

# PÍSECKÝ SVĚT

[www.piseckysvet.cz](http://www.piseckysvet.cz)

24 / 2022

16. – 31. prosince

Každé dva týdny 6 000 výtisků v Písku, Protivíně, Čimelicích a širém okolí

ZDARMA



Foto ze ZŠ J. K. Tyla Jaromír Hladký

**PÍSECKÝ SVĚT** přeje svým věrným čtenářům, milým spolupracovníkům a všem dobrým lidem pokojné svátky naplněné MÍREM, RADOSTÍ, NADĚJÍ A LÁSKOU!



# PÍSECKÝ SVĚT

– ceník inzerce od 1. 1. 2022

- celobarevný regionální kulturně-zpravodajský čtrnáctidenník s pestrým obsahem
- vychází každý druhý čtvrtek, náklad 6000 ks, okamžitě distribuován ZDARMA v Písku a okolí, od Čimelice a Mirotic po Protivín, Záhoří, Putim
- v elektronické podobě volně dostupný on-line, archivovaný na [www.piseckysvet.cz](http://www.piseckysvet.cz)
- CENY JSOU KONEČNÉ, v Kč, nejsme plátcí DPH.

## TIŠTĚNÁ INZERCE:

základní ceny + rozměry

(vždy šířka x výška v centimetrech; základní sazba je třísloupcová, šířka sloupce 6,5 cm)

- 200-300,- řádkový inzerát v rámečku
- 650,- 1/16 strany = 6,5 x 4,7 cm („vizitka“)
- 1200,- 1/8 strany = 6,5 x 10 cm nebo 10 x 6,5 cm nebo 13,5 x 4,2 cm
- 2050,- čtvrtstrana na šířku nebo na výšku = 13,5 x 9,7 cm nebo 10 x 13 cm
- 2700,- třetina = 6,5 x 26,5 cm (celý 1 sloupec) nebo 20,4 x 8,5 cm (celý podval)
- 3800,- půlstrana na šířku n. na výšku = 20,4 x 13 cm, 10 x 26,5 cm nebo 13,5 x 20 cm
- 6900,- celá strana = 20,4 x 26,5 cm

Dle dohody: jiné rozměry inzerátů, PR články a rozhovory.

Grafické zpracování inzerce (návrh + dvojitá korektura): dle náročnosti 300 – 1500,- Kč.

**SLEVY:** opakování 3 x = sleva 10 %; pro dlouhodobé inzerenty individuální slevy.

• Neziskovým organizacím, školám atd. poskytujeme 50 % slevu, příp. slevu podle smlouvy

**PŘÍPLATKY:** titulní strana: +200 %; zadní strana: +100 %; str. 2: +50 %; str. 4 a 5: +25 %

## INZERCE NA WEBU:

• v rámci celoroční spolupráce propagace na [www.piseckysvet.cz](http://www.piseckysvet.cz) ZDARMA dle dohody.

• **BANNER** s prolinkem: 1.100,- / měsíc

• **KOMERČNÍ ČLÁNEK:** 550,- / jednorázové publikování + sdílení na FB

## KONTAKT:

[inzerce@piseckysvet.cz](mailto:inzerce@piseckysvet.cz),  
tel. 607 777 993

(i SMS, ozve se Vám obratem)

# PÍSECKÝ SVĚT

22 / 2021 19. listopadu – 2. prosince

Každé dva týdny 6000 výtisků v Písku, Protivíně, Čimelici a v širším okolí ZDARMA



Z obsahu:

**AKTUÁLNĚ:** Zprávkový Písku a okolí

**PŘÍRODA:** Chemický ústak - Karel Peřil a Kropáčková

**POZVÁNÍ:** Sálkův tým v písckém divadle

**ROZHOVOR:** Jan Mláček a Antonín Sedláček - jaké jme tady

„... v Písku byl prázdný tanec“

„... v Písku byl prázdný tanec“

## PÍŠTE NÁM své názory!

RÁDI přijímáme dopisy, náměty, polemiky i kritické názory.

Příspěvky posílejte nejlépe e-mailem: [redakce@piseckysvet.cz](mailto:redakce@piseckysvet.cz), nebo se domluvíte na předání písemné verze na tel. 607 777 993. Vše můžete po jednoduché registraci vkládat také na [www.piseckysvet.cz](http://www.piseckysvet.cz).

PÍSECKÝ SVĚT vychází v nákladu 6000 kusů a je distribuován ZDARMA.

**PRVNÍ ČÍSLO ROKU 2023 vyjde ve čtvrtek 12. ledna. Uzávěrka inzerce vždy v pondělí před vydáním.**

Časopis si můžete pravidelně vyzvednout na mnoha desítkách distribučních míst.

Seznam hlavních distribučních míst

- Městská knihovna Písek, Alšovo nám.
- Infocentrum ve Sladovně, Velké nám. 113/1
- Kulturní dům Písek, nábr. 1. máje 1605
- TRAFIKY V CENTRU MĚSTA
- Divadlo Pod čarou, Tyršova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovní 2257/1
- Zimní stadion, Na Výstavišti 493
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Dům dětí a mládeže Písek, Švantlova 2394
- Základní umělecká škola, Nádražní 1032/27
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. a Janáčkova ul.
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Ráj sýrů Drlíčův, Pekařství U Slona
- Pekařna Pekar, Pekařna Bernartice – Racek
- Samoobsluha COOP, POGRR, Pramen, Spar
- ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)
- MIROTICE – potraviny vedle lékárny
- PROTIVÍN – supermarket Pramen
- PUTIM – obecní úřad, vlakové nádraží ČD

## PÍSECKÝ SVĚT

Číslo 24/2022, redakční uzávěrka: 14. 12. 2022

Evidenční číslo MK ČR E: 211 63

ISSN 2464-7519

Vydává Občanské sdružení Písecký svět, z.s.,  
IČ: 22827765, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20. 11. 2009.

Web: [www.piseckysvet.cz](http://www.piseckysvet.cz)

e-mail [redakce@piseckysvet.cz](mailto:redakce@piseckysvet.cz). Bank. spojení:  
5015117001/5500 (Raiffeisenbank)

REDAKCE: Mgr. Zdenka Jelenová (tištěné noviny),  
e-mail: [jelenova@piseckysvet.cz](mailto:jelenova@piseckysvet.cz)

Ing. arch. Martin Zborník (webové stránky),  
e-mail: [zbornik@piseckysvet.cz](mailto:zbornik@piseckysvet.cz)

**Telefon do redakce a inzerce:  
607 777 993**

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (není-li výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, z.s., ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři.

Přetiskování obsahu **POVOLENO,  
ALE POUZE S UVEDENÍM ZDROJE.**

Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178.

© OS Písecký svět, z.s., 2022



**KRABICE OD BOT, CESTA A ADRA:** Žáci a zaměstnanci ZŠ Cesta se v letošním roce již popáté zapojili do projektů, které pomáhají dětem v azylových domech a rodinám v tíživé finanční situaci. Stejně jako v minulých letech se jedná o projekt Krabice od bot, který každoročně organizuje Diakonie ČCE. Navíc jsme letos již podruhé podpořili děti, jimž pomáhá společnost ADRA. Obdrželi jsme seznam dvaceti křesťanských jmen dětí, pro které jsme připravili vánoční dárky zabalené jak jinak, než do krabice od bot. Žáci donesli různé hračky, oblečení, sladkosti, psací potřeby. Nakonec děti krabice zabalily do vánočního papíru a označily křesťanským jménem obdarovaného. Byla to skvělá příležitost udělat něco hezkého pro potřebné, rozdělit se, myslet na druhé a prakticky si tak připomenout a vyzkoušet na vlastní kůži jednu z důležitých vánočních myšlenek. **BLANKA VĚTROVSKÁ, ZŠ Cesta**



**VÁNOČNÍ POZDRAV Z TYLOVKY:** Jako každoročně vyráběli žáci z 1. i 2. stupně ZŠ J. K. Tyla společně s paní vychovatelkou Alenou Vlnovou dárečky pro Charitu Písek. Andílci skrývají přání od dětí a drobnou sladkost. Některé seniory navštíví děti s koledou a malou pozorností i osobně doma. Dělat radost nás moc těší ;-). **ALICE BLÁHOVÁ, zástupkyně ředitele pro 1. stupeň**



**PODNIKNI TO!** – v Písku úspěšně skončil už třetí běh kurzu, který byl pro 30 účastníků díky podpoře města zdarma. Závěr kurzu však není koncem celého programu. Absolventi pokračují v rozvíjení sebe a svých projektů v komunitě Klub podnikavců. Ten je otevřen nejen jim, ale všem zájemcům z města a okolních obcí – více informací najdete na webu: [klubpodnikavcu.cz](http://klubpodnikavcu.cz).

## Hlavně se aspoň na chvíli zastavte a usmějte...

Sleva! Kupte poukaz na tajuplný pobyt! Inspirace na dárky! Let balónem! Značkové lyže s dopravou zdarma! Záruka dodání do Vánoc! Kupujte, objednejte, neváhejte, využijte, nezmeškejte!

Valí se to na nás neodbytně ze všech stran...

A taky nezapomeňte podpořit svou oblíbenou neziskovku, objednejte nocleženku pro bezdomovce, pošlete pár korun kočičmu útulku, lékařům v Africe, na opuštěné děti, pečovateli o nenahraditelné mokřady a taky něco na nezávislé umělce. Nebo ještě aspoň pár korun záchranné stanici a studentskému časopisu?

Uf... Usměv, pohled na nebe rozzářené hvězdami a vůně svařáku. Jemné křupavé perníčky, světýlka v oknech i v dychtivých dětských očích. A poslední nerozsvícená svíčka na adventním věnci. Myslíme, že to zase všechno zvládneme...

Milé čtenářky a čtenáři, naposledy v tomto roce, ale nakonec doufejme nikoliv úplně naposledy, vás zdravím v tomto sloupečku. **MOC KRÁT DĚKUJI ZA VAŠI NEUTUCHAJÍCÍ PODPORU**, kterou vyjadřujete v mailech, dopisech, telefonátech – a rovněž finančními dary, ať už pravidelným příkazem na pár desítek korun, nebo jednorázovými příspěvky na **transparentní účet** – viz protější strana. Můžete se přesvědčit, že z tohoto účtu jsme v tomto roce proplatili několik vydání tištěného Píseckého světa.

Přiznám se, že pro mne osobně to vůbec nebyl jednoduchý rok, provázely ho i určité zdravotní problémy a vyčerpání, a tak jsme opravdu zvažovali ukončení činnosti redakce. Právě osobní podpora mnohých čtenářů a spolupracovníků ale způsobila, že se teď **moc těším** na další setkávání v novém roce. Šťastné a radostné svátky!

**Za celou redakci ZDENKA JELENOVÁ**



## MILÁ ČTENÁŘKO, MILÝ ČTENÁŘI

– mohli byste postrádat 50,- Kč měsíčně?

Pokud se Vám Písecký svět líbí, prosím podpořte nás alespoň pár korunami – **POMOZTE udržet tyto nezávislé noviny a web [www.piseckysvet.cz](http://www.piseckysvet.cz)!**

Nejsme příjemci státních, městských ani evropských dotací a nejsme propojeni s žádnou politickou či zájmovou skupinou. Jsme tu pro občany, přispíváme k transparentnosti radnice, různorodosti občanských a kulturních aktivit, podporujeme neziskovky, charitativní projekty i ekologickou osvětu, nabízíme prostor otevřený Vaším názorům.

**DAR PÍSECKÉMU SVĚTU – jednorázový či jako měsíční příkaz – můžete zaslat na účet č. 78 31 003 001 / 5500**

(Veřejná sbírka schválena 5. 12. 2013 KÚ v Č. B.)

**VELMI DĚKUJEME všem, kteří nás podpořili, nebo dokonce podporují pravidelně.**

Každý dárcé může od redakce získat potvrzení o daru pro neziskovou organizaci.

## Tříkrálová sbírka

### už klepe na dveře... Otevřete?

Stejně jako začátkem každého roku se i v lednu 2023 uskuteční Tříkrálová sbírka. Koledníci, převlečení za Tři krále, vyrazí do ulic měst i vesnic po celé republice, aby přinesli požehnání do domu a s koledou na rtech poprosili o příspěvek do kasičky. Vykoledované finance pomáhají prostřednictvím jednotlivých Charit lidem potřebným a lidem v nouzi.

Charita Písek použije výtěžek Tříkrálové sbírky na podporu potřebných prostřednictvím těchto svých služeb: Nízkoprahové zařízení pro děti a mládež, Sociálně aktivizační služba pro rodiny s dětmi a Středisko pomoci v Milevsku, Azylový dům pro matku a dítě ve Veselíčku, Dobrovolnické centrum a Středisko pomoci v Písku a také na podporu sociálně potřebných rodin, dětí a seniorů na Rožmitálsku a Břežnicku. Charita Písek pomáhá opravdu velkému množství lidí, s rozmanitými

životními příběhy i problémy, proto Vás žádáme, otevřete koledníkům nejen dveře, ale také svá srdce a přispějte na dobrou věc.

Budeme moc rádi i pokud nám pomůžete s koledováním. Máte chuť zúčastnit se Tříkrálové sbírky osobně nebo byste rádi umístili tříkrálovou kasičku u vás v provozovně? Stačí se ozvat koordinátorce Tříkrálové sbírky, která vše domluví a doladí: Andrea Fenclová, tel.: 730 577 330, e-mail: [andrea.fenclova@pisek.charita.cz](mailto:andrea.fenclova@pisek.charita.cz).

Pokud byste se chtěli o Tříkrálové sbírce a o tom, kde pomáhá, dozvědět více, navštivte oficiální web [www.trikralovasbirka.cz](http://www.trikralovasbirka.cz). Na webu píscké Charity, [www.pisek.charita.cz](http://www.pisek.charita.cz), už teď naleznete záměry Tříkrálové sbírky 2023, informace pro ty, kteří s námi chtějí vyrazit na koledu, a postupně budeme přidávat podrobné informace, kdy a kde potkáte koledníčky nebo kde naleznete naše statické kasičky. Sledovat nás můžete také na facebooku a instagramu: [pisek.charita.cz](http://pisek.charita.cz).



**Těšíme se na viděnou 1. – 15. ledna!**

**Za Charitu Písek VERONIKA SKÁLOVÁ**



# SLADOVNA VÁM DĚKUJE!

Vážení přátelé, rok 2022 byl nabitý, plný krásných akcí, na kterých se podílela řada lidí. Rád bych poděkoval všem kolegům, podporovatelům Sladovny, městu Písek, umělcům, místním spolkům a jednotlivcům, správním a dozorčím radě, evropským i národním grantovým programům, krásné budoucí Sladovny, a hlavně všem návštěvníkům za podporu, bylo vás letos více než 50 tisíc, což nás neskutečně těší.

Ze příspěví vás všech se Sladovně podařilo získat mezinárodní certifikát Domov pro učení ve

21. století / Home of 21st Century Education. Jedná se o značku kvality, kterou asociace Hands On označuje inovativní kulturní instituce poskytující rodinám a dětem možnost pozitivně ovlivnit budoucnost – prostřednictvím kultury, umění a hry. Ohromně si toho vážíme a bereme to jako velký závazek i motivaci do budoucna.

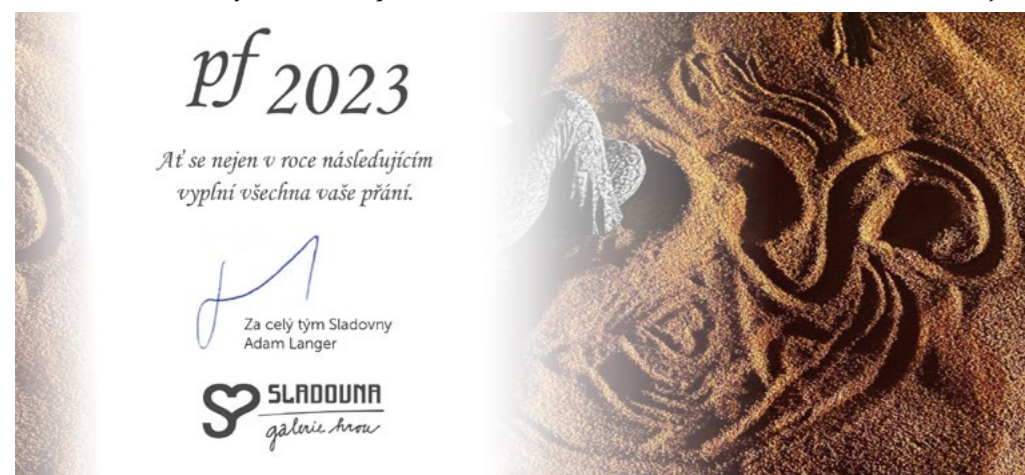
Pokud se ohlédnu za uplynulým rokem, a vzpomínám jen na některé události, musím zmínit: výstavu Jan A jaK dál – díky všem spoluautorům a návštěvníkům Laboratoře JAK, celému týmu

i festivalu FUK, díky nimž vznikla. Festival Pískoviště, který poprvé ve větší míře ukázal možnosti spolupráce zahraničních umělců a místních skupin, díky všem, kteří jste se podíleli. Díky týmu Sladovny za péči a práci ve výstavách, kancelářích, na recepci, chodbách i jinde. Díky i za vznik tanečního přestavení Zrnění s choreografem působícím v Polsku Matějem Matějkou, píseckou taneční školou T-Dance a dalšími. Díky za filmy, které vznikly v Animáriu. Díky za pozvání na festivaly Jičín, město pohádky, Letopruhy, Mezinárodní divadelní festival Hradec Králové i další. Díky za pozvání na konferenci v Praze, Janově a Baku. Díky asociaci Hands On, Nové síti, Divadelnímu ústavu za podporu. Díky Divadlu Drak za výstavu Továrna na utopii. Díky Balzám Café za skvělé kafe a koncerty. Díky všem, kteří se podíleli na projektu Tanec v zrní. Díky Lindě Mezrové za oživení Malé galerie a provázání s Hospicem Athelas. Zkrátka díky vám všem, že se to může stát.

Do dalšího roku máme velké plány, těšit se můžete mimo jiné na výstavu Šestý smysl města, výstavu k nedožitým stým narozeninám autorky a ilustrátorky dětských knih Daisy Mrázkové, festival Pískoviště a mnoho dalšího.

