebra, jak divoký a snad i „medvěd ledový“. „Zvěřinec p. Kludského těší se hojně oblibě; zvláště v neděli po požehnání byl tu vídeňský „Prater“ v malém. Dva velké flašinety, troubení, řvaní dravců — a krásné jarní počasí přilákalo hojnost zvěřavých diváků. Celkem chová zvěřinec dosti pěkné exempláře, jakých v podobných boudách nevidíme. Přejeme p. Kludskému, aby se mu zastávka v Písku aspoň — vyplatila,“ psalo se ve zdejším tisku.

Dochovala se i krásná vzpomínka na návštěvu onoho zvěřince. „Byli jsme tehdy ve III. třídě. Za kostelem lákal zvěřinec, jehož majitel uctivé pozvání i naši třídu učinil; vstupné: kdo co dá. Vedli jsme se s Tondou. Ten dal čtyrák, já ale nic, řekl jsem jen, že jsem Tondův bratr, a ten čtyrák, že platí za oba. Taktó legitimován, mohl jsem vstoupit. Měli jsme radost z toho dobytečka. Rozšafný americký medvěd „Pera“ pochutnával si na režném komi-sárku, tam zase nějaký pták otvíral zobák zrovna jako náš pan domácí, z druhé strany zase viděti hubeného „lefa“ ohryzávajícího koňský hnát,“ popisoval neznámý autor, který si následně se svým kamarádem malý zvěřinec sám zhotovil. Přinesl ho i ukázat do školy, malá klicka plná švábů a záhy uniklá myš však u učitelů velké nadšení nezbudila.

Antonín Kludský se vrátil o sedm let později, roku 1888 se jeho „menažerie“ usídlila na koňském trhu. Mezi stovkou zvířat nechybělo 10 lvů, 2 tygři, obrovský slon, dromedár, buvol, pštros a opět klokán. Za tři roky přijeli do Písku i hyeny žíhané a skvrnitě, sibiřští a ruští vlci a medvědi a afričtí šakali. V roce 1895 pak dorazila již jen vdova Marie Kludská, mimochodem rodačka ze Sušice, a maminka 20 synů, z nichž hned tři později zahynuli pod drápy šelem. „V pátek navštívilo zvěřinec 150 dítek školy Zahořské, vedené pp. učitelí a pochopil-li venkov, že jest návštěva účelná, město za ním dojísta nezůstane, neboť zvěřinec jest důležitým činitelem v nazírání přírodovědy,“ předpovídal týdeník Otavan.

Dokončení na str. 16



Komická momentka ze zvěřince zachycená píseckým malířem Václavem Šebelem, sbírky PM



## Cizokrajná zvířata a potulné zvěřince v písecké historii

Dokončení ze str. 15

Další návštěvu zažil Písek v roce 1904. Tentokrát zde své mazlíčky prezentovala rodina Kočková – Antonín a jeho synové. Přijeli se 14 vozy, na kterých byla naložena v padesáti klecích pestrá směsice. Pískem se toho roku ozývalo troubení slona indického, řvaní několika lvů, tygra, pardálů a levhartů, vytí vlků a šakalů či bručení medvědů. V Písku snad vůbec poprvé byla toho roku i žirafa. Jaroslav Kočka vystupoval se lvem, čtyřmi pardály a dvěma dogami. Jeden ze lvů – a toto číslo bylo označováno jako hlavní atrakce – se představil i jako krasojedec na koni.

Kdoví však, jak Kočkovi, tehdy majitelé jednoho z největších evropských kočujících podniků, na Písek vzpomínali. Jednak jim zde „zcepeně“ pět let starý lední medvěd, který zde snad spórů dal otrávené ryby, a jednak u Otavy žádný velký kšeft neudělali. „V Písku během 14ti denního pobytu nedařilo se podniku tak, jak toho zasluhuje, na čemž ovšem nese část viny nevhodné počasí, jednak i to, že obecenstvo často nemístnou reklamou bylo zklamáno, takže i podniky solidní se setkávají s nezaslouženou nedůvěrou,“ přemítali

zdejší novináři nad tím, proč Kočkova zvířátka nezbudila u Píseckých větší nadšení.

Poslední zvěřinec před začátkem I. světové války do Písku přivezl Adolf Strassburger, který zakotvil na Táborce. Zde několik dní přebývalo až 150 osob starajících se téměř o regulérní ZOO. Byl to vůbec největší podobný podnik, který do Písku kdy zavítal (největší kočovný zvěřinec světa Barnum a Bailey, který v roce 1901 brázdil Čechy, Písek minul). Hlavní pozornost budilo zvíře, které zde do té doby nikdy nebylo – lvouni. Tito vodní tvorové nosili třeba hořící pochodně a zaujali i tím, jak se po každém svém povedeném kousku hlásili o odměnu v podobě malé rybičky.

Pobyt dravých šelem v píseckých ulicích nevolával jenom radost, ale byl příčinou i několika rychle se šířících zvěstí. V roce 1900 se dva muži chystali k výšlapu na Mehelník a to až do chvíle, než potkali „starou Vaňáskovou“, která je „... pro Boha prosila, abychom do lesa nešli, že tam utekl ze zvěřince lev; zrovna teď jí to povidal policajt Brabenec. Smáli jsme se jí, že nás chce postrašit, a šli jsme. Ale cestou přece jen jsme o tom mluvili



Leďní medvěd si v Písku na rybách příliš nepochutnal, Brehmův život zvířat

a radili se, co bychom dělali, kdyby nás lev v lese přepadl. Žehlička mínil, že by vylezl na strom.“ Zřejmě však zůstalo u legendy a žádný král zvířat nikdy po Píseckých horách neběhal.

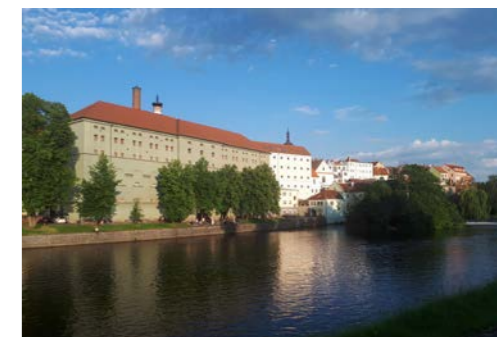
Vozy plné zvířat křižovali Československo i po první světové válce, ale postupně byly zakládány i první stálé ZOO. Objevovali se i první soukromí chovatelé neobvyklých tvorů, o zvířata se staraly i různé spolky a v Písku i vojáci. Svého maskota – plukovní opičku jménem Fricek – měl 11. pěší pluk, ruští legionáři, vrátili se roku 1920 do Písku z Vladivostoku, si zase přivezli dva medvědy, opičku, papoušky a jiné cizokrajné živočichy.

JAN KOUBA

Autor je etnograf Prácheňského muzea v Písku

## Sladovna zvládla náročné léto a těší se na školáky

Velké letní plány Sladovny, která je největší dětskou galerií v ČR, výrazně narušila koronavirová pandemie. Oblíbené místo rodin s dětmi muselo změnit provozní formát, přesto přivítalo přes 16 tisíc návštěvníků. S příchodem nového školního roku láká Sladovna na vzdělávací programy pro školy i školky.



Návštěvníci galerie byli v předchozích letech zvyklí na volný pohyb mezi všemi výstavami a na neomezený čas zde strávený. Po příchodu koronaviru a vládních nařízeních musela reagovat také Sladovna. Byly zavedeny časové bloky a do jednotlivých výstav mohl vstoupit omezený počet návštěvníků. Na těchto opatřeních však ředitel Sladovny Adam Langer dokázal najít i pozitivu: „Vládní nařízení nám sice nedovolila pokračovat v zavedeném formátu, ale mohli jsme si vyzkoušet práci s větší kvalitou programu. Tím, že má výstavní blok daný začátek, konec a maximální počet osob, uměli jsme návštěvníkům nabídnout ještě intenzivnější zážitek. Chtěl bych poděkovat všem návštěvníkům, že tuto změnu přijali.“

V létě ve Sladovně nechybělo oblíbené Mravenišť, návštěvníci mohli objevovat taje dětské knižní ilustrace v upraveném Hnízdě a ti nejmenší našli útočiště v Pilařišti. Všichni si užili novou expozici Letme vysoko, která odpovídá na zvědavé otázky o létání lidí, živočichů, ale i rostlin. Jedinečnou možnost pak nabídlo další pokračování kreativní Laboratoře – ta zvala ke vstupu do scénograficky pojatého Nebe.

„V letních měsících jsme zpřístupnili pět velkých zážitkových expozic, které doplnily výstavy v Malé galerii a sál věnovaný Radku Pilařovi. Přivítali jsme přes 16 tisíc návštěvníků, což považujeme za úspěch. Nařízení a nutné změny se také projevíly na příjmech, které jsou oproti minulému roku poloviční,“ říká Adam Langer.

Sladovna zůstává otevřená i po prázdninách. V září začíná tradičně nabízet speciálně komponované programy pro žáky mateřských, základních, ale i středních škol v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem. „Neustále sledujeme vývoj koronavirové situace a ptáme se pedagogů, za jakých podmínek nás se svou třídou mohou navštívit. Dodržujeme veškerá nařízení, ošetřujeme prostory galerie ozonem a děláme vše pro to, abychom byli bezpečným místem,“ vysvětluje ředitel Sladovny.

Ani na podzim nepřijdou návštěvníci o žádnou z letních výstav. Navíc mohou aktuálně obdivo-

vat umění studentů volyňské VOŠ a SPŠ či textilní tvorbu skupiny Otavský patchwork a quilting. Jako již tradičně se uskuteční také oblíbené Lisťování, na září jsou připraveny dvě scénická čtení knih Čtyřlístek a Bitevní pole. Návštěvníci se mohou také těšit na připravovanou instalaci s názvem Urbania, která představí fungování města.

„Rád bych všechny pozval i na neděli 20. září, kdy Sladovna představí jednodenní náhradní program za zrušené Pískoviště. Bude se jmenovat O(k)táva písku a vody a v okolí i uvnitř Sladovny nabídne návštěvníkům řekou Otavou inspirovaných 8 zastavení hudebního či vizuálního charakteru jako celistvý zážitek. Celý den pak zakončí slavností společná večere na Kamenném mostě, která je pojata jako sousedská slavnost a odpovídá na výzvu organizátorů podobné akce v Praze na Karlově mostě. Podrobný program najdete na našich webových stránkách, sociálních sítích a dalších kanálech,“ uzavírá Adam Langer.

HANA TALÁCKOVÁ, Sladovna Písek

## Zahájení Měsíce věží a rozhleden Anabází s Josefem Švejkem

v pondělí 28. září 2020:

9:00, Č. Budějovice, radniční věž: bude vystavena 1. dřevěná socha J. Švejka v ČR

10:00, Protivín, pivovar Platan

11:00, Písek, Kamenný most: příchod J. Švejka, staročeské písničky

11:30, Písek: Pokus J. Švejka o prvovýstup severní stěnou na věž děkanského kostela

14:00, Strakonice, náměstí u sochy Dudáka: příchod J. Švejka, staročeské písničky

14:30 Pokus Josefa Švejka o prvovýstup severní stěnou na hradní věž Rumpál

15:00 Pokračování Anabáze Josefa Švejka

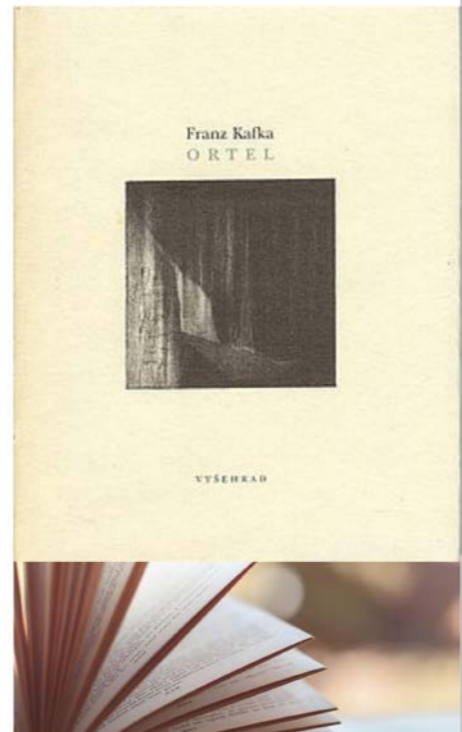
Za Českou pohádkovou akademii Vás zvou Marcel a Lenka Goetzovi



24 09  
17 00  
20 20

ČTENÁŘSKÝ  
KLUB

FRANZ KAFKA  
ORTEL



Setkání čtenářů nad povídkou, která zachycuje tragické vyrovnání s tíživou, zdánlivě harmonickou skutečností. Povídka je spolu s Proměnou významným mezníkem v Kafkově uměleckém vývoji. Moderuje Hana Manková.

čtvrtek  
24. 9. 2020  
17:00 hodin  
jazyková učebna

www.knih-pi.cz | info@knih-pi.cz | +420 382 201 811 | Alšovo náměstí 75/13, 397 01 Písek

## Dvojvernisaž výstav obrazů Antonia Lopoma a Martiny Studené

V úterý 1. září 2020 se v Městské knihovně v Písku konala za doprovodu příjemné hudby vernisaž obrazů dvou výtvarníků, Antonia Lopoma a Martiny Studené, úvodní slovo měla spisovatelka Helena Vrábková. Oba umělci, ač je dělí čtyřicet let, spojuje vášně pro umění, touha tvořit, cit pro barvy a hlavně jsou ryzí amatéři.

Lopomo vystavuje obrazy inspirované slavnými impresionisty, u jmen jako např. Monet, Van



Gogh či Renoir již jako mladý studoval tajemství jejich techniky, kterou si osvojil. V prostorách druhého patra knihovny najdete obrazy s přírodními motivy, stejně tak jako zákoutí Písku či Prahy. V roce 1998 byl za dílo Paysage Borain oceněn v Belgii zlatou medailí. Umělec italské národnosti žil a vystavoval léta v Belgii a Francii, nyní žije ve Vimperku v jižních Čechách. Čechy si zamiloval již při své první návštěvě Prahy. Jeho obrazy jsou něžné a klidné jako jeho duše, obrazy vystavuje pod názvem Impresionistické barvy.

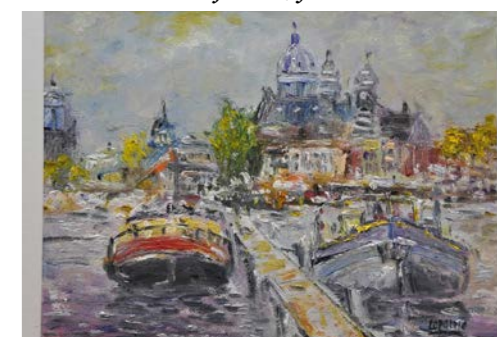
Martina Studená se narodila v Uherském Hradišti, ale pár posledních let žije v Písku. Její umělecký talent se odráží v spontánní abstraktní tvorbě, ve které se našla a do svých obrazů tak dává otisk svého vnitřního já, denních nálad, prožitků, tvoření je pro ni radostí a také tak trochu útekem od každodenní reality uspěchaného života. Její výstava nese název Ve víru barev, barvy jsou tím, co procítí jako první a potom přichází inspirace a emoce. Jak sama říká: „Když se postavím k plátnu, nikdy nevím, jak to dopadne.“ Obrazy nesou obrovskou pozitivitu a náboj, jsou svérázným a osobitým stylem malby akrylovými barvami, inkousty i dalšími technikami, které autorka používá.