Přeji všem z celého srdce, ať zasadíte ta správná přání a ať z nich vyroste spousta radosti.

Za celý tým Sladovny  
ADAM LANGER, ředitel



## Taneční kurzy jsou kurzu – od ledna znovu v KD Písek!

Podzim byl v Kulturním domě Písek ve znamení tanečních! Pro velký zájem se konaly celkem tři kurzy, kterých se zúčastnilo 144 párů mladých tanečnicků. Na jednotlivé taneční kurzy, včetně prodloužených a závěrečného věnečku, se přišlo podívat více jak osm tisíc návštěvníků.

Děkujeme všem účastníkům, tanečním mistrům Viktorovi a Tamaře Houdkovým a manželům Zachovým. Velké díky si také zaslouží zvukový mistr Josef Snášel a Věra Malhocká, která se všechny večery starala o bezproblémový průběh tanečních kurzů.

Taneční kurzy budou pokračovat i v novém roce, od 17. ledna zahajujeme Taneční pro začátečníky, kde se budete učit základům standardních

a latinsko-amerických tanců. Jestli jste nestihli podzimní taneční kurzy nebo se chcete jen naučit tančit, svěřte se tanečním mistrům Viktorovi a Tamaře Houdkovým, protože úterní večery od 17:30 hodin v Kulturním domě Písek budou vyhrazeny právě vám, kteří si chcete užít tanec. A vy, kteří již tančit umíte, se můžete hlásit na Taneční pro pokročilé, které budou probíhat také každé úterý od 17. ledna, ale od 19:30 hodin. Cena kurzu je 2000

Kč za osobu. Účastníci podzimních tanečních kurzů mají po předložení průkazky slevu 200 Kč. Kurzy budou zakončeny Tanečním večerem, na který budete mít vstupné zdarma. Páry, které by se chtěly tanečních účastnit, se mohou hlásit na pokladně v kulturním domě. A pokud chcete taneční kurz věnovat jako dárek, máme pro vás připravené dárkové poukázky. Přejeme vám příjemné taneční zážitky. -CK-

KULTURNÍ DŮM PÍSEK

## TANEČNÍ 2023

začínáme 17. ledna

ZAČÁTEČNÍCI od 17.30  
POKROČILÍ od 19.30

TANEČNÍ MISTŘI  
VIKTOR A TAMARA HOUDKOVI

CENA ZA 8 LERECÍ 2000 Kč/osoba

Sleva pro účastníky podzimních tanečních kurzů 200 Kč/osoba (po předložení průkazky).

Kurzy jsou zakončeny tanečním večerem, vstup pro účastníky zdarma.

Přihlášky na pokladně KD.  
Hlasit se pouze v páru.

Počet míst omezen.

www.centrumkultury.cz

## Zprávičky z Písku a okolí

Jízdné v písecké MHD se příští rok nezvýší. Jízdné v písecké městské hromadné dopravě nezdraží, i když na její provoz bude město doplácet o téměř osm milionů korun více než letos. Provozní dotace pro společnost ČSAD Autobusy České Budějovice, a. s., která MHD pro město zajišťuje, bude příští rok 17,9 milionu korun. Zatím se počítá s tím, že zůstane zachován počet spojů, město se však spolu s dopravcem pokusí hledat možné úspory. Cestující bude plnocenná jízdenka i příští rok stát 20 korun v případě, že ji u řidiče zaplatí v hotovosti, při platbě bankovní kartou je vyjde na 12 korun.

### Teplárna Písek ukončila přechod z parovodních rozvodů na horkovodní

Teplárna Písek letos ukončila konverzi parovodních rozvodů na horkovodní. Od 1. prosince přestala původním potrubím proudit pára, nosným médiem se stala horká voda, pro kterou byly vybudovány v letech 2017 až 2022 nové rozvody navazující na stávající horkovod JIH. „Konec doby parní znamená snížení tepelných ztrát v sítích, odstranění potíží s vracením kondenzátu z důvodu poruchovosti,

snížení spotřeby paliv, zlepšení kvality ovzduší, efektivnější, komfortnější a bezpečnější distribuce tepla,“ řekl vedoucí úseku rozvodů a odbytu tepla Roman Kubiš. Pára byla v Písku k vytápění využívána posledních cca 60 let.

### Rekonstrukce bývalého internátu v Sovově ulici se mírně protáhne a zdraží

Přestavba objektu bývalého internátu v Sovově ulici na domov pro seniory pokračuje už pátý měsíc. Byla kompletně odstraněna střecha, aby bylo možné přistavět nové patro, byly sanovány základy a odstraněny omítky. „Rekonstrukce takového rozsahu se bohužel nikdy neobejde bez problémů, se kterými nemohl projektant počítat. Vznikají kvůli tomu vícepráce, které s sebou nesou náklady navíc,“ řekl místostarosta Michal Příbáň. Rekonstrukce by měla být ukončena v polovině roku 2024. První klienti by pobytové zařízení pro seniory mohli začít využívat od začátku roku 2025. K dispozici jim bude 57 lůžek v jedno- a dvoulůžkových pokojích. Celkové náklady na vybudování zařízení pro seniory dosáhnou zhruba 200 mil. korun bez DPH. -MŮ-

## Prodejna Ráj sýrů

Drlíčov 143



nabízí široký výběr ovčích, kravských a kozích sýrů, klobásy, sušenou panenku, paštiky, krájené čerstvé máslo, čerstvou brynzou, med...



Můžete darovat také dárkové poukázky!

Přijímáme objednávky na

VÁNOČNÍ BALÍČKY  
tel. 776 545 959

VEČEREM VÁS PŘEVÉDE  
PETR RYCHLÝ

K TANGI I POSLECHU ZAHRAJE  
MOONDANCE ORCHESTRA  
MARTINA KUMŽÁKA

SE SÓLISTY DASHOU  
NAĎOU WEPPEROVOU  
DUŠANEM KOLLÁREM  
MICHALEM CERNANEM

## XXI. PLES MĚSTA PÍSKU

4. ÚNORA OD 20 HODIN  
KULTURNÍ DŮM PÍSEK

PŘEDTANČENÍ TK TORRA  
VYSTOUPÍ TC Z.I.P.

SOUČÁSTÍ PROGRAMU DISKOTÉKA

SLOSOVATELNÉ VSTUPENKY O CENĚ  
- VSTUPNÉ 490 Kč -  
V CENĚ WELCOME DRINK A BANKETOVÉ OBČERSTVENÍ

WWW.CENTRUMKULTURY.CZ

PRACHAŘ CHMELA

středa  
18. ledna 2023  
od 19.30 hod.

## Divadlo verze

WWW.DIVADLOVERZE.CZ

RYBOVÁ ŠPALKOVÁ HÜBNER / ZIELINSKI

## Úča musí pryč

JANĚKOVÁ ML. FREJOVÁ

Dům kultury  
Protivín

vstupné 400 Kč

Předprodej vstupenek  
od 14. listopadu 2022.

Prodej vstupenek www.mujiajak.cz, tel. 734 271 080

INZERCE

MONTEA CZ s.r.o.

DOBRÝ KONTAKT (+420) 605 585 459

rekuperace, vytápění, ohřev vody

JABLONTRON

Technologie  
pro vnitřní zařízení budov

MONTEA CZ s.r.o., Čížovská 487, Písek, www.montea.cz, info@montea.cz



## Nově zřízený výbor ZM bude řešit písecký bazén

Zastupitelstvo zřídilo nový výbor, jehož úkolem bude porovnat varianty řešení bazénu v Písku – rekonstrukci stávajícího bazénu a výstavbu nového pod lesnickou školou.

Budou v něm zástupci politických stran, které jsou nyní v zastupitelstvu. Jejich úkolem bude srovnat obě varianty po stránce právní, ekonomické a stavebně technické. Strany by měly své zástupce nominovat do konce tohoto roku. Do konce září příštího roku by pak výbor měl zastupitelům předložit závěrečnou zprávu s doporučením dalšího postupu.

„Dlouhodobě se bohužel nedaří najít takové řešení otázky bazénu v Písku, které by mělo stabilní podporu významné většiny zastupitelů, je proto nutné přistoupit k řešení problému komplexně. Někteří zastupitelé i občané navrhuji rekonstrukci starého bazénu pod hradbami, zatím ale nejsou žádné relevantní podklady pro realizaci této varianty. Je proto potřeba opatřit je a pak porovnat obě možnosti,“ řekl starosta Michal Čapek. Poznámka také, že je třeba brát v potaz výsledek platného a stále závazného referenda z roku 2013 a také názor občanů, kteří loni svým podpisem

vyjádřili podporu novému referendu. Za důležité považuje, aby občané a členové zastupitelstva měli takové podklady, které umožní relevantní srovnání a také jednoznačné a v zastupitelstvu města většinově přijatelné rozhodnutí o dalším postupu.

Zastupitelstvo také uložilo zastupitelům Marku Andělovi, Jiřímu Černému a Lukáši Nebesovi, kteří loni iniciovali nové referendum, aby předložili materiál, ve kterém uvedou, v jakém rozsahu by měla rekonstrukce být a jaké stavební úpravy by měla zahrnovat. Na základě tohoto dokumentu by pak bylo možné rozpracovat variantu rekonstrukce včetně její finanční náročnosti. Tento materiál by zastupitelé měli předložit do 31. března 2023.

Výbor by měl předložit výstup, který u obou variant posoudí zejména tyto otázky:

### 1. PRÁVNÍ POSOUZENÍ

a) Z hlediska přípustnosti jejich povolení dle stavebního a vodního práva, stávající bazén je

v aktivní záplavové zóně.

b) Z hlediska jejich přípustnosti a možnosti provedení vzhledem k výsledku referenda 2013. Výborem by měla být zodpovězena mj. i otázka, zda v případě realizace varianty rekonstrukce je nutné nové referendum, a jak by musela být formulována případná otázka v tomto případném novém referendu, aby došlo k úplnému a nezpochybnitelnému odstranění výsledku referenda 2013.

### 2. POROVNÁNÍ VARIANT

Mělo by být provedeno porovnání variant, např. SWOT analýzou:

a) z hlediska rychlosti realizace

b) z hlediska předpokládané ceny realizace

c) z hlediska výsledné kvality a životnosti

d) z hlediska předpokládaných provozních nákladů, popř. dle dalších kritérií, které zastupitelstvo města nebo výbor určí.

### 3. KONTROLA PROJEKTU BAZÉNU POD LESNICKOU ŠKOLOU

U varianty nového bazénu pod lesnickou školou musí být i s ohledem na již vypsáná výběrová řízení a na rozsáhlé zpochybňování správnosti a zákonnosti údajů obsažených v zadávací dokumentaci účastníky řízení (zejména při zadávání č. 2 – 2021) i laickou a politicky angažovanou veřejností (zejména při zadávání č. 3 – 2022) ověřeny některé údaje, v rozsahu podrobně určeném usnesením ZM.

PETRA MĚŠTANOVÁ, tisková mluvčí

## Farmáři z jihu: Objednejte si ještě před Vánoci čerstvé vepřové!

V minulém čísle jsme vás informovali o spolku, který již třetím rokem zajišťuje svým zákazníkům to, co je vlastně naprosto přirozené – čerstvé české maso, maso z našeho regionu. Hovězí maso od farmářů z tohoto spolku nebo vepřové maso z českých vepřinů zpracovávají na Farmářské masně v Čížově.



Pozor, následkem chybné komunikace a řádění redakčního šotka se k článku objevilo nesprávné telefonní číslo.

Nejbližší termín prodeje vepřového masa bude 17. 12. v masné

v Čížově. **Balení 5,5 kg:** 1,75 kg kýta, 1 kg pečeně, 0,75 kg krkovice, 0,75 kg plec, 1,25 kg mleté, zdarma kost na polévku – cena 990 Kč.

**Balení 11 kg:** 3,5 kg kýta, 2 kg pečeně, 1,5 kg krkovice, 1,5 kg plec, 2,5 kg mleté, zdarma kost na polévku – cena 1850 Kč.

K balení je možno si přibojednat buček, pupek a sádlo na škvareň. Objednané maso bude připraveno k vyzvednutí ve zpracovně v Čížově, č.p. 35 v dohodnutém termínu, nebo je možné využít

závozu na adresu zákazníka (za příplatek 80 Kč). Do 19. 12. je také možno objednat čerstvé vyuze-  
**né maso** na Silvestra a Nový rok – k vyzvednutí 30. 12. v 10 hodin také v Čížově.

FARMÁŘI, z.s. jsou neziskovou organizací, takže výtěžek z činnosti se vrací zpět do zkvalitnění provozu, strojového a jiného vybavení, marketingu a v neposlední řadě k vylepšování výkupních cen od chovatelů a pěstitelů. Samozřejmostí je dodržení přitažlivých cen pro naše zákazníky. Jdeme novou cestou, kdy odbouráváme marže různých překupníků a velkých zpracoven. FARMÁŘI z.s. jsou otevřeným spolkem a členem se může stát každý producent, který má společný zájem a chuť spolupracovat.

**OCHUTNÁTE MASO OD FARMÁŘŮ Z ČÍŽOVÉ? Objednávkový: tel. 797 633 200, http://www.farmariziju.cz/.**

## Vánoční svíčka

František Havlíček

Tisíce světel, ledky co blikají do bílé noci,  
těch reklam co vkrádají se do našich kebulí.  
Za komínem jak zloděj se krčí Santa Klaus,  
snad bez něj by nebyl in, žádný haus.

Tisíce světel,  
že člověk musí přivírat svá víčka,  
však z mého srdce  
nikdo nevytlačí vzpomínky,  
kdy na stromečku svítila  
a snad ještě někde skromně svítí,  
byť tak trochu stydlivě,  
vánoční svíčka.

## Loutkové divadélko Nitka

**Neděle 8. ledna, 14:30: POVÍDÁNÍ O PEJSKOVI A KOČIČČE – Jak psali děvčatům do Nymburka, Jak pekli dort – dvě maňáskové pohádky pro nejmenší podle J. Čapka.** Vstupné 50 Kč.

Rezervovat vstupenky nelze – přijďte včas! LD Nitka Písek, Bakaláře 43/6, (vedle Charity), tel. 605 845 890, www.nitka-pisek.cz.



INZERCE

skizadov

malé hory velké

## Hledáme instruktora/ku

až 330 Kč/hod prosinec-březen kdykoliv!

Více info zde

Šumava

www.prace.zadov.cz | tel.: +420 734 433 386 | info@zadov.cz

27.-29. LEDEN

23

## Stříbrný vítr

FESTIVAL OCHOTNICKÉHO DIVADLA 5. ROČNÍK

host festivalu: Václav KOPTA - Beseda nejen o divadle  
Václav KOPTA a Cíba JEŠINA - bluesové duo

MonAMOUR Mnich  
Zmatkaři Dobronín  
DK Jirásek Česká Lípa  
BDS Lužnice, o.s. Bechyně  
Divadelní spolek Šemík Písek  
Ochotnický spolek ŽUMPA Nučice  
Suchdolský divadelní spolek - SUD  
Divadelní spolek Rádobydivadlo Klapý  
Březnický a Rožmitálský divadelní spolek  
Divadelní spolek Prácheňská scéna v Písku

zahájení festivalu:  
27.1.2023 DIVADLO  
18:00 POD ČAROU  
PISEK

BONUM  
www.bonum-repro.cz

KONABO  
KONABO

MONTEA CZ s.r.o.  
ELEKTROINSTALACE

JE TO PÍSEK  
JE TO ZAŠŮN

PISECKÝ SVĚT  
WWW.PISECKYSVET.CZ

ROCK RADIO

ZIP  
inzerť

OTAVA

AGENCE PRO REGIONÁLNÍ MARKETING PÍSEK

JAREK FILGAS  
Voice of Argema Premier etc.

26.12.

FANDA  
KAPELA  
ÁGNES

19:00 - 23:00

HOSTINEC U  
ŠTÁLICHŮ

v ČÍŽOVĚ

VSTUPNÉ 200KČ, K ZAKOUPENÍ V HOSTINCI

Tel. 775211332

INZERCE

UDĚLEJTE S NÁMI  
PŘES SVÁTKY  
DOBRÝ SKUTEK!

DARUJTE PLAZMU  
a zachraňte s námi lidské životy!

+ získáte  
**800Kč** / odběr

Přejeme Vám  
**KRÁSNÉ VÁNOČNÍ SVÁTKY.**

DĚKUJEME VŠEM,  
KDO S NÁMI  
POMÁHÁ!

Velké náměstí 119,  
Písek  
+420 800 400 101  
www.plazmaplus.cz

Plazma.plus



## Smrkovice – prokletá vesnice aneb Co se děje na Boubíně

**Naše chalupa Na Boubíně je jedna z nejstarších z celé vesnice. Ten dům jsme zdědili po předcích a mysleli jsme, že ho zachováme i pro své potomky. Mysleli jsme, že vzdát se pohodlí města a přestěhovat se na venkov bude i pro naše děti skvělou volbou. Jenže člověk mívá... a naši zastupitelé mění.**

Možná tady někdy v minulosti působila mocná čarodějnice, a ta celou tuhle oblast proklela. Pokud by měla svou chatrč (nebo sluj) na místě našeho baráku, vůbec bych se tomu nedivila.

**Denodenní realita boubínského života vypadá takto:**

Ráno startuju s igelitovým pytlek po okolí, podle množství ulitého odpadu ze skládky už poznám, jak moc v noci foukal vítr. Většinou fouká od západu, takže mám co dělat. Po červené turistické značce kolem Skládky Vydlaby už vůbec nechodím, protože špatně snáším pohled na igelit zamotaný do stromů a keřů. Taky se mi dělá nevolno z pohledu na kdysi romantické údolíčko, nyní zavezené horou odpadu.

Při práci na zahradě (nebo posezení u kafe) mám v uších ucpávky, abych neslyšela hluk do třířadových linky a pípání strojů, rozhrnucích odpad. Ty špundy bych si nejrady nacípala i do nosu, abych necítila ten všudypřítomný zápach.

Další pípání, v úplně jiné tónině, se nese od kompostárny, a když se všechny technické zvuky propojí, vytvoří jakousi apokalyptickou kakofonii.