Oba umělci se prezentují obrazy, které dokazují jejich velký talent. Není nutné, aby měl umělec prestižní uměleckou školu, aby byl obdivován, naopak. Martina Studená a Antonio Lopomo dokazují, že i bez odborného vzdělání nám dokáží předat prostřednictvím svých děl mnoho krásy, radosti a emocií a jsou tak opravdu obdivuhodní...

Výstava potrvá do 16. října a je prodejní. Od 1. listopadu bude mít Martina Studená svou stálou prodejní výstavu v prodejně hudebních nástrojů Gamer ve Smetanově ulici v Písku.

Helena Brejchová, foto Ivana Řandová





## Děti na Tylovce se pobavily i poučily na příměstských táborech

V červenci a srpnu se na ZŠ J. K. Tyla v Písku uskutečnily dva turnusy příměstských táborů, jejichž hlavním cílem bylo podpořit žáky ohrožené školním neúspěchem a žáky z odlišného sociokulturního prostředí, včetně cizinců. Díky této nabídce jsme mohli na tábore přivítat také děti z Mongolska a Vietnamu, které patří mezi žáky naší školy.

V programu tábora se objevily aktivity zaměřené na rozvoj matematické a čtenářské gramotnosti formou her v přírodě, na hřišti, ve městě, pořádáním výletů a sportovních akcí. V žádném případě se nejednalo o nějaké doučování ve třídě školy, vždyť byly prázdniny!

A jak vše probíhalo? Každý turnus se uskutečnil od pondělí do pátku, vždy od 9 do 14 hodin. V pondělí jsme se všichni sešli před školou a (po přeměření tělesné teploty v rámci dodržování vládních protiepidemických opatření) jsme se začali poznávat při seznamovacích hrách. S pomocí speciálních barev si každý účastník tábora



ozdobil desky svého vlastního portfolio. Vytvořili jsme i velký plakát, na který si každý otiskl svoji dlaň. Pak přišlo na řadu povídání o domovních znameních. Společně jsme přečetli krátkou pověst o nejužším domě v Písku a jen lehce dětem naznačili, co je čeká další den.

V úterý ráno jsme vyrazili do centra města pátrat po domovních znameních. Během hry dostal každý podle svého věku určitý úkol. Starší děti na mapě vyznačovaly domy, mladší psaly adresy a prvňáčci znamení vybarvovali. Ve výsledku vznikl barevný plakát s mapou, vybranými domy a krásně vybarvená znamení. Odpoledne jsme ještě stihli prohlídku muzea, která asi nejvíce zaujala cizince.

Ve středu děti využily své matematické dovednosti při šifrovací hře, která nám prozradila, kam pojedeme na tajný výlet. Po dobrém obědě jsme vyrazili do Lezetopu, kde si opravdu každý našel své. Kdo nechtěl lézt na stěnu za pomoci instruktorů, mohl se vyřádit na Bouldrovce (stěna vhodná pro začínající lezce bez lana, s měkkým dopadistěm). Cestou zpět dostávaly děti matematické hádanky a zábavné bylo i čtení různých vývěsních tabulí.



Ve čtvrtek hned ráno celá skupina vyrazila na tajný výlet. Cesta nás zavedla do Krokodýlí ZOO v Protivíně. Při prohlídce se nám podařilo pozorovat i krmení krokodýlů, což byl pro děti zajímavý zážitek.

Na pátek dopoledne byly naplánovány výukové počítačové programy. Některá zadání děti i potrápila. Odpoledne nás už čekali v místním hřebčinci se zajímavou přednáškou a prohlídkou stáji. Někteří účastníci tam uviděli koně poprvé takhle zblízka!

Všechno krásné jednou končí a i naše tábory utekly jako voda. Naši malí táborníci se shodli, že ani nepoznali, že se učí – a že taková škola by je bavila. Pro nás vedoucí bylo největší odměnou jejich prohlášení, že takový tábor ještě nezažili. Věříme, že příští rok bude stejně pohodový a zábavný jako ten letošní.

Tábory byly realizovány v rámci projektu „Inkluzivní vzdělávání pro školy zřízené městem Písek“ a spolufinancovány Evropskou unií.

**JITKA ČEPLOVÁ a RADKA JANOUŠKOVÁ**  
ZŠ J. K. Tyla

### POMŮŽETE NÁM UDRŽET NEZÁVISLÝ WEB A NOVINY?

Pokud čtete pravidelně a rádi Písecký svět, ať už na webu, nebo takto v tištěné formě, budeme potěšeni, pokud se naši nezávislou místní žurnalistiku rozhodnete podpořit.

**DAR PÍSECKÉMU SVĚTU –**  
jednorázový i jako měsíční příkaz – můžete zaslat na účet č. 78 31 003 001 / 5500  
(Veřejná sbírka schválena 5. 12. 2013 KÚ v Č.B.)

**VELMI DĚKUJEME** všem, kteří Písecký svět již podpořili nebo pravidelně podporují ;-).

**Jakoukoli inzerci, poděkování, vzkazy, reklamní články** v tištěném Píseckém světě i na webu [www.piseckysvet.cz](http://www.piseckysvet.cz) domluvíte na tel. 607 777 993 nebo e-mailem: [inzerce@piseckysvet.cz](mailto:inzerce@piseckysvet.cz).

## Smutná realita kdysi oblíbeného altánu a vily Dagmar Šimkové...

U řeky Otavy, nad restaurací U Smetáka, stojí drobná dřevěná stavba altánku, kam často zavítal při svých procházkách do oblíbené restaurace profesor. Otakar Ševčík. Stavba je v dezolátním stavu – kdo ji má ve správě, by se měl postarat o nápravu.



Rovněž tak nad lávkou Dagmar Šimkové stojí ve stráni její rodný dům, který si se žalostným stavem altánu nijak nezadá. Altán pravděpodobně má ve správě město Písek, vila Dagmar Šimkové má ovšem svého konkrétního majitele. Oba objekty by si bezesporu zasloužily dostatek úcty, v souvislosti jejich bývalých uživatelů.

**Ráda bych uvítala vyjádření obou správců objektů, zda v dohledné době dojde k nápravě.**

**Irena Mašíková Konstantová**

## Malé Antily, 32. díl: Jedovatý křovinář – z očí do očí

Když jsme se od kapitána pronajaté lodě „LIBERA“ dozvěděli, že na jižním cípu MARTINIQUE je zátoka SAINTE-ANNE, kde se vyskytuje mnoho velkých mořských hvězdic, bylo všem jasné, že ji nemůžeme ve svém programu vynechat. Už když jsme vpluli do zátoky a dno se přiblížilo na dohled, viděli jsme, že tento tip nezklamal.

Od bílého písku dna se odrážely tmavé obrysy velkých hvězdic (*Oreogaster reticulatus*). Bylo jich tu jako máku. Loď ještě nezakotvila a Honza už byl ve vodě. Všichni jsme ho okamžitě následovali. Tedy, až na Tonda, který je neplavec. Zato je ale odborník na ježovky, kraby a jinou mořskou havěť, samozřejmě včetně hvězdic. My jsme lovili a sbírali a on od nás úlovky bral, aby je vyvrhoval a čistil.

Do západu slunce jsme měli na lodi slušnou sbírku. Ale nalovit je jedna věc, někdy dokonce ta nejsnazší. Druhá věc je ulovené nebo nasbírané přírodniny ošetřit tak, abychom je v pořádku dovezli domů. V případě hvězdic bylo ošetření jednoduché. Stačí je jen dokonale vysušit. Tím byl určen program následujícího dne. Zítra zůstaneme v zátocy a někdo bude sušit hvězdice. Vzal jsem ten celodenní úvazek dobrovolně na sebe. Zatímco ostatní vyrazí na celý den na pevninu, já budu opékat hvězdice na slunci.

Druhý den ráno jsme vytahali hvězdice z podpalubí a rozložili je po palubě. Pak jsem na lodi osířel. Nijak jsem nelitoval, že dnes nebudu v terénu. Jednak jsem si potřeboval dopsat deník, taky zašít malý batoh a, proč to nepřiznat, měl jsem ještě k tomu chuť si trochu zalenošit. Počítal jsem s tím, že si občas zaplavu, na chvíli si i schrupnu a taky bych si mohl něco přechřít. Zkrátka a dobře měl jsem před sebou idylický den, který by se dal přirovnat k dovolené. Škrť přes čaru mi však záhy udělalo počasí. Asi hodinu poté, co kluci na člunu odpluli na pevninu, se nad vrcholy s deštným pralesem začala kupit černá mračna. Hlavní nápor deště sice spadly ve vnitrozemí, ale i na pobřeží se hojně dostávalo. Menší přepřšky s delšími či kratšími přestávkami trvaly prakticky celý den. Nedě-



Toto je fotografie křovináře sametového, která mohl stát život. Hlavu má pár centimetrů nad hnědým listem vlevo dole.

lal jsem nic jiného, než že jsem stěhoval hvězdice do podpalubí, abych je v zápětí zase, na pečlivě vytřenou palubu, rozkládal. Dalo by se říci, že namísto odpočinku jsem den strávil v činorodém ruchu. Z uvedeného je zřejmé, že jsem nic z toho, co jsem si předsevzal, nestihl. Dokonce se mi nepodařilo ani usušit hvězdice. A to byl průšvih.

Bylo jasné, že druhý den kotvy nezvedneme. Opět se budou sušit hvězdice. A pokud neuschnou ani zítra, budeme tu tak dlouho, dokud je neusušíme. Sběr byl natolik cenný, že si nemůžeme dovolit ho zničit nebo, nedej Bože, vyhodit. Už se mi nechtělo strávit další den sušením. Klukům se zase nechtělo na souš. Zvlášť když tam více méně jen mokli. Takže změna. Zítra půjdu do terénu já a ostatní se budou flákat kolem lodě. Ostatní budou tvrdě pracovat na sušení hvězdic.

„Kdo půjde se mnou?“ ptám se ráno pro případ, že by si to někdo rozmyslel. Ticho po pěšině. Nerozmyslel. „Dobrá, jdu sám.“ Vybral jsem si oblast, kde kluci včera nebyli. Hledal jsem zajímavé typy prostředí. Jako nevhodnější se mi jevil vyschlé koryto říčky. Postupoval jsem proti proudu. Podle šířky a hloubky koryta tu může být v době deště docela slušný průtok. Teď je dno pokryté spadaným listím a vlhkost se drží jen v hlubších prohlubních. V suchém listí chrastili zemní krabi, kteří přede mnou prchali do nor pod břehy a balvany. Bylo tu příjemně. Polostín a ticho. Na břehu u velkého balvanu jsem objevil rozlehlý trs zemní orchideje s tmavými kožovitými listy. Tento druh jsem zatím ještě na Antilách neviděl. Z okraje porostu jsem lopatkou vyhrabal vzorek pro botanickou zahradu v Praze. Kousek dál seděl na liáně pták velikosti našeho tuňáka – **tyran šedý** (*Tyrannus dominicensis*). Rozhlížel se kolem, a co chvíli vzlétl, aby polapil okolo letící mýz. Pak se zase vrátil na svou pozorovatelnu nad korytem. To je ideální situace pro fotografa. Stačí se jen dostatečně přiblížit a máte jistotu, že se vám objekt zájmu vystaví k fotografování. Opatrně jsem se blížil k liáně. Měl jsem štěstí, ač je to tyran, byl na mne hodný a nechal mne přijít až na tři metry.

Abych ho mohl vyfotografovat, musím si nasadit teleobjektiv. Pomalu jsem si sundal ze zad batoh, abych si vylovil tele. Teprve teď jsem si uvědomil tmou kolem sebe. Obloha mezi korunami stromů byla úplně černá. Z focení nebude nic. Asi přijde pěkná mela. Měl bych se co nejrychleji někam schovat. Z obavy před přívalem vody jsem vylezl z koryta. Začíná pršet. Schoval jsem se pod strom. Dalekohled, foťák a batoh jsem zabalil



K lovu hvězdic postačilo jednoduché potápěčské vybavení.

do pláštěnkového ponča. V okamžiku lilo jako z konve. Strom brzy nestačil déšť zadržovat, takže jako úkryt se stal nepoužitelným. Sedl jsem si na bobek v naději, že tak nepromoknu úplně. Zbytečně. Když déšť po půlhodině skončil, byl jsem zcela promočený. Po svazích stékaly čurky bláta.

Skrábal jsem se porostem svaahu, až jsem vyšplhal na rozbitou kamenitou silničku. Rozhodl jsem se jít po ní výš do kopců. V jedné zatačce byla krajnice zpevněna hrázkou z naspaného kamení. Aby kamení ze srážu nesjelo, bylo zabaleno v drátěném pletivu. Prohlížel jsem tento zázrak techniky a náhle jsem strnul. Na kamenné hrázce přímo přede mnou ležel obávaný „Fer-de-lance“ neboli „Kopí smrti“. Jedná se o smrtelně jedovatého hada – **křovináře sametového** (*Bothrops atrox*). Věděli jsme, že na Martinique žije. Proto jsme ho také chtěli vidět. Ale zároveň jsme se obávali, abychom ho nepotkali nečekaně, aby nás nepřekvapil.

Teď ho mám před sebou a překvapen jsem. Je asi sto čtyřicet centimetrů dlouhý a jeho tělo silné jako ruka v předloktí, je pokryto mozaikou světlejších a tmavších hnědých skvrn. Hlava je poměrně malá a má trojúhelníkový tvar, charakteristický pro jedovaté hady. Pomalu a co nejtíšeji jsem se přiblížil na vzdálenost asi dvou metrů. Díval jsem se mu do očí a odhadoval, co asi udělá. Nevzrušeně mi to oplácel. Mozek mi horečně pracoval. Musím ho vyfotit. Ale světla je ještě pořád málo a tak jsem se uklidil z dohledu, abych namontoval blesk. S připraveným fotoaparátem jsem se šoural co nejlíže.

Dostal jsem se k němu až na metr a půl. Křovinář byl v klidu. Zato ve mně se napětím chvěly vnitřnosti. Takovou vzácnou příležitost bych neměl prošvihnout. Trochu jsem se předklonil, abych do záběru dostal celé tělo. Vadilo mi, že hlavu překrývalo několik stébel trávy. Ale v této pozici se s tím nedalo nic dělat. Stiskl jsem spoušť. Záblesk. A měl jsem doklad. Křovinář nereagoval. Nelekl se, neutekl. To bylo dobré.