Odpoledne dorazí na Boubín venčiči. Zaparkují na louce nebo v březovém hájku a vypustí své hafany. Často si tu také (stejně jako jejich psi) odskočí na záchod a potom si uklidí auto stylem „Vezmi a vyhoď“.

Kvečer se kolem přežene pár čtyřkolek nebo terénních motorek, a když se všechno uklidí,



Skládka Vydlaby. Foto MÚ

vyjdu ven, podívát se na hvězdy. Místo nočního ticha přitom poslouchám monotónní hučení teplárny, které se k nám nese přes údolí.

Tohle je boubínská realita.

**A teď přišla další rána. Spalovna odpadu.** Pokud vznikne dole pod námi, jak ji plánuje město Písek, přidají se další nechutné a nežádoucí faktory: další hluk, další smrad, a to nejhorší: toxický spad. Kopec Boubín bude dle rozptylové mapy první na ráně. Naši zastupitelé v tom mají jasno.

Takže se omlouvám svým dětem i všem jejich potomkům: Já jsem ty pitomce nevolila. A pokud vyjdou jejich plány, máme my z Boubína a ze Smrkovic zhruba tyto tři možnosti:

**1) Odstěhovat se. 2) Oběsit se. 3) Odprosit čarodějnici.**

MARTINA POŽIVILOVÁ

## Petice proti výstavbě spalovny odpadů (ZEVO) v Písku s kapacitou 50 000 t/rok

**My níže podepsaní občané nesouhlasíme s tím, aby v Písku v teplárně ve Smrkovicích byla postavena spalovna odpadů ZEVO (kapacita 50 000 t odpadů za rok).**

Žádáme ministerstvo životního prostředí, aby udělilo záměru v řízení EIA nesouhlasné závazné stanovisko.

Žádáme vedení města a zastupitelstvo, aby tento záměr zastavilo, a to z níže uvedených důvodů.

1) Spalovny odpadů ZEVO dle studií prokazatelně znehodnocují ceny nemovitostí ve svém okolí v okruhu až do cca 4 km, to je v našem případě při umístění ZEVO Písek do teplárny Smrkovice prakticky po celém území Písku.

Bylo prokázáno, že ZEVO v Liberci má negativní vliv na ceny bytů v jeho okolí. Ceny bytů v okruhu 3 – 3,88 km jsou o 19,8% dražší než nemovitosti v kruhu 1,5 - 3 km a nemovitosti v okruhu do 1,5 km, jsou o dalších 5,7% levnější než nemovitosti v okruhu 1,5 - 3 km. Dle studie provedené v roce 2016 v Hanzgou bylo zjištěno, že do 1 km od spalovny tam poklesly ceny bytu o 25,4 %, ve vzdálenosti 2-3 km poklesly ceny bytu o 14%, od 4 km vliv nenalezen. Nesouhlasíme s tím, aby spalovnou byly znehodnoceny ceny našich nemovitostí.

2) Rozptylová studie prokázala, že díky množství odpadu 50 000 t/rok bude spalovna vypouštět hodně toxinů a znečišťujících látek, které poškodí místní relativně čisté ovzduší v Písku, které dělá

Písek atraktivním městem na jihu Čech. Množství škodlivin se zvýší mnohonásobně. Podle maxim v tabulce 24 v rozptylové studii stoupnou maximální imisní příspěvky následovně: roční pro NO2 – 6x, hodinové 1,2 x, roční pro PM10 - 4,6 x, CO - 3,8 x, HCl - 15,3 x, HF - 449 x, TVOC - 312 x, těžké kovy - 13 000 x, Cd+Tl - 7500 x, Hg tuť 3400 x, dioxiny PCDD/F - 38 x, BaP - 13 x. Přestože zákonné imisní limity budou stále plněny, výrazně se zhorší kvalita ovzduší v Písku a nelze tvrdit, že se jedná o snížení environmentálního dopadu výroby tepla a energie na životní prostředí (nebo zdraví).

3) Písek vyprodukuje pouze 4500 t odpadů za rok, kapacita ZEVO Písek je tedy silně předimenzovaná. Zásadně nesouhlasíme s tím, aby se do Písku vozil odpad k likvidaci ze Strakonice, Vodňan, Blatné, Horažďovic, Milevska a jiných míst a byly v Písku likvidovány odpady z jiných měst na úkor zdraví píseckých občanů.

4) V Jihočeském kraji je aktuálně plánováno ZEVO Vráto (150 000 t/rok), probíhá příprava na ZEVO v Plané nad Lužnicí (50000 t/r), nyní byla zveřejněna dokumentace záměru na stavbu ZEVO Písek (50 000 t/r). Domníváme se, že se jedná o kumulaci záměrů. Dle studie předané krajským zastupitelům bude v roce 2030 po ukončení skládkování v celém jihočeském kraji produkováno pouze 186 000 t odpadů, kapacita ZEVO Vráto a ZEVO Planá je tedy dostatečná a kapacita ZEVO Písek je zcela nadbytečná.

ZEVO Písek by nemělo v podstatě co spalovat. Zásadně nesouhlasíme s tím, aby se do Jihočeského kraje vozil odpad k likvidaci z jiných krajů.

5) Nesouhlasíme s tím, aby se za městské peníze v teplárně postavilo za 2 mld Kč předimenzované zařízení, které nemá nijak zajištěno to, že jeho provoz bude životaschopný a ekonomický.

6) Nesouhlasíme s tím, že je projekt prosazován na základě nepravdivých informací. Např. data z rozptylové studie porovnávají výhledovou situaci s neaktuální situací 2 kotlů na uhlí. Skutečnost je pouze jeden kotel na uhlí a jeden kotel na dřevní biomasu. Pokud by byla jako stávající stav uvažována tato skutečnost výsledky dokumentace EIA by byly více nepříznivé. Zarážející je i neuvedení těch látek, které překračují svým příspěvkem 1 % imisního limitu, což jsou těžké kovy – Arsen (28,1 % imisního limitu), Nikl (8,4 % imisního limitu), dále Cd+ Tl (2,2 % imisního limitu) a u dopravy se jedná o částice PM10 (5,2 % imisního limitu). Dokumentace a rozptylová studie i hodnocení zdravotních rizik jsou založeny na neaktuálních datech a v dokumentaci i v přílohách je velké množství nejasností. Subjektívni závěry zpracovatele nejsou řádně odůvodněny na tvrdých datech a studiích z jiných již funkčních spaloven ZEVO a jejich okolí.

PAVEL ŠEBELLE

Petice online: <https://1url.cz/LrDxh>

## Nejčastější otázky a odpovědi k záměru ZEVO Písek

### Co je ZEVO?

ZEVO je zkratka a dnes již vžitý název pro zařízení pro energetické využívání odpadů. ZEVO není klasická spalovna odpadů. Ve spalovně odpadů se odpady pouze likvidují, ale v ZEVO se odpad přeměňuje v elektrickou energii a teplo. Odpad vstupující do ZEVO projde primárním vytríděním od občanů a firem a už neobsahuje významnou složku odpadů, které je možno mechanicky dotřídovat. Energetické využití odpadů je legislativně nadřazeno pouhé likvidaci odpadů v klasických spalovnách nebo skládkách odpadů. ZEVO plně nahrazuje kotle na spalování fosilních paliv (zemní plyn a uhlí), jejichž těžba a spalování rovněž zatěžuje životní prostředí. Rozdíl mezi spalováním odpadů a jeho energetickým využitím definuje zákon o odpadech, který stanovuje pro energetické využití odpadů nejnižší energetickou účinnost 65 %. V současné době je energetické využívání odpadů neekologičtější způsob využívání zbytkových komunálních odpadů a dalších odpadů vhodných pro energetické využití, které nelze již recyklovat ani jinak dále zpracovávat nebo využívat. ZEVO tak plně doplňuje koncept oběhového hospodářství České republiky. Inspirace pro provoz ZEVO pochází ze skandinávských zemí, Německa nebo Rakouska, kde oběhové hospodářství již funguje.

### ZEVO Písek a míra recyklace

ZEVO Písek je kapacitně plánováno na využívání 50 tis. tun odpadů ročně, jedná se o směsný komunální odpad (SKO) a objemné odpady (OO). Produkce těchto odpadů ve spádové oblasti okresů Písek, Strakonice, Milevsko, Blatná, Vodňany a Horažďovice je 55 353 tun. Vyplývá to z přijatých memorand měst a svozových městských společností. Plánovaná kapacita ZEVO je nižší, než je produkce odpadů zahrnutá v podepsaných memorandech, proto tato skutečnost nepovede k rezignaci na stávající a budoucí závazky v recyklaci a materiálovém využití odpadů, ba naopak. Jeden ze základních pilířů konceptu ZEVO Písek je místní komunitní projekt, kde je volena krátká svozová vzdálenost a není ambicí tohoto projektu dovážet odpady na dlouhé vzdálenosti. Plánované projekty ZEVO



Skládka Vydlaby. Foto MÚ

Vráto v Českých Budějovicích a zařízení v Plané nad Lužnicí nehodnotíme z hlediska dopravní dostupnosti jako konkurenční projekty.

Barevné kontejnery, které jsou určeny na separovaný sběr odpadů k následné recyklaci a materiálovému využití, budou nadále sloužit svému účelu a jejich obsah v ZEVO neskončí.

### Umístění ZEVO Písek

Záměr vybudování ZEVO v lokalitě města Písek je historicky podložen několika studiemi, které vyznačily tuto lokalitu jako vhodnou pro umístění ZEVO o menší kapacitě. Pro výstavbu ZEVO připadala v úvahu pouze města Písek a Strakonice, vzhledem k možnosti upotřebení tepla ve funkčním systému městského centrálního zásobování teplem. Studie proveditelnosti, která byla dokončena ve třetím čtvrtletí roku 2021, posuzovala pro umístění technologie ZEVO tři lokality: město Strakonice, areál stávající skládky Smrkovice a areál nebo místo poblíž areálu Teplárny Písek. Ze studie proveditelnosti jasně vyšla jako nevhodnější lokalita vedle stávající Teplárny Písek. Důvody pro volbu této lokality jsou: synergické napojení na stávající provoz Teplárny Písek, využití medií a technologií teplárny, efektivní napojení na centrální zásobování teplem (CZT) města Písek. Jedná se o území s již funkčním energetickým zařízením. Tato varianta je zároveň investičně nejméně náročná.

### Vybudování ZEVO Písek a jeho vliv pro občany města Písek

#### Realizace ZEVO Písek přínosy:

- Náhrada hlavní palivové základny z fosilních paliv (hnědého uhlí) za stabilní palivovou základnu (energetické využívání odpadů).
- Dlouhodobá stabilizace cen a poplatků za nakládání s odpady, dále stabilní dodávky tepla a stabilizace cen za teplo a teplou vodu pro občany města Písek.
- Vyrobené teplo ze ZEVO bude využíváno pro vytápění a ohřev teplé vody v domácnostech a firmách ve městě Písek.
- Výroba elektrické energie a možnost její spo-



Skládka Vydlaby. Foto MÚ

třeby za zvýhodněnou cenu (podle připravované novely energetického zákona by mělo jít vyrobenou elektrinu sdílet), stabilní zdroj elektrické energie by navíc mohl při doplnění o obnovitelné zdroje (FVE, MVE) v budoucnu sloužit jako základ pro vytvoření místní kritické energetické infrastruktury.

- Splnění cílů v oblasti životního prostředí (cikulární ekonomika, snižování spotřeby fosilních paliv), hierarchie nakládání s odpady.

- Splnění legislativního požadavku nakládání s odpadem po roce 2029. Od roku 2030 nebude možné skládkovat SKO, OO a odpady s výhřevností nad 6,5 MJ/kg.

- Snižování dopravy na stávající skládku Smrkovice.

- Realizace záměru ZEVO je koncipována jako komunitní projekt přinášející službu občanům s dlouhodobou návratností, nikoliv jako stavba rychle ziskového zařízení.

#### Realizace ZEVO Písek nevýhody:

- Nárůst dopravy po současných komunikacích k Teplárně Písek. Jedná se o nárůst přibližně 15 nákladních vozidel za den. V současné době město Písek řeší připojení k ZEVO po plánované komunikaci od silnice I. třídy I/20.

#### Nerealizace ZEVO Písek:

Nerealizace záměru ZEVO Písek by znamenala najít jiné řešení likvidace komunálního odpadu než skládkování po roce 2029. Jediné možné a reálné řešení je odvázet odpady do nejbližšího zařízení, v tomto případě pravděpodobně ZEVO Vráto. Jedná se přibližně o 20 tis. tun energeticky využitelných odpadů, které v současné době končí na stávající skládce Smrkovice. Energeticky využitelné odpady by se do ZEVO Vráto odvážely z překladiště, které Jihočeský kraj plánuje umístit na současné skládce Smrkovice, podle svozové studie z roku 2021. Přecladiště má sloužit jako centrální místo pro shromažďování odpadů a jejich následný transport po silnici do Českých Budějovic. Z toho vyplývá, že doprava v místní části Smrkovice by bohužel vzrostla i při nerealizaci záměru ZEVO Písek. Dále by městský rozpočet byl každoročně zatížen náklady na provoz a údržbu přecladiště a došlo by k navýšení poplatků za likvidaci odpadů než při realizaci ZEVO Písek. Navíc není jasné, kdo by měl být investorem nového přecladiště. S největší pravděpodobností by tuto investici muselo plně financovat město Písek.

V současné době není známa jiná plně funkční, provozem ověřená, metoda likvidace SKO. Varianta, že by natolik klesla produkce odpadů na území města Písek, je mimořádně lákavá, ale současně, mírně řečeno, velmi nepravděpodobná.



## Nejčastější otázky a odpovědi k záměru ZEVO Písek

Dokončení ze str. 9

Nerealizace záměru ZEVO Písek z pohledu Teplárny Písek a soustavy zásobování teplem by představovala stavbu jiného zdroje tepla, který by plně nahradil uhelný kotel, až bude muset být odstaven. S odstavením uhlénoho kotle bude ukončena i výroba elektrické energie na stávajících turbínách. Reálným řešením je proto výstavba dvou velkých kogeneračních jednotek na zemní plyn, které vyrobí jak teplo, tak elektřinu. Tato varianta však představuje zejména bezpečnostní riziko pro stabilní dodávky tepla z důvodu nejistoty dostupnosti paliva a vysoké investiční náklady. Dále je nutno počítat se značně navýšenými náklady na údržbu uhlénoho kotelního a propojených celků, protože zařízení v té době bude staré 50 let. Tyto aspekty se bohužel negativně promítají do ceny tepla.

### Plánovaná kapacita ZEVO Písek

Plánovaná kapacita ZEVO Písek byla stanovena na základě dvou rozhodujících faktorů:

1) dostupnost vhodných odpadů k energetickému využití v lokalitě s ohledem na dopravní vzdálenosti,

2) plně upotřebení produkce energie vzniklé energetickým využitím odpadů.

Z těchto důvodů bylo určeno množství odpadů pro energetické využití na hodnotu 50 tis. tun ročně

ne ve svozové oblasti 30 km od zdroje. Vzdálenost přibližně 30 km byla na základě studií určena jako vhodná pro svoz odpadů pro energetické využití z environmentálního hlediska – při vyšší svozové vzdálenosti dochází ke zvýšené zátěži životního prostředí z důvodu nárůstu dopravy, nutnosti budování překladišť apod.

Naprosto zásadním požadavkem je využití maximálního množství vyrobené energie tak, aby docházelo k vysokoúčinné kombinované výrobě tepla a elektřiny. Kromě environmentálních a ekonomických výhod se jedná o jeden ze základních požadavků potenciálního dotačního titulu. Tento požadavek projekt ZEVO Písek splňuje.

### ZEVO Písek a jeho vliv na životní prostředí

Vliv na životní prostředí nejlépe posoudí proces EIA, ve kterém se záměr ZEVO Písek v tuto chvíli nachází. V procesu posuzování vlivu na životní prostředí je Ministerstvem životního prostředí hodnocena dokumentace záměru, kterou vypracovala nezávislá autorizovaná společnost. Součástí procesu je i nezávislý oponentní posudek k předloženému záměru, který si Ministerstvo životního prostředí nechá vypracovat. Po zapracování a vyjádření se k připomínkám občanů, odborné veřejnosti a dotčených institucí bude vydáno závazné stanovisko

k záměru z hlediska vlivu na životní prostředí. Tímto procesem již v poslední době prošlo nebo v současné době prochází několik projektů v České republice. Naše město pochopitelně není jediné, které řeší otázku, jak v blízké době nakládat s odpady.

### ZEVO Písek a jeho vliv na dopravní situaci

Nárůst dopravy po stávajících komunikacích (sídlíště Jih–teplárna, křižovatka od Semic k teplárně) je řešen v rozptylové studii z března 2022 ([https://portal.cenia.cz/eiasea/detail/EIA\\_OV2078?lang=cs](https://portal.cenia.cz/eiasea/detail/EIA_OV2078?lang=cs)), která je součástí dokumentace, která je posuzována v rámci procesu EIA (aktuálně probíhá). Závěr této studie ukazuje, že změna v četnosti dopravy (dovoz odpadu a surovin a odvoz reziduí) je minimální a na imisní situaci se prakticky neprojeví. Pozitivně se tato změna naopak projeví v blízkosti stávajících skládek odpadů, kde se tato doprava sníží. Město Písek si je však určitého nárůstu vědomo, a proto v současné době řeší možnost připojení plánovaného ZEVO na komunikaci I/20 (silnice I. třídy Praha–České Budějovice), kdy je tato plánovaná komunikace již zanesena v územním plánu města Písek.

Pro další dotazy a otázky nás neváhejte kontaktovat na e-mailové adrese [info@zevo-pisek.cz](mailto:info@zevo-pisek.cz). **Dále bychom vás rádi pozvali na besedu k ZEVO, která se uskuteční dne 18. 1. 2022 od 17:00 hod. v Městské knihovně v Písku, kde bude záměr ZEVO Písek představen.**

/PI/

**JAKUB ŠIMONÍK**  
jednatel společnosti ZEVO Písek s.r.o.

## Pamětní deska Kamile Stösslové

Proč navštívili v doprovodu novinářů Dr. Petr Vašíček, lékař a pianista z Berlína a předseda spolku 1. ETALON Ing. Jaroslav Pospíšil dopoledne 28. 11. 2022 píseckou kavárnu Mozart? Aby vzpomněli své náhodné setkání před 9 měsíci, které odstartovalo čilou korespondenci a jednání mezi Berlínem, Stokholmem, Paříží a Pískem. Výsledkem bylo slavnostní odhalení pamětní desky věnované Kamile Stösslové, múze a inspiraci hudebního skladatele Leoše Janáčka, v neděli 27. listopadu v Písku v Přemyslově ulici.

Leoš Janáček, hudební skladatel, pedagog, teoretik, folklorista, spisovatel, sbormistr, dirigent a organizátor hudebního života patří k nejvýznamnějším tvůrčím osobnostem 20. století. Nejplodnějším obdobím Leoše Janáčka bylo posledních deset let jeho života. To nepochybně souviselo s pozdní láskou stárnoucího skladatele ke Kamile Stösslové z Písku. A právě proto Dr. Petr Vašíček přišel s podnětem „Připomenout vztah Leoše Janáčka k městu Písek, zejména pak jeho inspiraci Kamilou Stösslovou.“

Prvním počinem pak bylo umístění pamětní desky na domě, ve kterém v letech 1919-1935 žila. Organizátory překvapil velký zájem občanů, kteří přišli i přes chladné počasí. Přivítal je opravdu výtečný horký čaj Karla Urbánka z obchůdku mŮJRum, píseň Moravo, Moravo, Moravěnko milá a také česká trikolóra z rukou předsedkyně Jednoty ČsOL Písek Evy Veselé k připomínce vlasteneckých postojů Mistra Leoše Janáčka.

Starosta města Písek Michal Čapek ocenil snahu Petra Vašíčka připomenout osobnost Leoše Janáčka v Písku. Dr. Petr Vašíček upozornil na slova z dopisu Leoše Janáčka jeho múze z roku 1927... „Ty moje milá nadějná paní. Na svůj dům si dáš návesku: Tu žije paní Kamila, nadějná paní Dr.ph. Leoše Janáčka. A smutno jednou bude, když přijdou jiní a těch dvou „nadějných“ lidiček, co se měli rádi, už nebude. Takový je život!“

Nadace Leoše Janáčka napomáhá k poznávání a uplatňování životního díla Mistra, a tak významně podpořila instalaci desky. Místopředseda nadace Petr Francán potvrdil, že bez paní Kamily by jen stěží mohla vzniknout díla jako Káta Kabanová, Příhody Lišky Bystroušky, Zápisník zmizelého či druhý smyčcový kvartet „Listy důvěrně“. Pro Leoše Janáčka představovala Kamila vysněný ideál ženy.

Senátor Tomáš Fiala zařadil Písek mezi velmi kulturní města, se kterým jsou spojována jména



na významných osobností včetně Leoše Janáčka, který uvítal vznik samostatné Československé republiky plný síly a plánu do budoucna: „Přicházím s mladým duchem naší republiky, s mladou hudbou. Víím, že musíme růst v bolesti, ve vzpomínkách na utrpení a utlačování. Shodíme to ze sebe. Jsme národ, který má ve světě něco znamenat. Jsme srdce Evropy. To srdce musí být v té Evropě cítit!“

V zastoupení starostky obce Putím Evy Maruškové vystoupila Jaroslava Pixová, která společně s předsedou spolku 1. ETALON uvedla některá data ze života Kamily Stösslové. Předseda Jaroslav Pospíšil zmínil podporu europoslanky Radky Maxové. Oceněna byla i práce na zhotovení pamětní desky firmy kamenictví ŠAFEEK. Na úplný závěr zazněla Óda na Písek, jejímž autorem je Petr Škavrada. Písek byl a je skutečně kulturní město.

**I. ETALON, z. s.**

## Předvánoční slavnost a rozsvícení stromu na Tylovce

V úterý 29. 11. 2022 se na ZŠ J. K. Tyla v Písku konalo v odpoledních hodinách už tradiční, tentokrát jubilejní desáté, slavnostní rozsvícení vánočního stromu. Mnozí žáci prvního stupně ani jejich rodiče ale ještě žádné jiné nezažili, v minulých dvou letech se bohužel nemohlo z nám všem dobře známých důvodů (covid a s ním související opatření) konat.

Přípravy na tuto akci ale začaly již mnohem dříve. Součástí slavnostního odpoledne je totiž vždy jarmark, na kterém mohou rodiče, prarodiče, známí, přátelé školy, ale i ostatní zájemci z řad náhodných kolemjdoucích zakoupit mnoho krásných a originálních výrobků. Ty vznikaly při hodinách pracovní a výtvarné výchovy, ve školní družině, ale i v rámci hodin třídnických, pečlivou (většinou) prací mladších i starších žáků školy. To vše samozřejmě za pomoci mnoha paní učitelek, pánů učitelů, paní asistentek a vychovatelek i ostatních, kteří neváhali pro dobrou věc přiložit ruku k dílu.

K vidění (i zakoupení) tak byli andílci všech možných velikostí, tvarů i na výrobu použitých materiálů, svíčky a svícny, obrázky, náramky, levandulí naplněné ušité voňavé sáčky, přáníčka, keramické i jiné ozdoby... A to, že i přes velkou vloženou snahu nebyly některé z výsledných výrobků zcela dokonalé a symetrické, jim na kráse vůbec neubíralo. Ba právě naopak – všechny ty drobné nerovnosti, známky zaslého ukápnutého lepidla nebo trošičku rozmáznutá barva jim dodávaly na jedinečnosti, svědčily jen o tom, že si s jejich přípravou dal někdo práci. A těm, co je zakoupili, budou doma dělat určitě větší radost než ty „dokonalé“, ale všechny naprosto identické z tovární výroby. O tom ostatně svědčí i to, že vše bylo rychle rozebráno, někteří návštěvníci vypadal dokonce trochu zklamaní, že se na ně už nedostalo.

Mezitím, co ve školní jídelně probíhal jarmark, venku před školou už také vládla ta správná před-

vánoční atmosféra. U několika stánků se totiž za symbolickou cenu prodával punč – samozřejmě nealko :-), káva a k tomu k zakousnutí i vánočka. To vše připravily paní kuchařky v čele s panem vedoucím školní jídelny.

Na schodech školy byl k vidění „Živý betlém“, slyšet potom všichni zúčastnění mohli hned několik povedených vystoupení. Zimní básničky nám zarcitovali druháčci, své umění předvedli kytaristé a flétnisté z kroužků školní družiny, když zahráli pod vedením paní vychovatelek dvě vánoční písně. Pak pobavily družinkové děti obecenstvo krátkou pohádkou o největším dárku pod stromeček a na konec přidal písničky v češtině i angličtině školní sbor. Celým večerem provázela zkušená moderátorka ze sedmé třídy.

Nakonec vystoupil pan ředitel, který všechny pozdravil, poděkoval těm, co se na vytvoření krásné předvánoční atmosféry podíleli, za všechny zúčastněné vyjádřil velkou radost z možnosti znovu se takto společně před Vánoci setkávat. Na úplný závěr večera ho čekal důležitý a zodpovědný úkol – kromě toho, že všem popřál hezké a klidné prožití vánočních svátků, tak pod jeho vedením všichni společně hlasitě odpočítali a strom se tak (díky přesnému panu školníkovi) mohl slavnostně rozsvítit. Všichni návštěvníci odcházeli spokojeni, s úsměvem ve tváři a předvánočně naladěni.

**KRÁSNE VÁNOCE!**

**L. Šindelářová a M. Pobříšlová**



### Přijďte se zvonkem!

**ZVONKOVÁ SETKÁNÍ se letos uskutečnila v Písku u Cyklošvec a v Galerii Dragoun (viz foto). Na Písecko se vrátíme se zvonky a Veverčákem Zdravíkem: 25. 12. Vysoký Kamýk 14:00 – 15:00, 31. 12. Mehelník 11:00 – 12:00 a chata Živec 14:00 – 15:00. Zvonková setkání ukončíme 1. 1. 2023 14:00 – 15:00 na Petříně v Praze. Pro účastníky se zvonky máme připravené překvapivé odměny, včetně Pohádkových pasů a kalendářků, bankovky, turistické vizitky...**

**Za Českou pohádkovou akademii  
srdečně zve MARCEL GOETZ**

## Vánoční posezení se seniory na ZŠ Tomáše Šobra

Ve středu 7. 12. 2022 se u příležitosti 45. výročí založení školy uskutečnilo vánoční posezení s bývalými zaměstnanci naší školy. Sešli jsme se ve školní jídelně, která byla nazdobena vánočními výrobky našich žáků. Po úvodním přivítání následovala prohlídka tříd, učeben, školní knihovny, družin i kabinetů. Velký zájem byl o prostory nově zbudovaného polytechnického centra s krásně vybavenými odbornými učebnami, dílnami a inkludovanou třídou.

Poté následovalo kulturní vystoupení našich žáků na téma Advent, vánoční zvyky a tradice. Zatancovaly také děti z tanečního kroužku a závěr patřil pěveckému kroužku Šobrováček s překrásně zazpívanými koledami. Senioři se k dětem také přidali a vznikla krásná předvánoční atmosféra, která pokračovala další komunikací. Samozřejmě nechybělo pohoštění pro naše bývalé zaměstnance a každý si odnesl dárkovou taštičku s dětskými výrobky.

Setkání proběhlo ve velmi příjemné a krásné atmosféře. Sešli se bývalé paní učitelky, páni učitelé, paní vychovatelky, ale i provozní zaměstnanci, nechyběl ani bývalý pan ředitel Jan Macháček. Vůbec jsme si nevěštili, jak ten čas letí, a venku už byla tma, když se poslední hosté loučili. Slibili jsme si, že bude fajn v této započaté tradici pokračovat. **Už teď se těšíme na příští rok, na další vánoční posezení.**

**Za vedení ZŠ ROMANA BLÁHOVÁ**



Foto Jaromír Hladký



## Adventní Athelas: pozdání k očekávání

Mám jedno pozorování. Či dokonce možná poznání. Diamant vykutáný za tenhle rok ze své práce. Občas se mi daří pozorovat sama sebe a vlastní mysl a přišla jsem na něco, co s vámi dnes chci sdílet. Zřejmě to vychází z podstaty toho, co konám pro hospic – ať už bídně či lépe – a sice, že jsem v hlavě neustále o pár týdnů až měsíců napřed.

Dívám se do diáře, a zatímco je únor 2022, moje mysl už stojí na mostě s největší dekou a je pro ni sobota 21. května 2022. Je červen a já si píšu poznámky k Papučovému dni a vyplňuji kamsi informace týkající se 5. října – byl to mimochodem nakonec mimořádně krásný slunečný den. Ale to dopředu nikdy není jisté. Uklízím v kanceláři papuče a než se rozhodnu, kam tu krabici s nimi z mostu uložím na příští rok, už si telefonuji s kdekým ohledně adventní výstavy a nového hospicového betlému. Moje hlava se zatvrzele točí kolem druhé adventní neděle 4. 12. 2022. Jistě tedy chápete, jaká je pak moje radost, když se ke mně přidá celý zbytek světa a kolektivní mysl se vztáhne k 24. prosinci letošního roku. Jásám! Protože ačkoliv je teprve polovina prosince, všichni máme společně svorně zapíchnutý prst do diáře a už to lítá. Kdy ke komu na jakou vánoční návštěvu, koho potkat v čase adventním, jaký koncert a kterou besídku máme v plánu. Máme šaty? Boty? Dárky? Papíry? Háčky na stromček? Prskavky? Juuuuuu, to jsem úplně šťastná, že v tom nejsem sama. V čem?

V očekávání přece! Očekávání, to je věc nadmíru zajímavá, dobrodružná a taky trochu zapeklita. Ono to totiž v hlavě nějak vypadá, lidská mysl a fantazie nezná mezi, a tak se vydá na špacír po všech možnostech. Na papíře a v diáři to už po-

tom tak snadné nebývá, ale ještě to jde, a pak... pak přijde realita samotné realizace. A to, co bylo nejprve vcelku okouzlujícím (jak pro koho) a fantasticky naplánovaným nápadem, se rázem může stát víc než napínavým dobrodružstvím, u něhož nevíte, zda se ho ještě pořád chcete účastnit. Je to trochu jako v tom vtipu o Pepíčkovi, který ráno nechce vstávat do školy a maminka mu říká: „Musíš, Pepíčku, musíš, jednou jsi tam ředitel...!“ Tak mně tahal manžel z postele minulou sobotu ráno: „Musíš, Kačko, musíš, jednou sis to vymyslela...“

Vy, kdo jste se s námi zapletli do posledního hospicového tvoření v tomto roce, jste zažili, jak se ze země vykutává naplnění vašeho původního očekávání, které vlivem neovlivnitelné nepřízně osudu vzalo za své. A obě dvě – já i Eva Blahová, autorka našeho nového „hospicového“ betlému na nádvoří Sladovny a výstavy Pletky s anděly – posíláme obrovský a nejvřelejší dík vám všem, kteří jste pomohli dotvořit výstavu i betlém tak, aby nám všem mohly po zbytek adventu až do „Tříkráľů“ dělat v Písku radost, přinést zastavení, možná ztišení, úkryt před ruchem vnějšího světa. A stejně jako tomu bylo u rekordní deky, u desítek párů papučí, tak i teď se znovu naplnilo to, co nikdy nebylo a nikdy nebude naším automatickým očekáváním. Zjevili jste se v čase, kdy má každý svého dost. Přiložili jste ruku k dílu, když se to nejméně hodilo. Pomohli jste nám dojít až tam, kam jsme slíbili. K betlému a k okouzlující výstavě, čekající na vaši návštěvu. Díky vám, našim přátelům a podporovatelům. Bez vás by „to“ nebylo. Bez vás by koneckončů nebylo nic v tomto roce, co jsme se s domácím hospicem, lépe řečeno pro něj pokusili stvořit. Takže, milí naši tentokrát zjevení andělé: Kačko Šolcová, Renatko Mileno Kostohryzová, Evo Pechušková, Libuško Žáková, Romane Žáku a milá restaurace Nebe, Dagmar Šilená, Marcelko Brejchová, Světlano Merglová, Věrko Houdek Hauptmannová, Ladko Raníková, Naďo Stoklasová, milý Tomáš Veselý, Tomáš Machku, Ivoši Voříšku, Tomáš Řeřábku, Martine... (já vím, už jsi nechtěl, abych o tobě něco psala), vy jste se stali tím andělským křídlem, pod nímž to všechno mohlo vzniknout, bez očekávání. Díky jeme dále ze srdce ZŠ Svobodná za přípravu části betlému a krásné eurytmické vystoupení žáků 8. třídy pod vedením paní učitelky Šimonkové, milé Elišky Kotlínové s kapelou, která přivezla svůj andělský hlas a Modlitbu, panu faráři husitské církve Samuelu Vašinovi za pozhánání nám všem a Petě Márové s Libuškou Žákovou za stánek s hřejivým



svařákem a punčem. Sladovně a jejím lidem za pomoc s realizací a milým sponzorům, bez nichž by tahle myšlenka mohla skutečně zůstat jen myšlenkou – Schneider Electric a KONABO Písek. Díky též spolu COHIBA MUSICA a Adventu v Písku, že můžeme být součástí.

A vám, všem ostatním, kdo jste se zjevili, pomohli, přinesli, přidrželi cokoliv... bylo vás mnoho. Moc si toho s Evou i s celým našim hospicem vážíme. Člověk by měl očekávání, že v dnešní době nebude snadné říci si o pomoc. Ale vy jste přišli a pomohli a stvořili s námi to – doufejme nejen pro nás – hezké adventní nedělní odpoledne. Moc si toho vážíme!

A propos: kdo ještě ve Sladovně nebyl a neviděl to Písecké křídlo... Opravdu vřele doporučujeme, vzniklo v rukou našich píseckých háčkařek a pletařek, aby nad hospicem a nad námi všemi drželo stráž. Tak se tedy staň.

A na úplný závěr zpátky k tomu očekávání. Někteří moudří jazykové říkají, že očekávání přináší utrpení. A že je třeba nechat věci plynout a nic neočekávat. Myslíte, že si můžu dovolit trochu nesouhlasit? Tak já budu od té drzosti a pozvu vás... právě k tomu k očekávání. Advent je celý očekáváním samým. A já myslím, že je to tak v pořádku... Ono totiž to očekávání, když se to všechno povede, přináší naplnění. Přejeme vám tedy všichni z domácího hospice Athelas do posledních dní letošního roku, ať je doba očekávání pro vás klidná, radostná, plná zdraví a lidství. Všechno to dobré, co se v letošním roce pro hospic stalo, znamená, že celý hospicový tým může i nadále dělat svou práci – pečovat o pacienty, kteří se rozhodli na konci svého života zůstat DOMA (nejen o Vánocích). A za to vám všem, kdo nás podporujete, kdo nám nasloucháte a kdo podáváte pomocnou ruku, když je třeba, jakýmkoliv způsobem, patří náš vděk.

*Andělský advent a požehnané Vánoce z Domácího hospice Athelas,*  
**KATKA LITERÁKOVÁ**

*P. S.: Doba adventní je dobou dobročinnosti. Všude běží sbírky na podporu nejrůznějších organizací a nám se v té záplavě zdá, že už jsme toho chtěli a dostali hodně moc. Pokud by však v komkoliv z vás, čtenářů Píseckého světa, dřímala chuť nás v čase předvánočním podpořit, vezte, že za každou korunu, kterou nám darujete, nakoupíme léky a zdravotnický materiál pro naše pacienty. Děkujeme!*

Číslo účtu: 8491450001/5500

## Písečtí archeologové dokončili terénní část výzkumu dálnice D4

V posledních dvou letech pracovali archeologové Prácheňského muzea v Písku na velkém výzkumu v místě budoucí trasy dálnice D4. Za tu dobu objevili desítky tisíc nálezů od keramiky, přes kovové předměty až po tři hroby. Hlavní technické zajištění celé akce měl na starosti archeolog Ing. Tomáš Hiltšcher, který mezi Pískem a Mirotickem za tu dobu najezdil tisíce kilometrů.