Dokončení na str. 20



## Malé Antily, 32. díl: Jedovatý křovinář – z očí do očí

Pokračování ze str. 19

Aspoň si budu moci připravit pozici pro lepší záběr. Stáhl jsem se zase trochu stranou, abych si mohl rozmyslet, co dál. Pak jsem se rozhodl pro přiblížení z jiného směru, abych dobře viděl hlavu. Opatrným a pomalým našlapováním vždy jen o půl chodidla jsem k němu došel přibližně na stejnou vzdálenost jako předtím. Blíž už se neodvažuji. Ale ještě víc mne přiblíží předklon. Jím jsem překlenul vysoká stěbla, která hlavu poněkud zakrývala. Jak jsem natáčel fotoaparát, aby poloha hlavy byla v záběru co nejlepší, zaregistroval jsem v hledáčku pohyb. Had zvedl přední část těla. Instinktivně jsem přitiskl foták na prsa a sounož jsem uskočil o nějakých 30 cm dozadu. Had zaútočil na mé nohy. Těch 30 cm stačilo k tomu, abych se dostal z dosahu jeho hlavy, která prolétla kousek od mého pravého kolena. Spěšně jsem ustoupil o několik kroků dozadu. Had se po dopadu na zem otočil a sjel na holý svah silnice, kde zmizel v zemi. Bylo mi to líto. Slezl jsem po opevnění a snažil se nahlednout do jeho nory.

Doufal jsem, že ještě vyleze. Potřeboval jsem ho vyfotit pořádně a také udělat čtyři diapositivy pro kamarády. Nic se však nedělo. Usadil jsem se trochu stranou, abych ho nevyplašil a čekal jsem. Když ani po třech čtvrtinách hodiny had nevykoukl, rozhodl jsem jít dál a za pár hodin se sem vrátit při zpáteční cestě. Třeba vyleze, když bude klid. Snad budu mít víc štěstí. Ale štěstí jsem neměl. Křovinář nebyl venku, ani když jsem se tu ob-

jevil zase po třech hodinách. Vrátil jsem se na loď. Když jsem se dostal do bezpečí a mezi přátele, došlo mi, že štěstí jsem přeci jen dneska měl. A to pořádné. Vždyť jsem na živu. A co mě dělilo od smrti? Asi tak deset centimetrů bylo mezi mou holou nohou a hadí hlavou s jedovými zuby. Upadl jsem do šoku. Znovu a znovu jsem stále dokola popisoval, co mě potkalo. Úlek se dostavil se značným zpožděním. Potřeboval jsem se z toho vymluvit. Zřejmě jsem tím chtěl zapudit představu, co by se stalo, kdybych neuskočil. Smrt po uštknutí tímto křovinářem přichází v rozmezí od deseti minut do dvou hodin. Neměl bych šanci. Nikdo na lodi nevěděl, kde jsem. Když jsem ráno odcházel, nevěděl jsem sám, kam se vydám. A kdyby mě čirou náhodou našel nějaký domorodec, jak by věděl, co mi je, když si tam tak bez ducha ležím na zemi. I kdybych nakrásně stačil po uštknutí křovináře zabít, což by bylo užitečné, aby příčina mého bezvědomí byla jasná, kdo a čím by mne dopravil do specializované nemocnice, kde mají protijedy? To všechno byly zbytečné, pouze akademické úvahy. Pro bezpečnost je třeba udělat jediné. Nenechat se uštknout. Tak to alespoň doporučují odborníci. Ale jde to? Při našem poslání?

Fotografoval jsem v přírodě skoro všechny evropské zmije. Bez problémů. Ty jsou totiž čitelné. Když chtějí člověka napadnout, tak ho varují. Ale křovináři, to je jiný kafe. Útočí bez přípravy a bez varování. Na základě této příhody nám došlo, v ja-



Tyran šedý

kém nebezpečí jsme byli, když jsme chodili v podobném prostředí v sandálech a kratasech. A často i v noci, což je doba, kdy jsou křovináři neaktivnější. Ten můj byl venku ve dne. Vylezl asi jen proto, že mu předchozí liják zaplavil noru. Když jsem ho vyrušil a on pak zalezl, bylo už asi vše v pořádku. Voda už se zřejmě vsákla do půdy. Proč by tedy vylézal znovu ven? Pro mé focení jistě ne. Nejspíš si počkal až na noc. Musel jsem si loknout z podané láhve třtinového rumu. To aby mi necvakaly zuby. A ještě jednou. Po třetím loku jsem zalezl do spacáku a snažil se události dnešního odpoledne zaspát. Nějak se mi ještě nechtělo umřít.

Text a foto KAREL PECL  
spolupracovník Prácheňského muzea  
a Záchraně stanice živočichů Makov.

## 11. ročník skončil, ať žije festival COOL V PLOTĚ 2021!

Opět nezapomenutelné a pohodové chvíle všem posluchačům připravili pořadatelé unikátního multižánrového hudebního festivalu Cool v plotě, kterému patřil Písek poslední prázdninový pátek a sobotu. Jako už tradičně v tomto termínu venkovní produkci nepřálo úplně počasí, ale náladu návštěvníkům ani muzikantům to nezakazilo. Mnozí nadšenci pro alternativní hudbu přicestovali na tento „festival jednoho umělce“ až z druhého konce republiky. Díky za skvělý zážitek!

Pořadatelé děkují všem zúčastněným umělcům (jmenujme například ta nejzvučnější jména jako Ai Fen, James Harries, Moritz Simon Geist, Štěpán Rak, Eddy Allen, Nikola Mucha – a tři desítky dalších!) a také Městu Písek, Jihočeskému kraji a Ministerstvu kultury ČR za finanční podporu akce.

Foto Zdenka Jelenová a Martin Zborník



James Harries



Štěpán Rak



Nikola Mucha



Putnič



Pavel Hrubý

## Mé dobré i špatné postřehy z prázdninových měsíců v Písku

Existuje nepsané pravidlo, že nejdříve se mají říkat věci nedobré až špatné a končit se má těmi dobrými. Protože se mi to v životě osvědčilo, přidržím se toho i dnes.

Ve svém článku „Nejen k novoročním projevům politiků II.“ jsem popsal, co jsem jednou zažil při návštěvě švýcarské Ženevy. Při rekonstrukci nejrůznější křižovatky tam za nepřetržitého režimu pracovali 24 hodin denně a hotovo bylo za dvanáct dnů. Dopravu řídili zaměstnanci stavební firmy. A teď zpět do Písku. Na začátku prázdnin se začaly provádět výkopové práce v Chelčického ulici, od bývalého hotelu Otava k poliklinice, pro položení trubek horkovodu. Z Chelčického ulice vznikla jednosměrka do centra a veškerá doprava z centra vedla přes Velké náměstí, Karlovou ulici na Fügnerovo náměstí a dále kolem Palackého sadů k poště. „Zásluhou“ covid-19 bylo v Písku v červenci a v srpnu nebyvalé množství návštěvníků. Většina z nich se soustředila na starém mostě a Karlovou ulicí se přesouvala na Velké náměstí.

Kdo jste v té době tuto trasu pěšky absolvoval, jistě mi dáte za pravdu, že zvláště v dolní části Karlovy ulice před mostem to byl dopravní horor. Matky s kočárky a malými dětmi za ruku, starší lidé o holi, cyklisté, ale i všichni ostatní tudy kličkovali a hledali cestu mezi proudy aut a jen díky ohledu-

plnosti většiny řidičů nedošlo ke zranění nebo nedej Bože k usmrcení některého dítěte či chodce. Stejná situace nastala i v dolní části Palackého sadů při vstupu na Fügnerovo náměstí. Jen o něco lepší to bylo v celém centru města. A tady jsem u jádra pudla. V celé této provizorní trase pro automobily, od polikliniky až k napojení Tyršovy ulice nebyl zřízen ani jeden provizorní přechod pro chodce!

A dostávám se k pracím prováděným v Chelčického ulici. Každý den jsem tudy procházel a posledních 14 dní před položením živčného povrchu se na tomto úseku nepracovalo, řekl bych „ani nehráblo“. Tak se ptám: Špatná koordinace práce na tak exponovaném úseku v tak exponovaném čase turistické špičky?! Nevím, jaký byl určen termín dokončení, pokud nějaký byl, ani jaké sankce byly sjednány za jeho nedodržení. Ovšem lidé – chodci – by za tento šlendrián měli odpovědným vystavit účet.