Záchranný archeologický výzkum na D4 v létě 2022

### Jak velkou plochu jste při stavbě dálnice zkoumali a kolik lokalit jste našli?

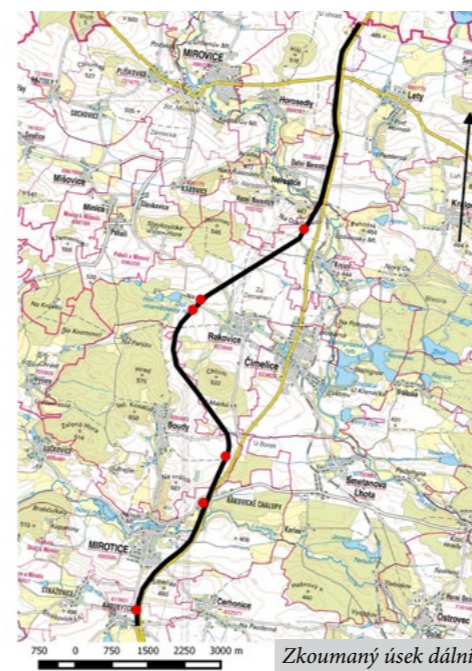
Přibližně před třemi lety proběhl zjišťovací výzkum a na jeho základě bylo vymezeno celkem osm archeologicky pozitivních ploch. Po celou dobu skrývky ornice jsme prováděli dohled stavby, přičemž jsme objevili další 4 archeologické lokality. Co se týká plochy s archeologickými nálezy, jedná se o jeden z největších archeologických výzkumů, jaký byl v jižních Čechách za poslední desítky let prováděn. Nicméně v rámci stavby dálnice jde řádově pouze o promile zasaženého území.

### A o jaký typ lokalit se jedná?

Především se jedná o sídliště. Tedy o místa, kde lidé v minulosti měli svá obydlí, ale zároveň zde docházelo ke zpracování potravy a nezdělané k řemeslné práci. Objeveno bylo i jedno pohřebiště, které ovšem bylo téměř zničeno orbou a my mohli prozkoumat pouze dva velmi špatně dochované hroby.

### V jaké době se tedy pohybujeme? Nacházeli jste pravěké nebo spíš středověké nálezy?

Naprostá většina pochází z doby železné. Tři zkoumaná sídliště náležela do doby halštatské, tedy 7. až 6. století před letopočtem. Na jednom sídlišti potom lidé žili někdy od 2. století před naším letopočtem do 1. po Kristu. Zajímavé je, že se nám podařilo zachytit pouze minimum nálezů z mladších období.



### Jak probíhá takový výzkum sídliště?

To, co my zkoumáme na pravěkých sídlištích, jsou v drtivé většině jámy, které byly již v době existence sídliště zahloubené pod povrch země. Protože se nacházíme v zemědělské oblasti, musíme z objemu jam odečíst asi 30 centimetrů zničených orbou. Většinu jam po sobě zanechal kůl nebo sloup. Na základě těchto nálezů lze někdy rekonstruovat nadzemní stavby. Dalším typem jsou různé větší jámy, kde často neznáme jejich přesný účel, ale většinou jsou zaplněny soudobým odpadem a to je pro nás skvělý pramen pro poznání tehdejšího života. V několika případech se nám podařilo objevit takzvané polozezemnice, což jsou již přímo zahloubené budovy.

### Mluvíme tedy o desítkách nebo stovkách objektů?

Jednalo se o několik hektarů pozitivní plochy, což není při takovéto stavbě nic výjimečného. V některých případech byla ale koncentrace zahloubených objektů opravdu velká. V celkovém součtu jsme jich prozkoumali okolo 1700. V některých českých regionech by je jednalo o spíše menší výzkum, ale v měřítku jižních Čech jde o ohromné číslo.

### Musíte mít tedy obrovské množství movitých předmětů...

Nalezli jsme desítky tisíc zlomků keramických nádob, několik nádob se nám dokonce dochovalo kompletních. Poměrně časté jsou nálezy přeslenů a závaží, které nám dokládají textilní výrobu. Máme také stovky kovových nálezů. Z těch pravěkých se jedná o bronzové oděvní spony, opaskové zápony, prsteny, jehlice, náramky nebo stříbrné mince a další. Skleněných nálezů máme méně, než jsme čekali, a to pouze čtyři korálky. Nicméně ještě zdaleka nejsou proplavené a přebírané všechny vzorky, takže předpokládáme, že nám nějaké přibudou.

### Co to je a jak probíhá plavení vzorků?

Do pytlů odebíráme výplně zahloubených objektů. Tyto vzorky potom proplavujeme na speciální lince, kde se nám oddělí organická a anorganická část vzorku a zároveň se zbavíme té nejméně frakce zeminy. Z anorganické části vzorku vybíráme především drobné nálezy, které by se nám v terénu nepodařilo zachytit. V té organické potom nacházíme zuhelnatělé zbytky rostlin a drobné zvířecí kosti.

### K čemu jsou dobré zbytky rostlin?

Právě na základě zbytků rostlin můžeme rekonstruovat tehdejší potravu. Ale díky plevelům je možné

se zabývat i samotným zemědělstvím a využíváním půdy v pravěkých obdobích. Zuhelnatělé dřevo nám potom dává představu, jak vypadala struktura lesů. V neposlední řadě jsou semínka rostlin velice vhodným materiálem pro radiokarbonové datování, protože na rozdíl od dřeva vyrostou v průběhu jednoho roku a datace je proto mnohem přesnější.

### Co jste si od výzkumu slibovali, našli jste nějaký skutečně přelomový nálezy?

Toto se těžko odhaduje před úplným vyhodnocením výzkumu. Zatím lze říct, že tento výzkum zcela určitě zásadně obohatí znalosti o době železné v jižních Čechách. Nemohli jsme si vybrat lokalitu, ta je zkrátka daná trasou dálnice. Věděli jsme ale, že starší doba železná přináší do severozápadní části jižních Čech vůbec první intenzivní pravěkou kolonizaci. Nás tedy pochopitelně zajímalo, odkud sem ti lidé přišli a jaká byla jejich motivace, ideálně bychom rádi věděli, kdy přesně tato kolonizace proběhla a proč nakonec byla některá sídliště opuštěna. V případě velice zajímavé lokality v Rakovicích máme na jednom místě sídliště z pozdní doby laténské, tedy lidí, které označujeme za Kelty a časné doby římské, tedy lidí, které známe jako Germány. Tato dvě osídlení dělí pouze několik let a my nevíme, zda došlo k úplné výměně obyvatelstva, ani jak a proč tato výměna proběhla. Další věcí, na kterou se soustředíme, je samotné fungování a hospodaření sídliště a jejich interakce s okolím.

### Kolik lidí se vlastně na takovém výzkumu podílí?

Výzkum pod vedením docenta Ondřeje Chvojky zastřešuje Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích a na jeho realizaci se podílí Prácheňské muzeum v Písku a společnost Geo.cz. Různé specializované analýzy provádí Jihočeská univerzita a Archeologický ústav v Praze. Na terénní části výzkumu se podílely desítky lidí, často brigádníků. Další desítky osob provádějí zpracování vzorků a laboratorní práce. Plavení vzorků byla práce našich dvou ukrajinských kolegů, které jsme zaměstnali v březnu 2022. Jedna z nich je učitelkou dějepisu a druhá má rovněž vystudovanou historii, takže měly k archeologii vztah.

**VÁNOČNÍ JARMARK**  
*Pro Hospic Athelas*  
Na nádvoří Gymnázia Písek, Komenského 89

*Ve středu*  
**21. prosince**  
*od 14:30 do 18:00*

Spojili jsme ruce jako škola a rozhodli jsme se vyrobit vánoční cukroví, dekorace a ozdoby. Na místě budou i vánoční aktivity pro děti a občerstvení. Výtěžek, který získáme, poputuje do píseckého Hospice Athelas.

**Program:**  
14:30 - 17:00 Vánoční Jarmark  
17:00 - 18:00 Vánoční zpívání v aule



## Píseční archeologové dokončili terénní část výzkumu dálnice D4

Dokončení ze str. 13

### Jak probíhá koordinace se stavbou?

Z našeho pohledu je součinnost se stavelem na velice dobré úrovni. Postupujeme samozřejmě takovým způsobem, abychom neohrozili chod stavby, ale zároveň jsme požadovali dostatek času na to, abychom zvládli vykopat a zdokumentovat všechny pozitivní situace. Troufám si tvrdit, že i když byl objem výzkumu mnohem větší, než s jakým jsme počítali, tak jsme stavbu nezdrželi o jediný den. Což není ale jenom naše zásluha, ale důsledek dobrého plánování a komunikace všech stran.

### Budeme si moct v brzké době prohlédnout nějaké předměty, které výzkum přinesl?

Chystáme velkou výstavu týkající se přímo výzkumu, nejprve proběhne v Jihočeském muzeu v roce

2026, do Písku se dostane až poté. V brzké době bychom však rádi představili alespoň dílčí část nálezů na mimořádné výstavě v našem muzeu, ideálně ještě v zimě roku 2023.

### Via Salis, stavba dálnice D4

Záchranné archeologické probíhaly na trase dostavby dálnice D4, což je první český PPP projekt v oblasti infrastruktury. PPP (Public Private Partnership) označuje partnerství státu a soukromého sektoru. Projekt D4 realizuje sdružení Via Salis složené z francouzských firem VINCI Highways a Meridiam. Investice zahrnuje projektování, financování a stavbu 32 km dálnice D4 z Příbrami do Písku a modernizaci a údržbu dalších 16 kilometrů již zprovozněných navazujících úseků. Stavba bude



Plavení vzorků

podle smlouvy se státem hotova v prosinci 2024 a dalších 25 let bude konsorcium dálnici provozovat. Stavební práce provádí DIVIA stavební, která patří do skupiny VINCI Construction CS.

**KLÁRA KOUBOVÁ**  
Prácheňské muzeum v Písku

## Aleš Kozák, PROPAMÁTKY: „Jsme jinde než před 15 lety, daleko víc táhne industriál“

Vydávají časopis PROPAMÁTKY, denně publikují zprávy na informačním portálu, připravují konference, propojují lidi – a právě oslavili 15 let. Institut pro památky a kulturu, který sídlí v Písku, založil v roce 2007 Aleš Kozák. Neziskovou společnost od té doby vede.

### • Aleši, chová se patnáctiletá organizace v něčem jako patnáctiletý teenager?

Stejně jako patnáctiletý člověk, i organizace už má v tomhle věku něco za sebou a zpravidla ví nebo tuší, kým je. V 15 letech máte také velkou chuť objevit svět, máte dojem, že můžete všechno stihnout, celý život je před vámi. Také Institut pro památky a kulturu má v tuhle chvíli chuť učit se stále nové věci a současně pomáhat, což je smysl naší práce. Je to puberták, který ale ví, kam směřuje.

### • Byla cesta k 15. výročí rovná?

V den pomyslného narození Institutu pro památky a kulturu jsem měl vizi, kam organizaci směřovat. Ta cesta rozhodně nebyla zcela jasná, myslím konkrétní projekty. Nebyla ale ani krivolaká, protože jsme nezměnili poslání. Od začátku chceme pomáhat památkám, jejich majitelům, podporovat je v jejich činnosti, inspirovat, šířit informace, které jsou ověřené a dávají smysl. K tomu se vždy vracím, když přemýšlím třeba o novém projektu. Důležitá je pro nás dlouhodobost – všechny činnosti plánujeme v horizontu let, učíme se a vrstáme do nich. Nechceme klouzat po povrchu. Na té patnáctileté cestě je spousta milníků, stali jsme se zaměstnaneckou organizací, získali stabilní partnery, vyhráli soutěže v různých oblastech. Zrajeme a dospíváme.

### • Jak se za 15 let změnil svět památek?

Vic se o nich mluví, víc je vnímáme jako přirozenou součást našeho kulturního prostoru. Prožíváme

ztrátu hodnotných objektů, řada lidí je ochotná se za ně prát do posledního dechu. To ale neznamená, že vše je růžové a jasné. Je stále mnoho věcí, které je třeba řešit. Třeba financování. Proměnil se také vztah k průmyslovému dědictví, tehdy lidé ještě zdaleka nevnímali, že i tyto stavby mají hodnotu. Daleko víc do obnovy promlouvá dárcovství a veřejné sbírky, jejichž počet se za ty roky ztrojnásobil. A nakonec vidíme i spoustu odvážných projektů, o kterých bychom se před 15 lety netroufali ani uvažovat – novostavby, vestavby, přístavby, spojení nové architektury se starou.

### • V čem dnes vidíte největší sílu Institutu?

V lidech, kteří ho tvoří, a v základní myšlence. Jsme tu pro památky, pro jejich vlastníky, pro nadšence v oblasti kulturního dědictví. Vyprávíme příběhy, šíříme inspiraci. Máme za sebou celou řadu odborných konferencí, dáváme prostor k diskuzím, otevíráme nová témata. Fandí nám jednotlivci i firmy. Jejich podpora de facto potvrzuje správnost našeho směřování – člověk by dobrovolně nepřispíval na něco, co mu nedává smysl. Naše síla je také ve zkušenosti a v tom dlouhodobém směřování.

### • Jaký je letošní, tedy 15. rok?

Do našeho týmu přicházejí noví lidé a my se rozhlížíme po spolupráci s novými partnery. Chceme modernizovat portál, aby ještě více pomáhal svým obsahem. Tam máme před sebou velký, hodně náročný úkol. Zpravodajský portál společně s časopisem



Aleš Kozák

je naší vlajkovou lodí. Spouštěli jsme ho v roce 2011 a technologický svět se od té doby výrazně proměnil. Čeká nás změna, na kterou potřebujeme nejen zdroje, ale i tým externích odborníků. Velký potenciál vidím v lidech, kteří o nás ještě nevědí, z každého se může vyklubat náš partner, podporovatel, dárc. Letos nám také přišly desítky e-mailů, lidé reagují na to, co děláme. Cení si souznění v týmu, které je vidět navenek. Nežijeme na oblačku a denně řešíme spoustu věcí. Obecně si myslím, že fungujeme jako dobrá parta, a lidé kolem to vnímají. Potěší mě, když člověk, kterého jsem nikdy neviděl, do redakce napíše jen proto, aby se s námi podělil o radost, nebo vyjádří poděkování, že mu naše redakce pomáhá při záchraně konkrétní památky. Takže letošní rok je velmi hektický, ale zažíváme v něm spoustu malých radostí, díky kterým neztrácíme elán, odhodlání a nasazení. K 15. výročí jsme připravili také dárcovskou kampaň, při které si s námi mohou naši podporovatelé připít, ať už skutečně nebo virtuálně. Virtuální přípítek zatím jednoznačně vede.

Činnost písecké neziskovky Institut pro památky a kulturu můžete podpořit na portálu Darujme.cz na odkaze: [www.darujme.cz/propamatky](http://www.darujme.cz/propamatky).

JAN ŠTIFTER

## TIPY Píseckého světa z kalendáře akcí

Písecko je dějištěm mnoha kulturních, společenských a sportovních akcí pro rozličné publikum – celý přehled by se sem nevešel, ale přinášíme vám TIPY, které vybírá redakce Píseckého světa. Pokud chcete některou svou akci v tomto prostoru zviditelnit, obraťte se na nás, pokud možno s předstihem, e-mailem: [redakce@piseckysvet.cz](mailto:redakce@piseckysvet.cz).

## Dárky plné emocí pro všechny

Darujte neopakovatelný zážitek a vykouzlete na tvářích svých blízkých úsměv. Centrum kultury města Písek pro vás připravilo celou řadu dárkových poukazů. Na jednom místě tak vyberete dárek pro celou rodinu, protože myslíme na mladé i starší.

Divadelní fanoušky potěší kvalitní představení, která můžete darovat v podobě výběru konkrétní inscenace. A nabídka je opravdu velká, od klasických inscenací jako je **tragikomédie Garderobiér**, přes slavné divadelní představení **Veselé Velikonoce** a důvtipnou hru **Jméno**, až po zábavně laděnou sondu do života tří různých typů žen v **komedii Čas pod psa**. Zlodějíčkovské **komediální drama Housle** odhalí pohnutou rodinnou minulost i sílu charakterů. Nebude chybět ani silná hra **Mléčné sklo**, která nabídne detektivní zápletku, ale i dávku humoru. Myslíte si, že o ženách víte všechno? To zjistíte v inscenaci **Vše o ženách**. Jistě pobaví i originální talkshow populárního módního návrháře **Osmanyho Laffity a jeho hostů**.

Také máme připravené dárkové vstupenky na koncerty, které se budou konat v Divadle Fráni Šrámka a v Kulturním domě Písek. **Hapkovy písně** zazní v divadle v podání Hany Holišové, Ondřeje Rumla, Jana Maxiána, Jana Sklenáře, Lenky Nové, Petry Hřebíčkové nebo Jana Loty. Do kulturního



domu vás zveme na jedinečný koncert oblíbené slovenské kapely **Kollárovci!** Hudebně zábavná show, v níž vynikající zpěvy a nádherná muzika nenechají nikoho sedět na židli. Stejně tak příznivce harmonik a heligonek potěší **Mezinárodní setkání harmonikářů**, na kterém si návštěvníci mohou i zatančit. Večer plnokrevného, legendárního dědictví české, **folkové pokladnice vás čeká s Honzou Nedvědem mladším a kapelou Příbuzní**. Legenda legend, součást světového kulturního dědictví, **skupina Visací zámek**, oslavila 40 let fungování v původní sestavě. Koncert punkových Visáčů proběhne 21. dubna v KD. Na svém vrcholu bude i během následujících týdnů plesová sezóna, proto si nenechte ujít již **XXI. ples města Písku**, který se koná 4. února

## STROM SETKÁVÁNÍ



Nová 99, Písek – Hradiště,  
tel. 777 571 529, [info@strom-setkavani.cz](mailto:info@strom-setkavani.cz),  
[www.strom-setkavani.cz](http://www.strom-setkavani.cz).

- **Práce s dechem a emocemi, (individuální) konstelace** – Dita Macháčková, [dita.machackova@volny.cz](mailto:dita.machackova@volny.cz)
- **Hatha jóga** – Jana Kozová, [www.jogapisek.cz](http://www.jogapisek.cz)
- **Jarka Olžbutová** – [www.uvodnaru.cz](http://www.uvodnaru.cz)
- **Poradna Trager®** <http://www.trager.cz>
- **Alena Klossová, alena.kloss@gmail.com**
- **Poradna ájurvédy, ájurjóga** – Radoslav Nahálka, [www.ajurved.cz](http://www.ajurved.cz)
- **Slunce ve skle** – Marmelády, čatni a sirupy  
Katky Čáповé, [kacabacapova@seznam.cz](mailto:kacabacapova@seznam.cz)
- **Výuka hry na kytaru a ukulele** – Jirka Macháček, [info@strom-setkavani.cz](mailto:info@strom-setkavani.cz).

od 20 hodin. K tanci i poslechu zahraje z taneční soutěže Stardance Moondance orchestra Martina Kumžáka se sólisty Dashou, Nadou Wepperovou, Dušanem Kollárem a Michalem Cermanem. E-lým večerem vás provede Petr Rychlý.

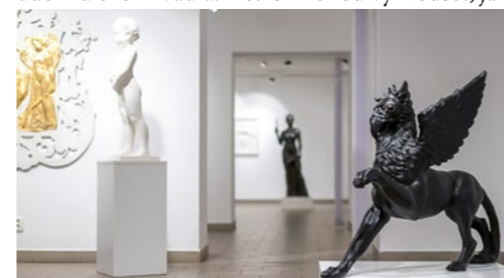
A pokud ještě váháte, kterou akci vybrat, máme pro vás **dárkové poukazy v hodnotě 100 Kč**, které mají platnost po celý příští rok, a obdarovaný si sám vybere, zda půjde na divadelní představení, koncert, talkshow nebo navštíví kino.

Aktuální program a další informace najdete na [www.centrumkultury.cz](http://www.centrumkultury.cz). Přijeme vám **pohodové Vánoce a skutečnou radost z dárků od nás.** -CK-

## Jedna vánoční procházka může vést i do muzea

Až budete mít dost návštěv, vánočních pohádek i cukroví, můžete se ve volných svátečních dnech vydat do muzea. Mezi aktuální prosincové výstavy patří **Teplé, Sochy Pauliny Skavové a Barokní sochaři severního Prácheňska**. Chybět samozřejmě nebudou historické betlémy rozmístěné po chodbách muzea.

V Malých výstavních sálích se zahřejete na historicko-dokumentační výstavě. Už jen pohled na množství kamen, sporáků a horských sluníček navodí pocit tepla. Výstava připomíná, jak naši předci bojovali se zimou, takže tu najdete například zimní oblečení posledních dvou století, pořádnou duchnu či ohřívadla. Děti si mohou vyzkoušet, jak



se člověk zahřeje při sekání dřeva – nebojte, je to bezpečné, polínka jsou látková. A za drobný peníz si na pletacím strojků může každý uplést vlastní čepici.

Galerii až do konce roku obsadily sochy Pauliny Skavové. Vůbec první písecká přehlídka sochařky, která žije v Novosedlech, nabízí hned několik jejích nejznámějších děl – Pistolnici z majetku Národní galerie, spodní prádlo z ptačího peří či ženy s paroží. A jedno její velkoformátové dílo vás bude vítat už při vstupu na vánočně vyzdobené nádvoří muzea.

Sochy si můžete prohlédnout i v Chodbě knihovny. Sice jenom na fotografiích, ale i tak se jedná zajímavou o kolekci, která mapuje díla barokních mistrů z rodu Hamerů a Turnovských. Ta jsou rozesetá po celé severní části někdejšího



Prácheňského kraje a kolem řady z nich člověk běžně prochází či projíždí autem, aniž by znal jejich autory a historii. Osudy soch dlouhodobě sleduje čimelický rodák Václav Vlček, který je i autorem vystavených snímků.

Muzeum je otevřeno po celé svátky, včetně Božího hodů, i na Štěpána, vždy od 9 do 17 hodin, na Štědrý den a na Silvestra jenom od 9 do 12 hodin. Památník A. Heyduka je zavřený 24. – 26. prosince. Od 1. ledna je zavřeno až do konce února.

Děkujeme všem návštěvníkům za přízeň během letošního roku, ať už jste zavítali na některou z výstav, na vernisáž, přednášku, komentovanou prohlídku, literární odpoledne, muzejní noc, tvořivou dílnu, pedagogický program, burzu či pozorování ptáků. Těšilo nás se s vámi setkávat.

VAŠE PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM



Nabízíme dárkové poukazy na koncert kapely Fleret. Poukaz pro dvě osoby je za zvýhodněné vstupné 600 Kč. Poukazy je možno zakoupit pouze osobně v Divadle Pod čarou.

# DIVADLO POD ČAROU

## LEDEN

Radegast Kozel Plzeň

**20:30**  
**13.**  
Pátek

**VHS - rap-hip hop z Písku**  
VHS (Vinc Heřmi Senstreet) je písecká rapová skupina dvou protagonistů - Tomáš Vincens (Vinc) a Luboš Heřman (Heřmi). Fungují tři roky a preferují old school rap, boom bap. Jejich texty bez servítek popisují různorodé životní situace.

**Vstupné: předprodej 100 Kč, na místě 150 Kč, KK 50 Kč**

**18:00**  
**14.**  
Sobota

**BURIAL IN SAND II.**  
Rituál oslavující tradiční odnože death, doom a black metalu na malé scéně. Za účasti 5 kapel v čele s předními německými kapelami Cryptic Brood a Eremit.

**Více na [www.thrashnightmare.webmode.cz](http://www.thrashnightmare.webmode.cz)**

**20:30**  
**20.**  
Pátek

**ČERNÝ DESKY**  
Hudba od „šedesátek“ po současnost!

**Vstupné: 150 Kč, KK zdarma**

**16:00**  
**21.**  
Sobota

**Velká dětská discopárty**  
Soutěže, písničky, diskotéka,...

**Vstupné: dospělí 120 Kč, děti od 4 let 80 Kč**

**27.-29.**  
Pá-Ne

**STŘÍBRNÝ VÍTR**  
5. ročník festivalu ochotnického divadla. Soutěžní nepostupová přehlídka deseti divadelních souborů s odbornou porotou, doprovodným programem a hostem Václavem Koptou.

**Sledujte zvláštní plakáty!**

**20:30**  
**3.**  
Pátek

**FLERET A ZUZANA ŠULÁKOVÁ – legenda naší hudební scény slaví 40 let!**  
Dvorní kapela Valašského království s dcerou Valašské královny Jarmily Šulákové – Zuzanou. Po boku dobře známých hitů Fleretu zazní i nezapomenutelné písně jako Ovečky zaběhnuté, Na Vsetíně, tam je lúka nebo Já su od Lidečka. Kapela hraje ve složení: Zdeněk Hrachovský – akustická kytara, zpěv, Zuzana Šuláková – zpěv, Stanislav Bartošík – housle, zpěv, Vítek Rokyta – elektrická kytara, harmonika, zpěv, Radek Postava – baskytara, zpěv, Rosta Koplík – bicí, zpěv

**Vstupné: předprodej 350 Kč, na místě 400 Kč, KK 300 Kč**

**divadlopodcarou**  
**www.podcarou.cz**

**Kde nás najdete?**  
Tyršova 28, 39701 Písek  
Tel.: 774 598 332  
E-mail: [podcarou@podcarou.cz](mailto:podcarou@podcarou.cz)

**Předprodej denně na baru Podčaráy**  
nebo na: [www.podcarou.cz](http://www.podcarou.cz)  
[www.centrumkultury.cz](http://www.centrumkultury.cz)

**Předprodej končí vždy v pátek ve 12.00!**

**SPONZOŘI**

**BONUM** [www.bonum-repro.cz](http://www.bonum-repro.cz) **MONTEA CZ s.r.o.** ELEKTROINSTALACE **ROCK RADIO** **OTAVA** RADIO PRÁCHEŇSKÉHO KRAJE PÍSECKO 30.21M **PISECKÝ SVĚT** [WWW.PISECKYSVET.CZ](http://WWW.PISECKYSVET.CZ) **KONABO** **CRYONIX INNOVATIONS** **PISECKÝ SERVIS** **ZIP inzert**

**ŠIPKY** **KULEČNÍK** **FOTBÁLEK**

## Navštivte Ladakh: Čhadar, cesta po řece

„Najděte místo, kde není elektřina, televize a bílý cukr. To místo vás uzdraví.“ Tato věta dovedla kdysi kohosi do Ladakhu – himalájského regionu v severní Indii – a skutečně se uzdravil. To bylo asi před 25 lety. Vše se mění, a to velmi rychle. I v Ladakhu už je elektřina, televize a bílý cukr. I tam – přes vysoká himalájská sedla – vedou silnice do zapadlých údolí, i tam se dostal covid, i tam se otepluje. Co tyto změny znamenají pro tento vzácný a krásný region a co vypovídají o našem světě? O tom si můžeme udělat obrázek při sledování německého dokumentárního filmu **Čhadar, cesta po řece**. Po filmu si o proměnách Ladakhu budeme povídat s průvodcem **Richardem Slabou**, který pravidelně jezdí do Ladakhu už více než 20 let.



Čhadar je stezka po zamrzlé řece v Ladakhu. Nebezpečnou cestu plnou úskalí musí několikrát ročně absolvovat sedmnáctiletá Cchangjang, aby se dostala do vzdálené školy a splnila si sen o lepším životě. Její rodiče se žijí jako drobní zemědělci. Přestože žijí velmi skromně, snaží se poskytnout všem svým dětem příležitost dosáhnout co nejlepšího vzdělání. Pro Cchangjang se cesta po řece stává příležitostí reflektovat svůj život na pozadí rychle se měnícího světa.

Film **Čhadar, cesta po řece** (Minsu Park, Německo 2022) promítáme **v úterý 10. ledna 2023 od 18 hodin** v Městské knihovně Písek. Dokumentární filmy z festivalu Jeden svět promítáme zdarma a rádi.

**KATEŘINA SLABOVÁ**

**Domáci hospic Athelas Písek**

**774 85 84 87**  
[kontakt@hospic-pisek.cz](mailto:kontakt@hospic-pisek.cz)  
[www.hospic-pisek.cz](http://www.hospic-pisek.cz)

## Vánoční posezení s Červeným křížem

Jako každý rok se na Oblastním spolku Českého červeného kříže v Písku konalo vánoční posezení s obyvateli Domu s pečovatelskou službou, na které přišly zaregistrovat a zazpívat děti ze 3. mateřské školy Písek a nezapomněly našim seniorům přinést i vlastnoručně vyrobené dárky. Další dvě vánoční akce byly věnovány seniorům a členům ČČK a členům Akademie III. věku. Kromě malého pohoštění a drobných dáreků k nám zavítali i **žáci ZUŠ Písek a sbor úžasných zpěvaček Bábiny Di Putim**, které si společně s našimi seniory zazpívaly lidové a vánoční koledy.



Za OS ČČK Písek přejeme mnoho krásných chvil v příjemné atmosféře Vánoc a hodně pracovních i osobních úspěchů v novém roce 2023.

**Petra Vítková, OS ČČK Písek**

**J I H O Č E S K É**  
**C E N T R U M** PRO ZDRAVOTNĚ POSTIŽENÉ A SENIORY

**Poradna pro osoby se zdravotním postižením, seniory a jejich rodinné příslušníky**  
**Nádražní 2129, Písek**  
Telefon: 722 922 397, 382 212 343  
e-mail: [pisek@jczps.cz](mailto:pisek@jczps.cz), [www.jczps.cz](http://www.jczps.cz)

**HLAVNÍ OBLASTI PORADENSTVÍ:**

- příspěvek na péči • dávky a slevy pro zdravotně postižené • průkazy TP, ZTP, ZTP/P •
- kompenzační pomůcky • pečující osoby • duchovy • odstraňování bariér • zaměstnávání a bydlení zdravotně postižených.

**PORADENSTVÍ POSKYTUJEME BEZPLATNĚ.**

**Těšíme se na Vaši návštěvu.**  
**Jihočeské centrum pro zdravotně postižené a seniory o.p.s.**

**Jihočeské centrum**

**Půjčovna kompenzačních a rehabilitačních pomůcek**  
**Nádražní 2129, Písek**  
Telefon: 722 922 397, 382 212 343  
e-mail: [pisek@jczps.cz](mailto:pisek@jczps.cz), [www.jczps.cz](http://www.jczps.cz)

**rovných příležitostí z.ú.**

**Půjčujeme pomůcky** těm, kteří je potřebují např. po úrazu, operaci, při zhoršení zdravotního stavu, v době čekání na předepsání pomůcky lékařem.

**Pomůžeme také s výběrem a vyřízením vlastní pomůcky** na lékařský předpis nebo poradíme s financováním z dalších zdrojů.

**Nabídka půjčovny:**  
Mechanické vozíky • chodítka • berle • hole • elektricky pohohovatelná lůžka • antidekubitní matrace s kompresorem • hračky k lůžku samostatné • stolky k lůžku • toaletní židle nebo křesla • židle a sedačky do sprchy nebo vany • nástavce na WC • podložní mísy • oxygenerátory • podavače předmětů • navlékače ponožek.

**Těšíme se na Vaši návštěvu.**  
**Jihočeské centrum rovných příležitostí z. ú.**



# Otisky v našich životech

Ještě jsem to nikdy nedělal, ale je to pro mě milá povinnost. Můj přítel a kamarád Ríša Štěpánek po knize Vzdát můžeš zítřka, křtí svou novou knihu – Otisk. A Alfred Strejček a já máme tu přednost být kmotry...



Být kmostr takové knihy to je velká zodpovědnost. Když jsem přemýšlel o tom, co ve mě slovo Otisk evokuje, co pro mě znamená, a procházel jsem si všemi možnými „otisky“, pochopil jsem, že pro můj život jsou důležité, když to hodně zjednoduším – tyto čtyři otisky.

## 1. Ten první je Otisk dětství...

Asi celý život budu vzpomínat na krajinu mého dětství, na to pomezí Valašska, Slovácka a Slovenska, na rodiče, na sourozence, spolužáky, školu i kostel, a kolem všechny ty louky a lesy, všechny ty tetičky a kroje, hody a tvrdou práci na poli a s tátou na stavbách. Na všechny ty písně, které tam žijí a také na první lásky. Nesmazatelný otisk dětství, kam se pořád vracím. Jsou to jakoby kořeny, s kterých pořád žiji a čerpám. Měl jsem štěstí, že to byl dobrý otisk. A až teď s léty si uvědomuji hloubku tohoto otisku, a to i u druhých lidí. Když doprovázím ty starší souputníky, ať už jsou kdekoli v nemocnici – mnozí, a skoro většina si nepamatuje, co měli před hodinou k obědu, ale z dětství se jim vybavují slova, pocity, barvy, místa, lidé, pohazení a... je jim dobře.

A uvědomil jsem si, že ten, kdo měl to štěstí a měl krásné dětství bude mít s velkou pravděpodobností i hezké stáří. Když tedy dopřejeme našim dětem harmonické dětství, dáme jim dárek na dobu, když už tady nebudeme, tedy když už jim žádné dárky dávat nebudeme moci. A možná až tehdy si to uvědomí a... třeba poděkuje. Otisk dětství.

## 2. Ten druhý otisk je Otisk dospívání a dospělosti...

A myslím, že každý z nás zažil zranění a stoupil mu někdo na palec, ale věřím, že i každý z nás měl štěstí na lidi, které potkal na své cestě. Vždy se tam

někdo objevil. Ve školách – základních, středních, vysokých, při sportu, při hudbě, při různých zájmových aktivitách i tam, kde jsme pracovali. Já jsem měl štěstí na učitele a byly tam výjimeční lidé. A každý se otiskl do mého života, protože můj život byl jako horký vosk, který neustále chtěl poznávat a přijímat.

Já si vzpomínám na prof. Jara Křivohlavého, bylo to v Brně – v rámci mého dvouletého studia manželského a předmanželského poradenství – řešili jsme tehdy Krize v manželstvích. A celou dobu povídal pan profesor a pak někoho napadlo, že by mohla k tomu něco říct i jeho žena, která tam zrovna byla. A „Jaroušek“ ji uvedl a řekl: „Já to musím studovat celý život a ona to od Pána Boha.“ A ona moc nechtěla a pak přece jenom vstala a řekla: „Já na to mluvení moc nejsem, ale Jaroušek ví, že co nevyhledá, to nevytluče.“ ...A já jsem zapomněl na to, co pan profesor mluvil celý den, ale celý život si pamatuji na těchto pár slov, která jsou tak hluboká a platí všude v mezilidských vztazích. Co nevyhledáš láskou, trpělivostí, pochopením to nevytlučeš.

A pak se otočíte a zjistíte, že už jste rodiči, učitelé, pastory, dospělými lidmi a že už vy máte učit a předávat a nazval jsem tento další Otisk – otiskem s přesahem.

## 3. Otisk s přesahem, tedy otisk našich životů, který jde dál – k lidem žijícím během našeho života, ale směřuje ještě dál – až za náš život...

A vzpomněl jsem si na Izrael, na horu Gerazim a na Samaritány. Byli jsme na této hoře, v takové malé vesničce v také budově něco mezi synagogou, kostelem a muzeem. A povídal nám bratr velekněze. Oni nemají prezidenta, oni mají velekněze. A ten je představitelem všech Samařanů, kterých je kolem 900, jeden z nejmenších národů, žijí na dvou

místech Izraele a on nám povídal o jejich historii, Písmu – Samaritánském Pentateuchu, náboženství zemědělství, jeho cestách po celém světě a publikační činnosti a pak řekl na závěr nádhernou věc.