Jiná situace je s pokládáním elektrokabelů firmou Unielektro na Velkém náměstí. Tady se postupuje po kratších úsecích, výkopy jsou okamžitě po položení kabelů zasypany a dlažba chodníku obnovena. Každý úsek je zprovozněn během dvou dnů. Palec nahoru!

Vrátím se ještě k centru města. Nevím, koho napadlo a kdo povolil v době maximálního počtu návštěvníků ve městě uspořádat cyklistické závody

a uzavřít tak celé centrum turistům. Myslím, že mne nikdo nebude podezřívát, že nefandím sportu – ale ve správnou dobu na správném místě. Ryčnou hudbu na Velkém náměstí střídalo hlasité komentování typu: „A projíždí nám závodník XY na 22. místě, je o kolo zpět, ale přesto mu všichni zatleskáme!“ Jenže potlesk nikde, protože diváky bylo možno spočítat na prstech jedné ruky.

Turisté byli z centra vyhnáni, cesta podél řeky do staré elektrárny byla zatarasena a jediný přínos pro majitele restaurací a kaváren byly toalety obsazené závodníky a jejich doprovodem. Možná mne ještě někdo doplní. A možná se zeptáte, kde se takové závody dají uspořádat, aniž by to ohrozilo zdraví a životy závodníků. Už desetiletí je na Hradišti vyasfaltován okruh kolem Hradištského vrchu napojený na motokárovou dráhu. Tam by jistě všichni, které cyklistika zajímá, rádi dorazili a pro závodníky by to bylo i bezpečnější než dlažební kostky v centru města.

Oč zajímavější, pro diváky atraktivnější a jimi navštívený byl turnaj trojic, který na Velkém náměstí uspořádal basketbalový oddíl Sršni Písek. Takovému obsazení a využití veřejného prostoru fandím a opět dávám palec nahoru.

Poslední můj postřeh patří květinové výzdobě, záhonům, závěsným mísám a květinovým pyramidám. Vim, psali o tom již mnozí přede mnou, chci ale pochválit i péči, kterou této kráse věnují pracovníci městských služeb – i tady palec nahoru a jen houšť a větší kapky!

ZDENĚK BENEŠ

### SUDOKU:

Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku číslicemi 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádce, a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

			1		8		2	
			3		6		1	
4	9	1						6
9	2			8		7		
5		3					9	4
			9	4	3			
6			5		8	2		
8		2	7		1			
	7					6	8	

4			2					8
	6				4			
		5		8				9
		4		7	3			
			1				5	8
		5	9			6		1
5	8						9	
1			3					6
				1	8			7



# Vítáme a loučíme se v srpnu / září

## Narodili se:

26. 8. **Monice Kolářové**, Opařany, syn **Jaroslav Veverka**  
 26. 8. **Kristýně Křížové**, Březnice, syn **Tadeáš Hájíček**  
 27. 8. Ing. **Veronice Jánské Těšické**, Paštiky, syn **Matyáš Jánský**  
 28. 8. **Denise Slámové**, Nikovice, dcera **Simona Slámová**  
 28. 8. **Dagmar Janouškové**, Prachatice, dcera **Viktorie Maxová**  
 28. 8. **Marii Šrámkové**, Prachatice, dcera **Alžběta Šrámková**  
 28. 8. Mgr. **Haně Kriklové**, Milevsko, syn **Adam Tobiáš Krikl**  
 30. 8. **Denise Hubáčkové**, Písek, syn **Jakub Makalouš**  
 30. 8. PhDr. **Marii Farové**, Chyšky, syn **Tomáš Fara**  
 31. 8. **Radce Baštové**, Písek, dcera **Laura Baštová**  
 31. 8. **Veronice Novákové**, Písek, syn **Adam Fürst**



31. 8. **Gabriele Stojanové**, Žďár, dcera **Eliška Stojanová**  
 31. 8. **Lucii Polesné**, Brusy, syn **Vojtěch Novotný**  
 1. 9. **Monice Čejkové**, Písek, syn **Max Čejka**  
 1. 9. **Nikole Kumhalové**, Volary, syn **Tobiáš Tesař**  
 2. 9. **Veronice Salivarové**, Blatná, dcera **Míchala Salivarová**  
 2. 9. **Vendule Janouškové Švehlové**, Zábrdí, syn **Vilém Janoušek**  
 3. 9. **Iloně Procházkové**, Písek, dcera **Eleonora Pernerová**  
 4. 9. **Veronice Bicanové**, Vlastec, dcera **Rozálie Bicanová**  
 5. 9. Bc. **Markétě Košátkové**, Kluky, dcera **Amálie Košátková**  
 7. 9. **Veronice Galusové**, Písek, dcera **Sofie Galusová**  
 7. 9. **Monice Piklové**, Zábouří, dcera **Lucie Špirochová**  
 8. 9. **Tereze Luxové**, Praha, syn **Sebastian Luxa**

## Zemřeli:

### Pohřební služba Foitová – Vrba

27. 8. **Jiří Kubín**, Písek, 59 let  
 28. 8. **Stanislav Jirout**, Písek, 79 let  
 28. 8. **Josef Tihelka**, Písek, 79 let  
 5. 9. **Jaroslav Horálek**, Písek, 74 let  
 5. 9. **Vladimír Novák**, Písek, 69 let  
 7. 9. **Josef Polívka**, Praha, 70 let  
 8. 9. **Dobroslava Žižková**, Písek, 81 let

### Pohřební služba Habich

19. 8. **Miroslav Kropáček** – Myšenec, 45 let  
 25. 8. **Libuše Mrázová** – Mírotice, 86 let  
 25. 8. **Libuše Křížová**, Písek, 86 let  
 26. 8. **Ivana Cígenerová** – Laziště, 77 let  
 29. 8. **František Hesoun** – Čimelice, 81 let  
 29. 8. **Eva Balíková**, Písek, 84 let  
 29. 8. **Eva Cichrová**, Praha, 85 let  
 30. 8. **Jaroslav Vinš**, Strakonice, 82 let.  
 31. 8. **Jana Hoznourková** – Jesenice, 71 let  
 2. 9. **Marie Maroušková**, Chlaponice, 87 let  
 3. 9. **Zdeněk Vašek** – Rakovice, 80 let  
 5. 9. **Marie Korecká**, Písek, 64 let  
 5. 9. **Ludvík Cmunt**, Pelhřimov, 68 let  
 6. 9. **Margita Žigová**, Písek, 71 let  
 6. 9. **Jolana Košťálová**, Písek, 83 let  
 6. 9. **Miroslav Němeček**, Semice, 74 let

### Pohřební služba Městské služby Písek

31. 8. **Tomáša Bendáková**, Písek, 77 let  
 6. 9. **Ivanka Vágnerová**, Praha, nedožitých 73 let  
 7. 9. **Pavla Gottlieblová**, Písek, nedožitých 90 let  
 8. 9. **Marie Bulantová**, Písek, nedožitých 82 let



**MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK**  
**POHŘEBNÍ SLUŽBA**  
 MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.  
 NEPŘETRŽITÝ PROVOZ VČETNĚ VÍKENDŮ A SVÁTKŮ  
 Pohotovost 604 221 737 ZAJIŠŤUJEME  
 Lesní hřbitov - mobil 737 206 711 KOMPLETNÍ  
 SLUŽBY  
 Lesní hřbitov - kancelář 382 212 011  
 E-mail: hrbityov@ms-pisek.cz  
 WWW: www.ms-pisek.cz  
 ZAJIŠŤÍME OD EKONOMICKÝCH AŽ PO LUXUSNÍ POHŘBY  
 KLIENT MÁ PRÁVO VYBRAT SI POHŘEBNÍ SLUŽBU  
 JSME DRŽITELEM CERTIFIKÁTŮ