Před dvěma tisíci lety Pán Ježíš vyprávěl podobnoství s tímto úvodem: Tu vystoupil jeden zákoník a zkoušel ho: „Mistře, co mám dělat, abych měl podíl na věčném životě?“ Ježíš mu odpověděl: „Co je psáno v Zákoně? Jak to tam čteš?“ On mu řekl: „Miluj Hospodina, Boha svého, z celého svého srdce, celou svou duší, celou svou silou a celou svou myslí,“ a „Miluj svého bližního jako sám sebe.“ Ježíš mu řekl: „Správně jsi odpověděl. To číš a budeš živ.“ Zákoník se však chtěl ospravedlnit, a proto Ježíšovi řekl: „A kdo je můj bližní?“ Ježíš mu odpověděl: „Jeden člověk šel z Jeruzaléma do Jericha a padl do rukou lupičů; ti jej obrali, zbili a nechali tam ležet polomrtvého. Náhodou šel tou cestou jeden kněz, ale když ho uviděl, vyhnul se mu. A stejně se mu vyhnul i levita, když přišel k tomu místu a uviděl ho. Ale když jeden Samařan na své cestě přišel k tomu místu a uviděl ho, byl pohnut soucitem; přistoupil k němu, ošetřil jeho rány olejem a vínem a obvázal mu je, posadil jej na svého meze, zavezl do hostince a tam se o něj staral. Druhého dne dal hostinskému dva denáry a řekl: 'Přetvoř se o něj, a bude-li tě to stát víc, já ti to zaplatím, až se budu vracet.' Kdo z těch tří, myslíš, byl bližním tomu, který upadl mezi lupiče?“ Zákoník odpověděl: „Ten, který mu prokázal milosrdenství.“ Ježíš mu řekl: „Jdi a jednej také tak.“ (Luk 10:25-37)

„Ježíš tehdy ukázal na Samařana, jako na milosrdného Samařana“, říkal ten muž, a ten příběh už dva tisíce let žije v našem národě a rodiče se snaží vtisknout svým dětem tato slova – Svět kolem nás, nás musí znát jako milosrdné Samaritány. A oni tak žijí v mnoha oblastech, například jejich ženy, když mají „svě dny“ jsou osvobozeny od jakékoliv práce od všech povinností, od všech starostí. Milosrdní Samaritáni. Jeden příběh, jedno podobnoství, jedna postava a její chování, které Pán Ježíš vyzdvihne ovlivní celý národ na dva tisíce let. A to je jen jeden nenápadný národ. Ten vliv tohoto vyprávěče podobnoství je nepředstavitelný. – To je Otisk s přesahem. A tím se dostávám ke 4. otisku.

## 4. Otisk věčnosti – Boží otisk ve mě

Protože, ten, který tehdy vyprávěl toto podobnoství také řekl: „A život věčný je v tom, když poznají tebe, jediného pravého Boha, a toho, kterého jsi poslal, Ježíš Krista. (Jan 17:3). Život věčný je v tom, že Jej poznáme, protože pokud Jej skutečně poznáme, nemůžeme jinak než si Jej zamilovat a toto hluboké přátelství se otiskne do našich životů a možná ještě dál... Otisk dětství, Otisk dospívání a dospělosti, Otisk s přesahem, Otisk věčnosti. A myslím, že tato kniha – Otisk – má potenciál všech čtyř otisků a já ji přeji, aby našla dost horkého vosku v lidských srdcích. I nám všem přeji dost horkého vosku, aby Lásky, která se narodila a kterou si budeme připomínat se otiskla i do našeho srdce a v něm zavládl Pokoj. Přeji požeňnané a pokojné svátky.

ROŠŤA HOMOLA

Oddělení spirituální péče – Nemocnice Písek

## Betlémské světlo 2022



Světlo z betlémské jeskyně narození Ježíše Krista rozsvěťte skauti i letos po celé Evropě. V Písku bude možné zapálit si svíci s betlémským světlem v sobotu 24. 12. na těchto místech: V 10 až 12 hod. v **děkanském kostele** Narození P. Marie, v **kostele Povýšení sv. Kříže** na Velkém náměstí a v **kostele sv. Václava** – skauti střediska Gáhál. V 10 až 12 hod. u **obchodního domu Racek**, v 10 až 11:30 hod. **před kostelem sv. Karla Boromejského** na Hradišti a v 11 až 12 hod. **na horním konci Rokycanovy ulice** (u žel. přejezdu) – skauti střediska Oheň života. **VÁCLAV BOČEK st.**

# Ptačí stěhování a co si lidé mysleli v běhu věků

Je zima. Krajina osiřela a ztichla. Mnoho ptačích druhů nás muselo opustit, protože by se u nás v zimě neuzily. My ten důvod známe, ale naši předkové si ho nedovedli vysvětlit. Živil se převážně zemědělstvím a tak byli v mnohem užším kontaktu s přírodou. Protože neměli složitě technologie, byli na přírodě životně závislí. A proto ji museli respektovat...

Pozorovali zvířata a i podle jejich chování usuzovali třeba na vývoj počasí. Věděli, jak se mají na zimu zabezpečit topivem a pící pro hospodářská zvířata. Věděli, že mnohá divoká zvířata tráví zimu spánkem v úkrytech odpovídajících prostředí, ve kterém žijí. Ale mizení ptáků v podzimním období bylo pro lidstvo od nepaměti velkou záhadou. Pravdou je, že o tahu ptáků se lze dočíst už ve Starém zákoně nebo v knihách mnohých řeckých a římských filosofů a spisovatelů, například u Homéra, Aristotela, Aristofana a nebo Plinia.

Aristoteles (384 – 322 př. n. l.) prokázal ve svém díle „Historia perit zoa“ vynikající pozorovací schopnosti, když rozdělával ptáky na stěhující se z hor do údolí, na odlétající do jiných zeměpisných šířek a na ptáky stálé, kteří se nikam nestěhují. Toto rozdělení ptáků bylo, zvláště pro středověké učence, vrcholem vědeckého poznání a přetrvalo až do 18. století. Přes tyto své poznatky věřil Aristoteles, že vlaštovky přežívají zimu pod vodou v bahně jezera.

Reálnější představy získávali mořeplavci, kteří se při svých plavbách setkávali s hejny ptáků táhnoucích na podzim k jihu a na jaře zase k severu. Když se císař Bedřich II., Hohenstaufen (1194 – 1250), plavil na křižácké výpravě Středozemním mořem, a viděl hejna ptáků letících na jih, tak byl přesvědčen, že letí na zimu za potravou do teplejších krajin. Toto pozorování, formulované dokonce císařem, se mohlo stát impulsem k dal-



Kukačka, foto J. Hájek



Krauhajec, foto V.Štoflavá

ším bádáním o životě ptáků, ale církev, jakožto tehdejší nositelka vzdělanosti, zkoumání přírody ze zřejmých důvodů nepodporovala.

Největší pozornost byla samozřejmě věnována ptákům žijícím v blízkosti lidí. V tomto případě šlo především o čápy bílé a vlaštovky. Další skupinu tvořili ptáci, kteří byli z různých důvodů, třeba kvůli pověrčivosti „populární“ (například kukačka). Pokud jde o čápy, žádné teorie, kde by mohli tito ptáci zimovat, nevznikly. U vlaštovek bylo prakticky od počátku „jasno“. Nic jiného, než zimování v bahně k dispozici nebylo. Pro mnohé další druhy se nabízelo vysvětlení proměnou. Některé druhy zmizely na podzim prostě proto, že se proměnily v druhy v zimě pozorované. Tak třeba zmíněná kukačka se prostě na zimu proměnila v krauhajce. Tuto konkrétní teorii podporovala skutečnost, že se jedná o ptáky navzájem podobné (viz. foto dole).

Vzhledem k úrovni tehdejšího poznání se proto nelze divit tomu, že ještě v roce 1703 tvrdil učený mnich Hereford, že ptáci zimují na měsíci. Možná ho k tomu vedl zážitek, když pozoroval podzimní noční přelety husích hejn na pozadí úplňku.

Určitý pokrok v objasňování tahu ptáků přineslo až 18. století. Jedním z prvních, kteří pochybovali o tvrzení, že vlaštovky zimují pod vodou a v bahně byl německý lingvista, entomolog a ornitolog Johan Leonhard Frisch. Aby svou



Německý šípový čáp, foto Wikipedie

pochybnost dokázal, vymyslel pokus. Na podzim roku 1740 uvázal na nohy několika vlaštovek barevné nitky. Při jejich jarním návratu nenašel žádné důkazy, že by vlaštovky přežily zimu v bahně nebo pod vodou. Tento výsledek ho vedl k závěru, že ptáci před zimou zřejmě opouštějí hnízdiště a stěhují se do dalekých krajů. Z hlediska současných poznatků bychom mohli výsledek pokusu snadno vyvrátit. Vzhledem k tomu že vlaštovky sbírají pro stavbu hnízda bláto v loužích, mohly by být nitky na nohách pokusných vlaštovek od bahna a tím by bylo zimování v bahně naopak potvrzeno. Ornitolog Frisch nejspíš kontroloval vlaštovky těsně po přeletu ještě před stavbou a opravami hnízda a tak nitky zůstaly čisté.

Významnou osobností 18. století byl Carl Linné (1707 – 1778), zakladatel botanického a zoologického systému. I on však zpočátku věřil prastaré teorii o zimování vlaštovek v bahně. V roce 1750 už měl zřejmě pochybnosti, protože navrhol, aby byla sestavena skupina pozorovatelů, kteří by se zaměřili na sledování doby přiletů a odlétů ptáků.

Názor, že některé ptačí druhy na zimu odlétají za příznivějšími podmínkami, se během času začal pomalu prosazovat. Ale pořád to byla jen teorie. Chyběl důkaz. Ten se objevil 21. května 1822, kdy byl poblíž německé vesnice Klütz (Meklenbursko – Přední Pomořansko) nalezen čáp, který měl kůži krku probodnutou 75 cm dlouhým kópím ze střední Afriky. Tento pták přinesl z Afriky konečně hmotný doklad o tom, že se ptáci stěhují na podzim i do velmi vzdálených zimovišť. Německý „šípový čáp“ se stal milníkem v poznávání ptačího života. Proto se stal nejcennějším preparátem zoologické sbírky univerzity v Rostocku.

Z výše uvedeného textu by se zdálo, že od května roku 1822 je vše jasné. Některé ptáci u nás zůstávají a jiní odlétají do zemí, které jsou pro ptáky potravně i teplotně příznivější. Ale nebylo tomu tak. Evropská vědecká obec 19. století nebyla zcela jednotná.



## Ptačí stěhování a co si lidé mysleli v běhu věků

Dokončení ze str. 19

Holandský vědec Schlegel, díky novým poznatkům, rozřídil v roce 1828 ptáky na Stálé (vrabec, sýkorka, straka, koroptev), Potulné (stehlík, strnad) a Stěhovavé (vlaštovka, čáp), což v podstatě platí dodnes. Na základě pozorování cestovatelů pak došel k závěru, že evropské ptáky zimují v Africe a jihovýchodní Asii.

I přes tento významný posun v poznání, byli mnozí učenci i nadále přesvědčeni, že vlaštovky (a další drobní ptáci) zimují v bahně stejně jako žáby. Jak jinak si vysvětlit skutečnost, že ještě v roce 1845 vypsal švédská Královská akademie odměnu pro toho, kdo objeví vlaštovky přezimující v jezerech.

Zásadní pokrok v poznání ptačího zimování přinesla změna v uvažování vědců. Zatímco předtím učenci spoléhali na to, že důkazy přinesou ptáci sami od sebe, třeba při jejich pozorování, v případě nálezů uhynulých jedinců apod., od roku 1880 se do toho aktivně vložil člověk svým nápadem na zimu mizějící ptáky označit tak, že po jejich ulovení nebo úhynu mimo domovinu, bude

nález oznámen. 21. července uvedeného roku označil německý ředitel pošty, pan Dette, nohy tří mladých čápů kovovými kroužky se svou adresou. V srpnu tato mláďata opustila rodiště u řeky Wery a za čtyři dny na to bylo jedno z čápů chyceno ve Španělsku 1200 km od místa okroužkování.

Dalším průkopníkem označování ptáků, které by umožnilo poznat tahové cesty ptáků pomocí označení, byl osvěcený ukrajinský šlechtic Fridrich Eduard Falz-Fein. Byl velkým obdivovatelem přírody, a proto v roce 1874 založil na svém panství v Čapli zoologickou zahradu, poté v roce 1887 botanickou zahradu a posléze v roce 1898 i první přírodní rezervaci (Askania). Falz-Fein někdy v rozmezí let 1874 – 1898 umístil na krk jeřába značku se svou adresou. Označený jeřáb byl následně uloven v Sudánu a stal se tak prvním účelově získaným dokladem o tahu evropských ptáků do Afriky. Tyto dva úspěšné pokusy naznačily směr, jakým by se sledování ptačího stěhová-

ní mohlo ubírat. Označování ptáků plechovými kroužky na nohy se jevílo jako praktičtější než upevňování značek na krk nebo jiné části těla. A to jak pro ptáky, tak i pro ornitology. Metodu označování ptáků pomocí kroužků dovedl k dokonalosti dánský gymnaziální profesor Hans Christian Cornelius Mortensen, když v roce 1899 označil pár špačků lehkými hliníkovými kroužky s adresou a číselným kódem. I když se kroužkování ihned neujalo (bylo napadáno spolky na ochranu zvířat), po nějakém čase se stalo velice efektivním a levným způsobem jak získávat informace nejen o ptačím tahu, ale i o jiných stránkách jejich života. Svědčí o tom skutečnost, že výzkum ptáků pomocí kroužkování trvá už více než 120 let a je rozšířen po celém světě. Kroužkování nám odpovědělo na mnohé otázky týkající se tahových tras a zimovišť, také osvětlilo mnohé otázky ptačího života, ale co se týče ptačího stěhování, je s ním spojen ještě spousta tajemství, která zůstávají zatím neodhalena.

**KAREL PECL,**  
spolupracovník Prácheňského muzea  
a Záchrané stanice živočichů Makov

## Louisiana opět v Rakousku, tentokrát na Mistrovství světa

Taneční skupina Louisiana se začátkem prosince vypravila znovu do rakouského Telfsu, aby zde bojovala o co nejlepší umístění na Mistrovství světa v Line dance. Vrcholná soutěž roku se celkově tanečnickům z celé České republiky velmi vydařila a z Rakouska jsme si přivezli prvenství v nejméně ocenění ze všech zemí, z nichž se udělilo 27 titulů mistra světa.

Titul mistra světa si odvezli i reprezentanti skupiny TCS Louisiany. Získali ho Adéla Kudějová v kategorii Starter, Natálie Nohelová (1;3) a Alena Smolíková (1;1), obě za kategorii Newcomer. Další zlaté medaile putovali do kategorie Intermediate Štefan Vejšickému (1;1) a Zuzaně Prosenkové (1;3). Členům Louisiany se dařilo také v Partner dance,

z této kategorie se mistry stali Anna Bajerová s Lenkou Zýkovou a Kristýna Borská s Tomášem Řihou.

Písečtí tanečníci slavili úspěchy i v jiných příčkách. Anna Bajerová kategorie Starter, Tereza Bečvářová (2;2) a Marie Kellerová (2;2) za kategorii Newcomer dovezli stříbrné medaile. S druhým místem se k nim přidali také Jiří Vo-

syka (2;2) a Tomáš Říha (2;2) z kategorií Novice, a i Partner dance v podání Barbory Makohusové a Barbory Tupé skončil na 2. příčce.

Třetí místa si vyťancovali v kategorii Newcomer Lenka Zýková (3;5), Klára Čonková (3;3) a Emilie Zajíčková (3;3). K nim se následně přidává se svou kategorií Intermediate také Marcela Zajíčková (3;4) a v Partner dance Nikol Hodková s Veronikou Cimburovou a Jiří Vosyka s Terezou Bečvářovou. O krásné čtvrté místo se z výpravy postarala Irena Tomášková (4;4).

Louisiana se na mistrovství představila i se svými týmy. Divčí tým s názvem Noční můry se umístil na krásném 5. místě a tým dospělých TCS Louisiana si odvezl 3. místo.

Těto soutěži ještě předcházela již po deváté v řadě největší kvalifikační soutěž na Mistrovství světa v line dance v Evropě, Czech Open. Tato soutěž, která měla letos desáté výročí, se konala v Písku a jejími pořadateli byla TCS Louisiana. Tanečníci ze skupiny se zde starali nejen o bezproblémový průběh a vytvoření zázemí pro tanečníky i porotce, ale také sami s dobrými výsledky i soutěžili, jejich úspěchy si můžete najít na webu TCS Louisiany. Czech open se konalo za podpory města Písku. Poděkování patří také Centru kultury za profesionální pomoc s organizací tak velké akce.

Mistrovstvím další trénování pro skupinu nekončí. Tanečníci se pomalu začínají připravovat na Otevřené mistrovství České republiky a Czech open, které se opět budou konat v píseckém Kulturním domě a které bude mít na starosti právě Louisiana. A následují i další akce, na kterých se písečtí tanečníci podílejí. **Nejblíže akcí bude festival Line dance, který se koná od 14. do 16. dubna v Písku.**

**TEREZA BEČVÁŘOVÁ**



## Krádež Písecké Madony – obraz zmizel, pochybnosti zůstávají už 47 let!

*Když uslyšel ve středu 3. prosince 1975 ve 4:50 hodin službu konající příslušník Veřejné bezpečnosti na služebně v Písku signál z bezpečnostního signalizačního zařízení připojeného k obrazu Písecké Madony v kostele Narození Panny Marie, věděl, že musí jednat rychle. I přesto, že hlídka vyrazila ke kostelu autem během 3 minut, vzácný obraz již nebyl na svém místě a po pachatelích a zabezpečovacím zařízení se slehla zem. Připomeňme si stručnou historii krádeže v archivních dokumentech podle knihy Po stopách krádeže Písecké Madony. Archivní materiály a informace zpracoval její autor, písecký spisovatel JAN MĚŠTAN.*

*Dejte pozor na obraz Písecké Panny Marie. Je v nebezpečí!*

Dne 23. října 1975 obdržel písecký děkan krátký, ale výstižný anonym. Následně bylo k obrazu Bezpečnosti připojeno moderní zabezpečovací zařízení.



Ještě 2. prosince 1975 byl přísně střežený obraz Písecké Madony na svém místě.

*3. 12. 1975*  
*Ma zallodi cimurki figu. vutecnu' byo xpirtuo*  
*neupodou' do kostela na Babaláček v Písku, odkud*  
*pachatel odvětil obraz v hodovce nymáto 150 000; ka*

Záznam o krádeži v protokolu událostí Okresního oddělení Veřejné bezpečnosti Písek.



Vystavená kopie obrazu Písecké Madony v děkanském kostele v roce 2020.

*Jsme ochotni Vám vrátit obraz Písecké Madony proti odměně 250.000 Kčs. Peníze budou ve bankovkách po 500 Kčs. a budou zabaleny v průhledném igelitu. Místo a způsob předání peněz Vám oznámíme. Po převzetí peněz do 14 dnů Vám předáme obraz. Jestli budete souhlasit dejte do druhého okna na pravé straně Děk. úřadu rozpálený červený květník.*

Písecký děkan obdržel několik podivných nabídek na vrácení ukradeného obrazu. Tato z června 1977 byla poslední.



Kufry, ve kterých nabízel neznámý pachatel v roce 1974 na velvyslanectví USA v Praze kradené starožitnosti. Měl snad na svědomí i pozdější krádež Písecké Madony?



Případ zasahoval do nejvyšších pater politiky, měl mezinárodní dosah a uvedl do pohotovosti bezpečnostní složky státu... Jestli- pak se záhada někdy vysvětlí?



## PIKO zve na vánoční koncerty

Písecký komorní orchestr si dovoluje pozvat všechny své posluchače na pravidelné koncerty během adventního a vánočního času. Kromě každoročně uváděné Rybovy České mše vánoční „Hej mistře“ pro vás připravujeme na 26. prosince koncert, na kterém zazní skladby mistrů vrcholného baroka – A. Corellioho, A. Vivaldiho, J.S. Bacha a G.F. Händla.



Jako sólistky se představí sestry Tesařovy – houslistka Pavla (foto), se kterou jsme už v minulosti měli možnost spolupracovat, a hobojistka Bohdana. Narodily se v muzikantské rodině (oba rodiče jsou vynikající klavíristé) a tak se pochopitelně už od útlého dětství začaly věnovat hudbě. Podle svých slov měly od počátku štěstí na výborné učitele ale zároveň i na výběr nástroje, na který se začaly učit. Pavla nyní studuje ve 2. ročníku HAMU v houslové třídě prof. Pavla Kudelásky, Bohdana dokončuje studium hry na hoboj na konzervatoři u prof. Jana Thuriho a zároveň studuje na HAMU u prof. Liběny Séquardtové. Obě sestry mají za sebou celou řadu úspěchů jak na soutěžích domácích tak i mezinárodních, Pavla kupříkladu 2. místo na soutěži v Miláně, 1. místo v Paříži a New Yorku, Bohdana na soutěži v kanadském Qubecu získala absolutní vítězství a na soutěži Cadenza Contens v Itálii byla mezi finalisty. Hrají jednak sólově s různými orchestry, ale věnují se i komorní hudbě a vystupují často i společně jako rodinné duo. Na koncertě spolu zahrají Bachův koncert d moll pro housle, hoboj a orchestr a zcela jistě se můžete těšit na nevsední zážitek.

V průběhu večera rovněž vystoupí společně dva pěvecké sbory, písecký Sonitus, který v současné době vede Jiří Emmer, a sušický sbor Academia Mariae Sanctae vedený Jakubem Waldmannem, který je zároveň dirigentem celého koncertu. Pokud si tedy chcete zpestřit krásnou hudbou vánoční čas, budeme se na vás těšit 26. prosince v 19 hodin v kostele Narození Panny Marie v Písku. Pokud chcete slyšet v našem podání Rybovu mši, máte řadu možností, seznam koncertů najdete na webových stránkách orchestru. **PIKO**

## Vítáme a loučíme se Narodili se:



- |  |   |
|--|---|
| 29. 11. Heleně Zeisel, Písek, dcera Amélie Zeisel            | 8. 12. Ing. Janě Vansové, Čimelice, dcera Zoe Vansová             |
| 29. 11. Jaroslavě Matouškové, Chlumek, syn Jan Palus         | 7. 12. Petře Marešové, Písek, dcera Stela Marešová                |
| 1. 12. Radce Sarauerové, Vodňany, syn Lukáš Filip            | 8. 12. Renátě Krejčové, České Budějovice, dcera Kristýna Navarová |
| 2. 12. Janě Peterkové, Sepekov, dcera Stela Peterková        | 9. 12. Mgr. Anetě Kašparové, Písek, dcera Anna Kašparová          |
| 3. 12. Vendule Knebllové, Červený Újezdec, syn Jakub Chadima | 9. 12. Šárce Novotné, Prachatic, syn Filip Terný                  |
| 5. 12. Bc. Aleně Procházkové, Milevsko, syn Ondřej Richter   | 9. 12. Magdaléně Proškové, Lhenice, syn Alexandr Prošek           |
| 6. 12. Janě Jančíkové, Písek, syn Adam Kačírek               | 11. 12. Anetě Kníže, Březnice, dcera Nela Kníže                   |
| 7. 12. Mgr. Lucii Bátovské, Slaník, dcera Nikola Bátovská    | 11. 12. Ing. Monice Kofroňové, Milevsko, dcera Anežka Hánová      |
| 7. 12. Zdeňce Kopecké, Písek, dcera Karolína Kopecká         | 12. 12. Vendule Kofroňové, Jestřebice, dcera Mia Hůlková          |

## Zemřeli:

### Pohřební služba Habich

29. 11. Alfréd Skala, Písek, 81 let  
30. 11. Ing. František Zima, Písek, 79 let  
30. 11. Milan Novodvorský, Písek, 67 let  
30. 11. Vladislav Mára, Radobyčce, 93 let
1. 12. Jan Sikora, Slabčice, 74 let  
1. 12. Miloslav Mare, Chřešřovice, 84 let  
2. 12. Vladimír Košťál, Písek, 85 let  
3. 12. Miloslav Žemlička, Protivín, 69 let  
4. 12. Josef Vachule, Čimelice, 80 let  
4. 12. Eva Macková, Písek, 77 let  
3. 12. Eva Šebová, Písek, 93 let  
4. 12. Jiří Šmidák, Písek, 91 let  
5. 12. Jiří Šíp, Myslín, 74 let  
7. 12. Emil Kubižňák, Stará Vráž, 76 let  
7. 12. Mgr. Blanka Zemanová, Písek, 84 let  
7. 12. František Hošek, Jehnědno, 72 let  
9. 12. Věra Kirchnerová, Písek, 69 let  
9. 12. Marie Hejnová, Varvažov, 87 let  
10. 12. Marie Maxová, Březnice, 63 let  
10. 12. Josef Bílý, Písek, 87 let

10. 12. Petr Devera, Písek, 64 let  
11. 12. Jiří Lutonský, Mirovice, 68 let  
12. 12. Miloslav Brouček, Písek, 80 let

### Pohřební služba AVE FENIX

2. 12. Miroslav Průša, Protivín, 79 let  
2. 12. JUDr. Karel Ryšavý, Písek, 92 let  
3. 12. Helena Kubcová, Písek, 76 let



### Pohřební služba Ave Fenix s.r.o.

Písek, Harantova 415

IČO: 11642181, e-mail: avefenixps@seznam.cz,  
web: www.psavenix.cz

Sídlo firmy: Šumavská 614/6 České Budějovice

**Nonstop linka: 720 284 921**

## POHŘEBNÍ SLUŽBA HABICH

Písek, Jeronýmova 312 Tel.: 382 213 541

Písek, Budějovická 436 Tel.: 382 224 477

### MOBIL NONSTOP

606 627 983 • 602 553 056

e-mail: habich@habichps.cz

www.pohrebnisluzbapisek.cz



STÁLÁ SLUŽBA 24 hod. SOBOTA, NEDĚLE, SVÁTKY

Nejstarší a největší pohřební služba v Písku  
48 let rodinné tradice v oboru pohřebnictví

## Jakoukoli inzerci,

poděkování,  
reklamní články,  
vzpomínky na zesnulé, vzkazy,  
nabídky aj.

v tištěném Píseckém světě i na webu  
www.piseckysvet.cz

domluvíte na tel.  
**607 777 993**

nebo e-mailem:  
**inzerce@piseckysvet.cz**

## Vánoce

Karel Pecl

Vánoce, vánoce přicházejí...  
Babičko, kdy už budou Vánoce?

Ještě třikrát se vyspíte...  
ještě dvakrát...  
ještě...  
a už je to tady.

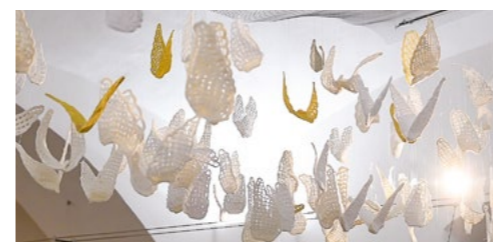
soumrak odhrnuje cípek bílé pokrývky  
a odkrývá brány Božího království  
jež září v dětských očích.  
Haleluja, zpívají v kostele,  
narodil se Kristus Pán,  
narodil se.

Na nemocniční posteli leží stařenka  
a prázdnýma očima hledá paprsek světla.  
Marně, v protějším okně dohořely svíčky.

Teď už bych snad mohla, domů k dětem,  
stejně už jí nepomůžu. Co asi samy dělají?  
Stojí už jí nepomůžu.

Stojí už jí nepomůžu, ale sedí dál  
a tiše pohybuje rty, možná, že se modlí.

Narodil se Kristus Pán, veselme se,  
z růže kvítek vykvet nám, radujme se.



## Na shledanou v novém roce!



Dlouho jsem zájemce o mé semináře či jiné programy hledal, inzeroval, nabízel... Nelituji toho. Pak jsem zlenivěl a ztichnul. Ani toho nelituji. Nedávno to ale samo od sebe ustoupilo opačnému trendu. Najednou zjišťuji, že se sami

hlásí ti, co něco skutečně potřebují – nebo já od nich, jako třeba zintenzivnila spolupráce (nedávná i připravovaná) s režisérem Petrem Tomaideselem k točení dalších videí. Tedy: jedno ustupuje, druhé nastupuje. Vycházení za někým je nahrazováno něčím přicházením. Jsem tomu rád, rád bych ještě něco stihl, než mi přijde odcházení. Možná to má logiku vývoje. Bude mi pětasedmdesát, jsem nejen „vkřeslen“ u počítače, ale záleží mi víc i na sdílnosti toho, co nabízím, na niterném porozumění.

## Nejhezčí dárek...

To je ten, který darujete, ale zároveň si takový dárek nadělujete sobě. Je to pocit vykonání dobrého skutku pro druhé a potřebné.

Pro mne je to každoročně potravinová sbírka, dárek pro Světlušku, Post Bellum, Ježíškova vnoučata aj. Dobrý pocit z takových dáreků je ten nejhezčí. Ale nemusí to být pouze dárky vánoční. Darovat bližnímu vlídné slovo, drobnou jakoukoli pomoc a úsměv, který nic nestojí, jsou k ne-

Nebyl by problém prezentovat šoumously prvořadě sebe, a účelově a senzačně k tomu využít či zneužít i vyšší témata a pravdy... Tudy ale spolehlivé cesty nevedou. Záleží na niterném prožití, na účtě k pravdě, na jasu a osvobodivosti poznání. Poznání nejen takzvané vyšší, ale i pravdy v běžných zemských poměrech...

Jak říkával Drtikol – nechávat věci volně běžet, jen lehce nabídnout, usměrnit, být připraven a vybrat si. Zjišťuji, že už nelpím na žádném vztahu, i když leckoho rád navštěvuji či si mailuji. Patrně bezděčná příprava na odchod, ať bude zítra či po letech. Leckoho si ale vážím a spolupracuji. Mnoho těch, se kterými bylo nejkrásnější souznění, je už Tam kdesi v neznámu. Chce se mi věřit, že až se Tam octnu, to bude jednou radosti a vítání. A prolínání duší rovnou až do stoty naplnění, ne omezováno mailem, telefonem, roztržitostí, společenskými konvencemi, ostychem z omezení... Pokračování v příštím roce – přátelsky zdravím všechny čtenáře Píseckého světa!

KAREL FUNK



zaplacení. Takové dárky bychom si měli nadělovat po celý rok.

Přeji vám, milí čtenáři, v příštím roce hodně víry a naděje, aby se cesty lidí ubíraly do lepších časů. A moje přání směřuje také do redakce Píseckého světa, protože to je právě ten dárek pro druhé, který nám nadělují celoročně. Přeji vám krásný advent a požehnané Vánoce.

IRENA MAŠÍKOVÁ KONŠTANTOVÁ

## SUDOKU:

Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku číslicemi 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku, a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

5		1	4					6
	8		7	3				5
	6					4	1	
	4	7						3
		5			7			6
6				8	5			
3		6		5		8		
				1	3	2		
		2	8		4			5

	2				9	7		
9			1					8
1		4	8	5				
		6				5	9	
					1			3
5				4				6
		2	7			8		
3		7						9
	1				4			7



# SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA



**PRVNÍ ZMÍNKA O SMRKOVICÍCH** je z roku 1253, kdy král Václav I. potvrdil vlastnictví vsi Smrkowitz (Smirkowicz) klášteři ....**/tajenka/**.... v Praze. Další zmínka je až z r. 1542, kdy si tuto ves dala obec Písecká vložit do zemských desek. V roce 1546 patřily pod rychtu putimskou, ale brzy se vrátily spolu se Semicemi zpět pod obec píseckou. Uchovalo se tu mnoho hodnotných staveb lidové architektury a od roku 1995 jsou Smrkovice vesnickou památkovou zónou.

Ze správných řešení zaslanych **DO ČTVRTKA 22. PROSINCE** vylosujeme dva výherce knížek z Albatrosu. Řešení posílejte e-mailem: **redakce@piseckysvet.cz**, nebo SMS: **704 369 155**, nezapomeňte uvést jméno, adresu a telefon!

AEON, AOMORI, AT, AULD, CEE, MOND, NOTO, OPS, PERL, PTAH	VÚDCE	ANGLICKÝ BRÝLE	JEDNOTKA TLAKU		BANKOVNÍ ÚČET	SOUČÁST K UPEVNĚNÍ LANA	Začátek tajenky	HLAS KANÁRA	PLATIDLO LAOSU		ANGL. SPRÁVEDLIVÝ	DOMÁCKÝ RONALD	NÁZEV HLÁSKY	HL. MĚSTO JAPONSKA	NÁŠ PÍSNIČKÁŘ	VERDIHO OPERA
ZKR. RUSKÉ VÝZVĚDNÉ SLUŽBY				KOKTAVÝ ČLOVĚK						ZDOMÁCENĚLÁ FORMA TCHOŘE						
JAKO PODLE				PŘÍSTAVIT K NĚČEMU ZN. ARSENU						JAPONSKÝ KRAJ FYZICKY ZDATNÝ ČLOVĚK						
DUŠEVNĚ NEMOCNÝ ČLOVĚK									SEVEŘAN AMATÉRSKÁ ATLET. ASOCIACE				KYDNUTÍ Dokončení tajenky			
ZN. OSMIA			PRUDKÁ ROKLE MENŠÍ DOBYTEK					ANGL. VZDUCH CIZÍ ŽENSKÉ JMÉNO				ZÁSOBNÍKY NA SYPKÉ HMOTY DOKONALOST				
	ZN. ANTIMONU SPZ PÍSKU			NA POVRCHU OSCHNOUT CHTIVOST						IDENTIFIKAČNÍ ČÍSLO ORGANIZACE ŘÍMSKÁ BOHYNĚ URODY					CITACE	ZNAČKA HODINEK
NĚM. SÍDLO					NÁKLADNÍ AUTOMOBIL MEZINÁRODNÍ NORMALIZ. INSTITUCE					PŘEDLOŽKA POSLAT (ANGL.)					ZN. CESIA DETEKTIV E. S. GARDNERA	
NEWTONOVO JMÉNO						TU MÁŠ TENKÉ ŠTÍPANÉ DŘEVO			MUŽSKÁ POHLAVNÍ BUŇKA ZKR. NAŠÍ TELEVIZE							
	NEZAJET	VLASTNÍ VČELÁM HAZARDNÍ HRA							UPRAVOVATI VLASY HŘEBENEM							
CIZÍ ZKRATKA ČÍSLA			NEVZDĚLANEC PLEMENO						ZKRATKA TV ZPRAVODAJSTVÍ CITOSLOVCE HIHNÁNÍ		BROUK ŽLÍČÍ POD KURŮU JAVORU FRANCOUZSKÝ ČTVEREC					
PLATIDLO EVROPSKÉ UNIE					NEJVYŠŠÍ BYTOST RÁKOS				ŘÍMSKÝCH 600 INIC. HERCE SLOUPA			JAPON. OSTROV OZVĚNA				
RODNÁ DOMOVINA						SLOVEN. POLNÍ MÍRA CITO-SLOVCE ÚDERU	ŘÍMSKY 4 CITO-SLOVCE ÚDERU			ÉRA NACPAT					UHÁNĚT	ODBORNÉ CLÁNKY
DRAVÝ PTÁK								SHORA OCHUTIT							DOUŠKA V DOPISE KÓD RUMUNSKÉHO LEU	
ZN. ELEKTROSPOTŘEBIČŮ				KLUS KONĚ ANGL. VESELÝ					NEZVÍTĚZIT ZNAČKA KILOTUNY							
TAHLE			SPZ JIHLAVY BUSTA			VLHKÉ JESTLIŽE						ČIRÁ KAPALINA ZA MNOHO PENĚZ				
	CARSKÝ VÝNOS	DOMÝŠLIVOST DRUHÝ NEJVYŠŠÍ TAROK					JUBILEJNÍ DAREBÁK				ROZDĚLOVAT INICIÁLY 1. ČESKÉHO PREZIDENTA					
SOUČÁST KOUPELNY									BAŠTA NEMOC KLOUBŮ					ZN. TITANU ŘECKÁ DÉLKOVÁ MÍRA		
ZPĚVNÍ PTÁCI					JEZERO V AUSTRÁLII ŘÍMSKY 51					LÁTKA NA UKLIZENÍ ZKR. AMPÉRHO-DINY					MPZ SÁRSKA	DOMÁCKÝ EDUARD
STAŠKOVO JMÉNO						RUSKÉ SÍDLO					MLÁDĚ HUSY					
JESTLI						EGYPT. BŮH SVĚTA					KLESÁNÍ					