**POHŘEBNÍ SLUŽBA**  
**FOITOVÁ – VRBA**  
 Písek a okolí  
 Harantova 415  
 Stálá služba 24 hodin denně,  
 též SO, NE a svátky  
 Tel. 382 218 021, 606 484 553, 606 759 109  
 e-mail foitovadana@seznam.cz www.pohreb-pisek.cz

**11 09**  
**10 00**  
**20 20**  
**ŽIDOVSKÉ**  
**POVĚSTI**  
 PÍSECKÉHO KRAJE A JINÉ  
 Setkání s básníkem Ondřejem Fibichem, který nám přiblíží své bádání a podělí se o osobní vzpomínky na přední židovské myslitele a umělce.  
 Ondřej Fibich  
**MOUDRÝ RABI Z RABI**  
 Židovské pověsti z jihozápadních Čech  
 pátek  
 11. 9. 2020  
 10:00 hodin  
 přednáškový sál  
 info@knih-pi.cz | info@knih-pi.cz | +420 382 201 811 | Alšovo náměstí 75/13, 387 01 Písek

**POHŘEBNÍ SLUŽBA HABICH**  
**PÍSEK a okolí od roku 1994**  
 Budějovická 436 (vedle Jikastu)  
 Jeronýmova 312  
 www.pohrebni-sluzbapisek.cz  
 e-mail: habichj@seznam.cz  
 ZNAK KVALITY  
 Tel.: 382 213 541 – 382 224 477  
 Stálá služba SO, NE, svátky 602 472 885

## Ve víru tance – mladí i pokročilí



Velkému úspěchu se v kulturním domě těší Taneční večery pod vedením zkušených tanečniců Tomáše a Hanky Urbanových. Valčík, tango, jive, waltz a mnoho jiných tanců, včetně country, si můžete zatančit v pátek 11. září od 19 hodin. Taneční večer je pro všechny, kteří mají rádi tanec a společnost.

Pro mladé milovníky tance začínají od úterý 15. září a od středy 16. září podzimní **Taneční kurzy pro mládež**. Na střední lekce máme dostatek chlapců, chybí nám dívky. Slecny, pokud se chcete naučit základům standardních a latinsko-amerických tanců, ale také společenskému chování a zažít příjemné (taneční) zážitky, neváhejte a ještě se přihlaste na pokladně KD.

A stejně tak se mohou v kulturním domě přihlásit i dospělí, kteří by chtěli navštěvovat kurzy Tanečních pro dospělé. **Od 27. září do 22. listopadu** budou **nedělní podvečery v hudebním sále kulturního domu** vyhrazeny právě vám, kteří si chcete užít tanec. Součástí těchto kurzů bude i zdarma vstup na **Taneční večer**, který chystáme na **26. listopadu**. Cena kurzu je 2 000 Kč za osobu. Těšíme se na vás. -CK-

# Bílým šátkem mává



Těch čtrnáct dnů bylo náročných, ale nádherných. Čtrnáct dnů pod stanem, v přírodě, na louce, u potoka. Kolem les a za lesem rybník. Tábor pro rodiče a děti. Podblanicko. Ranní setkávání s hrnkem teplého čaje a společný rozbor vždy jednoho bibličského verše. Nasyčení Slovem, po ránu, jako když v duši svítá. Pak teprve budiček pro děti. S kytarou a zpěvem. Od stanu ke stanu. A pak nástup na rozcvičku a šli jsme společně k rybníku, děti i dospělí. A tam jsme se rozdělili na „rybníky“ a „trávníky“. „Rybníci“ se šli koupat, a když jsme vstupovali do vody a ranní opar ještě zakrýval vodní plochu, chtělo to trochu odvahy, ale pak přišla odměna a vzpruha. Sem tam šplouchl kapr a my jsme se nořili tiše do vodní hladiny. A užívali jsme si to. Neskutečně. A z louky k nám doléhaly hlasy toho, který vedl rozcvičku pro „trávníky“, a zdálky jsme viděli velké kolo cvičících a ještě trochu probouzejících se děti. A pak společně zase přes louku a les k táboru. Ty ranní chvíle pohybu, probouzejícího se lesa, osvěžující koupele, vycházejícího slunce a společenství mi budou chybět a chybí. Byli jsme prostě stvoření do ráje, ne do města.

A pak už jen s prchavou vzpomínkou na noční chlad, probuzení a prokrvení pohybem, vodou a sluncem, přicházíme na snídání. A jak chutná. Koncert pro ešusy, lžice a dobré jídlo. A pak nástup. Vyrovnat... Pozor... Zaznívají pokřiky oddílů. *K vlajce hled!* A vlajka pomalu stoupá na stožár a my zpíváme. Má to něco do sebe. Začíná nový den... První oddíl dnes pomáhá v kuchyni, druhý oddíl doplní pitnou vodu do kuchyně, tam, kde se myjí ešusy, do umývárky a ke kadičce. V této zvláštní době používáme pitnou vodu na všechno. Třetí oddíl dnes připravuje dříví na večerní táborák... A čtvrtý oddíl má na starosti úklid – v jídelně, na tábořišti, večer zasype latrýny a dezinfikuje anti-covidem všechna místa, kterých se dotýká větší množství lidí... *Pozor!* ... *Rozchod!* ... *Nástup do jídelny.*

Začínala táborová hra. Poslední cesta apoštola Pavla do Říma. Cesta plná dobrodružství, cesta po moři i po souši, cesta plná nebezpečí, plavba kolem Kypru, Kréty, nebezpečná bouře a nakonec ztroskotání na Maltě, málem smrt věžňů a Pavel byl jeden z nich, a když se nakonec zachránili všichni, Pavel je uštknut zmijí a je závažně uzdraven a pomáhá ještě s uzdravováním místních obyvatel. A pak zase nalodění a cesta přes Sicílii až na italskou pevninu a po té cesta do Říma a tam dva roky čeká Pavel ve vězení na soud před císařem. Tady připoután k římskému vojákoví přijímá návštěvy židů, křesťanů, přátel a odsud píše některé své dopisy církvím, které založil v Malé Asii a v Řecku. Až po ten poslední. Svému milovanému Timoteovi.

„Timoteji, můj drahý synu, přeji ti Boží pokoj,

*milost a slitování! Jsem za tebe tolik vděčný Bohu; myslím na tebe každý den a nejednu noc jsem vyplnil prosbami, aby ti Bůh bohatě žehnal. Když si vzpomenu, jak jsi při našem rozloučení plakal, nejraději bych se hned rozběhl za tebou – tak rád bych tě ještě jednou uviděl. Vzpomínám na tvou upřímnou víru, jakou jsem poznal už u tvé babičky a maminky. Jistě si pamatuješ, jak jsem na tebe vkládal ruce, když jsem ti svěřoval službu v církvi. Bůh ti dal všechny dary a schopnosti, které potřebuješ. A tak když budeš toto božské obdarování rozvíjet a podporovat, nepřijde ti nikdy zatěžko hovořit o Kristu s lidmi ani ti nebude trapné přiznat se k přátelství se mnou, i když jsem kvůli Kristu v okovech. Naopak – dostaneš dost odvahy a síly snášet pro něho třeba i stejné utrpení.“ (2 Tim 1,1-8 SNC).*

A v závěru svého dopisu dodává: „Pro mne již přišel čas, že budu obětován a rozloučím se s tímto životem. V boji, který mám za sebou, jsem bojoval ze všech sil, závod jsem dokončil a ve víře vytrval. Teď už mne čeká jen věnec vítěze. To mne Pán – ten spravedlivý Soudce – zproští všech vin a odmění věčným životem; a nejen mne, ale každého, kdo toužebně vyhlíží jeho příchod.“ (2 Tim 4,6-8 SNC)

Slavná poslední slova jednoho z nevzdělanějších, nevlivnějších a nejmilovanějších lidí v dějinách lidstva – apoštola Pavla.

A my jsme s dětmi a jejich rodiči prožívali tu cestu, ztroskotávali jsme na rybníce, učili se stavět přístřešky, rozdělávat oheň, orientovat se v lese i na noční obloze a večer jsme zpívali a četli o Sluneční krajině a říkali si, za co všechno jsme vděční za ten den. A pak jsme stáli v kruhu kolem dohasínajícího ohně, drželi se za ruce a děkovali. Mezi tím se zešerilo a tma a chlad pozvolna přicházely do tábora, ale na našich tvářích se ještě tetelilo teplo ohně a v srdcích hrála plamen přátelství. Jak může být ještě dobře na tomhle světě. A pak jsme se pomalu rozcházeli do svých stanů a ohlíželi se na ještě žhavé uhlíky, kdy sem tam ještě vyšlehl malý plamínek a nechtělo se nám, tak se nám nechtělo, dokud nedohoří úplně. A pak jsme ještě žasli nad hvězdnou oblohou nad námi a mnozí si nechali své stany otevřené, aby viděli tu nekonečnou náheru hvězd.

Všechno jednou končí. Skončil den... Skončil náš tábor... Závěrečné ahóóóó – a ty plechové krabičky s našimi drahými se rozjízďely do svých domovů. Rozloučil jsem se se všemi a pak ještě jednou naposled jsem šel sám, tak nezvykle sám, úplně pomalu, tou cestou lesem a pak loukou k rybníku. A nikde nikdo... Ticho. A plaval jsem několikrát sem a tam a nechtělo se mi přestat. A pak jsem vylezl z vody, vyšel tam, kde měli „trávníci“ rozcvičku, a děkoval jsem za to všechno, co nám bylo dáno prožít. Čistá radost.

Ráno druhého dne, když už jsem šel do své práce, do nemocnice, jsem hledal cestu k lesu a k rybníku a to ranní osvětlení, ale marně... Pár dní nato začal nový školní rok... A pak jsem dostal sms: „Ahoj Rosti :-)) Tady Vojta z tábora.“

Jen jsem tě chtěl pozdravit, moc rád vzpomínám na tábor a tak rád bych se vrátil, často se mi zdají hezké sny z tábora... Teď už chodím do školy, zatím pohoda, vřdyť se taky zatím neučím :-), spolužáci nic hrozného, ale lidi z tábora – úplně něco jiného. Teď jsi hrozně moc čtu bibli, už jsem přečetl 1. a 2. list Timoteovi, Titovi, Filemonovi a čtu Římanům... Taky mi tady doma hrozně chybí zpívání u táboráku... Tak taky pozdravuj rodinu a ahoj, snad se zase někdy budeme moct vidět :-).“

A já už se teď těším, ale je čas na prázdniny a je čas na školu. Podobně jak to píše Šalomoun, nebo Jaroslav Seifert v básni Poštovní holub.

*Bílým šátkem mává,  
 kdo se loučí,  
 každého dne se něco končí,  
 něco překrásného se končí.  
 Poštovní holub křídly o vzduch bije,  
 vrací se domů  
 s nadějí i bez naděje  
 věčně se vracíme domů.  
 Setři si slzy  
 a usměj se uplakanýma očima,  
 každého dne se něco počíná,  
 něco překrásného se počíná.*

... A tak přeji všem dětem, studentům, učitelům, asistentům, ředitelům i všem rodičům požehnaný školní rok.

ROŠŤA HOMOLA

Oddělení spirituální péče, Nemocnice Písek, a.s.

## SOUKROMÁ ŘÁDKOVÁ INZERCE

prodej • koupě • poděkování • auta • nemovitosti • seznamka • práce ...

V barevném rámečku, základní cena jen 100 Kč. Objednávejte SMS na tel. 607 777 993, [inzerce@piseckysvet.cz](mailto:inzerce@piseckysvet.cz)

Domáci hospic  
 Athelas  
 Písek  
 774 85 84 87  
 kontakt@hospic-pisek.cz  
 www.hospic-pisek.cz

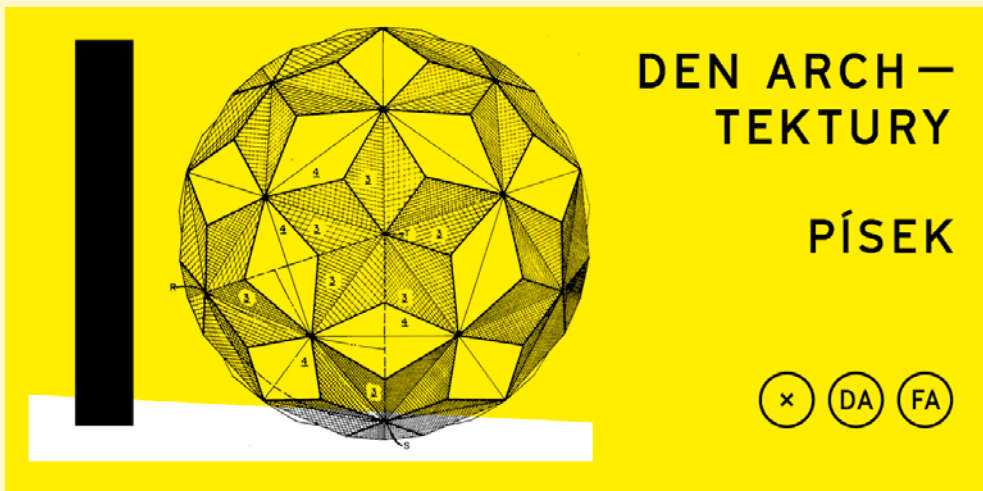


# DEN ARCHITEKTURY 2020 v Písku

## Co hýbe Pískem

Přednáška v pátek 2. 10., 17:00, Sladovna

Řeka, dopravní průtah Pískem, centrum, sídliště, bazén, Žižkova kasárna, továrny, satelitní výstavba, zeleň a parky... To jsou témata, která jsou v Písku stále živá. Architekti Petr Lešek z ateliéru Projektil a Martin Zborník z Ateliéru v Kódu a z Píseckého světa se vám je snaží již 10. rokem přiblížit a uvést do souvislostí formou procházek. Je čas se na pozadí těchto témat trochu ohlédnout, kam jsme se za tuto dobu posunuli, co se povedlo a co zůstává dále k řešení. **Přijďte diskutovat nad tématy, která hýbou Pískem.**



## PÍSEK a VODA

### – Od pramene až k ústí potoka Jiher

**Cykloprojížďka s architekty, v sobotu 3. 10., sraz ve 14:30 v Čížové, Vyhlídka u sv. Jakuba**

*Krajina, voda, naše města a vesnice v okolí velkých měst. To jsou témata, která rezonují celou naší zemí. Předivem krajiny jsou vodoteče. Na příkladu potoku Jiher a jeho přítoků, který se zhruba 8 km proplétá krajinou od Čížové do Písku, otevřeme téma vody a Písku, a to již potřetí v řadě. S tímto místem spojení architekti Petr Lešek z ateliéru Projektil a Martin Zborník z Ateliéru v Kódu a z Píseckého světa vás letos netradičně zvou na 1. cykloprojížďku, která nám umožní seznámit se s taji a krásou míst blízkých, avšak tak zdánlivě vzdálených od Písku. Ne však svým významem. Nechte se zlákat a překvapit, jak zajímavé a objevné to může být téma. V případě zájmu máme připravenou i alternativu s využitím vlakové a automobilové přepravy od pramenů až po ústí.*

